

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Вохмина Елена Олеговна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКЕ
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

И.о.зав.кафедрой к.п.н., доцент кафедры теории и
методики начального образования
Басалаева М.В.

18.06.22

(дата, подпись)

Руководитель к.п.н., доцент кафедры теории и
методики начального образования
Басалаева М.В.

24.06.22

(учебная степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Дата 24.06.22

защиты

Обучающийся Вохмина Е. О.

(дата, подпись)

Оценка

хорошо

(пронесью)

Красноярск 2022

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	5
1.1 Сущность понятия учебный текст.....	5
1.2 Психолого-педагогические основы работы с учебным текстом в начальной школе.....	21
1.3 Методические особенности организации деятельности учащихся в процессе работы с учебным текстом на уроке русского языка в начальной школе.....	31
ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЯ ПОНИМАТЬ УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	46
2.1 Методика проведения констатирующего исследования для определения актуального уровня понимания учебного текстом на уроке русского языка в начальной школе.....	46
2.2 Результаты проведения констатирующего исследования для определения актуального уровня сформированности понимания учебного текст на уроке русского языка в начальной школе.....	49
2.3 Опытнo-экспериментальная работа по совершенствованию понимания учебного текста младшими школьникам на уроках русского языка.....	56
Заключение.....	60
Список литературы.....	63
Приложения.....	66

Введение

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что умение работать с учебным текстом применяется не только в русском языке, но и по всем предметам.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) представляет собой совокупность требований к предмету русский язык. Родной язык.

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Успеваемость учеников в большей степени связана с адекватным восприятием и осмыслением полученной информации. В современных

психологических и методических исследованиях отмечается, что умения и навыки понимания текста при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения детей в школе.

Несмотря на то, что проблема понимания рассматривается во множествах сферах не одно десятилетие, единого, общепринятого определения понимания пока не выявлено. Отмечается, что при определении его можно столкнуться с большими затруднениями.

В силу того, что в качестве одного из основных направлений работы с учащимися на уроках русского языка в начальной школе выступает работа с учебным текстом, представляется целесообразным проанализировать особенности работы с такими текстами на уроках русского языка в современной начальной школе.

Объект исследования - процесс обучения пониманию учебного текста младших школьников.

Предмет исследования – актуальное состояние сформированности умения понимать учебный текст младшими школьниками и способы его изменения.

Цель исследования — выявить актуальное состояние сформированности умения понимать учебный текст младшими школьниками и разработать алгоритмы, для работы над пониманием учебного текста.

Гипотеза — актуальное состояние сформированности умения понимать учебный текст младшими школьниками характеризуется: глубиной, точностью, полнотой понимания учебных текстов и находятся преимущественно на среднем уровне.

Задачи исследования:

1. Анализ и синтез психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;

2. Определение критериев изучения актуального уровня развития понимания учебного текста;
3. Проведение констатирующего эксперимента;
4. Проведение математической обработки результатов исследования и представление их в виде таблиц и диаграмм;
5. Проведение содержательного анализа результатов исследования и подтверждение или опровержение гипотезы;
6. Разработка комплекса упражнений, направленных на изменение актуального уровня развития понимания учебного текста.

Методы исследования: анализ и синтез психолого-педагогической и методической литературы по теме, констатирующий эксперимент, наблюдение.

Экспериментальная база: МБОУ сош №17 п. Рощинского

I. Теоретические аспекты проблемы работы с учебным текстом на уроках русского языка в начальной школе.

1.1 Сущность понятия «учебный текст»

Формирование обучающей и развивающей языковой среды на школьных уроках русского языка в значительной степени зависит от работы с текстом как важным методическим средством.

С точки зрения современной лингвистики, текст представляет собой категорию, служащую для обозначения «языка действий». Таким образом, данное свойство позволяет сделать языковую среду на уроке русского языка в начальной школе естественной, а не искусственной. Выступая в качестве области функционирования языковых единиц различного уровня, текст является подтверждением того факта, что речевая система наполнена гармонией и красотой. Кроме того, текст служит наиболее ярким примером того, что все единицы языковой системы в речи взаимодействуют и тесно переплетены друг с другом.

Текст выступает в качестве ведущего элемента учебных материалов по русскому языку. Это распространяется как на традиционные (печатные) формы, так и на электронные.

