

Г.Л. Гладиллина

# **ГЛОССАРИЙ**

**к вопросам по русскому языку  
для государственной  
итоговой аттестации  
по направлению бакалавриата  
44.03.05 Начальное образование  
и русский язык**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

**Г.Л. Гладиллина**

**ГЛОССАРИЙ**  
**к вопросам по русскому языку**  
**для государственной итоговой аттестации**  
**по направлению бакалавриата**  
**44.03.05 Начальное образование**  
**и русский язык**

Учебное пособие

*Электронное издание*

КРАСНОЯРСК  
2022

ББК 74.00  
Б 484

**Гладилина Г.Л.**

- Б 484 Глоссарий к вопросам по русскому языку для государственной итоговой аттестации по направлению бакалавриата 44.03.05 Начальное образование и русский язык: учебное пособие / [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – Систем. требования: PC не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux, Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

ББК 74.00

**Абзац** – см. раздел «Синтаксис»

**Аккомодация** – см. раздел «Фонетика»

**Антонимия** – см. раздел «Лексика»

**Ассимиляция согласных** – см. раздел «Фонетика»

**Бессоюзное сложное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Гиперо-гипонимические отношения в лексике** – см. раздел «Лексика»

**Грамматическая категория** – см. раздел «Морфология»

**Грамматические характеристики частей речи** – см. раздел «Морфология»

**Графика** – см. раздел «Фонетика»

**Двусоставное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Дифференциальные признаки фонем** – см. раздел «Фонетика»

**Законы словообразования в русском языке** – см. раздел «Словообразование»

**Звук** – см. раздел «Фонетика»

**Знак** – см. раздел «Теория языка»

**Знаменательные части речи в русском языке** – см. раздел «Морфология»

**Знаковая система языка** – см. раздел «Теория языка»

**Иерархические отношения в языке** – см. раздел «Теория языка»

**Интегральные признаки фонем** – см. раздел «Фонетика»

**Метафора** – см. раздел «Лексика»

**Метонимия** – см. раздел «Лексика»

**Модальные слова** – см. раздел «Морфология»

**Морфологические характеристики частей речи** – см. раздел «Морфология»

**Неполное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Нечленимое предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Нечленимое словосочетание** – см. раздел «Синтаксис»

**Оглушение согласных на конце слова** – см. раздел «Фонетика»

**Односоставное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Орфография** – см. раздел «Фонетика»

**Парадигматические отношения в языковой системе** – см. раздел «Теория языка»

**Партитивные отношения в лексике** – см. раздел «Лексика»

**Полисемия** – см. раздел «Лексика»

**Полное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Примыкание** – см. раздел «Синтаксис»

**Принципы русской графики** – см. раздел «Фонетика»

**Принципы русской орфографии** – см. раздел «Фонетика»

**Простое предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Редукция** – см. раздел «Фонетика»

**Речевая деятельность** – см. раздел «Теория языка»

**Речь** – см. раздел «Теория языка»

**Родо-видовые отношения в лексике** – см. раздел «Лексика»

**Семантические поля** – см. раздел «Лексика»

**Семантические характеристики частей речи** – см. раздел «Морфология»

**Синекдоха** – см. раздел «Лексика»

**Синонимия** – см. раздел «Лексика»

**Синтагматические отношения в языковой системе** – см. раздел «Теория языка»

**Словообразование** – см. раздел «Словообразование»

**Словосочетание** – см. раздел «Синтаксис»

**Сложное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Сложноподчиненное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры** – см. раздел «Синтаксис»

**Сложносочиненное предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Служебные части речи** – см. раздел «Морфология»

**Согласование** – см. раздел «Синтаксис»

**Способы связи предложений в тексте** – см. раздел «Синтаксис»

**Способы словообразования в русском языке** – см. раздел «Словообразование»

**Средства связи в тексте** – см. раздел «Синтаксис»

**Текст** – см. раздел «Синтаксис»

**Тематические группы слов** – см. раздел «Лексика»

**Типы системных отношений** – см. раздел «Теория языка»

**Управление** – см. раздел «Синтаксис»

**Уровни языка** – см. раздел «Теория языка»

**Фонема** – см. раздел «Фонетика»

**Функционально-семантический тип текста** – см. раздел «Синтаксис»

**Характеристики частей речи** – см. раздел «Морфология»

**Чередование гласных звуков в потоке речи** – см. раздел «Фонетика»

**Чередование согласных звуков в потоке речи** – см. раздел «Фонетика»

**Членимое предложение** – см. раздел «Синтаксис»

**Язык** – см. раздел «Теория языка»

## ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

**Знак** – материальный объект (в широком смысле слова), выступающий в процессе познания и общения в качестве представителя или заместителя некоторого другого предмета, явления и преднамеренно используемый для передачи информации.

**Знаковая система языка – Языковая система, система языка** – множество элементов языка, связанных друг с другом теми или иными отношениями, образующее определённое единство и целостность. Каждый компонент языковой системы существует в противопоставлении другим элементам, что наделяет его значимостью.

**Иерархические отношения в языке** – отношения вхождения более простой единицы в более сложную. Это отношения целого и части, т. е. отношения, характеризующие строение различных единиц (как собственно языковых, так и речевых, образуемых в процессе использования языковых средств).

**Парадигматические отношения в языковой системе** – один из двух аспектов системного изучения языка, определяемый выделением и противопоставлением двух типов отношений между элементами и/или единицами языка – парадигматических и синтагматических; раздел науки о языке, занимающийся парадигматическими отношениями, их классификацией

**Речевая деятельность** – активный целенаправленный процесс восприятия или порождения речи. **Виды речевой деятельности:** по смысловому восприятию речи (слушание – чтение) – рецептивная, по порождению речи (говорение – письмо) – продуктивная.

**Речь** – реализация языка, исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил. Процесс речи предполагает, с одной стороны, формирование и порождение мыслей языковыми (речевыми) средствами, а с другой стороны – восприятие языковых конструкций и их понимание. Речь считается вербальной коммуникацией.

**Синтагматические отношения в языковой системе** – аспект системного изучения языка, определяемый способностью к сочетаемости единиц друг с другом (слово в пределах высказывания, морфема в пределах слова, звук в пределах звукосочетания). *ср.*: парадигматические отношения.

