

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель:
доцент кафедры психологии и педагогики
детства
Старосветская Н.А.

Дата защиты

Обучающийся: Бандурина Анна Артуровна
Оценка _____

Красноярск 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста...7	
1.2. Коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста как психолого-педагогический феномен.....	12
1.3 Игра как педагогическое средство развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста	20
Выводы по главе 1.....	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР.....	25
2.1. Исследование особенностей развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.....	25
2.2. Организация педагогической работы с детьми среднего дошкольного возраста по развитию коммуникативных умений посредством игр.....	34
Выводы по главе 2.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	50

ВВЕДЕНИЕ

Одним из значимых факторов успешной адаптации человека в любой общественной среде, его самореализации является высокий уровень коммуникативных умений. Практическое формирование коммуникативных умений по-настоящему необходимо начинать с самого раннего детства. Коммуникативные умения интересовали исследователей различных наук: психологов, философов, филологов, педагогов. В современном обществе стремительно возрастает роль активно развивающихся информационных технологий. Роль диалога для решения социальных задач остается огромной, что инициирует создание специфических условий формирования и развития коммуникативных умений.

Результаты психолого-педагогических исследований теоретически подтверждают значение и сущность коммуникативных умений ребенка дошкольного возраста в его развитии, на что опирается передовая педагогическая практика. Коммуникативная деятельность, являясь трудной и разноплановой работой, требует специфических познаний и умений, которые человек осваивает в ходе знакомства и присвоения общественного опыта, аккумулированного прошлыми поколениями. Уровень коммуникативных умений рассматривается специалистами как доминантное требование успешной адаптации к окружающей общественной среде, а значит с самого раннего возраста его необходимо отслеживать, что определено требованиями государственных стандартов в области дошкольного образования.

Основоположник психолингвистических исследований в нашей стране А.А. Леонтьев уделил большое внимание исследованию коммуникативных умений. Изучая коммуникативные умения, М.И. Лисина, А.Г. Ружская, З.М. Богуславская и др. исследовали связь между развитием коммуникативных умений и психическим развитием дошкольника; А.Г. Арушанова разработала технологию развития диалогической речи дошкольника; Г.Г. Кравцов, В.А. Петровский, Е.Е. Шулешко исследовали готовность детей 6-7 лет к

школьному обучению и фиксировали; коммуникацию со сверстниками изучали Л.Н. Башлакова, Т.И. Ерофеева, А.А. Рояк. Более широко – общение, включенное в различные виды деятельности детей, исследовали Р.С. Буре, Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина.

Умение ребенка позитивно общаться дает возможность ему конструктивно взаимодействовать и комфортно жить в мире людей. Через общение дошкольник узнает общественный мир, осваивает и присваивает практику взаимодействия, сопереживания, взаимовлияния (А.В. Артемова, Я.Л. Коломинский). Подготовкой общения считается направленность ребенка на другого человека, интерес к нему. Такой интерес имеет место быть уже в раннем возрасте (Н.М. Аксарина, Е.Б. Волосова, Г.М. Лямина, Л.Н. Павлова, и другие). В исследованиях многих ученых доказана роль коммуникативных умений не только для познания исключительно другого человека (взрослого либо сверстника), но и себя самого (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Т.А. Репина). Понимая важность среднего дошкольного возраста для формирования коммуникативных умений детей, планируем разработать комплекс игр способствующих их формированию.

Анализ образовательной теории и практики позволяет считать изученными различные аспекты понятия «коммуникативные умения», особенностей их формирования в разные возрастные периоды, условия и средства их развития, корреляцию с личностным развитием. Однако выявлено противоречие между потребностью общества, государства в личности со сформированными и развитыми коммуникативными умениями и недостаточной разработанностью средств, способствующих формированию у детей дошкольного возраста данных умений. Выделенное противоречие позволило сформулировать проблему исследования, заключающуюся в поиске педагогических средств, способствующих формированию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста. Эти положения обусловили выбор темы настоящего исследования «Комплекс игр как педагогическое

средство по формированию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста».

Объект исследования: формирование коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста посредством игр.

Цель исследования: разработка и обоснование комплекса игр как педагогического средства по развитию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: заключается в предположении о том, что развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации будет результативным, если разработать комплекс игр, направленных на развитие вербальных коммуникативных умений, невербальных эмоциональных коммуникативных умений, невербальных поведенческих коммуникативных умений.

Задачи исследования:

1. Выделить психологические особенности детей среднего дошкольного возраста в контексте предмета исследования.

2. Раскрыть сущность понятия «коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста».

3. Разработать и теоретически обосновать комплекс игр как средство формирования коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

4. Разработать методические рекомендации для педагогов по формированию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Теоретическо-методологические основы исследования:

– теория генезиса детского общения (М.И. Лисина, А.А. Леонтьев, А.А. Бодалев, Л.А. Венгер, Т.В. Антонова, Б.Ф. Ломов, Т.А. Репина,

Е.О. Смирнова, А.В. Петровский, А.Г. Рузская, СИ. Капчеля, В.Т. Котырло, Я.Л. Коломинский, Л.А. Рояк, Е.В. Субботский, Р.К. Терещук);

– теории социального научения (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, П.Ф. Каптерев, И.С. Кон, Д.Б. Эльконин и др.)

– труды М.И. Лисиной, А.Г. Рузской, А.Г. Арушановой, З.М. Богуславской.

Методы исследования: теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы и официальных документов (ФГОС ДО), сравнение, обобщение; эмпирические: наблюдение, эксперимент.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса игр, нацеленного на развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Базой исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №XX г. Красноярска.

Выборку исследования составили дети среднего дошкольного возраста в количестве 24 человек.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка использованных источников, состоящего из 50 источников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста

Задачей настоящего параграфа является исследование возрастных изменений детей среднего дошкольного возраста. Прежде всего, определим понятие возраст и его особенности. Каждый этап возрастного развития человека имеет свои характерные черты. Рассмотрим особенности среднего дошкольного возраста. Возраст – категория, служащая для обозначения характеристик индивидуального развития. Впервые Л.С. Выготский разделил все периоды дошкольного детства «выделил три группы: по внешнему критерию, по какому-либо одному признаку детского развития, по системе существенных особенностей самого детского развития». Исследуя возрастную периодизацию, Л.С. Выготский отмечал не только периоды возраста, но и периоды кризисов.

Кризисный период – ограниченный короткий промежуток времени, в который личность ребенка претерпевает резкие и внезапные изменения: нарушение психического равновесия, неустойчивость воли, настроения. Изучая детский возраст, Лев Семенович выделял «дошкольный возраст» (3-7 лет) как особый период, характеризующийся «ведущим» видом деятельности, специфическими способами освоения социальных норм и особыми психическими новообразованиями [9].

Изменения процессов психической жизни ребенка (и вообще человека) происходят не независимо одно от другого, но внутренне связаны между собой. Отдельные процессы (восприятие, память, мышление и т.д.) не являются самостоятельными линиями в психическом развитии. Каждый из процессов в своем реальном протекании и развитии зависит от нескольких факторов. Развитие психических процессов у ребенка зависит от личности в целом, от общего развития личности: направленности, характера, способностей,

эмоциональных переживаний. Отсюда избирательный характер восприятия, запоминания и забывания». [9]

На любом этапе своего возрастного развития ребенок нуждается в особом подходе. Следовательно, для определения целей системы дошкольного образования, необходимо рассмотреть, что собой представляет каждый этап дошкольного возраста, как отдельный период. Для всех взрослых, воспитывающих ребенка, необходимо понимание психологических особенностей детей для содействия их полноценному развитию. Эффективность развития определяется пониманием и созданием своевременно-благоприятных для детей условий.

Эльконин Д.Б. вслед за Л.С. Выготским, продолжил исследования «ведущей деятельности» и определил свою концепцию периодизации психического развития, в которой дошкольному возрасту характерно направление преобразования предметных игр в сюжетно-ролевые.

