



КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

## МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА

XXIII Международный научно-практический  
форум студентов, аспирантов и молодых ученых

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Материалы X Всероссийской  
научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых

Красноярск, 14 апреля 2022 г.

*Электронное издание*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

## **МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА**

**XXIII Международный форум студентов,  
аспирантов и молодых ученых**

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

Материалы X Всероссийской научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых

Красноярск, 14 апреля 2022 г.

*Электронное издание*

КРАСНОЯРСК  
2022

ББК 74.00+87  
А 437

**Редакционная коллегия:**

*Е.Н. Викторук* (отв. ред.)

*Н.И. Лобанова*

*В.В. Минеев*

**А 437 Актуальные проблемы философии и социологии:** материалы X Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Красноярск, 14 апреля 2022 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.Н. Викторук; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – Систем. требования: РС не ниже класса Pentium I ADM, Intel от 600 MHz, 100 Мб HDD, 128 Мб RAM; Windows, Linux; Adobe Acrobat Reader. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-00102-564-1

ББК 74.00+87

ISBN 978-5-00102-564-1

(XXIII Международный форум  
студентов, аспирантов и молодых ученых  
«МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА»)

© Красноярский государственный  
педагогический университет  
им. В.П. Астафьева, 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ НАУКИ

<b>Ансов И.В.</b> СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЛОСОФСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ .....	5
<b>Шевалов С.В.</b> ИСТОРИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.....	7
<b>Смирнова М.М.</b> К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ БИОЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ .....	10
<b>Моцаренко М.В.</b> ИДЕЯ ПЕРВОНАЧАЛА В ИСТОРИИ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ: УЧЕНИЕ АНАКСИМАНДРА ОБ АПЕЙРОНЕ.....	14
<b>Гаврилкова Е.В.</b> ЭВОЛЮЦИЯ ИСТОКОВ НРАВСТВЕННОСТИ: ПОНЯТИЕ ДОБРА .....	17
<b>Романова Л.Н.</b> ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ «ТВОРЧЕСТВА».....	20
<b>Сасин М.В.</b> ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ФИЛОСОФИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ИННОВАЦИОННОСТЬ.....	23
<b>Рутц С.Л.</b> ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРАГЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	27
<b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ</b>	
<b>Мичурова Л.И., Тимофеева М.М.</b> СУРРОГАТНОЕ МАТЕРИНСТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	30
<b>Матюшкин Д.Р.</b> ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ.....	33
<b>Лобаева И.С.</b> РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ .....	36
<b>Веретенникова Ю.Д.</b> ВЫБОР ЖИЗНЕННЫХ СТРАТЕГИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ СПОСОБНОСТИ САМОУПРАВЛЕНИЯ.....	39
<b>Савин К.Р.</b> ЧЕЛОВЕК И РОБОТ: ЭФФЕКТИВЕН ЛИ ПЕРЕХОД С РУЧНОГО ТРУДА НА ТРУД РОБОТИЗИРОВАННЫЙ?.....	42
<b>Шевченко Е.А.</b> ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРОГНОЗЫ Н.А. БЕРДЯЕВА СБЫВАЮТСЯ? .....	46
<b>Добровольский М.В.</b> РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ: ОПРАВДАН ЛИ РИСК?.....	49
<b>Сяофан Люй</b> ФИЛОСОФИЯ КОНФУЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ XXI ВЕКА.....	52

<b>Богданова С.Д.</b> УЧЕНИЕ КОНФУЦИЯ И ТРАДИЦИИ КОНФУЦИАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	55
<b>Слащева С.О.</b> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КРАСНОЯРСКА .....	59
<b>Коровкина А.В.</b> РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА .....	62
<b>Кононенко Н.Н.</b> ОТРАЖЕНИЕ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Н. АБГАРЯН «С НЕБА УПАЛИ ТРИ ЯБЛОКА» .....	65
<b>Дульзон Ю.М.</b> КНИЖНАЯ ИЛИ ЭКРАННАЯ КУЛЬТУРА? АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДПОЧТЕНИЙ .....	68
<b>Домужнева К.Е.</b> АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ИНФОРМАТИКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	71
<b>Бородина Е.С., Кирисова М.В.</b> ЮМОР В ФИЛОСОФИИ .....	74
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....	76

## СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЛОСОФСКОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ

### SOCIO-PHILOSOPHICAL ASPECTS OF PHILOSOPHICAL SELF-DETERMINATION

И.В. Ансов

I.V. Ansov

Научный руководитель С.П. Штумпф  
Scientific adviser S.P. Shtumpf

*Самоопределение, профессиональное самоопределение, личность, социальный аспект, философский аспект.*

В статье рассматривается понятие профессионального самоопределения через призму социально-философского знания. Профессиональное самоопределение трактуется как многокомпонентный процесс самостоятельного формирования отношения человека к миру профессий и последующий выбор наиболее объективного направления и профессии.

*Self-determination, professional self-determination, personality, social aspect, philosophical aspect.*  
The article deals with the concept of professional self-determination through the prism of socio-philosophical knowledge. Professional self-determination is interpreted as a multicomponent process of independent formation of a person's attitude to the world of professions and the subsequent choice of the most objective direction and profession.

Одним из вызовов современности, с которым сталкивается каждый человек в любой стране, является выбор профессии. Этот выбор относится к числу наиболее важных и сложных, поскольку изменения, происходящие едва ли не во всех сферах жизни общества, носят динамичный и не всегда конструктивный характер, который требует как от каждого отдельного человека, так и от заинтересованных частных и государственных структур регулярного пересмотра устоявшихся подходов и принятых по этому вопросу решений.

Проблема изучения профессионального самоопределения является одной из важных научно-практических проблем, которая носит комплексный, междисциплинарный характер и затрагивает различные сферы научной мысли: философскую, социологическую, психолого-педагогическую. Рассмотрим профессиональное самоопределение как одну из граней самоопределения как такового.

Самоопределение – конструкция многомерная, у нее существует множество трактовок [1, с. 2]. С позиции философии самоопределение тесно интегрировано с осознанным направлением своего жизненного пути, нравственным выбором,

поиском смысла жизни. Философская проблематика самоопределения личности основана на ряде фундаментальных тем, которые «красной линией» проходят едва ли не через каждое крупное течение – что есть человек, каков смысл его жизни, а также вопросы о свободе воли, основе сознания и особенностях взаимоотношений человека и общества.

Таким образом, философский аспект раскрывается в сущностных характеристиках и ценностных ориентирах самоопределения человека, которые выражаются в таких позициях, как свобода, воля, нацеленность на будущее. Согласно М.К. Мамардашвили, каждый человек и философия в целом пытается найти ответы на вопросы: откуда я? куда я? зачем я? [4].

В контексте социологического знания самоопределение раскрывается как интегрирование в социальные структуры и сферы жизни не только отдельного человека, но и всего поколения. Самоопределение личности мыслится в связке с обществом, затрагиваются вопросы степени влияния общества на человека и, как следствие, на самоопределение – выбор своего места в социуме, а также с нахождением личности в различных социальных контекстах и соприкосновение с ними [5]. Взаимодействие человека с различными сферами социальной жизни порождает различные виды самоопределения: социальное, общественно-политическое, гражданское, религиозное, семейное, профессиональное и др.

Таким образом, профессиональное самоопределение можно охарактеризовать как многокомпонентный процесс самостоятельного формирования отношения человека к миру профессий и последующий выбор наиболее объективного направления и профессии. Философскую и социологическую основу этого процесса составляют сложившиеся личностные ценности и влияние, оказываемое социальными факторами, такими как социализация, вектор социально-профессиональных устремлений [2]. Финальное решение этого вопроса оказывает широкое и в некоторой степени определяющее влияние на жизненный путь человека, поскольку диктует принадлежность к социальной страте, стиль жизни.

### **Библиографический список**

1. Белых И.Л. Самоопределение личности: философский, социологический, психологический аспекты // Вестник КрасГАУ. 2013. № 3. С. 170–173.
2. Кох И.А., Орлов В.А. Ценности и профессиональное самоопределение студенческой молодежи // Образование и наука. 2020. Т. 22, № 2. С. 143–170.
3. Лупанова Н.А. Самоопределение личности как научная категория // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2010. № 3 С. 302–306.
4. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М.: Прогресс, 1992. 413 с.
5. Штомпка П. Социология. Анализ современного общества / пер. с польск. С.М. Червонной. М.: Логос, 2005. 664 с.

# ИСТОРИКО-МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

## HISTORICAL-MATERIALISTIC CONCEPT IN MODERN RUSSIAN SOCIO-PHILOSOPHICAL RESEARCH

С.В. Шевалов

S.V. Shevalov

Научный руководитель В.В. Минеев  
Scientific adviser V.V. Mineev

*Марксизм, неомарксизм, исторический материализм, постмарксизм.*

В работе проводится анализ ряда современных российских социально-гуманитарных исследований в области историко-материалистического подхода, считавшегося одним из основных положений марксистского направления в философии. Представлены формирующиеся тенденции исследований данного направления для определения примерных перспектив изучения исторического материализма в условиях развития социально-философской мысли наших дней.

*Marxism, neo-marxism, historical materialism, post-marxism.*

The paper analyzes a number of modern Russian socio-humanitarian studies in the field of historical materialism as one of the main provisions of the Marxist trend in philosophy. The paper itself presents the emerging trends of research in this area to determine approximate promising studies of historical materialism in the context of the development of socio-philosophical thought of our days.

Работы известного немецкого экономиста К. Маркса сумели оказать огромное влияние не только на развитие экономической науки, но также и на философскую мысль XX века. Ключевым компонентом идей К. Маркса является историко-материалистический подход, в основе которого лежит признание фундаментального влияния материальных факторов на развитие общества (т.е. смены его исторических форм или стадий развития). В свою очередь, изменение материальной жизни обуславливает полную трансформацию остальных сфер общественной жизни (политической, правовой, социальной). В представленной работе под «материальными факторами» мы понимаем не только специфику самого технического уклада, но также и демографический, географический и другие виды внешних факторов, вызывающих объективные причины изменений в обществе.

Данный философский подход был подвергнут серьезной критике еще в середине XX века со стороны ряда зарубежных мыслителей, а после событий 1991 года начал стремительно терять популярность и в нашей стране.

Однако интерес к марксизму продолжает сохраняться не только в России, но и за рубежом. Примечательно, что в 2016 году, по данным ряда опросов, в университетах США, Канады, Великобритании, Австралии и Новой Зеландии Маркс был признан самым читаемым экономистом. Элементы историко-

материалистического подхода можно обнаружить в работах ряда исследователей Америки, Европы и Китая [5; 7]. В нашей стране в ряде ведущих вузов продолжают открываться не только разнообразные кружки, но и качественно новые социально-философские направления, работа которых также изучается и ценится за рубежом [1; 2]. Немалое внимание уделяется переводу и изучению работы отдельных зарубежных философов.

Проведения исследования по изучению и переосмыслению историко-материалистического подхода вызвано наличием ряда *проблем*: во-первых, фактом отсутствия единой модели функционирования и развития общества; во-вторых, продолжением среди исследователей поиска путей устойчивого развития общества в условиях глобальных вызовов современности.

Таким образом, *целью* представленного исследования является изучение современных российских социально-философских работ в области историко-материалистического подхода для выявления примерных направлений возможной реконструкции самой концепции применительно к условиям развития современного гуманитарного знания. Достижение поставленной цели осуществлялось нами путем решения следующего круга *задач*: а) сбор и изучение современных социально-философских исследований, затрагивающих историко-материалистический подход; б) анализ и классификация научных работ; в) характеристика обнаруженных особенностей современных исследований; г) определение примерных контуров дальнейшего исследования в области историко-материалистической концепции.

Непосредственно *объектом* представленного исследования являются научные труды в различных периодических изданиях по философии. *Предметом* исследования является непосредственно сама историко-материалистическая концепция.

В ходе проведенной работы нами была предложена следующая классификация исследований, состоящая из четырех основных групп.

В первую группу входят работы общеполитического характера [3], в них представлена не только эволюция историко-материалистического подхода, но также его достоинства и недостатки.

Вторая группа исследований содержит результаты изучения социально-философских взглядов и идей современных зарубежных исследователей историко-материалистического подхода [4; 9].

Третья группа была выделена нами как наиболее сложная в выделении конкретного признака классификации, поскольку сюда вошли труды, которые с опорой на исследуемый нами подход изучают лишь отдельные аспекты каждой из сфер общества. В частности: философия современного права [6]; проблемы современного образования [8]; конфликты в современном обществе [7]; маркетинг в условиях современной рыночной экономики [5].

Четвертая группа работ представлена исследованиями представителей постсоветской школы критического марксизма [1; 2], пытающихся критически переосмыслить и приспособить потенциал историко-материалистического подхода для изучения современных проблем общественного развития. В данных работах справедливо отмечается, что использование историко-материалистического подхода возможно в ряде аспектов современной социально-экономической

жизни эпохи постиндустриального общества. К ним можно отнести: вопросы трудовых ресурсов; проблему социально-экономических конфликтов; изучение общественной структуры в условиях современной рыночной экономики и т.д.

Анализ работ представленных классификаций позволил нам выявить ряд особенностей. Во-первых, современные исследования в области историко-материалистического подхода характеризуются разнообразием и обширностью не только в плане конкретного предмета исследования, но и в плане интерпретации подхода и его базовых понятий. Во-вторых, большинство современных исследований ведутся с опорой или в совокупности с другими социально-философскими теориями (теория игр, мир-системная теория) или научными методами (аналитический метод, методы математического моделирования). В-третьих, как современные российские, так и зарубежные исследователи Европы и Китая не отрицают факт необходимости ориентации на проблему человека в рамках философии, что ранее не всегда наблюдалось среди классиков исторического материализма в XX веке. В-четвертых, на сегодняшний день наблюдается довольно большой объем философских работ, которые критикуют отдельные аспекты современного социально-гуманитарного знания, однако во многом дублируют положения классиков и не всегда могут предложить качественно нового подхода интерпретации историко-материалистической концепции.

Таким образом, историко-материалистический подход в области современного гуманитарного знания по-прежнему остается в фокусе как российских, так и зарубежных исследований. Перспективы его дальнейшего развития во многом связаны с изучением отдельных аспектов современной социально-экономической жизни в условиях глобальной рыночной экономики. Развитие историко-материалистической концепции невозможно в отрыве от современных социально-философских теорий, а также методов исследования.

### **Библиографический список**

1. Барашкова О.В., Чэнь Хун. Постсоветская школа критического марксизма: Портрет в интерьере современного российского марксизма // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Философия. 2018. № 6.
2. Булавка-Бузгалина Л.А. Маркс – XXI. Социальный прогресс и его цена: Диалектика отчуждения и разотчуждения // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Философия. 2018. № 5.
3. Гринин Л.Е. Исторический материализм в западном марксизме. Размышления над судьбой концепции // Вопросы философии. 2018. № 10. С. 90–101.
4. Добринская Д.Е. Реконструкция исторического материализма в теории Джеральда Коэна // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18: Социология и политология. 2015. № 4.
5. Ефремов О.А. Марксизм как методология исследования современного капитализма // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Философия. 2018. № 5. С. 85–93.
6. Клименко А.И. Марксистские основания современной философии права // Труды Института государства и права РАН. 2020. Т. 15, № 6. С. 58–76.
7. Сорокина Н.Д. Актуальность подхода Карла Маркса в изучении конфликтов // Новые идеи в философии. 2018. № 5 (26). С. 65–70.
8. Яковлева Н.Г. Противоречия образования XXI века: взгляд сквозь призму марксистской методологии // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Философия. 2018. № 6.
9. Янгутов Л.Е., Чебунин А.В. Современная философская и общественно-политическая мысль Китая // Вопросы философии. 2018. № 8. С. 182–191.

# К ВОПРОСУ О СТРУКТУРЕ БИОЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

## ON THE QUESTION OF THE STRUCTURE OF BIOETHICAL CONSCIOUSNESS

М.М. Смирнова

M.M. Smirnova

Научный руководитель В.В. Минеев  
Scientific adviser V.V. Mineev

*Биоэтическое сознание, функции общественного сознания, общественное и индивидуальное сознание, структура сознания.*

На основе анализа отечественной философской литературы рассматривается структура и функции особого типа социальной рефлексии – биоэтического сознания. Целью статьи является выяснение адекватности социально-философской теории к анализу сложного феномена биоэтического сознания.

*Bioethical consciousness, functions of social consciousness, social and individual consciousness, structure of consciousness.*

Based on the analysis of Russian philosophical literature, the structure and functions of a special type of social reflection – bioethical consciousness – are considered. The purpose of the article is to clarify the adequacy of the socio-philosophical theory to the analysis of the complex phenomenon of bioethical consciousness.

**А**ктуальность исследования определяется тем, что стремительное развитие науки, медико-клинических и социальных исследований и практик, научных технологий в современном мире порождает новые, незнакомые прежде человечеству проблемы, например, такие как правовая и моральная оправданность (допустимость) трансплантации органов, эвтаназии, репродуктивных технологий и других, с точки зрения безопасности для настоящего и будущего биосферы.

Формирование общественного консенсуса в оценке, постановке и решении проблем такого рода связано со становлением нового типа социальной рефлексии – биоэтического сознания, которое отражает указанные «неоднозначные» области социальной, правовой практики и существует в индивидуальной и общественной формах.

Предпосылки науки биоэтики зарождались далеко не в XX веке. Первыми из известных нам стали длительно развивавшиеся философские, этико-философские представления. Примеры прослеживаются начиная с текстов, входящих в Библию (например, «Экклесиаст»), с исканий представителей античной философии. В дальнейшем поиск продолжился в рамках религиозной философии, а несколько позже – научного и научно-философского дискурса. Сегодня круг проблем, имеющих биоэтические аспекты, очень широк [2, с. 28].

Исследователь И.В. Михель рассуждает о том, что именно в XXI веке биоэтике, вероятно, суждено стать чем-то большим, чем она была ранее, – способом не только понимать мир, но и менять его [3, с. 9].

Цель данной статьи – попытка выявления структуры такого нового вида сознания, как биоэтическое. Целесообразно дифференцировать в ней различные уровни и формы. Можно с уверенностью говорить о том, что биоэтическое сознание является предметом междисциплинарного изучения и должно рассматриваться на пересечении таких наук, как философия (в том числе моральная), теология, физиология, психология, культурология, социология и ряд других. При этом важно установить методологические основания для анализа этой формы сознания.

Развитие и внедрение научных технологий способствует и тому, что возникает потребность в формировании общественной *оценки* целесообразности их использования. Каким образом может проявлять себя биоэтическое сознание в рамках того или иного конкретного уровня сознания? Когда, с какими формами общественного сознания и почему биоэтическое сознание взаимодействует наиболее интенсивно?

Польза анализа особенностей структуры заключается в получении представления о том, на какие аспекты и нюансы стоит обратить внимание прежде всего, а в перспективе также в том, что понимание нюансов формирования этого нового вида сознания поможет найти пути, способы целенаправленного воздействия на модели поведения, на направление общественного развития.

В.С. Барулин предлагает следующее определение: «К формам общественного сознания относятся: политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное, философское и научное сознание. Они отличаются друг от друга по предмету отражения. Так, если науку и философию интересуют как природа, так и общество, то политическое сознание – отношения между классами, нациями, социальными слоями и их совокупное отношение к государственной власти. Каждой форме присуща диалектика между объективными и субъективными моментами. Если, например, наука стремится к элиминации субъективного, то искусство фактически теряет всю свою ценность без субъективного, оно необходимый сплав объекта – субъекта» [1, с. 194].

Виду сознания, которое формируется в наши дни как биоэтическое, точно так же, как и остальным видам, присуща диалектика объективного и субъективного. Иными словами, оно характеризуется спецификой взаимопроникновения общественной и индивидуальной форм сознания.

Какой из уровней сознания наиболее полно представлен в общественном сознании в целом и в структуре сознания любого человека как представителя общества? Очевидно, обыденный уровень.

Обыденное сознание характеризуется тем, что складывается оно как следствие прямого взаимодействия человека с миром вещей (в большей степени конкретным), а также как следствие накопленного житейского опыта, как индивидуального, так и общественного. Обыденное сознание складывается стихийно,

не целенаправленно, но при этом абсолютно закономерно, в соответствии с принципом причинно-следственной связи.

В.С. Барулин определяет обыденное сознание как «повседневное, практическое сознание, оно представляет функцию непосредственной практической деятельности людей и чаще всего отражает мир на уровне явлений, а не его сущностных связей» [1, с. 189].

Исследователь считает, что обыденное сознание претерпевает изменения в процессе развития человеческого общества и что оно испытывает воздействие таких уровней отражения, как *наука, идеология*. Ассимилируя их определенные достижения, оно в то же время само активно влияет на них.

Говоря о выделении нового вида сознания, можно прийти к формулировке о том, что становление биоэтического сознания в наши дни на обыденном уровне происходит в виде эпизодических отражений в общественном сознании, тем более что, учитывая вышесказанное, обыденный уровень сознания в той или иной мере неизбежно отражает актуальные проблемы науки, государственной идеологии и других духовных феноменов. Эти эпизодические отражения могут проявляться как зачатки *оценки* обществом тех или иных острых вопросов, касающихся «биоэтических» сфер бытия. Благодаря такой оценке становятся возможными саморегуляция, оптимальный выбор, формирование новых моделей индивидуального и группового поведения.

