

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Техническое творчество и основы проектирования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **D5 Технологии и предпринимательства**

Квалификация **Бакалавр**
44.03.01 Технология с основами предпринимательства 2022 (заочная).plx

Форма обучения **Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 7
аудиторные занятия	34	зачеты 6
самостоятельная работа	172,85	курсовые работы 7
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,48	
часов на контроль	8,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		12 5/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	8	8	14	14
Лабораторные			8	8	8	8
Практические	12	12			12	12
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены			0,33	0,33	0,33	0,33
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15			0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	18	18	16	16	34	34
Контактная работа	18,15	18,15	16,33	16,33	34,48	34,48

Сам. работа	125,85	125,85	47	47	172,85	172,85
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	144	144	72	72	216	216

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Степанов Евгений Александрович
кпн, Доцент, Песковский Евгений Анатольевич

Рабочая программа дисциплины

Техническое творчество и основы проектирования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Технология с основами предпринимательства

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

D5 Технологии и предпринимательства

Протокол от 11.05.2022 г. № 7

Зав. кафедрой ктн. доцент Бортновский Сергей Витальевич

Председатель НМСС(С)

12.05.2022 г. № 8



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>формирование и развитие творческого мышления личности (студентов), знаний, индивидуальных способностей и практического умения в конструировании объектов технического и декоративного плана, решения технических творческих и изобретательских задач, обслуживания, ремонта и настройки бытовых и образовательных технических систем.</p>	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.09.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технологии обработки материалов и пищевых продуктов
2.1.2	Организация проектной деятельности по технологии
2.1.3	3D-моделирование и прототипирование
2.1.4	Материаловедение и новые материалы
2.1.5	Технологии цифрового образования
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Дизайн и декоративно-прикладное творчество
2.2.2	Основы технопредпринимательства
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ППК-1: Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности	
ППК-1.1: Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует удовлетворительные знания о традиционных и перспективных технологических процессах, их использования в современной промышленности; закономерности основных технологических промышленных процессов различных технологий, знает оптимальные типы и конструкции машин и аппаратов с учетом современных тенденций развития промышленности, информационных технологий в области обеспечения техносферной безопасности.
Уровень 2	Имеет представления об промышленных технических и технологических процессах и принципах их моделирования; основы идентификации и подбора оборудования для осуществления процессов химической, физической и др. технологий с учетом современных тенденций развития цифровизации процессов, информационных технологий в том числе в области обеспечения техносферной
Уровень 3	Демонстрирует уверенные и свободные знания промышленных технических и технологических процессах и принципах их моделирования; может подобрать оборудование для осуществления основных промышленных технологических процессов с учетом современных тенденций развития цифровизации процессов, информационных технологий в том числе в области обеспечения
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует удовлетворительное умение проводить элементарные расчеты технологических процессов правильно выбирать оптимальные типы и конструкции машин и оборудования с учетом современных тенденций развития промышленных технологий.
Уровень 2	Уверенно проводить расчеты технологических процессов с использованием экспериментальных и справочных данных; на основании знания закономерностей основных технологических процессов правильно выбирать оптимальные типы и конструкции машин и оборудования на основе современных тенденций развития промышленных технологий, с учетом необходимости обеспечения техносферной безопасности.
Уровень 3	Самостоятельно проводить расчеты технологических процессов с использованием экспериментальных и справочных данных; на основании знания закономерностей основных технологических процессов правильно выбирать оптимальные типы и конструкции машин и оборудования с учетом современных тенденций развития промышленных, цифровых, информационных технологий в том числе и в области обеспечения техносферной безопасности.
Владеть:	
Уровень 1	общими знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах.

Уровень 2	уверенными знаниями о традиционных, современных, перспективных и инновационных технологических процессах применяемых в промышленности РФ.
Уровень 3	уверенными знаниями о традиционных, современных, перспективных и инновационных технологических

	процессах применяемых в промышленности РФ с возможностью применения их в Красноярском крае.
ППК-1.2: Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда	
Знать:	
Уровень 1	перечень учебного оборудования необходимого для создания объекта труда.
Уровень 2	способы и методы эксплуатации учебного оборудования соответствующей образовательной среды для создания объекта труда.
Уровень 3	способы и методы безопасной эксплуатации учебного оборудования, а также его перечень для конкретного трудового процесса, нормативно заданного, включающего предмет, средства (орудия), цели и задачи труда, правила исполнения работы и условия организации трудового процесса.
Уметь:	
Уровень 1	настраивать и подготавливать к работе учебное оборудование при создании объектов труда.
Уровень 2	практически использовать необходимое учебное оборудование.
Уровень 3	самостоятельно разработать способы и методы безопасной эксплуатации учебного оборудования; сформировать достаточный и необходимый перечень учебного оборудования для конкретного трудового процесса, нормативно заданного, включающего предмет, средства (орудия), цели и задачи труда, правила исполнения работы и условия организации трудового процесса.
Владеть:	
Уровень 1	способами и методами безопасной эксплуатации учебного оборудования при создании продуктов труда.
Уровень 2	практически способами и методами безопасной эксплуатации учебного оборудования, нормативами заданного трудового процесса, включающего предмет, средства (орудия), цели и задачи труда; правила исполнения работ и созданием условий организации трудового процесса.
Уровень 3	методологическими основами разработки способов и методов безопасной эксплуатации учебного оборудования для создания объектов труда.
ППК-1.3: Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда	
Знать:	
Уровень 1	основные технологии для создания объектов труда.
Уровень 2	основы применения необходимых технологий при создании конкретных объектов труда.
Уровень 3	методологию планирования и применения изученных технологий для создания конкретных объектов труда в образовательной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	планировать и применять изученные технологии в трудовом процессе.
Уровень 2	оценивать необходимые ресурсы для использования выбранных технологий при создании объектов
Уровень 3	самостоятельно определять перечень, планировать ресурсы и применять выбранные технологии для создания объектов труда в непосредственной педагогической деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	базовым набором методов и минимальной практикой их применения при создании объектов труда.
Уровень 2	практикой планирования и применения технологий в создании объектов труда.
Уровень 3	методами и практиками создания технологий для изготовления заданных объектов труда.
ППК-2: Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды	
ППК-2.1: Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных	
Знать:	
Уровень 1	основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемой учебной дисциплины; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности, требования к безопасности образовательной среды.
Уровень 2	основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемой учебной дисциплины; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности, требования к безопасности образовательной среды; информационно образовательный потенциал глобальных сетей, научно образовательный потенциал конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность.
Уровень 3	основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемой учебной дисциплины; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности, требования к безопасности образовательной среды; информационно образовательный потенциал глобальных сетей, научно образовательный потенциал конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность; доступные инструменты разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых и
Уметь:	

