

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
 (ПРОФИЛЬ "РУССКИЙ ЯЗЫК")
 История языка
 рабочая программа дисциплины (модуля)**

Квалификация **Бакалавр**
 Форма обучения **очная**
 44.03.05 Русский язык и литература (очная форма обучения).plx

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	288	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	110	зачеты 6
самостоятельная работа	141,7	зачеты с оценкой 5
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,63	
часов на контроль	35,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		Неделя		Неделя			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12	18	18	42	42
Практические	22	22	22	22	24	24	68	68
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены					0,33	0,33	0,33	0,33
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15			0,3	0,3
В том числе в форме практ.подготовки	10	10	10	10	10	10	30	30
Итого ауд.	34	34	34	34	42	42	110	110
Контактная работа	34,15	34,15	34,15	34,15	42,33	42,33	110,63	110,63
Сам. работа	73,85	73,85	37,85	37,85	30	30	141,7	141,7
Часы на контроль					35,67	35,67	35,67	35,67

Программу составил(и):

дфн, Доцент, Кипчатова Алла Васильевна

дфн, Доцент, Бариловская Анна Александровна

Рабочая программа дисциплины

История языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

Выпускающие кафедры:

Общего языкознания; Современного русского языка и методики; Мировой литературы и методики её преподавания

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н2 Общего языкознания

Протокол от 04.05.2022г. № 9

Зав кафедрой кфн, доцент, Мамаева Т.В.

Председатель НМСС(С)

Протокол от 12.05.2022 г. № 9

Кфн, доцент, Бариловская А.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в ходе изучения важнейших закономерностей процесса становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI – XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы, а также воспитание интереса и любви к истории народа и родному языку как средству великой духовной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.09
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Теория языка
2.1.2	Практический курс русского языка
2.1.3	Русский язык и культура речи
2.1.4	Русская диалектология
2.1.5	Старославянский язык
2.1.6	Стилистика
2.1.7	Современный русский язык
2.1.8	Диалектологическая
2.1.9	Выразительный потенциал грамматики
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория языка
2.2.2	Современные аспекты изучения языка
2.2.3	Вопросы истории русского языка
2.2.4	Филологический анализ текста
2.2.5	Психолингвистика
2.2.6	Преподавание русского языка в школе
2.2.7	Педагогическая риторика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Знать:

Уровень 1	На продвинутом уровне знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	На базовом уровне знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допускает неточности
Уровень 3	На пороговом уровне знает методы анализа педагогической профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки

Уметь:

Уровень 1	На продвинутом уровне умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
Уровень 2	На базовом уровне умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки

Владеть:

Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области, но допускает серьезные недочеты и ошибки

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка)
Уровень 2	На базовом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допускает серьезные недочеты и ошибки
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает неточности
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает серьезные недочеты и ошибки
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка
Уровень 2	На базовом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка, но допускает недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка

Уметь:	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
Уровень 2	На базовом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности, допуская неточности
Уровень 3	На пороговом уровне умеет использовать образовательный потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
Уровень 2	На базовом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), допуская недочеты
Уровень 3	На пороговом уровне владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает серьезные недочеты и ошибки
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Знание специфики региональной и социокультурной дифференциации языка отличается полнотой и системностью
Уровень 2	Знание основных особенностей региональной и социокультурной дифференциации языка отличается недостаточной полнотой
Уровень 3	Поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка
Уметь:	
Уровень 1	Свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	Умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи
Уровень 3	Использует потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи
Владеть:	
Уровень 1	На высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности
Уровень 2	На хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи
Уровень 3	На достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Пр. полгот.	Примечание
	Раздел 1. История языка как раздел науки о русском языке (5-й семестр, Историческая							

