

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ

Дизайн и декоративно-прикладное творчество

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **D5 Технологии и предпринимательства**

Квалификация **Бакалавр**
 44.03.05 Физика и технология (очная форма обучения).plx
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 9
аудиторные занятия	52	
самостоятельная работа	56	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,33	
часов на контроль	35,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя 12 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	26	26	26	26
Лабораторные	26	26	26	26
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52,33	52,33	52,33	52,33
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Лузган Ирина Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Дизайн и декоративно-прикладное творчество

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

Физика и технология

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

D5 Технологии и предпринимательства

Протокол от 11.05.2022 г. № 7

Зав. кафедрой ктн. доцент Бортновский Сергей Витальевич

Председатель НМСС(С)

12.05.2022 г. № 8



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения студентами дисциплины "Дизайн и декоративно-прикладное творчество" является знакомство с дизайном и декоративно-прикладным творчеством как с современными сферами деятельности и освоение навыков практических действий в этих сферах, приобретение опыта самостоятельной исследовательской и творческой проектной деятельности, формирование у них новой профессионально-творческой культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.ОДП.10.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Инженерная и компьютерная графика
2.1.2	3D-моделирование и прототипирование
2.1.3	Технологии обработки материалов и пищевых продуктов
2.1.4	Передовые производственные технологии
2.1.5	Техническое творчество и основы проектирования
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы технопредпринимательства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ППК-1: Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1: Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

Знать:

Уровень 1	Самостоятельно и полностью правильно отвечает на учебные вопросы о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 2	Самостоятельно отвечает, но имеет затруднения с ответами на некоторые учебные вопросы о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 3	Имеет затруднения с ответами на большинство учебных вопросов о традиционных, современных и перспективных технологических процессах, отвечает с помощью преподавателя

Уметь:

Уровень 1	Способен самостоятельно и полностью правильно теоретически объяснять применение на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 2	Способен теоретически объяснять применение на практике основных знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах, но с объяснением некоторых испытывает затруднения
Уровень 3	Не может без помощи преподавателя теоретически объяснять применение на практике основных знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах,

Владеть:

Уровень 1	Имеет развитые навыки самостоятельного применения на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 2	Имеет основные, базовые навыки самостоятельного применения на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах
Уровень 3	Имеет неразвитые навыки и испытывает затруднения с самостоятельным применением на практике знаний о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

ППК-1.2: Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

Знать:

Уровень 1	Самостоятельно и полностью правильно отвечает на теоретические вопросы по эксплуатации оборудования
Уровень 2	Самостоятельно отвечает, но имеет затруднения с ответами на некоторые теоретические вопросы по эксплуатации оборудования
Уровень 3	Имеет затруднения с ответами на большинство теоретических вопросов по эксплуатации оборудования, отвечает с помощью преподавателя

Уметь:

Уровень 1	Способен самостоятельно и корректно осуществлять все организационные технические операции в процессе эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 2	Способен самостоятельно осуществлять базовые организационные технические операции в процессе эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 3	Способен самостоятельно осуществлять только отдельные технические операции в процессе эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

Владеть:

Уровень 1	Имеет развитые практические навыки эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 2	Имеет базовые практические навыки эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
Уровень 3	Имеет слабые практические навыки эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда
ППК-1.3: Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно планирует все изучаемые технологии при изготовлении объектов труда
Уровень 2	Самостоятельно планирует изучаемые технологии при изготовлении объектов труда, но с некоторыми испытывает затруднения
Уровень 3	Испытывает затруднения с планированием даже базовых изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно применяет все изучаемые технологии при изготовлении объектов труда
Уровень 2	Самостоятельно применяет изучаемые технологии при изготовлении объектов труда, но с некоторыми испытывает затруднения
Уровень 3	Испытывает затруднения с применением даже базовых изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Владеть:	
Уровень 1	Имеет развитые практические навыки самостоятельного планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Уровень 2	Имеет базовые практические навыки самостоятельного планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
Уровень 3	Имеет слабые практические навыки самостоятельного планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда
ППК-2: Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды	
ППК-2.1: Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно и полностью правильно отвечает на учебные вопросы в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Уровень 2	Самостоятельно отвечает, но имеет затруднения с ответами на некоторые учебные вопросы в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Уровень 3	Имеет затруднения с ответами на большинство учебных вопросов в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Уметь:	
Уровень 1	Способен самостоятельно и полностью правильно теоретически объяснять применение на практике знаний в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Уровень 2	Способен теоретически объяснять применение на практике основных знаний в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Уровень 3	Не может без помощи преподавателя теоретически объяснять применение на практике знаний в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Владеть:	
Уровень 1	Имеет развитые навыки самостоятельного применения на практике знаний в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Уровень 2	Имеет основные, базовые навыки самостоятельного применения на практике знаний в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
Уровень 3	Имеет неразвитые навыки и испытывает затруднения с самостоятельным применением на практике знаний в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов
ППК-2.2: Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно и полностью правильно отвечает на теоретические вопросы по методам проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 2	Самостоятельно отвечает, но имеет затруднения с ответами на некоторые теоретические вопросы по методам

	проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 3	Имеет затруднения с ответами на большинство теоретических вопросов по методам проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уметь:	
Уровень 1	Способен самостоятельно и корректно использовать разные методы проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 2	Способен самостоятельно использовать типовые методы проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 3	Способен только при помощи преподавателя использовать типовые методы проектирования и конструирования при создании предметной среды
Владеть:	
Уровень 1	Имеет опыт разнообразного практического применения методов проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 2	Имеет опыт типового применения методов проектирования и конструирования при создании предметной среды
Уровень 3	Имеет малый опыт практического применения методов проектирования и конструирования при создании предметной среды
ППК-2.3: Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений	
Знать:	
Уровень 1	Самостоятельно планирует все этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Самостоятельно планирует отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 3	Планирует при помощи преподавателя отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уметь:	
Уровень 1	Самостоятельно организует все этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Самостоятельно организует отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 3	Организует со сторонней помощью отдельные этапы разработки объектов предметной среды и новых технологических решений
Владеть:	
Уровень 1	Имеет опыт самостоятельной разработки типовых и нестандартных объектов предметной среды и новых технологических решений
Уровень 2	Имеет опыт самостоятельной разработки типовых объектов предметной среды
Уровень 3	Имеет опыт разработки со сторонней помощью типовых объектов предметной среды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик							
1.1	Прикладное искусство в системе материальной культуры. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Понятие о декоративно-прикладном творчестве /Лек/	9	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
1.2	Основные исторические этапы развития декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик /Лаб/	9	2	ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			собеседование (устный опрос)
	Раздел 2. Раздел 2. Технологии промышленного (предметного) дизайна							
2.1	Основы технологий изготовления промышленных изделий. Технические требования /Лек/	9	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			

2.2	Технические требования при производстве промышленных изделий /Лаб/	9	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			собеседование (устный опрос)
2.3	Материаловедение в промышленном дизайне /Лек/	9	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.4	Конструирование в промышленном дизайне /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.5	Применение разных материалов в промышленном дизайне /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			проверочная работа
2.6	Методы и приемы конструирования в промышленном дизайне /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			собеседование (устный опрос)
2.7	Компьютерные технологии в промышленном дизайне /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.8	Применение 3D-моделирования для разработки дизайнерских объектов. /Лаб/	9	2	ППК-2.2 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		1	творческое задание
2.9	Экономика в дизайн- проектировании /Лек/	9	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.10	Экономическое обоснование и расчет дизайн-проекта /Лаб/	9	2	ППК-2.2 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			индивидуальное задание
Раздел 3. Раздел 3. Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества								
3.1	Материалы, применяемые для художественной обработки изделий /Лек/	9	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.2	Исследование и сравнение материалов, применяемых для художественной обработки изделий /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			собеседование (устный опрос)
3.3	Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований /Лек/	9	2	ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.4	Разработка 3D-модели декоративно прикладного изделия /Лаб/	9	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3		1	творческое задание
3.5	Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде /Лек/	9	2	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.6	Исследование образцов декоративно-прикладного искусства в архитектурной среде г.Красноярска /Лаб/	9	2	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			исследовательское задание
3.7	Профессиональное творчество и мастерство художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства /Лек/	9	2	ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.8	Основные составляющие творчества художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства /Лаб/	9	2	ППК-1.3 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			квест-задание
3.9	Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание авторских уникальных изделий /Лек/	9	2	ППК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
3.10	История и современность народных промыслов в Красноярском крае /Лаб/	9	2	ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			групповое собеседование