Однако на современном этапе развития науки не принято считать текст предметом педагогики. Видный лингвист И.Р. Гальперин указывает по этому поводу, что текст выступает как объект лингвистического изучения и анализа. В связи с этим обстоятельством к тексту необходимо применять базовые понятия лингвистики как научной дисциплины [7]. В рамках лингвистической науки текст выступает в качестве произведения речетворческого процесса, характеризующееся завершённостью, литературно обработанного и объективированного в форме письменного документа. Также в определение текста с позиций лингвистической науки входит понимание его как произведения, включающего в себя заголовок (название) и несколько специфических единиц, которые объединены различными типами логической, грамматической, лексической, стилистической связи. Данное произведение характеризуется также прагматической установкой и определённой целенаправленностью.

Ю. Феодоритов отмечает по этому поводу, что теории процессов происхождения и восприятия текста до настоящего времени не разработано, как не разработано и теории мышления [Цит. по: 1].

Педагогическая наука и ее разделы к вопросу определения текста подходят с собственных позиций, выделяя наиболее значимые для данной отрасли аспекты. С позиций педагогической науки, текст – это последовательность наглядных изображений и высказываний, которая интегрируется в единое целое при помощи замысла и общей цели. Смысл и функции текста определяются, прежде всего, целями создания. Создателем текста может быть несколько или один автор. Что касается текстов

педагогической направленности, цель их создания чаще всего представлена воспитанием и обучением.

А. Зудин выделяет в структуре текста две части - внутреннюю и внешнюю. Внешняя часть выделяется при помощи абзацев, глав, разделов, курсива. Внутренняя часть текста представлена такими компонентами, как сам текст и подтекст.

Текст имеет нижний и верхний слой. Верхний слой включает в себя объективные значения, тогда как нижний – подтекст (смысл), отличающийся сложностью понимания для неподготовленного читателя [Цит. по: 1].

Е.П. Александров указывает, что учебный текст представляет собой предмет учебных действий или выступает в качестве итога результатом учебных взаимодействий. Подобный текст служит для достижения конкретных образовательных задач. Текст может считаться учебным в случае, когда он комментируется, создается, анализируется, трансформируется, приспособляется к определенным образовательным целям [2].

В исследованиях А.Э. Бабайловой указывается, что «учебный текст представляет собой единицу обучения школьников текстовой деятельности. Это, прежде всего, организованный в единую систему текст, служащий реализации дидактических целей. Это компонент комплексной информации учебника, служащей для управляемого развития текстовой деятельности учащихся на определённой стадии учебного процесса» [Цит. по: 6].

Е.П. Александров выделяет в качестве базовых функций учебного текста стимулирование личностного роста школьников, передачу учебной информации, формирование социокультурного опыта, развитие творческих и познавательных способностей, мотивирование к наиболее активной образовательной деятельности, контроль (самоконтроль) итогов образовательного процесса [3].

В целом функции учебного текста представлены суггестивной (убеждение, внушение) и информационной.

При помощи текстов школьники приобщаются к социальным нормам и ценностям, знаниям и идеям. В связи с этим существенно возрастает роль учебного текста как основного компонента картины мира, сформированной у учащихся начальной школы [12].

Характеристики учебного текста могут быть описаны таким образом:

1. Понятность учебного текста достигается при помощи сокращения количества сложноподчинённых и сложносочинённых форм, доступной лексики, употребления кратких предложений, разбивки текстов на абзацы, употребления привлекательных и понятных подзаголовков и т.п.

2. Краткость текста достигается при помощи его редактирования (подготовки): удалением или сокращением частей, без которых представляется возможным обойтись на определенной стадии обучения школьников.

3. Доступность достигается при помощи детального подбора лексики, членения материала на уровни трудности. Доступность достигается посредством:

- выделение и усовершенствование текстовой структуры;
- снижение абстрактности учебного материала;
- повышение лексической доступности;
- снижение сложных конструкций в предложении;
- необходимость размещать взаимосвязанные мысли в текстах в непосредственной близости [16].

Необходимо постепенно повышать трудность текста, после эффективного изучения относительно лёгких (предваряющих) текстов. Таким образом, тексты должны быть различными по степени трудности.

Текст становится интересным и привлекательным для учащихся вследствие применения графиков и рисунков, отбора актуального содержания, выбора доступного и понятного стиля изложения и т.п.