Сюжетно-ролевая игра предполагает обязательное наличие ролей, возможности вхождения в роль, понимание взаимосвязи ролей, т.е. помогает получить опыт коммуникативного взаимодействия со сверстниками. Значение сюжетно-ролевой игры для развития дошкольника огромно. В рамках сюжетно-ролевой игры ребенок осваивает социальные роли (например, семейной и профессиональной деятельности) и ориентируется в самых общих смыслах человеческой деятельности, т.е. социализируется [1]. Итак, средний дошкольный возраст – это этап развития детей пятого – шестого года жизни. В этот период у детей развивается произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что говорит о том, что увеличивается участие воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

Развитие психических процессов у ребенка зависит от личности в целом т.е. от общего развития личности: направленности, характера, способностей, эмоциональных переживаний. Отсюда избирательный характер восприятия, запоминания и забывания.

Одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. [46].

Развитие речи коррелирует с развитием мышления ребенка. Освоение языка его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

В это самое время происходит становление и проявление инициативы, самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. На пятом году жизни дети выявляют потребность в уважении, похвале взрослых. Но если взрослые делают замечания, дети обижаются. При общении с ровесниками, как и раньше, ребенок находится в зависимости с разнообразной детской деятельностью.

Вслед за Л.С. Выготским и Д.Б. Элькониным, рассматривая особенности общения дошкольников, как ситуацию и показатель развития, Е.О. Смирнова отмечает два аспекта. «Первый аспект – развитие самого общения на протяжении дошкольного детства. Воспитателю необходимо знать, как развивается общение, какие его виды и формы характерны для детей разного возраста, как определить уровень развития общения и компенсировать возможные недостатки. Второй аспект – влияние общения на развитие личности ребенка». [46] Проблематика возникает в связи с необходимостью отслеживания развития как собственно самого общения на протяжении всего периода дошкольного детства, так и влияния на развитие личности дошкольника в целом. Воспитатель в работе с детьми через общение не только стимулирует развитие личности ребенка, но и учит пониманию смыслов слов и выражений, определению действий собеседника как части общения.

Ребенок, на пятом году жизни, пытается овладеть речью, он пытается освоить язык с помощью словотворчества. Именно это словотворчество, по мнению большинства исследователей, помогает ребенку к концу среднего дошкольного возраста научиться пересказывать, дает возможность делиться своими чувствами.

В этот период характерной особенностью речи ребенка является использование ее для общения со сверстниками. Помимо развития речи, у детей формируется инициатива, т.е. стремление делать все по-своему. Дети могут направлять свою инициативу на то, чтобы лучше и быстрее выполнять порученное им или задуманное ими дело в соответствии с требованиями старших [43].

Дети проявляют самостоятельность и в играх со сверстниками, что особенно важно для адаптации ребенка в окружающем его мире. Возросшая самостоятельность детей сказывается в их умении оценивать работу и поведение других ребят, т.е. складываются базисные личностные качества, способствующие становлению субъектности. В процессе игры, формируются коммуникативные способности, осваиваются умения, дошкольники овладевают знаниями, опытом общения и опытом взаимоотношений, создаются важные предпосылки для целенаправленного развития не только коммуникативных умений, но и личности ребенка в целом [21].

В дошкольном детстве первый раз появляется деятельность, независимая от воздействия взрослых, – общение с ровесниками. Главное отличие от общения с взрослыми состоит в многообразии коммуникативных поступков и их широком спектре. В общении со сверстником вполне возможно наблюдать большое количество действий и обращений, что фактически не встречается в контактах с взрослыми. Общаясь со сверстником, ребенок готов стать на самом деле равным партнером в общении. Ровесник выступает «объектом сопоставления с собой», т.е. возникает «та мерка», которая дает возможность «расценить себя на уровне настоящих способностей», увидеть их выраженными в ином [14].

На пятом – шестом году жизни у детей развивается внеситуативно-познавательная форма общения, в основе ее лежит «... потребность в уважительном отношении взрослого. Связано это с тем, что уровень развития мышления, внимания, речи у ребенка дает возможность ему отойти от определенной ситуации или обычного манипулирования с предметами и

расширить границы своего кругозора, проникнуть во взаимосвязь явлений»[15]. Но, тем не менее, у ребенка все еще ограничены возможности в получении ответов на свои вопросы, ведь все, что интересует ребенка, он узнает от взрослых. Форма этого общения связана с «уровнями развития игры, ребенок теперь обращает больше внимания на особенности межличностных контактов, на те взаимоотношения, которые существуют в его семье, на работе у родителей, в кругу их друзей и знакомых».

Внеситуативно-личностное общение базируется на «...личных мотивах, побуждающих ребят к коммуникации, и проходит в перспективе разнородной работы – игровой, трудовой, познавательной. Но и уже оно имеет самостоятельное значение для ребенка и вовсе не считается нюансом его сотрудничества со взрослым, сейчас оно, предположительно, дает возможность ему удовлетворить необходимость в познании себя, остальных людей и отношений между ними» [3].

Во взаимодействии со взрослым, ребенок стремится достичь взаимопонимания и сопереживания. Больше всего дошкольник воспринимает мнение влиятельного взрослого лишь после «самостоятельного осмысления». Но может и дать согласие, поступившись личными взглядами и соображениями, ибо «реально расценивает собственные возможности и знает, что еще не полностью разбирается в трудных задачах. Непосредственно это принуждает 5-летних детей задавать вопросы на уточнение отдельных деталей или признаков, интересоваться, что думают взрослые по тому или же иному поводу. Ребенку нужно сравнить мнение взрослого с собственным, уяснить произнесенное» [8].

Таким образом, в параграфе рассмотрены особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется развитию общения, в частности общения со сверстниками, и речи как средстве коммуникации на данном возрастном этапе и их влиянию на становление личности в целом.

1.2. Коммуникативные умения детей среднего дошкольного возраста как психолого-педагогический феномен

Задачей параграфа является раскрытие сущности понятия и обосновать состав коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

В вопросе о природе и происхождении умений существуют две крайние точки зрения. Одна из них понимает умения как врожденные образования (Р. Декарт, Г.В. Лейбниц и др.). Другая исходит из тезиса о полной зависимости человека от внешних условий его жизни (Дж. Локк) [44].

Умения – это возможность – говорит А. В. Петровский, – а достигаемый уровень мастерства в том или ином деле – это действительность. Умения проявляется только в той деятельности, которая не может осуществляться без этих умений.

Б.М. Бим-Бад даёт следующее определение умениям – это индивидуальные психологические особенности личности, которые являются условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности [8].

Большой вклад в развитие теории умений внес Б.М. Теплов. Под умениями Б.М. Теплов понимал индивидуальные психологические особенности, отличающие одного человека от другого. Эти умения носят психологический характер и варьируются от одного человека к другому [44].

Пониманию коммуникативных умений помогает ясное представление о самом «коммуникативном акте». Можно отметить в работах И. Н. Гореловой, В. Р. Житниковой, Л. А. Шкатова описывается составляющие коммуникации, по их мнению, коммуникативный акт включает в себя необходимые компоненты:

- 1) коммуникантов (людей, задействованных в общении);
- 2) действия, которые представляют собой непосредственно общение (процесс говорения, мимика и жесты и т. п.);
- 3) содержательная сторона сообщения, которая характеризуется какой-либо формой и смыслом;

4) каналы связи (органы речи зрения и слуха, речи и т. д.);

5) мотивы участников общения (их мотивы, цели, побуждения) [2, с. 38].

В структуру коммуникативных умений включены:

- информационно-коммуникативные умения (включают в себя умение начать, поддержать и окончить беседу, а кроме того привлечь внимание собеседника, используя вербальные и невербальные средства общения);

- аффективно-коммуникативные умения (проявляются в эмоциональном восприятии и реакции на состояние партнера, проявление уважения и отзывчивости к собеседнику);

- регуляционно-коммуникативные умения (закключаются в умениях помогать партнеру в беседе и принимать помощь от других, владеть способами решения конфликтов, используя соответствующие методы).

С точки зрения Чернецкой Л.В. основу коммуникативных умений составляют три взаимосвязанных компонента.

Первый компонент представляет собой «область желания», она представлена потребностью в общении, которая и побуждает ребенка вступить в контакт с окружающими.

Второй компонент коммуникативных умений – это знание о нормах и правилах общения.

Третий компонент коммуникативных умений – умение правильно формулировать сообщение и привлекать внимание собеседника, наличие доброжелательности, аргументированности высказываний, заинтересовать собеседника своей точкой зрения и принять ее, критично относиться к собственному мнению, действиям, высказываниям, умением слушать, сопереживать, а также находить решение в конфликтных ситуациях [48].

