

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
Литература Германии
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **17 Германо- романской филологии и иноязычного образования**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.05 Иностранный язык и иностранный язык (Н-А, очная форма обучения).plx
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
очная

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 35,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	19 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кпн, Доцент, Селезнева Ирина Петровна

Рабочая программа дисциплины

Литература Германии

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

17 Германно- романской филологии и иноязычного образования

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой Майер Инна Александровна

Председатель НМСС(С) Кондракова С.О.

Протокол от 12.05. 2022 г. № 7

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - формирование компетенций в области немецкого языка и литературы (формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности обучающихся, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Германии, Австрии и Швейцарии).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Практика устной и письменной речи (немецкий язык)

2.1.2 Основы языкознания

2.1.3 Страноведение Германии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)

2.2.2 Предметная практика по немецкому языку

2.2.3 Коммуникативный практикум немецкого языка

2.2.4 Стилистика немецкого языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

Знать:

Уровень 1 на продвинутом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

Уровень 2 на базовом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

Уровень 3 на пороговом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

Уметь:

Уровень 1 на продвинутом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

Уровень 2 на базовом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

Уровень 3 на пороговом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка

Владеть:

Уровень 1 на продвинутом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке

Уровень 2 на базовом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке

Уровень 3 на пороговом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Знать:

Уровень 1 на продвинутом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Уровень 2 на базовом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Уровень 3 на пороговом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Уметь:

Уровень 1 на продвинутом уровне использовать в рамках межличностного и межкультурного общения языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)

Уровень 2 на базовом уровне использовать в рамках межличностного и межкультурного общения языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)

	лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 2	на базовом уровне использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 3	на пороговом уровне использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Владеть:	
Уровень 1	на продвинутом уровне способностью применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 2	на базовом уровне способностью применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 3	на пороговом уровне способностью применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Литературный процесс в культурном контексте эпохи.							
1.1	Тема 1. Литература Германии Средних веков. Предвозрождение. Куртуазная лирика. Рыцарский роман. С. Брант «Корабль дураков». Языковая реформа М.Люгера. /Лек/	2	2	УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Тест Устный ответ
1.2	Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Сонетная лирика. /Лек/	2	2	УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Тест Устный ответ
1.3	Тема 3. Литература Германии XVII в.: барокко, классицизм. Г.Э.Лессинг, И.Гете, Ф.Шиллер.	2	4	УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Тест Устный ответ
1.4	Тема 4. Литература Германии XVIII в.: Просвещение, предромантизм. Новалис, Я. и В.Гримм, В.Гауф, Э.Т.А.Гофман. /Лек/	2	4	УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Тест Устный ответ
1.5	Тема 5. Немецкие романтики. Новалис, Я. и В. Гримм, Э.Т. Гофман.	2	4	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Тест Устный ответ
1.6	Тема 6. Литература Германии XIX в. : Провинциализм. А. фон Дросте-Гюльгоф, Т. Шторм. /Лек/	2	2	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Тест Устный ответ
1.7	Тема 7. Литература Германии, Австрии, Швейцарии XX-XXI вв. /Пр/	2	4	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		4	Практическое (творческое) задание Доклад
1.8	Тема 8. Немецкоязычная детская литература /Пр/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		4	Практическое (творческое) задание Доклад

1.9	Тема 9. Немецкоязычных драматурги /Пр/	2	4	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		4	Практическое (творческое) задание Доклад
1.10	Тема 10. Немецкоязычных писатели - лауреаты Нобелевской премии по литературе. Творчество Т. Манна, Г. Гессе, Г. Грасса. /Пр/	2	4	УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		4	Практическое (творческое) задание Доклад
1.11	Тема 11. Современная немецкоязычная поэзия. /Пр/	2	2	УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		2	Практическое (творческое) задание Доклад
1.12	Анализ художественного текста (проза) /Ср/	2	20	УК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Доклад
1.13	Анализ художественного поэтического текста /Ср/	2	15,85	УК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Доклад
1.14	Заключительный тест /КРЗ/	2	0,15	УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			Тест

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Задание 1. Переосмысление отношений человека с миром культуры отражено в произведении Г. Гессе:

- А) Игра в бисер
 - Б) Степной волк
 - В) Сиддхарта
 - Г) Нарцисс и Гольдмунд
- Ответ: Б)

Задание 2. Основные тенденции современного литературного процесса: А) модернизация

- Б) политизация
 - В) драматизация
 - Г) языковой эксперимент
- Ответ: Г)

Задание 3. Немецкая литература после Второй мировой войны разрабатывала приемы:

- А) экспрессионизма
 - Б) импрессионизма
 - В) реализма
 - Г) романтизма
- Ответ: В)

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты)

1. "Песнь о Нибелунгах": пространственно-временной континуум.
2. Средневековая лирика в русскоязычных переводах.
3. В. фон Эшенбах «Парцифаль»: концепты «добро» и «зло» в средневековой литературе.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Немецкий сказочный и героический эпос. Основные циклы.

2. "Песнь о Нибелунгах": историческая основа поэмы и ее художественная трансформация.
3. Немецкая средневековая городская литература. Общая характеристика. Жанры средневековой городской литературы.
4. Средневековая лирика. Жанры рыцарской поэзии.
5. Немецкая средневековая поэзия: миннезингеры и культ Дамы.
6. Любовная лирика средневековья.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Глазкова Т. Ю.	Немецкоязычная литература: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57922
Л1.2	Шюке А., Некрасова Е. А., Гливенко И. И.	История немецкой литературы: -	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496055

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Колоскова С. Е.	Немецкая литература в обучении немецкому языку: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241089
Л2.2	Геттнер Г., Пыпин А. Н., Плещеев А. Н.	История всеобщей литературы XVIII века: немецкая литература: -	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/496238

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по составлению конспекта (практическое задание)

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
- выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
- описать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Методические рекомендации по составлению таблицы с анализом основных понятий (практическое задание)

Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Правила составления таблицы с анализом основных понятий:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

При самостоятельной подготовке к тестированию, обучающемуся необходимо:

1. Проработать теоретический материал и материалы семинарских занятий по данной дисциплине.
2. Четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.).
3. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам.
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания – это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
5. Если встретится чрезвычайно трудный вопрос, рекомендуется не тратить много времени на него. Рекомендуется перейти к другим вопросам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Следует обязательно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.