Еще один из наиболее значимых уровней – уровень *правовой*. Именно посредством законодательно-правовой сферы осуществляется регулятивная функция.

Формирование биоэтического сознания, если говорить об анализе и прогнозе, это и деятельность международных организаций по вопросам биоэтики. Результатом их работы становятся действующие официальные документы, содержащие, например, основные положения деятельности международных организаций. Всеобщая декларация о геноме человека и правах человека (ЮНЕСКО, 1997); Декларация о клонировании человека (ООН); Всеобщая декларация о биоэтике и правах человека (ЮНЕСКО, 2005); Конвенция о правах человека и биомедицине (Совет Европы, 1997); Хельсинская декларация «Этические принципы проведения научных медицинских исследований с участием человека».

И конечно, основополагающей в становлении биоэтического сознания (и регуляции поведения социума) является роль органов законодательной и исполнительной власти. Законы и положения, отражаясь в сознании общества, выражают новые социальные нормы.

Наконец, невозможно обойти вниманием такой уровень в структуре сознания, как философский. *Философский* уровень – это уровень мировоззренческий и методологический. На философском уровне биоэтическое сознание проявляется в оценках, мнениях, менталитете, а в итоге – в мировоззрении. Наличие определенных функций у данного вида сознания означает, что биоэтическое сознание включает в себе практическую значимость. Следовательно, реализация потенциала идей биоэтического отношения применительно к разнообразным сферам жизни принесет благо социуму и биосфере. Целесообразно в первую очередь выделить три таких функции – *оценки, регуляции поведения и прогностическую*.

Функция *оценки* должна проявляться в реализации общественной потребности в нравственной и других оценках, например в оценке с позиции закона (вслед за которой следуют реальные действия).

Функция *регуляции поведения* состоит в определении опций, связанных со сферой биоэтических проблем. Более того, в сужении круга этих опций посредством правовых и законодательных ограничений, устанавливаемых во имя сохранения жизни и здоровья, поддержания нравственных и духовных норм.

*Прогностическая* функция может проявляться в построении прогнозов, касающихся дальнейшей судьбы человечества и всей биосферы. Она «призвана» оценивать вероятные последствия, связанные со стремительным и агрессивным развитием техногенной сферы, а значит, и соответствующих сфер социального бытия, в которых применяются биомедицинские и иные, близкие к ней технологии.

Возможность пролить свет на структуру формирующегося вида сознания может способствовать пониманию его сути и путей исследования, укреплению позитивных тенденций.

### **Библиографический список**

1. Барулин В.С. Социальная философия: учебник. Изд. 2-е. М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. 560 с.
2. Викторук Е.Н., Гох А.Ф., Минеев В.В. Феномен аутизма в культурно-антропологической перспективе // НИР. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2018. № 3 (24). С. 33–40.
3. Михель И.В. Биоэтика в контексте истории: философские исследования биоэтического движения: монография. Саратов: Саратов. гос. техн. ун-т, 2015. 248 с.

# ИДЕЯ ПЕРВОНАЧАЛА В ИСТОРИИ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ: УЧЕНИЕ АНАКСИМАНДРА ОБ АПЕЙРОНЕ

## THE IDEA ORIGINATED IN THE HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY: THE DOCTRINE OF ANAXIMANDER ABOUT APEIRON

М.В. Мוצаренко

M.V. Motsarenko

Научный руководитель В.Л. Круглов  
Scientific adviser V.L. Kruglov

*Античность, история философии, идея первоначала, апейрон, бесконечное.*

В статье исследуется решение проблемы первоначала в учении Анаксимандра и его интерпретации в истории философии.

*Antiquity, history of philosophy, the original problem, apeiron, infinite.*

The article explores the solution of the problem of the origin in the teaching of Anaximander and his interpretation in the history of philosophy.

Он учил, что первоначалом и основой является беспредельное (apeiron), и не определял его ни как воздух, ни как воду, ни как что-либо иное.

Он учил, что части изменяются, целое же остается неизменным.

*Диоген Лаэртский (II, 1–2)*

Античная мысль на все времена стала источником и образцом теоретического, философского и научного мышления. На первых порах развития опыт античной рефлексии был инициирован стремлением человека к пониманию корней, оснований зарождения мира вокруг и своего места в нем. К идее «первоначала» обращаются практически все ранние «физиологи», в частности представители милетской школы, в которую входили Фалес, Анаксимен, Анаксимандр.

И если основы мира, о которых говорили Фалес и Анаксимен, имели прообразом вполне реальные стихии природы – «воду» и «воздух», то идея «первоначала» Анаксимандра в некотором смысле стоит особняком, обескураживает, ввергая в размышления не только своих, но и любых «современников» на всем пути истории философского знания. Что есть «апейрон» (ἄπειρον) – бесконечное, беспредельное, бесформенное и любое другое «бес-» как исток и начало мира? В соответствии с чем его можно представить и в сопряжении с чем его нужно мыслить?! Именно Анаксимандр открыл нам природу самого «начала» и ввел режим специфики «фундаментального» характера всей философской мысли в качестве ее собственного истока – «логоса».

Анаксимандр (Ἀναξίμανδρος, 610–547/540 до н.э.), – прежде всего «был известен как астроном, математик, географ и изобретатель» [4, с. 34]. К его заслугам относят: создание универсальных солнечных часов (гномон), которые были прорывом в сфере инженерно-практических изобретений; колониальную экспедицию, в ходе которой он создает первые в европейской культуре географические карты; в математике он отметился созданием «общего очерка геометрии, подытоживающего геометрические знания древних» [3, с. 47].

Однако трактат «О природе» является не только еще одним достижением физиолога-звездочета, но и открывает нам «мыслителя», который ведает о размышлениях, связанных с возникновением «Фюсиса», а не столько космоса, светил, стихий и форм Земли, вплоть до человека.

Апейрон – беспредельная и неопределенная субстанция, части которой становятся и изменяются, а вот «целое» остается неизменным: если бы апейрон «как целое» мог бы изменяться, умирать и рождаться, то тогда он уже не был бы «беспредельным». Бесконечное Анаксимандр характеризует как «божественное» и «созидательно-движущее» начало, которое «неистошимо» в своих возможностях образования конкретных реальностей; это вечно живой источник порождения любых новообразований. По своей природе Апейрон как «первовещество» – это всегда «до»- или «пред»-, а значит, еще и «не»-вещество, которое, однако, дает начало всем остальным веществам.

«Бесконечность есть начало всего сущего» – главная тема *философского* учения Анаксимандра. Если что-то бесконечно, то, как это может быть началом чего-то? Однако это лишь игра слов, которая помогает достигнуть крайней степени отвлечения. Анаксимандр открывает «отвлеченный» взгляд на вещи, именно поэтому ему было тяжело ужиться с точкой зрения своего учителя, Фалеса. Он задает в первую очередь себе множество вопросов, которые относят к сущности такого вещества, как «вода». Вывод был следующим: «вода есть лишь единичный предмет; но единичный предмет не может заключать в себе всех предметов, всего сущего» [5, с. 22]. Соответственно, по мнению Анаксимандра, начало всего есть лишь без-граничное «Все».

В то же время свидетельства «перипатетиков» – Аристотеля и Теофраста – утверждают, что под «бесконечным» Анаксимандр подразумевал множество элементарных частей, из которых образуются все предметы «через отделение», то есть через переход-разрыв от абстрактного к конкретному. «Назвав бесконечное словом “бытие” можно сказать, что существует бытие само по себе и бытие при посредстве другого» [5, с. 23]. «Первое бытие» и есть тот источник, из которого происходит «все другое». Таким образом, «бесконечное есть начало всего сущего» можно понимать так: все предметы произошли из беспредельного, а именно через отделение от него в качестве его элементарных частей.

В своих трудах «Физика» и «Метафизика» Аристотель (384 – 322 гг. до н.э.) рассматривал множество идей и учений. Анализу подверглась и идея «первоначала», которая нашла отражение у многих предшествующих ему мыслителей. Однако при изучении взглядов Анаксимандра возникла проблема. Все точки

зрения Аристотель разделил «на тех, кто принимал в качестве “архе” бесконечное как самостоятельную сущность, и тех, кто полагал бесконечное как акциденцию какой-то сущности» [6, с. 17–26].

По мнению Аристотеля, Анаксимандр не представлял «бесконечное» как самостоятельную сущность. Апейрон выступал скорее как приводящий признак, свойство какой-то сущности. Аристотель говорит, что свое «архе» Анаксимандр видел в смеси, «из которой, выделяются противоположности. Эти-то противоположности и составляют основы всех вещей, субстанций». И в этом отношении Анаксимандр вроде бы однозначен: «Все возникает из сущего, но только сущего в возможности, а в действительности – не сущего. Именно это означает «Одно» Анаксагора, и «смесь» Эмпедокла и Анаксимандра [...] Так что они, пожалуй, толковали о материи» [1, А 2. 1069 b 20, 1976–1983].

В сохранившихся текстах Аристотеля с именем Анаксимандра нет никакого прямого упоминания «апейрона» как некоего начала всего. Но тогда выходит, что «апейрон» не есть первоначало! Вполне вероятно, что подобная трактовка учения милетского мыслителя могла стать источником различных заблуждений в истории философского знания.

Так или иначе, Анаксимандр является одной из самых влиятельных фигур античной мысли, в учении которого идея первоначала обретает свой новый характер в истории философии – как нечто исходное в качестве «отвлеченно сущего».

### **Библиографический список**

1. Аристотель. Сочинения: в 4 т. М.: Мысль, 1976–1983.
2. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / пер. М.Л. Гаспарова; ред. тома и авт. вступ. ст. А.Ф. Лосев; АН СССР, Ин-т философии. 2-е изд., испр. М.: Мысль, 1986.
3. История философии: Запад – Россия – Восток. 3-е изд. М.: «Греко-латинский кабинет» Р Ю.А. Шичалина, 2000. Кн. 1: Философия древности и средневековья.
4. Комарова В.Я. Становление философского материализма в Древней Греции. Логико-гносеологический аспект диалектики философского познания. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1975.
5. Льюис Дж. Г. Античная философия: от Фалеса до Сократа. Минск: Галаксис. 1997.
6. Рейхерт К.В. К вопросу об архэ Анаксимандра: Аристотель как источник сведений об Анаксимандре // Актуальні проблеми духовності: зю. наук. праць / ред. Я.В. Шрамко. Кривий Ріг, 2014. Вип. 15.

# ЭВОЛЮЦИЯ ИСТОКОВ НРАВСТВЕННОСТИ: ПОНЯТИЕ ДОБРА

## EVOLUTION OF THE ORIGINS OF MORALITY: THE CONCEPT OF GOODNESS

Е.К. Гаврилкова

E.K. Gavrilkova

Научный руководитель В.Л. Круглов  
Scientific adviser V.L. Kruglov

*Нравственность, история, философия, добро, культура.*

В работе рассматриваются истоки и развитие понятия добра в европейской культуре. Анализируются представления о добре в истории моральных учений.

*Morality, history, philosophy, goodness, culture.*

The paper examines the origins and development of the concept of goodness in European culture. The ideas of goodness in the history of moral teachings are analyzed.

**В** Толковом словаре Ушакова «доброта» определяется как «отвлеченное существительное слова “добрый” [3, т. 1]. Иными словами, собственно «доброта», по сути своей природы понятие отвлеченное и без проявления в конкретике поступка не может существовать. Отсюда значение слова «добрый» суть «склонный к добру, творящий добро».

Однако далеко не все свершаемые поступки могут скрывать начала доброты. Доброта – это отклик, отзывчивость, это добрые поступки в отношении других, вызванные не принятыми нормами морали, вежливостью и желанием выглядеть лучше в глазах окружающих, но внутренней потребностью сделать так, чтобы другому сделать благо.

С развитием морального сознания и этики постепенно вырабатывается содержание и понятия добра. Изначально оно осознается как ценность, не касающаяся природных явлений. Позднее добро знаменует свободные и сознательно соотнесенные с «высшими» ценностями в жизни человека поступки. И нравственность – совокупность правил, традиций и норм – ориентируют людей поступать в соответствии с принятыми в данном обществе представлениями о добре и зле. Нравственность выступает одним из самых важных и существенных факторов общественной жизни, общественного развития и исторического прогресса.

Г. Риккерт дает следующее определение ценности: «Блага и оценки не суть ценности, они представляют собою соединение ценности с действительностью. Сами ценности, таким образом, не относятся ни к области объектов, ни к области субъектов. Они образуют совершенно самостоятельное царство, лежащие по ту сторону субъекта и объекта» [7, с. 33].

В аксиологической структуре духовного мира человека особое место занимают нравственные ценности. Нравственные ценности определяют взаимоотношения людей – межличностные, групповые и социальные.

В античной этике совокупностью всех благ считалось «счастье», которое само рассматривалось как высшее благо и цель человеческой деятельности. Философы говорили, что добродетельный человек будет счастлив в любых обстоятельствах.

Сократ считал, истинная «добродетель» содержится в самом человеке. Раскрытие своих душевных способностей и есть истинное счастье.

Основу этики Платона питало учение об идеях и учение о душе. В душе Платон различал три составных начала и с каждым связывал только ему присущую добродетель: с разумной частью души – мудрость, с волевой частью – мужество, с чувствующей – воздержанность. Сочетание этих добродетелей образует четвертую, и «высшую», справедливость. Главная задача нравственного воспитания, по Платону, свободное и добро-вольное подчинение законам: «...Надо рассмотреть, какие качества дают человеку наилучшим образом провести свою жизнь. И уже не закон, а похвала и порицание должны здесь воспитывать людей и делать их кроткими и послушными тем законам, которые будут изданы» [5, т. 3, с. 86].

«Добрый» человек, по Феогниду, – это прежде всего тот, кто принадлежит просвещенной части общества, аристократии, «дурной» – относящийся лишь к «темным»: демосу и плебсу. Суть его морали понимается как совокупность происхождения и разума:

Если бы нашим врачам способы бог указал,  
Как исцелять у людей их пороки и вредные мысли,  
Много бы выпало им самых великих наград.  
Если б умели мы разум создать и вложить в человека,  
То у хороших отцов злых не бывало б детей:  
Речи разумные их убеждали б.  
Однако на деле,  
Как ни учи, из дурных добрых людей не создашь».

[2, с. 309–310].

В средневековой философии определяющим началом нравственности стало христианство. Высшее добро воплощает Бог, а зло – его «отпавшее творение», дьявол. Исходным пунктом теодицеи Фомы Аквинского была предпосылка, что зло не позитивно явлением и не существует самостоятельно, а представляет собой просто обычное небытие, ущербность добра. Определение понятия «зла» Фома выводит из сущностной «добра» – «то, чего все желают», – исходя из того, что одна противоположность познается через другую [1, с. 104].

Ренессанс начинает смещать нравственные акценты в сторону Человека. Мировоззренческой максимой времени становится антропоцентризм, а главной идеологией – гуманизм. Соответственно, меняются представления о добре и зле.

В поиске «идеалов и высшего блага» люди обращаются не столько к Богу, сколько к самим себе, к своей жизни и собственному миру, стремясь в раскрытии собственного «Я» найти основания того, что есть добро и постигая нравы культуры и истории.

Новое время поставило на повестку дня вопросы просвещения, науки и жизни – о методах научного познания истинных путей истории. Проблемы же морали, этики и эстетики отходят на второй план. Рационализм времени требовал новых точных определений, в основе которых верные и надежные умозаключения, а не традиции и нравы.

Добро стало трактоваться лишь как объект специфического удовольствия, присущего «моральному чувству» [9, 1995, с. 3]. В контексте этого подхода сущность морального добра ставилась в зависимость от физического блага до такой степени, что при отсутствии последнего считалось невозможным сформировать представление о добродетели и пороке [4, т. 2, с. 12].

В XVIII столетии в европейских странах все более оформляется утилитарное восприятие морали как системы полезности людей друг другу. Философы были уверены, что добро должно удовлетворять и отвечать потребностям человека. И как следствие, уже на закате XIX столетия Фридрих Ницше окончательно обесценивает моральные образы добра и зла. В известном своей идеологией аморализма сочинении «По ту сторону добра и зла» мыслитель соотносит эти понятия с миром субъективности и ставит их в зависимость от психологии людей – «бессмысленно искать» в них «истинное знание» [6].

Эволюция нравственности – константное явление в философской мысли как России, так и других стран. Рассмотрение «добра» позволит проанализировать прогресс нравственности поколений и выявить закономерности в их развитии.

### **Библиографический список**

1. Боргош Юзеф. Фома Аквинский. М., 1975.
2. Вересаев В. Эллинские поэты. М.: Художественная литература, 1929.
3. Винокур Г.О., Ларин Б.А., Ожегов С.И., Томашевский Б.В., Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Ушакова Д.Н. М.: Советская энциклопедия, 1935–1940. Т. 1.
4. Дидро Д. Сочинения: в 2 т. М., 1991. Т. 2: Философское наследие.
5. Платон. Государство // Платон. Собр. соч.: в 4 т. М., 1999. Т. 3.
6. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. СПб.: Азбука-классика, 2006.
7. Риккерт Г. О понятии философии // Логос. М., 1910. Кн. 1.
8. Эллинские поэты / пер. В.В. Вересаева М.: Художественная литература, 1929.
9. Юм Д. Трактат о человеческой природе: О познании / пер. с англ. С.И. Церетели; авт. вступ. ст. М.А. Абрамов; авт. примеч. И.С. Нарский. М.: Канон, 1995. Кн. 1.

# ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ «ТВОРЧЕСТВА»

## BASIC APPROACHES TO UNDERSTANDING «CREATIVITY»

Л.Н. Романова

L.N. Romanova

Научный руководитель Е.Н. Викторук  
Scientific adviser E.N. Viktoruk

*Философия, творчество, самореализация, деятельность, талант.*

В статье представлен краткий перечень основных подходов к исследованию понятия «творчество» в современном социально-гуманитарном знании. Акцентирован междисциплинарный характер исследования творчества, в том числе с позиций философии, педагогики, психологии.

*Philosophy, creativity, self-realization, activity, talent.*

The article presents a short list of the main approaches to understanding “creativity” in modern socio-humanitarian knowledge. The interdisciplinary nature of the study of “creativity” is emphasized, including from the standpoint of philosophy, pedagogy, psychology.

Современное общество характеризуется сложностью, непредсказуемостью протекающих в нем процессов, при этом центр тяжести общественного производства все больше перемещается с материальных факторов на духовные – знание, информацию, творчество. Объективная потребность современного общества в формировании творческой личности сделала исследование проблемы творчества весьма актуальным [4, с. 1]. Творчество – одна из важнейших тем культурологии, литературы, философии, психологии и других наук. Многие мыслители, начиная с философов Античности и заканчивая нашими современниками, пытались определить понятие «творчество», выявить основные особенности вдохновения как составляющей этого процесса [2, с. 190].

Существенный вклад в исследование феномена творчества и попытка выявить его сущность принадлежит философии как учению о всеобщих закономерностях, которым подчинены и бытие (т.е. природа и общество), и мышление человека, процесс познания [6, с. 390]. Начиная с этого времени выделяется два основах подхода к пониманию творчества, которые условно можно обозначить как креационистский, подчеркивающий божественную природу творчества, и деятельностный, обосновывающий социальные основания творчества. Оба подхода, которые также достаточно условно обозначаются как платоновский и аристотелеский, в той или иной форме актуальны в современных трактовках природы творчества. Первый связывает творчество с космическим, божественным актом творения, а второй видит в творчестве человеческую деятельность, искусство, выступающее в том числе и как ремесло. В учении Платона творчество есть рождение бытия из небытия, возникновение «нечто» из «ничто».

Творчество – это комбинация данных нашего сознания, полагал Аристотель. И в соответствии с этим подходом в античной культуре деятельность свободного человека (не раба), свободно реализующего свои цели, мыслится как творчество. Таким образом, способность воплощать личный замысел – это и есть творчество.

Поскольку предметом нашего научного интереса является исследование роли культурных практик в развитии современного общества, то большую эффективность имеет второй подход, определяющий творчество как процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты и духовные ценности. Основным критерий, отличающий творчество от изготовления (производства), как подчеркивают исследователи, – это его результат [3]. При этом мыслители самых разных направлений единогласны в том, что творчество – это созидание нового в интересах социального прогресса, возрастание степени свободы человека, гуманизации общественных отношений, обеспечивающих целостное развитие личности [1].

Подход, условно названный нами креационистским, предполагает более широкое определение творчества, которое активно разрабатывается в Средние века и в эпоху Возрождения. Большинство религий поддерживали миф о творении (сотворении) физического и человеческого мира. Христианство, направляя ум и устремления человека в будущее, играло решающую роль в раскрытии внутренней способности человека к созиданию. В Средние века появились новые воззрения, творчество рассматривалось как проявление «потустороннего духа» – уникального дара от Бога, проводниками которого являлись люди, способные к созданию шедевров искусства и ремесла (Августин Аврелий, Фома Аквинский). В период Возрождения (в XVI в.), вернувшись к ценностям греческой цивилизации, возобновился интерес к искусству, литературе, философии и науке, появился более узкий взгляд на творчество, прежде всего как на художественный акт [4].