Уровень 1	обосновывать и включать информационно образовательные ресурсы в процесс обучения предметной области "Технология", пользоваться инструментами проектирования предметной среды; использовать конструкторскую и технологическую документацию в рамках уроков "Технологии".
-----------	---

Уровень 2	обосновывать и включать информационно образовательные ресурсы в процесс обучения предметной области "Технология", пользоваться инструментами проектирования предметной среды; использовать конструкторскую и технологическую документацию в рамках уроков "Технологии"; пользоваться цифровыми и программными сервисами.
Уровень 3	обосновывать и включать информационно образовательные ресурсы в процесс обучения предметной области "Технология", пользоваться инструментами проектирования предметной среды; использовать цифровые и программные сервисы для создания конструкторской и технологической документации в рамках уроков "Технологии".
Владеть:	
Уровень 1	базовым набором инструментов проектирования; приемами постановки задачи и организации разработки и формирования образовательной среды; базовыми инструментами создания конструкторской и технологической документации.
Уровень 2	набором инструментов проектирования; приемами постановки задачи и организации разработки и формирования образовательной среды; инструментами создания конструкторской и технологической документации.
Уровень 3	практическим опытом по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; опытом работы в информационно образовательной среде общеобразовательной организации; практическим опытом создания конструкторской и технологической документации.
ППК-2.2: Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной	
Знать:	
Уровень 1	технические средства демонстрации умений и навыков; сущность понятий технология, научно-технический прогресс, значение оптимизации технологических процессов, важность создания
Уровень 2	в полной мере возможности технических средств демонстрации умений и навыков; сущность понятий технология, научно-технический прогресс, значение оптимизации технологических процессов, важность создания безопасных систем; базовые инструменты проектирования и конструирования предметной среды.
Уровень 3	все возможности технических средств демонстрации умений и навыков; сущность понятий технология, научно-технический прогресс, значение оптимизации технологических процессов, важность создания безопасных систем; продвинутые инструменты проектирования и конструирования предметной среды.
Уметь:	
Уровень 1	демонстрировать владение хотя бы одним методом проектирования и конструирования предметной среды; использовать психологические знания для постановки задачи и организации разработки и реализации образовательного проекта; производить элементарную экономическую оценку технологического процесса, выполнять простейшие технические расчеты, используемые в производстве материалов и энергии.
Уровень 2	демонстрировать владение несколькими методами проектирования и конструирования предметной среды; использовать психологические знания для постановки задачи и организации разработки и реализации образовательного проекта; производить экономическую оценку технологического процесса, выполнять технические расчеты, используемые в производстве материалов и энергии.
Уровень 3	уверенно демонстрировать владение необходимыми методами проектирования и конструирования предметной среды с учетом региональных условий; использовать педагогические и психологические знания для постановки задачи и организации разработки и реализации образовательного проекта; производить экономические расчеты технологического процесса, выполнять технические расчеты, используемые в производстве материалов и энергии.
Владеть:	
Уровень 1	базовыми методами проектирования и конструирования образовательной среды.
Уровень 2	опытом проектирования образовательной среды с учетом возможностей заданных условий.
Уровень 3	практическим опытом по проектированию образовательной среды на основе учета возможностей конкретных условий; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету "Технология" с использованием возможностей образовательной среды; опытом работы в образовательной среде общеобразовательной организации.
ППК-2.3: Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений	
Знать:	
Уровень 1	базовый набор элементов предметной образовательной среды; технологические решения производственных задач в рамках тем преподаваемых на уроках "Технологии".
Уровень 2	элементы предметной образовательной среды; современные технологические решения производственных задач в рамках тем преподаваемых на уроках "Технологии".

Уровень 3	понятия и определения образовательной среды; современные и инновационные технологические решения производственных задач основных секторов промышленности в Российской Федерации и на территории Красноярского края, в частности.
-----------	--

Уметь:	
Уровень 1	определить тип образовательной среды и включить в образовательную среду необходимые элементы управления.
Уровень 2	планировать и осуществлять такие управляющие воздействия на систему, чтобы значения ее параметров были оптимальными с точки зрения выполнения присущих ей функций.
Уровень 3	планировать и осуществлять управляющие воздействия на систему, чтобы значения ее параметров были оптимальными с точки зрения выполнения присущих ей функций; формулировать основные понятия по организации современного передового производства, умело и творчески использовать их при последующем изучении и преподавании дисциплин технологического цикла.
Владеть:	
Уровень 1	базовым набором инструментов проектирования предметной среды
Уровень 2	опытом проектирования предметной образовательной среды.
Уровень 3	опытом проектирования предметной образовательной среды дисциплин технологического цикла.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интегракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Техническое творчество							
1.1	Общие вопросы технического творчества. Процессы создания новой техники. Этапы создания. Понятие о техническом	6	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.2	Основы технического конструирования. Понятие о конструкторско-технологической задаче /Лек/	6	2	ППК-1.1 ППК-1.3 ППК-2.2 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.3	Основы дизайна /Лек/	6	2	ППК-2.1 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
1.4	Творческое конструирование образцов технических или эстетических объектов/Пр/	6	12	ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		2	Творческое задание
1.5	Промежуточная аттестация /КРЗ/	6	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
	Раздел 2. Раздел 2.							
2.1	Общие принципы проектирования. Организация процесса проектирования /Лек/	7	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.2	Выбор материалов при проектировании. Выбор машиностроительных материалов при проектировании /Лек/	7	2	ППК-1.1 ППК-2.1				
2.3	Макетирование из бумаги. Проектирование и изготовление модели планера с применением различных материалов /Лаб/	7	2	ППК-1.2 ППК-1.3 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Творческое задание
2.4	Стандартизация и унификация при проектировании. Надёжность и долговечность машин /Лек/	7	2	ППК-1.1 ППК-2.2 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.5	Основы эргономики. Эргономические вопросы при	7	2	ППК-1.2 ППК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
2.6	Эргономика социальных объектов /Лаб/	7	2	ППК-1.2 ППК-2.1 ППК-2.2 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Аналитическое задание
2.7	Творческое проектирование и создание модели (прототипа) технического устройства или технической конструкции /Лаб/	7	4	ППК-1.1 ППК-1.2 ППК-1.3 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		1	Творческий технический проект