Обычно запоминание текста происходит в результате волевых усилий учащегося. В случае, когда содержание текста излагается интересно, облегчается процесс запоминания, а усилия, в свою очередь, уменьшаются. Для этого необходимо использовать такие приемы, как выбор доступного и понятного стиля изложения, использование графиков и рисунков, подбор актуального содержания, адекватная и рациональная система заданий к тексту и т.п.

С точки зрения современной педагогики, развивающим считается текст, включающий в себя задания и вопросы, стимулирующие когнитивную деятельность учащихся, интеллектуальные усилия. В подобном тексте не предоставляются готовые ответы на задания: их необходимо найти в процессе трансформации имеющихся данных.

На современном этапе не подвергается сомнению наличие тесной взаимосвязи между качеством знаний и качеством учебных текстов. Учебные тексты при этом должны соответствовать определённому комплексу требований.

Так, в частности, классический учебный текст должен отвечать таким требованиям:

1. Упрощение научности текста в целях его понимания с учетом уровня подготовленности читателя.
2. Соответствие учебного текста общей логике образовательной программы в рамках учебного курса.
3. Последовательное разворачивание текста от частного к общему, от известного к новому (неизвестному), от простого к сложному.

4. Глубина и полнота изложения учебного материала. На примере рассмотрения некоего закона - формальная запись, формулировка, границы применимости, примеры действия, история гипотезы, открытия и др.

5. Сочетание учебного текста с вопросами для закрепления и более прочного усвоения материала. Только задачи и вопросы трансформируют информационный текст в собственно учебный [1].

В педагогических измерениях вместо задач и вопросов применяются в настоящее время преимущественно тестовые задания.

Под рубрикацией или членением понимается разделение целого текста на осмысленные части. Рубрикация позволяет концентрировать внимание читателя на выделенной части текста, а не всего целого. Иногда такое разделение называется сегментацией текста. Усвоение смыслов каждой части легче усвоения смыслов целого текста. В свою очередь, усвоение содержания каждой отдельной части помогает усвоению целого текста. Не бывает усвоения целого без усвоения содержания частей.

Требования к стилю изложения учебных текстов можно охарактеризовать следующим образом:

1. Рубрикация, которая позволяет избежать повторов. Таким текстом удобно пользоваться, находить необходимый учебный материал; его легко обновлять, дополнять и издавать в электронном виде. Однако это не означает, что текст может быть представлен в виде справочника - текст должен содержать связующие элементы, легко и с интересом читаться.

2. Системность, последовательности простота изложения. Выделение ключевых позиций по тексту полужирным шрифтом или другим способом.

3. Чёткость определений. Однозначность употребления терминов. Соблюдение норм современного русского языка[1].

Типы текстов:

1. Связные тексты

Когезия (связность текста) — свойство элементов текста, характеризующее их связь с другими элементами текста. На уровне текста в целом когезия приводит к новой его особенности — цельности, или когерентности, текста.

13. Прочитайте.



Два молодых петушка подрались, и один победил. Побеждённый забился под сарай. Победитель взлетел на крышу и заорал во всё горло: ку-ка-ре-ку! Откуда ни возьмись ястреб: схватил крикуна и унёс к себе на ужин.

К. Ушинский

- Докажите, что вы прочитали текст. Определите тему текста: о ком и о чём в нём рассказывается?
- Почему петушок-победитель попал в когти ястреба? Когда так говорят: **заорал во всё горло, откуда ни возьмись?**
- Придумайте к тексту заголовок.
- Запишите ответ на вопрос: что сделал ястреб?

Главный член предложения, который обозначает, что говорится о подлежащем, называется **сказуемым**. Сказуемое отвечает на вопросы **что делает? что делают? что делал? что сделал? что сделает? что сделают?** и др. Сказуемое в предложении подчёркивается двумя чертами.
Дети играют. Дождь лёт.

- Спишите любое предложение. Подчеркните подлежащее одной чертой, сказуемое двумя чертами.

Подлежащее и сказуемое — это **главные члены предложения**. Они составляют грамматическую основу предложения.

36. Прочитайте. Озаглавьте стихотворение.

Загремел весёлый гром...
Дождь идёт в лесу густом.
Там сегодня банный день,
Мойтесь все, кому не лень.
Растрепав свои причёски,
Моют головы берёзки.
Запылённые дубы
Моют рыжие чубы.



З. Александрова

- Что обозначает выражение **банный день**?
- Спишите первые два предложения. Подчеркните в каждом предложении главные члены (подлежащее и сказуемое).

