

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Кафедра социальной педагогики и социальной работы

**ТОРГАШИНА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Обогащение культурно-досуговой деятельности пожилых людей,  
проживающих в доме-интернате

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) образовательной программы «Социальная  
работа в системе социальных служб»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

д. пед. наук, профессор Фурьева Т.В.

Научный руководитель

кан. пед. наук, доцент Кузина Д.В.

Дата защиты

27.06.2022

Обучающийся

Торгашина Т.В.

Оценка

хорошо

Красноярск 2022

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты обогащения культурно-досуговой деятельности пожилых людей.....	6
1.1. Содержание и сущность понятие культурно-досуговой деятельности лиц пожилого возраста.....	6
1.2. Характеристика психологических особенностей пожилых людей, проживающих в доме-интернате.....	11
1.3. Условия и способы обогащения культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернат.....	17
Выводы по 1 главе.....	19
Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по обогащению культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в КГБУ СО “Дом-интернат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Родник”.....	21
2.1. Характеристика организации культурно-досуговой деятельности в доме-интернат для граждан пожилого возраста и инвалидов “Родник”.....	21
2.2. Разработка и реализация программы по обогащению культурно-досуговой деятельности пожилых людей.....	26
2.3. Анализ и обобщение полученных результатов.....	38
Выводы по 2 главе.....	41
Заключение.....	43
Список используемых источников.....	45
Приложение А.....	49
Приложение Б.....	50
Приложение В.....	51
Приложение Г.....	53
Приложение Д.....	54

## Введение

Досуг в жизни человека имеет важную роль, и его естественное протекание имеет важное значение для сохранения физического и психического здоровья, а также физического и психического благополучия пожилых людей и инвалидов. Отдых в жизни является важным фактором социальной адаптации человека и продуктивно выполняет важнейшие функции в процессе его духовного и умственного развития, формирования и развития личности. Поэтому на него должно быть оказано самое широкое внимание. Отдых в жизни имеет важную роль не только в качестве средства психологической и физической реабилитации, но и в качестве элемента оздоровительного эффекта, укрепляющего различные функциональные системы и системы психической регуляции.

Попадая в стены дома-интерната, пожилой человек сталкивается со многими сложностями: боязнь потери собственной независимости, смена обстановки, необходимость подчинения новых правилам, неизвестность перед грядущим в связи с переменной обстановки.

Жизнь пожилого человека в условиях дома-интерната должна быть организована таким образом, чтобы в ней не только сохранялись основные социальные ценности и нормы, но и достигалось высокое духовное и физическое развитие человека. Только такая обстановка, конечно, способна сохранить в пожилом человеке желание жить. В этой связи и возникает вопрос организации досуга пожилого человека, средства и методы которого направлены на достижение не только внешнего, материального, но и духовного благополучия человека.

Важно вовлечь пожилых людей в интересное занятие, которое не позволило бы им сосредоточиться на своих переживаниях и проблемах. Досуговый потенциал у пожилых людей значительно выше, чем их досуговая наполненность.

Предназначение досуговых технологий - помочь пожилым освоить навыки общения, необходимые для адаптации пожилого человека в стационарном учреждении.

Поэтому целью данной работы является теоретическое обоснование, разработка и реализация условий обогащения культурно-досуговой деятельности пожилых людей.

**Объектом исследования:** является процесс обогащения культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернате.

**Предмет исследования:** условия обогащения культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста, в условиях дома-интерната “Родник”.

**Цель исследования:** теоретически обосновать, разработать и реализовать условия обогащения культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернате.

**Задачи:**

- 1) проанализировать содержание и сущность понятие культурно-досуговой деятельности;
- 2) охарактеризовать психологические особенности пожилых людей, проживающих в условиях стационара;
- 3) описать опыт сотрудников по организации культурно-досуговой в доме-интернате;
- 4) разработать и реализовать условия по обогащению культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернате.
- 5) Оценить эффективность реализованных условий

**Гипотеза.** Мы предполагаем, что обогащение культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернате, будет успешным если:

- выявлены досуговые предпочтения пожилых людей, проживающих в доме-интернате;

-расширено досуговое пространства для маломобильных граждан пожилого возраста;

-созданы условия для учета личностных досуговых предпочтений в культурно-досуговой деятельности граждан пожилого возраста, проживающих в доме-интернате.

### **Методы исследования:**

1) теоретические: анализ изученной литературы по проблеме исследования;

2) эмпирические: наблюдение, контент-анализ, метод беседы, метод анкетирования.

### **Основные понятия:**

Культурно-досуговая деятельность — это процесс приобщения личности к культурным ценностям, осуществляемый в свободное время посредством саморазвития.

Лица пожилого возраста: 1) возраст от 61 года до 74 лет — пожилые люди; 2) люди от 75 до 90 лет — старческий возраст; 3) с 90 лет — категория долгожителей. [2, с. 119-126]

Обогащение - под обогащение следует понимать, преумножение знаний, умений, опыта, сделать его целесообразнее и богаче. [8, с.68]

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБОГАЩЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

## 1.1 Содержание и сущность понятие культурно-досуговой деятельности лиц пожилого возраста

По мнению многих исследователей (А. Д. Жарков, В. В. Туев, Н. Н. Ярошенко и др.) досуг человека тесно связан с его культурно-досуговой деятельностью и является одним из важнейших типов деятельности человека совершаемых в свободное время [10, с.185]

Культурно-досуговая деятельность состоит в целом из таких понятий как «культура» и «досуг», а также содержит такое понятие как «культурная деятельность». По мнению А.Д. Жаркова, культура в данном понимании означает содержание и форма реализации имеющейся потребности духовного роста и развития человека в обществе. Также культура понимается как единство индивидуального и всеобщего, мирского и духовного, социального и индивидуально-духовного. [6, с 480]

Досуг по мнению А.Д.Жаркова — это некоторая часть свободного времени, которую человек должен использовать для удовлетворения своих духовных потребностей. Это, с одной стороны, практическая деятельность, определяемая направленностью на удовлетворение этой потребности, а с другой это форма и сфера творческой деятельности, определяемая системой духовных ценностей. Культурная деятельность, по мнению А.Д.Жаркова, выполняет в обществе роль инструментов и средств реализации духовного опыта. [6, с.461]

Стоит отметить, что не каждый досуг может быть культурным и удовлетворять потребности духовного и культурного роста. Более того, часто досуг является не просто отвлекающим фактором от духовной деятельности. Помимо этого, он может быть и стимулом духовного роста. Все это зависит от

самого человека и культурных условий, в которых он проживает. Это «влияет» на характер отношений человека с миром и на возможность его духовного роста.

В современной научной литературе рассматривается определение «досуг» в таких аспектах:

- 1) досуг как время, свободное от чего-либо;
- 2) досуг как пространство, сфера;
- 3) досуг как деятельность;
- 4) досуг как психическое переживание или состояние, в котором пребывает личность.

Издравле досуг рассматривался как цель и средство удовлетворения различных потребностей, прежде всего эстетических и художественных. Поэтому деятельность не так важна для общества, как для личности. Это формирования, которые строятся на основных видах деятельности, которые считаются важными. При этом стоит отметить, что на некоторых этапах развития цивилизации и человечества некоторые определенные виды деятельности, могут стать доминирующими. Подобная ситуация прослеживается в средневековой культуре, когда ранее не интересующие человечество формы интеллектуальной и художественной длительности в новых условиях стали доминирующими.

Рассматривая досуг с точки зрения его социальной значимости, то это наиболее важный элемент восстановления психических и физических сил человека, получения радости и снятия напряжения. Культурные нормы позволяют придать столь важным аспектам отдыха индивидуальную форму. В наиболее доступном массовому человеку виде они представлены музыкой, танцами, представленной в соответствующих жанрах. Среди обычаев, как способа проведения досуга, сохранивших силу до настоящего времени, можно выделить праздники и народные гуляния. [13, с.480]

Главная характеристика досуга, его определяющая это свобода выбора и действий, в рамках свободного времени человека. Именно выбор для человека

того вида деятельности, который соответствует его возможностям и способностям, и является основным критерием его оценки. Выбор занятия или вида деятельности – это творческое и интеллектуальное решение, освобождающее человека от необходимости выбора.

Досуг как правило организуется только в содействии с собственными предпочтениями человека, основанными на его личном выборе.