1.1	История языка как научная и учебная русском языке. дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский система и язык и структура, диахрония, факт их единицы, синхрония и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.2	История языка как научная и учебная русском языке. дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский система и язык и структура, диахрония, факт их единицы, синхрония и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. /Пр/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Выступление с докладом
1.3	История языка как научная и учебная русском языке. дисциплина, ее предмет и объект, задачи и цели курса. История языка в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла. Основные понятия и законы истории языка: язык и речь, древнерусский система и язык и структура, диахрония, факт их единицы, синхрония и изменение, парадигматическое и синтагматическое изменение, взаимодействие различных уровней языка в процессе исторического развития. /Ср/	5	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект
1.4	Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.5	Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию. /Пр/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Создание презентации по материалу

1.6	Основные источники и методы исторического изучения языка. Хронологические пределы курса. Формирование великорусского языка наряду с языками белорусской и украинской народностей; развитие русского национального языка в процессе консолидации великорусской народности в нацию. /Ср/	5	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создание презентации по материалу, создать план-конспект
Раздел 2. Историческая фонетика (5-й семестр, Историческая грамматика)								
2.1	Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.2	Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. /Пр/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Выступление с докладом
2.3	Структура слога. Принцип восходящей звучности, слоговой сингармонизм. Система гласных фонем. Гласные переднего ряда и гласные непереднего ряда. Гласные полного образования и редуцированные гласные. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных. Следствия процесса утраты носовых гласных. /Ср/	5	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект
2.4	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX–XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			

2.5	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX–XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. /Пр/	5	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Тест текущего контроля
2.6	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI вв. Фонетические процессы IX – XVII вв. Основные изменения в звуковой системе древнерусского языка IX–XIV вв. Процесс утраты редуцированных гласных фонем. Изменение фонетической системы и фонетико-морфологического строения слова в русском языке в результате утраты редуцированных гласных фонем. Отражение падения редуцированных на письме. Происхождение «беглости» гласных. Судьба букв Ъ и Ь. Судьба сочетаний плавных с редуцированными до и после процесса падения редуцированных. Второе полногласие. /Ср/	5	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект
2.7	Переход Е (из Е и Ъ) в 'О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.8	Переход Е (из Е и Ъ) в 'О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. /Пр/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Выступление с докладом
2.9	Переход Е (из Е и Ъ) в 'О перед твердым согласным. История звука, обозначавшегося буквой «ять». Судьба буквы «ять». История гласного О. Судьба сочетаний ГЫ, КЫ, ХЫ, следствия процесса. /Ср/	5	12	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект
2.10	Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отверждение Ж и Ш. Отверждение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных. /Лек/	5	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.11	Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отверждение Ж и Ш. Отверждение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных. /Пр/	5	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	План-конспект

2.12	Аканье, его происхождение и история. Влияние аканья на орфографию. История шипящих и Ц. Отвердение Ж и Ш. Отвердение Ц. Непереходное смягчение заднеязычных согласных. /Ср/	5	13,85	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			План-конспект
2.13	Зачёт /КРЗ/	5	0,15	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Зачёт
Раздел 3. Историческая морфология (6-й семестр, Историческая грамматика)								
3.1	Грамматические категории, унаследованные из праславянского языка. Имя существительное. Типы склонения. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.2	Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.3	Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. /Пр/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Выступление с докладом
3.4	Исторические изменения в склонении существительных в единственном числе. Исторические изменения в склонении существительных во множественном числе. Формирование новых типов склонения. /Ср/	6	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект
3.5	Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Создание презентации по материалу
3.6	Утрата двойственного числа и звательной формы. Категория одушевленности. /Ср/	6	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Работа в группах
3.7	Имя прилагательное. Прилагательное и его история. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.8	Имя прилагательное. Прилагательное и его история. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Тест текущего контроля
3.9	Имя прилагательное. Прилагательное и его история. /Ср/	6	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.10	История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. /Лек/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			