2.8	Промежуточная аттестация - экзамен /КРЭ/	7	0,33		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
	Раздел 3. Самостоятельная работа							

3.1	Разработка и изготовление макетов и моделей в рамках самостоятельной части выполнения практических работ /Ср/	6	125,85		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
3.2	Самостоятельное выполнение творческих учебных заданий по разным темам образовательной программы 7-го семестра /Ср/	7	47		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы входного контроля:

1. Что такое технический объект?
2. Какова последовательность технического конструирования?
3. Примеры решения конструкторских задач.
4. Отбор заданий на конструирование и требования к изготавливаемым устройствам.
5. Конструирование и изготовление устройств по техническому заданию
6. Оборудование помещений для технического моделирования.
7. Виды конструкционных материалов, используемых в техническом моделировании.
8. Виды моделей.
9. Модельные двигатели.
10. Технология изготовления моделей.
11. Применение моделей в образовательном процессе.
12. Почему необходимо изучение техники на творческом уровне?
13. Какова сущность морфологического анализа?
14. Что такое банк идей?
15. Достоинства мозгового штурма.

Отдельное единое задание:

Нарисовать эскиз современной купольной конструкции – ребристо-кольцевой.

5.2. Темы письменных работ

1. Массовые формы организации внеклассной работы по творческо-конструкторской деятельности.
2. Комплектование кружка и организация работы.
3. Планирование внеучебной работы по творческо-конструкторской деятельности.
4. Конструирование. Последовательность и варианты конструирования.
5. Архитектурно-художественные закономерности формообразования технических объектов.
6. Материально-техническая база кружка.
7. Типы кружковой работы, их содержание и задачи.
8. Содержание и функции творческих проектов.
9. Эстетика и дизайн в технике.
10. Методика выполнения творческих проектов.
11. Основные требования эргономики в художественном конструировании.
12. Этапы формирования конструкторских навыков.
13. Алгоритм решения изобретательских задач.
14. Элементы поисково-конструкторской деятельности.
15. решение конструкторских, технологических и организационных задач.
16. Виды подобию при моделировании.
17. Приемы и методы решения технических задач.
18. Методы поиска решения творческих технических задач.
19. Производственно-техническая документация.
20. Логика и структура поисково-конструкторской деятельности учащихся.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету:

1. Организация внеклассной работы по технике в школе. Основные формы внеклассной работы по технике в школе.
2. Кружок (факультатив) - основная форма внеклассной работы по технике в школе. Классификация кружков (факультативов).
3. Методика организации занятий в кружке (факультативе). Анализ программ кружков (факультативов) различных направлений.
4. Материально-техническая база технического творчества в школе. Оборудование классов, кабинетов, мастерских для занятий техническим творчеством.
5. Научно-техническая и патентная информация.
6. Понятие о дизайне. Художественно-конструкторские особенности разработки изделий.
7. Проекты в школьном курсе Технология. Классификация проектов, выполняемых школьниками на уроках технологии.
8. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности школьного курса Технологии.
9. Оборудование, используемое для изготовления технических конструкций.
10. Инструменты, используемые для изготовления технических конструкций.
11. Понятие об эскизе, проекте, чертеже.

12. Основные вопросы техники безопасности в процессе изготовления и конструирования технологических изделий.
13. Алгоритмический метод конструирования. Типы алгоритмов, используемых в учебном конструировании.
14. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Модификации АРИЗ. Возможности использования АРИЗ в учебном процессе.
15. Метод контрольных вопросов. Использование метода контрольных вопросов в учебном конструировании.
16. Синектический метод конструирования.
17. Морфологический анализ как метод конструирования.
18. Метод фокальных объектов. Использование метода фокальных объектов в учебном конструировании.
19. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.
20. Функционально-физический метод конструирования.

Вопросы к экзамену:

1. Природа и сущность технического творчества. Сущность понятия Техническое творчество учащихся.
2. Понятие о техническом моделировании. Классификация моделей. Роль моделирования в учебном процессе.
3. Этапы создания новой техники. Понятие о техническом конструировании. Роль конструирования в учебном процессе.
4. Принципы конструирования.
5. Открытия, изобретения, рационализаторские предложения.
6. Понятие о конструкторско-технологической задаче. Типы конструкторско-технологических задач.
7. Этапы решения конструкторско-технологических задач. Особенности учебных конструкторско-технологических задач.
8. Понятие об эвристике. Методы и приёмы активизации технического творчества и тенденции их развития.
9. Понятие о техническом мышлении.
10. Метод проб и ошибок при конструировании. Использование метода проб и ошибок в учебном конструировании.
11. Метод эвристических приёмов. Межотраслевой фонд эвристических приёмов.
12. Метод мозгового штурма (мозговой атаки). Использование метода мозгового штурма на занятиях по технологии.
13. Алгоритмический метод конструирования. Типы алгоритмов, используемых в учебном конструировании.
14. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Модификации АРИЗ. Возможности использования АРИЗ в учебном процессе.
15. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.
16. Функционально-физический метод конструирования.
17. Вепольный анализ как метод конструирования.
18. Функционально-стоимостный анализ как метод конструирования.
19. Что понимают под проектированием? Общие принципы проектирования.
20. Задачи проектирования.
21. Основные характеристики и требования, предъявляемые к машинам и механизмам при проектировании.
22. Организация процесса проектирования. Стадии и этапы разработки конструкторской документации.
23. Техническое задание и техническое предложение.
24. Эскизный и технические проекты. Рабочий проект.
25. Надёжность и долговечность машин. Основные свойства надёжности.
26. Показатели надёжности. Пути повышения надёжности машин.
27. Выбор машиностроительных материалов при проектировании. Свойства материалов.
28. Чёрные конструкционные материалы (чугун, сталь). Цветные металлы и сплавы. Неметаллические и композиционные материалы.
29. Стандартизация и унификация при проектировании.
30. Взаимозаменяемость. Роль стандартизации на взаимозаменяемость при сборке и ремонте машин.
31. Методы создания параметрических рядов машин.
32. Эргономические основы при проектировании.
33. Эргономические показатели качества изделий.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Пахомова Ю. В., Орлова Н. В., Орлов А. Ю., Пахомов А. Н.	Основы технического творчества и научных исследований: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444964
Л1.2	Немеренко Н. Н.	Проектирование: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.3	Буракова Е. А., Рухов А. В., Туголуков Е. Н., Пасько Т. В., Ткачев А. Г.	Методы научно-технического творчества в области нанотехнологий: учебное пособие	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498884
ЛП.4	Глушань В. М., Витиска Н. И., Рыбальченко М. В., Жорник А. И.	Научно-техническое творчество в педагогическом образовании: учебное пособие	Таганрог: Таганрогский государственный педагогический институт, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615142

