

Отчет о проверке на наличие заимствований от 08.06.2022

Имя файла: Потылицына Е.В. Магистерская диссертация
Социокультурологический и лингвометодический аспекты изучения текстов
рок-музыки.docx

Автор: -

Заглавие: -

Год публикации: 2022

Комментарий: Не указан

Проверяющий: -

Коллекции: Интернет 2.0, Русскоязычная Википедия, Англоязычная Википедия, Коллекция Энциклопедий, Библиотека Либрусек, Университетская библиотека, Коллекция КФУ, ВКР Российского университета кооперации, Коллекция АПУ ФСИН, Коллекция ПГУТИ, Научная электронная библиотека "КиберЛенинка", ЦНМБ Сеченова, Авторефераты ВАК, Диссертации ВАК, Диссертации РГБ, Авторефераты РГБ, Готовые рефераты, ФИПС. Изобретения, ФИПС. Полезные модели, ФИПС. Промышленные образцы, Коллекция Руконт, Библиотека им. Ушинского, Готовые рефераты (часть 2), Открытые научные источники, НЭБ, БиблиоРоссика, Правовые документы I, Правовые документы II, Правовые документы III, Собрание законодательства Российской Федерации



Результат проверки

Оценка оригинальности документа: **67%**

Оригинальные фрагменты: 66,44%

Обнаруженные заимствования: 22,90%

Цитирование: 10,66%

67 %

23 %

11 %

Источники заимствований

№	Совпаден ия, %	Название	Ссылка	Авторы	Год публикации	Коллекция источника
1	35,7 %		https://bank.nauchniestati.ru/primery/diplomnaya-rabota-na-temu-rok-kak-yavlenie-zapadnoj-kultury-vtoroj-poloviny-hh-veka-imwa/		-	Интернет 2.0
2	35,7 %		https://xreferat.com/63/564-1-rok-kak-yavlenie-zapadnoiy-kul-tury-vtoroiy-poloviny-hh-veka.html			Интернет 2.0

Специальный руководитель Тюринцев И.К.