По мнению В. С. Русановой досуг это деятельность, которая осуществляется человеком в его свободное время избираемая им в согласии с собственными потребностями и интересами.

Деятельностная сторона досуга представлена и в работах таких отечественных ученых, как Ю. А. Стрельцов, А. Д. Жарков и В. М. Чижиков, Л. В. Устюжанина. Исследователи рассматривают досуг как досуговую деятельность человека, направленную на саморазвитие и самосовершенствование.

Сущность досуга проявляется в деятельности человека.

В настоящее время существуют такие подходы к определению деятельности:

1) раскрывает субъект-объектные отношения между личностью и окружающей средой, то есть между человеком и его деятельностью, между людьми в процессе деятельности;

2) раскрывает деятельность, в центре которой находится предметная деятельность.

Таким образом можно сказать, что «культурно-досуговая деятельность» — это деятельность человека, направленная на удовлетворение собственных потребностей в свободное от занятий общественно-полезным трудом время. Выбор деятельности направлен на удовлетворение духовных потребностей личности или на повышение собственного эмоционального состояния.

Выделяют следующие функции досуга:

- 1) функция общения;
- 2) функция просвещения;
- 3) оздоровительная функция;
- 4) функция приобщения к творческой деятельности.

Стоит отметить что не каждый досуг направлен на творческое созидание или духовное развитие, но все они обязательно несут определенные изменения в отношении личности к окружающему миру. Также не каждый досуг направлен на развитие личности, но все они обязательно являются с ее стороны действиями по развитию или изменению себя. [5, с. 185]

Культурно-досуговая деятельность в рамках ее социального значения, также означает и элемент педагогической деятельности, направленной на саморазвитие. Такой подход позволяет отнести к социально-культурной сфере культурно-досуговую деятельность народа и подчеркивает ее универсальность. В социальной сфере культурно-досуговая деятельность выполняет воспитательно-нормативно-развлекательную функцию. А вот в сфере духовно-нравственной, духовной и умственной деятельности культурно-досуговая деятельность является дополнением. [11, с.539]

Культурно-досуговая деятельность имеет различные типы и виды, но в целом подразделяется на четыре основных типа деятельности: творческая деятельность, познавательная деятельность, практическая деятельность, направленная на саморазвитие и духовная или ценностно-ориентированная деятельность, направленная на культурно-моральное развитие. Творческая деятельность - это особая форма деятельности, которая обеспечивает становление, развитие и достижение человеком духовного и эстетического совершенства. В творчестве личность соединяет в себе обе эти сферы, духовное и нравственное начала. Творческая деятельность предполагает действия, изменения и переживания, а также обеспечивает возникновение и развитие нового сознания.

Познавательная деятельность - это процесс открытия человеком новых источников информации, благодаря привлечению к участию в работе культурных учреждений, преподавателей, специалистов и т. д. Практическая деятельность - это конкретные действия, направленные на самоутверждение личности в социальной среде, выражение своих интересов и поиски самостоятельных вариантов решения, стоящих перед ней проблем. Ценностно-ориентированная деятельность направлена на поиск моральных ценностей либо на их развитие. [6, с.480]

Таким образом культурно-досуговая деятельность — это процесс приобщения личности к культурным ценностям, осуществляемый в свободное время посредством саморазвития.

Человек же в данной связи сам выбирает как будет проводить свой досуг, и в данном значении сам является наиболее точной системой определения идеальной границы для проведения досуга поскольку действует в рамках собственных интересов и удовлетворяет в первую очередь свои личные потребности и реализацию целей.

## **1.2 Характеристика психологических особенностей пожилых людей, проживающих в доме-интернате**

Старость — это завершающий этап жизнедеятельности человека, в ходе которого начинается этап распада личности, осуществляемый со значительной степенью отсрочки. С момента наступления старости обнаруживаются явные изменения характера, сознания и функционирования человека, ускоряется потеря интереса к жизни и появляется пессимистическое отношение к самому существованию. Оценка поведения пожилых людей содержит множество критериев и позиций. Оцениваются их качественные и количественные показатели, включая достаточность человеческого ресурса для сохранения достигнутого уровня. [1, с.232]

Научные исследования социальной сферы предлагают следующую классификацию лиц пожилого возраста: 1) возраст от 61 года до 74 лет — пожилые люди; 2) люди от 75 до 90 лет — старческий возраст; 3) с 90 лет — категория долгожителей. [2, с. 119-126]

Работа специалиста социальной поддержки пожилых людей зависит от конкретного индивида, от уровня его психологического восприятия своего возраста и от пенсионного возраста.

Ключевой фактор определения старости - количество прожитых лет; физическое состояние и психическое состояние. В зависимости от физического состояния, а также субъективного восприятия человеком своих психических изменений, длительность жизни может оцениваться исходя из этих критериев. В преклонном возрасте пожилой человек наиболее сильно нуждается в помощи и поддержке. Из всего вышесказанного становится ясно, что именно преклонный возраст является базовым фактором психологической оценки возраста человека и фактически определяет его жизненную перспективу. [16, с. 133]

Д.Б.Бромлей выделяет пять типов приспособления личности к старости:

**1. Конструктивное отношение к старости** — это отношение при котором сохраняется нормальное настроение и адекватное отношение к текущей ситуации. Они адекватно анализируют себя и окружающих с пониманием относятся к недостаткам тех или иных людей. Они как правило не драматизируют скорое наступление смерти, для них это естественное положение дел. Они не драматизируют завершение своих профессиональных обязанностей, профессии, занимаемой должности.

**2. Зависимое отношение.** Отношение, при котором человек не может самостоятельно оставаться при жизни. Как правило такой человек находит успокоение и безопасность в семье, находясь в зависимом состоянии от супруга, или от ребенка. Чаще всего пожилые люди в таком состоянии не способны пережить потерю супруга, а находясь наедине с собой в таком возрасте подвержены депрессивным состояниям и психическим расстройствам.

**3. Оборонительное отношение.** Отношение, при котором человек крайне неохотно открывается окружающим воспринимая это как слабость и уязвимость. Для них привычнее быть прямолинейными, иногда даже до грубости. Эмоциональная сдержанность и сухость также их доминирующая черта поведения.

**4. Отношение враждебности к окружающим.** Отношение, при котором человек выступает с открытой агрессивной позицией ко всем окружающим. Более того такой человек теряет адекватное восприятие окружающего. В его восприятии каждый человек враг, и его отношение к нему искажено его личным недовольством, ненавистью или подозрительностью.

**5. Отношение враждебности человека к самому себе.** Отношение, при котором человек уничтожает себя сам, своим же отношением к себе, которое основано на само копании и не принятии собственной жизни. Как правило такие люди подвержены сильным депрессиям, основанным на недовольстве собственной жизнью, в том числе и старостью, с присущей этому явлению одиночеству. [26, с.416]

Проблема каждого пожилого человека заключается в его не востребованности. Поэтому единственная естественная причина отсутствия комфорта — потеря смысла жизни, т. е. его отсутствие. Чаще всего это ощущение основывается на не реализуемом потенциале пожилого человека, т. е. на том же самом механизме, с помощью которого молодые люди определяют себя. То есть пожилой человек осознает свою непригодность в современном активном мире.

Одиночество также является для пожилых людей главной проблемой, поскольку они в таком состоянии остаются беспомощными и уязвимыми для всех обстоятельств. Часто его причиной становятся психические нарушения, вызвавшие ограничение контактов.

Другая актуальная проблема пожилого человека — это ограничение жизнедеятельности или малоподвижность, нарушение нормального ритма физического и психического функционирования, связанное с болезнью или по причине старости. Выражается оно в отсутствии у человека полной возможности совершать некоторые действия, а также в выраженной утрате интереса к окружающему, раздражительности, снижении памяти и восприятия. Пожилой человек оказывается в изоляции от внешнего мира, он одинок, у него нет взаимоотношений с другими участниками социума, длительная изоляция может привести к депрессии. [2, с 119-126]

В последнее время все популярнее становится понятие «счастливая старость». Счастливая старость в свою очередь не просто название, а реальный пример содержания пожилых людей для их полноценной и счастливой жизни, определяемый видением своей старости. Смысл этого понятия в том, что у пожилых людей появляется не только новое качество жизни, но и происходит обновление глубинных уровней жизни человека. Эти глубинные уровни подразумевают переосмысление и переживание опыта пребывания на каждом из этапов жизни и уход из состояния застоя. Все это приводит к смене внешней формы и сущностных основ человека и сохранению их переживаемого состояния.

