

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»**

Филологический факультет  
Кафедра общего языкознания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ по выбору**

## **Русская словесность**

по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
**Теоретическое и прикладное языкознание в образовании**  
квалификация (степень) магистр

заочная форма обучения

Красноярск  
2022

Рабочая программа дисциплины составлена доктором филологических наук, профессором Васильевой С.П., доцентом Тимченко А.Г.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от «07» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Барилловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры общего языкознания протокол № 7 от 13 мая 2020г.

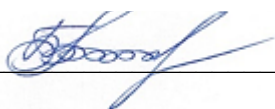
И.о.заведующего кафедрой



Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического фак-та. Протокол № 8 от 20 мая 2020г.

Председатель



А.А. Барилловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры общего языкознания протокол № 8 от 12 мая 2021 г.

И.о. зав. кафедрой



А.Г. Тимченко

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 21 мая 2021 г.

Председатель



А.А. Барилловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры общего языкознания протокол № 8 от 04 мая 2022 г.



И.о.заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 12 мая 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Барилловская

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины по выбору «Русская словесность» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. N 1505; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Теоретическое и прикладное языкознание в образовании, заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 1 семестре, заканчивается экзаменом; в 3 и 4 семестрах, заканчивается зачетом; в 5 семестре, заканчивается зачетом. Индекс дисциплины в учебном плане Б1.В.1. ДВ.01.02.01. Форма обучения заочная.

### **2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 1, 2, 3 курсах. На контактную работу отведено 22 ч. занятий семинарского типа (практические занятия), 253 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – экзамен и зачеты (13 ч.).

**3. Целью освоения дисциплины является** обобщение и систематизация сведений о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения.

### **Задачи:**

1. Научить осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.

2. Научить формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

#### 4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;

ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ПК-2 способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.

Таблица

#### Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результатов обучения (компетенция)
Осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач профессиональной деятельности.	Знать: методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации. Уметь: анализировать проблемную ситуацию как систему; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели. Владеть: навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели.	<b>УК-1</b> способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
Формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.	Знать: основные требования к организации образовательного процесса, к учебно-методическому обеспечению учебного курса. Уметь: проектировать основные образовательные программы и	<b>ОПК-2</b> Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

	<p>разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.  Владеть: навыками осуществления деятельности по проектированию основных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.  Знать: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов;  Уметь: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов;  Владеть: навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач.</p>	<p><b>ПК-2</b> способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.</p>
--	---	---

## 5. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических заданий, обсуждение научной литературы, написание рефератов, подготовка сообщений и презентаций. Форма итогового контроля – экзамен в конце 1 семестра, зачет в конце 4 и 5 семестров.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: устное собеседование, составление аннотированного библиографического списка по теме, сообщение, анализ средств художественной изобразительности художественного текста.

## 6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся: а) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар); б) технологии модульного обучения; в) технология эвристического образования.

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

## 1.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 8 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	лекций	лабораторных	практических		
<b>1. Предмет словесности. Русская словесность и русская литература.</b>	4	1	-	-	1	3	Устное собеседование
<b>2. Русский литературный язык и язык художественной литературы.</b>	30	1	-	-	1	29	Составление аннотированного библиографического списка по теме
<b>3. Стилистические возможности языковых средств.</b>	29	-	-	-	-	29	Сообщение
<b>Форма промежуточной аттестации по учебному плану экзамен</b>	9						
<b>4. Средства художественной изобразительности.</b>	72	5	-	-	5	67	Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)
<b>5. Роды и виды произведений словесности</b>	72	5	-	-	5	67	Устное собеседование

<b>Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачет</b>							
<b>6. Понятие о тексте и его строении.</b>	68	10		-	10	58	Сообщение
<b>Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачет</b>	4						
<b>ИТОГО</b>	<b>288</b>	<b>22</b>	-	-	<b>22</b>	<b>253</b>	



## **1.1. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

**Тема 1. Предмет словесности. Русская словесность и русская литература.**

1.1. А. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

1.2. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.

**Тема 2. Русский литературный язык и язык художественной литературы.**

2.1. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

2.2. Язык художественной литературы («художественный стиль»).

**Тема 3. Стилистические возможности языковых средств.**

3.1 Стилистические средства лексики:

Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

3.2. Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

3.3. Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

3.4. Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов

предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений, Порядок слов — «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка» (А. М. Пешковский).

#### **Тема 4. Средства художественной изобразительности.**

4.1. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза.

4.2. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

4.3. «Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерации, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

#### **Тема 5. Роды и виды произведений словесности.**

5.1. Произведения словесности нехудожественные («практические»: официально-деловые, научные, публицистические) и художественные («поэтические»). Отсутствие резкой границы между ними. Понятие о художественности в словесности. Роль качеств словесного выражения в формировании понятия художественности литературного произведения.