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся:

В зависимости от места и времени проведения самостоятельной работы обучающихся (СРО), характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за её результатами СРО подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий);
- самостоятельную работу под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, зачётов;
- внеаудиторную самостоятельную работу при выполнении обучающимся домашних заданий учебного, реферативного и творческого характера.

Основными принципами организации СРС являются: максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося.

Рекомендации по слушанию лекции

Лекция является важнейшей формой организации учебного процесса, которая:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Для освоения содержания дисциплин кафедры используются лекции трех типов: изложение материала в развернутом виде, установочные лекции для организации самостоятельной работы по отдельным темам, обзорные лекции для выделения основных линий, проблем, для разъяснения наиболее трудных вопросов.

Для того чтобы лекция для обучающегося была продуктивной, к ней следует готовиться. От того, как обучающийся подготовится к лекции, во многом зависит качество её усвоения. Предварительная подготовка к лекции включает:

- повторение материала предшествующей лекции путём просмотра её записей по конспекту;
- ознакомление с примерным содержанием предстоящей лекции и контрольные вопросы по данной теме;
- определение вопросов, на которые следует обратить особое внимание в ходе слушания предстоящей лекции;
- определение целевой установки на предстоящую лекцию и создание на её основе психологической настроенности;
- подготовка основных и вспомогательных материалов для работы в ходе прослушивания лекции (тетрадь для конспекта, ручка, цветная паста для записей, чертёжные принадлежности и т.д.);
- уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- выписать основные термины;
- записать вопросы, которые студент задаст преподавателю на лекции.

Во время лекции важно внимательно слушать и вести запись лекции. Студенту необходимо научиться слушать лекцию с максимальной пользой, уметь воспринимать содержание лекции творчески, с предельно ясным пониманием.

При слушании лекции нужно усвоить:

- научную сущность изучаемого материала;
- научную логику связи теории с жизнью и практикой;
- взаимосвязь данной лекции с другими лекциями и смежными науками;
- глубоко осмыслить сформулированные закономерности и понятия науки, приведённые факты, доказательства, аргументацию выдвигаемых положений.

Важными условиями эффективного усвоения изложенного материала в лекции являются: умение продуктивно вести записи, выделяя в тексте новые понятия, чтобы их легко можно было отыскать и запомнить. Обучающийся должен обращаться к своим записям не один раз. Первый просмотр записей желательно сделать в тот же день.

Лекцию необходимо прочитать, заполнить пропуски, расшифровать и уточнить некоторые сокращения, дополнить некоторые недописанные примеры. Особое внимание следует уделить содержанию нормативных документов, их структуре.

Лекционный материал является важным, но не единственным для освоения учебных дисциплин. Глубина, прочность запоминания и качество знаний определяется не количеством прочтенного материала, а её качественным осмыслением. При подготовке к практическим (семинарским) занятиям нужно не просто читать, не просто запоминать определения и факты, а стремиться выявить и осмыслить взаимосвязь явлений и фактов внутри системы.

Рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям

Подготовка обучающихся к практическим занятиям осуществляется с учетом общей структуры учебного процесса. На практических занятиях осуществляется входной и рубежный аудиторный контроль в виде устных опросов и тестов по основным понятиям дисциплины. Подготовка к практическим занятиям подразумевает выполнение домашнего задания к очередному занятию по заданиям преподавателя, выдаваемым в конце предыдущего занятия. Для осуществления работы по подготовке к занятиям, необходимо ознакомиться с литературой и электронными ресурсами, с рекомендациями по подготовке, вопросами для самоконтроля.

При подготовке к практическим и семинарским занятиям следует:

- выяснить тему предстоящего семинарского занятия, изучить план, составить ориентировочный план подготовки к занятию;
- повторить и восстановить в памяти содержание записей конспекта, а затем изучить текст соответствующего раздела учебника;
- ознакомиться с рекомендуемой литературой в том порядке, как она указана в плане: вначале – основной, затем – дополнительной (при чтении полезно делать рабочие записи по каждому пункту плана, желательно выписывать непонятные слова и вопросы на полях конспекта, с тем, чтобы в последующей работе над темой уточнить их значение);
- составить развернутый план выступления с особенностями каждого вида семинарских занятий;
- проработать вопросы по изучаемой теме.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

семинарских занятиях, к модульным контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого освоения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

Рекомендации по подготовке к тестированию

Готовясь к тестированию по отдельной теме, нужно двигаться «вглубь», по всему разделу – повторить все темы.

В тестах всегда много заданий, проверяющих уровень владения понятийным аппаратом. Как правило, для ответа на них достаточно запомнить некоторые ключевые моменты, на основе которых понятно, что к какой области относится. Очень часто сама формулировка задания уже «нацеливает» на верный ответ.

В тестах также уделяется повышенное внимание различным классификациям, последовательностям тех или иных событий, стадий (этапов), законам и закономерностям.

При работе с тестовой системой необходимо внимательно прочитать инструкцию, обратить внимание на время тестирования. На вопросы можно отвечать в любой последовательности, возвращаясь к вопросам, вызвавшим затруднение. Результаты теста будут выведены на экран после нажатия кнопки «Завершить тестирование».

При подготовке к тестированию конспекты лекций – менее надежный источник, чем программа курса и рекомендуемые в ней основные учебники. Ведь составители теста руководствуются именно этими источниками.

Большинство вопросов довольно просты, для ответа на них достаточно общей эрудиции в сфере получаемой профессии.