3.11	История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. /Пр/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Создать план-конспект
3.12	История местоимений. Разряды местоимений. Две группы местоимений: личные и возвратное и неличные местоимения. История личных и возвратного местоимений. Происхождение личного местоимения третьего лица. История неличных местоимений. Изменения в группе указательных местоимений. Местоименное склонение твердой и мягкой разновидности. /Ср/	6	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Выступление с докладом
3.13	Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный. /Лек/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.14	Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный. /Пр/	6	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Создать план-конспект
3.15	Глагол. Грамматические категории глагола: категории наклонения, времени, лица и числа. Классы глаголов. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени. Инфинитив. Супин. Повелительное и сослагательное наклонения. История причастий и деепричастий. Двойные косвенные падежи. Дательный самостоятельный. /Ср/	6	6	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создание презентации по материалу
Раздел 4. Исторический комментарий уроках русского языка на уроках русского языка (6-й семестр, Историческое комментирование)								
4.1	История орфографии. Истоки современных правил орфографии. Реформы орфографии. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Выступление с докладом
4.2	История орфографии. Истоки современных правил орфографии. Реформы орфографии. /Ср/	6	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект

4.3	Учебный материал по русскому языку, предоставляющий возможности для исторического комментирования на уроках (на основе анализа УМК, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность). /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Схема исторического комментария
4.4	Учебный материал по русскому языку, предоставляющий возможности для исторического комментирования на уроках (на основе анализа УМК, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность). /Ср/	6	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
4.5	Этимологический анализ в школе. Роль и значение этимологического анализа в процессе словарной и орфографической работы. Методы и приёмы этимологического анализа. /Пр/	6	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Изучение источников в по теме
4.6	Этимологический анализ в школе. Роль и значение этимологического анализа в процессе словарной и орфографической работы. Методы и приёмы этимологического анализа. /Ср/	6	2,85	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			План-конспект
4.7	Зачёт. /КРЗ/	6	0,15	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Зачёт.
	Раздел 5. Русский литературный язык донационального периода (7-й семестр, ИРЛЯ)							
5.1	Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Норма и кодификация как основа литературного языка. Периодизация истории русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
	Раздел 6. Русский литературный язык эпохи формирования русской нации (7-й семестр, ИРЛЯ)							
6.1	Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			

6.2	Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. /Пр/	7	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Выступление с докладом
6.3	Древнерусский литературный язык. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект
6.4	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.5	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. /Пр/	7	4	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Создание презентации по материалу
6.6	Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы. Деловой язык XI – XIV веков («Русская правда», грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в различных жанрах. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создание доклада с презентацией
6.7	Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.8	Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Задание промежуточного контроля
6.9	Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии». Языковая и стилистическая характеристика памятников XV – XVII вв. Стиль «плетение словес». /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.10	Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.11	Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Создать план-конспект

6.12	Характеристика памятников народно-литературного языка XV – XVII вв. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Выступление с докладом
6.13	Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.) /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.14	Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.) /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Выступление с докладом
6.15	Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.) /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Задание промежуточного контроля
6.16	Петровская эпоха. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие». Смещение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		0,5	Создать план-конспект
6.17	Петровская эпоха. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие». Смещение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Выступление с докладом
6.18	Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			

6.19	Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Третьяковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		0,5	Создать план-конспект
6.20	Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Третьяковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создание презентации по материалу
6.21	Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.22	Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		0,5	Задание промежуточного контроля
6.23	Новые принципы употребления языка в истории русского литературного языка. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.24	Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. /Лек/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
6.25	Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1,5	Создание доклада с презентацией
6.26	Отношение А.С. Пушкина к данной полемике. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. /Ср/	7	2,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Создать план-конспект
	Раздел 7. Русский литературный язык середины XIX в. – начала XXI в. (7-й семестр, ИРЛЯ)							

7.1	<p>Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Экстралингвистические причины, влияющие на языковое развитие эпохи. Распространение литературного языка среди широких слоев населения. Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц. Грамматические изменения. Взаимодействие стилей. Лексикография советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой. Развитие языка художественной литературы (речевое новаторство, проблема художественной выразительности). Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века. Ослабление нормативного и усиление коммуникативного аспектов и прагматического функционирования (языковая игра, языка стилистический динамизм, усиление личностного начала, явление переименования, активные словообразовательные процессы и др.). Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет. /Пр/</p>	7	2	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Выступление с докладом
-----	--	---	---	---	------------------------	--	---	------------------------