Современные значения термина «творчество» возникли на основе нового гуманистического подхода в теории Ренессанса. Этому посвящены многие исследования ученых в XVII–XVIII веках. Объем данной статьи не позволяет подробно описать подходы к истолкованию творчества в новоевропейской философии, когда подробно анализировались теории происхождения идей (божественных, врожденных, полученных из опыта внешнего и внутреннего) (Р. Декарт, Д. Локк). В период XX–XXI веков у исследователей вырабатываются различные подходы, например:

«Творчество, – как пишет Я.А. Пономарев, чрезвычайно многообразное понятие. Количество его определений приближается к числу авторов, затрагивающих данную проблему» или «Творчество – объективный процесс, происходящий в субъективности человека и опосредованный его свободой» (А.А. Горелова). Основным механизмом творчества является интуиция, характеризующаяся непосредственностью, неосознанностью путей получения результата, внезапностью [1]. По мнению А.В. Повилайтиса, к категориям в кругу малоизученных

практических проблем творчества относятся понятия «деятельность» и «творческая самореализация» (личности). В философии по аналогии он предлагает рассматривать творческую деятельность как следующую структуру: «талант – стимул – (цель) – действие – самоконтроль – формализация – оценка» [5]. Е.В. Чернышева в своей статье говорит о взаимовлиянии понятий «философия» и «творчество»: «как философия влияет на формирование творчества, так и творчество создается, опираясь на мысли и человеческие взгляды на мир» [7]. Важно то, что практически все исследователи проблемы творчества, независимо от принадлежности к какой-либо отрасли знаний, единодушно отмечают общие свойства, характерные для творчества, – индивидуальность, неповторимость, новизну и оригинальность.

### **Библиографический список**

1. Александрова Л.А. Генезис понятия творчества в истории философии [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-ponyatiya-tvorchestva-v-istorii-filosofii> (дата обращения: 08.04.2022).
2. Александрова Л.А. Понятие «творчество» в истории философии // Академия педагогических идей Новация. Сер.: Студенческий научный вестник. 2019. С. 189–192.
3. Википедия [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 08.04.2022).
4. Кисилева Е.В. Проблема творчества в современной философской и психолого-педагогической литературе [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-tvorchestva-v-sovremennoy-filosofskoy-i-psihologo-pedagogicheskoy-literature> (дата обращения: 11.04.2022).
5. Повилайтис А.В. Современные философские проблемы творчества [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-filosofskie-problemy-tvorchestva> (дата обращения: 08.04.2022).
6. Философский словарь / под ред. И.Т. Фроловой. М., 1981. С. 390.
7. Чернышева Е.В. Философия и творчество [Электронный ресурс]. URL: <https://novainfo.ru/article/4142> (дата обращения: 11.04.2022).

# ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ФИЛОСОФИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, ИННОВАЦИОННОСТЬ

## ARTIFICIAL INTELLIGENCE: PHILOSOPHY, MODERNITY, INNOVATION

М.В. Сасин

M.V. Sasin

Научный руководитель **В.В. Минеев**  
*Scientific adviser V.V. Mineev*

*Эпистемология, когнитивная наука, познание, методология искусственного интеллекта, инновации, техническая цивилизация, новая социальная реальность.*

В статье рассматриваются проблемы искусственного интеллекта с философской точки зрения. Затрагивается следующий комплекс вопросов: может ли машина мыслить как человек; какого уровня развития может достигать искусственный разум; может ли искусственный интеллект иметь такое же сознание, психическое состояние в той степени, которой обладает человек; способен ли искусственный интеллект чувствовать и проявлять эмоции?

*Epistemology, cognitive science, cognition, artificial intelligence methodology, innovations, technological civilization, new social reality.*

Science is limitless in its possibilities. It studies the world as a kind of “object” that obeys certain laws, and science can discover in these laws the natural life of the “object”. A person becomes a person through activity, change and transformation of the world. This article discusses the problems of artificial intelligence from a philosophical point of view. The question is analyzed: can a machine think like a person; what level of development artificial intelligence can reach; can artificial intelligence have the same consciousness, mental state to the extent that a person has; Is artificial intelligence capable of feeling and expressing emotions?

**И**скусственный интеллект порождает один из самых больших страхов в истории современного человечества. Киноиндустрия активно создает и пропагандирует образы ужасающего будущего, где люди ведут жестокую и неравную войну с собственным порождением, искусственным интеллектом, который принимает различные формы, пытается поработить, но чаще всего именно уничтожить своих создателей с помощью ядерного оружия, чудовищных вирусов и боевых машин. Мысль о гибели человечества от искусственного интеллекта уже многие десятилетия будоражит сознание миллионов людей. К сожалению, никто из нас не отдает себе отчет в том, что ужасное будущее, которое мы пока только видели в кино, уже совсем скоро станет реальностью.

Бытует мнение, что искусственный интеллект (ИИ) не уничтожит человечество, а, наоборот, облегчит ему жизнь и принесет много пользы. Например, это исследование, рациональная деятельность [7]. Он лучше всего подходит для различного рода механической деятельности. Изучение космоса, глубин океана

или земного ядра может быть небезопасно людей, и машин. ИИ, в свою очередь, сможет подстроиться к ситуации без угрозы вреда для здоровья. Любые эксперименты, испытания с помощью ИИ будут происходить куда быстрее и дешевле, чем это способен сделать человек. Еще одна польза – это работа. Сейчас ни одно производство в мире не является полностью автоматическим, так как машины не способны оценить результат своих действий. ИИ сможет не только без труда управлять сотнями заводов по всему миру одновременно без остановки и передышек, но еще и выполнять проверку качества.

Рассматривая сущность термина «искусственный интеллект», можно обратиться к источнику 1992 года, где говорится о свойствах интеллектуальных систем, которые выполняют творческие функции и традиционно считаются прерогативой человека. «Интеллектуальная система, в свою очередь, – это техническая или программная система, способная решать задачи, принадлежащие конкретной предметной области, знания о которой хранятся в памяти такой системы» [1]. В науке ИИ называют системы, предназначенные для решения интеллектуальных задач – задач, которые люди решают при помощи собственного интеллекта. Заметим, что в данном случае специалисты сознательно уходят от определения понятия «интеллект», поскольку до появления систем ИИ единственным примером интеллекта был интеллект человеческий. Понятие «интеллект» можно интерпретировать как способность решать те или иные интеллектуальные задачи при отсутствии известного алгоритма их решения.

Принимая во внимание вышеперечисленные преимущества и недостатки ИИ, уместно поставить ряд вопросов:

- Сможет ли ИИ действовать разумно?
- Сможет ли ИИ решать проблемы, которые человек решает с помощью размышлений?
- Сможет ли ИИ обладать сознанием, подобным тому, которым обладает человек?

Следует выделить две точки зрения, такие как: «сильный» и «слабый» ИИ. Термин «сильный (или общий) искусственный интеллект» ввел американский философ Джон Роджерс Серль.

Сильный ИИ – это программа, которая сама будет разумом, аналогичным человеческому разуму. Соответственно, искусственный суперинтеллект (ASI) будет обладать интеллектуальными возможностями, превосходящими возможности людей в почти широком спектре категорий и областей деятельности. По словам Ника Бострома, одного из признанных экспертов ИИ, шведского философа и автора книги «Суперинтеллект: пути, опасности, стратегии», сверхинтеллектуальная искусственная система будет обладать «интеллектом, который намного умнее лучших человеческих мозгов практически во всех областях, включая научное творчество, общую мудрость и социальные навыки» [2].

В то же время Бостром предупреждает об опасности ИИ: «Едва ли останется хоть какая-нибудь проблема, которую сверхинтеллект не в силах будет разре-

шить или хотя бы помочь нам решить. Болезни, бедность, разрушение окружающей среды, страдания всех видов – все это сверхинтеллект при помощи нанотехнологий сможет решить в момент. Также сверхинтеллект может дать нам неограниченный срок жизни, остановив и обратив вспять процессы старения, используя наномедицину» [8].

Стороны «слабого» ИИ рассматривают компьютерное мышление лишь как решение той или иной запрограммированной задачи и неспособность мыслить и действовать как человек. Алан Мэтисон в рамках вопроса сильного и слабого интеллекта заменил двусмысленные выражения «машины» и «думать» на более однозначные, получив в итоге несколько иную формулировку своей деятельности: «Может ли машина совершать действия, неотличимые от обдуманых». По мнению автора, это вполне возможно. Существует много вариантов таких доказательств у Тьюринга, и все они изложены в форме тестов. В его игре «Имитация» участвуют трое: человек, машина и экзаменатор. Каждый, кроме экзаменатора, пытается доказать ему, что является человеком. В случае невозможности экзаменатором определить, кто есть кто, считается, что выигрывает искусственный интеллект. Этот тест имеет различные варианты. Эксперт в области когнитивной психологии, профессор философии Стивен Харнад: «Вопрос Тьюринга стал звучать так: “Могут ли машины делать так, как можем делать мы, как мыслящие создания?”» [9]. Джон Серль доказал, что для того чтобы мыслить, машинам необходимы физико-химические процессы, которые протекают в человеческом мозгу.

Сильного ИИ действительно пока не существует. Практически все успехи, которые мы наблюдаем в последнее десятилетие в области ИИ, это успехи прикладного характера. Их нельзя недооценивать, так как прикладные системы в ряде случаев способны решать интеллектуальные задачи лучше, чем это делает универсальный человеческий интеллект.

Проблема между человеком и ИИ существует в рамках интернет-пространства и новых форм дистанционных коммуникаций. Виртуальное пространство все больше внедряется в повседневность. Одна из главных проблем – это адаптация к новым условиям компьютерной грамотности. При этом формируется новая картина мира и образуется новая информационная модель бытия. В настоящее время радикально меняется понимание этического феномена: раньше под этическими отношениями понимались отношения только между людьми, но сейчас в сферу этических отношений включился и искусственный интеллект. ИИ признается в статусе объекта, а также субъекта нравственных отношений. Не означает ли это, что человеку следует отказаться от этического антропоцентризма? Разумеется, нет, речь идет не об отказе от антропоцентризма, а о том, что необходимо его критическое переосмысление.

Таким образом, новая социальная реальность не может существовать без ИИ, так как он создает нового человека, новый тип жизнедеятельности людей. Этот новый тип жизнедеятельности воспитывает чувство долга и ответственность

за будущее человечества. Для человечества важно осознать, что техногенную цивилизацию «отменить» нельзя, но можно усилиями свободно мыслящих и разумно действующих социальных субъектов трансформировать в общество гуманное, социально справедливое. ИИ – не «тиран» по своей сущности, а всего лишь проводник в мир неизведанного.

### **Библиографический список**

1. Аверкин А.Н. Толковый словарь по искусственному интеллекту. М.: Радио и связь, 1992. 256 с.
2. Бостром Н. Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. 496 с.
3. Диюн М.С., Серединская Л.А. Искусственный интеллект и суперинтеллект: экзистенциальные риски // Философские дескрипты. 2017. № 18. С. 8.
4. Лавриненко А.Ю. Философские проблемы искусственного интеллекта // Молодежный научно-технический вестник. 2015. № 10. С. 65.
5. Люшнина Д.Г. Искусственный интеллект: ответ или вызов? // Бюллетень медицинских интернет-конференций. 2014. Т. 4, № 11. С. 11–21.
6. Минеев В.В. В поисках оснований науки: проблема рациональности // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2007. № 3. С. 55–61.
7. Минеев В.В. Уход из жизни: социально-философский ракурс. М.: Директ-Медиа, 2014. 293 с.
8. Hamad S. First, Scale Up to the Robotic Trial Test, Then Worry About Feeling // Artificial Intelligence in Medicine. Oxford University Press, 2008.

# ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРАГЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

## IMAGING THE ENEMY IN THE PRESENT-DAY SOCIETY

С.Л. Рутц

S.L. Rutts

Научный руководитель В.В. Минеев  
*Scientific adviser V.V. Mineyev*

*Враг, Другой, Чужой, враждебность, антагонизм.*

В статье обращается внимание на важность междисциплинарных исследований образа врага в социально-философском и политическом дискурсе. Проблема антагонизма между людьми и между сообществами полностью сохраняет свою актуальность и на современном этапе истории. В этой связи необходимы всестороннее изучение процесса конструирования образа врага на всех уровнях индивидуального и общественного сознания, тщательное прояснение понятий, выражающих феномен враждебности.

*Enemy, The Other, The Alien, hostility, antagonism.*

The article draws attention to the importance of interdisciplinary studies of the enemy image in socio-philosophical and political discourse. The problem of antagonism between people and between communities remains fully relevant at the present stage of history. In this regard, it is necessary to comprehensively study the process of constructing the image of the enemy at all levels of individual and social consciousness, a thorough clarification of the concepts expressing the phenomenon of hostility.

**М**ы живем в едином и в то же время расколотом мире. С одной стороны, способом бытия человека, социума, культуры всегда являлись общение, диалог, солидарность. С другой – противостояние, борьба, антагонизм были и остаются особенностью нашей жизни. Однако на современном этапе истории социальный, политический, культурный и прочий антагонизм угрожает существованию цивилизации. Поэтому актуальность приобрели идеалы компромисса, толерантности, глобализма, нейроразнообразия и инклюзии [2, с. 80]. Опять же, в ответ на негативные последствия глобализации усиливаются сепаратистские и патриотические движения, глокализация и ксенофобия. Следовательно, тенденции к нарастанию взаимной враждебности между сообществами или, если угодно, внутри мировой цивилизации получают новый импульс.

Оппозиции «Мы – Они» и «Друг – Враг» по-прежнему играют ключевую роль в отношениях между сообществами, в структуре межличностных отношений и на внутриличностном уровне. Концепт «враг» по-прежнему выполняет важные функции в пространствах политического, морального, религиозного, даже художественного дискурсов и, так сказать, остается незаменимым, поскольку выполняет функции ключевого системообразующего элемента сознания как людей прошлых веков, так и наших современников. Как правило, враждебность связывается с причинением вреда и смерти [4, с. 25], с отчуждением, несправедливостью, с содействием углублению глобальных проблем [3, с. 117–119].

Целесообразно рассматривать смысловую единицу «враг», прежде всего, как концепт, а не понятие. «Концепт – это элементарная когнитивная единица, “пучок” понятий, переживаний, оценок, это некоторое ментальное образование, позволяющее интерпретировать то или иное явление в зависимости от личного и социального опыта. Не вдаваясь в детали активных дискуссий, отметим лишь, что концепт – это не просто абстрактное научное понятие (обобщение), но средство междисциплинарного исследования, более того, инновационная идея, организующая совместную деятельность людей, посредник между словом и действительностью. Концепт – это способ присутствия культуры в мире психических переживаний и в то же время средство воздействия ментальности на культурные коды» [1, с. 30]. В отличие от понятия, концепт отражает опыт как целое и связан также с чувственным восприятием мира [5, с. 127]. Оперирование концептом открывает путь междисциплинарному социально-философскому анализу представлений о враге и анализу тенденций их эволюции. Таким образом, становится возможным исследование собственно политического дискурса, взятого во всем широком контексте порождающей его социальной действительности. А первоочередной целью исследования становится не просто уточнение понятий, существующих в науке (вообще на теоретическом уровне общественного сознания), а выявление функций представлений о враге в самом обществе.

В данной связи правомерно обозначить следующие исследовательские задачи: проследить эволюцию обыденных и теоретических представлений о враге, враждебности; исследовать проявления враждебности в различных социальных и культурных феноменах, процессах, дискурсах, обращая особое внимание на функционирование оппозиции «Друг – Враг» (а также «Я – Другой», «Свой – Чужой» и т.п.); идентифицировать философские основания разнообразных концепций враждебности, а также основные типы врага в сознании современного человека; определить средства и изучить механизмы конструирования образа врага; раскрыть роль представлений о враге в системе мировоззрения современного человека, в процессе самоопределения личности или сообщества. На этом пути удалось бы выявить социально-онтологические, экзистенциально-философские и иные основания представлений о враге, предпринять категориальный анализ таких понятий, как «антагонизм», «социальное противоречие», «конфликт», «борьба», «война», «вражда», «враг» и ряд других. В конечном счете, систематизировав различные проявления враждебности в современном обществе, можно выяснить, способна ли трансформированная концепция врага, акцентирующая приоритет общечеловеческих ценностей, стать основой консолидации не отдельной культурной или политической группы, но человечества в целом.

Как ни странно, феномен врага очень редко становился объектом философско-теоретической рефлексии [5; 6], хотя те или иные представления о враге, враждебности и дружелюбности в истории социально-философской и философско-политической мысли присутствовали всегда. Поэтому понятия «друг» и «враг», в отличие, например, от категорий «Я» и «Другой», не заняли подобающего им места в системе мировоззренческих универсалий. Конструирование образа врага

остаётся наиважнейшим фактором интеграции и дезинтеграции человечества. Проявления враждебности в обществе многообразны. Отсюда многообразие функций концепта «враг» в общественном сознании и, возможно, те или иные особенности его конституирования и функционирования в различные эпохи.

### **Библиографический список**

1. Викторук Е.Н., Гох А.Ф., Минеев В.В. Концепт культуры как инструмент осмысления феномена аутизма // Аутизм и другие нарушения в развитии: современные исследования и разработки. 2018. № 1 (1). С. 30–37.
2. Викторук Е.Н., Минеев В.В., Гох А.Ф. Проблема статуса аутичного сообщества и признаки наличия аутичной культуры // Ценности и смыслы. 2018. № 3 (55). С. 79–92.
3. Минеев В.В. Парная работа на семинарах по философии: учебное пособие для студентов вузов / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2013. 132 с.
4. Минеев В.В., Нефедов В.П. Человек и его смерть. Красноярск: Изд-во института биофизики, 1990. 50 с.
6. Щукин Д.А. Интерпретация образа врага в моральном дискурсе: автореф. дис. ... канд. филос. наук. СПб., 2012. 30 с.
7. Щукин Д.А. Философская интерпретация конструирования врага в контексте психологических и психоаналитических теорий // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2012. Вып. 3 (11). С. 126–132.

# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

---

## СУРРОГАТНОЕ МАТЕРИНСТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

### SURROGACY IN MODERN SOCIETY

Л.И. Мичурова, М.М. Тимофеева

L.I. Michurova, M.M. Timofeeva

Научный руководитель Л.В. Логунова  
Scientific adviser L.V. Logunova

*Материнство, суррогатная мать, генетические родители, ЭКО, искусственное оплодотворение.*

Статья посвящена анализу общего понятия суррогатного материнства на территории нашей страны. Рассмотрены история развития и этические нормы, связанные с суррогатным материнством. Метод статьи – анализ документов.

*Maternity, surrogate mother, genetic parents, extracorporeal fertilization, artificial insemination.*

This article analyzes the general concept of surrogacy in our country. This paper also considers the history of development and ethical standards associated with surrogacy. Article method – document analysis.

Сегодня, благодаря быстрому прогрессу медицинских наук, значительно расширились возможности преодоления бесплодия. К мерам медицинского вмешательства, помимо искусственного оплодотворения и осеменения, относится и такой способ, как суррогатное материнство. Роль суррогатной матери заключается в том, чтобы выносить и родить здорового ребенка для генетических родителей.

Цель данного метода – частичное разрешение проблемы бесплодия, так как в мире непрерывно растет число лиц, не обладающих естественной способностью к рождению детей. Согласно медицинской статистике, 20 % всех супружеских пар бесплодны. Число неспособных к деторождению пар в России достигает почти 6 миллионов.

Говоря о степени разработанности проблемы, стоит отметить, что проблеме суррогатного материнства посвятили труды многие ученые. В частности, особенности этой проблемы были исследованы и освещены в работах В.В. Ясеновой [5], Е.П. Будро [2] и др.

Существует два вида суррогатного материнства:

– **генетический**. В яйцеклетку исполнительницы вводят сперму заказчика, то есть она является биологической матерью, но юридически прав на ребенка не имеет;

– **гестационный**. Женщине вводят клетки (гаметы) заказчицы, оплодотворенные в пробирке. Она вынашивает чужой плод.

Первый способ запрещен в России с 2012 года из-за участившихся судебных разбирательств. Вторым является законным, юридически родители защищены.

История суррогатного материнства начиналась в древней цивилизации. Первый случай зафиксирован за две тысячи лет до н. э. История описана в Ветхом Завете. Сарра, жена Авраама, была бесплодной и была вынуждена просить служанку Агарь, чтобы она выносила ребенка. Агарь выносила и родила сына Исмаила. Через 14 лет и Сарра сама смогла забеременеть от своего Авраама.

В Древнем Египте фараоны прибегали к помощи рабынь, использовали их как суррогатных матерей. Естественно, в то время репродуктивные технологии не были развиты и применялась простая **инсеминация** – введение заранее подготовленной спермы мужчины непосредственно в матку суррогатной матери.

В России первая программа суррогатного материнства была проведена в центре ЭКО в Санкт-Петербурге. Первой пациенткой этого центра была женщина, у которой первенец умер после родов, а роженице пришлось удалить матку. Мамой для ее будущего ребенка стала ее подруга. Расчет был двухкомнатной квартирой в Питере.