Если в задании даются на выбор несколько вариантов ответов – внимательно и до конца прочитайте все их! В случае затруднения с выбором правильного варианта действуйте методом исключения – сначала определите явно не подходящие по смыслу ответы, а потом уже выбирайте между оставшимися. Помните, что в тестах не бывает частично правильных вариантов ответов. Если вы замечаете, что тот или иной вариант явно неверен в какой-то своей части – значит, он неверен целиком.

Если сомневаетесь в своем варианте – все равно дайте его, но не оставляйте вопросы вообще без ответов. Оставленные без ответов задания в любом случае будут засчитаны как ошибки, а среди тех ответов, что вы дадите даже без уверенности в их правильности, наверняка окажется некоторый процент верных, так что это в любом случае улучшит итоговый результат тестирования.

Когда вопрос сформулирован в открытой форме, подразумевает необходимость самостоятельно вписать ответ, следует иметь в виду, что система признает в качестве верных только те варианты и в том написании, что «заложены» в нее при разработке. Конечно, разработчики тестов стремятся учесть это, предполагая в качестве верных ответов несколько синонимов, в разных грамматических формах, и иногда даже допуская возможность некоторых грамматических ошибок. Однако все предусмотреть невозможно, поэтому настоятельно рекомендуется:

- при наличии нескольких синонимичных вариантов ответа давать наиболее очевидный, распространенный;
- записывать ответ в той грамматической форме, чтобы он согласовывался с остальной частью предложения;
- внимательно следить за отсутствием опечаток: из-за единственной

максимальное сосредоточение студента на выполнении теста, содержащего несколько тестовых заданий.

Студенту рекомендуется:

- при неуверенности в ответе на конкретное тестовое задание пропустить его и переходить к следующему, не затрачивая много времени на обдумывание тестовых заданий при первом проходе по списку теста;
- при распределении общего времени тестирования учитывать (в случае компьютерного тестирования), что в автоматизированной системе могут возникать небольшие задержки при переключении тестовых заданий.

Необходимо помнить, что:

- тест является индивидуальным, общее время тестирования и количество тестовых заданий ограничены и определяются преподавателем в начале тестирования;
- по истечении времени, отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается;
- допускается во время тестирования только однократное тестирование;
- вопросы студентов к преподавателю по содержанию тестовых заданий и не относящиеся к процедуре тестирования не допускаются;

Тестируемому во время тестирования запрещается:

- нарушать дисциплину;
- пользоваться учебно-методической и другой вспомогательной литературой, электронными средствами (мобильными телефонами, электронными записными книжками и пр.);
- использование вспомогательных средств и средств связи на тестировании допускается при разрешении преподавателя;
- копировать тестовые задания на съёмный носитель информации или передавать их по электронной почте;
- фотографировать задания;
- выносить из аудитории записи, сделанные во время тестирования.

На рабочее место тестируемому разрешается взять ручку, черновик.

За несоблюдение вышеперечисленных требований преподаватель имеет право удалить тестируемого, при этом результат тестирования удаленного лица аннулируется.

Тестируемый имеет право:

- вносить замечания о процедуре проведения тестирования и качестве тестовых заданий;
- перенести сроки тестирования (по уважительной причине) по согласованию с преподавателем.

Рекомендации по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению. Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Структура эссе

1. Титульный лист является первой страницей работы. На титульном листе эссе указывается тема и жанр работы, данные студента (ФИО, номер группы, название факультета, форма обучения, дата выполнения работы), данные преподавателя (ФИО, ученая степень, ученое звание и кафедра). Варианты оформления титульного листа эссе могут быть различными, образцы представляются преподавателем.

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а

главную трудность. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина – следствие, общее – особенное, форма – содержание, часть – целое, постоянство – изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Рекомендации по подготовке реферата

Тема реферата может быть выбрана студентом:

- из списка тем, предложенных преподавателем,
- самостоятельно, но обязательно должна быть согласована с преподавателем.

По составу и содержанию реферат должен включать:

- титульный лист с указанием названия института и факультета, кафедры и дисциплины, вида работы и названия темы, учебной группы и фамилии с инициалами студента, а также места (города) и года написания (вариант оформления титульного листа реферата представлен в Приложении);
- лист с оглавлением (планом) работы;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

По структуре, оформлению и объему реферат должен отвечать следующим требованиям:

- во введении (1 стр.) – обосновать актуальность темы, сформировать цель работы и пути ее достижения, коротко осветить состояние научной разработки проблемы;
- в основной части (5-7 стр.) – раскрыть содержание рассматриваемой темы (по отдельным вопросам (разделам, главам или параграфам)). При этом рассуждения автора должны подкрепляться конкретными фактами, цифрами, документами (на каждый из них должны быть сделаны соответствующие сноски). Важно вычленять факторы, особенности, направления, характерные черты, содержание политического процесса. Каждый вопрос (раздел, глава или параграф) должны заканчиваться выводом (логическим итогом рассуждений, умозаключением);
- в заключении (1 стр.) – обязательно сформулировать общие выводы по рассматриваемой теме (проблеме) и собственный взгляд на решение данной проблемы (на позиции авторов используемой литературы, источников информации и т.д.).
- в списке использованной литературы – дать библиографическое описание литературы (перечислить использованные источники, в т.ч., адреса Internet). Список должен содержать не менее 5 источников (монографии и научные статьи), учебная литература не учитывается. Обязательно должны быть включены все произведения, из которых приведены цитаты. Источники располагаются в алфавитном порядке (в случае использования работ одного автора следует помещать их в хронологической последовательности издания);
- оформление реферата должно быть выполнено печатным способом в соответствии со следующими требованиями: печатный шрифт – Times New Roman, кегль (размер) 14; листы бумаги – формата А4, все страницы должны быть пронумерованы, с размером полей по 2 см; междустрочный интервал – полуторный; абзац – с отступом первой строки 1,25 см; текст – должен быть выровнен по ширине и структурирован по главам (разделам, параграфам), сопровождаться ссылками на источники при использовании прямых («закавыченных») цитат и фрагментов опубликованных текстов, т.е. на такое использование источников должно быть явным образом указано в сносках или затекстовом списке литературы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Типовое творческое задание

– Представить и описать технологию, раскрывая и иллюстрируя основные этапы создания продукта.

– Рассказать о необходимых правилах соблюдения техники безопасности при создании продукта.

