

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Основы живописи и графики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **Бакалавр**
 44.03.01 Изобразительное искусство 2022 (заочная форма обучения).plx
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	18	
самостоятельная работа	81	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,33	
часов на контроль	8,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Неделя	16 4/6		15 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	6	6	8	8
Практические	4	4	6	6	10	10
Контактная работа (промежуточная аттестация)			0,33	0,33	0,33	0,33
экзамены						
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	6	6	10	10
Итого ауд.	6	6	12	12	18	18
Контактная работа	6	6	12,33	12,33	18,33	18,33
Сам. работа	66	66	15	15	81	81
Часы на контроль			8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна

Рабочая программа дисциплины
Основы живописи и графики

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой к.п.н. Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С)

_____ 1754 г. № _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "Основы живописи и графики"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Базовые школьные знания и умения по изобразительному искусству

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Живопись

2.2.2 Композиция

2.2.3 Пленэрная практика

2.2.4 Рисунок

2.2.5 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1 структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на продвинутом уровне

Уровень 2 структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на базовом уровне

Уровень 3 структуру, состав и дидактические единицы данной дисциплины на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 применять знания и умения по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1 знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 знаниями и умениями по данному предмету в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

Уровень 1 учебное содержание дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 учебное содержание дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 учебное содержание дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1 учебным содержанием дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 учебным содержанием дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 учебным содержанием дисциплины "Основы живописи и графики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Знать:

Уровень 1 различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне

Уровень 2 различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне

Уровень 3 различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне

Уровень 2 разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне

Уровень 3 разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1 разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне

Уровень 2 разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне

Уровень 3 разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

Знать:

- Уровень 1 способы интеграции предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
- Уровень 2 способы интеграции предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
- Уровень 3 способы интеграции предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне

Уметь:

- Уровень 1 интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
- Уровень 2 интегрировать предмет "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
- Уровень 3 интегрировать предмет "арт-технологии в современной школе" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне

Владеть:

- Уровень 1 интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
- Уровень 2 интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
- Уровень 3 интеграцией предмета "основы живописи и графики" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне

ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности**Знать:**

- Уровень 1 возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
- Уровень 2 возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
- Уровень 3 возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

Уметь:

- Уровень 1 использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
- Уровень 2 использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
- Уровень 3 использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

- Уровень 1 возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
- Уровень 2 возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
- Уровень 3 возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литерату-ра	Инте-ракт.	Пр. подгот.	Примеча-ние
Раздел 1. Выразительные средства графики								
1.1	Выразительные графические средства. /Лек/	1	2	ПК-1.1	Л1.2			конспект
1.2	Выполнение упражнений на силуэт, рельеф, фактуру. /Пр/	1	4	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.2		4	практическое задание
1.3	Выполнение упражнений на силуэт, рельеф, фактуру. /Ср/	1	66	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.2			практическое задание
Раздел 2. Выразительные средства живописи								

2.1	Выразительные живописные средства	2	6	ПК-1.1	Л1.1 Л1.3 Л1.4		конспект
2.2	Выполнение упражнений на выразительные свойства цвета, виды смешения, фактуру мазка. /Пр/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5	6	практическое задание:
2.3	Выполнение упражнений на выразительные свойства цвета. /Ср/	2	15	ПК-1.1 ПК-1.3	Л1.3 Л1.5		практическое задание
2.4	Экзамен /КРЭ/	2	0,33	ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2	Л1.3		просмотр практических работ

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания для проведения текущего контроля по дисциплине "Основы живописи и графики"

Практические задания по теме "Выразительные средства графики"

Практическое задание 1. Выполнить 6 упражнений на силуэт (А5 формат, тушь, бумага)
Практическое задание 2. Выполнить 4 упражнения на рельеф (А5 формат, тушь, бумага)
Практическое задание 3. Выполнить 4 упражнения на фактуру (А5 формат, тушь, бумага)

Практические задания по теме "Выразительные средства живописи"

Практическое задание 1. Выполнить 6 упражнений на силуэт (А5 формат, цветная тушь, бумага)
Практическое задание 2. Выполнить 4 упражнения на рельеф (А5 формат, цветная тушь, бумага)
Практическое задание 3. Выполнить 4 упражнения на фактуру (А5 формат, цветная тушь, бумага)

5.2. Темы письменных работ

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные задания для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Основы живописи и графики"

Практическое задание:

1. Выполнить 3 упражнения на выразительные свойства цвета (цветная бумага, картон, А4 формат)
2. Выполнить упражнение на оптическое смешение цвета (А4 формат, гуашь, бумага)
3. Выполнить упражнение на фактуру мазка (А4 формат, гуашь, бумага)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1 Неонет Н. Ф.	Техника акварельной живописи: учебное пособие	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499617
Л1.2 Бесчастнов Н. П.	Сюжетная графика: учебное пособие	Москва: Владос, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588
Л1.3 Сланский Б., Гольдштейн М. С., Зернов А. Б.	Техника живописи: Живописные материалы: монография	Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1962	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241317
Л1.4 Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А.	Живопись: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919
Л1.5 Вибер Ж., Киплик Д. И., Пирогов Н.	Живопись и ее средства: практическое пособие	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/497241

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа:

Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа:

т

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Основы живописи и графики"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Основы живописи и графики» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам, изучение картин художников, желательно активно развивать "насмотренность" хорошими образцами; по возможности посещать художественные выставки, проводимые в городе, музеи.

Аудиторная работа в основном проходит в форме изучения теоретических основ живописи и графики на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ контролируется педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра .