

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра современного русского языка и методики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# Фонетика

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Филологическое образование

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения заочная

Красноярск, 2021

Рабочая программа дисциплины «Фонетика» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка и методики Н.Н. Бебриш.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры современного русского языка и методики протокол № 8 от «12» мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.  
Протокол № 9 от «21» мая 2021 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики 04 мая 2022 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета  
12 мая 2022 г., протокол № 9

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Бариловская

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дисциплины «Фонетика» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Филологическое образование, заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

### **1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается во 2 и 3 семестрах, индекс дисциплины в учебном плане Б1.ВДП.01.02.03. Форма обучения заочная.

### **2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 1 и 2 курсах. На контактную работу отведен 21 час: 4 ч. занятий лекционного типа, 8 ч. занятий семинарского типа (практические занятия), 0, 33ч. - на КРЭ, 8,67ч. – на экзамен, 51 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – экзамен.

**3. Цель изучения дисциплины «Фонетика»** - формирование у обучающихся представления о фонетическом уровне и его значении в системе современного русского языка.

### **Задачи:**

- актуализировать знания по фонетике, полученные в школьном курсе русского языка;
- познакомить обучающихся с основными теоретическими положениями и понятиями фонетики современного русского языка;
- способствовать формированию у обучающихся навыков фонетического, фонематического и орфоэпического анализа;
- дать теоретические основы изучения раздела фонетики в школьном курсе русского языка.

### **4. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Таблица

Планируемые результаты обучения

<b>Задачи освоения дисциплины</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)</b>	<b>Код результата обучения (компетенция)</b>
-----------------------------------	--	--

<p>- актуализировать знания по фонетике, полученные в школьном курсе русского языка;</p> <p>- познакомить обучающихся с основными теоретическими положениями и понятиями фонетики современного русского языка;</p> <p>- способствовать формированию у обучающихся навыков фонетического, фонематического и орфоэпического анализа;</p> <p>- дать теоретические основы изучения раздела фонетики в школьном курсе русского языка.</p>	<p><b>Знать:</b> виды, цели, способы методы организации мониторинговых исследований; методологический инструментарий мониторинга; технологии и принципы диагностирования образовательных результатов, механизмы выявления индивидуальных особенностей и способы преодоления затруднений в обучении.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать программы регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися; разрабатывать и реализовывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении; использовать современные способы диагностики и мониторинга образовательных результатов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками регулярного отслеживания результатов освоения образовательной программы обучающимися.</p>	<p><b>ОПК-5</b> способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>
--	--	--

<p>- способствовать формированию у обучающихся навыков фонетического, фонематического и орфоэпического анализа;</p> <p>- дать теоретические основы изучения раздела фонетики в школьном курсе русского языка.</p>	<p><b>Знать:</b> проблемную тематику учебного проекта и способы формулирования ее совместно с обучающимися.</p> <p><b>Уметь:</b> планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн-среде</p> <p><b>Владеть:</b> умениями планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн-среде</p>	<p><b>ПК-1</b> способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>
---	--	--

## 5. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устный опрос, контроль посещения занятий, подготовки к занятиям, выполнения специальных оценочных заданий.

Форма итогового контроля – экзамен. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств».

## **6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения модуля дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и занятия практического типа, самостоятельная форма организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