– Обосновать использование выбранной техники для создания продукта в воспитательной работе с обучающимися.

– Подготовить видеоролик о создании продукта. Не более 1-2 минут.

– Ответ студент должен сопровождаться мультимедийной презентацией.

Требования к презентации (электронный вариант)

Тема презентации может быть выбрана студентом:

- из списка тем, предложенных преподавателем,
- самостоятельно, но обязательно должна быть согласована с преподавателем.

При оценке учитываются:

Общие требования к структуре презентации (до 2 баллов). Электронные презентации в виде слайдов в следующем порядке:

- Титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- План презентации (5-6 пунктов – это максимум);
- Основная часть;
- Заключение (вывод).

Перечень обязательных слайдов для презентации:

- Название
- План
- Понятия – строгие, научные определения по тексту источника (сделать ссылку, указать стр.)
- Завершающий слайд – список литературы, на основании которой сделана презентация (Ф.И.О. автора, название источника, полные выходные данные).

Общие требования к содержанию презентации (до 4 баллов):

- Актуальность, современность информации
- Научность
- Определение, выделение ключевых понятий
- Наличие иллюстраций (графических, музыкальных, видео), их соответствие тексту
- Орфографическая, пунктуационная, стилистическая грамотность
- Наличие числовых, статистических данных, их иллюстрация графиками, диаграммами

Общие требования к стилистическому оформлению презентации (дизайн и мультимедиа эффекты) (до 4 баллов):

- Дизайн должен быть простым и лаконичным; основная цель – читаемость;
- цветовая гамма должна состоять не более чем из 2-3-х цветов;
- должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;
- размер шрифта: 28–54 пункта (заголовки), 24–36 пунктов (обычный текст);
- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз, полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании;
- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;
- использовать в строенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись. Как правило, анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).
- Списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов (если элементов списка больше, их лучше расположить в две колонки):
в таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми;
- в целом, оформление слайда должно привлечь внимание к его содержательной части.

Презентация должна быть иллюстрирована.

**Компоненты мониторинга учебных достижений
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины/курса	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Блок дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц
Техническое творчество и основы проектирования	44.03.01 Педагогическое образование, бакалавриат	Б1.ОДП.09.02.10	4
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие:			
Инженерная и компьютерная графика; 3D-моделирование и прототипирование; Технологии обработки материалов и пищевых продуктов; Техническое творчество и основы проектирования			
Последующие:			
Основы технопредпринимательства; Налоговая система Российской Федерации; Технологии малого бизнеса			

Базовый раздел №1			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	1. Творческое задание	12	20
Итого		12	20

Базовый раздел №2			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	2. Творческое задание	12	20
	3. Аналитическое задание	12	20
	4. Творческий технический проект	15	25
Итого		39	65

Форма работы (контроля)	Количество баллов	
	min	max
Экзамен – билеты к экзамену по курсу дисциплины	9	15
Итого	9	15
Общее количество баллов по дисциплине	60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 - 72	3 (удовлетворительно)
73 - 86	4 (хорошо)
87 - 100	5 (отлично)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева

Институт математики, физики и информатики

Кафедра-разработчик
Кафедра технологии и предпринимательства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от 11 мая 2022 г.

Зав.кафедрой
С.В. Бортновский



ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 8
от 12 мая 2022 г.

Председатель НМСС
Бортновский С.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

**«ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ОСНОВЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной
программы Технология с основами
предпринимательства

квалификация (степень)
выпускника: бакалавр

Составители:

Степанов Е.А., старший преподаватель кафедры технологии и предпринимательства,
Песковский Е.А., к.п.н., доцент кафедры технологии и предпринимательства

1. Назначение фонда оценочных средств.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Техническое творчество и основы проектирования» является установление соответствия учебных достижений студентов запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

– федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), **утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 22.02.2018 г. № 121;**

– образовательной программы «**Технология с основами предпринимательства**» высшего образования заочной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

– Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

ППК-1: Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1: Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

ППК-1.2: Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

ППК-1.3: Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда

ППК-2: Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды

ППК-2.1: Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов

ППК-2.2: Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды

ППК-2.3: Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

Компетенции, отмеченные в перечне компетенций, формирование которых должно происходить в процессе изучения дисциплины, не являются прямыми результативными следствиями прохождения студентом курса дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество». Эти компетенции могут лишь в той или иной мере формироваться и/или развиваться в контексте образовательных практик, выстраиваемых преподавателем и проходимых студентом при освоении курса дисциплины. Поэтому при реализации данной дисциплины не проводятся действия по прямому результативно-оценочному сопоставлению каких-то элементов содержания курса дисциплины с вышеуказанными компетенциями. Любые сопоставления такого рода в данном случае могут быть только условными, косвенными, интерпретационными и не могут использоваться в качестве практического оценочного инструментария преподавателя для оценки этих компетенций как результативных факторов изучения дисциплины.

1. Компоненты мониторинга учебных достижений

1.1. Вопросы входного контроля:

1. Что такое технический объект?
2. Какова последовательность технического конструирования?
3. Примеры решения конструкторских задач.
4. Отбор заданий на конструирование и требования к изготавливаемым устройствам.
5. Конструирование и изготовление устройств по техническому заданию
6. Оборудование помещений для технического моделирования.
7. Виды конструкционных материалов, используемых в техническом моделировании.
8. Виды моделей.
9. Модельные двигатели.
10. Технология изготовления моделей.
11. Применение моделей в образовательном процессе.
12. Почему необходимо изучение техники на творческом уровне?
13. Какова сущность морфологического анализа?
14. Что такое банк идей?
15. Достоинства мозгового штурма.

Отдельное единое задание:

Нарисовать эскиз современной купольной конструкции – ребристо-кольцевой.