Страница из учебника.

2. Памятки инструкции

Памятка — краткое нормативное, производственно-практическое или справ. издание, содержащее самые важные сведения, которыми надо руководствоваться, выполняя к.-л. операцию или осуществляя деятельность.

Памятка 4
Как найти корень слова

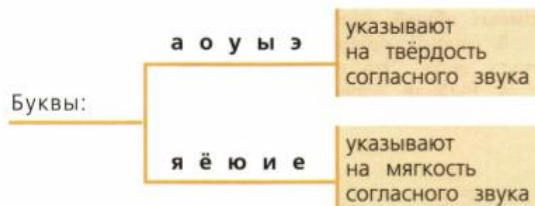
1. Прочитай слово. Выясни его смысл.
2. Подбери к слову родственные (однокоренные) слова. Помни: они близки по смыслу и имеют общую часть.
3. Сравни родственные слова и выдели их общую часть. Это и будет корень.
4. Выдели корень слова знаком \frown :
осина, осинка, осиновый.

Памятка 5
Как научиться правильно списывать предложение

1. Прочитай предложение (слово), чтобы понять и запомнить его. Выясни смысл непонятных слов.
2. Прочитай по слогам каждое слово так, как оно написано. Найди в словах буквы, написание которых нужно проверить. Подбери (устно) проверочные слова или запомни написание этих букв.
3. Повтори, не заглядывая в учебник, каждое слово. При записи диктуй слова по слогам, проговаривая каждую букву.
4. Проверь себя: прочитай по слогам написанные слова и сравни свою запись с исходным текстом.

Памятка 2
Гласные звуки и буквы для их обозначения

Звуки: [а] [и] [о] [у] [ы] [э]



Памятка 3
Согласные звуки русского языка



Инструкция - руководящие указания, подробное наставление, свод правил для выполнения чего-нибудь. Дать точные инструкции кому-нибудь. Получить инструкцию. Инструкция о торговле крепкими напитками. Действовать по инструкции.

3. Схемы

Опорные схемы — это оформленные в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка выводы. От традиционной наглядности они отличаются тем, что служат опорами мысли, опорами действия. Школьники

строят свой ответ, пользуясь схемой, читают ее, работают с ней. Схема становится алгоритмом рассуждения и доказательства, а все внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заданного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей.

59. Рассмотрите схему. Прочитайте.



● Почему слова так названы: **многозначные, однозначные**? Объясните значения любого многозначного слова из схемы.

37. Рассмотрите схему. Прочитайте.



● Какие члены предложения называются главными? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают? Как они подчёркиваются в предложении?
● Расскажите по схеме, как найти в предложении подлежащее и сказуемое.

Страница из учебника.

4. Таблицы

117. Таблица «Согласные звуки»

Согласный звук

- состоит из голоса и шума или только шума
- при произнесении согласного звука воздух встречает во рту преграду (со стороны губ, зубов, языка)
- вместе с гласным звуком образует слог: **за | ре**

Согласные звуки бывают **парные** и **непарные** по глухости-звонкости и твердости-мягкости.

Твёрдые

звонкие: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п]

глухие: [п'], [ф'], [к'], [т'], [ш], [ц], [х], [ч]

Мягкие

звонкие: [б'], [в'], [г'], [д'], [ж'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [п']

глухие: [п''], [ф''], [к''], [т''], [ш''], [ц''], [х''], [ч'']

Буквы: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ

Мягкость согласного звука на письме обозначается буквами **е, ё, ю, я, и**, а также буквой **ь** (мягкий знак), **твёрдость** – буквами **а, о, у, э, ы**.

117. Рассмотрите таблицу «Согласные звуки». Подготовьте сообщение о том, что вы знаете о согласных звуках и буквах, обозначающих согласные звуки.

● Почему буква, обозначающих согласные звуки, меньше, чем согласных звуков?
● Однородное ли количество в русском языке согласных:
а) звонких и глухих;

Страница из учебника.

5. Формулировки заданий к упражнениям

Формулировка — это словесная форма выражения мысли.

30. Сравните предложения. В чём их сходство и различие?

Солнышко светит.

Ярко светит солнышко.

Осеннее солнышко ярко светит.