**Типы системных отношений** – парадигматические, синтагматические, иерархические отношения (см. парадигматические, синтагматические, иерархические отношения в языковой системе)

**Уровни языка** – основные ярусы языковой системы, её подсистемы, каждая из которых представлена «совокупностью относительно однородных единиц» и набором правил, которым подчиняются их использование и классификация. Единицы одного уровня языка способны вступать друг с другом в синтагматические и парадигматические отношения (к примеру, слова, соединяясь, образуют словосочетания и предложения), единицы разных уровней могут лишь входить одна в другую (так, фонемы составляют звуковые оболочки морфем, из морфем состоят слова, из слов – предложения).

**Язык** – знаковая система произвольной природы, посредством которой осуществляется человеческое общение на различных уровнях коммуникации и трансляции, включая операции мышления; приобретение, хранение, преобразование и передача сообщений (сигналов, информации, знаний) и связанные процессы.

**Языковой знак** – единица языка (морфема, слово, словосочетание или предложение), служащая либо для обозначения предметов или явлений действительности и их отношений, либо для обозначения отношений между элементами языка в составе сложных знаков; выразитель данного языкового значения. *Ахманова О.С.* Словарь лингвистических терминов. М.: КомКнига, 2007

## **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ**

**Аккомодация** – фонологический термин, обозначающий приспособление органов речи, изменение в артикуляции при произнесении гласных под влиянием рядом стоящих согласных,



твердых или мягких; или, наоборот, при произнесении согласных под влиянием лабиализованных гласных. Так, гласные [а], [о], [у] в словах мята ([ма]та), мать (м[а]ть), мять ([м'а'т']) под влиянием мягких согласных становятся более передними: гласный [и] под влиянием предшествующего твердого согласного отодвигается назад: подыграть (под[ы]грать); согласный [с] в слове сон ([сон]) становится огубленным под влиянием последующего лабиализованного [о].

**Ассимиляция согласных** – фонологический термин, обозначающий уподобление одного звука другому. В русском языке выделяются процессы ассимиляции согласных по признакам глухости – звонкости (по[т]певать), твердости/мягкости (звез[зд]а – на зве[з'д']е), по месту образования ([с] пальто – [ш:]апкой), по способу образования: по[ц:]епить.

**Графика** – раздел науки о языке, изучающий начертательные знаки и соотношения между буквами и звуками.

**Дифференциальные признаки фонем** – признаки, позволяющие отличить одну фонему от другой и таким образом разграничить означающие разных слов и морфем. Дифференциальные признаки фонем определяются с помощью противопоставлений. Например, для фонемы <д> дифференциальными являются признаки глухости/звонкости, позволяющие разграничить слова *плод* и *плот*, твердости/мягкости (*плот* – *плоть*), места образования (дот – кот), способа образования (день – сень) и т.п.

**Звук речи** – это конкретный звук, произнесенный конкретным лицом в конкретном случае. Обычно нельзя воспроизвести в точности один и тот же звук: это будет уже другой звук речи. Можно это сделать только с помощью идеального магнитофона или лазерного плеера. Звук речи – точка в артикуляционном и акустическом пространстве.

**Интегральные признаки фонем** – признаки, по которым не противопоставляются фонемы, а следовательно, по этим признакам невозможно разграничить означающие разных слов и морфем. Например, фонема <ц> в русском языке не противопостав-

лена другим фонемам по признаку глухости/звонкости. Это ее интегральный признак. Интегральными признаками также являются звонкость сонорных согласных, мягкость фонемы <ч> и т.п.

**Оглушение согласных на конце слова** – фонетический процесс, под действием которого на конце слова произносятся только глухие шумные согласные. В этом случае фонема находится в слабой позиции, и разные по глухости/звонкости фонемы реализуются одним и тем же (глухим) согласным звуком. Например, в словах *кот* и *код*, *прут* и *пруд* в конце слова представлены разные фонемы <т> и <д>, реализующиеся одним и тем же звуком [т].

**Орфография** – раздел науки о языке, изучающий единообразное написание слов и их частей с помощью буквенных и небуквенных графических средств.

**Позиционный (слоговой, буквосочетательный) принцип русской графики** – позволяет уточнить звуковое значение буквы посредством другой, следующей за ней. Позиционный принцип для передачи твердости / мягкости согласных фонем реализуется следующим способом:

1. на конце слова мягкость согласного обозначается мягким согласным, а твердость – пробелом: *уголь\_* - *угол\_*;
2. мягкость согласного перед твердым согласным передается мягким знаком: *вольна* – *волна*;
3. мягкость и твердость согласного перед гласными различается с помощью гласных: однозначные буквы указывают на твердость согласной фонемы, а многозначные гласные буквы **е, ё, ю, я, и** – на мягкость: *мэр*, *мор*, *лук*, *лак*, но *мел*, *мёл*, *мил*, *мял*.

Буквы **е, ё, ю, я** могут не только указывать на мягкость предыдущего согласного, но и наряду с гласным обозначать согласный звук [j] в следующих позициях:

1. в начале слова: *ёлка* [jo], *ель* [jэ], *юбка* [jy], *яблоко* [ja];
2. в середине слова после гласного: *поёт* [jo], *поест* [jэ], *июль* [jy], *моя* [ja];
3. в середине слова после **ь** и **ъ**: *съёмка* [jo], *съел* [jэ], *пью* [jy], *семья* [ja].

**Принципы русской графики** – Русская графика опирается на два основных принципа – фонематический и позиционный (см. фонематический и позиционный принцип русской графики)

**Редукция** – это ослабление артикуляции звука и изменение длительности его звучания. Например, в слове *голова* [гъл^ва] безударные гласные [ъ] и [^] подвергаются редукции. При этом гласный, выступающий в предударной позиции ближе к ударному (первый предударный) и в абсолютном начале слова, подвергается редукции в меньшей степени, чем все остальные гласные. В этом случае следует говорить о редукции 1-й степени. Все остальные случаи, в том числе и 1-й заударный, т.е. расположенный после ударного, относятся к редукции 2-й степени. Различается редукция после твердых и после мягких согласных. Например, ударные гласные [о] и [а] после твердого согласного реализуются в позиции 1-й степени редукции одним и тем же звуком [^], а в позиции 2-й степени редукции – звуком [ъ]: *нос, глаз* – но *н[^]сы, гл[^]за*. После мягкого согласного звуки [э], [о] и [а], наблюдавшиеся под ударением, совпадают в одном звуке [и<sup>е</sup>]: [л'э]с, [н'о]с и [ч'а]с, но в [л'и<sup>е</sup>]су, [н'и<sup>е</sup>]су и [ч'и<sup>е</sup>]сы. Гласный [у] испытывает изменения только в длительности звучания.