# 1.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

## 1.1.Технологическая карта обучения дисциплине

(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<b>Тема 1.</b> Фонетика как наука о звуковом строе языка.	<b>8</b>	2	2	-	-	6	Собеседование
<b>Тема 2.</b> Артикуляционная характеристика звуков речи.	<b>10</b>	4	2	2	-	6	Собеседование
<b>Тема 3.</b> Фонетические чередования звуков.	<b>8</b>	2	-	2	-	6	Устный опрос. Проверка упражнений. Проверка конспекта
<b>Тема 4.</b> Слог и слоговоеделение.	<b>8</b>	2	-	2	-	6	Контрольная работа Проверка конспекта
<b>Тема 5.</b> Ударение в русском языке.	<b>7</b>	-	-	-	-	7	Контрольная работа Проверка конспекта
<b>Тема 6.</b> Фонология.	<b>8</b>	2	-	2	-	6	Устный опрос. Проверка упражнений.
<b>Тема 7.</b> Орфоэпия.	<b>7</b>	-	-	-	-	7	Контрольная работа Проверка конспекта
<b>Тема 8.</b> Графика и орфография.	<b>7</b>	-	-	-	-	7	Контрольная работа. Проверка конспекта
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	4	8		<b>51</b>	Контроль + экзамен – 9 ч.



## **1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

**Тема № 1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.** Предмет фонетики. Тройкий аспект изучения звуков речи (артикуляционный, акустический, функциональный). Связь фонетики с другими дисциплинами. Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук. Фонетическая транскрипция.

**Тема № 2. Артикуляционная характеристика звуков речи.** Артикуляционная характеристика звуков речи. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков. Классификация гласных по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации. Классификация согласных по месту и способу образования, по соотношению голоса и шума, по отсутствию или наличию палатализации.

**Тема № 3. Фонетические чередования звуков.** Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами. Различные виды позиционных изменений. Позиционная мена гласных, обусловленная их положением по отношению к ударению; ее разновидности (перекрестная и параллельная мена); изменения ударных гласных, вызванные качеством твердости-мягкости окружающих согласных. Позиционная мена согласных по признаку глухости-звонкости, ее виды. Позиционная мена согласных по признаку твердости-мягкости. Позиционные изменения согласных: ассимилятивное смягчение, лабиализация, назализация, озвончение аффрикат и звука Х, оглушение сонорных.

**Тема № 4. Слог и слоговоеделение.** Слог как единица членения речевого потока. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов в русском языке: а) по начальному звуку; б) по конечному звуку; в) по характеру звучности. Слогораздел в русском языке. Типы начальных, неначальных и конечных слогов.

**Тема № 5. Ударение в русском языке.** Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение.

**Тема № 6. Фонология.** Фонологические школы в русском языкознании (МФШ и ЛФШ). Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Система фонем современного русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Система гласных фонем. Система согласных фонем.

**Тема № 7. Орфоэпия.** Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения. Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний, а также отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. История русского литературного произношения и дальнейшие тенденции развития произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники.

**Тема № 8. Графика и орфография.** Предмет графики. Русский алфавит. Фонемный и слоговой (позиционный) принцип русской графики. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных. Обозначение фонемы <J>. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Понятие об однозначности и многозначности букв. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значение *ь* и *ъ*. Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме; различные типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы русской орфографии. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Современные орфографические словари и справочники.

### **1.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по дисциплине «Фонетика» отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий, связанных с анализом единиц языка. Посещение занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

В течение семестра обязательными видами работы для обучающихся являются:

- 1) конспектирование теоретического материала по предмету;
- 2) работа на практических занятиях (устные ответы, выполнение упражнений);
- 3) выполнение итогового задания - контрольной работы.

#### **Написание конспекта по теме модуля**

Необходимо кратко выделить основные положения, сделать выводы, выявить ключевые понятия и термины. Кроме того, выверить термины и понятия с помощью справочных материалов. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации или занятии.

#### **Требования к составлению конспектов**

Конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в изучаемом тексте, а также собственными мыслями составителя конспекта. Конспект содержит выписки, отдельные дословно цитируемые места изучаемого материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого текста.

При составлении конспекта необходимо выполнять следующие правила:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре первичного текста. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

6. Оформление конспекта. При оформлении конспекта требуется указать:
  - 1) имя автора учебника, книги;
  - 2) полное название работы (параграфа учебника);
  - 3) место и год издания;
  - 4) для статьи указывается, где и когда она была напечатана;
  - 5) страницы изучаемого текста в учебнике или книге, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

### **Рекомендации по выполнению контрольной работы**

Для успешного написания контрольной работы необходимо усвоить теоретический материал, основные понятия и термины дисциплины.