7.2	<p>Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Экстралингвистические причины, влияющие на языковое развитие эпохи. Распространение литературного языка среди широких слоев населения. Расширение лексического и фразеологического фонда (просторечные, диалектные, заимствованные слова) общелитературного языка, обогащение его элементами публицистического, научного стилей, расширение словоупотребления и возможностей сочетания словесных единиц. Грамматические изменения. Взаимодействие стилей. Лексикография советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка. Влияние и значение прессы, радио, телевидения для выработки и закрепления норм литературного языка. Система функциональных стилей русского литературного языка: публицистический, научный, официально-деловой. Развитие языка художественной литературы (речевое новаторство, проблема художественной выразительности). Русский литературный язык конца XX (середина 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития. Проблема культуры речи как характерная черта языкового развития 80–90-х гг. XX века. Ослабление нормативного и усиление коммуникативного аспектов и прагматического функционирования (языковая игра, языка стилистический динамизм, усиление личностного начала, явление переименования, активные словообразовательные процессы и др.). Изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту русского литературного языка. Литературный язык в сети Интернет. /Ср/</p>	7	7,5	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			План-конспект
7.3	Экзамен. /КРЭ/	7	0,33	ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Экзамен.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

5,6-Й СЕМЕСТРЫ: ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы, текущий контроль):

Примерные тестовые задания

Задание 1. Выделить исторические корни, записать чередования гласных (или сочетания согласного с гласным) звуков в корнях, определить их происхождение, восстановить праславянский корень:

Гореть – загар, подкова – кузнец, звон – звук, хоромы – храм

Задание 2. В каждом слове выделить исторический корень, подобрать родственное слово с чередованием согласных звуков, определить происхождение чередования, восстановить праславянский корень:

Пишу, отношение, служение, служба, ищут, ловля, крепче, горожанин, дышать, вращать, ворочать, свеча

6-Й СЕМЕСТР: ИСТОРИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ

СХЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО КОММЕНТАРИЯ ОТРЫВКА ИЗ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Задание 1. Комментарий текста (100 слов) проводится в полном объёме по лингвистическим уровням: лексика, фонетика, словообразование, морфология, синтаксис (последний – не-углубленно). Поуровневый анализ предполагает, что материал будет сгруппирован по явлениям.

Задачи: 1. Определите на каждом уровне языковые явления, отразившие основные закономерности развития языка.

2. Выявите архаические элементы в тексте.

3. Учитывая орфографию и произношение отдельных слов (30), раскройте, как сложились правила орфографии и орфоэпии, которым подчиняются выбранные Вами слова. Помогает ли в восстановлении звучания слова рифма? В случае необходимости воспользуйтесь этимологическими, историко-лингвистическими и толковыми словарями. Образцы историко-фонет. и историко-морф. анализа в кн.: "Практикум по историч. комментированию фактов совр. рус. яз." Составители:

Л.А.Глинкина, А.П.Чередниченко. –

Челябинск, 1985, с. 11-12, 29-30

7-Й СЕМЕСТР: ИРЛЯ

Задание промежуточного контроля

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) литературного языка, на котором было написано «Слово о погибели русской земли». Приведите доказательства. 2. Найдите и дайте характеристику прилагательным, используемым в качестве оценочного средства при характеристике могущества русских князей. 3. Укажите, какие слова и выражения характеризуют русского князя Владимира Мономаха. Охарактеризуйте их. 4. Объясните стилистическую роль построений с присоединительным союзом и. 5. В данном тексте сочинительный союз а обычно употребляется в начале предложения. Как это связано с особенностями разговорной речи?

Текст.