**Фонема** – минимальная смысловозначительная единица языка, которая реализуется в речи рядом позиционно чередующихся звуков в составе одной и той же морфемы.

**Фонематический принцип русской графики** – заключается в том, что буква обозначает не звук, а фонему. Фонемный принцип письма сохраняет тождество морфемы (одинаковое её написание) независимо от того, как реально произносится эта морфема.

**Чередование гласных звуков в потоке речи** – см. аккомодация, редукция

**Чередование согласных звуков в потоке речи** – см. оглушение согласных на конце слова, ассимиляция по глухости/звонкости, ассимиляция по твердости/мягкости, ассимиляция по месту образования, ассимиляция по способу образования; чередование согласных с нулем звука (диереза); чередование долгих и кратких согласных.

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Законы словообразования в русском языке** – 1) слова образуются на основе семантической выводимости; 2) слова образуются от производящих (мотивирующих) слов или их основ; 3) слова образуются с помощью одного суффикса или одного префикса.

**Словообразование** – образование слов на базе имеющихся в языке слов и морфем, которое осуществляется формально выраженными внутрисловными средствами.

**Способы словообразования в русском языке.** Способ образования слов на базе имеющихся в языке слов и морфем называется **морфологическим**.

**Аффиксальные способы:**

- 1) **суффиксальный** – такой, в котором словообразовательным аффиксом является суффикс, соответствующий той или иной части речи: *волч-онок, книж-н-ый, добр-е-ть*. Особой разновидностью суффиксального способа является нулевая суффиксация (*бежать – бег-Ø*). Суффикс способен присоединяться к любой части речи, образуя при этом часть речи своей принадлежности;
- 2) **префиксальный** – в котором словообразовательным аффиксом является префикс: *рас-красавец, рас-чудесный, раз-украсить*. Префикс не имеет частеречной принадлежности. Отличительной особенностью приставки является то, что она присоединяется не к основе мотивирующего слова, а к целому слову, образуя ту же часть речи, что и мотивирующее слово;
- 3) **префиксально-суффиксальный** – в котором словообразовательным аффиксом является суффикс и префикс: *по-дачному, о-звуч-и-ть*. Префиксально-суффиксальный способ может быть представлен и с нулевым суффиксом: *бес-крыл-Ø-ый, про-сечь-Ø*;
- 4) **постфиксальный** – словообразовательным аффиксом является постфикс: *учить-ся, когда-то, где-либо*. Постфикс, как и приставка, присоединяется к целому слову, так как

в силу своего положения не способен сформировать новую часть речи;

- 5) сложение с суффиксацией – суффикс является словообразовательным компонентом наряду с двумя производящими основами: *красный, дерево – красн-о-дерев-щик; железо, бетон – желез-о-бетон-н-ый*. Особенного внимания заслуживает сложение с нулевой суффиксацией: *вода, возить – вод-о-воз-Ø; белый, лоб – бел-о-лоб-Ø-ый*;
- 6) префиксально-постфиксальный – такой, при котором словообразовательными аффиксами являются префикс и постфикс одновременно. Образующей базой при этом является целое мотивирующее слово: *со-звонить-ся, про-говорить-ся*;
- 7) суффиксально-постфиксальный – такой, при котором словообразовательными аффиксами являются суффикс и постфикс одновременно: *горд-и-ть-ся; толп-и-ть-ся*;
- 8) префиксально-суффиксально-постфиксальный – такой, в котором участвуют все три словообразовательных аффикса: *при-земл-и-ть-ся; у-досуж-и-ть-ся*.

#### **Безаффиксные способы:**

- 1) чистое сложение – способ, который предполагает наличие двух мотивирующих слов, при этом в образовании участвует основа одного мотивирующего слова и целое второе слово: *белый и розовый – бел-о-розовый, стойкий к морозу – мороз-о-стойкий*;
- 2) аббревиация – способ образования в языке сложносокращенных слов, заключающийся в слиянии определенных элементов слов и словосочетаний.

Разновидности способа:

- а) слияние названий начальных букв слов определенных словосочетаний: *Московский государственный педагогический университет – МГПУ; Российская Федерация – РФ*;
- б) слияние названий начальных фонем слов исходного словосочетания: *Государственный универсальный магазин – ГУМ, Московская кольцевая автомобильная дорога – МКАД, высшее учебное заведение – вуз*;

- в) слияние начальных частей исходного словосочетания: *военный корреспондент – военкор, главный режиссер – главреж;*
- г) слияние начальной части слова и целого слова: *Европа и Азия – Евразия, зоологический магазин – зоомагазин;*
- д) слияние начала одного слова и конца второго: *Европейское телевидение – Евровидение, биология и электроника – бионика.*

## МОРФОЛОГИЯ

**Грамматическая категория** – системное противопоставление всех однородных грамматических значений, выражаемых формальными грамматическими средствами. Грамматические категории бывают морфологическими и синтаксическими.

**Грамматические (морфологические) характеристики частей речи** – такие характеристики, который присущи слову как представителю той или иной части речи. Каждая часть речи имеет свой набор грамматических характеристик, или грамматических признаков. Необходимыми для знаменательных частей речи являются следующие:

- 1) категориальное (частеречное) значение (например, для существительных – предметность, для прилагательных – признаковость, для глаголов – процессуальность и т.п.);
- 2) система частных морфологических категорий (для существительных – одушевленность/неодушевленность, род, число, падеж; для глаголов – вид, возвратность, наклонение, залог, время, лицо, число, род и т.п.);
- 3) способность изменяться по категориям (например, существительные могут изменяться по числам и падежам, а прилагательные – по родам, числам и падежам);
- 4) способность сочетаться с другими частями речи (например, существительные могут сочетаться с прилагательными, глаголами, числительными, но не могут сочетаться с наречиями).