При написании контрольной работы следует использовать предлагаемые образцы выполнения заданий, обращать внимание на рекомендации и комментарии.

### **Оформление контрольной работы**

1. Контрольная работа оформляется в отдельной тетради.
2. На титульном листе указываются фамилия, имя, отчество, курс, группа студента.
3. На последнем листе работы приводится список использованной литературы.

## **3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ**

### **3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины**

<b>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Письменная работа.	<b>3</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 70 %	
		min	max
Текущая работа	Выполнение упражнений	<b>12</b>	<b>20</b>
	Подготовка конспектов	<b>13</b>	<b>18</b>
	Устные ответы на занятиях	<b>7</b>	<b>16</b>
	Контрольная работа	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>Итого</b>		<b>42</b>	<b>70</b>
<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Дополнения к лекциям	<b>0</b>	<b>9</b>
	Составление терминологического словарика по дисциплине	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>15</b>
<b>Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)</b>		<b>min</b>	<b>max</b>
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачтено

73–86 – зачтено

87–100 – зачтено

**3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик современного русского языка и методики

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «12» мая 2021 г.  
Заведующий кафедрой

Бебриш Н.Н.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
от «21» мая 2021 г.  
Председатель НМСС  
(Н)  
Бариловская А.А.



### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Фонетика»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Филологическое образование  
Квалификация: бакалавр

Составитель: Бебриш Н.Н.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Фонетика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Фонетика» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125;

- образовательной программы Филологическое образование, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических



кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Проектирование урока по требованию ФГОС Практический курс русского языка Синтаксис современного русского языка Лексика Словообразование Морфология Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная практика: преддипломная практика Производственная практика: педагогическая практика интерна Производственная практика: междисциплинарный практикум Производственная практика: педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Устный опрос
			2	Выполнение упражнений
			3	Составление конспектов
		Промежуточная аттестация	4	Выполнение контрольной работы
			5	Экзамен
ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	Культурология Естественнонаучная картина мира Иностранный язык Русский язык и культура речи Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Педагогическая риторика Основы ЗОЖ и гигиена Анатомия и возрастная физиология Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт Физическая культура и спорт: Элективная дисциплина по общей физической подготовке/ Элективная дисциплина по подвижным и	Текущий контроль успеваемости	1	Устный опрос
			2	Выполнение упражнений
			3	Составление конспектов
		Промежуточная аттестация	4	Выполнение контрольной работы
			5	Экзамен

	<p>спортивным играм/Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов</p> <p>Современные технологии инклюзивного образования</p> <p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ</p> <p>Основы математической обработки информации</p> <p>Основы учебно-исследовательской работы (профильное исследование)</p> <p>Теория обучения и воспитания</p> <p>Проектирование урока по требованию ФГОС</p> <p>Основы науки о языке</p> <p>Практикум по литературе</p> <p>Практический курс русского языка</p> <p>Основы методологии литературоведческого анализа</p> <p>Устное народное творчество</p> <p>История русской литературной критики</p> <p>Теория литературы</p> <p>Русская литература 20-21 веков</p> <p>Зарубежная литература 20-21 веков</p> <p>Филологический анализ текста</p> <p>История русского литературного языка</p> <p>Теория языка</p> <p>Синтаксис современного русского языка</p> <p>Методика преподавания русского языка</p> <p>Технологии современного образования по русскому языку</p> <p>Преподавание русского языка в школе</p> <p>Вопросы истории русского языка</p> <p>Старославянский язык</p> <p>Лексика</p> <p>Словообразование</p> <p>Морфология</p> <p>Технологии современного образования по литературе</p> <p>Произведения классической литературы в школьном изучении</p> <p>Детская литература</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Методика преподавания литературы</p> <p>Древнерусская литература</p> <p>Древнерусская литература</p> <p>Русская литература 19 века (1)</p> <p>Русская литература 19 века (2)</p> <p>Античная литература</p> <p>Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения</p> <p>Зарубежная литература 17-18 веков</p> <p>Зарубежная литература 19 века</p> <p>Актуальные проблемы современной литературы</p> <p>Региональная литература</p> <p>Речевые жанры</p> <p>Выразительный потенциал грамматики</p> <p>Стилистика</p> <p>Историческое комментирование фактов современного русского языка</p> <p>Историческая грамматика русского языка</p> <p>Литературная ономастика</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика интерна</p> <p>Производственная практика: междисциплинарный практикум</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Учебная практика: общественно-педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: вожатская практика</p> <p>Учебная практика: введение в профессию</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Учебная практика</p> <p>Фольклорная</p> <p>Учебная практика</p> <p>Музейная</p> <p>Учебная практика</p>			
--	---	--	--	--