Отселе до угор и до ляхов, до чахов, от чахов до ятвязи, и от ятвязи до литвы до немец, от немец до корелы, от корелы до устьяга, где тамо бяху тоймици поганьи и за дышючим морем; от моря до болгар, от болгар до бургас, от бургас до черемис, от черемис до морьдвѣ – то все покороно было Богом крестьяньскому языку поганьскыя страны – великому князю Всеволоду, отцю его Юрю, князю Кыевскому, деду его Володимеру и Манамаху, которым то половци дети своя страшаху в колыбели, а литва из болота на свет не выникваху, а угры твердяху каменные города железными вороты, абы на них великий Володимер тамо не въехал. А немцы радовахуся, далече за синим морем; бургаси, черемиси, вѣда и морьдва бортьничаху на князя великого Володимера, и жюр Мануил Цасарегородский опас имея, поне и великыя дары посылаша к нему, абы под ним великий князь Володимер Цесаря города не взял. А в ты дни болезнь крестияном, от великаго Ярослава и до Володимера, идо ныняшнего Ярослава, и до брата его Юрья, князя Володимерьскаго.

2 вариант

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) русского литературного языка, на котором было написано «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. 2. Выпишите слова и словосочетания, обозначающие понятия христианского вероучения. 3. Найдите переносно употребляемые слова и попытайтесь объяснить их изобразительно-характеристическую роль таких осмыслений в данном тексте. 4. Найти примеры лексического повтора, определить его роль. 5. Найти слова, которые по фонетическим признакам можно отнести к лексике церковнославянского языка.

Текст.

Встани, о честнаа главо, отъ гроба твоего, встани, отряси сон! Неси бо умерль, но спиши до общаго всемъ встаниа. Встани, неси умерль, несть бо ти лепо умрети, веровавшу въ Христа, живота всему миру. Отряси сонъ, взведи очи, да видиши какою ты чьсти господь тамо сподобивъ, и на земли не безпамятна оставилъ сыномъ твоимъ. Встани, виждь чадо свое Георгия виждь утробу свою, виждь милааго своего, виждь, его же господь изведе отъ чреслъ твоихъ; виждь красящааго столъ земля твоей, и возрадуися, възвеселися. Къ семуже виждь и благоверную сноху твою Ерину, виждь вьнуку твоа и правнуку, како живутъ, како храними суть господемъ, како благоверие держать по преданию твоему, како въ свѣта церкви чьстать, како славятъ Христа, како поклоняются имени его. Виждь же и градъ величствомъ сияющъ, виждь церкви цветущи, виждь христианство

божественами пении святыми оглашаешь. И си вся видевь, възрадуйся, и взвеселися, и похвали благаго бога, всемь симъ строителя.

Итоговый тест по ИРЛЯ

Выберите правильный(-ые) ответ(-ы).

I. Русский литературный язык XI – XIV обладал следующими постоянными признаками:

1. кодифицированностью
2. нормативностью
3. охватывал систему разговорного языка
4. «охранялся» государством

II. К источникам по ИРЛЯ следует отнести:

1. переводные памятники церковной литературы
2. деловые письменные памятники
3. разговорный народный язык (говоры)
4. язык оригинальных произведений русских авторов

III. Укажите сторонников старославянской основы русского литературного языка.

1. Шахматов А.А.
2. С.П. Обнорский
3. В.В. Виноградов
4. Ф.П. Филин
5. Б. Унбегаун

IV.

Определите отношение к деловым памятникам следующих исследователей ИРЛЯ (+ - «включали в состав памятников ЛЯ»; - «не включали в состав памятников ЛЯ»)

1. Шахматов А.А.
2. Успенский Б.А.
3. Обнорский С.П.
4. Винокур Г.О.
5. Филин Ф.П.

V. Что вкладывает в понятие «диглоссия» Б.А. Успенский, характеризуя языковую ситуацию в Киевской Руси?

VI. Назовите основные признаки народно-литературного типа языка.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

VII. Назовите основные признаки книжно-славянского типа литературного языка.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

VIII. В какой из работ М.В. Ломоносова была предложена и разработана теория трех штилей?

1. «Российская грамматика»
2. «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке»

IX. Определите основные вопросы, которые нашли отражение в «Российской грамматике».

X. Согласитесь с утверждением или опровергните его, что «средний штиль практически не разработан в стилистической теории М.В. Ломоносова».