5.2. Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос, его отличительные черты. Народные эпические жанры: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, пословица, загадка, духовный стих. Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня.

5.3. Анекдот. Очерк. Житие и биография.

5.4. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

5.5. Драма, ее отличительные черты. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма. Отсутствие четких границ между родами и видами художественной словесности. Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

## **Тема 6. Понятие о тексте и его строении.**

6.1. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

6.2. Тема и содержание. Тема — предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание — раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. Тема и идея.

6.3. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания.

6.4. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение».

6.5. Соотнесенность категорий: «тема — материал действительности — языковой материал — композиция» и «идея — сюжет — словесный ряд — прием».

### 1.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Подготовка к устной работе на практических занятиях

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации (фонетическим, морфемным, лексическим, морфологическим, синтаксическим). Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе.

Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий. Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе, словарям.

В ходе подготовки к *практическим занятиям* необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

## **Требования к подготовке конспектов к занятиям**

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

## **Требования к выступлению с докладом**

Устный доклад – это публичное сообщение в виде развернутого изложения определенной научной темы.

В устном докладе обычно выделяют три крупных раздела: введение, основная часть и заключение.

Продолжительность доклада должна составлять 5-7 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов.

В докладе должны быть освещены основные положения по рассматриваемой теме.

Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад не должен полностью читаться.

В докладе следует избегать чрезмерного количества узкоспециальных терминов. Если это невозможно, нужно пояснять их значение (при необходимости использовать для этого рисунки и схемы).

Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.

### **Требования к презентации**

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

### **Требования к составлению библиографического описания по теме**

Библиографическое описание – совокупность библиографических сведений о документе, его составной части или группе документов,

приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

Библиографическое описание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Библиографическое описание должно включать 20-25 источников по определенной теме.

### ***Примеры библиографического описания***

#### *Книги без автора*

Политология: учеб. пособие / сост. А. Иванов. - СПб.: Высш. школа, 2003. - 250 с.

#### *Книги одного автора*

Игнатов, В. Г. Государственная служба субъектов РФ: Опыт сравнительно-правового анализа: науч.- практ. пособие / В. Г. Игнатов. – Ростов н/Д: СКАГС, 2000. – 319 с.

#### *Книги двух авторов*

Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, З. Фэйр; пер. П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 116 с.

#### *Книги трех авторов*

Киселев, В.В. Анализ научного потенциала / В. В. Киселев, Т. Е. Кузнецова, З. З. Кузнецов. – М.: Наука, 1991. – 126 с.

#### *Книги четырех и более авторов*

Философия : университетский курс: учебник / С. А. Лебедев [и др.] ; под общ. ред. С. А. Лебедева. – М.: Гранд, 2003. – 525 с.

#### *Словари и энциклопедии*

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

#### *Многотомные издания*

История дипломатии: В 5 т. Т. 5. / под ред. А. А. Громыко. – М.: Госполитиздат, 1959. – 766 с.

#### *Официальные документы*

с.

### **Требования к составлению глоссария**

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой.

Задание выполняется на отдельном листе, сдается в печатном виде. Объем глоссария – 25-30 терминов.

В курсе изучения данной дисциплины встречается много различных терминов. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.

После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария – это определение термина. Она состоит из двух частей:

- 1) точная формулировка термина в именительном падеже;
- 2) содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать жаргонизмов;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций, глоссарий – это всего лишь констатация имеющихся фактов;
- не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

**Успешное освоение дисциплины возможно** при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточной контрольной работе.



### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Устное собеседование.	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>5</b>	<b>10</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Составление аннотированного библиографического списка по теме	<b>15</b>	<b>23</b>
	Сообщение	<b>15</b>	<b>23</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)	<b>15</b>	<b>24</b>
<b>Итого</b>		<b>45</b>	<b>70</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет/Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР № 1	Устное собеседование	<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>5</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

**45 баллов – допуск к зачету**

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева**

Филологический факультет

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 04 мая 2022 г.  
Заведующий кафедрой  
Т.В. Мамаева



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От 12 мая 2022 г.  
Председатель НМС(Н)  
Бариловская А.А.