	Диалектологическая Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы			
--	---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **экзамен.**

Критерии оценивания по оценочному средству **5 – экзамен.**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
<b>ОПК-5</b>	На продвинутом уровне способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	На базовом уровне способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	На пороговом уровне способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
<b>ПК-1</b>	На продвинутом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На базовом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На пороговом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устный опрос, выполнение упражнений, составление конспектов, выполнение контрольной работы.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина изложения материала	2
Грамотное использование терминов	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4×4 занятия=16</b>

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – выполнение упражнений

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Упражнение выполнено без ошибок	2
Выполнено необходимое графическое выделение	1
Студент свободно владеет материалом, отвечает на вопросы	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>4×5 упражнений=20</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление конспектов

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие структуры и содержания конспекта первоисточнику	1
Оформление цитат в соответствии с предъявляемыми требованиями	1
Студент применяет полученные знания на практике	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3×6 конспектов=18</b>

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – контрольная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
60–72 % выполненных заданий	8-10
73–86 % выполненных заданий	11-13
87–100 % выполненных заданий	14-16
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

## **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

### **5.1. Образцы упражнений по дисциплине «Фонетика»**

#### **Упражнение 1**

Выполните фонетическую транскрипцию текста, графически отметьте степень и тип редукции гласных безударных слогов.

Определите, происходит ли позиционное изменение гласных ударного слога, определите позицию ударного гласного формулой *tat*.

...На двенадцатый день корпус стал на ночлег в маленьком немецком городке. Горы, покрытые снегом, белели среди ночи. Буковые леса простирались вокруг, и одни только звезды мерцали в небе среди всеобщей неподвижности.

(К.Г.Паустовский).

#### **Упражнение 2**

Поставьте ударение в словах. Проверьте правильность выполнения по орфоэпическим (или акцентологическим) словарям. Отметьте варианты ударения.

Купить йогурт, употребить алкоголь, ломоть хлеба, заключить договор, посмотреть по каталогу, учиться в колледже, найти закуток, заболеть коклюшем, настоящий феномен, опытный плавильщик, искусный танцовщик, овен по гороскопу, опытный столяр, щепоть соли, очистить от хвои, использовать бересту, носить бижутерию, учебник по кулинарии, почувствовать ломоту, отделение гастрономии, направление кинематографии, знаком со знахаркой, помнить благостыню, тайная вечеря, вступить в общину, вдолбит в голову, заглушит мотор, звонит по телефону, мутит воду, наворожит беду, просверлит дыру, насорит всюду, опошлит рассказ, переключит канал, откупорит бутылку, отчерпать воды, пломбировать зуб, баловать ребенка, начерпать воды, закупорить бутылку.

#### **Упражнение 3**

Прочитайте приведенные ниже стихотворные строки в полном соответствии с рифмой. Определите, какая орфоэпическая норма (современная или старомосковская) представлена в текстах.