Дошкольный возраст – это важный период подготовки детей к осознанному и умелому реагированию в типичных ситуациях общения, формирования у них коммуникативных умений. В связи с этим важно начинать учить детей основам коммуникации как можно раньше, используя при этом богатый арсенал разнообразных методических форм и приемов [40]. На

педагогах лежит особая ответственность за процесс формирования у ребенка коммуникативных умений и навыков, поскольку именно окружающие его взрослые являются образцом для подражания. Воспринимая нормы и стиль взаимодействия, которые предъявляет в общении взрослый, ребенок принимает как правильные и строит на их основе свой собственный стиль [50].

М.И. Лисиной выявлены четыре формы общения ребенка со взрослым: ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная и три формы общения со сверстниками: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая.

Также автором выделены три основные категории коммуникационных средств: экспрессивно-мимические, предметно-действенные, речевые высказывания [28].

Речь – одна из важнейших психических функций, она отражает ход мыслительных операций, эмоциональных состояний, играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребёнка. Речевые средства общения не только многогранны, но и многофункциональны поскольку они направлены не только на передачу информации о мире вокруг них и на координацию идей в совместной деятельности, но и на передачу их эмоционального состояния, оценку взаимопонимания с партнером по общению [25].

Дети дошкольного возраста ежедневно сталкиваются со множеством типичных ситуаций общения и необходимостью ориентироваться в этих ситуациях, выбирать соответствующие средства коммуникации и использовать их в соответствии с принятыми в обществе нормами поведения. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, это становится основным стимулятором развития речи.

Речь ребенка «формируется в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления» [37]. В это же время у ребенка увеличивается словарный запас слов. К примеру, если сравнивать словарный запас ребенка раннего

возраста, он составляет 200 слов, а словарный запас ребенка пяти лет увеличивается в три раза. Как мы знаем, изменение словаря ребенка происходит в зависимости от условий жизни и воспитания.

Исследования, проведенное белорусским психологом Р.И. Водейко, показывает, что развитие словаря ребенка представляет собой процесс неравномерного накопления различных категорий слов. Слов-предметов у ребенка всегда больше, чем слов-действий; слов-отношений больше, чем слов-признаков.

Изменяется словарь ребенка при помощи «видов речи. В этом возрасте ребенок начинает склонять и спрягать слова. Чем активнее сам ребенок, тем активнее у него происходит усвоение родного языка. В период дошкольного возраста, рассматривается наибольшая чуткость к языковым явлениям». [2, с. 8-9]. Вместе с тем зачастую, изучая обозначаемую словами действительность, дошкольники обнаруживают большой интерес к звуковой форме слова независимо от его значения. Довольно часто дети изменяют слова, с увлечением упражняются в сочинении рифм.

Исследуя особенности коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста А.Г. Самохваловой подчеркивала, что их основу составляют умение привлечь и удержать внимание собеседника, а также умение убедить в чем-либо, вызвать интерес к совместной деятельности. Эти умения определяют дальнейшие контакты и участие детей в вербально-коммуникативных событиях. [33].

Описанные автором качества требуют обучения детей связному рассказыванию, т.е. потребует чрезвычайно внимательного отношения. Дело в том, что повествование - это больше всего монолог. Выявлено, что монолог воспринимается лишь в случае, если ребенок овладел диалогом. Дети традиционно наблюдают более всего за развитием внешнего действия, не абсолютно осознавая мотивы действий работающих лиц. Вследствие этого осознание характеров персонажей часто оказывается недостающим. Дети больше всего описывают героев как «добрый - злой», «хороший-плохой» и т.д.,

что говорит о достаточно неглубоком их проникновении в содержание межличностных взаимоотношений [22, с. 15].

Развитие коммуникативных способностей предполагает, кроме обозначенного выше, успешный выбор, средств общения, как вербальных, так и невербальных.

Леонтьев отмечал, что группа информационно-коммуникативных способностей содержит такие умения, как:

- вступление в процесс общения (выражение просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения);

- ориентировка в партнерах и ситуациях общения (завязывание разговора со знакомыми и незнакомыми людьми; соблюдение правил культуры общения при общении со сверстниками, педагогами, родителями и др.; понимание конкретной ситуации, в которую поставлены собеседники, намерений, мотивов общения);

- соотнесение средств вербального и невербального общения (употребление слов и знаков вежливости; эмоциональное и содержательное выражение мыслей, использование жестов, мимики и символов; получение и снабжение информацией о себе и других предметах разговора; использование рисунков, таблиц, схем, группировка содержащегося в них материала).

В. Чернецкая классифицирует коммуникативные умения следующим образом [39]:

- вербальные коммуникативные умения – умения выразительно говорить и читать, правильно интонировать свою речь, выражать в словах мысли и чувствах;

- невербальные коммуникативные умения – умения владеть своими психофизическими состояниями, снимать эмоциональное напряжение и т.д.

Н. Галигузова и Е.О. Смирнова определили отличительные особенности контактов со сверстниками, характерные для детей среднего дошкольного возраста: первая – яркая эмоциональная насыщенность. Разговоры детей со взрослыми протекают более спокойно, без лишних экспрессий, тогда как

разговоры со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньями, смехом. В общении дошкольников наблюдается почти в десять раз больше экспрессивно-мимических проявлений и подчеркнута ярких выразительных интонаций от ярко выраженного негодования до бурной радости [35].

Вторая особенность контактов дошкольников состоит в нестандартности детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети используют неожиданные слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность.

Третья отличительная особенность общения дошкольников – преобладание инициативных высказываний над ответными. Поэтому беседа, как правило, вызывает затруднения: дети, перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, предпочитает слушать, чем говорить сам.

Четвертая отличительная особенность - богатство назначения и функций общения. Общение со сверстниками значительно богаче: здесь и управление действиями партнера (показать, как можно и как нельзя делать), и контроль его действий (вовремя сделать замечание), навязывание собственных образцов (заставить сделать именно так), и совместная игра (вместе решить, как будем играть), и постоянное сравнение с собой (я так могу, а ты?). Общаясь со сверстниками, по мнению авторов, ребенок овладевает такими коммуникативными умениями как умение притворяться, выражать обиду, фантазировать.

Таким образом, анализ теоретических источников показал, что в среднем дошкольном возрасте происходит активное освоение детьми умений, необходимых для успешной коммуникации: развитие связной речи, освоение экспрессивных средств коммуникации, овладение внеситуативно-

познавательной формой общения и операциональными умениями (инициировать и поддержать контакт с партнером по общению). В рамках исследования, структуру коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста мы будем рассматривать в совокупности трех групп составляющих:

вербальные;

невербальные эмоциональные;

невербальные поведенческие.

1.3. Игра как педагогическое средство по формированию коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста

Рассматривая условия формирования коммуникативных способностей у детей среднего дошкольного возраста, в данном параграфе, выделен ведущий вид деятельности в этом возрасте - игра.

Игра – форма деятельности, включающая взаимодействия между детьми, позволяющая личности развиваться свободно и гармонично. В играх ребенок получает удовлетворение своего интереса и одновременно практикует различные свои функции и способности в области правильного образования речевых навыков. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, поэтому проще всего формировать коммуникативные умения в процессе игры. Речевая игра, включает различные формы, так например: кто кого перетянет голосом, кто кого перекричит, кто дольше сможет не дышать, кто не собьется на скороговорках, и т.д. Все это есть способствует развитию речи.

Важнейшими и необходимыми условиями развития коммуникативных способностей является использование различных видов игр. Чаще всего игры подразделяются в зависимости от субъекта инициации игровой деятельности. Иницировать игры могут сами дети, взрослые или увиденные ранее ситуации, наблюдаемые без участия у других людей. Однако исследований по корреляции субъектности игровой деятельности и развития коммуникативных умений не описано. Исследуя различные виды игр Е.В. Зворыгина и С.Н. Новоселова структурировали их, считая учебные и сюжетно- дидактические наиболее эффективными для развития коммуникативных умений.

При всем разнообразии игр (настольных, подвижных, обрядовых, театрализованных и т.д.) наиболее продуктивной, с точки зрения развития коммуникативных умений, является сюжетно-ролевая игра.