Разберем моральные и этические аспекты. Если говорить об отношении Русской православной церкви к суррогатному материнству, эту процедуру называют противоестественной и морально недопустимой даже в тех случаях, когда она осуществляется на некоммерческой основе.

«Эта методика предполагает разрушение глубокой эмоциональной и духовной близости, устанавливающейся между матерью и младенцем уже во время беременности. Суррогатное материнство травмирует как вынашивающую женщину, материнские чувства которой попираются, так и дитя, которое впоследствии может испытывать кризис самосознания», – говорится в «Основах социальной концепции» РПЦ [1].

Также прибегать к этому могут не только бесплодные семьи, но и многие женщины, которые отказываются рожать из-за личных причин. Однако тем самым ребенок становится товаром, а суррогатное материнство хорошей высокооплачиваемой работой.

Ярким доказательством может стать пример, который произошел в городе Красноярске. Было возбуждено уголовное дело о торговле детьми. Большинство родителей было из Китая. Там эта процедура запрещена, однако пользуется большой популярностью. Долги по кредитам, отсутствие высокооплачиваемой работы – все это стало причинами, из-за которых девушки решались стать суррогатными матерями. Из-за коронавируса незаконная торговля вскрылась и ни один из детей не оказался с генетическими родителями. В результате около 20 малышей оказались в Домах малютки в Красноярске и Сосновоборске. У них нет полноценного правового статуса [3].

В настоящее время существует огромное количество форумов, на которых можно найти потенциальную суррогатную маму, получить полную информацию

и даже консультацию. В подавляющем большинстве на таких форумах потенциальные суррогатные матери публикуют информацию о себе: *«Здравствуйте. Я мама троих абсолютно здоровых деток, рожала естественным путем с хорошим весом. Дети подросли, задумалась, не стать ли суррогатной мамой, возник вопрос, мне 36, могу ли я стать в таком возрасте суррогатной мамой?»* [4]. На форумах также можно найти запросы потенциальных родителей. Они могут выставлять требования и пожелания к будущим суррогатным мамам: *«Мы с мужем ищем суррогатную маму без вредных привычек, у вас должен быть свой рожденный ребенок/дети, вы должны быть физически и психически здоровы, отрицательный резус-фактор, возраст до 35 лет, проживание – Красноярск. По всем вопросам – обсуждение при встрече. Юридическое оформление процесса»* [4]. В Интернете огромное количество запросов и откликов на эту тему. Даже в пределах Красноярска и Красноярского края можно найти форумы с сотнями объявлений [4].

Изучив информацию, можно сделать несколько выводов. Во-первых, женщины, которые планируют стать суррогатными матерями, не заинтересованы в поиске хороших клиник, они обращаются в ту, которая первой ответит им на форуме. Финансовый аспект в приоритете. Это может быть связано с субкультурой бедности, о которой говорил О. Льюис [6]. Во-вторых, актуальность суррогатного материнства резко возросла в 2011–2013 годах. В силу вступили приказы Министерства здравоохранения и Федеральные законы о легализации этой процедуры. В-третьих, анализ документов показал, что предложения о суррогатном материнстве превышают спрос. Послужить этому могли санкции, которые стали причиной бедности населения в кризис 2014 года.

### **Библиографический список**

1. Ананьев Э.В. Социальная концепция Русской Православной Церкви: ответ Церкви на вызовы времени // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2010. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-kontseptsiya-russkoj-pravoslavnoj-tserkvi-otvet-tserkvi-na-vyzovy-vremeni> (дата обращения: 28.04.2022).
2. Бурдо Е.П. Понятие суррогатного материнства и его правовое регулирование // Пробелы в российском законодательстве. 2014. №4. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-surrogatnogo-materinstva-i-ego-pravovoe-regulirovanie> (дата обращения: 02.05.2022).
3. Мамы напрокат: суррогатные матери из Красноярска [Электронный ресурс]. URL: <https://tvk6.ru/publications/news/57422/> (дата обращения: 02.05.2022).
4. Мед. центр в Красноярске. Международный медцентр [Электронный ресурс]. URL: [https://krasnoyarsk.med.firmika.ru/\\_\\_surrogatnoe\\_materinstvo](https://krasnoyarsk.med.firmika.ru/__surrogatnoe_materinstvo) (дата обращения: 02.05.2022).
5. Ясенова В.В. Суррогатное материнство // Вестник Московского университета МВД России. 2010. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/surrogatnoe-materinstvo> (дата обращения: 03.05.2022).
6. Lewis O. Culture of Poverty // On Understanding Poverty: Perspectives from the Social Sciences (англ.) / Moynihan, Daniel P. New York: Basic Books, 1969. P. 187–220.

# ПРОБЛЕМА СВОБОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

## THE PROBLEM OF FREEDOM IN EDUCATION

Д.Р. Матюшкин

D.R. Matyushkin

*Научный руководитель Л.В. Логунова*  
*Scientific adviser L.V. Logunova*

*Свобода, образование, самообразование, процесс обучения, мышление.*

В статье рассматривается проблема свободы и самостоятельности личности в условиях образования. Свобода проявляется не только в актах выбора, но и во всех видах деятельности, в том числе и мыслительной. Свобода мышления предполагает ответственность людей за то, что они думают, поскольку со временем мысль становится объективной. Автономия обучения предполагает рациональную организацию образовательной системы.

*Freedom, education, self-education, learning process, thinking.*

The article deals with the problem of freedom and independence of the individual in the conditions of education. Freedom is manifested not only in acts of choice, but also in all types of activity, including mental. Freedom of thought implies people's responsibility for what they think, because over time, thought becomes objective. The autonomy of learning presupposes the rational organization of the educational system.

**П**онятие «свободы» является частью доктрины эпистемологической уверенности в себе, которая с периода раннего модерна имела мощное влияние на эпистемологию, на педагогическую теорию и культурно-образовательную практику. С этой позиции каждый индивидуально мыслящий субъект, если он имеет право на свои убеждения, должен быть в состоянии сам устанавливать их реальность. Если субъекты не в состоянии сделать «прозрачными» свои знания для утверждения убеждения, они не управляют (не контролируют) своей ментальной жизнью. А когда такой контроль невозможен, они не могут отвечать за свои взгляды [5, с. 42]. Если отказаться от «идеи контроля, то можно объединить широко понятное интерналистское представление об оправдании со значительно более психологически реалистичным представлением об убеждении, которое делает возможным объяснить эпистемологию памяти и непосредственного свидетельства, которые всегда были проблемой для традиционных интерналистских представлений» [3, с. 65].

Человек рождается просто «животным», но через образование люди становятся деятелями, профессионалами в разных сферах, поскольку знакомятся с языком и получают возможность мыслить понятиями, что позволяют им делать прогнозы и суждения, действовать на основе знаний, контролируя тем самым свою жизнь, становясь независимым от действия нерациональных причин. Через образование и культуру мы приобретаем «вторую природу»; она становится необходимой частью «нормального формирования человека, которое пронизано рацио-

нальностью». Она, в свою очередь, обусловлена интеллектуально-мыслительной деятельностью, и наоборот [1, с. 105].

Поиск истины «процессом обучения, просвещением в самопознании» направлен на понимание того, как жить, что предполагает выбор индивидуальной позиции. Это означает, что ценностное отношение к миру, моральные качества нельзя создавать или модифицировать в себе актами воли или рефлексии, но можно стремиться культивировать их. Этот коллективный вопрос, как и процесс рефлексии, затрагивает, кроме того, важность познания и обучения как процесс приобщения к культуре. Образование является процессом самообразования, который включает в воспитание ученика не только понятие и пропозициональное знание, но и моральные и эпистемологические ценности. Хотя этот проект не является идеалом, он не теряет своей важности. Кроме того, «один идеал не имеет смысла, если не видим формирование других, способных со временем взять под контроль жизнь и продолжить поиск знания и смыслов жизни. Данное положение укрепляет идею, что интеллектуальная свобода является той целью, к которой должно стремиться, и воспитывает как образование, так и культура» [2, с. 107].

Свобода является закономерным идеалом обучения и воспитания. Соответствующая позиция существует и в педагогическом мышлении, в котором подчеркивается независимость и самостоятельность как конечная цель образования и познания. Отсюда следует, что в той мере, насколько образование стремится к реализации способностей, которые обеспечивают сознательную реакцию на действительной основе, образование делает свободу своей конечной целью. В других отношениях нужно исходить из того, что каждый акт размысла требует: для принятия решений их нужно делать собственными, поскольку это способствует принятию на себя ответственности. Это говорит о том, что педагоги обязаны научить детей думать самостоятельно (автономно), хотя данное задание нелегко выполнить. Вместе с тем способность думать, мыслить самостоятельно сохраняется до того времени, пока человек не подпадает под разрушительное, лишенный культуры и знания «деспотическое влияние». Способность мыслить, думать свободно требует помощи и поддержки, что в итоге позволяет индивиду оставаться «рациональным субъектом деятельности». В контексте философии образования формирование рациональных субъектов – независимых, рефлексиирующих, критически мыслящих – предстает актуальной задачей, на реализацию которой направлена деятельность образования и культуры [4, с. 136].

Главный вопрос заключается в том, чтобы узнать, что такое свобода, и доказать, есть мы или нет, пытаясь оправдать то «сильное и внутреннее чувство», которое мы испытываем к свободе и которое находится в каждом человеке.

На биологическом уровне свобода отождествляется со здоровым телом. Больной, наоборот, чувствует себя узником собственного тела.

На более высоком уровне свобода отождествляется со стихийностью тенденций. Человек свободен, когда он может исполнить свои желания. Но некоторые тенденции вредны, и мы, естественно, боремся с ними. Следовательно,

спонтанность не может состоять в том, чтобы позволить себе быть влюбленным в свои страсти.

На уровне сознания свобода определяется возможностью выбора. Чтобы был выбор, нужно несколько мотивов, несколько возможностей действия. Выбор может быть невозможным, когда все причины стоят. В этом случае действие есть свобода безразличия.

В самом полном смысле свобода – это добровольная реализация, оправдываемая наибольшим числом мотивов. Потому что наше действие тогда не только выражение личного выбора, но и выбора, способного рационально оправдаться в глазах всех.

Таким образом, идея автономности внутренне связана с идеей знания, в частности, о ценностях свободы. Школа должна поддерживать плюрализм в вопросах о свободе и терпимости к различным концепциям добра, но не релятивизм или агностицизм в отношении них. Для этого есть три основания.

Во-первых, ценностный плюрализм является путем к истине. В дискуссиях о добре нужно учитывать конкретные обстоятельства жизни, которые открывают возможности свободы выбора. Образовательные контексты должны расширять воображение и знания учащихся применительно к их возможностям.

Во-вторых, школа является объединением многих индивидов, которые несут множество противоположных концепций о жизни и ее правилах.

В-третьих, только те суждения являются собственными, которые у индивида не вызывают возражения. Решение, как жить, должно приниматься автономно.

Образование должно стремиться предоставить все необходимое учащимся для определения, что думать и как действовать в контексте знаний и социальных правил, но не принимать решения за них. Гарантом этого является культура мышления, которая путем критической рефлексии по отношению к истине и добродетелям способствует принятию правильных решений.

## **Библиографический список**

1. Карпов А.О. Императив познавательной свободы в научном образовании // *Философские науки*. 2019. № 6. С. 104–125.
2. Кларк Б. Система высшего образования. Академическая организация в кросс-национальной перспективе. М.: Высшая школа экономики, 2019. 360 с.
3. Куваева Л.В. Понятия толерантности, разнообразия и свободы в российской системе образования // *Общество и личность: гуманистическая идея в современном общественном дискурсе и социальных практиках*, Ставрополь, 15 мая 2020 года. Ставрополь: Северо-Кавказский социальный институт, 2020. С. 65–68.
4. Кукина Е.А. Принцип свободы в философии образования // *Гуманитарные и социальные науки*. 2020. № 6. С. 134–140.
5. Омарова Л.Б. Эволюция понятия «свобода» в философии и обществе. М.: Прометей, 2020. 150 с.

# РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

## THE ROLE OF PEDAGOGICAL EDUCATION IN THE SYSTEM SOCIAL MOBILITY OF MODERN YOUTH

И.С. Лобаева

I.S. Lobaeva

Научный руководитель И.В. Мешкова  
Scientific adviser I.V. Meshkova

*Социальная мобильность, каналы социальной мобильности современной молодежи, высшее образование, студенты педагогического вуза.*

Актуальность исследования обусловлена потребностью в изучении социальной мобильности студентов педагогического вуза. Цель заключается в выявлении отношения студентов к роли педагогического образования как канала социальной мобильности молодежи. На основе результатов письменного опроса студентов были сделаны выводы, что педагогическое образование они рассматривают как универсальное, способствующее формированию коммуникативной компетентности, необходимой для социальной мобильности молодежи в современных условиях развития рынка труда.

*Social mobility, channels of social mobility of modern youth, higher education, students of a pedagogical university.*

The relevance of the study is due to the need to study the social mobility of students of a pedagogical university. The goal is to identify the attitude of students to the role of pedagogical education as a channel of youth social mobility. Based on the results of a written survey of students, it was concluded that they consider pedagogical education to be universal, which contributes to the formation of communicative competence necessary for the social mobility of young people in the current conditions of labor market development.

Обращение к проблеме социальной мобильности молодежи в современных условиях развития российского рынка труда и системы образования обусловлено потребностью изучения отношения студентов к высшему педагогическому образованию как каналу социальной мобильности.

Под социальной мобильностью понимают переход (перемещение) людей из одних социальных групп в другие.

Традиционно молодежь рассматривается как наиболее активная и мобильная часть населения общества. Как отмечают Н.И. Скок, А.Д. Кондратьева, «наибольшее значение феномен социальной мобильности имеет для молодых людей, стремящихся повысить свой социальный статус, максимально используя свои способности и имеющиеся возможности» [2, с. 10]. А.В. Логинов выделяет роль высшего образования как инструмента социальной мобильности молодежи, позволяющего удовлетворить потребность молодых людей в саморазвитии и само-

реализации, в «претворении в жизнь своих внутренних возможностей и способностей» [1, с. 118].

С целью выявления оценки роли высшего педагогического образования в социальной мобильности молодежи в 2022 году был проведен письменный опрос студентов 1, 2, 4-х курсов Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (НТГСПИ). В нем приняли участие 78 человек, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), из которых 52 девушки и 26 юношей в возрасте от 18 до 23 лет. Опросник состоял из 8 вопросов, включавших сведения об уровне образования родителей, их профессиональном статусе, о мотивах студентов поступления в педагогический вуз, их профессиональных планах и карьерных устремлениях. Отдельно был сформулирован вопрос о роли педагогического образования как канала социальной мобильности студентов.

Проведенный анализ полученных результатов позволил выявить некоторые особенности социальной мобильности студентов НТГСПИ. Около трети участников опроса (28 %) указали сведения об одном родителе. Остальные 72 % воспитываются в полных семьях.

По критерию «образование родителей» у 43 % опрошенных мамы имеют среднее специальное образование, из них у 25 % среднее профессиональное педагогическое (пед. колледж), а 16 % после окончания колледжей получили высшее образование. У половины участников опроса (50 %) мамы имеют высшее образование, из них у 50 % высшее педагогическое образование (НТГСПИ, УрГПУ). По 3,5 % респондентов указали образование мамы «среднее (полное) общее» и «неоконченное высшее». Взяв за 100 % количество студентов, воспитывающихся в полных семьях, выявили, что папы у 68 % участников опроса имеют среднее специальное образование, высшее образование имеют папы у 32 % студентов. Из них есть папы (14 %), имеющие высшее педагогическое образование (НТГСПИ).

Таким образом, среди родителей студентов НТГСПИ папы преимущественно имеют среднее профессиональное образование (68 %), мамы – среднее профессиональное (43 %) и высшее образование (50 %). Среди родителей есть те, кто имеет среднее и высшее педагогическое образование.

Высокий профессиональный статус (руководители разного уровня) имеют мамы у 36 % опрошенных студентов. Из них 11 % – руководители образовательных организаций дошкольного и общего образования. Всего в системе образования работают мамы 29 % студентов. Среди пап нет тех, кто работает в системе образования. Есть папы военные, индивидуальные предприниматели, высококвалифицированные специалисты в области машиностроения, строительства, транспорта и др.

Рассматривая семью как один из каналов социальной мобильности, мы выявили, что «по совету родителей» поступили в педагогический вуз 25 % опрошенных. В то же время следует отметить, что большая часть студентов при выборе профессии педагога руководствовались внутренними мотивами – интересом к педагогической деятельности, к профилю обучения (спорт, туризм,

безопасность жизнедеятельности, история, краеведение, археология, иностранный язык, информатика, биология, химия, творческие виды деятельности). Для студентов, поступивших в вуз после окончания педагогического колледжа, творческих кружков и спортивных секций, мотивирующим фактором был опыт работы в качестве воспитателя, вожатого в городских и загородных детских оздоровительных лагерях, опыт спортивной и тренерской деятельности, опыт работы аниматорами, организаторами детских праздников.

Профессиональные планы студентов-бакалавров связаны с дальнейшим обучением в магистратуре, с работой в школе, организациях дошкольного, дополнительного, профессионального образования или в других сферах, где педагогическое образование рассматривается студентами в качестве необходимого для профессиональной самореализации и саморазвития.

На основании результатов исследования можно сделать вывод, что универсальность педагогического образования студенты видят в получении знаний по психологии и теории воспитания, в формировании коммуникативной компетентности, в развитии организаторских способностей, умений конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. По мнению студентов, высшее педагогическое образование может быть одним из каналов социальной мобильности, на основе которого можно получить второе высшее или дополнительное профессиональное образование в сфере экономики, бизнеса, индивидуального предпринимательства, МЧС, МВД и др.

### **Библиографический список**

1. Логинов А.В. Высшее образование как базовый инструмент социальной мобильности молодежи: проблемы и перспективы // Социально-экономические явления и процессы. 2015. Т. 10. № 1. С. 117–122.
2. Скок Н.И., Кондратьева А.Д. Социальная мобильность российской молодежи // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 4. С. 10–13.

# ВЫБОР ЖИЗНЕННЫХ СТРАТЕГИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ СПОСОБНОСТИ САМОУПРАВЛЕНИЯ

## CHOICE OF LIFE STRATEGIES OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY STUDENTS WITH DIFFERENT LEVEL OF SELF-GOVERNANCE ABILITY

Ю.Д. Веретенникова

Yu.D. Veretennikova

*Научный руководитель И.В. Мешкова*  
*Scientific adviser I.V. Meshkova*

*Способность самоуправления, субъектность, смысловые ориентации, стратегия разрешения проблем, стратегия избегания, студенты педагогического вуза.*

Проблема ценностного самоопределения в юности, развития самосознания личности актуализирует проблему выбора жизненных стратегий молодежи. Жизненная стратегия является важнейшим показателем того, насколько человек стал субъектом собственной жизни. Представлены результаты исследования выбора жизненных стратегий студентами педагогического вуза. Студенты с высоким уровнем способности самоуправления ориентированы на «стратегию разрешения проблем», студенты с низким уровнем способности самоуправления выбирают «стратегию избегания».

*The ability of self-management, subjectivity, meaningful life orientations, problem solving strategy, avoidance strategy, students of a pedagogical university.*

The problem of value self-determination in youth, the development of self-awareness of the individual actualizes the problem of choosing life strategies for young people. Life strategy is the most important indicator of how much a person has become the subject of his own life. The results of a study of the choice of life strategies by students of a pedagogical university are presented. Students with a high level of self-management ability are focused on the “problem-solving strategy”, students with a low level of self-management choose the “avoidance strategy”.

**В** отечественной психологии с конца XX века и до настоящего времени ученые проявляют интерес к исследованиям жизненных стратегий личности. Понятие «жизненная стратегия личности» было введено в научный оборот К.А. Абульхановой-Славской, под ним понимается принцип опоры на собственные силы, преобразования условий, ситуаций жизни в соответствии с ценностями личности [1].

Выбор жизненных стратегий обусловлен системой ценностей человека и уровнем его субъектности. Субъектность проявляется в способности самоуправления. Н.М. Пейсахов рассматривает самоуправление как целенаправленное изменение самого себя. Человек с высоким уровнем способности самоуправления сам ставит цель, сам управляет своими формами активности: общением, поведением, деятельностью и переживаниями [3].

В психологической литературе наряду с понятием «жизненные стратегии» выделяют понятие «копинг-стратегии» личности. Копинг-стратегией обозначают действия человека, которые направлены на решение проблемы, на преодоление стрессовой ситуации. В проведенном нами исследовании за основу был взят теоретический подход Д. Амирхана, который считает, что поведенческие стратегии формируются у человека в процессе жизни [2]. Можно считать, что жизненные стратегии и копинг-стратегии личности взаимосвязаны и взаимообусловлены системой ценностей человека, системой его взглядов на свое место в мире.