XI. Что такое принцип «исторической народности» с точки зрения А.С. Пушкина

ХП. Перечислите принципы построения литературного текста, сформулированного в работах А.С. Пушкина.

5.2. Темы письменных работ

5, 6-Й СЕМЕСТРЫ (ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА) : Примерная тематика докладов, рефератов, презентаций, эссе:

1. Происхождение русского языка как одного из славянских.
2. Праславянский, древнерусский, старославянский языки.
3. Исследователи истории русского языка XIX-XX вв., их основные научные труды.
4. Основные методы изучения истории русского языка.
5. Проблема периодизации истории русского языка.
6. Основные диалекты восточнославянского языка.
7. Основные источники исторического изучения русского языка.
8. Происхождение и история русской письменности.
9. Фонетические единицы праславянского языка. Система гласных звуков в праславянском языке. Преобразование системы гласных.
10. Развитие фонетической системы русского языка от праславянской эпохи до древнерусской.
11. Фонетическая система древнерусского языка и ее отличие от старославянской.
12. Вторичное смягчение полумягких согласных и результаты этого процесса.
13. Падение редуцированных гласных фонем как главный фонетический процесс письменного периода.
14. Последствия утраты редуцированных.
15. Вопрос о возникновении аканья.
16. История фонемы, обозначавшейся буквой ять.

7-Й СЕМЕСТР (ИРЛЯ):

Примерные темы докладов с презентацией:

1. Особенности выражения субъективации авторского повествования в батальных сценах романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
2. Особенности стилистических построений, выражающих авторскую позицию, в «Очарованном страннике Н.Лескова
3. Языковые художественно-образительные средства в сказках Н.С.Салтыкова-Щедрина.
4. Лексика психологического состояния в стихотворениях И.С.Бунина.
5. Способы выражения авторской позиции в рассказах И.С.Бунина.
6. Особенности выражения образа автора в современной поэзии.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

5-Й СЕМЕСТР: ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Примерный список вопросов к зачету:

1. Объект, предмет и задачи истории древнерусского языка как науки и учебной дисциплины.
2. Происхождение русского языка.
3. Основные источники изучения истории русского языка.
4. Происхождение и история русской письменности.
5. Действие закона открытого слога и его последствия в русском языке.
6. Действие закона слогового сингармонизма и его последствия в русском языке.
7. Вторичное смягчение полумягких согласных в русском языке.
8. Падение редуцированных гласных фонем в русском языке.
9. Третья лабиализация в истории русского языка.
10. Исторические изменения в системе согласных после утраты редуцированных в русском языке.
11. История фонемы, обозначаемой буквой Ъ.
12. Морфологический строй праславянского языка и его развитие от праславянской эпохи до древнерусской. Законы развития грамматической системы.
13. Имя существительное в древнерусском языке. Изменения грамматических категорий и форм имен существительных (числа, падежа, одушевленности).
14. История склонения имен существительных в русском языке.
15. Имя прилагательное в древнерусском языке. Образование и история кратких форм имен прилагательных в русском языке.
16. Образование и история полных форм имен прилагательных в русском языке.
17. История местоимений в русском языке.
18. Глагол в древнерусском языке. Развитие глагольных форм русского языка от праславянской эпохи до древнерусской. История неизменяемых форм глагола. Вопрос о формировании категории вида.
19. История глаголов настоящего и будущего времени, сослагательного и повелительного наклонений. История форм прошедшего времени глагола.
20. Причастие в древнерусском языке. Формирование полных форм причастий в русском языке и их дальнейшая судьба. Происхождение деепричастия в русском языке.
21. Наречие в древнерусском языке. Способы образования русских наречий в диахронии.
22. Основные особенности синтаксического строя древнерусского языка, отраженные в памятниках письменности.