Погулявши ночи звездные  
В райском яблочном саду...  
Быть нам, девицы любезные,  
Сестры милые – в аду!

\*\*\*

Глаза над улыбкой шалой –  
Что ночью без звезд!  
Горит на мундире впалом –  
Солдатский крест.

\*\*\*

Как добры в час без спасенья  
Силы первые – к последним!

Пока рот не пересох –  
Спаси боги! Спаси Бог!

\*\*\*

Над синевую подмосковных рощ,  
Накрапывает колокольный дождь.

\*\*\*

Чтобы пел надменный голос:  
"Гибель здесь, а там тюрьма!"  
Чтобы ночь со мной боролась,  
Ночь сама!

\*\*\*

Я знаю: в этой битве пасть  
Не мне, прелестный трус!  
Но милый юноша, за власть  
Я в мире не борюсь.



\*\*\*

Идешь, на меня похожий,  
Глаза опуская вниз,  
Я тоже была, прохожий,  
Прохожий, остановись.

М. Цветаева

Им виделась во мгле крошечной,  
Вдали надежда на успех.  
Москва!  
Она поймет, конечно,  
Не зря она одна на всех!

В. Цыбин

#### Упражнение 4

Разделите слова в тексте на слоги, в подчеркнутых словах дайте полную характеристику всех слогов (по началу и концу слога, отношению к ударению, движению тона).

Приведите примеры слов, где все слоги имеют разную характеристику хотя бы по одному признаку.

Приведите примеры слов, в которых все слоги прикрытые, открытые.

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора:  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все – простор везде,  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.  
Пустеет воздух, птиц не слышно боле;  
Но далеко еще до первых зимних бурь,  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле.

(Ф.И.Тютчев)

## 5.2. ВАРИАНТ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФОНЕТИКА»

1. Затранскрибируйте текст в 20-30 слов из произведений художественной литературы. Текст транскрибируйте в соответствии с нормами литературного произношения.

2. Выпишите из текста первые 5 фонетических слов, определите позицию ударного гласного по отношению к соседним мягким/ твердым согласным (tat), вид ударного гласного; отметьте, произошло ли позиционное изменение ударного гласного, если произошло, то в чем оно заключается и какой вид аккомодации наблюдается.

*Например:* [шол] tat – ОВГ (основной вид гласного);

[jолкъ] t`at – РОВГ (разновидность основного вида гласного) [ˈo]

продвигается в экскурсии по ряду вперед после мягкого согласного, прогрессивная аккомодация.

3. Приведите примеры (по 2-3 слова) параллельного и перекрещивающегося типа позиционной мены гласных звуков. Транскрибируйте эти слова. Объясните, какими синтагматическими законами обусловлена позиционная мена гласных звуков.

4. Найдите слова, в которых происходит позиционная мена согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости перед [э]. Транскрибируйте эти слова и такты. Объясните, какие синтагматические законы действуют в каждом конкретном случае. Каким образом определяется правильное написание таких слов?

5. Выберите из текста два слова (! для каждого типа анализа подбирайте свое слово) и выполните их фонетический и орфоэпический анализ. Для фонетического анализа подберите слово, состоящее не менее из 5 звуков; в слове для орфоэпического анализа должны быть допустимые в литературном языке варианты произношения или ударения.

6. Дайте определение слоговому принципу русской графики. Покажите на примерах из текста проявление слогового принципа русской графики.

7. Приведите примеры слов, написанных в соответствии с разными принципами орфографии (по 2-3 примера на каждый случай), объясните, в чем заключается суть каждого принципа.