В 2022 году нами было проведено исследование жизненных стратегий, в котором приняли участие 170 студентов 3 курса Нижнетагильского государственного социально-педагогического института, из них 33 юноши (20 %) и 137 девушек (80 %) в возрасте от 19 до 24 лет. В качестве диагностического инструментария использовались три тестовые методики: «Способность самоуправления» (Н.М. Пейсахов), «Смысложизненные ориентации» (Д.А. Леонтьев), «Индикатор копинг-стратегий» (Д. Амирхан). Для статистической обработки использовался критерий t-Стьюдента для двух независимых выборок. В первую группу вошли студенты с уровнями способности самоуправления «низкий» и «ниже среднего» ( $n_1 = 43$ ), во вторую – студенты с уровнями способности самоуправления «выше среднего» и «высокий» ( $n_2 = 45$ ).

Результаты сравнительного анализа представлены в таблице.

#### Сравнительный анализ показателей жизненных стратегий студентов НТГСПИ с разным уровнем способности самоуправления

Переменные	Способность самоуправления низкая и ниже среднего ( $n_1 = 43$ )		Способность самоуправления высокая и выше среднего ( $n_2 = 45$ )		Критерий t-Стьюдента	p
	$M_1 \pm m_1$	$S_1$	$M_2 \pm m_2$	$S_2$		
Стратегия разрешения проблем	22,5+/-0,63	4,0	28,8+/-0,66	3,75	- 6,909	0,001
Стратегия избегания	21,0+/-0,60	3,83	19,1+/-0,61	3,45	2,072	0,01
Осмысленность жизни	84,0+/-3,16	20,73	108,5+/-2,36	15,87	- 6,217	0,001

**Примечание.** 1.  $M_1$  и  $M_2$  – среднее арифметическое групп 1 и 2;  $m_1$  и  $m_2$  – статистическая ошибка групп 1 и 2;  $S_1$  и  $S_2$  – стандартное отклонение групп 1 и 2; p – уровень статистической значимости. 2. Число степеней свободы  $df = 150$ ; уровни статистической значимости:  $t = 1,976$  при  $p \leq 0,05$ ;  $t = 2,609$  при  $p \leq 0,01$ ;  $t = 3,357$  при  $p \leq 0,001$ .

Между двумя выборочными группами были выявлены статистически значимые различия по трем переменным. Студенты с высокими показателями способности самоуправления в большей степени ориентированы на «стратегию разрешения проблем». Эта стратегия характеризуется проявлением активности, поиска эффективных способов разрешения проблем, при этом человек стремится использовать все имеющиеся у него личностные ресурсы. Студентов этой группы

отличают высокий уровень осмысленности жизни, наличие цели, придающей жизни смысл и временную перспективу. Сам процесс жизни они воспринимают как интересный, эмоционально насыщенный и в целом испытывают удовлетворенность самореализацией. Субъектность студентов проявляется в интернальном локусе контроля, в готовности свободно принимать решения, воплощать их в жизнь и брать ответственность за принятые решения.

Жизненная «стратегия избегания» в большей степени выражена у студентов с низким уровнем способности самоуправления. Чаще всего такие люди стремятся уйти от решения проблем, выбирают пассивные способы избегания даже в тех ситуациях, где требуется проявление активности, ответственности за сделанный выбор. Более низкие показатели по шкале «осмысленность жизни» свидетельствуют о вероятном отсутствии в жизни этих студентов ясных, осознаваемых целей в будущем, которые придают жизни осмысленность. У них в меньшей степени выражена удовлетворенность процессом самореализации, что свидетельствует о неверии в свои силы, в способность контролировать события своей жизни.

На основе анализа результатов исследования можно сделать вывод, что выбор жизненных стратегий студентов обусловлен уровнем их субъектности, способности управлять своими формами активности в деятельности и общении, в решении профессиональных задач.

### **Библиографический список**

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991. 299 с.
2. Столяренко Л.Д. Основы психологии: практикум. Ростов-на Дону: Феникс, 2006.
3. Сирота Н.А., Ялтонский В.М. Преодоление эмоционального стресса подростками. Модель исследования // Обозрение психиатрии и медицины им. В.М. Бехтерева. 1993. № 1. С. 53–61.

# ЧЕЛОВЕК И РОБОТ: ЭФФЕКТИВЕН ЛИ ПЕРЕХОД С РУЧНОГО ТРУДА НА ТРУД РОБОТИЗИРОВАННЫЙ?

HUMAN AND ROBOT:  
IS THE TRANSITION FROM MANUAL LABOR  
TO ROBOT LABOR EFFECTIVE?

К.Р. Савин

K.R. Savin

*Научный руководитель А.С. Черняева  
Scientific advisor A.S. Chernyaeva*

*Робот, машина, автоматизация, конвейер, конвейерное производство, эффективность, производительность.*

В статье сравнивается эффективность в производительности обычного рабочего и автоматизированных комплексов, рассматриваются основные причины автоматизации производств и проблемы, которые существуют в данном процессе.

*Robot, machine, automation, conveyor, conveyor production, efficiency, productivity.*

This article compares the efficiency in productivity of a conventional working and automated complexes, discusses the main reasons for the automation of production and the problems that exist in this process.

**Ч**еловек начал создавать технические устройства для облегчения своей жизни тысячелетия назад. По мере усложнения видов практической деятельности усложнялась и техника. Сейчас на смену рабочим приходят роботы. Произойдет ли повсеместный отказ от человеческого физического труда?

В последние десятилетия численность рабочего персонала на предприятиях начинает сокращаться. Все чаще на производствах можно увидеть современных роботов, выполняющих различную работу. Очень большое количество заводов уже полностью или частично перешли на специализированные роботизированные конвейеры, выполняющие определенные задачи. Чаще всего они используются на сборке различных электронных устройств, продуктов питания, автомобилей и в похожих отраслях. Главная причина перехода, как утверждают многие владельцы данных предприятий, – высокая производительность.

Почему человек считается таким неэффективным в производстве?

Еще очень давно Адам Смит описал в первых трех главах тракта «Исследование о природе и причинах богатства народов» систему разделения труда, которая может сделать труд человека эффективным. Он придумал концепцию разделения труда, только на конвейере он рассматривал не роботов, а простых рабочих. Суть концепции Адама Смита по разделению труда выглядит так. Существует определенное отдельное производство, которое создает определенный товар

(Адам Смит излагает данную концепцию на примере небольшого булавочного производства.) Такое производство разделено на множество самых простых операций; чем сложнее изделие, тем больше будет по количеству различных операций. Разделение производства на процессы и переходные состояния увеличивает производительность. Главный общий вывод, который делает Смит из рассмотрения примера булавочной мануфактуры, таков: «Разделение труда в любом ремесле, в каких бы размерах оно ни было введено, вызывает соответствующее увеличение производительности труда» [4].

Адам Смит еще в XVIII веке указал на эту логическую систему эффективного производства, которая до сих пор существует и успешно функционирует. По мере осуществления научно-технического прогресса рабочих стали заменять на роботов, но суть концепции не изменилась. Именно благодаря такому обновлению можно решить основные проблемы в производстве, которые обусловлены человеческим фактором: уменьшить затраты и брак, увеличить быстроту изготовления товара и его идентичность.

Как автоматизация производств может уменьшить затраты производства? Каждому рабочему нужно платить регулярно заработную плату, обеспечивать его социальными льготами, кормить рабочего, поддерживать его здоровье, платить премии и различные стимулирующие выплаты – это все требует огромных затрат. Робот же не требует всего этого, кроме электричества и определенного технического обслуживания. А если рассматривать данную проблему с примером, когда человек заболевает или уходит в отпуск, то тогда робот становится максимально экономичным.

Конечно, для каждого робота необходим оператор, но он просто следит, чтобы машина правильно выполняла поставленную задачу. Содержание одного оператора с тремя роботами будет точно выгоднее содержания 300 рабочих.

Также лишними затратами можно считать бракованную продукцию. Не стоит спорить, что при работе человек может устать, случайно закрыть глаза или отвлечься, тем самым он может допустить ошибку, которая приведет к испорченному изделию. Но в практике производств давно рассчитан процент качественных товаров по отношению к испорченному, доля брака при производстве неизбежно будет как при работе человека, так и робота, но значения будут сильно отличаться, человек создаст больше брака, чем робот.

Идентичность товаров не представляется проблемой для современных роботов. Роботы могут выполнять работу с достаточной точностью, создавать тысячи идеальных изделий. Никакой рабочий, даже самый опытный, не сможет так точно выполнить работу. Дело в том, что робот выполняет определенную комбинацию действий, не выходит из рамок, которые описаны программой, что не может сделать человек.

Сравнивая время, за которое человек и робот изготавливают определенный продукт, без труда можно различить их быстроту. Машина в несколько раз быстрее человека будет выполнять различные операции.

Чтоб эффективно выполнять поставленную задачу на производстве, создаются огромные длинные конвейеры. Конвейерное производство – система поточной организации производства на основе конвейера, при которой оно разделено на простейшие короткие операции, а перемещение деталей осуществляется автоматически. Это такая организация выполнения операций над объектами, при которой весь процесс воздействия разделяется на последовательность стадий с целью повышения производительности путем одновременного независимого выполнения операций над несколькими объектами, проходящими различные стадии [2]. Конвейером также называют средство продвижения объектов между стадиями при такой организации, т.е. существует определенная линия, которая автоматически перемещает изделие от одного рабочего к другому, из-за этого каждый из них выполняет только определенную часть работы, рабочие при этом не тратят времени на замену инструментов и другие лишние движения, которые могут замедлить процесс.

Вышеперечисленные аргументы позволяют с уверенностью говорить, что автоматизация процессов производства идет на пользу всем. Переход рабочего труда на труд роботизированный говорит о том, что научно-технический процесс изменяется в правильном направлении – улучшаются условия труда рабочих. Человечество постепенно переходит с физического труда на умственный, и это радует.

Однако существуют примеры того, как чрезмерная автоматизация вредит производству. Так, Илон Маск на производстве своих электромобилей «Тесла» столкнулся с подобной проблемой. Из-за того что на заводе максимально используются роботы, выполняющие огромное количество операций, такие роботизированные конвейеры оказались настолько сложными, настолько большими и дорогими, что само их использование оказалось чрезвычайно дорогим. По причине того, что эти роботы получились очень сложными, существующие на данный момент знания и технологии не позволяют им работать правильно и эффективно. «У нас была сумасшедшая, сложная сеть конвейерных лент, и она не работала. Поэтому мы решили избавиться от всего этого», – прокомментировал Илон Маск [3].

Интересным примером еще может послужить создание уникальных товаров, например, производство военных самолетов. За 2021 год в России было создано шесть истребителей Су-35С. Каждый самолет до винтика собирается человеческими руками. Уникальность и сложность данных изделий просто физически не даст автоматизировать данное производство [1].

Таким образом, можно убедиться, что в некоторых областях человеческий труд пока остается единственным возможным и критерий экономической эффективности и производительности не всегда является решающим. Не стоит забывать о творческих профессиях или традиционных ремеслах, автоматизация которых приведет просто к гибели данной сферы.

Сама автоматизация производств является очень важным результатом научно-технического развития. Роботы функционируют только на основе определенного алгоритма, но в современном мире мы уже не сможем обойтись

без таких умных машин. Роботы используются практически везде на нашей планете и даже в космосе, они помогают человеку делать разную работу, в этом и проявляется их потенциал.

В настоящее время роботы, как нам кажется, с успехом могут заменить рабочих в самых разных отраслях производств, но данный труд будет только тогда эффективен, когда он будет осуществляться на благо общества, а не против него.

### **Библиографический список**

1. Киричевский И. Сколько новых боевых самолетов получила Россия в 2021 году // Наука и техника. 29 января 2022 [Электронный ресурс]. URL: <https://naukatehnika.com/skolko-novyix-boevyix-samoletov-poluchila-rossiya-v-2021-godu.html> (дата обращения: 07.04.2022).
2. Конвейерное производство // Википедия [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Конвейерное\\_производство](https://ru.wikipedia.org/wiki/Конвейерное_производство) (дата обращения: 07.04.2022).
3. Хабибрахимов А. Илон Маск назвал ошибкой чрезмерную автоматизацию производства Tesla [Электронный ресурс]. URL: <https://vc.ru/transport/36352-ilon-mask-nazval-oshibkoj-chrezmernuyu-avtomatizaciyu-proizvodstva-tesla> (дата обращения: 07.04.2022).
4. Щедровицкий П.Г., Кузнецов Ю.В. Адам Смит о разделении труда // Вопросы философии. 2016. № 5. С. 27–38.

# ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРОГНОЗЫ Н.А. БЕРДЯЕВА СБЫВАЮТСЯ?

## EQUIPMENT AND TECHNOLOGIES IN THE MODERN WORLD: WOULD N.A. BERDYAEV'S FORECASTS COME TRUE?

Е.А. Шевченко

E.A. Shevchenko

*Научный руководитель А.С. Черняева*  
*Scientific advisor A.S. Chernyaeva*

*Техническое развитие, потребление, культура, нравственность.*

В статье проведена историческая параллель между осмыслением Н.А. Бердяева влияния технического прогресса на общество, культуру и человека и современным состоянием общества, подвергнувшегося этому влиянию. Делается акцент на связи развития техники с усилением тоталитаризма и милитаризацией общества. Развитие нравственности и духовности видится в аспекте решения противоречия между человеком и техникой.

*Technical development, consumption, culture, morality.*

This article draws a historical parallel between N. A. Berdyaev's understanding of the impact of technological progress on society, culture and man and the current state of society that has been subjected to this influence. Emphasis is placed on the connection between the development of technology and the strengthening of totalitarianism and the militarization of society. The development of morality and spirituality is seen in the aspect of resolving the contradiction between man and technology.

**В** современном мире мы наблюдаем колоссальные преобразования уровня и образа жизни во многих странах мира. Этому способствовали технический прогресс, развитие технологий. У людей освободилось большое количество времени, появились технические помощники во многих сферах жизни. Означает ли это, что современные технологии полностью удовлетворили потребности людей? Сделали ли они человечество счастливее?

Стремительное развитие техники побудило ученых и философов конца XIX века осмыслить природу техники, оценить ее воздействие на общество, культуру и человека. У великого русского мыслителя Н.А. Бердяева можно найти такое предостережение: «Машина налагает печать своего образца на дух человека, на все стороны его деятельности». «Культура обездушивается... Развитие техники ведет к истреблению духовности» [1]. О культуре емко сказал Николай Рерих: «Культура есть почитание Света. Культура есть любовь к человеку... Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие Света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце» [3]. Если техника заменяет душу, культура исчезает.

Насколько оправдались опасения, высказанные столетие назад?

Современные технические достижения, цифровизация, компьютеризация ставили целью облегчить жизнь людей, увеличить степень их свободы, расширить кругозор, научить владеть информацией. Человек получил доступ к знаниям, может удаленно общаться с людьми других стран, вступать в сообщества по интересам.

Но с другой стороны, прогресс привел к изменению внутренней жизни человека. Теперь выбирают не между органическим и техническим, а способом использования технических возможностей: что смотреть, с кем общаться в свободное время. Происходит уход в виртуальный мир, где можно выдать желаемое за действительное, надеть любую маску, выдать себя за кого угодно, что приводит к оторванности от реального мира, делает человека одиноким, беспомощным перед лицом настоящих жизненных трудностей. Социальные сети заменили живое общение, многие не умеют выстраивать правильные отношения, не имеют реальных друзей.

Состояние духовной жизни общества можно определить как кризис, который проявляется в равнодушии к людям, в черствости, отсутствии сострадания. Неравнодушие и сострадательность, умение найти нужное слово, поддержать – важнейшие качества человека, и их сейчас недостает.

Говоря о важности духовного и ставя его на первое место, Бердяев предостерегал общество: «Техника дает в руки людей страшные орудия истребления и насилия. Группа людей, захватившая власть при помощи техники, может тиранически управлять миром. И поэтому вопрос о духовном состоянии людей делается вопросом жизни и смерти. Мир может быть взорван при низком состоянии людей, овладевших орудиями истребления. Прежние элементарные орудия не давали таких возможностей. Власть техники достигает пределов объективации человеческого существования, превращая человека в вещь – объект, аноним. Победа общества, как духа, означала бы преодоление объективации человеческого существования, победу персонализма. Машина ставит эсхатологическую тему, она подводит к срыву истории» [1]. Таким образом, Н.А. Бердяев формулировал политический аспект последствий развития техники.

По мнению Бердяева, с ускорением технического развития «государство становится все более тоталитарным, оно не хочет признавать никаких границ своей власти... Человек становится средством внечеловеческого процесса, он лишь функция производственного процесса. Человек оценивается утилитарно, по его производительности. Это есть отчуждение человеческой природы и разрушение человека» [1]. Мы видим подмену нравственных ценностей, искажение морали, стяжательство, погоню за материальными благами. Произошли рост потребительства, обогащение ограниченного числа людей, резкое разделение на богатых и бедных, приводящие к росту социального барьера.

В то же время Бердяев понимает неотвратимость технического развития. Он пишет: «Нужно не отрицать технику, а подчинить ее духу... Только соединение социального движения с духовным движением может вывести человека из состояния

раздвоенности и потерянности. Только через духовное начало, которое есть связь человека с Богом, человек делается независимым и от природной необходимости, и от власти техники. Но развитие духовности в человеке означает не отвращение от природы и техники, а овладение ими» [2].

Процессы глобализации в современном мире характеризуются взаимопроникновением мировых экономик, взаимосвязями и техническим прогрессом. Например, современные достижения в области связи привели к изобретению глобальных спутниковых систем для доступа в Интернет в местах, где он был недоступен. Изобретение дронов было задумано как средство совершенствования в области геодезии и картографии, создания панорамных снимков, а также для мониторинга местности, поиска и спасения людей. Создание современных оптических систем (тепловизоры, инфракрасные датчики) предназначалось для научного исследования животных. Данные разработки были призваны служить мирным целям. В то же время в мире наблюдается социальная и политическая напряженность. Сегодня мы видим, как эти технические достижения в разы усовершенствовали современные способы ведения войн, сделали их более профессиональными в отношении массового уничтожения и циничными с точки зрения морали. Как никогда современному миру грозит ядерная катастрофа...

Что значит техника для современных людей?

Да, техническое развитие полным образом вошло в нашу жизнь. Его положительная сторона несомненно облегчает жизнь. Для людей, стремящихся к расширению, обогащению знаний, техника делает жизнь полнее, многообразнее. Обострение противоречия между человеком и техникой разрешимо, на наш взгляд, если человек умеет мыслить критически, анализировать, сопоставлять, быть верным убеждениям – это проявление воли человека. Овладение техникой через духовное начало – это когда мерой своих и чужих действий будет совесть. И тогда самый, казалось бы, неразрешимый вопрос, противоречия станут решаемыми. Например, затронув влияние научного прогресса на экологию, мы увидим, что переизбыток техники образовал огромное количество мусора (пластика, бытовой техники). Но и «зеленая энергетика» (солнечные панели, батарейки, аккумуляторы) содержит токсичные вещества, что также способствует загрязнению воды, почвы и требует сложной утилизации. Эта проблема относится и к области нравственности, ведь только обладая уровнем ответственности перед будущим поколением, можно решать данную проблему (вопрос о выделении / распределении / честном использовании финансов для этой цели). Самоанализ, внутренняя дисциплина, со-бытие, сопричастность к процессам жизни смогут нивелировать негативное влияние техники на жизнь современного общества.

### **Библиографический список**

1. Бердяев Н.А. Воля к жизни и воля к культуре // Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 172 с.
2. Бердяев Н.А. Царство духа и царство кесаря. М., 1995. 168 с.
3. Рерих Н.К. О Вечном... М.: Республика, 1994. 462 с. (Б-ка этической мысли).

# РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ УСТРОЙСТВ: ОПРАВДАН ЛИ РИСК?

## DEVELOPMENT OF TECHNICAL DEVICES: IS THE RISK JUSTIFIED?

М.В. Добровольский

M.V. Dobrovolskii

*Научный руководитель А.С. Черняева*  
*Scientific advisor A.S. Chernyaeva*

*Техника, технический объект, механизм, влияние на человека.*

В статье рассматриваются плюсы и минусы существования техники в нашей жизни. Описываются различные сценарии, которые могут возникнуть при дальнейшем использовании и развитии технических средств. Анализируются перспективы существования и развития техники.

*Technique, technical object, mechanism, influence on a person.*

The article discusses the pros and cons of the existence of technical objects in our lives. Various scenarios are described that may arise during the further use and development of technical means. The prospects for the existence and development of technology are analyzed.

**В** современном мире техника стала частью жизни любого человека. У каждого из нас дома находится огромное количество технических объектов, мы окружены ими, они повсюду: на улице, в магазинах в транспорте, да и сам транспорт является техническим объектом.

Из года в год изобретается новая техника и модернизируется устаревшая. Новые изделия вводятся в оборот, рекламируются в средствах массовой информации, тем самым заинтересовывая людей. Индивид приобретает это изделие, хотя неделей ранее спокойно мог обойтись и без него. Таких изобретений масса, они делают жизнь проще, комфортнее, но есть и обратная сторона. Любой прибор: механический, электрический, электромагнитный, оптический – способен навредить человеку.

Электронная техника оказывает электромагнитное воздействие, которое способно нанести вред здоровью человека [2]. В современном мире самые распространенные материалы – это пластик и металл, конечно, используется и дерево, различные сплавы, полимеры, а также защитные растворы – лаки и краски, которыми покрываются отдельные части изделий. Эти материалы и растворы токсичны и способны выделять патогены, которые в дальнейшем попадают в дыхательные пути человека и способны вызывать различные заболевания.

Кроме того, любой технический объект способен выйти из строя. Последствия неисправности могут быть различны: от масштабных (например, поломка двигателя самолета и, как следствие, его остановка) до незначительных (например,

слабый удар током из-за неисправности электроприбора). «Техника техникой, но лифт ломается чаще, чем лестница», – иронизировал Станислав Ежи Лец.

Используя технику, человек восстает против природы. Всем хорошо известно, что среднестатистический тренированный человек не сможет развить скорость в беге на короткую дистанцию больше 30 км в час, но этот предел легко преодолевается благодаря созданию самолетов, поездов, машин, ракет. Люди сделали невозможное, но как известно, ничего не остается незамеченным. Большинство современных двигателей основаны на сжигании топлива, благодаря этому процессу любая машина приходит в действие. При сгорании образуются токсичные вещества, способные навредить как человеку, так и природе (возникают кислотные дожди, загрязняются водоемы, увеличивается воздействие ультрафиолета).

Часто можно встретить возражения, что влияние технических устройств на здоровье ничтожно, но нельзя согласиться с этим. Даже если не учитывать патологическое и физическое воздействие на здоровье, то можно совершенно точно сказать, что человек, проработавший с техникой длительный период жизни, будет иметь психологические проблемы, а также с большой вероятностью утратит ранее полученные знания, которые не связаны с его работой. Именно такая позиция излагается философом К. Ясперсом. Он утверждает, что человек становится зависимым от машины, люди как бы превращаются в составные части машины, они уже не способны функционировать вне механизма. «Человек уже не знает, что делать со своим досугом, если его свободное время не заполняется технически организованной деятельностью, разве только он склонен, отдыхая, просто предаваться дреме и грезам» [4]. Техника отрывает человека от его сущности, он утрачивает человеческие черты и становится бесчувственной машиной, способной выполнять только определенные действия.

Схожего мнения придерживается отечественный мыслитель Н. Бердяев [1]. Он утверждает, что техника окружила людей, и по ходу развития технический прогресс может дойти до пика. Машины будут везде, в каждой сфере жизни, человек уже не сможет прожить без них, он будет думать только об их модернизации, забыв высшие жизненные цели. Жизнь потеряет смысл, произойдет полная деградация общества, человек сам превратится в механизм.

Несмотря на все предостережения, люди продолжают использовать технические устройства, они не отказываются от новой техники и активно внедряют ее в свою жизнь. Осознают ли они риск, которому себя подвергают? Скорее всего да, но считают его минимальным. Разрушающее воздействие современной техники минимизировано, вероятность ее выхода из строя крайне мала, а работа, которую выполняют различные машины и механизмы, заняла бы у человека намного больше времени. Родоначальник философии техники Э. Капп одним из первых поднял проблему значения техники для человека. Он придерживается мнения, что технические устройства нужны людям, именно они являются критерием развития человечества и отражают прогресс общества в целом. Человеку свойственно совершенствоваться, так как по своей природе он не может быть удовлетворен только природными благами [3].

Споры о вреде и пользе техники существовали, существуют и, скорее всего, будут существовать. Но главный вопрос не утрачивает своей актуальности: стоит ли использовать технические объекты, совершенствовать их, внедрять что-то новое, чтобы улучшить нашу жизнь, прогрессировать как общество, при всем этом подвергаясь постоянному риску, или стоит развиваться обособленно, оставив только самые необходимые технические изобретения? Считаем, что этот вопрос никогда не будет закрыт: как уже было сказано, любой технический прибор вреден, но в сегодняшних реалиях невозможно представить жизнь без техники. Отказ от техники равносителен падению цивилизации. Человеку свойственно упрощать свою жизнь, если углубиться в историю, то можно заметить, что продолжительность жизни в древнем мире была в разы меньше сегодняшней, а ведь древние люди не использовали никакой техники. Возможно, не будь техники, мы бы не прожили и половины нашей жизни. Очевидно, технические изделия важны, они должны внедряться в разные сферы жизни людей. Но при этом человек должен помнить, что он человек, а не бездушная машина, и не деградировать до механизма, выполняющего только одну функцию, теряя способность анализировать и размышлять. Такой не думающий, не сознающий человек, действующий механически, в погоне за новыми изобретениями может разрушить фундаментальные условия, необходимые для его существования. И вот это как раз и будет смерть человека под влиянием техники, пусть не биологическая, но все же смерть. Ведь именно сознание и способность мыслить, которые являются главными составляющими психологического и психического здоровья, делают нас людьми.

### **Библиографический список**

1. Бердяев Н.А. Человек и машина (проблема социологии и метафизики техники) // Вопросы философии. 1989. № 2. С. 147–162.
2. Щелкунов Г. Электромагнитное излучение приборов и защита от него // Электроника НТБ. 2009. Вып. 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.electronics.ru/journal/article/183> (дата обращения: 07.04.2022).
3. Энгельмейер П.К. Технические итоги XIX века. М., 1898. 56 с.
4. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика. 1994. 528 с.

# ФИЛОСОФИЯ КОНФУЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ XXI ВЕКА

## THE PHILOSOPHY OF CONFUCIUS IN EDUCATION OF THE XXI CENTURY

Люй Сяофан

Lu Saofan

Научный руководитель В.Л. Круглов  
Scientific adviser V.L. Kruglov

*Конфуций, философия, образование, традиция, современность.*

В статье исследуется актуальность учения Конфуция в истории философии и современном образовании.

*Confucius, philosophy, education, tradition, modernity.*

The article examines the relevance of Confucius' teaching in the history of philosophy and modern education.

**К**онфуций (孔子, *Кун-цзы*) – политик, педагог, мыслитель конца «весенне-осеннего» периода (от Летописи Весны и Осени, хроники государства Лу между 722 и 479 г. до н.э., которое традиция связывает с Конфуцием, 551–479 гг. до н.э.) в истории Китая, основатель первой философской школы. С течением времени конфуцианство развивалось и обновлялось в ответ на изменения в природе вещей и с требованиями развития и прогресса китайского общества. Поэтому думаем, что конфуцианская философия оказала положительное и большое влияние и на нас, и на становление образования как в прошлом, настоящем, так и в будущем. В связи с этим сделаем следующее пояснение.

Идея «преподавать исходя из индивидуальных способностей учащихся» [1, с. 59–59] была впервые выдвинута Конфуцием как философское обобщение, исходящее из реальности. Два ученика Конфуция задали ему один и тот же вопрос, но получили диаметрально противоположные ответы. Ученики были сбиты с толку! Конфуций объяснил, что у каждого человека есть свои неповторимые особенности. Обучая людей в соответствии с их способностями, мы можем добиться лучшего развития. Сегодня, в XXI веке обучение учащихся в соответствии с их способностями является важным методом и принципом образования. Учителя выбирают методы обучения, подходящие для характеристик каждого учащегося, в соответствии с реальной ситуацией учащихся, чтобы проводить целенаправленное обучение и в полной мере использовать свои сильные стороны. Преодоление своих недостатков стимулирует интерес студентов к обучению, вселяет в них уверенность в учебе и способствует всестороннему развитию. Например, в Китае вступительные экзамены в колледж являются очень важными для студентов. Но чтобы развивать больше и лучше талантов, китайское правительство

по результатам письменных тестов принимает не только обычных студентов, но и тех, кто вместо письменных тестов выбирает какие-либо другие искусства, – кандидаты могут быть хорошо развиты и иметь другие способности.

Однако в обучении не должно быть различий. В зависимости от правила «положение для учеников; образование – для всех», которое исходит из содержания «Луньюй: Вэй Лингун» [2, с. 250–251], от нас требуется диалектический взгляд на проблему. Во-первых, общность не может включать в себя характеристики, воплощенные в индивидуальности, у каждого индивида есть свои неповторимые особенности и индивидуальность: в мире нет двух одинаковых листьев, как и двух одинаковых воспитателей. Не существует никакого общего и одинакового образования. Но это и означает, что можно получить образование всех типов людей, независимо от того, благородные они или низкие, добродетельные или глупые. Во-вторых, это может относиться ко всем людям, которые по природе своей изначально «добры», но какие-то мудрые, какие-то глупые, у кого-то лишь сыновняя «почтительность», а у некоторых искренняя и неподдельная. Но все различия характера могут быть устранены через образование. Это принцип обучения, который Конфуций практиковал на протяжении всей своей жизни, обучая многих студентов, в том числе богатых детей из богатых семей и бедных студентов, обездоленных и нищих. Он одинаково и беспристрастно относился ко всем.

В прошлом Китай был патриархальным государством, был большой разрыв между богатыми и бедными, существовало неравенство между людьми, в результате которого только богатые или те, кто занимал руководящие должности, имели возможность получать образование. В наши дни образование стало всеобщим и даже необходимым. В Китае образование обеспечено законом: каждый гражданин имеет право и обязан пройти обязательное 9-летнее образование. Все люди равны и имеют равные возможности для получения образования.

Конфуций утверждает и отстаивает этическую идею о «единстве познания и действия», обращает внимание на практику в обучении, исходя из реальности защищая и осуществляя правило, что «благородный муж не спешит со словом, но быстр в делах», а «настоящим знающим человеком считается тот, кто говорит только то, что он знает, и искренне признает» [3].

Метод обучения по вдохновению и индукции впервые был предложен Конфуцием и стал одним из важных принципов современного обучения. Есть китайская поговорка: «Учить людей ловить рыбу хуже, чем учить их ловить рыбу». Рыба может утолить временный голод, но она не может выжить в течение длительного времени. Учителя вдохновляют учеников, учат их тому, как учиться, и позволяют студентам уже самим учиться и получать новые знания. Знания бесконечны, только овладев методами обучения, вы сможете узнать больше. Например, взаимодействие между учителем и учениками в классе, учитель задает вопросы, направляет учеников думать и отвечать на вопросы, так что ученики учатся делать выводы друг от друга, это поведение должно активно вдохновлять учеников на исследования и труд, чтобы повысить эффективность образования.

Конфуций также утверждал, что природные качества людей схожи, а различия в личности в основном формируются под влиянием полученного образования и социальной среды, то есть человеческая природа изначально благотворна и хороша. Это утверждение не только подтверждается современной педагогической наукой, но и вызывает восхищение как важный фактор роста человека. Конфуцианская поговорка (*чэньюй*, chéngyǔ) «Мать Мэн-цзы трижды переселяется» – знакомая история каждому китайцу<sup>1</sup>.

Когда Мэн-цзы был ребенком, он жил очень близко к кладбищу. Мэн-цзы кое-что узнал о смерти и почитании мертвых и стал играть в траурные игры. Его мать сказала: «Это место не подходит для проживания детей». Поэтому она перевезла свою семью на рынок, и Мэн-цзы кое-что узнал о торговле и богатстве. Мать подумала: «Это место все еще не подходит для проживания детей». Она перевезла семью в сторону школы. Мэн-цзы научился этикету, кланяться и отдавать честь при дворе, а также наступать и отступать в спорах. И лишь тогда Мэнму сказала: «Здесь живут дети». Она поселилась здесь. Когда Мэн-цзы вырос, он изучил шесть искусств и приобрел репутацию великого конфуцианца. Хорошая достойная человека и социальная среда действительно имеет решающее значение для образования, становления и развития характера людей.

Поэтому думаем, что мысли Конфуция не случайно передавались тысячелетиями и оказали большое влияние на нас, да и весь другой мир. Конфуцианская философия играет важную роль в области образования, в нашей этике, всей китайской культуре и мышлении. Нам все еще нужно исследовать и изучать конфуцианскую философию.

### Библиографический список

1. «Лунь Юй» / 姜涛,范翠莲. (2001). 试论孔子教学的哲学思想. 天中学刊 (S1). DOI: CNKI-SUN: TZXK.0.2001-S1-025
2. «Лунь Юй» / 杨泽林. 孔子的教育方法及其现实意义 [J]. 知识文库, 2017
3. «Лунь Юй» / 杨伯俊论语注释. 中华书局 2006 年版

---

<sup>1</sup>汉·赵岐《孟子题辞》：孟子生有淑质，幼被慈母三迁之教：«Мать Мэн-цзы трижды переселяется» – по-русски смысл: «подальше от кладбища и рынка, но поближе к школе». Поговорка связана с матерью Мэн-цзы, знаменитого философа, ученика и последователя Конфуция, Мэн-цзы (372–289 до н.э.), которая очень заботилась о воспитании своего сына. Как образец мудрой матери, действительно трижды переезжала с места на место, чтобы подобрать достойное окружение для воспитания и обучения своего сына.

# УЧЕНИЕ КОНФУЦИЯ И ТРАДИЦИИ КОНФУЦИАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

## THE TEACHINGS OF CONFUCIUS AND THE TRADITIONS OF CONFUCIANISM IN THE MODERN WORLD

С.Д. Богданова

S.D. Bogdanova

Научный руководитель В.Л. Круглов  
Scientific adviser V.L. Kruglov

*Конфуций, конфуцианство, философия, история, традиция, современность.*

В статье исследуется актуальность учения и традиций конфуцианства в истории философии и современном мире.

*Confucius, Confucianism, philosophy, history, tradition, modernity.*

The article examines the relevance of the teachings and traditions of Confucianism in the history of philosophy and the modern world.

Эта огромная страна способна покорить сердца людей своей неординарностью и находчивостью. Она славится своей огромной территорией, самым большим населением и имеет статус мировой фабрики по производству металла, бетона, удобрений, бытовой техники, одежды, игрушек и еще множества полезнейших изобретений.

Конечно же, речь идет о Китае. Государство, которое построило свою мощную экономику за пару десятков лет, имеет все права на то, чтобы называться сверхдержавой.

Безусловно, все достижения Китая поражают. Но с чего же все начиналось? Каковы истоки этого склада ума, традиций и жизненного пути современного китайского народа?

Будет правильным посмотреть на это через призму системы взглядов, ту, что именуется философией. Потому что именно философия дает нам понимание о мировоззренческих вопросах, формирует наши взгляды на мир.

Корни древнекитайской философии уходят в далекое прошлое, история которого насчитывает более двух с половиной тысяч лет. Она находилась в изоляции от западного мира, но несмотря на это, смогла приобрести свои уникальные характеристики. Предпосылкой развития древнекитайской философии является доминирующее религиозно-мифологическое мировоззрение. В древности китайцы считали, что все то, что находится между небом и землей было подчинено небу, главным правителем которого был дух Дао. Он изливается и оформляется во всем, принадлежит бесчисленным душам и богам, подобным птицам, животным или рыбам.

Также особенно знаменательным является у китайцев культ предков. Они верили, что усопшие имеют большое влияние на судьбы живущих людей. При этом их воздействие имело положительный характер, потому что духи искренне заботились о здоровье живущих. Возможно, из-за такого почтительного отношения к собственному самочувствию в Китае большая продолжительность жизни. А также китайские пенсионеры совсем не отстают от молодых соотечественников и живут так, как будто им не 60–70 лет, а всего лишь 20. Например, они активно занимаются танцами и спортом, открывают свой бизнес, путешествуют и даже учатся в специальных университетах. Да, в Китае есть такое явление, как институты для пожилых людей. Только к концу первого десятилетия текущего столетия в Китае насчитывалось более двадцати шести тысяч подобных школ, в них зарегистрировано более двух миллионов пожилых студентов. На наш взгляд, это очень правильная политика, которая учит тому, что возраст должен быть почитаем, но он в то же время не должен являться помехой для полноценной жизни.

Философия Китая славится самодостаточностью, независимостью от каких-либо чуждых духовных традиций. Это абсолютно самостоятельная философия, принципиально отличная от западной. Центральная тема древнекитайской философии – идея гармонии между человеком и природой, между человеком и окружающей его жизнью: «трагические обстоятельства хаоса толкают Человека к поиску устойчивых жизненных оснований. Помыслы его обращаются к древнему Дао, в котором оно видит прообраз благостного существования. Иного исторического опыта жизни Человек не знает, поэтому он использует то, что есть, и приступает к реставрации гармонии Дао» [1, с. 218].

Но давайте вернемся к китайской философии. Безусловно, нельзя говорить о ней, не упоминая при этом Конфуция и его идеи. Возможно, конфуцианство не будет присутствовать в каждой работе по китайской философии, но не упомянуть этого философа нельзя, потому что его идеи имеют существенное и определяющее отношение к явлениям, произошедшим в жизни китайского общества, как в прошлом, так и в настоящем: «он создал школу *жу цзя* – школу ученых. В качестве основы своего учения Конфуций избрал вертикальную составляющую архетипа *у чан / у син* Дао. Почитая древность, он мировоззренчески сориентировался на будущее и поставил своей целью создание нового Человека в новом цивилизованном обществе» [1, с. 221].

*«Учитель сказал:*

*– Верх и низ (вертикаль) не постоянны – не будь порочным. Приход и уход (горизонталь) не постоянны – не покидай единомышленников. Благородный муж развивает Дао и совершенствует дело в соответствии с требованием времени. Вот почему хулы не будет!»* [3, т. 1, с. 15–16].

Философия Конфуция стоит из трех категорий: «жэнь», «ли» и «вэнь». «Жэнь» – «человеколюбие», некий аналог западного «гуманизма», центральная понятие его учения:

*«По своей природе люди близки друг другу; по своим привычкам люди далеки друг от друга»* [4, с. 171].

Конфуций считал, что ничего нельзя сказать о человеке, не зная в чем его нравственное духовное призвание. Философ сам говорил, что «жэнь» – это значит любить людей:

*«Только обладающий человеколюбием может любить людей, и может ненавидеть людей», но «тот, кто искренне стремится к человеколюбию, не совершит зла» [4, с. 148].*

«Ли» – это некий этический кодекс достойного человека, не только ритуал (церемониал), но и почтительность, благопристойность, некое правило благородства как основа естественного порядка, является воплощением и продолжением «жэнь». Проще говоря, это форма духовного наполнения человека его действиями и делами:

*«Если личное поведение тех, кто стоит наверху, правильно, дела идут, хотя и не отдают приказов. Если же личное поведение тех, кто стоит наверху, неправильно, то, хотя приказывают, народ не повинуется» [4, с. 162].*

Людям нужно понимать, как общаться с разными по статусу индивидами, но при этом сохранять свое духовное наполнение:

*«Есть благородные мужи, которые не обладают человеколюбием, но нет низких людей, которые обладали бы человеколюбием» [4, с. 164].*

Это как дар с разными обертками, но с одинаковым содержимым. Просто каждый выберет то, что ему понравится на первой стадии общения, но окажется, что внутри все именно такое, каким и должно быть.

Категория «Вэнь» означает воспитанность – человек должен поступать в соответствии и со своей природой, и с человеческими нормами. Конфуций о «вэнь» говорил так:

*«Если в человеке естественность превосходит воспитанность, он подобен деревенщине. Если же воспитанность превосходит естественность, он подобен ученому-книжнику. После того как воспитанность и естественность в человеке уравновесят друг друга, он становится благородным мужем» [4, с. 152].*

Изучая жизнь Конфуция, мы невольно пришли к выводу, что его бытие похоже на жизнь философов Античности. Например, как и Сократ, Конфуций чуждался думать лишь о себе, не был категоричен в суждениях, а также не проявлял упрямства, старался не мучить себя пустыми рассуждениями. Проводя параллель с Сократом, можно предположить, что мысли о людях и их поступках беспокоили как Конфуция, так и великого философа Античности. Так же, как и Сократ, и Пифагор, и Плотин, Конфуций распространял свое учение устно, через наставления, не записывая при этом ничего. Все его дошедшие до нас изречения – это записи учеников. Учение Конфуция – это средоточие различных рассуждений, но о важнейших сферах жизни человека.

Знаменательно то, что философия Конфуция не является чем-то принципиально новым. Она развилась из народной мудрости. Совсем не случайно идеи Конфуция пользуются такой популярностью среди жителей Китая и, честно сказать, при сборе информации об этом философе, заинтересовали и нас.

Конфуций считал, что люди должны относиться друг к другу с уважением и доверием, а также они должны думать об ответственности своих дел. На наш взгляд, довольно уместно напомнить одно из его изречений: *«Перед тем как*

*мстить, вырой две могилы»*. Оно подкрепляет мысль о том, что человеку нужно задумываться о последствиях того, что он хочет сделать. Тем более если речь идет о свободе другого человека.

Говоря о политике, Конфуций гениально предложил мысль о том, что государство нужно воспринимать как одну большую семью, в которой должны быть полная гармония и взаимоуважение. Тогда народу и управляющим будет легче сосуществовать и регулировать процессы, происходящие внутри страны, а насилие приведет только к разладу.

Огромная популярность Конфуция способствовала формированию вероисповедания на основе его учений – конфуцианства. Соответственно, фигура философа стала культурно-сакральной в честь него строили храмы.