1.2. Тестовые вопросы текущего контроля:

1. Основоположник метода проектов был:
 - а. Ломоносов М.В.
 - б. Макаренко С.М.
 - в. **Дж. Дьюи**
2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:
 - а. Самый главный
 - б. Предшествует действию
 - в. **Брошенный вперед**
3. Выберите правильное выражение
 - а. Цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание
 - б. Ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат
 - в. **Достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной**
4. Компонентами творческой деятельности являются:
 - а. **Интуиция**
 - б. Фантазия
 - в. Строгое следование инструкции
5. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом:
 - а. Исправлять ошибки
 - б. Генерировать идеи и уметь выполнять эскизы
 - в. Подбирать материалы и инструменты
 - г. Подсчитывать затраты

- д. Оценивать работу
 - е. **Организовывать свое рабочее место**
 - ж. Изготавливать вещи своими руками
6. Назовите типовую ошибку при формировании цели проекта
- а. Цель включает много задач
 - б. **Цель не предполагает результат**
 - в. Цель не содержит научных терминов
7. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:
- а. Прикладной проект
 - б. Информационный проект
 - в. Творческий проект
8. Выберите лишние виды проектов по доминирующей роли обучающегося:
- а. Поисковый
 - б. Ролевой
 - в. **Информационный**
 - г. Творческий
9. Со слова какой части речи формируется цель проекта
- а. **Глагол**
 - б. Прилагательное
 - в. Существительное
10. Задачи проекта – это:
- а. **Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели**
 - б. Цели проекта
 - в. Результат проекта
11. Гипотеза – это
- а. Предположение, утверждение, не предполагающее доказательств
 - б. Утверждение, предполагающее доказательство
 - в. **Предположение, утверждение, предполагающее доказательство**
12. Проект – это
- а. Самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы
 - б. Общественное представление чего-либо нового, недавно созданного
 - в. Это развернутый доклад, сделанный публично
13. Что является показателем исследовательского этапа проекта
- а. Актуальность
 - б. Тематика
 - в. **Эксперимент**
14. Практико-ориентированный проект это:
- а. Сбор информации об объекте или явлении
 - б. Доказательство или опровержение гипотезы
 - в. **Решение практических задач заказчика проекта**
15. Метод исследования – это:
- а. То, что находится в границах объекта исследования в определённом аспекте рассмотрения
 - б. Точка зрения, с позиции которой рассматриваются те или иные устройства, способы, явления
 - в. **Инструмент для добывания фактического материала**
16. Какая связь между целью проекта и проектным продуктом
- а. Цель и проектный продукт – одно и то же
 - б. Проектный продукт – это способ воплощения цели проекта
 - в. Цель и проектный продукт в некоторых случаях не связаны между собой
17. Преимущество индивидуальных проектов
- а. **Автор проекта получает наиболее разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы**
 - б. У автора есть возможность обогащения опытом других, видеть более

- эффективные стратегии работы
в. Формируются навыки сотрудничества, умение проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели
18. Связь между проектным продуктом и планом работы
а. **План работы – это распределение времени, необходимое для создания проектного продукта**
б. План работы – перечень всех основных этапов и более мелких шагов, ведущих от проблемы проекта к проектному продукту
в. План работы – распределение материальных ресурсов, необходимых для создания проектного продукта
19. Проект – это:
а. **Проблема**
б. Планирование
в. Проектирование
20. Проект – это:
а. Поиск информации
б. **Проектный продукт**
в. Презентация
21. Основным подтверждением научности эксперимента
а. Соответствие результатов первоначальной гипотезе
б. Возможность получения тех же результатов в тех же условиях
в. Формальное представление в виде таблиц и графиков
22. Научное предположение о связи явлений или об их причинах называется:
а. **Гипотеза**
б. Аксиома
в. Теория

1.3. Темы рефератов (докладов).

В реферате (докладе) раскрыть:

Суть творческой деятельности и признаки особенных ее видов. Показать место технического творчества в человеческом способе жизнедеятельности. Проанализировать процесс развития технической деятельности и творчества, ведущих к формированию социально значимого вида творческой деятельности научно-технического творчества.

Темы рефератов:

1. Массовые формы организации внеклассной работы по творческо - конструкторской деятельности.
2. Комплектование кружка и организация работы.
3. Планирование внеучебной работы по творческо - конструкторской деятельности.
4. Конструирование. Последовательность и варианты конструирования.
5. Архитектурно-художественные закономерности формообразования технических объектов.
6. Материально-техническая база кружка.
7. Типы кружковой работы, их содержание и задачи.
8. Содержание и функции творческих проектов.
9. Эстетика и дизайн в технике.
10. Методика выполнения творческих проектов.
11. Основные требования эргономики в художественном конструировании.
12. Этапы формирования конструкторских навыков.
13. Алгоритм решения изобретательских задач.
14. Элементы поисково-конструкторской деятельности.
15. решение конструкторских, технологических и организационных задач.
16. Виды подобия при моделировании.
17. Приемы и методы решения технических задач.
18. Методы поиска решения творчески технических задач.
19. Производственно-техническая документация.
20. Логика и структура поисково-конструкторской деятельности учащихся.

1.4. Список вопросов к зачету:

1. Организация внеклассной работы по технике в школе. Основные формы внеклассной работы по технике в школе.
2. Кружок (факультатив) - основная форма внеклассной работы по технике в школе. Классификация кружков (факультативов).
3. Методика организации занятий в кружке (факультативе). Анализ программ кружков (факультативов) различных направлений.
4. Материально-техническая база технического творчества в школе. Оборудование классов, кабинетов, мастерских для занятий техническим творчеством.
5. Научно-техническая и патентная информация.
6. Понятие о дизайне. Художественно-конструкторские особенности разработки изделий.
7. Проекты в школьном курсе Технологии. Классификация проектов, выполняемых школьниками на уроках технологии.
8. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности школьного курса Технологии.
9. Оборудование, используемое для изготовления технических конструкций.
10. Инструменты, используемые для изготовления технических конструкций.
11. Понятие об эскизе, проекте, чертеже.
12. Основные вопросы техники безопасности в процессе изготовления и конструирования технологических изделий.
13. Алгоритмический метод конструирования. Типы алгоритмов, используемых в учебном конструировании.
14. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Модификации АРИЗ. Возможности использования АРИЗ в учебном процессе.
15. Метод контрольных вопросов. Использование метода контрольных вопросов в учебном конструировании.
16. Синектический метод конструирования.
17. Морфологический анализ как метод конструирования.
18. Метод фокальных объектов. Использование метода фокальных объектов в учебном конструировании.
19. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.
20. Функционально-физический метод конструирования.