**Знаменательные (самостоятельные) части речи в русском языке** – такие, которые служат для обозначения существующих в объективной действительности предметов, признаков, процессов, состояний и т.п. В современном русском языке противопоставлено семь самостоятельных частей речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, категория состояния, наречие. Самостоятельным и служебным частям речи противопоставлены модальные слова.

**Модальные слова** – самостоятельным и служебным частям речи противопоставлены модальные слова, которые выражают субъективное отношение говорящего к тому, о чем говорится. В предложении они являются вводными элементами.

### **Морфологические признаки знаменательных (самостоятельных) частей речи**

#### **Имя существительное**

1. Общекатегориальное (частеречное) значение: предметность;
2. Лексико-грамматический разряд (собственное или нарицательное);

Разновидности нарицательных существительных:

- а) конкретное: конкретно-предметное (*карандаш, университет, студент*); единичное (*горошина, соломина*); зооним (*медведь, кошка, кенгуру*); личное (*человек, стюардесса, воевода*); событийное (*гроза, метель, революция*); понятийное (*слово, понятие, предложение, фонема*);
  - б) отвлеченное (*бег, учеба, красота, глубина*);
  - в) вещественное (*железо, лёд, вода*);
  - г) собирательное (*листва, крестьянство, профессура*).
3. Грамматические разряды склоняемых и несклоняемых существительных (склоняемое/несклоняемое);
  4. Несловоизменяемые категории:
    - а) одушевленность/неодушевленность;
    - б) род (м.р.: *сын*; ж.р.: *сова*; с.р.: *окно*; слово общего рода: *неряха*).
  5. Словоизменяемые категории:
    - а) число: *дом – дома*;
    - б) падеж.

6. Типы склонения:
- а) 1-е склонение (*дядя, вода*);
  - б) 2-е склонение (*дом, окно*);
  - в) 3-е склонение (*мышь*);
  - г) разносклоняемое существительное (*племя*).

### **Имя прилагательное**

- 1. Общекатегориальное (частеречное) значение: признак предмета;
- 2. Лексико-грамматические разряды
  - а) качественное: может образовывать полную и краткую форму и степени сравнения: *красивый – красивее, более красивый, красивейший, самый красивый; красив*;
  - б) относительное – называет признак предмета по отношению к другому предмету (*институтское общежитие*), материалу (*шерстяной свитер*), времени и пространству (*вчерашний посетитель, сибирский хор*), действию (*читальный зал, стиральный порошок*);
  - в) притяжательное: имеет значение обладания, принадлежности: *Петина книга*.
- 3. Грамматический класс: склоняемое/несклоняемое.
- 4. Морфологические категории
  - а) категория полноты/краткости;
  - б) категория степеней сравнения;
  - в) тип склонения: 1-е склонение – качественные и относительные прилагательные; 2-е склонение – притяжательные прилагательные с суффиксом *-ий-* (*лисий*), 3-е склонение – притяжательные с суффиксом *-ин-, -ов-/-ев-* (*папин, отцов*)

### **Имя числительное**

- 1. Категориальное значение (количество)
- 2. Лексико-грамматические разряды:
  - а) количественные (*пять, семь*);
  - б) порядковые (*первый, второй*);
  - в) собирательные (*двое, трое*);
  - г) неопределенно-количественные (*много, мало, несколько*).
- 3. Склонение числительного.



## Местоимение

1. Категориальное значение (указательное)
2. Функционально-семантические разряды: личные (*я, мы*), возвратные (*себя*), притяжательные (*мой, твой*), указательные (*этот, такой, таков*), вопросительно-относительные (*кто, что, какой*), определительные (*весь, всякий, сам*), отрицательные (*никто, ничто*), неопределенные (*некто, нечто*).
3. Грамматические классы местоименных слов: предметно-личные (*кто, что, я, никто*); признаковые (*мой, твой, ваш, его*); количественные (*сколько, столько, несколько*).
4. Склонение местоимений.

## Глагол

1. Категориальное значение (процессуальный признак предмета)
2. Лексико-грамматические разряды глаголов: неполнозначительные – связочные (*быть, являться, становиться*), модальные (*хотеть, желать, мочь*), фазисные (*начать, продолжать, заканчивать*); полнозначительные (*видеть*).
3. Способы глагольного действия: предельные (*читал – прочитал*), неопредельные (*висеть*), временные (*запеть*), количественные, или кратные (однократные: *прыгнуть*; многократные: *хаживать, говаривать*; распределительные: *покусать*; многократно-дистрибутивные: *переговариваться*); экспрессивные (*приболеть, полеживать, посвистывать*).
4. Переходные/непереходные.
5. Возвратные/невозвратные.
6. Категория вида (совершенный/несовершенный).
7. Категория предикативности/атрибутивности.
8. Категория личности/безличности.
9. Категория залога (действительный/страдательный).
10. Категория наклонения (изъявительное, повелительное, сослагательное).
11. Категория времени (настоящее, прошедшее, будущее).
12. Категория лица.
13. Категория числа.

14. Категория рода.
15. Грамматическая специфика причастий и деепричастий как особых форм глагола.
16. Глагольное словоизменение.

### **Наречие**

1. Категориальное значение (вторичный признак, т.е. признак действия, состояния или другого признака).
2. Лексико-грамматические разряды: знаменательные (*хорошо*), местоименные (*где, когда*); определятельные: меры и степени (*очень, слишком*), способа действия (*вслух, басом*); обстоятельственные: места (*слева, вперед*), времени (*скоро, давно*), причины (*сгоряча, поневоле*), следствия (*добела, досыта*), цели (*нарочно, назло*), совместности (*вдвоем, вместе*).
3. Степени сравнения наречий: сравнительная (*красивее, более красиво*), превосходная (*красивее всех, больше всего*).