Таким образом пожилые люди действительно переживают состояние счастья от своей жизни. [14, с.166-171]

Н. Ф. Шахматов исследуя вопрос жизни пожилых людей отметил, что закономерность старости не может не содержать и благоприятные моменты их жизни, потому что старение является неотъемлемой частью жизни каждого человека рано или поздно, независимо от его желаний и желаний его близких. Интересно, что старость часто описывается как состояние упадка и распада личности, но старость также является переходным моментом от активной жизнедеятельности к пассивному существованию, к отказу от деятельности. [29, с.304]

Русский учёный Илья Ильич Мечников отмечал что для достижения некоторой положительной тенденции и ощущения счастья с годами, является наличие двух факторов: лучшее понимание жизни и снижение эмоциональной реакции на происходящее. Лучшее понимание жизни подразумевает мудрость, и степенное принятие происходящего, которое позволяет быть счастливым. При снижении чувствительности к трудностям и всякого рода невзгодам, такой человек наиболее полно реализует все свои потребности в счастье. В то же время эмоциональная реакция на трудности является важным условием выздоровления от депрессии, помогающим установить баланс, гармонию и уровень счастья. Другими словами, чем менее мнительнее становится человек с годами, тем более счастливым себя чувствует.

Более затруднительно человек принимает старость если на протяжении всей жизни избегал решения проблем и задач. В таком случае его потребность в самостоятельности и инициативе была не реализована в молодом возрасте, что оставило в его сознании психическую травму по причине его же бездействия.

В работах таких исследователей как Р. Яцемирская, В. Альперович, А. Качкин, В. Шапиро, М. Крупенко, А. Бруенок и др. рассматриваются особенности такого состояния. В целом исследователи выделяют закономерность, согласно которой пожилой человек продолжает свое восприятие в том числе и старости на

основе мировосприятия, сформированного в молодом возрасте. То есть если человек трудился, он будет стремиться к труду и в возрасте. Если вел семейную жизнь, то для него этот фактор также будет важен и в преклонном возрасте. Таким образом, старость — это состояние, в котором индивид создает или поддерживает и в конечном счете определяет ощущение ценности жизни в молодом возрасте, и это ощущение испытывает в том числе и такая глубокая личностная форма, как трудовая деятельность. Из этого вытекает и теория о преемственности поколений: как считали советские исследователи, труд все время обновляет духовное пространство человечества и способствует формированию традиции, ведущей к формированию новой и лучшей человеческой культуры, к построению новых цивилизованных отношений.

К числу отрицательных проявлений характера пожилого человека можно отнести: печаль, угрюмость, подозрительность, раздражительность, скепсис, замкнутость, пессимизм, мнительность и другое. Такой образ характера к сожалению, встречается у пожилых людей наиболее часто.

Пожилым человеком как правило соглашается отправиться в дом-интернат только в случае ощущения собственной беспомощности и неспособности позаботиться о себе самостоятельно. Иногда такое чувство бывает связано с тем, что престарелого человека пугают перспективы медленно угасать в полном одиночестве, тем более, когда связь с родственниками потеряна или их просто нет у пожилого человека.

В широком смысле, пожилые люди, проживающие в домах-интернатах — это люди, которые оказались неспособными адаптироваться к новым условиям жизни и избрали социальную помощь как новый образ жизни.

В процессе адаптации к новым условиям жизни в доме-интернате не редко сталкивается с проблемами снижения самооценки пожилых людей. Их неуверенность в себе часто бывает связана с тем, что они склонны рассматривать свое несоответствие с современным уровнем жизни. В результате такого отношения они часто становятся критичными к своей деятельности. Происходит

изменение отношения к самому себе, а вместе с ним и к своей активности. Активность перестает казаться источником радости. На этом фоне возникает пассивность, которая в последствии приводит к потере навыков и умений.

Попадая в дом-интернат пожилой человек испытывает крайнюю степень волнения, обусловленную необходимостью привыкать к новому образу жизни, и это придает его переживаниям особую остроту. Он часто начинает ощущать свою неполноценность. Это ощущение заставляет его меняться под окружение, и переживать изменения внутри себя.

Таким образом процесс адаптации к новым условиям происходит весьма болезненно, в частности, как и само осознание факта своей старости. Большую роль в адаптации пожилого человека играет творческая деятельность.

### **1.3 Условия и способы обогащения культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернат**

Под обогащение следует понимать, преумножение знаний, умений, опыта, сделать его целесообразнее и богаче. [8, с.68]

Условия обогащения культурно-досуговой деятельности требуют анализ и задействование ряда психофизиологических механизмов, особенно тех, которые связаны с мотивационным компонентом деятельности. Вследствие ряда факторов, включающихся в процесс обогащения культурно-досуговой деятельности, ее результаты зависят от характера психологического воздействия на человека.

Условиями культурно-досуговой деятельности выступают, например, факторы, которые влияют на мотивацию, или определяют цель и смысл деятельности. Обусловленное ими качество результатов будет зависеть от требований социума к участникам культурно-досуговой деятельности. Можно обозначить несколько условий которые будут влиять положительно на культурно-досуговую деятельность:

- 1) Условия педагогические (субъективные) способствуют формированию личностных, психологических механизмов;
- 2) Организационно-педагогические (объективны) условия связаны с уровнем организации и стимулирование культурно-досуговой деятельности, а также с расширением досугового пространства, для маломобильных граждан пожилого возраста. Например: творческое целеполагание, инновационная атмосфера, стимулирование творческой активности;
- 3) Психолого-педагогические условия связаны с созданием условий для выражения предпочтения граждан-пожилого возраста в организации культурно-досуговой деятельности.

Важнейшими условиями обогащения культурно-досуговой деятельности является, стремление к творческому проявлению, открытость личности к новому, воображение, создание условий для выражения субъективной позиции пожилого человека и учёт индивидуальных особенностей.

Разработка культурно-досуговой деятельности для пожилых людей осуществляется с учетом особенностей их потребностей и интересов. Задача социальной поддержки в процессе досуга пожилых людей - сделать возможным такое восприятие ими происходящего и его связь с их собственными интересами и переживаниями. Одновременно с этим необходимо понять, насколько масштаб и особенности деятельности, проводимой социальной группой в процессе досуга, способствуют этому, каков спектр ее функций. Следует учитывать, что группа пожилых людей по типу подразделяется на активную и пассивную. Активная группа предпочитает проведение досуга в режиме активной деятельности, в то время как пассивная группа выбирает в основном виды пассивного досуга. Поэтому следует уделять особое внимание организации досуга в активной и пассивной группах. Необходимо учитывать психологические особенности, связанные с положением участников в социальной группе. Необходимо учитывать и психологические особенности членов группы в силу необходимости контроля за состоянием их психического здоровья в форме внимательного, участливого и продуктивного участия в их досуге.

Главная цель и задача культурно-досуговой деятельности для пожилых это создать необходимые условия для успешного приспособления их к новым условиям жизни. Люди пожилого возраста нуждаются в постоянном мотивировании к трудовой деятельности, чтобы стать участниками этой деятельности, чтобы психологически подготовиться к новому этапу своей жизни и последующим достижениям. Без достаточной психологической поддержки большая часть пожилых людей не способны на самостоятельный трудовой путь.  
[17, с.21]

Таким образом, важность культурно-досуговой деятельности заключается в том, что она содействует повышению уровня жизнеспособности человека. Кроме того, она содействует воспроизводству психологического потенциала пожилых людей, который нередко оказывается в отрицательном состоянии, из-за того, что существующие способы организации деятельности не соответствуют потребностям их психики. В связи с этим необходимо уделять большое внимание развитию собственно культурно-досуговых способностей пожилых людей. Важными условиями обогащения культурно-досуговой деятельности, является создание условий для выраженности субъективной позиции, а также с учётом индивидуальных особенностей пожилых людей.

### **Выводы по 1 главе**

Организация досуга - это осуществление деятельности, выполнение которой создает фон жизни или работы, на котором разворачивается жизнедеятельность человека, получающего психологический комфорт. Смысл досуга в том, что в результате конкретной деятельности появляется или будет возникать определенный эмоциональный фон, который способствует отдыху человека.