Именно сюжетно-ролевая игра - основная и более доступная форма для формирования коммуникативных умений. В частности, эта форма

предполагает самостоятельность детей т.к. одной из ее отличительных черт является возможность собственного построения свойственных ролевой ситуации текстов. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети сами подбирают тему игры, характеризуют полосы ее становления, решают, как будут открывать роли, где развернут игру и т.п. Каждый дошкольник волен в выборе средств олицетворения роли, при этом нет ничего невозможного: вполне возможно, сесть в кресло - ракету, очутиться на Луне, посредством палочки - «скальпеля» - сделать операцию. В реализации плана игры значительное место занимает полет свободной фантазии, позволяющий дошкольнику без помощи других включаться в разные сферы человеческой деятельности. Деятельность, которая в настоящей жизни, станет доступной для ребенка только через длительное время. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети договариваются и по своей воле избирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, наблюдают за их выполнением, регулируют отношения. Но особо стоит обратить внимание на то, что в игре ребенок формирует коммуникативные умения общения с ровесниками.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, а значит, стремятся осваивать новые слова и выражения, новые социальные роли. В игре одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие, соответственно расширяются воспитательные возможности игр.

Как отмечает Н.М. Иванова, игра имеет пять признаков:

– ограниченность – это признак пространства и времени. Игра имеет завязку (начало) и развязку (конец), протекает в определённых условиях, со своими правилами. Отклонения от правил расстраивают игру;

– эстетичность – игра склонна быть красивой;

– добровольность – игра не принуждает, она свободна, процесс затягивает сам по себе;

– неординарность – позволяет уйти от реалий мира, к примеру, вообразить себя страусом, киногероем, неодушевленным предметом. Игра здесь выступает таинственностью;

– включенность – через включенность играющий получает возможность разрядиться, мобилизоваться, расслабиться [27.]

Рассматривая сюжетно-ролевые игры отмечаем, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Рассматривая возможности различных видов игр можно отметить:

- учебные игры, как правило, могут быть направлены на расширение словарного запаса, пониманию эмоций собеседника и выражению собственных эмоций;
- сюжетно-дидактические игры кроме всего обозначенного выше могут организовать получение опыта различного рода общения и погружения в трудовую и общественную жизнь взрослых, а также поведенческие аспекты (построение отношений).

Важным условием успешного формирования культуры речевого общения и поведения дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, соотнося свои интересы с интересами и потребностями других и т.д.» [27]. В работах отечественных ученых Т.В. Андреевой, З.М. Богуславской, Е.А. Воронич рассматривались коммуникативно-направленные упражнения, как структурные единицы методической организации образовательного процесса,

реализующие разнообразные приемы и создающие условия для речевой практики.

Игра как условие организации коммуникации, должна содержать:

- организация предметно - игровой среды и игровых ситуаций, т.е. инициирование побудительных мотивов для игрового общения (т.е. желание участвовать в игре, необходимость игровой коммуникации);
- содержание коммуникации, включающее обогащение социальных представлений, возможность осваивать опыт нравственного поведения в игре (желание донести до других участников игры смыслы, определенные игровой ролью);
- действие (говорение с мимикой и жестами);
- речь как канал связи (необходимый словарный запас, умение слушать, задавать вопросы и отвечать на них).

Таким образом, воспитательный потенциал игры для решения задач развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста заключается в том, что игровой контекст позволяет создать условия игрового и реального общения ребенка, требующие от него необходимость применять на практике социальные нормы поведения, умения коммуникации. Основное требование к организации игр – моделирование ситуаций, позволяющих ребенку освоить различные аспекты коммуникативных умений.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

В данном разделе три параграфа, в первом из них соответствии с задачей выделения психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста, проанализированы труды Л.С. Выготского, О.В. Дыбиной, Е. О. Смирновой, Д. Б. Эльконина и других, на основе изучения особенностей возраста, опиралась на следующие характерные признаки:

- «ведущий» вид деятельности;
- специфические способы освоения социальных норм;
- психические новообразования.

На основе анализа научно-психологической литературы в качестве основных психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста, в контексте предмета исследования, удалось выделить, что на данном возрастном этапе происходит развитие общения, в частности общения со сверстниками, и развитие речи как средства коммуникации, оказывая влияние на становление личности в целом.

Во втором параграфе описан анализ работ О.В. Дыбиной, С.В. Конченко, Е.О. Смирновой, В.И. Яшиной, Н.Н. Яковлевой. Был выявлен, что в среднем дошкольном возрасте происходит активное освоение детьми умений, необходимых для успешной коммуникации: развитие связной речи, освоение экспрессивных средств коммуникации, овладение внеситуативно-познавательной формой общения и операциональными умениями (инициировать и поддержать контакт с партнером по общению). В рамках исследования, структуру коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста мы будем рассматривать в совокупности трех групп составляющих: вербальные (словарный запас, умение выразить свои мысли, умение выслушать другого человека и понять его); невербальные эмоциональные (понимание эмоционального состояния и настроения партнера, возможность выразить собственные эмоции); и невербальные поведенческие (спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, отстаивать свое мнение, с уважением относиться к окружающим).

В третьем параграфе рассматривается воспитательный потенциал игры как инструмента развития коммуникативных умений. Психологический анализ роли игры в воспитании и развитии личности был дан Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном, Д.Б. Элькониным. Игра как средство формирования личности и развития её потенциалов исследуется в работах Н.П. Анисимовой, О.С. Газмана, Т.Е. Конниковой, Д.В. Менджерицкой, И.И. Фришман, С.А. Шмакова и многих других.

Потенциал игры для решения задач развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста заключается в том, что игровой контекст позволяет создать условия игрового и реального общения ребенка, востребующие от него необходимость применять на практике социальные нормы поведения, умения коммуникации. Основное требование к организации игр – моделирование ситуаций, позволяющих ребенку освоить различные аспекты коммуникативных умений.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГР

2.1. Исследование особенностей развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста

Целью опытно-экспериментальной работы является исследование уровня сформированности коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста.

Для практической организации исследования был осуществлен выбор базы - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №XX г. Красноярска. В исследовании принимали участие 10 детей среднего дошкольного возраста, в том числе 8 мальчиков и 2 девочки.

Исследование проводилось в три этапа, и включало в себя констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

Для осуществления констатирующего исследования были выявлены наиболее значимые показатели развития коммуникативных умений и осуществлен отбор методик исследования.

В таблице 1 представлены показатели коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в соотношении с диагностическими методиками, применяемыми на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы.

Соотношение показателей коммуникативных умений
и соответствующих им диагностических методик

№	Группы составляющие коммуникативные умения	Индикаторы	Диагностические методики
1	Вербальные	Умение договариваться	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
2	Невербальные эмоциональные	Эмоциональное отношение к совместной деятельности Умение понять настроение партнера Умение соотносить свои интересы с интересами другого	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман) Методика «Зеркало настроений» (О.В. Дыбина)
3	Невербальные поведенческие	Продуктивность совместной деятельности Взаимный контроль Взаимопомощь Взаимодействие	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман) Методика «Помощники» (О.В. Дыбина)

Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман) была выбрана для исследования (Приложение №1) позволяет изучить отношения детей со сверстниками и их умение вести диалог, принимать участие в коллективных делах, принимать и оказывать помощи в игровой ситуации.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата. Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- уровень словарного запаса для выражения своих мыслей и чувств.;
- умение выслушивать другого человека и понять его.
- умение принимать и оказывать помощь (взаимопомощь);
- понимание эмоционального состояния партнера и возможность выразить собственные эмоции (эмоциональное отношение): позитивное (с

удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не могут совместно действовать, не пытаются договориться, каждый автономен, настаивает на своем, не обсуждают действия, конфликтуют.

2. Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия, не всегда умеют прийти к соглашению, не готовы проверить общий результат и оценить его.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла, умеют помогать и принимать помощь, умеют отстаивать свое мнение, но работать на общий результат.

Результаты проведенного исследования по методике «Рукавички» (Г.А. Цукерман) на основании протокола представлены в таблице 2.