Можно подумать, что это счастливый финал: мудрые мысли великого философа стали священными и весь китайский народ их соблюдает... Но нет! – когда произошла Синьхайская революция (10 октября 1911 – 12 февраля 1912), конфуцианство попало в число изгоев, вероучение искоренялась повсеместно и радикально. Властям не нравилось, что наставления Конфуция призывают человека к обучению, но граждане, прежде всего, должны были много работать, а не тянуться к знаниям. Существовало даже движение «Критика Линь Бяо и Конфуция», которое заключалось в том, чтобы подорвать веру людей в Конфуция и перенаправить их на утверждение нового образа жизни. Идеология этого движения проводилась постепенно и заключалась в наращивании недовольства и отрицательного отношения и к личности, и к учению великого мыслителя.

Но несмотря на политический гнет конфуцианства, люди его не забыли. По прошествии нескольких лет правитель, взывающий к учению Конфуция, нашел отклик в сердцах китайцев, которые верны идеям древнего философа до сих пор. Удивительно, но не это ли является настоящей преданностью своему гению?

Можно считать, что Китай добился таких успехов, о которых говорилось в самом начале, благодаря коммунистическому строю, который вовремя взял кнут и навел порядок среди граждан, но это в корне не так. Считаем, что нельзя заставить людей следовать идеалам, которые не являются почитаемыми, чистыми, светлыми. Традиции, мировоззрение и идеалы людей формируются не за пару десятков лет. Это долгий и фундаментальный процесс, который нельзя контролировать или навязывать.

Китайский народ выбрал своего духовного учителя и будет оставаться верен его идеям. А пока он будет верен, то будет процветать и умножать все, что у него есть, несмотря на ни на какие трудности.

### **Библиографический список**

1. Вэньян Чжуань. Чжоу и Пекин. 1985. Т. 1.
2. Древнекитайская философия: в 2 т. М.: ПринТ, 1994. Т. 1.
3. Лукьянов А.Е. Лао-Цзы и Конфуций: Философия Дао. М.: Восточная литература РАН, 2001.
4. Лунь Юй // Древнекитайская философия: в 2 т. М.: ПринТ, 1994. Т. 1. С. 139–174.

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КРАСНОЯРСКА

## FEATURES OF CORPORATE CULTURE FORMATION IN KRASNOYARSK CLUB INSTITUTIONS

С.О. Слащева

S.O. Slashcheva

Научный руководитель С.В. Костылев  
Scientific advisor S.V. Kostylev

*Корпоративная культура, формирование, особенности, социально-культурные технологии, клубное учреждение культуры.*

В статье обозначается важность внедрения корпоративной культуры в клубные учреждения культуры. Также определяется наиболее подходящая классификация социально-культурных технологий, которую можно использовать при формировании корпоративной культуры в клубных учреждениях.

*Corporate culture, formation, features, socio-cultural technologies, club cultural institution.*

The article highlights the importance of introducing corporate culture into club cultural institutions. It also determines the most appropriate classification of socio-cultural technologies that can be used in the formation of corporate culture in club institutions.

Сейчас в условиях модернизации и развития клубных учреждений особую роль приобретает формирование корпоративной культуры. Деятельность внутри коллектива при сформированной корпоративной культуре становится более управляемой, таким образом, мы можем сказать, что корпоративная культура обладает организационным потенциалом. Корпоративная культура во многом улучшает социально-психологический микроклимат, способствует активизации креативных, творческих и профессиональных навыков, а также минимизации конфликтных ситуаций.

Если рассматривать концепцию развития клубного дела в Красноярском крае до 2030 года, основным механизмом реализации которой является государственная программа Красноярского края «Развитие культуры и туризма», утвержденная Постановлением правительства Красноярского края от 30.09.2013 № 511-п., можно увидеть, что правительственными решениями подчеркивается значимость корпоративной культуры. Так, это подтверждается наличием дополнительных механизмов: 1. Программы развития отдельных организаций, региональные корпоративные проекты. 2. Подготовка квалифицированных творческих и руководящих работников клубных учреждений края [3].

Одним из существенных для понимания процессов формирования корпоративной культуры является понятие «команда» [4, с. 182–186]. Мы считаем, что

для эффективной работы корпоративной культуры в клубных учреждениях, необходимо подбирать сотрудников, ценности которых соответствуют ценностям управляющего состава. Также важно поддерживать традиции, передавая их последующим поколениям сотрудников, чтобы формировать прочный фундамент взаимоотношений внутри коллектива.

Использование социально-культурных технологий может положительно отразиться на формировании корпоративной культуры в ДК. В ходе исследования была выделена наиболее подходящая классификация Е.И. Григорьевой и сделан анализ каждого пункта на предмет возможности использования в учреждениях клубного типа.

Классификация включает в себя три основные группы технологий: общие, функциональные и дифференцированные. Общие технологии включают в себя:

1. Информационно-направленные. В домах культуры они могут использоваться в формате лекций и мастер-классов, нацеленных на повышение знаний и навыков сотрудников.

2. Самодеятельное творчество. Данные технологии могут объединять не только творческие коллективы, но и сотрудников, которые будут не только организовывать мероприятия для коллективов, но и включаться в их деятельность.

3. Рекреативно-оздоровительные технологии используются в корпоративной культуре путем групповых выездов на природу и организации спортивных соревнований внутри коллектива. И прочие досуговые занятия, которые можно оценивать как возможность переключения человека с одних занятий на другие, благодаря чему у него восстанавливается биопсихический потенциал и развиваются предпосылки для творческой деятельности [2, с. 160].

Функциональные технологии включают в себя:

1. Коммуникативные. Данные технологии в первую очередь направлены на общение, именно поэтому они отлично подходят для развития корпоративной культуры.

2. Игровые. Они могут быть использованы в обучающих форматах, чтобы познание проходило наиболее эффективно.

3. Управленческие. Технологии, которые позволяют достигать общих и личных целей работников.

Дифференцированные технологии включают в себя организацию досуга для разных сегментов. В корпоративной культуре они рассматриваются как разделение по профессиональному признаку.

Таким образом, мы делаем вывод, что правительственными решениями подчеркивается значимость корпоративной культуры. Еще были сделаны выводы, что при формировании коллектива в клубных учреждениях важно обращать внимание на ценности потенциальных работников, а при формировании корпоративной культуры сохранять традиции, которые будут являться фундаментом для организации корпоративной культуры. Также были выявлены социально-культурные технологии, которые можно наиболее эффективно использовать при формировании корпоративной культуры в клубном учреждении.

## Библиографический список

1. Григорьева Е.И., Ганьшина Г.В., Ерохина И.А. Медико-социальные основы здоровья и рекреации: учеб. пособие. Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2007. 384 с.
2. Комиссарова С.А. Социально-культурная сущность клубных учреждений // Вестник славянских культур. 2008. № 3–4 (10). С. 159–166.
3. Концепция развития клубного дела в Красноярском крае до 2030 года [Электронный ресурс]. URL: [https://www.kraslib.ru/doc/news/46042012\\_1.pdf](https://www.kraslib.ru/doc/news/46042012_1.pdf) (дата обращения: 07.04.2022).
4. Павловская С.Н. Основные механизмы формирования корпоративной культуры в организациях социально-культурной сферы // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Гуманитарные науки. 2011. № 10 (102). С. 182–186.

# РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПРОФИЛАКТИКЕ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА

## THE ROLE OF CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES OF CLUB INSTITUTIONS IN THE PREVENTION OF YOUTH EXTREMISM

А.В. Коровкина

A.V. Korovkina

*Научный руководитель С.В. Костылев*  
*Scientific advisor S.V. Kostylev*

*Молодежный экстремизм, молодежь, молодые люди, культурно-просветительская деятельность, клубные учреждения.*

В статье содержится теоретическое обоснование роли культурно-просветительской деятельности учреждений клубного типа в процессе профилактики экстремистских настроений и проявлений среди молодежи. Были использованы такие научные методы исследования, как анализ источников по теме, синтез полученных теоретических результатов, структурирование и обобщение информации. Результатом исследования стало выявление роли культурно-просветительской деятельности в необходимом комплексном подходе к решению проблемы молодежного экстремизма.

*Youth extremism, youth, young people, cultural and educational activities, club institutions.*

This article contains a theoretical justification of the role of cultural and educational activities of club-type institutions in the prevention of extremist sentiments and manifestations among young people. Such scientific research methods as analysis of sources on the topic, synthesis of theoretical results, structuring and generalization of information were used. The result of the study was the identification of the role of cultural and educational activities in the necessary comprehensive approach to solving the problem of youth extremism.

**О**дной из проблем современного мирового сообщества, которая влечет за собой крайне тяжелые экономические, социальные, духовные последствия, является экстремизм. Данное явление в корне дестабилизирует жизнедеятельность людей во всех областях их жизни: политическая ситуация обостряется, социальное, культурное благополучие граждан претерпевает значительное давление.

Термин «экстремизм» происходит от «extremus», что в переводе с латыни означает «крайний», то есть нечто выходящее за «края» дозволенного. Впервые данный термин был раскрыт французским просветителем Шарлем Монтескье. Но несмотря на то, что проявления экстремизма в нынешнем понимании случались задолго до сегодняшней действительности (например, декабристы или представители революционных группировок «Народной воли» и «Черного передела» в Российской империи), проблема экстремизма как научная проблема

сформировалась только во второй половине XX века благодаря трудам американского ученого Дэниэла Белла. Он определил экстремизм как деятельность, основанную на отстранении или отказе от основных, традиционных ценностей. В частности, это нетерпимость к противоположным мировоззренческим позициям, что находит проявление в противоправной деятельности в виде насилия [3, с. 114]. Идеи национализма, шовинизма, расизма, сексизма и другие враждебные по отношению к людям, объединенным каким-то определенным признаком, идеи – это современный экстремизм.

По данным органов внутренних дел РФ, на учете состоит свыше 450 молодежных группировок экстремистской направленности общей численностью около 20 тысяч человек. Средний возраст участника в экстремистской группировке, по данным Центра безопасного Интернета в России, в 80 % случаев – от 20 до 30 лет [2]. В этом случае молодежный экстремизм является проблемой, которая требует особого внимания и непрерывного исследования.

Поскольку молодежь как социальная группа, обладает чертами экстремальности сознания и характера, наряду с неполной зрелостью ввиду возраста, амбициозности, готовности к риску и вызову, она является наиболее уязвимой к разного рода экстремистским настроениям и идеям. Существует несколько самых распространенных причин, по которым молодые люди могут быть вхожи в группировки экстремистского толка: кризисы в семье, кризисы вторичной социализации, экстремальный тип сознания, политическое сознание как следствие той или иной политической обстановки в стране, массовое распространение алкоголя и наркотических веществ среди подростков и молодых людей, многонациональность и многоконфессиональность российского народа, межнациональные конфликты и войны.

В связи с этими причинами вопрос профилактики становится важным и возлагается на те социально-культурные институты, которые своей деятельностью будут оказывать прямое влияние на формирование мировоззрения, ценностей и приоритетов в духе справедливости, толерантности и любви к миру и людям – это школы, учреждения дополнительного образования, молодежные центры, учреждения культуры и искусства.

Сфера культуры имеет огромный потенциал в профилактике противоправного поведения молодых людей, поскольку современные учреждения культуры вовсе не ограничиваются своей основной деятельностью в виде книговыдачи в библио-теках или показа спектакля в театре, например. Они выходят за ее рамки, организуя совершенно разные интересные проекты для молодых людей разного пола, материального достатка, разных увлечений, вкусов и др. Наибольшей полнотой действий в этом плане обладают Дома и дворцы культуры, потому как на основании главной своей деятельности – клубной – они становятся той площадкой, которая может объединять людей с разными творческими интересами, вкусами, желаниями, стремлениями, идеями и целями, формируя слаженный процесс просвещения и культуротворчества.

Культурно-просветительская деятельность представляет собой деятельность, направленную на формирование, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения [1, с. 227]. Согласно Концепции развития клубной деятельности в Российской Федерации на период до 2030 года, именно культурно-просветительская деятельность является приоритетной, поскольку она ориентирована на работу с массами, призвана «научить» людей быть патриотичными и активными участниками социальной жизни на своей малой родине [4, с. 6]. В связи с чем раскрывается ее огромный потенциал в профилактике экстремизма в молодежной среде, потому как, во-первых, через культурно-просветительскую деятельность молодые участники клубов по интересам и кружков постигают базовые ценности общества, в том числе культурные, и смыслы, которые в них заложены, что приводит к формированию уважения к ценностям и нормам другого; во-вторых, средствами культурно-просветительской деятельности в кружках и клубах по интересам молодые люди взаимодействуют друг с другом, при том, что все участники индивидуальны (они разного происхождения, разных ценностей, традиций, интересов, взглядов на жизнь и др.), отчего формируется сначала терпимость к тому, что кажется «чуждым», а затем осознанная толерантность.

Несмотря на то что потенциал клубных учреждений в профилактике молодежного экстремизма имеется и воспитательная роль культурно-просветительской деятельности учреждений клубного типа достаточно высока, без комплексного подхода к решению данной проблемы искоренить ее не удастся. Важен именно системный подход к воспитанию и просвещению молодой, крайне амбициозной, но неполноценно зрелой личности. И институт семьи, и институт образования, и правовой институт, и, как мы выяснили, культурный институт «в лице» клубных учреждений – все они эффективны в профилактике экстремизма среди молодежи лишь в комплексе.

### **Библиографический список**

1. Биттер М.В., Симбирцева Н.А. Культурно-просветительская деятельность (к вопросу о содержании понятия) // Человек в мире культуры. 2017. № 2–3. С. 226–230.
2. Вовлеченность российской молодежи в экстремизм: цифры и проблемы // Центр безопасного Интернета в России: официальный сайт. 2008. URL: <https://www.saferunet.ru/expert/article/564/> (дата обращения: 08.04.2022).
3. Жукова Н.А., Ярошук И.А. Экстремизм: понятие и генезис в контексте международной правовой науки // НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право. 2020. № 1. С. 114.
4. Концепция клубной деятельности в Российской Федерации до 2030 года // Портал органов власти Ярославской области: официальный сайт. 2018 [Электронный ресурс]. URL: [https://www.yarregion.ru/depts/dcul/SiteAssets/Pages/klubnaya\\_deyatelnost\\_2030/Концепция%20Клубной%20деятельности.pdf](https://www.yarregion.ru/depts/dcul/SiteAssets/Pages/klubnaya_deyatelnost_2030/Концепция%20Клубной%20деятельности.pdf) (дата обращения: 08.04.2022).

# ОТРАЖЕНИЕ КАТЕГОРИИ ВРЕМЕНИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Н. АБГАРЯН «С НЕБА УПАЛИ ТРИ ЯБЛОКА»

## REFLECTION OF THE CATEGORY OF TIME IN THE WORKS OF N. ABGARYAN «THREE APPLES FALLED FROM THE SKY»

Н.Н. Кононенко

N.N. Kononenko

Научный руководитель Е.В. Осетрова  
Scientific adviser E.V. Osetrova

*Художественное время, авторская картина мира, обратимость, нелинейность, биографическое сюжетное время.*

Сегодня, когда изучение категории времени приобретает невероятную значимость и актуальность, представляется интересным проследить, как она реализована в творчестве современных писателей. Художественное время носит системный характер и представляет способ организации произведения – его длительности, последовательности и причинно-следственной соотнесенности событий внутри текста.

*Artistic time, author's picture of the world, reversibility, non-linearity, biographical plot time.*

Today, when the study of the category of time acquires incredible significance and relevance, it seems interesting to trace how it is implemented in the work of modern writers. Artistic time is systemic in nature and represents a way of organizing a work – its duration, sequence and causal correlation of events within the text.

**Н**аринэ Абгарян – российская писательница армянского происхождения, блогер, лауреат премии «Ясная Поляна» (2016) – в своем творчестве открыто поднимает проблемы, напрямую сопряженные с понятием времени: старость и отношение к ней, преемственность поколений и др. Ее роман «С неба упали три яблока» представляет богатый материал для анализа средств репрезентации художественного времени.

Время наряду с пространством представляет одно из самых глубоких и многозначных понятий, требующих рассмотрения и как универсальной категории бытия в философском аспекте, и как одного из ключевых конструктивных принципов организации литературного произведения. Категория «художественное время» на протяжении многих лет изучается теоретиками литературы, искусствоведами, лингвистами. В последние десятилетия интерес к проблемам художественного времени еще более возрос, что «было вызвано активным развитием науки, эволюцией взглядов на пространство и время» [3, с. 100]. При этом «художественное время есть категория более высокого ранга, подчиняющая себе грамматическое время как одно из средств своего выражения» [2, с. 115].

Подробно рассмотреть многообразие проявлений художественного времени в тексте позволяет метод анализа произведения. Он демонстрирует, что изменения в пространственно-временной структуре текста являются одним из основных средств передачи автором сюжетной, биографической, а также эстетической действительности, отражающей его картину мира.

В рамках проведения анализа художественного времени необходимо выявить отдельные компоненты его репрезентации. Каждая из трех частей романа не имеет ярко выраженных отличий отображения пространственно-временных отношений, поэтому при анализе представляется возможным судить о многомерности единой категории художественного времени. Она имеет два плана: первый ведется от лица повествователя, второй отражает описываемые события. Их соотношение порождает многомерность художественного времени и допускает множественность временных точек зрения в структуре текста.

Обратимость художественного времени связана с упоминанием автором событий прошлого. «Иногда, когда Василию хотелось ощутить давно забытое чувство счастья, он бережно, не дыша обходил стороной все, что ранило его до нескончаемой боли в сердце: смерть отца, смерть матери, смерть брата, смерть Магтахинэ, смерть троих сыновей-погодков, – и заглядывал далеко назад, туда, где лето было бескрайним, а деревья росли так высоко, что подпирали макушками небо» [1, с. 103–104]. Приведенный отрывок свидетельствует не только об обратимости категории художественного времени для данного произведения, но и о его нелинейности. Также задействовано такое средство отражения времени, как память. С помощью противопоставления двух разных периодов – счастливого детства и трагических событий взрослой жизни – автору удастся сопоставить в одном отрывке два временных плана, сконцентрировав их в едином пространстве.

Нелинейность текста исследуемого произведения характеризуется авторскими рассуждениями, комментариями, сменой временных планов, их сопоставлением, подвижностью и изменчивостью, что видно в следующих строках: «Однажды он отмотал время назад, сопоставил даты и вспомнил, что грузовик с птицей прибыл в деревню именно в тот день, когда невестка сообщила им, что беременна. Будучи здравомыслящим человеком, скептически относящимся ко всему необъяснимому, Ваню и тут попытался найти какое-то рациональное толкование происшедшему. Но, потерпев поражение, махнул рукой и сдался, смирившись с тем, что есть вещи, которые обычными словами не объяснить и человеческим умом не постичь» [1, с. 127].

В тексте мы встречаем свидетельство присутствия биографического времени, отражающего определенные жизненные этапы в рассказе повествователя. «В то самое утро, когда родился Тигран, белый павлин впервые вышел к кромке пропасти, стоял, неподвижный и непоколебимый, словно вахту нес, вернулся только к вечеру – обессиленный, с проплешинами на спине и крыльях, лиял потом месяц, Валинка каждый день выметала из углов веранды целый ворох перьев и собирала в мешок, чтобы перебрать и сшить потом перину для младенца» [1, с. 125]. При этом ситуации, воспроизводимые и оцениваемые автором,

демонстрируются по-разному. Одни описаны довольно кратко, обобщенно в то время как другие, являющиеся наиболее важными для автора в эмоциональном или содержательном (смысловом) плане, отличаются высокой степенью детализации. Наблюдается замедление, «растягивание» художественного времени.

Таким образом, категория художественного времени в романе «С неба упали три яблока» отражена широким набором средств, она характеризуется многомерностью, нелинейностью, обратимостью и превалированием биографического сюжетного времени. Представленный выше анализ позволяет констатировать, что время является значимой категорией для создания художественного мира в произведении Н. Абгарян.

### **Библиографический список**

1. Абгарян Н.Ю. С неба упали три яблока. М.: Изд-во АСТ, 2020. 318 с.
2. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М.: Наука, 1971. 290 с.
3. Потебня А.А. Эстетика и поэтика. М.: Искусство, 1976. 289 с.

# КНИЖНАЯ ИЛИ ЭКРАННАЯ КУЛЬТУРА? АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДПОЧТЕНИЙ

## BOOK OR SCREEN CULTURE? ACTUALIZATION OF PREFERENCES

Ю.М. Дульзон

Y.M. Dulzon

Научный руководитель С.П. Штумпф  
Scientific adviser S.P. Shtumpf

*Культура, книга, фильм, экранизация, массовая культура.*

Представлен сравнительный анализ двух форм выражения произведений культуры современного общества: книжной и экранной. Рассматриваются популярные среди молодежи примеры для обоснования результатов исследования. Основной исследовательской задачей является обозначение наиболее предпочтительной формы выражения произведений культуры.

*Culture, book, film, screen adaptation, mass culture.*

There is a comparative analysis of two forms of expression of works of culture of modern society: book and screen. Popular examples among young people are considered to substantiate the results of the study. The main research task is to designate the most preferred form of expression of cultural works.

**Н**еумолимо вперед идет развитие технологий, а вместе с тем и их внедрение в нашу повседневную жизнь. Происходит изменение во всех сферах общества: в политике, экономике, культуре и пр. Как отмечал Чарлз Диккенс, «из всех изобретений и открытий в науке и искусствах, из всех великих последствий удивительного развития техники на первом месте стоит книгопечатание» [1, с. 348]. Однако даже изначально созданные на бумаге книги находятся под воздействием современных тенденций, будучи переформатированными для более легкого и быстрого восприятия публикой. Так, одним из способов «оформления» книги становится ее экранизация.