### **Категория состояния**

1. Категориальное значение (состояние живых существ, природы, окружающей среды), выраженное в грамматической форме главного компонента безличных конструкций.
2. Лексико-грамматические разряды безлично-предикативных слов: качественные – обозначают состояние живых существ и окружающей среды: *грустно, больно, пасмурно*; модальные – безлично-предикативные слова со значением желания, готовности, необходимости: *надо, нужно, можно*.

### **Морфологические признаки служебных (несамостоятельных) частей речи**

#### **Предлоги**

1. Функция предлога (средство синтаксического подчинения существительных и местоимений другими словами в предложении и словосочетании).
2. Характеристика предлога по строению: непроизводный (*в, без, к*) / производный (*навстречу, посредством, несмотря на; из-за, по-над*).
3. Характеристика предлога по значению (пространственное, объектное и др.). Сочетаемость с падежными формами.

## Союзы

1. Функция союза (средство выражения синтаксической связи между однородными членами предложения, частями сложного предложения, компонентами текста).
2. Характеристика союза по строению: непроизводный (*а, да, и, или, но*) / производный (*зато, почему, поскольку, причем*).
3. Характеристика союза по значению и грамматическим функциям: **сочинительные** (соединительные: *и, да* в значении «и», *и...и, ни...ни, как...так и*; противительные: *но, да* в значении «но», *однако, а, зато*; разделительные: *или, либо, то...то, не то...не то, то ли...то ли*; присоединительные: *причем, да и, также*; пояснительные: *а именно, то есть*; градационные: *не только...но и; не то чтобы...а; не столько...сколько*) / **подчинительные** (временные: *когда, пока*; причинные: *потому что, оттого что*; следствия: *так что, в результате чего*; условные: *если, ежели, коли*; уступительные: *хотя, несмотря на то что*; целевые: *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы*; сравнительные: *чем, как, словно, точно, будто*; изъяснительные: *что, чтобы* в значении «что»).

## Частицы

1. Функция частицы (передает оттенки лексических и синтаксических значений, уточняет и конкретизирует значения слов и синтаксических конструкций).
2. Грамматический класс частиц: модальные / амодальные  
Модальные:
  - а) модально-волевые (*бы* «Хлебы бы!», *ну* «Ну как не порадеть родному человечку», *дай, давай* «Давайте выйдем»);
  - б) персуазивные (со значением достоверности/недостоверности: *чай* «вероятно», *ей-ей* «непременно»);
  - в) авторизационные (информирующие о том, что источником речи является не говорящий: *мол, де, дескать*);
  - г) вопросительные (*ли, разве, неужели*);
  - д) эмоционально-оценочные (*вот еще, куда как, где там*);Амодальные:
  - а) указательные (*вон, вот*);

- б) выделительно-ограничительные (*хоть, только, лишь*);
- в) определительно-уточняющие (*чуть, как раз, точь-в-точь*);
- г) усилительно-подчеркивающие (*же, уж, ведь, даже*).

### **Модальные слова**

1. Особая часть речи (не самостоятельная и не служебная).
2. Категориальное значение: передача разнообразных субъективно-модальных отношений говорящего к тому, о чем и как он говорит: *вероятно, кстати, во-первых* и т.п.
3. Грамматические признаки: неизменяемая часть речи.
4. Функция: в предложении выступают в роли вводных слов.
5. Лексико-грамматические разряды модальных слов:
  - а) показатели персуазивности (достоверности/недостоверности): *несомненно, конечно, безусловно* и т.п.
  - б) показатели авторизации, связывающие достоверность информации с ее источником: *по слухам, как говорят* и т.п.
  - в) показатели оценки содержания передаваемой информации: к счастью, к сожалению;
  - г) метатекстовые модальные слова – показатели порядка изложения мыслей в тексте: *во-первых, кроме того, наконец*;
  - д) фатические, служащие для установления речевого контакта говорящего со слушающим: *понимаешь, слышите, представьте, видите ли* и т.п.

### **Междометия**

1. Особый структурно-семантический тип слов.
2. Функция: выражает (но не называет) эмоции: *о!* (непроизвольное выражение восторга); *ах!* (непроизвольное выражение страха) и т.п.
3. Грамматические признаки: не изменяется, не связано синтаксически с другими словами.
4. Лексико-грамматические разряды междометий:
  - а) эмоциональные (передающие чувства говорящего): *а, ах, ай, о, ого, гм* и др.;

- б) императивные, передающие приказание или команду: *айда, алло, мари, на, стоп, баста*;
- в) этикетные, выражающие общепринятые формулы речевого этикета: *здравствуй, до свидания, спасибо, не стоит* и др.

### **Звукоподражания**

1. Особая часть лексического состава каждого языка. Не составляют особой части речи, а являются специфическими «заместителями» существительных и глаголов.
2. Неизменяемые слова, воспроизводящие звуки, издаваемые живыми существами, механизмами или характерные для окружающей среды: *ха-ха-ха, ква-ква, трах-тарарах* и др.
3. Не изолированы от других слов, выполняют функцию того или иного члена предложения: *А девица хи-хи-хи да ха-ха-ха* (сказуемое).

**Несловоизменяемые морфологические категории** – такие, которые находят свое выражение в противопоставлении целых (разных) слов по их грамматическим свойствам. Несловоизменяемыми категориями, например, являются категории одушевленности/неодушевленности, рода у существительных, категории вида, возвратности у глаголов и т.п.

**Семантические характеристики частей речи** – это грамматические значения, свойственные определенной части речи и ее категориям. Грамматические значения абстрактны, они характеризуют целые классы слов. Например, значение глагольного вида всегда присутствует в смысловой структуре любого русского глагола. Грамматическое значение всегда выражено формальными грамматическими средствами.

**Словоизменяемые морфологические категории** – такие, которые находят свое выражение в противопоставлении разных грамматических форм одного и того же слова. Например, категория склонения, времени, лица, числа, рода у глаголов, числа и падежа у существительных, рода, числа и падежа у прилагательных.

**Служебные части речи** – слова, которые называют отношения, существующие между явлениями действительности. К служебным частям речи относятся частицы, предлоги и союзы. Противопоставление самостоятельных и служебных частей речи составляет основу категории частей речи.

