

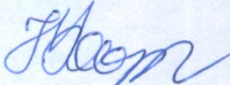
## РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу  
Формирование цветовосприятия у детей 10-11 лет посредством батика  
Михайловой Дианы Александровны.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографии, 12 приложений с таблицами, рисунками, конспектами уроков. В содержании работы, в двух основных главах, выявлены теоретические основы и опытно-экспериментальная работа по формированию цветовосприятия у детей 10-11 лет посредством батика. Актуальность исследования обусловлена инновацией в воспитании творческой личности, мобильной и конструктивной. Цель, объект, предмет, гипотеза исследования указывают на педагогический процесс и технологии развития цветовосприятия у детей 10-11 лет посредством батика, знания основ цветовой грамоты, умения работать с цветом. Методические рекомендации дипломницы раскрывают значение созидательной деятельности школьников: эстетической, эмоционально-чувственной сферы для самореализации. Изучение материала, анализ, разработка и апробирование программы по развитию цветовосприятия представляется убедительным. Автор раскрывает значение умений различать холодные и тёплые цвета, сочетать и дифференцировать цветовые оттенки. Михайловой удалось обеспечить «наполненность» программы формирующего эксперимента: 4 урока по цвету, 3 занятия по батикку.

Сопоставляя теоретическую часть диплома и опытно-экспериментальную работу, приходишь к пониманию, что результаты констатирующего и итогового эксперимента, его анализ выявляют общий уровень навыков учащихся младшего школьного возраста. Особо следует выделить изучение методической литературы к теме. Однако хорошая оснащённость материалом в дипломной работе предполагает профессиональную «подачу», которая включает список прилагаемых цветных распечаток: нумерацию, подписи, возраст, характеристику материалов и форматы работ в самих приложениях. Это пожелание направлено на её завершающую часть, будет способствовать конкретному применению на практике. Приятно отметить, что результаты педагогического исследования говорят о её практической необходимости и могут быть использованы для работы в школе. Всё вышесказанное позволяет предложить высокую оценку дипломной работе Д.А. Михайловой.

Искусствовед, доцент  
Красноярского государственного  
художественного института

 Н.В. Покровская