	Раздел 4. Раздел 4. Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий							
4.1	Принципы и особенности разработки и реализации проектов промышленного дизайна /Лек/	9	2	ППК-2.1 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
4.2	Тренировочное проектирование дизайна технического (промышленного) изделия /Лаб/	9	2	ППК-1.2 ППК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		1	групповое творческое задание
4.3	Проектирование эстетических свойств изделий (художественное конструирование) /Лек/	9	2	ППК-2.1 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
4.4	Проектирование и создание собственного образца художественного (декоративно-прикладного) изделия /Лаб/	9	2	ППК-2.2 ППК-2.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		1	творческий проект
	Раздел 5. Самостоятельная работа студента по темам дисциплины							
5.1	Самостоятельная работа студента по темам дисциплины /Ср/	9	56	ППК-1.1 ППК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
	Раздел 6. Промежуточная аттестация (итоговый экзамен по дисциплине)							
6.1	Промежуточная аттестация (итоговый экзамен по дисциплине) /КРЭ/	9	0,33		Л1.1 Л1.2 Л1.3			вопросы к экзамену

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Материалы для композиций.

Материалы для основы и фона.

Основные стили коллажей.

Техника создания коллажей.

Виды бытовых отходов: техника безопасности при работе с отходами.

5.2. Темы письменных работ

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Прикладное искусство в системе материальной культуры.

2. История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик.

3. Разновидности и основные категории объекта дизайна.

4. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.

5. Технологии промышленного (предметного) дизайна.

6. Основы технологии изготовления промышленных изделий.

7. Технические требования к производству продукции.

8. Материаловедение в промышленном дизайне.

9. Конструирование в промышленном дизайне.

10. Компьютерные технологии в промышленном дизайне.

11. Экономика в дизайн-проектировании.

12. Промышленный дизайн интерьера.

13. Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества.

14. Материалы, применяемые для художественной обработки изделий.

15. Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований.

16. Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде.

17. Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание авторских уникальных изделий.

18. Профессиональное творчество и мастерство художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства.

19. Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Кошаев В. Б.	Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие	Москва: Владос, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
Л1.2	Шауро Г. Ф., Малахова Л. О.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие	Минск: РИПО, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679
Л1.3	Алексеева И. В., Омеляненко Е. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении теоретических вопросов и освоении практических составляющих курса данной дисциплины важнейшая роль отводится самостоятельной, инициативной работе студента. При самостоятельной работе в теоретической части важно использовать различные информационные источники, как текстовые, так и видео материалы, в частности, для освоения некоторых практических нюансов работы с оборудованием, инструментами и т.д. Кроме рекомендованных и представленных преподавателем текстовых и видеоматериалов студенту следует самостоятельно находить тематические материалы в открытом информационном пространстве, причем не только те, которые относятся к какому-то дидактическому комплексу вузовского обучения, но и те, которые не являются специальными учебными пособиями, но могут быть использованы для определенных задач приобретения более высокого уровня практической (ремесленной) компетентности, а также в творческих вопросах в тематическом контексте данного содержательного курса.

Одной из важных смысловых задач обучения в рамках данной дисциплины является условное моделирование элементов будущей деятельности студента в качестве преподавателя технологии в школе или педагогического специалиста инженерно-технологической направленности для работы в организациях дополнительного, внешкольного образования, где

ключевыми должны быть проектные формы работы, задачи творческого, креативного развития учащихся. Прохождение студентом данного курса должно стать для него практическим полем для тренинговой разработки и реализации творческих проектов образовательного содержания технико-технологической и художественно-эстетической направленности, в результате которых должны развиваться творческие интересы и креативные, разработческие и практико-организующие способности учащихся в инженерно-технических, дизайнерских и других направлениях. Все ремесленные, технические знания и навыки, приобретаемые студентом в курсе дисциплины, должны стать не целью обучения, а инструментарием для его будущей профессионально-педагогической деятельности, которая потом должна будет способствовать развитию учащихся в различных направлениях инженерно-технического, художественно-эстетического и другого творчества.