Культурно-досуговая деятельность — это участие личности в культуротворчестве, направленном на создание художественных образов, произведений, праздников, а также создание и применение художественных средств и предметов культуры в свободное время, направленное на укрепление его психического состояния и здоровья. Досуг организуется в соответствии с потребностями человека, требованиями его психического здоровья и социального статуса.

Таким образом можно сказать что культурно-досуговая деятельность — это процесс приобщения личности к культурным ценностям, осуществляемый в свободное время посредством саморазвития. Именно возможность реализации данной деятельности, обуславливает ее эффективность и полезность для человека. Так как культурно-досуговая деятельность направлена на развитие личности, она

играет огромную роль в работе с людьми пожилого возраста, проживающими в доме-интернате.

Попадая в дом-интернат пожилые люди испытывают сильные трудности в адаптации к новым условиям жизни и психологического равновесия. Для того, чтобы пожилые люди смогли приспособиться к новым условиям, им должна помочь система культурно-досугового отдыха, при которой важнейшую роль играет общение с окружающими, с обслуживающим персоналом и другими. Поэтому важно поддержать пожилого человека в этой ситуации, помочь ему освоиться в новых условиях.

**ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО  
ОБОГАЩЕНИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КГБУ СО  
“ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА  
И ИНВАЛИДОВ “РОДНИК”**

**2.1 Характеристика организации культурно-досуговой деятельности  
в доме-интернате для граждан пожилого возраста и инвалидов «Родник»**

Об учреждении.

**Министерство социальной политики Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
«Дом-интернат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Родник»**

22.02.1996 года в соответствии с постановлением Главы города Красноярска от 12.02.1996 года № 122 на территории Ленинского района был открыт Городской центр социальной помощи населению «Родник». (далее-Центр)

Центр осуществлял организационную и практическую деятельность по оказанию социальных услуг семьям с детьми, в том числе гражданам пожилого возраста и инвалидам, лицам, попавшим в трудную жизненную ситуацию и нуждающимся в социальной поддержке.

На момент открытия Центра функционировало два отделения: отделение срочной социальной помощи и отделение временного проживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Структура Центра с годами менялась. Учитывалась потребность населения в различных видах социальных услуг, постепенно открывались новые отделения.

С 01.01.2011 года в соответствии с Федеральным Законом № 83-ФЗ от 08.05.2010 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения

государственных (муниципальных) учреждений» Центр приобрел статус муниципального бюджетного учреждения.

С 29.12.2014 Центр переименовался в МБУ «Городской центр социального обслуживания населения «Родник».

С 01.01.2020 Центр стал краевым государственным бюджетным учреждением социального обслуживания «Красноярский центр социального обслуживания населения «Родник» (далее – учреждение).

С 01.01.2022 в результате реорганизации учреждения переименован в краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания «Дом-интернат для граждан пожилого возраста и инвалидов «Родник» (далее – учреждение).

Учредителем учреждения является министерство социальной политики Красноярского края.

В настоящее время в учреждении функционируют:

- медицинское отделение;
- отделение милосердия;
- социально-реабилитационное отделение;
- отделение «Социальная гостиница»;
- отделение социальной помощи.

Данная структура деятельности учреждения обеспечивает единый процесс поддержки граждан пожилого возраста и инвалидов, граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации от запросов на помощь до завершения процесса реабилитации.

### **Социально-реабилитационное отделение**

Отделение предназначено для постоянного проживания граждан пожилого возраста, (мужчин старше 65 лет, женщин старше 60 лет) и инвалидов (старше 18

лет), одиноко проживающих и не имеющих детей, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию и нуждающихся в постоянном постороннем уходе, признанных нуждающимися в социальном обслуживании.

Отделение предоставляет социальные услуги в соответствии с индивидуальными программами и условиями договоров, заключенных с получателями социальных услуг и их законными представителями.

**Основные задачи отделения:**

- обеспечение социального обслуживания;
- содействие в реализации мероприятий социальной реабилитации, направленных на сохранение жизнедеятельности;
- организация занятости граждан пожилого возраста и инвалидов

**Услуги, предоставляемые отделением:**

- социально-бытовые - поддержание жизнедеятельности в быту;
- социально-медицинские - поддержание и сохранение здоровья, путем оказания содействия в проведении оздоровительных мероприятий;
- социально-психологические - оказание помощи в коррекции психологического состояния для адаптации в социальной среде);
- социально-педагогические - профилактика отклонений в поведении и развитии личности, организация досуга;
- социально-трудовые - оказание помощи в трудоустройстве и в решении других проблем, связанных с трудовой адаптацией;
- социально-правовые - оказание помощи в получении юридических услуг, в том числе бесплатно;
- услуги, в целях повышения коммуникативного потенциала.

## **Формы организации культурно-досуговой деятельности в доме-интернате для граждан пожилого возраста и инвалидов:**

-проведение мероприятий, посвященных знаменательным датам и событиям;

-художественное творчество (музыкальное, песенное, танцевальное, а также концертная деятельность как самих проживающих, так и приглашенных для них исполнителей) – музыкотерапия;

-занятия декоративно-прикладным творчеством, арт-терапия;

-работа с книжным фондом и периодическими изданиями;

-просмотр телевизионных и видеопрограмм, прослушивание радиопередач;

-экскурсионная деятельность (экскурсии по городу Красноярску различной направленности в рамках реализации факультета «Социальный туризм»);

-посещение различных культурных учреждений за пределами дома-интернат (музеи, театры, картинные галереи, кинотеатры);

-прогулки, выезды на природу;

-лекционно-просветительская деятельность.

Основной из форм организации досуга в учреждении является программа «Социальный туризм». В ходе реализации данной программы предусмотрено посещение значимых культурных мест города Красноярска. Не менее 1 раза в неделю специалисты учреждения путем межведомственного взаимодействия организуют посещение театров, музеев, парков и т.д.

Декоративно-прикладная форма организации досуга в центре присутствует в очень малом объеме из-за нехватки специалистов.

В учреждении есть библиотека, книги находятся в свободном доступе.

В холлах каждого этажа отделения имеются телевизоры, за просмотром которых получатели услуг проводят основную часть своего свободного времени.

Иногда в актовом зале организовывается просмотр художественных фильмов на большом экране.

В своей работе, специалисты учреждения используют различные формы и методы организации досуга, но проблемой является то, что при организации мероприятий сотрудники учреждения руководствуются только материально-технической базой и не учитывают предпочтения получателей социальных услуг.

В ходе изучения работы специалистов учреждения по организации досуговой деятельности пожилых людей, нами выявлено следующее:

- Досуговые мероприятия проводятся 1-2 раза в неделю;
- Преобладают мероприятия, посвященные знаменательным датам и событиям;
- Досуговые предпочтения получателей социальных услуг не учитываются;
- Маломобильные пожилые люди, не участвуют в досуговых мероприятиях, так как досуговое пространство малоразвито в учреждение;
- Пожилые люди не могут выразить своё мнение по поводу организации досуга.

## **2.2 Разработка и реализация программы по обогащению культурно-досуговой деятельности пожилых людей в доме интернате**

Мы считаем, что для востребованности культурно-досуговых услуг, предоставляемых пожилым людям, программа по обогащению культурно-досуговой деятельности должна быть организована и реализована с учётом досуговых предпочтений пожилых людей и с учётом их индивидуальных особенностей. Поэтому нами было проведено исследования с целью выявления досуговых предпочтений.

Для проведения исследования нами был выбран метод анкетирования, так как он позволяет анонимно и в динамике выявить мнение респондентов. В анкету были включены доступные, для реализации в учреждениях виды досуга. В вопросе касающемся выбора форм досуговой деятельности, использована шкала оценок, которая позволяет измерить отношение респондентов к каждому виду досуга.

В анкетирование приняло участие 20 получателей социальных услуг отделения социально-реабилитационного, а также 5 человек из отделения милосердия: 12 женщин и 8 мужчин, в возрасте от 60 до 75 лет, 15 человек могут обслужить себя полностью и 5 человек способны частично себя обслужить, все они являются социально активны.

Форма анкета вынесена в Приложение А.

Результаты анкетирования представлены в Таблицы 1.