**Ф**

для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
**Русская словесность**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
**Теоретическое и прикладное языкознание в образовании**

Квалификация: магистр

Составители: Васильева С.П., Тимченко А.Г.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональному стандарту «Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденному приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы — Теоретическое и прикладное языкознание в образовании.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленным Положением о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Михайлов Алексей Валерианович

кандидат филологических наук,  
доцент,

заведующий кафедрой общественных связей СибГУ им. М.Ф. Решетнёва



## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Русская словесность» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Русская словесность» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;

- образовательной программы Теоретическое и прикладное языкознание в образовании, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических

кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ПК-2 способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Модуль 1 "Методология исследования в образовании", Современные проблемы науки и образования, Методология и методы научного педагогического исследования, Современные подходы в научных педагогических исследованиях, Актуальные проблемы когнитивной лингвистики, Современные проблемы лингвистического образования, Научно-педагогический семинар, Русская ономастика, Метод проектов в языкознании, Актуальные проблемы социолингвистики, Учебная практика: научно-исследовательская работа, Ознакомительная практика, Научно-исследовательская работа, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости	3	Устное собеседование
			4	Составление аннотированного библиографического списка по теме
			5	Сообщение
		Промежуточная аттестация	6	Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)
			1	Зачет
			2	Экзамен
ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Модуль 2 "Педагогическое проектирование", Теоретические основы педагогического проектирования, Проектирование образовательных программ, Проектирование систем исследовательской работы обучающихся, Актуальные проблемы речеведения, Современные проблемы лингвистического образования, Научно-педагогический семинар, Русская ономастика, Метод проектов в языкознании, Актуальные проблемы социолингвистики, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости	3	Устное собеседование
			4	Составление аннотированного библиографического списка по теме
			5	Сообщение
		Промежуточная аттестация	6	Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)
			1	Зачет
			2	Экзамен
ПК-2 способен	Модуль 2 "Педагогическое проектирование", История	Текущий	3	Устное

осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.	лингвистических учений, Историческое комментирование фактов современного русского литературного языка, Лингвокраеведение, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Ознакомительная практика, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Педагогическая практика, Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.	контроль успеваемости	4	собеседование
			5	Составление аннотированного библиографического списка по теме
			6	Сообщение
				Анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преп.)
		Промежуточная аттестация	1	Зачет
		2	Экзамен	

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет, экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет.**

Критерии оценивания по оценочному средству **1 – зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично	(73-86 баллов) хорошо	(60-72 балла)* удовлетворительно
<b>УК-1</b>	На продвинутом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	На базовом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	На пороговом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
<b>ОПК-2</b>	На продвинутом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	На базовом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	На пороговом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.



<b>ПК-2</b>	На продвинутом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.	На базовом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.	На пороговом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.
-------------	--	--	--

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

### 3.2.2. Оценочное средство экзамен.

#### Критерии оценивания по оценочному средству 2 – экзамен.

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Продвинутый уровень сформированности компетенций</b>	<b>Базовый уровень сформированности компетенций</b>	<b>Пороговый уровень сформированности компетенций</b>
	(87-100 баллов) отлично	(73-86 баллов) хорошо	(60-72 балла)* удовлетворительно
<b>УК-1</b>	На продвинутом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	На базовом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	На пороговом уровне способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
<b>ОПК-2</b>	На продвинутом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	На базовом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	На пороговом уровне способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.
<b>ПК-2</b>	На продвинутом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.	На базовом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.	На пороговом уровне способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов.

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** устное собеседование, составление аннотированного списка по теме, сообщение, анализ средств художественной изобразительности художественного произведения (по выбору преподавателя).

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – устное собеседование.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Глубина анализа источников	
Логичность и последовательность изложения материала	
<b>Максимальный балл</b>	

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – составление аннотированного библиографического списка по теме.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
15 научных источников	10
20 научных источников	15
30 научных источников	23
<b>Максимальный балл</b>	<b>23</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – сообщение**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Глубина анализа источников	7
Логичность и последовательность изложения материала	8
Умение отвечать на дополнительные вопросы	
<b>Максимальный балл</b>	

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – анализ средств художественной изобразительности художественного произведения.**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Умение определять идейно-тематический характер произведения	8
Умение определять средства художественной изобразительности	
Владение методами филологического анализа текста	8

**5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)****Типовые вопросы к зачету № 1 по дисциплине «Русская словесность»**

1. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).
2. Эпитет. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
3. Сравнение. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
4. Аллегория. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
5. Перифраза. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
6. Метафора. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры. Метонимия и синекдоха как разновидности метафоры.
7. Олицетворение. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
8. Гипербола и литота. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
9. Фигуры речи: анафора и эпифора. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
10. Фигуры речи: антитеза, градация, оксюморон. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
11. Фигуры речи: риторическое обращение, восклицание и вопрос. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
12. Фигуры речи: умолчание, хиазм, эллипсис. Определение, общая характеристика, роль в произведении, примеры.
13. Фигуры речи: «острые речи», параллелизм, повторение.
14. «Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной

звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности.

15. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерации, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология».

16. Каламбур.

17. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

18. Произведения словесности нехудожественные («практические»: официально-деловые, научные, публицистические) и художественные («поэтические»).

19. Роль качеств словесного выражения в формировании понятия художественности литературного произведения.

20. Роды и виды (жанры) художественной словесности.