**Компоненты мониторинга учебных достижений
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины/курса	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Блок дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц
Дизайн и декоративно-прикладное творчество	44.03.05 Педагогическое образование, бакалавриат	Б1.ОДП.10.02.10	4
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие:			
Инженерная и компьютерная графика; 3D-моделирование и прототипирование; Технологии обработки материалов и пищевых продуктов; Передовые производственные технологии; Техническое творчество и основы проектирования			
Последующие:			
Основы технопредпринимательства			

Базовый раздел №2			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	1. Творческое задание	6	10
2. Индивидуальное задание	6	10	
Итого		12	20

Базовый раздел №3			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	3. Творческое задание	6	10
4. Исследовательское задание	6	10	
5. Квест-задание	6	10	
Итого		18	30

Базовый раздел №4			
Текущая работа	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	6. Групповое творческое задание	6	10
7. Творческий проект	9	15	
Итого		15	25

Форма работы (контроля)	Количество баллов	
	min	max
Экзамен – билеты к экзамену по курсу дисциплины	15	25
Итого	15	25
Общее количество баллов по дисциплине	60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 - 72	3 (удовлетворительно)
73 - 86	4 (хорошо)
87 - 100	5 (отлично)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Институт математики, физики и информатики

Кафедра-разработчик
Кафедра технологии и предпринимательства

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 7
от 11 мая 2022 г.

Зав.кафедрой
С.В. Бортновский



ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 8
от 12 мая 2022 г.

Председатель НМСС
Бортновский С.В.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

«ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы
Физика и технология

квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Составитель: Лузган И.Н.,
старший преподаватель кафедры технологии и предпринимательства

1. Назначение фонда оценочных средств.

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество» является установление соответствия учебных достижений студентов запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата);
- образовательной программы «Физика и технология» высшего образования очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре - в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

ППК-1: Способен планировать и применять технологические процессы изготовления объектов труда в профессиональной педагогической деятельности

ППК-1.1: Владеет знаниями о традиционных, современных и перспективных технологических процессах

ППК-1.2: Демонстрирует умения эксплуатации учебного оборудования при создании объектов труда

ППК-1.3: Демонстрирует навыки планирования и применения изучаемых технологий при изготовлении объектов труда

ППК-2: Способен осуществлять проектную деятельность при создании предметной среды

ППК-2.1: Владеет знаниями в области проектирования предметной среды, разработки конструкторской и технологической документации, в том числе с использованием цифровых инструментов и программных сервисов

ППК-2.2: Демонстрирует владение методами проектирования и конструирования при создании предметной среды

ППК-2.3: Демонстрирует навыки разработки объектов предметной среды и новых технологических решений

Компетенции, отмеченные в перечне компетенций, формирование которых должно происходить в процессе изучения дисциплины, не являются прямыми результативными следствиями прохождения студентом курса дисциплины «Дизайн и декоративно-прикладное творчество». Эти компетенции могут лишь в той или иной мере формироваться и/или развиваться в контексте образовательных практик, выстраиваемых преподавателем и проходимых студентом при освоении курса дисциплины. Поэтому при реализации данной дисциплины не проводятся действия по прямому результативно-оценочному сопоставлению каких-то элементов содержания курса дисциплины с вышеуказанными компетенциями. Любые сопоставления такого рода в данном случае могут быть только условными, косвенными, интерпретационными и не могут использоваться в качестве практического оценочного инструментария преподавателя для оценки этих компетенций как результативных факторов изучения дисциплины.

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости по дисциплине.

Фонд оценочных средств для текущего контроля включает оценочные инструменты по разным содержательным разделам дисциплины:

Творческие, исследовательские и контрольные задания по темам:

1. Применение 3D-моделирования для разработки дизайнерских объектов.
2. Экономическое обоснование и расчет дизайн-проекта.
3. Разработка 3D-модели декоративно прикладного изделия.
4. Исследование образцов декоративно-прикладного искусства в архитектурной среде г. Красноярска.
5. Основные составляющие творчества художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства (квест-задание).
6. Тренировочное проектирование дизайна технического (промышленного) изделия.
7. Проектирование и создание собственного образца художественного (декоративно-прикладного) изделия.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включает экзаменационные темы.

1. Прикладное искусство в системе материальной культуры.
2. История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик.
3. Разновидности и основные категории объекта дизайна.
4. Понятие о декоративно-прикладном творчестве.
5. Технологии промышленного (предметного) дизайна.
6. Основы технологии изготовления промышленных изделий.
7. Технические требования к производству продукции.
8. Материаловедение в промышленном дизайне.
9. Конструирование в промышленном дизайне.
10. Компьютерные технологии в промышленном дизайне.
11. Экономика в дизайн-проектировании.
12. Промышленный дизайн интерьера.
13. Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества.
14. Материалы, применяемые для художественной обработки изделий.
15. Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований.
16. Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде.
17. Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание авторских уникальных изделий.
18. Профессиональное творчество и мастерство художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства.
19. Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий.
20. Проектирование эстетических свойств изделий (художественное конструирование).