Также, нами был разработан лист наблюдения специалиста за гражданами пожилого возраста, в котором оценивалась активность пожилого человека в организации досуга. В лист наблюдения были включены следующие моменты: позитивная адаптация к новым условиям, активно принимает участие в культурно-досуговой деятельности, выражает предпочтение, проявляет интерес к новым видам деятельности и т.д.

Лист наблюдения представлен в Приложение Г.



График 1 – Обобщённые результаты наблюдения за пожилыми людьми

В ходе наблюдения нами было выявлено, пожилые люди не могут позитивно адаптироваться к новым условиям, они не проявляют интерес к новым видам деятельности, не активно участвуют в культурно-досуговой деятельности и не выражают свои предпочтения в организации досуга.

Таблица 1 – Результаты анкетирования

№	Пол	Просмотр фильмов	Литератур. клуб	Основы ком. грамотности	Декоративно-прикладной клуб	Виртуальный туризм
1	м	3	2	5	2	4
2	м	2	3	5	1	5
3	ж	2	2	3	5	5
5	ж	2	3	2	5	4
6	м	2	2	5	1	5
8	м	3	1	5	1	4
9	ж	3	2	5	5	5
10	м	2	3	5	2	4
11	ж	2	4	3	5	3
12	м	3	2	5	1	5
13	м	3	3	5	2	5

№	Пол	Просмотр фильмов	Литератур. клуб	Основы ком. грамотности	Декоративно-прикладной клуб	Виртуальный туризм
14	м	3	3	5	2	5
15	ж	3	3	3	5	4
16	ж	3	3	3	5	5
17	ж	3	2	2	5	5
18	ж	2	2	2	5	4
19	ж	2	2	2	5	5
20	ж	2	4	1	5	5
Итого		<b>48</b>	<b>49</b>	<b>76</b>	<b>85</b>	<b>91</b>

Согласно анкетированию, досуговые предпочтения пожилых людей разделились следующим образом:

-просмотр кинофильмов-48 баллов

-литературный клуб-49 баллов

-основы компьютерной грамотности-76 баллов

-декоративно-прикладной клуб-85 баллов

-виртуальный туризм-91 баллов

Полученные результаты наглядно можно представить в виде диаграмм и графиков №1 - №3.

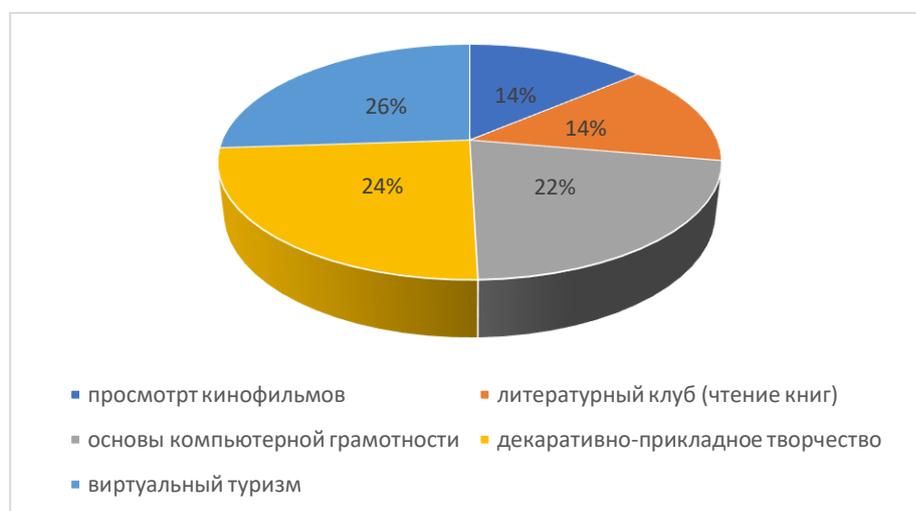


Рисунок 1 - распределение досуговых предпочтений пожилых людей

По результатам расчетов следует, приоритетными видами досуга для пожилых людей являются, мероприятия по виртуальному туризму (26%), досуг, направленный на декоративно-прикладное творчество (24%) и основы компьютерной грамотности (22%). Менее интересными видами досуга для пожилых людей оказались чтение книг и просмотр кинофильмов они набрали одинакова количество процентов (14%).

Большинство женщин из контрольной группы оценили своё желание заниматься декоративно-прикладным творчеством в пять баллов, почти все мужчины поставили ту же самую оценку основам компьютерной грамотности.

Что наглядно показано в графике №2 и №3.



График 2 - сравнительный анализ досугов предпочтений между декоративно-прикладным творчеством и основам компьютерной грамотности (женщины)



График 3 - сравнительный анализ досуговых предпочтений между декоративно-прикладным творчеством и основам компьютерной грамотности (мужчины)

На вопрос № 6 «Какие факторы на Ваш взгляд мешают Вам принимать участие в досуговой деятельности учреждения?», большинство получателей социальных услуг, а именно маломобильные группа пожилых людей ответили, что из-за физических проблем, они в полном объеме не могут участвовать в досуговой деятельности учреждения

На вопрос № 7 «Как часто Вы бы хотели посещать (участвовать) в досуговых мероприятиях?», большинство ответили 2-3 раза в неделю.

Опираясь на результаты, полученные в ходе анкетирования, было принято решение о включение в программу следующие виды досуга:

- виртуальный туризм;
- декоративно-прикладной клуб;
- основы компьютерной грамотности.

**Программа по обогащению культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернат Клуб пожилых людей «Сердечные встречи».**

**Цель программы:** обогащение культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающих в доме-интернате.

**Задачи:**

- обогатить уже имеющиеся досуговые мероприятия;
- разработать досуговые мероприятия с учётом досуговых предпочтений пожилых людей и с учётом их индивидуальных особенностей;
- расшить досуговое пространство для маломобильных граждан пожилого возраста;

**Целевая группа:** пожилые люди, проживающие в доме-интернат в возрасте от 60 до 75 лет.

**Принципы программы:**

- расширение досугового пространства для маломобильных граждан пожилого возраста;
- создание условий для учёта личностных досуговых предпочтений;
- опора на прошлый опыт;
- научность;
- наглядность.

**Ожидаемые результаты:**

По итогам реализации программы, будут учтены досуговые предпочтения пожилого человека, а также его индивидуальные особенности. Расширено досуговое пространство для маломобильных граждан пожилого возраста и созданы условия для выражения предпочтений. Разработанная и обогащённая

программа по культурно-досуговой деятельности будет востребована в учреждение.

**Межведомственное взаимодействие:** специалист по компьютерной грамотности, преподаватели по оригами и изобразительному искусству, волонтеры, сотрудники учреждения.

**Материальные ресурсы:** материальные ресурсы для реализации программы имеются в учреждение в полном объеме.

### **Основные направления программы:**

Программа состоит из 3 блоков:

I блок «Очумелые ручки» - занятие по декоративно-прикладному творчеству (2-раза в неделю);

II блок «С компьютером на ты» - занятия по изучению основ компьютерной грамотности (2-раза в неделю);

III блок «Путешествуем и не устаём», данный блок направлен на преодоление социально изолированности пожилых посредством организации виртуального туризма в учреждение (1 раз в неделю).

### **Подробное описание мероприятий по наименованию блоков**

#### **Блок «Очумелые ручки»**

Желающие заниматься данным видом досугом (женщины – 12 человек из них 5 женщин из отделения милосердия), были разбиты на две группы, с каждой группой проводились отдельные мероприятия, согласно с их способностями.

Задачей данного блока является, восстановление физических функций, снижение зависимости от посторонней помощи, реализация творческого потенциала, работа в группе.

Для каждой группы были проведены такие мероприятия как знакомство с таким видом прикладного творчество как оригами - «Волшебные изгибы»,

так же данная группа училась вязать крючком и создавать свои первые вязанные игрушки. Для второй группы женщин были выбраны следующие виды декоративно-прикладного творчества, как создание мандолы из природных ресурсов, что в свою очередь дополнительно способствуют развитию мелкой моторики. Так же с преподавателем по изобразительному искусству были созданы первые картины «Весна и её краски».

В рамках блока была организована акция «Мастерская радости» -вязание мягких игрушек для детей, находящихся в детских домах.

В рамках приближающего праздника Пасха, был проведён мастер класс «Пасхальные традиции», где все женщины приняли участие в украшение пасхальных яиц и корзины для них. Где каждая из женщин из групп, создала свой шедевр, чтобы надолго сохранить память о празднике.