## ЛЕКСИКА

**Антонимы** – слова, принадлежащие одной и той же части речи и имеющие противоположные значения. Антонимы обозначают: степень признака (*тихий – громкий*); противоположно направленные действия (*подниматься – опускаться*); противоположные точки пространства и времени (*верх – низ*);

**Гиперо-гипонимические отношения в лексике** – отношения общего и частного: *фрукты – банан, апельсин, яблоко*.

**Конверсивы** – предикатные слова, обозначающие одну и ту же ситуацию с разных точек зрения: *Комиссия рассматривает жалобы – жалобы рассматриваются комиссией*. Типы конверсивов: грамматические *Рабочие строят дом – дом строится рабочими*; однокоренные слова: *выиграть – проиграть*; разнокорневые слова: *одолжить – занять, снимать – сдавать*.

**Метафора** – способ переноса лексического значения слова с одного явления на другое на основе сходства: *золотое кольцо – золотой характер*.

**Метонимия** – способ переноса лексического значения слова с одного явления на другое на основе смежности: *просторная аудитория – внимательная аудитория*.

**Партитивные отношения в лексике** – отношения целого и части: *дерево – ствол, ветка, листья*.

**Полисемия** – многозначность слова.

**Родо-видовые отношения в лексике** – то же, что гиперо-гипонимические отношения.

**Семантические поля** – группы слов, включающие в себя лексические единицы, связанные своими значениями. В семантическое поле входят синонимы, антонимы, гиперо-гипонимически, паритивно связанные слова, конверсивы. Значение отдельных единиц семантического поля определяется соотношением с другими словами этого же семантического поля.

**Синекдоха** – способ переноса лексического значения слова с части на целое и с целого на часть: *Все флаги в гости будут к нам* (П.)

**Синонимы** – слова одной и той же части речи, тождественные или близкие по значению. Типы синонимов: понятийные (идеографические) *остричь, подстричь, постричь*, экспрессивно-стилистические *очи–глаза–гляделки*, понятийно-стилистические *предварительный (общ.) – превентивный (книж.)*.

**Тематические группы слов** – слова разных частей речи, покрывающие тот или иной сегмент внеязыковой действительности. Тематическая группа «погода»: *ветер, вьюга, жара, холод* и т.п.; *холодный, жаркий, студеный; дует (ветер), палит (солнце), льет (дождь)* и т.п.

## СИНТАКСИС

**Абзац** – композиционная единица письменной речи; фрагмент текста, заключенный между двумя отступами. Назначение: выделять группы предложений, которые содержат: описание нового этапа в развитии событий; многоаспектную характеристику; авторское отступление; выводы и заключение. (А.М. Ломов)

**Бессоюзное сложное предложение** – Сложное предложение, части которого связаны друг с другом бессоюзной связью. Смысловые отношения между компонентами сложного предложения носят диффузный характер ввиду отсутствия союзного средства связи и выражаются лексико-грамматическими средствами и интонацией. На письме грамматическое значение реализуется с помощью знаков препинания. Между предикативными единицами устанавливаются отношения равнозначности/неравнозначности.

Отношения равнозначности реализуются в предложениях со значениями соединения и сопоставления: *Шел дождь, падал снег, трещал мороз* (соед.); *На дворе палил зной – в доме было прохладно* (сопоставл.); отношения неравнозначности – с отношениями присоединения, причины, условия, уступки, пояснения: *Военное время тянулось долго; казалось, не будет ему конца* (присоед.). *Днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетели на юг* (прич.). *На пролом идут – волос не жалеют* (усл.). *Чин следовал ему – он службу вдруг оставил* (уступ.). *Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя помощь* (пояснен.).

**Двусоставное предложение** – Предложение, в котором предикативная основа представлена двумя компонентами – подлежащим и сказуемым: *На холмах Грузии лежит ночная мгла.*

**Неполное предложение** – предложение с незамещенными синтаксическими позициями главных и второстепенных членов предложения, необходимых для понимания смысла. Недостающие компоненты предложения восстанавливаются либо в контексте (*Мама спросила: «Как одеты в Париже?»*) либо из грамматической структуры предложения (*Татьяна в лес, медведь – за нею*), либо из внеязыковой ситуации (*Куда? Уж эти мне поэты*). Выделяются соответственно контекстуальные, эллиптические и ситуативные неполные предложения.

**Нечленимое предложение** – такое предложение, в котором не выделяются ни главные, ни второстепенные члены предложения. Выделяются следующие типы нечленимых предложений:

- а) предложения, выражающие согласие/несогласие: *да, нет, конечно;*
- б) предложения, представляющие собой этикетные формулы: *спасибо, здравствуйте, до свидания;*
- в) вокативные предложения (*Ну Вова!*).

**Нечленимое словосочетание** – такое словосочетание, в котором его компоненты в составе предложения являются одним членом предложения: *два приятеля, начал говорить, один из нас, мы с сестрой.*



**Односоставное предложение** – предложение, в котором предикативная основа выражена одним главным членом. Выделяются следующие типы односоставных предложений:

Глагольного типа:

- а) определенно-личные: *Придешь завтра на лекцию?*
- б) неопределенно-личные: *В дверь постучали.*
- в) обобщенно-личные: *Цыплят по осени считают.*
- г) безличные: *Смеркается.*
- д) инфинитивные: *Молчать!*

Именного типа:

- а) генитивные: *Снегу-то, снегу!*
- б) назывные (номинативные). *Зима.*

**Описание** – функционально-семантический тип текста, в котором содержится изображение какого-либо явления действительности, предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков.