### Схема фонетического анализа слова

1. Фонетическая транскрипция слова в соответствии с нормами литературного произношения.
2. Характеристика ударения (подвижное/ неподвижное).
3. Деление слова на слоги, характеристика слогов по отношению к ударению (ударный / безударный), по началу (прикрытый / неприкрытый), по концу (закрытый / открытый), по звучности (восходящая / нисходящая / восходяще-нисходящая звучность).
4. Физиолого-акустическая характеристика звуков. Согласные звуки характеризуются по пяти признакам: по месту и способу образования, уровню шума, участию / неучастию голоса, твердости / мягкости. Гласные звуки характеризуются по трем признакам: по степени подъема языка (верхний / средний / нижний подъем), по степени продвинутости языка по горизонтали (передний / средний / задний ряд), по участию губ (лабиализованные / нелабиализованные).
5. Фонетические чередования звуков (позиционная мена и позиционные изменения). Характеристика позиций гласных звуков относительно ударения и по качеству соседних согласных: в слабой позиции отметить степень редукции, параллельный / перекрещивающийся тип мены; в сильной - продвинутость начальной или конечной фазы гласного вперед и вверх рядом с мягким согласным. Характеристика позиций согласных звуков: сильная / слабая позиция по глухости / звонкости, твердости / мягкости. Отметить, если есть, характер позиционной мены и позиционных изменений согласных, а также другие виды фонетических чередований.

Образец: всадник

1. [фса-д'ник]
2. Ударение неподвижное.
  - [фса] - ударный, прикрытый, открытый, звучность восходящая;
  - [д'ник] - безударный, прикрытый, закрытый, звучность восходяще-нисходящая.
4. [ф] - согласный губно-зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;

- [с] - согласный переднеязычный зубной, щелевой срединный, шумный, глухой, твердый;
- [а] - гласный нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;
- [д] - согласный переднеязычный зубной, смычный взрывной, шумный, звонкий, мягкий;
- [н] - согласный переднеязычный зубной, смычный носовой, сонорный, мягкий;
- [и] - гласный верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
- [к] - согласный заднеязычный задненебный, смычный взрывной, шумный, глухой, твердый.
- [ф] - слабая позиция по твердости/ мягкости перед твердым зубным; слабая позиция по глухости/ звонкости перед шумным глухим, перекрещивающийся тип позиционной мены по глухости;
- [с] - абсолютно сильная позиция перед гласным [а] ;
- [а] - гласный полного образования; наблюдается позиционное изменение - продвижение вперед и вверх в конце образования рядом с мягким согласным, регрессивная аккомодация;
- [д] - сильная позиция по глухости/ звонкости перед сонорным согласным; слабая позиция по твердости/ мягкости перед мягким зубным - позиционное изменение согласного;
- [н] - абсолютно сильная позиция перед гласным [и];
- [и] - гласный 2-й степени редукции, параллельный тип мены;
- [к] - сильная позиция по твердости/ мягкости и слабая по глухости/ звонкости - позиция абсолютного конца слова.

### **Схема орфоэпического анализа слова**

1. Выписать из текста слова, в которых возможны допустимые в литературном языке варианты ударения и произношения.
2. Охарактеризовать эти орфоэпические варианты (вариантность гласных и согласных; произношение отдельных грамматических форм; особенности произношения заимствованных слов); отметить, если возможно, принадлежность к старшей или младшей норме.

Образец:

Белеет парус одинокий  
 В тумане моря голубом.  
 Что ищет он в стране далекой,  
 Что кинул он в краю родном?

Одинокий - возможно произношение одино[кѣи] в соответствии со старшей нормой (подобное произношение в настоящее время характеризует высокий стиль произношения), а также одино[к'ии] - младшая норма. При чтении стихотворения для сохранения рифмы желательно употребление первого варианта произношения.