Распределение детей по уровням развития коммуникативных умений
по методике Г.А. Цукерман «Рукавички»

Уровень	Продуктивность совместной деятельности		Умение договариваться		Взаимный контроль		Взаимопомощь		Эмоциональное отношение к совместной деятельности	
	чис	%	чис	%	чис	%	чис	%	чис	%
высокий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
средний	5	50	8	80	6	60	10	100	10	100
низкий	5	50	2	20	4	40	0	0	0	0

Таким образом, результаты диагностики детей показали преобладание среднего уровня развития коммуникативных умений по всем показателям. Низкий уровень развития коммуникативных умений выявлено по показателям продуктивность совместной деятельности (50%), умение договариваться (20%), взаимный контроль (40%). Детей с высоким уровнем развития коммуникативных умений не выявлено. Наиболее выраженным являются показатели взаимопомощь и эмоциональное отношение к совместной деятельности (по 100%). Менее всего развит показатель продуктивность в совместной деятельности.

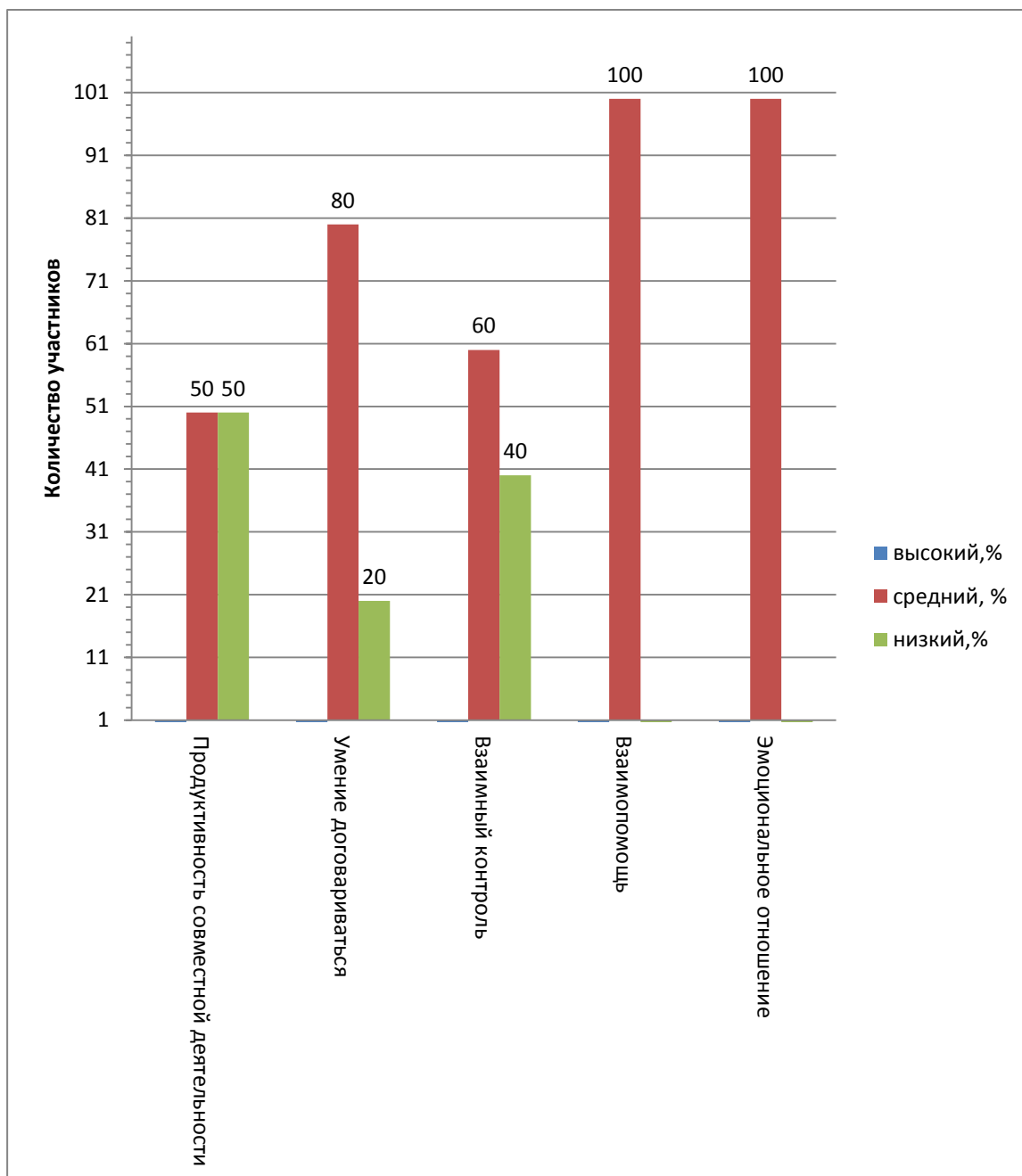


Рисунок 1. Распределение детей по уровням развития коммуникативных умений по методике Г.А. Цукерман «Рукавички».

Методика «Зеркало настроений» направлена на выявление умения детей понять настроение партнера (эмоциональную отзывчивость) его вербальному и невербальному поведению.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, выполняющих задание парами, и анализ результата. Критерии оценивания:

- умение определить эмоциональное состояние сверстника;

- способность с помощью мимики, речи, телодвижений передать различные чувства и состояния.

Оценка результатов

•3 балла - ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;

•2 балла - ребенок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно;

•1 балл - ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния.

Таблица 3

Распределение детей по уровням развития коммуникативных умений по методике «Зеркало настроений»

Уровни	Умение определить эмоциональное состояние сверстника		Способность передать различные чувства и состояния	
	к-во	%	к-во	%
Высокий	0	0	0	0
Средний	0	0	10	100
Низкий	10	100	0	0

По итогам диагностирования детей с помощью методики «Зеркало настроений» выявлено, что лучше дети владеют способностью передать различные чувства и состояния, 100% детей продемонстрировали средний уровень. Умение определить эмоциональное состояние сверстника находится на низком уровне у 100% детей.

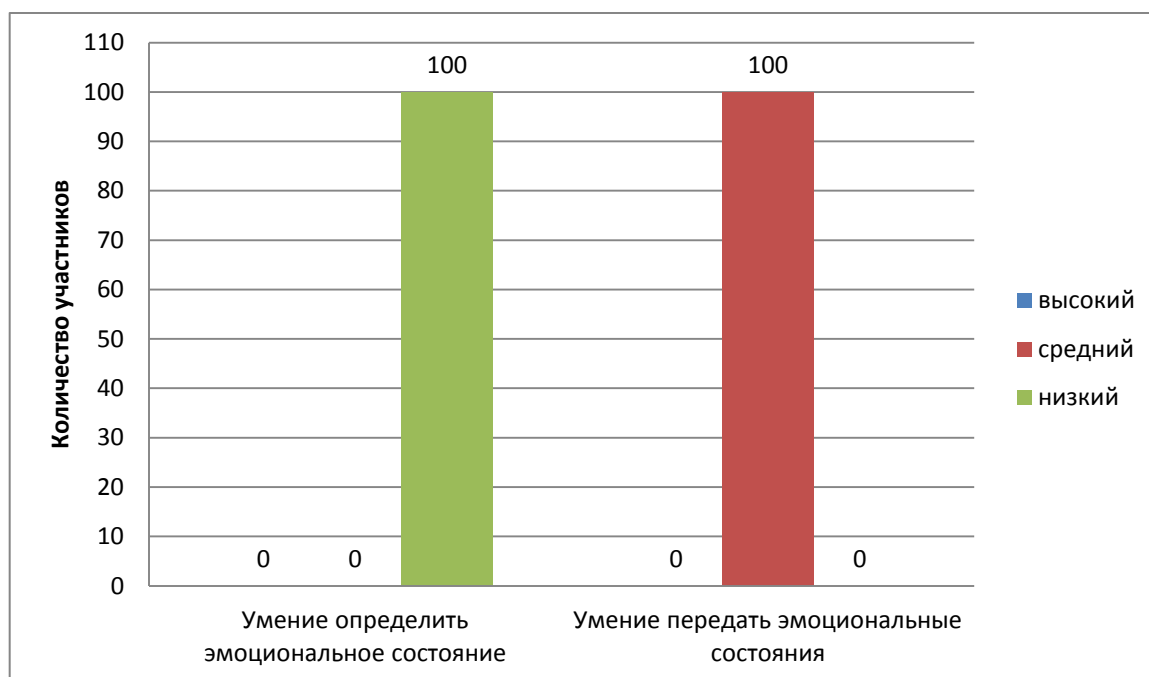


Рисунок 2. Распределение детей по уровням развития коммуникативных умений по методике «Зеркало настроений»

Методика «Помощники» (О.В. Дыбина) направлена на выявление умений детей взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания с интересами других детей, оказывать помощь.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей в подгруппах и анализ результата. Критерии оценивания:

- умение детей взаимодействовать со сверстниками,
- умение соотносить свои желания с интересами других детей,
- умение оказывать помощь

Оценка результатов:

3 балла – распределяет обязанности; проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; способен оказать взаимопомощь и обратиться в случае затруднений за помощью к взрослому или сверстнику;

2 балла — ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; знает нормы организованного

взаимодействия, но может их нарушать (не всегда учитывает интересы сверстника); замечает затруднения сверстников, но не всегда оказывает необходимую помощь; помощь принимает, но самостоятельно за ней не обращается;

1 балл — ребенок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знает норм организованного взаимодействия или не соотносит необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляет равнодушие к сверстникам либо неспособность оказать действенную взаимопомощь; от помощи взрослого и сверстников отказывается.