*Между тем наступила зима. А зимняя Куоккала была совсем не похожа на летнюю. Летняя Куоккала, шумная, нарядная, пестрая, кишащая модными франтами, разноцветными дамскими зонтиками, мороженичками, экипажами, цветами, детьми, вся исчезала с наступлением первых же заморозков и сразу превращалась в безлюдную, хмурую, всеми покинутую. Зимой можно было пройти ее всю, от станции до самого моря, и не встретить ни одного человека. На зиму все дачи заколачивались, и при них оставались одни только дворники, сонные, угрюмые люди, редко выбиравшиеся из своих тесных и душных берлог... (из воспоминаний К. Чуковского о Репине)*

**Параллельный способ связи предложений в тексте** – такой способ, при котором предложения не связываются между собой, а сопоставляются или противопоставляются. Параллельная связь основывается на параллельных, т. е. одинаковых или похожих по структуре, предложениях, в которых обычно употребляются одинаковые по времени и виду глаголы-сказуемые. Основными средствами параллельной связи являются: синтаксический параллелизм, вводные слова (во-первых, во-вторых,

наконец), наречия места и времени (справа, слева, там, сначала и т. п.). *Леса оздоравливают землю. Они не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они поглощают пыль и ядовитые газы. Их справедливо называют «легкими земли».*

**Повествование** – функционально-семантический тип текста, в котором содержится рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности. В повествовании говорится о следующих друг за другом действиях. Для всех повествовательных текстов общим является начало события (завязка), развитие события, конец события (развязка). *Прошло несколько недель... Вдруг батюшка получает из Петербурга письмо от нашего родственника князя Б\*\*. Князь писал ему обо мне. После обыкновенного приступа он объявил ему, что подозрения насчет участия моего в замыслах бунтовщиков, к несчастью, оказались слишком основательными, что примерная казнь должна была бы меня постигнуть, но что государыня, из уважения к заслугам и преклонным летам отца, решила помиловать преступного сына и, избавляя его от позорной казни, повелела только сослать в отдаленный край Сибири на вечное поселение. Сей неожиданный удар едва не убил отца моего. Он лишился обыкновенной своей твердости, и горсть его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах (А. С. Пушкин).*

**Полное предложение** – предложение, в котором замещены все необходимые для понимания смысла синтаксические позиции главных и второстепенных членов предложения.

**Последовательный (цепной) способ связи предложений в тексте** – такой способ, при котором отражено последовательное развитие мысли, действия, события. В текстах с такой связью каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения; предложения как бы сцепляются между собой. «Новое» в каждом предшествующем предложении становится «данным» для следующего предложения. Средства цепной связи: повтор, синонимические замены, местоимения, союзы, семантические соответствия и ассоциации.

*Наконец мы увидели море. Оно было огромным и очень спокойным. Но это спокойствие было обманчивым.*

**Примыкание** – тип синтаксической связи, при которой зависимое слово сочетается с главным только по смыслу, т.к. является неизменяемым: *говорить (как?) тихо; яйцо (какое?) вкрутую; цвет (какой?) беж.*

**Простое предложение** – предложение, состоящее из одной предикативной основы.

Рассуждение – функционально-семантический тип текста, в котором содержится словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли. Композиция рассуждения: первая часть – тезис, т. е. мысль, которую надо логически доказать, обосновать или опровергнуть; вторая часть – обоснование высказанной мысли, доказательства, аргументы, подтверждаемые примерами; третья часть – вывод, заключение. Пример рассуждения:

*И еще одно важное обстоятельство.*

*Если сейчас неплохо изучены способы кодирования наследственных свойств, то о путях, связывающих код с конкретными фенотипическими признаками (особенно морфологическими), известно гораздо меньше. Пока дело обстоит так, приходится быть осмотрительными в суждениях о том, что может быть, а чего не может быть в наследственности.*

*Ведь наследственность – это не только код, но и считывающий механизм.*

**Связный текст** – это сочетание предложений, объединенных семантическими и грамматическими отношениями, которые выражены лексическими, лексико-грамматическими и структурными (грамматическими) средствами (В.В. Бабайцева).

**Словосочетание** – синтаксическая единица, которая противопоставлена, с одной стороны, слову, а с другой – предложению. Как и слово, словосочетание называет предметы и явления действительности, однако, в отличие от слова, оно имеет расчлененную структуру, т.е. состоит из нескольких слов. Словосочетание более точно, чем слово, называет предметы и явления действи-

тельно. С другой стороны, словосочетание противопоставлено предложению, т.к. не содержит высказывания, не обладает предикативностью. Словосочетание вычленяется в составе предложения. Так, в предложении *Я лиру посвятил народу своему (Н.)* выделяются следующие словосочетания: *посвятил лиру, посвятил народу, своему народу*. В словосочетании выделяется главное и зависимое слово. Главное слово – такое, которое может выступать во всех своих возможных формах, а зависимое уточняет, распространяет главное слово посредством синтаксических связей согласования, управления или примыкания.

**Сложное предложение** – такое предложение, в котором содержится две или более предикативных единицы. В соответствии с характером синтаксической связи выделяют сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения.

**Сложноподчиненное предложение** – такое сложное предложение, в котором предикативные единицы связаны подчинительной связью с помощью подчинительных союзов и союзных слов, выражающих грамматическое значение предложения (смысловые отношения, которые устанавливаются между предикативными единицами). В сложноподчиненном предложении выделяется главная и придаточная части. Главная часть называет основное событие, а придаточная уточняет, распространяет сообщение. Средство связи (союз или союзное слово) формально всегда находится в придаточной части. Сложноподчиненные предложения могут быть расчлененной и нерасчлененной структуры в зависимости от того, что распространяет придаточная часть – все главное предложение или его отдельный компонент (см. Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры).

**Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры** – такие, в которых придаточная часть распространяет один компонент главного предложения: *Вот дом (какой дом?), который построил Джек*. К предложениям нерасчлененной структуры относятся придаточные атрибутивные, местоименно-соотносительные, изъяснительные, компаративные.

**Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными атрибутивными** – предложения, в которых придаточная часть соотносится с членом предложения главной части, выраженным именем существительным, и указывает на признак предмета, названного этим существительным: *Она по своим следам вернулась к местам (каким местам?), откуда пришла.* Средством связи всегда является союзное слово.

**Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными изъяснительными** – предложения, в которых придаточная часть распространяет слово изъяснительной семантики в главном предложении: *Он сказал (что сказал?), что придет завтра (1). Он знал (что знал?), что ему нужно делать (2).* Средством связи может быть союз (1) или союзное слово (2).

**Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными компаративными** – предложения, в которых придаточная часть распространяет компаратив (прилагательное или наречие в форме сравнительной степени): *Он оказался лучше, чем я думал.* Средством связи является союз *чем*.

**Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными местоименно-соотносительными** – предложения, в которых придаточная часть распространяет местоименное слово (коррелят), выражая его предметное значение: *Было так тихо (какой степени?), что слышно было падение капель с нависших ветвей (1). И все, что пред собой он видел, он презирал иль ненавидел (2).* Средством связи может быть союз (1) или союзное слово (2).

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры** – такие, в которых придаточная часть распространяет все главное предложение; событие, названное в придаточной части, соотносится с событием главной части: *Я вернусь (когда я вернусь?), когда раскинет ветки по-весеннему наш белый сад (Ес.).* К сложноподчиненным предложениям расчлененной структуры относятся придаточные со значением времени, условия, цели,

сравнения, уступки, следствия, сопоставления, а также с придаточными присоединительно-распространительными.

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными времени** – предложения, в которых придаточная часть указывает на время события, названного в главной части предложения: Позвони мне, когда придешь. Средством связи является союз.

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными условия** – предложения, в которых придаточная часть указывает на условие события, названного в главной части предложения: Если поторопиться, пожалуй, успеем добраться до перевальной седловины. Средством связи является союз.

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными цели** – предложения, в которых придаточная часть указывает на цель события, названного в главной части предложения: Улукиткан собрал всю семью в чуме, чтобы тайно от духов попроситься с нею и дать ей нужные советы и наказания. Средством связи является союз.

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными сравнения** – предложения, в которых событие главной части сравнивается с событием придаточной части: Пробудился внезапно от какого-то странного прикосновения, словно кто-то сильно толкнул меня снизу. Средством связи является союз.

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными уступки** – предложения, в которых событие главной части сравнивается с событием придаточной части: Хотя небо над лесом совсем прояснилось, до восхода солнца оставалось еще около пол часа (1). Он старался не повышать голос, как бы ни была накалена его психика, как бы чувства ни бушевали в нем (2). Средством связи является союз (1) или союзное слово (2).

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными следствия** – предложения, в которых придаточная часть содержит указание на следствие того события, о котором говорится в главной части: *Аптека находилась на краю города, так что аптекарише далеко видно поле.* Средством связи является союз.

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными сопоставления** – предложения, в которых содержание придаточной части сопоставляется с содержанием главной части: *Лиза Алексея еще не видела, между тем как все соседки только о нем и говорили.* Средством связи является союз.

**Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными присоединительно-распространительными** – предложения, в которых средство связи – союзное слово – содержит указание на событие главной части: *Цветы стояли на специальных белых скамеечках на подоконниках, что тоже было как бы особенностью этого дома.*

**Сложносочиненное предложение** – предложение, в котором предикативные единицы соединены сочинительной связью. Средством связи является сочинительный союз, с помощью которого выражается грамматическое значение предложения. Сложносочиненные предложения могут выражать значения соединения

**Согласование** – тип синтаксической связи, при которой зависимое слово выражает значение признака предмета, названного главным словом. В грамматическом отношении главное слово выражено существительным или другой субстантивированной (выступающей в роли существительного) частью речи, а зависимое слово – прилагательным или словом другой части речи, изменяющимся как прилагательное. Для выражения признакового значения зависимое слово уподобляется главному во всех общих формах: рода (в ед.ч.), числа и падежа. Например, *зеленый луг, полевые цветы.*

**Способы связи предложений в тексте** – см. параллельный, последовательный (цепной), комбинированный.



**Средства связи в тексте** – Лексические средства: смысловой повтор (В.В. Бабайцева) – «отсылка» к тому, о чем говорилось в предыдущей части текста: буквальное повторение слова; заменяющее его местоимение 3 лица; синоним; слово не синонимичное, но обозначающее тот же предмет; лексема, словообразовательно связанная с одной из лексем предыдущего предложения; указательное местоименное слово, выражающее тождество обозначаемых явлений: это, поэтому, этот, данный, тот и т.п.; порядок слов в предложениях, составляющих текст, связанный с актуальным членением предложения. Грамматические средства: согласованное употребление форм времени глагольных сказуемых; сочинительные союзы; вводные слова; частицы; конструкции, выражающие тему последующего рассмотрения; зачин, выраженный именительным представлением (именительным темы). – *Кара-Бугаз сам по себе является неисчерпаемым и неистощимым источником новой энергии.*

– *Какой?*

– (1) Солнечной. (2) Я знаю, что такое солнце. (3) К делу завоевания солнца надо применить способ гомеопатии. (4) Гомеопаты лечат сильнейшими ядами, но в микроскопических дозах. (5) Солнце действует благотворно лишь в малых дозах. (6) По существу, оно смертоносно. (7) Там, где его больше, чем следует, оно производит величайшие опустошения. (8) Оно убивает громадные пространства земли. (9) Классический пример этого – закаспийские пустыни (Пауст.).

**Текст** – от латинского *textus* – ткань, – объединенная смысловой и грамматической связью последовательность речевых единиц: высказываний, сверхфразовых единиц (прозаических строф), фрагментов, разделов и т.д. (Г.Я. Солганик); это логически и структурно организованная совокупность высказываний, характеризующихся единством тематики (Е.С. Скобликова); это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа (И.Р. Гальперин). см. Связный текст.



**Управление** – тип синтаксической связи, при котором зависимое слово выражено существительным (или частью речи, которая изменяется как существительное) и соотносится с главным своей падежной формой: *туфли из замши, корзина с грибами, увидеть сына.*

**Функционально-семантический тип текста** – см. повествование, описание, рассуждение.

**Членимое предложение** – предложение, в котором с точки зрения структуры и семантики выделяются компоненты – члены предложения.

*Учебное издание*

Галина Леонидовна Гладиллина

ГЛОССАРИЙ  
к вопросам по русскому языку  
для государственной итоговой аттестации  
по направлению бакалавриата  
44.03.05 Начальное образование и русский язык

Учебное пособие

*Электронное издание*

В авторской редакции  
Верстка *Н.С. Хасанишина*

660049, Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89.  
Редакционно-издательский отдел КГПУ им. В.П. Астафьева,  
т. 217-17-52, 217-17-82

Подготовлено к изданию 05.05.22.  
Формат 60x84 1/16.  
Усл. печ. л. 2,0