### **Оформление контрольной работы**

4. Контрольная работа оформляется в отдельной тетради.
5. На титульном листе указываются фамилия, имя, отчество, курс, группа студента.
6. На последнем листе работы приводится список использованной литературы.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФОНЕТИКА»

1. Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами современного русского языка.
2. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
3. Звуки речи. Тройкий аспект изучения звуков речи.
4. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
5. Принципы классификации гласных звуков.
6. Принципы классификации согласных звуков.
7. Понятие позиции. Виды позиций. Фонетические чередования звуков (параллельные и перекрещивающиеся).
8. Позиционная мена гласных звуков. Параллельно-перекрещивающийся тип мены гласных.
9. Позиционные изменения гласных звуков.
10. Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования.
11. Позиционные изменения согласных звуков.
12. Слог. Типы слогов. Правила слогаделения.
13. Ударение. Фонетическая природа ударения. Словесное, тактовое, фразовое, выделительное ударение. Клитики.
14. Орфоэпия. Основные правила русского литературного произношения.
15. Понятие фонемы. Функции фонемы. Аллофоны фонемы. Конститутивные, дифференциальные и интегральные признаки фонемы.
16. Орфография. Основные принципы орфографии. Орфограмма.
17. Графика. Слоговой принцип русской графики и отступление от него.

### 2.3. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

- 1.Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем и согласован с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
- 2.Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры современного русского языка и методики 04 мая 2022 г., протокол № 8.  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой современного русского

языка и методики



Н.Н. Бебриш

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 12 мая 2022г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская





### 3.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1.КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	<b>Основная литература</b>		
1.	Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студентов высш. Учеб. заведений. В 2-х частях. Ч. 1. Фонетика и орфография. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. / Рел. Т.И. Диброва. – М.: Академия, 2006. – 480 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	120
2.	Шанский Н.М.Современный русский язык: В 3-х частях. Часть 1. /Н.М. Шанский, В.В. Иванов. – М.: Просвещение, 1981.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	108
3.	Современный русский язык: система - норма - узус: монография / М.Я. Гловинская, Е.И. Голанова, О.П. Ермакова и др. ; отв. ред. Л.П. Крысин; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2010. 481 с. (Studiaphilologica). Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9551-0424-9; То же [Электронный ресурс]. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473826">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473826</a> (01.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Новосёлова, О. А. Современный русский язык [Электронный ресурс] : фонетика, графика, орфография : учебно-методическое пособие / О. А. Новосёлова, Л. Н. Храмцова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2013. - 215 с.: табл. - Библиогр.: с. 211-213. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3287/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3287/read.php</a> . ISBN 978-5-00023-259-0.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
1.	Князев, Сергей Владимирович. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Текст] : учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. - М. : Академический проект, 2005. - 320 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	24

2.	Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Фонетика [Текст] : уч. пособие для студ. филол. фак. высш. уч. заведений / Л. Л. Касаткин. - М.: Академия, 2006. - 256 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	17
3.	Балакай, А. А. Современный русский литературный язык: фонетика, фонология, орфоэпия, графика и орфография [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Балакай ; Кемеровский гос. ун-т, Новокузнецкий ин-т (фил.). - Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2017. - 88 с. - Библиогр.: с. 84. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6074/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6074/read.php</a> . - ISBN 978-5-8353-1963-3.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы</b>			
1.	Методические рекомендации для самостоятельной работы по современному русскому языку. Фонетика/ Сост. Т. П. Жильцова. – Красноярск, 2003.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
2.	Тесты и задания по фонетике и словообразованию современного русского литературного языка [Текст]: учебное пособие / сост. Н.Н. Бебриш, Т.П. Жильцова, Н.Н. Бебриш. - Красноярск, 2009. - 48 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
3.	Самостоятельная работа по фонетике. Методические рекомендации. Изд.2, испр. и доп./сост. Н.Н. Бебриш, - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. - 32 с.	<a href="http://elib.kspu.ru/get/5653">http://elib.kspu.ru/get/5653</a>	Доступ из локальной сети вуза
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>		<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
EastView: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .		<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)		<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -		<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза
Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах,		<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ

брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан.  
– Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <http://library.kspu.ru>

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

### 3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку,	Нет

	телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200

		(договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017