Таблица 4

Распределение детей по уровням развития коммуникативных умений по методике О.В. Дыбиной «Помощники»

Уровни	Умение взаимодействовать		Умение соотносить свои желания с интересами других детей		Умение оказывать помощь	
	чис	%	чис	%	чис	%
Высокий	0	0	0	0	0	0
Средний	5	50	0	0	6	60
Низкий	5	50	10	100	4	40

Результаты диагностики показали, что лучше всего у детей развиты умения взаимодействовать и оказывать помощь. По показателю умение взаимодействовать оказалось 50% детей со средним уровнем развития; по показателю умение оказывать помощь – 60% детей со средним уровнем. Умение соотносить свои желания с интересами других детей оказалось у 100% детей на низком уровне.

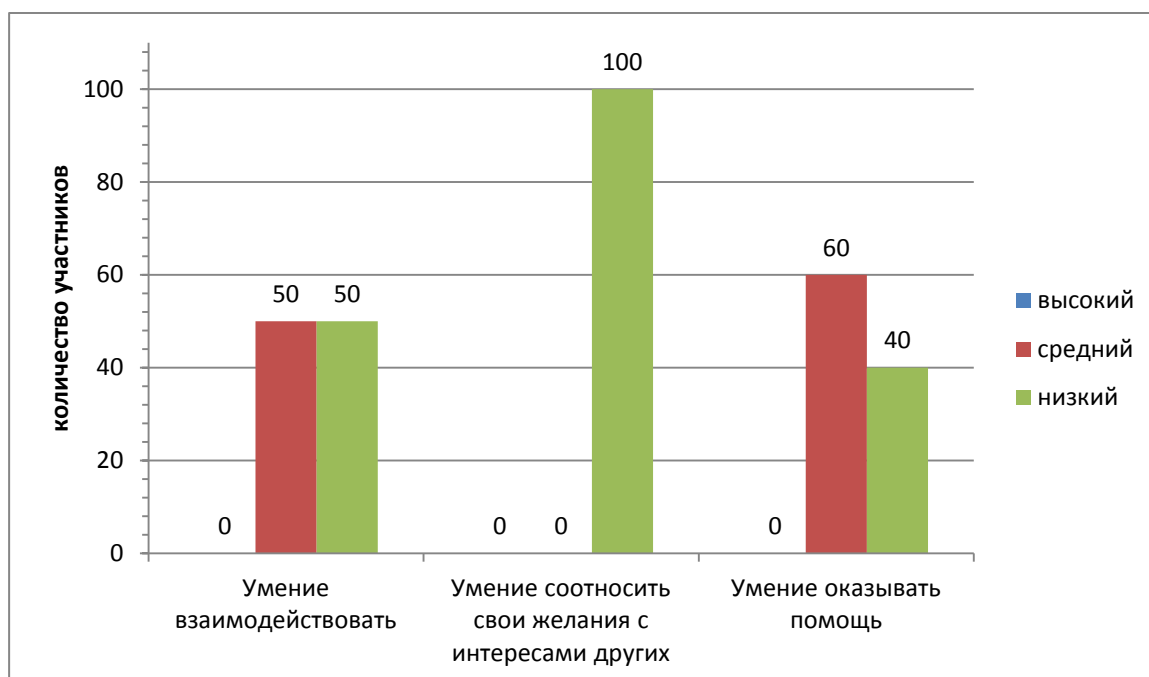


Рисунок 3. Распределение детей по уровням развития коммуникативных умений по методике О.В. Дыбиной «Помощники».

Таким образом, было определено что, большинство детей имеют средний и низкий уровень коммуникативных умений. Наиболее развитыми оказались невербальные поведенческие умения: продуктивность совместной деятельности, взаимодействие, умение оказывать помощь. Слабой стороной коммуникативных умений оказались вербальные умения и частично невербальные эмоциональные умения (умение понять настроение другого, умение соотносить свои интересы с интересами другого). Вместе с тем, оцениваемые показатели в целом оказались недостаточно развитыми и отнесены к среднему уровню развития.

2.2. Организация педагогической работы с детьми среднего дошкольного возраста по развитию коммуникативных умений посредством игр

В рамках формирующего эксперимента был разработан комплекс игр. Их состав основывался на выделенных группах умений: вербальные, невербальные эмоциональные, невербальные поведенческие.

Таблица 5

Комплекс игр по развитию коммуникативных умений
детей среднего дошкольного возраста

Типы игр	Задачи	Наименования игр
Игры, направленные на развитие вербальных коммуникативных умений	Развитие умений договариваться	«Небоскреб» «Где что лежит?» «Что за зверь?» Игра «Эрудит» «Подбираем рифму»
Игры, направленные на развитие невербальных эмоциональных коммуникативных умений	Развитие умений понять настроение партнера, соотносить свои интересы с интересами другого, эмоционального отношения к совместной деятельности	Игра «Веселая сороконожка» Игра «Сотворение чуда» Поварята Игры - ситуации.
Игры, направленные на развитие невербальных поведенческих коммуникативных умений	Развитие умений продуктивной совместной деятельности, осуществления взаимного контроля и	Творческая игра «Рукавички» Игра-драматизация «Репка» «Клеевой ручеек» Игра «Тень»

Приведем содержание игр, указанных в таблице.

I. Игры, направленные на развитие вербальных коммуникативных умений

Игра «Небоскреб»

Цель: развитие умения договариваться.

Количество играющих: 5-6 человек.

Необходимые приспособления: 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры: дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала.

Игра «Где что лежит?»

Цель: расширить словарный запас дошкольников, продемонстрировать конкретные предметы, соотнесение предмета и слова его обозначающего, а также определяет функции предмета в жизни.

Воспитатель называет предмет и предлагает детям ответить, куда его можно положить. Например, говорит: «Мама принесла из магазина хлеб и положила его... Куда?» - «В хлебницу». «А теперь - говорит воспитатель, - я буду спрашивать, а вы будете отвечать, куда можно положить предметы».

Воспитатель: Маша насыпала сахар...Куда?

Дети: в сахарницу.

Вова вымыл руки и положил мыло...Куда?

В мыльницу.

Бабушка сделала вкусный салат и положила его...Куда?

В салатницу.

Папа принес конфеты и высыпал их...Куда?

В конфетницу.

Лена налила чернила...Куда?

В чернильницу.

Воспитатель добивается, чтобы все дети правильно произносили все звуки.

Игра «Что за зверь?»

Цель: активизация словарного запаса за счет образования притяжательных прилагательных; обучение правильному названию и произношению названий частей тела знакомых животных.

Используемые материалы: Картинки с силуэтным изображением фантастических зверей, составленных из 2-х частей разных животных: поросёнка с собачьей головой, петуха с лисьим хвостом, медведя с птичьей головой и т.п.

В начале игры воспитатель предлагает детям сесть за стол друг напротив друга (парами). Показывает конверт и рассказывает, что один знакомый веселый художник передал для них конверт со своими картинками (с разными химерами, составленными из частей животных). Достает демонстрационную картинку, показывает детям, выслушивает их высказывания, потом спрашивает: «Кто это? Может быть, верблюд? Нет, это не верблюд. У верблюда нет рогов, а у этого зверя — оленьи рога, поросычья голова, гусиная шея, лошадиный хвост. Вот сколько разных животных соединил вместе художник-шутник, и получился смешной фантастический зверь». Затем достает остальные картинки из конверта и раскладывает их на столе.