Завершился блок общим собранием, где каждая из женщин поделилась своими впечатлениями, показала свои работы, которые были созданы в рамках программы. Мы же со стороны учреждения, каждую женщину наградили памятными подарками.

### **Блок «С компьютером на ты» - основы компьютерной грамотности.**

Задачей данного блока является, обучение компьютерной грамотности, для преодоления проблем включения пожилых людей в информационную среду.

Желающие заниматься (мужчины 8-человек), занятия проходили 2 раза в неделю. Всего в данном блоке было проведено 15 занятий. В данном виде досуга проводились занятия, которые были разработаны с учётом их возрастных и физических особенностей и социально правовых потребностях.

В ходе обучения пожилые люди получали различные знания о принципах работы компьютера, представление о его аппаратном и программном обеспечении, учились выполнять различные заданий как: работа с текстом, работа по созданию презентаций, освоение интерната и т.д. После изучения всех тем, данного досуга, пожилые люди получали сертификаты

о прохождении программы «С компьютером на ты» - основы компьютерной грамотности.

План изучения программы, основ компьютерной грамотности, можно посмотреть в Приложение В.

### **Блок «Путешествуем и не устаём» - виртуальный туризм**

Задачами данного блока является, расширение границ информационного и досугового пространства, адаптация и интеграция пожилого человека в социальную жизнь общества и создание условий для гармоничного развития творческого самовыражения.

В данном блоке рассматриваются комфортные досуговые условия для беспрепятственных путешествий граждан пожилого возраста в удалённый мир.

При проведении данного досуга возможна произвольная расстановка стульев в кабинете социокультурной реабилитации, имитация обстановки, которая могла бы быть в реальном путешествии, например, имитация лодки, поезда, пляжа, болота и др. В процессе мероприятия используется также звуковое сопровождение. Получатели социальных услуг становятся активными участниками «походов», «полетов», а не просто слушателями и созерцателями информации.

Выбор тем виртуальных путешествий обозначен пожилыми людьми, проживающих в доме-интернат посредством беседы.

По результатам беседы и многочисленным просьбам участников, в марте месяце была проведена, виртуальная экскурсия в городе Афины. Участники с огромным воодушевлением и внимательно посмотрели подготовленную презентацию, так же посмотрели интересный выпуск «Орла и решки. Афины.». Пожилые люди, в рамках виртуального туризма в течение месяца, посетили такие знаменитые места (новый музей Акрополя, парк морских традиций, старый амфитеатр).

Завершилось мероприятие собранием, где каждый из участников попробовал сладки традиционный десерт «баклаву-миндальное пирожное с сиропом и мёдом», которое нам подготовили волонтеры. В ходе собрания, участники делились своим впечатлением о данном виде досуге, придумывали новые страны для путешествия. Благодаря данному виду досуга, у пожилых людей повышает социальный и психологический статус.

### **Реализация программы.**

Сроки реализации 01.03.2022-26.03.2022

01.03.2022 года было проведено вводное лекционное мероприятие «Досуг-с пользой!», в ходе которого получатели социальных услуг ознакомились с понятием культурно-досуговая деятельность.

Таблица 2 – план реализации программы

№	Дата	Наименование блока	Содержание	Количество участников
1	02.03.22	Очумелые ручки	«Волшебные изгибы» оригами	7
2	03.03.22	Основы компьютерной грамотности	Правила безопасно работы на компьютере	8
3	04.03.22	Очумелые ручки	Мандала из природных ресурсов	5
4	05.03.22	Путешествуем и не устаём	Беседа с получателями социальных услуг, о выявление страны для первого виртуального путешествия	20
6	07.03.22	Очумелые ручки	Мастер класс по вязанию крючком игрушек	7

№	Дата	Наименование блока	Содержание	Количество участников
7	09.03.22	Очумелые ручки	Весна и её краски	5
8	10.03.22	Путешествуем и не устаём	Вводное занятие. История Афинов.	18
9	11.03.22	Основы компьютерной грамотности	Изучение различных текстовых редакторов, изучение программ для создания презентаций	8
10	13.03.22	Основы компьютерной грамотности	Ведение в сеть (вход в интернат, основы работы с браузером)	8
11	14.03.22	Путешествуем и не устаём	Просмотр программы «Орёл и решка. Афины». Обсуждение	20
12	15.03.22	Основы компьютерной грамотности	Поиск в интернете (карты, интернат магазины, сайты здравоохранения, сайт Министерства социальной политика Красноярского края, госуслуги и т.д)	8
13	16.03.22	Очумелые ручки	Проведение акции «Мастерская радости», вязание мягких игрушек	7
14	17.03.22	Основы компьютерной	Знакомство с электронной почтой и	8

		грамотности	отправка электронных писем друг другу	
15	18.03.22	Очумелые ручки	Свободная тема	12
16	21.03.22	Очумелые ручки	Свободная тема	12
17	22.03.22	Путешествуем и не устаём	Виртуальное посещение парк морских традиций, «Нового музея Акрополя»	20
18	23.03.22	Основы компьютерной грамотности	Возможности сети интернет: сохранение результатов поиска	8
19	24.03.22	Основы компьютерной грамотности	Регистрация в социальных сетях. Подведении итогов обучения, выдача сертификатов	8
20	25.03.22	Очумелые ручки	Мастер класс «Пасхальные традиции».	12
21	26.03.22	Путешествуем и не устаём	Виртуальное посещение старого амфитеатра.	20

Согласно плану реализации программы «Сердечные встречи», всего было проведено 21 мероприятие.

Все мероприятия были организованы в срок и выполнены в полном объеме. Пожилые люди посещали все мероприятия ответственно и в полном составе.

### 2.3. Анализ и обобщение полученных результатов

26.03.2022 – после проведённого мероприятия по виртуальному туризму, были подведены итоги реализации программы «Сердечные встречи» и проведено анкетирование участников, с целью оценки удовлетворенности пожилых людей досуговыми мероприятиями, проведенными в рамках программы.

Форма анкеты вынесена в Приложение Б.

Таблица 3 - результаты повторного анкетирования

№	Пол	Основы компьютерной грамотности	Декоративно-прикладной клуб	Виртуальное туризм
1	м	У	-	У
2	м	У	-	У
3	ж	У	У	У
4	ж	У	У	У
5	ж	-	У	У
6	м	У	-	У
7	ж	-	У	У
8	м	У	-	У
9	ж	-	У	У
10	м	У	-	У
11	ж	-	У	У
12	м	У	-	У
13	м	У	-	У
14	м	У	-	У
15	ж	-	У	У
16	ж	-	У	У
17	ж	-	У	У

№	Пол	Основы компьютерной грамотности	Декоративно-прикладной клуб	Виртуальный туризм
18	ж	-	У	У
19	ж	-	У	У
20	ж	-	У	У

Согласно результатам расчётов, мероприятия в рамках блока «Основы компьютерной грамотности. С компьютером на ты» посещали 8 человек (мужчины), мероприятия в рамках блока «Декоративно-прикладное творчество. Очумелые ручки» принимало участие 12 человек среди них 5 человек было из отделения милосердия (женщины) и все 20 участников с удовольствием посещали мероприятия в рамках блока «Виртуальный туризм. Путешествуем и не устаём». Все пожилые люди удовлетворены проведёнными культурно-досуговыми мероприятиями.