Сегодня мы живем в мире, где значительная часть нашего опыта и представлений передается с помощью экранного общения. Так, Сергей Иванович Ожегов определяет понятие «экранизация» как экранизированное литературное произведение (или спектакль, представление) [3, с. 907]. Мы под экранной культурой понимаем форму выражения произведения культуры, основным материальным носителем текстов которой является не письменность, а «экранность». Основным признаком экранной культуры, качественно отличающим ее от книжной и приближающим ее к изначальному типу человеческих культур – культуре личного контакта, является динамичный, ежесекундно меняющийся характер взаимоотношений экранного текста со зрителем [4, с. 52].

Обратимся к трактовке книжной культуры, а именно: книжная культура – это «...целостная саморазвивающаяся система и часть общей культуры, которая включает в себя: человека как объекта и субъекта культуры одновременно, его специфическую деятельность по производству, распространению и потреблению всего связанного с книгой/документом, а также многоосновное предметное бытие книги/документа – материальное, духовное и художественно-образное» [2, с. 111].

Как видим, разность этих двух форм выражения произведений культуры проявляется в том, что книжная форма требует большего количества времени для освоения. В противовес книжной экранная форма ограничена небольшим количеством часов и минут, в среднем это 1,5–2 часа. Более того, ее (книжную) отличает от экранной формы и повышенный уровень требовательности к потребляющему, и объем необходимых трудозатрат. Инструментом восприятия первой выступают мыслительные процессы, в то время как вторая направлена на эмоциональность и красочность для облегченного усвоения. Также, в отличие от экранной, книжная форма подразумевает определенный уровень образованности, владение базовыми знаниями. Экранная форма прочтения произведений культуры доступна для восприятия людям с любым уровнем подготовки. Самым главным отличием является факт, что в рамках книжной формы человек выступает как Творец, поскольку создает картину прочитанного в своей голове. К сожалению, подобного не наблюдается при просмотре экранных версий, где все образы, действия уже показаны в том или ином виде.

В XXI веке, во время главенства массовой культуры (упрощенной, усредненной) над культурой элитарной (понятной в узких кругах, возвышенной) потребители культуры предпочитают фильмы книгам. Ведь во время просмотра того или иного кино не приходится напрягать голову, разбираться в сложных изречениях автора, в его скрытых посланиях. Конечно, куда проще, когда напрямую подается смысл, все тайны произведения. К сожалению, это является последствием все быстрее происходящей культурной упрощенности общества.

Для наглядного представления обратимся к серии книг о Гарри Поттере и экранизациям к ним. Джоан Роулинг прославилась на весь мир с помощью, казалось бы, детских романов о мальчишке, который учится в школе чародейства – Хогвартсе, где его ждет с каждым годом все больше серьезных приключений, а также знакомств и тайн. Всего бестселлер включает в себя семь книг. По каждой из частей была отснята яркая экранизация с отлично подобранными актерами, которые блестяще сыграли свои роли. Сложно найти человека, не знающего о мальчишке-волшебнике именно благодаря экранизациям. Если сравнить количество людей, посмотревших фильмы, с количеством тех, кто читал бумажную версию, их окажется большинство.

В творчестве Стивена Кинга, известного писателя, «короля» ужасов, головокружительную популярность обрел фильм в двух частях по книге «Оно». В нем повествуется о Пеннивайзе – существе, которое может принимать разные облики и черпать свою силу из страхов, ненависти и разочарования. Не всем известно, что существует одноименный роман, по которому была создана кинокартина, то есть это говорит нам о том, что экранизация имеет больший спрос.

Разговаривая с представителями аудитории, являющейся потребителем, любителем первого или второго авторов, в большинстве случаев мы столкнулись с тем, что высказывается предпочтение в сторону экранизации по следующим основным причинам: 1) ее проще воспринимать благодаря ярким эффектам и игре актеров; 2) отсутствие мотивации или же лень тратить большее количество времени на прочтение.

Однако в то же время они не отрицали и существенные преимущества книг: 1) более подробное раскрытие сюжета при помощи многочисленных деталей; 2) возможность точнее изучить героев, их эмоции и переживания, которые описываются множеством различных приемов гораздо полнее.

Таким образом, исследуя выбранную тему, мы выявили и подтвердили, что в современном обществе зрители/слушатели выбирают впечатляющие экранизации в противовес произведениям на бумажных носителях. Это отвечает процессам, происходящим в культуре в целом – упрощению и облегченности. Но в то же время они не отрицают значимости и пользы книжной культуры, что, считаем, очень важно. На наш взгляд, культурное наследие в первоначальном его виде не должно умирать под натиском последующих интерпретаций.

### **Библиографический список**

1. Диккенс Ч. Собрание сочинений: в 30 т. / пер. с английского И.В. Гурова. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1963. Т. 28: Статьи и речи. 450 с.
2. Казакова Г.М. Книжная культура: диалектика «статичного» и «динамичного» // Научные и технические библиотеки. 2021. № 5. С. 109–128.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 72 500 слов и 7500 фразеологических выражений / Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова, Рос. фонд культуры. М.: АзъЛТД, 1992. 955 с.
4. Шигапова И.И. Экранная культура: творцы и потребители // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2014. № 5. С. 52–55.

# АКТУАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ИНФОРМАТИКИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## THE CURRENT STATE OF COMPUTER SCIENCE IN THE SYSTEM OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

К.Е. Домужнева

K.E. Domuzhneva

Научный руководитель Н.И. Пак  
Scientific adviser N.I. Pak

*Информатика, СПО, среднее профессиональное образование, ТОП50, ФГОС.*

В статье изложено актуальное состояние информатики в системе среднего профессионального образования в связи с последними изменениями федерального государственного образовательного стандарта по некоторым специальностям и профессиям. Используются методы теоретического анализа научной литературы и нормативно-правовых актов по теме исследования, метод обобщения, а также анализа и синтеза.

*Computer science, SPO, secondary vocational education, TOP50, FGOS.*

The article describes the current state of computer science in the system of secondary vocational education in connection with the latest changes in the Federal State Educational Standard for some specialties and professions. The methods of theoretical analysis of scientific literature and normative legal acts on the subject of research, the method of generalization, as well as analysis and synthesis are used.

**Н**овое тысячелетие ознаменовано информационной революцией. В процессе перехода к информационному обществу меняются цели и задачи среднего профессионального образования, которые теперь заключаются не только в усвоении учебного материала, но и в создании условий для самоопределения студентов. В новой образовательной концепции обучающиеся выступают субъектами познавательной деятельности, а не в роли объекта, на который оказывает воздействие преподаватель.

Информатика как учебный предмет в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, входя в обязательную часть циклов основной и профессиональной образовательной программы, относится к общеобразовательным учебным предметам [2].

Информатика в основном изучается на первых курсах, и темы имеет сходство с темами из программы средней школы. В зависимости от специальности может быть углубленный уровень или базовый.

Если информатике обучают специалистов, допустим, укрупненной группы профессий «Машиностроение», им дают профильный уровень информатики, который включает в себя: преобразование аналитических моделей, развитие познавательных интересов в данной области, развитие алгоритмического мышления, приобретение опыта проектной деятельности.

На базовом уровне формируются навыки ответственного отношения к результатам собственного труда, развиваются познавательные интересы в области ИКТ [1].

Длительное время школьный курс информатики не отличался от курса информатики в системе среднего профессионального образования, но планомерно вводились новые профессиональные модули, направленные на углубление профессиональных знаний информатики по специальностям, которым предстоит непосредственно связывать свою профессиональную деятельность с работой с компьютерной техникой и ее разновидностями [3].

Например, на основе федерального государственного образовательного стандарта и Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2020 № 747 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по профессии 46.01.03 Делопроизводитель, входящей в укрупненную группу 46.00.00 История и археология» было изменено количество учебных часов при подготовке делопроизводителей в большую сторону, также из программы полностью исчезла самостоятельная работа обучающихся, которую полностью заменила аудиторная. Следует заметить, что ранее информатика числилась как ученая дисциплина, в новых стандартах ее именуют как учебный предмет [2].

При подготовке кадров по специальности 43.02.15 «Поварское и кондитерское дело», входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм, произошли более существенные изменения, согласно приказу обозначенному выше. У данной специальности они связаны с сокращением учебных часов, направленных на изучение информатики, и изменилось название. Ранее информатика была учебной дисциплиной, которую проходили в течение второго семестра и на ее изучение приходилось 4 часа в неделю. Теперь это элективный курс, время изучения которого сократилось в 2 раза, и название теперь: «Базовые основы информатики». Безусловно, данные изменения можно связать с тем, что повару-кондитеру вовсе не обязательно владеть глубокими фундаментальными знаниями по информационным и коммуникационным технологиям, если читать приказ. Верность данного утверждения продемонстрирует время.

Также изменения произошли в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по профессии 15.01.05 «Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)»; по профессии 15.01.32 «Оператор станков с программным управлением»; 15.02.08 Технология машиностроения; 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования, входящих в укрупненную группу 15.00.00 Машиностроение; и при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», входящей в укрупненную группу 23.00.00 Техника и технология наземного транспорта.

В данных профессиях и специальностях в основном наблюдается увеличение количества часов, отведенных на учебный предмет «Информатика» на первом году обучения, в связи с тем что ранее на изучение данного предмета

отводилось 3 семестра, а сегодня по новым стандартом – 2 семестра, что повлекло за собой рост нагрузки с 2 часов в неделю до 6.

Также у многих специальностей и профессий было ликвидировано ранее заложенное в нагрузку количество часов на работы с малыми подгруппами общих групп, что критически отражается на общей загруженности преподавателей данного предмета.

Пересмотр учебных планов по ведущим востребованным специальностям, согласно перечню ТОП-50, тоже отразился на количестве часов, отведенных на изучение информатики, и глубине преподаваемого материала.

Операторам станков с программным обеспечением необходимы устойчивые знания в области алгоритмизации и программирования, но у них количество часов так и остается 2 в неделю.

Особого изменения в содержании данных программ не наблюдается. В основном это те же разделы, которые были рекомендованы в предыдущие годы, согласно примерным программам для профессий и специальностей, выпускаемых Министерством: Информационная деятельность человека; Информационные процессы; Средства информационных и коммуникационных технологий; Технологии создания и преобразования информационных объектов; Телекоммуникационные технологии. Обозначенные разделы типовые и минимально различаются глубиной материала в зависимости от направления подготовки.

Таким образом, можно сделать вывод, что в систему среднего профессионального образования информатика пришла не так давно и сегодня находится в постоянном развитии. Регулярно меняются образовательные стандарты и условия осуществления образовательных программ, причем материальная база в плане оснащения современной компьютерной техникой оставляет желать лучшего. Информатика в системе среднего профессионального образования имеет огромный образовательный потенциал и из всех возможных сил старается соответствовать требованиям современных образовательных стандартов, а также обеспечивать рынок труда конкурентоспособными кадрами. Особенно если исходить из современных корректировок и учета современных личностных результатов молодых специалистов, к которым сегодня стандарты так же предъявляют высокие требования.

### **Библиографический список**

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 07.04.2022).
2. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями на 28 августа 2020 года) [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70426772/> (дата обращения: 07.04.2022).
3. Пронин А.А., Вечканова Е.А., Фадеева К.А. Использование информационных технологий в образовательном процессе системы среднего профессионального и высшего образования // Концепт. 2019. № VI. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-kon-cept.ru/2019/196009.htm> (дата обращения: 07.04.2022).

# ЮМОР В ФИЛОСОФИИ

## HUMOR IN PHILOSOPHY

Е.С. Бородина, М.В. Кирисова

E.S. Borodina, M.V. Kirisova

Научный руководитель Н.И. Мартишина  
Scientific adviser N.I. Martishina

*Художественная философия, философский юмор, функции философии в культуре, афоризм, ирония, парадокс.*

В статье обосновывается тезис о том, что юмор органичен для философского мышления. Рассматриваются различные проявления юмора в философии. Показано, что реализация таких функций философии в культуре, как критическая, воспитательно-гуманитарная, мыслительно-теоретическая, требует обращения к юмору едва ли не с необходимостью.

*Artistic philosophy, philosophical humor, functions of philosophy in culture, aphorism, irony, paradox.*

The article substantiates the thesis that humor is organic for philosophical thinking. The authors consider various manifestations of humor in philosophy. The study shows that the implementation of such functions of philosophy in culture as critical, upbringing, thought-forming ones, requires an appeal to humor with necessity.

**Ф**илософия – это область познания, охватывающая и природу, и общество, и мышление, т.е. все сферы реальности вообще. Это наиболее фундаментальная наука, направленная на по-настоящему глобальные проблемы. Кажется, что при таких условиях юмор в философии как форме познания вообще неуместен. Но так ли это? В истории философии можно найти немало примеров, когда одной из форм философских идей становится то или иное проявление юмора. В данной работе мы постараемся показать, что это не случайно, на самом деле юмор органичен для философского мышления.

Начнем с такого проявления обыденного уровня философского мышления, как философское отношение к разным конкретным событиям. Наша жизнь состоит как из хороших, так и из плохих моментов. «Отнесись к этому философски» – так чаще всего говорят, когда мы расстраиваемся, злимся, переживаем. Под философским отношением в данном случае подразумевается немного отстраненный, понимающий и принимающий взгляд на вещи: да, это случилось, но это можно пережить, а в космическом масштабе это вообще мелочи. Юмор в таких ситуациях помогает достичь именно такого отношения. Юмор – это спокойная, добродушная, легкая насмешка над собой, ситуацией, обстоятельствами и в конечном счете – вообще превратностями жизни. Такое отношение никому не вредит, но при этом часто помогает справиться с трудной ситуацией, расслабиться, успокоиться, прийти в себя.

В философском дискурсе чаще других используются такие проявления юмора, как ирония и парадокс.

Ирония – это художественный прием, в котором высказывание, внешне выражающее согласие и даже похвалу, имеет скрытый смысл, противоположный явному. То, на что направлена ирония, разоблачается. Претенциозное суждение оказывается глупым, традиционное мнение – стереотипом, почитаемый по привычке авторитет – дутым. Традицию философствования как иронии сформировал Сократ, который обращается к собеседникам со всем мыслимым пиететом, но подчеркнутое внимание к их рассуждениям только более отчетливо обнаруживает поспешность и ограниченность их убеждений, а заявление Сократа, что ему никогда не сказать так красиво, в тот же миг оборачивается вопросом о том, стоило ли нагромождать все эти красоты, – и Сократ уходит, замечая, что «мы с ним, пожалуй, оба ничего в совершенстве не знаем, но он, не зная, думает, что что-то знает, а я коли уж не знаю, то и не думаю, что знаю» [2, с. 74].

Философский юмор выражается в афоризмах, метафорах, аллегориях. Одним из наиболее сильных его проявлений выступает парадокс – рассуждение, которое содержит в себе видимое противоречие, но за формально-логическим конфликтом стоит диалектическое взаимодействие противоположных идей, продуцирующее новую идею. Например, парадокс О. Уайльда «В жизни есть только две настоящие трагедии: одна – когда не получаешь того, что хочешь, другая – когда получаешь» [3, с.10] аккумулирует целый спектр философских рассуждений, от буддистской истины о том, что источником страдания является желание, до экзистенциальной трагедии Сизифа в изображении А. Камю – но при этом звучит легко.

Юмор необходим в философии, во-первых, для того, чтобы вывести человека из тематического пространства привычных представлений, при этом не провоцируя его на негативные эмоции. В этом проявляется критическая функция философии в культуре: она обнаруживает недостатки позиций, идей, социальных реалий. Демонстрируя человеку возможности для интеллектуального роста в увлекательной его форме, философия наилучшим образом выполняет воспитательно-гуманитарную функцию, поскольку помогает определиться с целями и программой действий. Обыгрывая стереотипы и тем самым взламывая их, философия выполняет также мыслительно-теоретическую функцию – она формирует у человека способность думать самостоятельно, не довольствоваться готовым решением, вообще мыслить активно, а юмористическая оболочка позволяет увидеть, что обнаружить свое несовершенство – это вовсе не страшно. Философия, таким образом, выполняет свою главную миссию [1] – она раздвигает для человека горизонты мира и познания.

### **Библиографический список**

1. Мартишина Н.И. Философия как практическое знание // Резервы совершенствования профессионального образования в вузе: материалы международной науч.-метод. конференции. Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2018. С. 98–101.
2. Платон. Апология Сократа // Платон. Собр. соч.: в 4 т. М: Мысль, 1990. Т. 1. С. 70–96.
3. Так говорил Оскар Уайльд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. 96 с.

## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

АНСОВ Иван Вячеславович – аспирант ИСГТ, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: ansovivan@mail.ru

БОГДАНОВА Софья Дмитриевна – студентка 2-го курса филологического факультета, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: victorleoni@kspu.ru

БОРОДИНА Елизавета Станиславовна – студентка 2-го курса факультета управления персоналом, СибГУПС (Новосибирск); e-mail: nmartishina@yandex.ru

ВЕРЕТЕННИКОВА Юлия Дмитриевна – студентка 2-го курса факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО РГППУ; e-mail: veretennikovau@gmail.com

ГАВРИЛКОВА Екатерина Антоновна – студентка 1 курса филологического факультета, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: victorleoni@kspu.ru

ДОБРОВОЛЬСКИЙ Михаил Викторович – студент 1-го курса института космической техники, СибГУНИТ им. М.Ф. Решетнева (Красноярск); e-mail: dobrovolskij.2003@bk.ru

ДОМУЖНЕВА Ксения Евгеньевна – аспирант ИМФИ, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: domuzhneva@gmail.com

ДУЛЬЗОН Юлия Максимовна – студентка 1-го курса факультета иностранных языков, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: yuliadulzon23@gmail.com

КИРИСОВА Марьяна Валерьевна – студентка 2-го курса факультета управления персоналом, СибГУПС (Новосибирск); e-mail: nmartishina@yandex.ru

КОНОНЕНКО Наталья Николаевна – магистрант филологического факультета, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: vitally\_k@mail.ru

КОРОВКИНА Анна Владимировна – студентка 4-го курса ГИ, СФУ (Красноярск); e-mail: tsigip.anna@mail.ru

ЛОБАЕВА Ирина Сергеевна – студентка 2-го курса факультета психолого-педагогического образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО РГППУ; e-mail: irina\_lobaeva@mail.ru

МАТЮШКИН Дмитрий Романович – студент 2-го курса ИМФИ, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: log1444@yandex.ru

МИЧУРОВА Лидия Игоревна – студентка 2-го курса ИМФИ, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: log1444@yandex.ru

МОЦАРЕНКО Маргарита Валерьевна – студентка 2-го курса филологического факультета, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: victorleoni@kspu.ru

РОМАНОВА Любовь Николаевна – аспирант ИСГТ, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: romanovaln2017@yandex.ru

РУТЦ Сергей Леонидович – аспирант ИСГТ, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: vvmineyev@mail.ru

САВИН Константин Русланович – студент 1-го курса института космической техники, СибГУНИТ им. М.Ф. Решетнева (Красноярск); e-mail: kostyasavinkrsk@gmail.com

САСИН Михаил Викторович – аспирант ИСГТ, КГПУ им. В.П. Астафьева; e-mail: vvmineyev@mail.ru

СЛАЩЕВА Софья Олеговна – студентка 4-го курса ГИ, СФУ (Красноярск);  
e-mail: sonkkrsk@mail.ru

СМИРНОВА Марина Михайловна – аспирант ИСГТ, КГПУ им. В.П. Астафьева;  
e-mail: knyam2020@mail.ru

СЯОФАН Люй – студент 2-го курса филологического факультета, КГПУ им. В.П. Астафьева;  
e-mail: victorleoni@kspu.ru

ТИМОФЕЕВА Марина Максимовна – студентка 2-го курса ИМФИ, КГПУ им. В.П. Астафьева;  
e-mail: log1444@yandex.ru

ШЕВАЛОВ Семен Владимирович – аспирант ИСГТ, КГПУ им. В.П. Астафьева;  
e-mail: shevalov95@gmail.com

ШЕВЧЕНКО Егор Андреевич – студент 1-го курса института космической техники, СибГУНИТ им. М.Ф. Решетнева (Красноярск); e-mail: magistr.joda.18@inbox.ru

Молодежь и наука XXI века

XXIII Международный форум студентов,  
аспирантов и молодых ученых

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ФИЛОСОФИИ И СОЦИОЛОГИИ

Материалы X Всероссийской научно-практической конференции  
студентов, аспирантов и молодых ученых

Красноярск, 14 апреля 2022 г.

*Электронное издание*

Редактор *М.А. Исакова*  
Корректор *Ж.В. Козуница*  
Верстка *Н.С. Хасанишина*

660049, Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89.  
Редакционно-издательский отдел КГПУ им. В.П. Астафьева,  
т. 8(391) 217-17-52, 8(391) 217-17-82

Подготовлено к изданию 16.06.22.  
Формат 60x84 1/8.  
Усл. печ. л. 9,75