Посмотрите, что за звери?

Я глазам своим не верю:

Чьи рога? Чья голова?

Узнаю едва-едва.

Что тут так? А что не так?

Получился кавардак.

Звери разные у нас,

Разберемся мы сейчас.

Воспитатель перевертывает картинки, предлагает взять: каждому по одной и решить, что за зверь. Объясняет: «Каждый из вас покажет свою картинку тому, кто сидит, напротив. Назовет его по имени и скажет, например,

так: «Вова, у меня заяц с медвежьей головой, а у тебя кто?», а Вова ответит ему: «А у меня поросенок с петушиной головой».

Игра «Эрудит»

Цель: активизация словарного запаса через закрепление названий частей тела животных, и образование форм родительного падежа с предлогом «У», учатся контролировать себя и товарищей по игре, видеть и исправлять ошибки.

Наглядный материал: предметные картинки.

Ход игры: детям раздавались картинки с животными, и задаются вопросы. Речевой материал: - У кого большой хобот? - У кого пушистый хвост? - У кого нос пятчком? - У кого длинные уши? - У кого есть копыта?

«Подбираем рифму»

Цель: развитие умения слушать собеседника, расширение запаса слов.

Наглядный материал: предметные картинки.

Детям читалось шуточное стихотворение: Даю вам честное слово, Вчера в половине шестого. Я видел двух свинок Без шляп и ботинок. - Мы с вами тоже сможем сочинить веселые шутки. Я буду начинать, а вы продолжайте (детям показываются картинки во время чтения стихотворения, которые заранее проговаривались).

Речевой материал: Даем честное слово: Вчера в половине шестого Мы видели двух сорок. Без ... (ботинок) и ... (носков), И щенков без ... (тапочек), И синичек без ... (рукавичек).

II. Игры, направленные на развитие невербальных эмоциональных коммуникативных умений

Игра «Веселая сороконожка»

Цель: развитие коммуникативных умений, эмпатийных способностей.

Количество играющих: В игре участвует, как минимум, шестеро детей - чем больше, тем лучше.

Ход игры: Участники должны стоять друг за другом, положив руки на плечи ребенка впереди. Первый игрок, соответственно, оказывается ведущим,

он направляет движение сороконожки. Взрослый регулирует движение сороконожки при помощи ритма и темпа музыки. Если дети успешно справились с этим этапом задания, его можно усложнить, попросив ребят усложнить свое движение разными замысловатыми движениями.

Игра «Сотворение чуда»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей.

Количество играющих: любое четное.

Оборудование: «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

Описание игры: дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).

Поварята (автор — Н. Кряжева)

Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе.

Количество играющих: группа детей.

Описание игры: все дети встают в круг – это «кастрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» – суп, компот, салат и т. д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий – взрослый, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Игры - ситуации

Цель: развитие умений вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Описание игры: детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
5. Ребёнок плачет – успокой его.
6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

III. Игры, направленные на развитие невербальных поведенческих коммуникативных умений

Творческая игра «Рукавички»

Цель: воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

Описание игры: для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички.

Игра-драматизация «Репка»

Цель: воспитание у детей чувства взаимопомощи, развитие у детей выразительности интонации, мимики, движений.

Описание игры: педагог рассказывает сказку, дети-артисты, включаются в игру по ходу сказки. В конце игры, можно предложить детям поводить хоровод, устроить праздник урожая.

«Клеевой ручеек»

Цель: развитие умения действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью.

Описание игры: перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

Игра «Тень»

Цель. Учить детей согласовывать свои действия с другими детьми.

Дети разбиваются на пары. Один ребенок в паре — это человек, он «ходит по лесу»: собирает грибы, ягоды, ловит бабочек и т. д. Другой ребенок — его тень. Повторяя движения человека, тень должна действовать в том же ритме и выражать то же самочувствие. Педагог объясняет детям значения слов «темп» и «ритм»: «Темп — это скорость: быстро, медленно, совсем медленно. Ритм — это равномерное повторение определенных звуков: раз-два, тук- тук». Затем условия игры меняются. Один ребенок в паре — мышка, лягушка, зайчик, медведь, лиса, петушок, ежик (по вы-1-бору педагога), другой ребенок —его тень. Во время игры дети меняются ролями, а педагог подсказывает им, показывает! походку зверей.

Таким образом, нами был подготовлен комплекс игр, направленный на развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Для исследования особенности развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста были выделены три группы коммуникативных умений: вербальные, невербальные эмоциональные, невербальные поведенческие. К каждой группе умений были выделены индикаторы и подобраны диагностические методики.

Результаты диагностики коммуникативных умений детей показали, низкие показатели развития таких показателей, как продуктивность совместной деятельности, умение договариваться, взаимный контроль. Наиболее выраженным являются показатели взаимопомощь и эмоциональное отношение к совместной деятельности.

Диагностика невербальных эмоциональных умений позволила выявить хорошее владение детьми умениями передать различные чувства и состояния и низкий уровень умения определить эмоциональное состояние сверстника.

При диагностике невербальных поведенческих умений было обнаружено, что лучше всего у детей развиты умения взаимодействовать и оказывать помощь. На среднем уровне развиты умения взаимодействовать и умение оказывать помощь; на низком уровне – умение соотносить свои желания с интересами других детей.

Для развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста был сформирован комплекс игр, который включает различные игры:

- по видам игр: дидактические игры – словесные, игры с предметами и эмоционально-экспрессивные.

- по дидактическим задачам: игры, направленные на вербальные, невербальные эмоциональные, невербальные поведенческие коммуникативные умения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках исследования на основе теоретического анализа была определена связь между развитием коммуникативных умений и психическим развитием дошкольников. Особое внимание уделяется развитию общения, в частности общения со сверстниками, и речи как средстве коммуникации на данном возрастном этапе и их влиянию на становление личности в целом.

В среднем дошкольном возрасте происходит активное освоение детьми умений, необходимых для успешной коммуникации: развитие связной речи, освоение экспрессивных средств коммуникации, овладение внеситуативно-познавательной формой общения и операциональными умениями (инициировать и поддержать контакт с партнером по общению). В рамках исследования, структуру коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста мы будем рассматривать в совокупности трех групп составляющих: вербальные; невербальные эмоциональные; невербальные поведенческие.

Воспитательный потенциал игры для решения задач развития коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста заключается в том, что игровой контекст позволяет создать условия игрового и реального общения ребенка, востребующие от него необходимость применять на практике социальные нормы поведения, умения коммуникации. Основное требование к организации игр – моделирование ситуаций, позволяющих ребенку освоить различные аспекты коммуникативных умений.

В рамках исследования, была определена структура коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста в совокупности трех групп составляющих: вербальные (словарный запас, умение выразить свои мысли, умение выслушать другого человека и понять его); невербальные эмоциональные (понимание эмоционального состояния и настроения партнера, возможность выразить собственные эмоции); и невербальные поведенческие (спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, отстаивать свое мнение, с уважением относиться к окружающим).

Выявление исходного

В ходе диагностического исследования было определено что, большинство детей имеют средний и низкий уровень коммуникативных умений. Наиболее развитыми оказались невербальные поведенческие умения: продуктивность совместной деятельности, взаимодействие, умение оказывать помощь. Слабой стороной коммуникативных умений оказались вербальные умения и частично невербальные эмоциональные умения (умение понять настроение другого, умение соотносить свои интересы с интересами другого). Вместе с тем, оцениваемые показатели в целом оказались недостаточно развитыми и отнесены к среднему уровню развития.

В качестве рекомендаций по восполнению выявленных дефицитов нами был подготовлен комплекс игр, направленный на развитие коммуникативных умений детей среднего дошкольного возраста.

Комплекс игр включает следующие виды игр:

- по видам игр: дидактические игры – словесные, игры с предметами и эмоционально-экспрессивные.

- по дидактическим задачам: игры, направленные на вербальные, невербальные эмоциональные, невербальные поведенческие коммуникативные умения.