1.5. Список вопросов к экзамену:

1. Природа и сущность технического творчества. Сущность понятия Техническое творчество учащихся.
2. Понятие о техническом моделировании. Классификация моделей. Роль моделирования в учебном процессе.
3. Этапы создания новой техники. Понятие о техническом конструировании. Роль конструирования в учебном процессе.
4. Принципы конструирования.
5. Открытия, изобретения, рационализаторские предложения.
6. Понятие о конструкторско-технологической задаче. Типы конструкторско-технологических задач.
7. Этапы решения конструкторско-технологических задач. Особенности учебных конструкторско-технологических задач.
8. Понятие об эвристике. Методы и приёмы активизации технического творчества и тенденции их развития.
9. Понятие о техническом мышлении.
10. Метод проб и ошибок при конструировании. Использование метода проб и ошибок в учебном конструировании.
11. Метод эвристических приёмов. Межотраслевой фонд эвристических приёмов.
12. Метод мозгового штурма (мозговой атаки). Использование метода мозгового штурма

на занятиях по технологии.

13. Алгоритмический метод конструирования. Типы алгоритмов, используемых в учебном конструировании.

14. Алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ). Модификации АРИЗ. Возможности использования АРИЗ в учебном процессе.

15. Метод гирлянд случайностей и ассоциаций.

16. Функционально-физический метод конструирования.

17. Вепольный анализ как метод конструирования.

18. Функционально-стоимостный анализ как метод конструирования.

19. Что понимают под проектированием? Общие принципы проектирования.

20. Задачи проектирования.

21. Основные характеристики и требования, предъявляемые к машинам и механизмам при проектировании.

22. Организация процесса проектирования. Стадии и этапы разработки конструкторской документации.

23. Техническое задание и техническое предложение.

24. Эскизный и технические проекты. Рабочий проект.

25. Надёжность и долговечность машин. Основные свойства надёжности.

26. Показатели надёжности. Пути повышения надёжности машин.

27. Выбор машиностроительных материалов при проектировании. Свойства материалов.

28. Чёрные конструкционные материалы (чугун, сталь). Цветные металлы и сплавы. Неметаллические и композиционные материалы.

29. Стандартизация и унификация при проектировании.

30. Взаимозаменяемость. Роль стандартизации на взаимозаменяемость при сборке и ремонте машин.

31. Методы создания параметрических рядов машин.

32. Эргономические основы при проектировании.

33. Эргономические показатели качества изделий.

1.6. Список дополнительных вопросов:

1. Техническое конструирование в учебном процессе.
2. Основные отличия материальных моделей от идеальных.
3. Каково назначение динамических и статических моделей.
4. Этапы процесса конструирования технического устройства и их назначение.
5. Основные принципы конструирования.
6. Развитие творческих способностей школьников при обучении конструированию.
7. Современные программные средства моделирования и проектирования (software).
8. Формирование критериев оценки при проведении соревнований моделистов.
9. Какие требования предъявляются к помещению для занятий по конструированию и моделированию.
10. Перечень инструментов, необходимых для моделирования и технического проектирования.
11. Металлы, применяемые при изготовлении моделей и технических устройств.
12. Материалы для построения авиамоделей.
13. Материалы для построения судомоделей.
14. Материалы, применяемые в подготовке поверхности моделей к отделке.
15. Технологии и инструменты при работе с бумагой и картоном.
16. Операции обработки пластмасс.
17. Инструмент для обработки деталей из пластмасс.
18. Технологии обработки пенопластов.
19. Классификация моделей автомобилей.
20. Стендовая оценка моделей.
21. Основные сборочные единицы моделей автомобилей.
22. Основные типы с/х машин и орудий, которые служат прототипами при моделировании.

23. Типы летательных аппаратов.
24. Для чего предназначен фюзеляж.
25. Классификация моделей судов.
26. Макетирование в домашних условиях.
27. Основные особенности создания исторически содержательного макета.
28. Конструкции подмакетников.
29. Материалы для создания рельефа местности.
30. 3D-печать, лазерная резка, чпу-фрезерование в прототипировании.
31. Методов в работе по изготовлению макетных деревьев.
32. Особенности организации творческо-конструкторской деятельности детей и подростков на внеурочных занятиях.
33. Организация учебного процесса в учреждении дополнительного образования детей (УДОД).
34. Структура УДОД по техническому творчеству.

1.7. Задание для самостоятельной работы (творческий проект):

Для получения текущей аттестации обучающийся должен выполнить индивидуальный или групповой творческий проект. Тему проекта обучающийся выбирает сам по желанию или выдает преподаватель. Проект выполняется в виде макета, модели, прототипа, цифрового приложения и т.д. В презентационной части проекта обучающийся представляет проект согласно описанию в методически рекомендациях к предмету. Примерная тематика творческих проектов с описанием проекта представляется ниже:

1. Автоматизация энергетических сетей и энергетических систем (описание принципов управления автоматизированной энергетической системой);
2. Возможности города в преобразовании различных видов энергии в электрическую (изучение законов сохранения энергии и принципов работы объектов электроэнергетики, преобразующих различные виды энергии в электрическую);
3. Энергосбережение в промышленных масштабах – новый энергетический ресурс (изучение энергосберегающих технологий с точки зрения эффективного использования энергии и ресурсов).
4. Мой умный дом (автоматизации системы домашних устройств без участия человека на примере конкретных элементов);
5. Дополненная и виртуальная реальность в образовательном учреждении (интересно и познавательно);
6. Социальное пространство как средство коммуникации (обустройство окружающего пространства для развития коммуникационных навыков).
7. Транспортные аспекты комфортной городской среды.
8. Вода - источник жизни.
9. Время - самый дорогой ресурс.
10. Мы то, что мы едим. (Агро технологии, технологии переработки продуктов, цифровизация пищевой индустрии, современный ресторан)

В результате выполнения творческого проекта обучающийся должен показать планируемые результаты обучения (знания, умения, навыки). Например, при выполнении проекта на тему: «ЛЭП – линия энергопередачи») обучающийся должен:

Знать:

- Конструктивные элементы воздушных и кабельных линий;
- Нормальный режим работы линий;
- Режим работы линии при одностороннем включении.

Уметь:

- Определять схемные и режимные параметры линии в различных режимах работы.

Владеть:

- Навыками работы в поиске, обработке, анализе новой информации по ЛЭП, и её корректного представления в качестве рефератов и презентацией %
- Навыками работы в команде.

При успешной защите творческого проекта обучающийся получает допуск к итоговой аттестации «Экзамен».