6-Й СЕМЕСТР: ИСТОРИЧЕСКОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ

Примерный список вопросов к зачету:

1. Периодизация предыстории и истории русского языка, начиная с прарусского диалекта общеславянского языка до современного национального языка.
2. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян. Место Кирилла и Мефодия в истории славянской культуры и письменности. История азбук глаголицы и кириллицы.
3. Формирование современной системы вокализма в русском литературном языке и основных наречиях национального языка как результат его динамического развития:
4. Формирование современной системы консонантизма на основе закономерностей развития языка.
5. Генетические признаки происхождения слова на уровне фонетики.
6. Исторические причины расхождений между произношением и написанием (орфографией и орфоэпией) гласных и согласных. Историческое объяснение правописания безударных гласных в корнях, приставках, суффиксах. Место этимологии при орфографическом анализе.
7. Современная система склонения существительных как итог унификации именного склонения.
8. Имя прилагательное в его эволюции.
9. Историческое объяснение специфики формообразования, словоизменения, функционирования именных категорий рода, числа, падежа в числительном.
10. Эволюция личных и неличных местоимений, их историческая взаимосвязь.
11. Развитие глагольных грамматических категорий лица, наклонения, времени, вида, залога. Остатки нетематического спряжения в русском языке. Причины формирования видовременной системы в истории русского языка.
12. Эволюция повелительного и сослагательного наклонения.
13. Причастие в древнерусском языке. Формирование полных форм причастий в русском языке и их дальнейшая судьба. Происхождение деепричастия в русском языке.
14. Наречие в древнерусском языке. Способы образования русских наречий в диахронии.

7-Й СЕМЕСТР: ИРЛЯ

Вопросы к экзамену:

1. Введение. Понятие о литературном языке. Связь истории русского литературного языка с историей русского народа, с развитием общества, русского просвещения, русской литературой. Понятие о языковой ситуации. Стили литературного языка. Языковая норма. Принципы периодизации истории языка.
2. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка.
3. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
4. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
5. «Деловой язык» Киевского государства.
6. Литературный язык XIV - XV вв. Усвоение киевских традиций литературным языком Москвы. Углубление различий между книжнославянским, народно-литературными типами языка и разговорным языком.
7. «Деловой язык» Русского государства. Разговорный язык Москвы его основа.
8. Вопрос о "втором южнославянском влиянии". Эволюция книжнославянского типа языка, «Плетение словес».
9. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе.
10. Чередование и переплетение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в текстах XVI - нач. XVII вв.
11. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком (XVII в.). Разрушение границ между книжно-славянским типом язык и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.
12. Отражение особенностей "делового языка" в литературе второй половины XVII в.
13. Преобразование книжно-славянского типа языка в литературе второй половины XVII в.
14. Петровское время и его значение для развития русского национального языка.
15. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.
16. Недостаточность теории "трех штилей" в творчестве писателей и поэтов второй половины XVIII в.
17. "Новый слог" Н.М.Карамзина и его школы. Критика "нового слога" А.С.Шишковым и полемика "шишковистов" с "карамзинистами".
18. Язык басен И.А.Крылова и комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
19. Взгляды А.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития.
20. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. (Творчество М.Ю.Лермонтова, И.В.Гоголя, В.Г.Белинского).
21. Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX - нач. XX в. (передвижения в стилевой системе; преобладающее влияние разговорного языка на литературный; совершенствование терминологической лексики; активизация стилистического многообразия литературного языка).
22. Русский литературный язык в современный период (активизациям официально-делового стиля, сближение языка художественной литературы и публицистического стиля, роль языковедческой науки в борьбе за чистоту русского литературного языка, русский язык как язык межнационального общения).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Чапаева Л. Г.	История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие с упражнениями, тестами и контрольными заданиями: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602517
Л1.2	Иваницкая Е. Н.	Историческая грамматика русского языка: учебник	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616522
Л1.3	Алексеев А. В.	Историческая грамматика русского языка: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/489239
Л1.4	Савельева Л. В.	История русского языка: основы палеорусистики: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/494264

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Требования к подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Требования к подготовке презентаций

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать сообщение, доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста. Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами.

Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.