21. Эпос, его отличительные черты.

22. Народные эпические жанры: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, пословица, загадка, духовный стих.

23. Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня.

24. Анекдот. Очерк. Житие и биография.

25. Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

26. Драма, ее отличительные черты. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма.

### **Типовые вопросы к зачету № 2 по дисциплине «Русская словесность»**

1. Понятие о тексте и его строении.

2. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность).

3. Способы связи частей текста.

4. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного)

выражения.

5. Тема текста — предмет повествования, описания, рассуждения.
6. Содержание — раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.
7. Тема и идея текста.
8. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания.
9. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение.
10. Соотнесенность категорий: «тема — материал действительности — языковой материал — композиция» и «идея — сюжет — словесный ряд — прием».
11. Художественный текст как объект русской словесности.
12. Текст как форма коммуникации, средство обучения и дидактический материал.
13. Понятие о текстоведении.
14. Виды текстов, структура текста (уровни и единицы).
15. Основные категории и факторы текстообразования.
16. Текст как объект филологического исследования. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Язык как знаковая система. Типы системных отношений. Системные связи единиц на разных уровнях языка.
17. Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста.
18. Сведения из истории разработки лингвистического анализа текста.
19. Предмет и цель лингвистического анализа художественного текста.
20. Виды лингвистического анализа художественного текста.

### **Типовые вопросы к экзамену по дисциплине «Русская словесность»**

1. Предмет словесности. Русская словесность и русская литература.
2. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-

профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.

3. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

4. Язык художественной литературы («художественный стиль»).

5. Многозначность слова как стилистическое средство лексики.

6. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы.

7. Архаизмы, историзмы и неологизмы.

8. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова.

9. Заимствованные слова. «Макаронический язык».

10. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

11. Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

12. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

13. Синтаксис и стилистика. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений, Порядок слов — «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка» (А. М. Пешковский).

14. Из истории стилистики художественной речи.

15. Формирование стилистики текста.

16. Стилистический анализ художественного текста.

17. Цель и задачи литературоведческого анализа текста.

18. Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа.
19. Проблемы современной русской словесности. Язык переводной литературы.
20. Проблемы современной русской словесности. Русскоязычная литература.
21. Русская словесность в школьном преподавании.
22. План элективного курса "Русская словесность".

#### **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в учебной программе на 2020/2021 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД (РПП, РПМ) и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«13» мая 2020 г., протокол №   7  

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.В. Мамаева

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.

### Лист внесения изменений

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Скорректированы задания для самостоятельной работы.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«12» мая 2021 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:



И.о. заведующего кафедрой

А.Г. Тимченко

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета.

Протокол № 9 от 21 мая 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Бариловская

### Лист внесения изменений

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Скорректированы задания для самостоятельной работы.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
04 мая 2022 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:



И.о. заведующего кафедрой

Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета.

Протокол № 9 от 12 мая 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Бариловская





### 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Минералов, Ю. И. Теория художественной словесности (поэтика и индивидуальность) [Текст] : учеб. для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Ю. И. Минералов. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 360 с.	Научная библиотека	
2.	Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / [науч. ред. Е. А. Попова, Л. Г. Сатарова, Н. В. Стюфляева] ; Липецкий гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, Каф. рус. яз. и литературы. - Липецк: ЛГПУ, 2018. - 152 с. - Библиогр. в конце параграфов. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7520/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7520/read.php</a>	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
3.	Троицкий, В. Ю. Словесность в школе [Текст] : кн. для преподавателей русской филологии / В. Ю. Троицкий. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 432 с.	Научная библиотека	3
4.	История литературного образования в российской школе [Текст] : хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов / сост. В. Ф. Чертов. - М. : Академия, 1999. - 384 с.	Научная библиотека	6
5.	Доманский, В.А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе : учебное пособие / В.А. Доманский. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 369 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-412-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482537">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482537</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
6.	Стрельцова, М. И. Культурно-историческое наследие русской словесности [Электронный ресурс] / М. И. Стрельцова ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Фак. культуры и дополнительного образования, Каф. социально-культурной и библиотечной деятельности. - Новосибирск : НГПУ, 2011. - 126 с. - Библиогр.: с. 123-126. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/567/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/567/read.php</a>	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</b>			
7.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный

	содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.		доступ
8.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
9.	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
11.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

*Казанцева*

(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.  
(Фамилия И.О.)

### 3.1. Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; - (Свободная лицензия GPL); – (Свободная лицензия); – (Свободная лицензия); – (Свободная лицензия); – (Свободная лицензия GPL); – (Свободная лицензия);

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– (Свободная лицензия);</li> <li>– (Свободная лицензия);</li> <li>– (Свободная лицензия);</li> </ul> <p>(договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)</p>
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	– (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	– (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от