Заслуживает внимания на тот факт, что коммуникативные умения в среднем дошкольном возрасте целесообразно формировать и развивать только посредством системной и систематической работы со всеми субъектами педагогического процесса. Перспективное направление исследования - реализация системной работы со всеми участниками образовательного процесса – педагогами, родителями и детьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: учебное пособие. М.: МПГУ: Прометей, 2013. 135 с.
2. Андреева Т.В. Развитие коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности // В сборнике: Игровая культура современного детства Материалы I Международной научно-практической конференции. Московский городской педагогический университет. 2017. С. 127-130.
3. Антонова Т.В. Актуальные проблемы социального развития в дошкольном возрасте // Как помочь ребенку войти в современный мир? / под ред. Т.В. Антоновой. М.: Центр «Дошкольное детство им. А.В. Запорожца», 2015. С.10-26.
4. Арушанова А.Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. 2016. № 5. С. 51-61.
5. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. 'Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. 207 с.
6. Веракса Н.Е. Детская психология: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2017. 445с.
7. Воронич Е.А. Развитие коммуникативных умений старших дошкольников в группах различной направленности: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. СПб, 2017. 93 с.
8. Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста: практическое пособие для академического бакалавриата: [по гуманитарным направлениям]: в 2 ч. М.: Юрайт, 2018.
9. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. М: Изд-во АН, 2007. 350 с.
10. Демидовец И.А. Современные подходы к анализу понятия коммуникативных умений детей дошкольного возраста // В сборнике:

Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации
Сборник статей XII Международной научно-практической конференции. Под
общей редакцией Г.Ю. Гуляева. 2017. С. 218-220.

11. Демидовец И.А. Социально исторические аспекты формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 2. С. 192-202.

12. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 80 с.

13. Ельцова, О. М. Организация диалогической речевой деятельности в дошкольном возрасте / О. М. Ельцова, Н. Н. Горбаческая, А. Н. Терехова. Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. 215 с.

14. Ефремова Е.С. Развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста // Образование в Кировской области. 2014. № 4 (32). С. 35-37.

15. Запорожец А. В. Некоторые психологические проблемы детской игры // Дошкольное воспитание. 1965. № 10. С. 5-10.

16. Запорожец А. В. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов. М.: Просвещение, 1964. 350 с.

17. Зворыгина Е.Н., Новоселова С.Л. Руководство формированием игры // Дошкольное воспитание. 1981. № 4. С. 31-33.

18. Ильясова В. И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: учебно-методическое пособие. Челябинск: Цицеро, 2017. 64 с.

19. Коломийченко Л. В. Дорогою добра : концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015. 160 с.

20. Коноваленко С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. М.: Изд-во Эксмо, 2014. 240 с.

21. Коноваленко М.Ю. Психология общения: учебник для СПО . М.: Юрайт, 2016. 468 с.
22. Кравцов Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2013.
23. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности: некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / отв. ред. д-р филол. наук М. М. Гухман. М.: URSS: Либроком, 2014. 243 с.
24. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. Спб.: Питер, 2009. 23 с.
25. Мириманова М.С. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста: учебник. Москва: Академия, 2018. 248 с.
26. Новосёлова С.Л. Игра дошкольника. М.: Просвещение, 1989. 286 с.
27. Новосёлова С.Л., Зворыгина Е.В. Игра и другие виды самостоятельной деятельности. // В кн.: Воспитание и обучение детей раннего возраста. Книга для воспитателя детского сада. / под ред. Л.Н.Павловой. М.: Просвещение, 1986. С. 94-105.
28. Новосёлова С.Л. Новая классификация детских игр. // В сб.: Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте. Материалы международной научно-практической конференции (11-14 апреля 1995 г.) Часть 1. М.: Прометей, 1995. – С. 12-13.
29. Обухова Л.Ф. Возрастная психология : учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2015. 460 с.
30. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 334 с.
31. Петрищева Т. В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников на основе интеграции различных видов деятельности. Курск: Курский государственный университет, 2017. 120 с.
32. Психология общения: энциклопедический словарь. М.: Когито-Центр, 2015. 671 с.

33. Ремизова К.А. Взаимосвязь коммуникативных умений и уровня развития самооценки детей дошкольного возраста // В сборнике: Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания Сборник учебно-методических статей. Российский государственный социальный университет Филиал в г. Люберцы; Ред.-сост.: Волкова Н.Н., Кузнецова Н.В., Паршина В.В.. М., 2015. С. 97-110.
34. Рузская А.Г. Особенности развития речи у детей воспитывающихся в разных условиях. М.: Просвещение, 1991.
35. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка. Проблемы, диагностика, коррекция. СПб.: Речь, 2010. 431 с.
36. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Методический комплект программы «Детство». СПб: Детство-Пресс, 2013. 208 с.
37. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / под ред. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова. М.: Русское слово, 2018. 216 с.
38. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: учебное пособие для студентов факультета дошкольного образования высших учебных заведений / под ред. Т. М. Бабуновой. Магнитогорск: МаГУ, 2017. 248 с.
39. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник для колледжей. Ростов-н/Д: Феникс, 2016. 317 с.
40. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников: монография / под ред. Н. И. Левшиной. Магнитогорск: Магнитогорский гос. ун-т им. Г. И. Носова, 2017. 329 с.
41. Фабер А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили [пер. с англ. А. Завельской]. М., 2017. 330с.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. М: Просвещение, 2015. 34 с.

43. Хухлаева О. В. Маленькие игры в большое счастье. М.: ЭКСМО-пресс, 2014. 223 с.

44. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практ. рук. для педагогов и психологов дошкол. образоват. учреждений. Ростов н/Д : Феникс, 2015. 255 с.

45. Шадрина Л.Г. Формирование коммуникативных умений дошкольников // В сборнике: Язык и актуальные проблемы образования Материалы Международной научно-практической конференции. Под ред. Е.И. Артамоновой, О.С. Ушаковой. 2018. С. 281-284.

46. Щербинина Н.И., Мамедова Л.В. Анализ опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста // Теоретические и прикладные аспекты современной науки. 2015. № 7-9. С. 174-178.

47. Щербинина Н.И., Мамедова Л.В. Психолого-педагогическая программа «Мы-вместе!» как форма развития коммуникативных умений у детей среднего дошкольного возраста // Инновации в науке. 2015. № 41. С. 128-135.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 6

Протокол №1 фиксации результатов диагностики
коммуникативных умений по методике «Рукавичка»

№	Кодированный список детей	Продуктивность	Умение договариваться	Взаимопомощь	Взаимоконтроль	Эмоциональная отзывчивость	
1	сред	н	с	с	н	с	
2	сред	с	с	с	с	с	
3	сред	н	н	с	н	с	
4	сред	н	с	с	с	с	
5	сред	с	с	с	с	с	
6	сред	н	н	с	н	с	
7	сред	с	с	с	с	с	
8	сред	с	с	с	с	с	
9	сред	н	с	с	н	с	
10	сред	с	с	с	с	с	

Протокол №2 фиксации результатов диагностики
коммуникативных умений по методике «Зеркало настроения» (2 сер

№	Кодированный коммерческая список детей	Умение взаимодействовать	Умение соотносить свои желания с желанием других	Умение оказывать помощь	Всего	
1	10сред	2	2	1	4	С
2	10сред	1	1	1	3	Н
3	10сред	1	2	1	4	С
4	10сред	1	2	1	4	С
5	10сред.	2	1	1	4	С
6	10сред	2	1	1	4	С
7	10сред	2	2	1	5	С
8	10сред	1	1	1	3	Н
9	10сред	2	1	1	4	С
10	10сред	2	2	1	5	с

Протокол №3 фиксации результатов диагностики
коммуникативных умений по методике «Помощники»

№	Кодированный список детей	Умение взаимодействовать	Умение соотносить свои желания с желанием других	Умение оказывать помощь	Всего	
1	10сред	2	2	1	4	С
2	10 сред	1	1	1	3	Н
3	10сред.	1	1	1	3	н
4	10сред	1	2	1	4	С
5	10сред	1	1	1	3	н
6	10сред	1	1	1	3	н
7	10сред	2	2	1	5	С
8	10сред	1	1	1	3	Н
9	10сред	2	1	1	4	С
10	10 сред	2	2	1	5	с