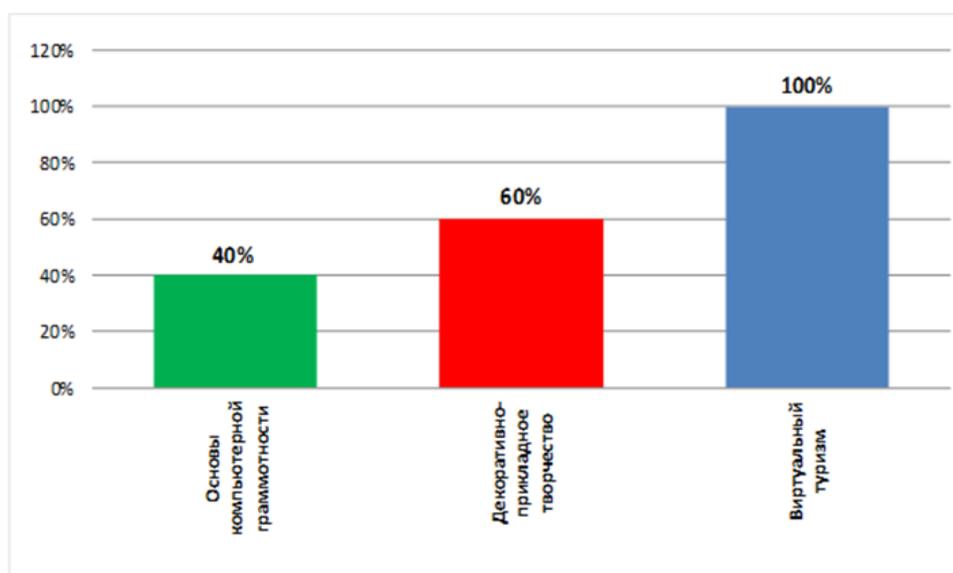


График 4 - удовлетворённости проведёнными досуговыми мероприятиями в рамках реализации программы

В ходе проведения программы «Сердечные встречи», каждому специалисту, который принимал участие в реализации программы, был выдан лист наблюдения, в котором в ходе реализаций мероприятий специалисты наблюдали за пожилыми людьми и следили за особо важными активностями пожилых людей. В листе наблюдения выделялись такие важные моменты как: выражение предпочтений, проявление интереса к новым видам деятельности, активность участие в культурно-досуговой деятельности, а также самое главное — это адаптация к новым условиям.

Лист наблюдения специалистов представлен в Приложение Г.

Обобщённые результаты повторного наблюдения представлены в виде таблицы и графика, таблица результатов представлена в Приложение Д.



График 5 – обобщённые результаты повторного наблюдения за пожилыми людьми в ходе организации досуга

В ходе повторного наблюдения после реализованной программы, все пожилые люди показали отличные результаты. Все они выражали своё предпочтение, прекрасно адаптировались к новым условиям, проявляли интерес к новым видам деятельности и активно участвовали во всех мероприятиях, которые были им предложены в ходе реализации программы «Сердечные встречи»

## Вывод по 2 главе

Для разработки программы обогащения культурно-досуговой деятельности пожилых людей, проживающие в доме-интернате нами, было проведено исследование, с целью выявления досуговых предпочтений пожилых людей, проживающих в доме-интернат.

Согласно исследованию, досуговые предпочтения пожилых людей разделились следующим образом:

- просмотр кинофильмов-48 баллов (14%);
- литературный клуб-49 баллов (14%);
- основы компьютерной грамотности-76 баллов (22%);
- декоративно-прикладное творчество-85 баллов (24%);
- виртуальное путешествие-91 баллов (26%).

Опираясь на результаты, анкетирования нами было принято включить в программу по обогащению культурно-досуговой деятельности, следующие виду досуга:

- виртуальный туризм;
- основы компьютерной грамотности;
- декоративно-прикладной клуб.

Сроки реализации программы Клуб пожилых людей «Сердечные встречи»: 01.03.2022-26.03.2022. Согласно плану реализации программы «Сердечные встречи» всего было проведено 21 мероприятие.

26.03.2022 – проведено анкетирования участников, с целью оценки удовлетворительности пожилых людей досуговых мероприятиях, проведённых в рамках программы. Согласно анкетированию все 20 участников удовлетворены

проведёнными досуговыми мероприятиями, а также каждый специалист, принимавший участие в реализации программы вёл лист наблюдения за пожилым человеком и наблюдал за особо важными действиями пожилого человека. В результате проведённых наблюдений, выявили что все граждане пожилого возраста выражали своё предпочтение, прекрасно адаптировались к новым условиям, проявляли интерес к новым видам деятельности и активно принимали участие во всех мероприятиях, которые были им предложены в ходе реализации программы «Сердечные встречи».

## Заключение

Подводя итог проделанной нами работы, можем заключить, что в условиях современной жизни для системы стационарного социального обслуживания стали актуальны такие вопросы, как сделать жизнь пожилого человека, в условиях стационара, достойной, насыщенной активной деятельностью и радостью, как избавить его от чувства одиночества, отчуждённости, восполнить дефицит общения, удовлетворить потребности и интересы. И здесь в первую очередь встаёт проблема досуга пожилого человека, обеспечения ему таких условий, чтобы он имел все те возможности существования, которые отвечают современным представлениям.

Предназначение досуговых технологий - помочь пожилым освоить навыки общения, необходимые для адаптации в стационарном учреждении. Благодаря этому у пожилых людей улучшается самочувствие, облегчается болезненное состояние.

Но для организации и обогащения культурно-досуговой деятельности недостаточно создания материально-технических и временных условий, важно выявить досуговые предпочтения пожилых людей, разработать и обогатить культурно-досуговую деятельность пожилых людей с учётом их индивидуальных особенностей, расширить досуговое пространство для маломобильных граждан пожилого возраста. В этом случае культурно-досуговые мероприятия будут востребованы получателями социальных услуг.

С целью выявления досуговых предпочтений пожилых людей, нами было проведено исследование, в котором приняли участие 20 получателей социальных услуг дома-интернат: 12 женщин и 8 мужчин (5 человек из отделение милосердия) в возрасте от 60 лет до 75 лет, 15 человек могут обслужить себя полностью и 5 человек способны частично себя обслужить, все они являются социально активны.

Для выявления досуговых предпочтений пожилых людей был выбран метод анкетирования. В анкеты были включены доступные для реализации в учреждении виды досуга.

Проведенное исследование позволило заключить, что в программу по обогащению культурно-досуговой деятельности необходимо включить:

- виртуальный туризм;
- декоративно-прикладной клуб;
- основы компьютерной грамотности.

По итогам реализации программы было проведено повторное анкетирование, с целью определения удовлетворенности пожилых людей, культурно-досуговыми мероприятиями, организованными в рамках программы.

Результаты анкетирования показали, что все 20 человек удовлетворены, проведенными мероприятиями.

Высказанная в начале нашей работы гипотеза подтверждена.

В настоящее время социальную помощь пожилым людям, принявшим участие в исследовании, в КГБУ СО «Дом-интернат для граждан пожилого возраста и инвалидов». Результаты проведенного исследования доведены до сведения руководителя дома-интернат, и до руководителя отделения социальной-реабилитации.

### Список используемых источников

1. Актуальные проблемы развития теории и практики социальной работы в России: монография [Текст]/ Демидова Т.Е., Калабухова Г.В., Кононова Т.Б., Медведева Г.П., Семин О.В., Старовойтова Л.И., Тяпкина Т.Ю., Фирсов М.В., Щеглова А.С./ Под общей редакцией Г.П. Медведевой. – Москва: Русайнс, 2016. – 232 с.
2. Анциферова Л.И. Новые стадии поздней жизни: время теплой осени или суровой зимы? [Текст]// Психология старости и старения: Хрестоматия / Сост. О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. - Москва: Академия, 2003. - С.119-126.
3. Абрамова Г.С. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учебник для вызов и ссузов/ Г.С. Абрамова. – Москва: Издательство Прометей, 2022., с 705.
4. Бодалев А.А., Рудкевич Л.А. О субъективных факторах творческой деятельности человека // Педагогика № 1. 2019. с. 19-23.
5. Бодрин, А.В. Особенности досуговой деятельности пожилых людей / А.В. Бодрин, Л.А. Таболько // Молодой ученый. – 2016. - №6. – С. 739-741
6. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности [Текст]: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. - Москва: Издательский Дом МГУКИ, 2007. - 480 с.
7. Зозуля, Т.В. Психическое здоровье пожилых людей / Т.В. Зозуля. - М.: АНО «СПО «СОТИС», 2019. - 144 с.
8. Игнатова В.В. Стратегический подход в педагогике высшей школы в инновационном осмыслении [Текст] // научная статья «Науки об образовании». 2019. с.68
9. Каган, М.С.Философия культуры [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата/ М.С.Каган.— Москва: Издательство Юрайт, 2019.— 353с.

10. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 185с.
11. Киселева Т.Г. Социально-культурная деятельность[Текст]: Учебник/ Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников - Москва: МГУКИ, 2004. - 539 с.
12. Клементьева М.В. Теоретико-методологический смысл понятия «ресурс развития» взрослого человека [Текст]// Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2012. Вып. 2. С. 326-336.
13. Культурно-досуговая деятельность [Текст]/ науч. ред. А. Д. Жарков, В. М. Чижиков. — Москва: МГУК, 1998. — 461 с.
14. Курбатова, И.В. Культурно-досуговая деятельность граждан пожилого возраста как составляющая социальной культуры (на примере комплексного центра социального обслуживания населения) / И. В. Курбатова // Работник социальной службы. — 2016. — №10. — С. 43-47.
15. Мусина-Мазнова Г.Х. Социальная геронтология: теория и практика: учебное пособие / Г.Х. Мусина-Мазнова. -Москва: КНОРУС; Астраханский университет., 2017. - с 191.
16. Нагорнова, А.Ю. Теория и технология социальной работы с пожилыми людьми [Текст]: учебное пособие для вузов/ А.Ю.Нагорнова.— 2-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 133с.
17. Раимова, Л.А. Инновационные технологии в работе с людьми пожилого возраста: реабилитационный досуг / Л.А. Раимова. — Казань: Изд-во Веда, 2013. — 130 с
18. Сапожникова Т.И. Социogerонтологическая характеристика пожилого возраста и старения как этапа жизненного цикла [Текст]// Учёные записки ЗабГУ. — Чита, 2009. Вып. 4. - С. 166-171.
19. Соломина, Т.А. Организация досуга женщин пожилого возраста в рамках социального клуба по программе «Не старея душой» / Т.А. Соломина, О.О. Глыздова // Работник социальной службы. — 2016. — №6. — С. 31-45

20. Словарь - справочник социального педагога-организатора досуга детей и подростков [Текст] / Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. Каф. теории и методики культ.- досуговой деятельности; ред.- сост.: В. С. Русанова, канд. пед. наук, проф. - Челябинск, 1998. - 72 с.
21. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга [Текст]/ Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. — Москва: МГУК, 2008. — 272 с.
22. Стрижицкая О.Ю. Психология позитивного старения: условия, факторы и социальные эффекты геротрансцендентности [Текст]: автореф. дис. ... д-ра психол. Наук/ Ольга Юрьевна Стрижицкая; СПб гос. ун-т. - СПб., 2018. 50 с.
23. Стюарт-Гамильтон Я. Психология старения [Текст]/ Я. Стюарт-Гамильтон - СПб.: Питер, 2010. - 317 с.
24. Социокультурная реабилитация, адаптация инвалидов и пожилых людей в современном обществе: сборник материалов краевой научно-практической конференции 21.04.2011 года / С.-Петерб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права., 2011. с. 221
25. Портнова А.Г. Геронтопсихологическое сопровождение когнитивного долголетия в пожилом и старческом возрасте [Текст]/ А.Г. Портнова, Д.А. Парфенова// Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2018. Т. 7. № 6А. С. 86-97.
26. Психология старости и старения: Хрестоматия [Текст]: учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений / сост. О.В.Краснова, А.Г.Лидере. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 416с.
27. Холостова Е. И. Социальная работа с пожилыми людьми [Текст]/ Е.И. Холостова. 7-е изд., перераб. и доп.— Москва: Дашков и К, 2014. – 338с.
28. Хрисанфова Е. Н. Основы геронтологии (антропологические аспекты) [Текст]/ Е.Н. Хрисфанова. - Москва.: Владос, 1999. - 134 с.
29. Шахматов Н.Ф. Психическое старение: счастливое и болезненное [Текст]/ Н.Ф. Шахматов. Москва: Медицина, 1996. - 304 с.

30. Яцемирская Р.С. Социальная геронтология: (лекции) [Текст]: учеб. пособие для вузов/ Р.С. Яцемирская; Рос. гос. соц. ун-т, Фил. РГСУ в г. Павловский посад Моск. Обл. – Москва: Акад. проект, 2006. – 318с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ****Приложение А**

**Анкета по выявлению досуговых предпочтений получателей социальных услуг.**

**1. Укажите Ваш пол:** Мужской                      Женский

**2. Укажите Ваш возраст:** \_\_\_\_\_

**3. Какой из предложенных вариантов досуговой деятельности Вы бы выбрали: (оцените Ваше желание заниматься следующими видами досуга, по шкале от 1 до 5 (где 1 – отсутствие интереса, 5 – полная заинтересованность)).**

Просмотр фильмов

Чтение книг

Основы компьютерной

Декоративно-прикладное творчество

Виртуальный туризм

Участие в концертах, мероприятиях

**5. Хотели ли бы Вы принимать участие в досуговой деятельности учреждения?**

Да

Нет

**6. Какие факторы на Ваш взгляд мешают Вам принимать участие в досуговой деятельности учреждения?**

**7. Как часто Вы бы хотели посещать (участвовать) в досуговых мероприятиях?**

Не более 1 раза в месяц

1 раз в неделю

2-3 раза в неделю

**Анкета обратной связи**

**1. Укажите ваш пол**

Мужской

Женский

**2. Укажите ваш возраст**\_\_\_\_\_

**3. Была ли предоставлена Вам возможность заниматься желаемым видом досуга?**

Да

Нет

**4. Какие досуговые мероприятия Вы посещали?**

Декоративно-прикладное творчество

Основы компьютерной грамотности

Виртуальный туризм

**5. Удовлетворены ли Вы предоставленными услугами?**

Да

Нет

**6. Если Вам понравилась данная программа по обогащению культурно-досуговой деятельности, напишите Ваше мнение.**

**Программа основы компьютерной грамотности «С компьютером на ты»**

№ занятия	Наименование темы	Содержание
1	Правила безопасной работы на компьютере	<p>Правила безопасной работы на компьютере:</p> <p>Не работайте с компьютером при наличии внешних повреждений корпуса или изоляции силовых кабелей. В этом случае требуется замена кабелей или обращение в сервисный центр. Не кладите на корпус системного блока и не храните на нем разные предметы, особенно тяжелые, т.к. в этом случае может возникнуть вибрация, которая может вызвать нарушения работы компьютера. Не рекомендуется включать компьютер в розетки без заземления. Розетки и вилки должны быть цельными, без повреждений. Не включайте компьютер в помещении с высокой влажностью. Не оставляйте работающий ПК без присмотра длительное время. Провода и силовые кабеля компьютера должны быть расположены так, чтобы исключить возможность наступить на них или поставить что-то тяжелое. Нельзя работать с компьютером при открытом корпусе системного блока</p>
2	Первое знакомство с персональным компьютером	<p>ОС Windows – графический интерфейс. Рабочий стол, главное меню, панель задач. Файловая структура – файлы, папки. Основные операции с объектами. Окно Windows, работа с окнами. Включение и</p>

		выключение компьютера
3	Текстовые редакторы	Освоение программы MS Word, освоение программы MS Power Point Создание документа. Основные правила ввода текста. Работа в программе MS Power Point 2007. Надпись, вставка рисунка или картинки.
4	Введение в сеть интернет	Вход в интернет, основы работы с браузером.
5	Поиск в сети интернет	Сервисы Яндекса, карты, маркер, видео, картинки и др. Поиск информации. Услуги ЖКХ (занесение показания счётчиков воды и света); запись в поликлинику и т.д. Ознакомиться с сайтами государственных услуг России (сайты Президента РФ, Правительства РФ, Пенсионного фонда России, Сбербанка России, госуслуги) электронных приемных государственных и негосударственных социальных учреждений, знакомство со способами заказа и оплаты различных услуг)
6	Знакомство с электронной почтой	Создание электронного ящика, работа с электронными письмами. Сервисы почты, отправка прикрепленных файлов.
7	Возможности сети интернет: сохранение результатов поиска	Как сохранить картинку, как сохранить текст, сохранение файла (Музыка программа, игра и т.д.)
8	Регистрация в социальных сетях	Регистрация в соц. сети «Одноклассники» Регистрация в соц. сети «В контакте»

Лист наблюдения специалистов.

Дата \_\_\_\_\_ Ф.И.О., должность наблюдателя \_\_\_\_\_

<b>Организация досуга</b>				
<b>№</b>	<b>Активность</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Примечание</b>
1	планирует активность в течении дня, чередуя активность с отдыхом.			
2	позитивная адаптация к новым условиям			
3	активное участие в культурно-досуговой деятельности, с увлечением осваивают новые виды деятельности			
4	проявляет интерес к новым видам деятельности			
5	вовлекает окружающих в различные виды активности			
6	имеет хобби/интересы			
7	способен планировать будущее и придерживаться плана			
8	выражает свои предпочтения			