- О чём говорится в каждом предложении? Что говорится о солнышке? Ответьте одним словом.
- Какие слова повторяются в каждом предложении? Понятен ли будет смысл предложений, если бы этой пары слов не было?
- Выскажите мнение: можно ли сказать, что слова **солнышко светит** являются главными членами каждого предложения?

171. Прочитайте.

1. Чирикает _____.

2. Мычит _____.

3. Лает _____.

4. Два _____ в одной берлоге не живут.

5. Всем даёт здоровье _____ коровье.

6. Мимо яблоньки _____ не падает.

7. В шкафу висит зимняя _____.

- Запишите предложения, вставляя подходящие по смыслу слова. Подчеркните в них буквы, написание которых надо запомнить.

🔥 **Обратите внимание!** Мы уже говорили о словах, в которых выделены или пропущены буквы. Это буквы-орфограммы. Их написание подчиняется правилам, которые вы изучаете на уроках русского языка.

Страница из учебника.

Особенности формулировок в учебнике Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2,3 класс. Учебник в 2 ч. Часть 1,2

1. В задании должна подразумеваться или быть указана форма ответа (подчеркнуть..., обозначить графически, сформулировать... и т. д.), а в некоторых случаях и его объём.

2. Если при проверке предлагается оценить какие то отдельные стороны ответа,, то они должны быть обозначены в задании в виде отдельного дополнительного вопроса или серии вопросов.

3. Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ».

1. Размер.

Размер формулировок к заданиям в учебнике русского языка разнообразен. Если делать подсчёт по количеству слов, то это число варьируется примерно от 7 до 60 слов.


Пример:

107. Прочитайте.

Берёза, моя берёзонька, Берёза моя белая, Берёза кудрявая!	берёзка березняк подберёзовик	
--	--	---

- Прочитайте однокоренные слова в правом столбике. Определите, что обозначает каждое слово. А что общего в лексическом значении этих слов? Как называется общая часть однокоренных слов, которая «хранит» это общее значение?
- Прочитайте предложение. Найдите в нём слова, однокоренные словам из правого столбика. Докажите, что эти слова однокоренные.
- Запишите однокоренные слова с корнем **берёз-**. Выделите в них корень.

44. Прочитайте.

Румяной зарёю Покрылся восток. ⁴ В селе за рекою Потух огонёк.		Росой окропились Цветы на полях. Стада пробудились На мягких лугах. А. Пушкин
--	---	---

- Напишите строки по памяти. Проверьте себя.

Страница из учебника.

Если делать подсчёт по предложениям, то так же это число варьируется примерно от 1-го и доходит до 15 предложений.

2. Синтаксические конструкции.

В формулировках мы можем увидеть простые предложения. Такие предложения встречаются чаще всего.

Например: Спишите. Прочитайте. Прочитайте однокоренные слова. и т. д.

Так же встречаются сложные предложения, с деепричастным и причастным оборотами.

Например:

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы.
2. Подготовьте сообщение о том, что вы знаете о согласных звуках и буквах, обозначающих согласные звуки.

Сложносочиненные предложения.

Пример: В каких словах употреблён разделительный мягкий знак, а в каких — мягкий знак как показатель мягкости согласного звука?

Сложноподчиненные предложения.

Пример:

1. Расскажите, что вы знаете о правописании данных буквосочетаний?
2. Разделите их черточкой для переноса там, где это возможно.

Бессоюзные предложения.

Пример: Давайте посмотрим, какие слова «окружают» слово мороз.

3. Последовательность текста.

В данном учебнике большинство заданий, которые состоят из последовательных предложений.

Пример:

158. Прочитайте. Назовите сказки.

1. И послушалась волна: тут же на берег она бочку вынесла легонько и отхлынула тихонько. (А. Пушкин)
2. Буратино выкопал ямку, положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, посыпал сверху. Набрал из лужи пригоршню воды, полил. И сел ждать, когда вырастет дерево... (А. Толстой)

- Найдите слова с приставками. Какая приставка и в каких словах указывает на направленность действия изнутри?
- Выпишите слова с приставками. Выделите приставки. Объясните написание выделенных букв в корне слов.


Страница из учебника.

Так же есть непоследовательные предложения.

Пример:

206. Прочитайте.

1. Там царь Кашей над златом чахнет. 2. Остров на море лежит, град на острове стоит. 3. Сребрит мороз увянувшее поле. 4. Дожнул осенний хлад — дорога промерзает. (А. Пушкин) 5. Я на берегу один. 6. Чёрный вран, свистя крылом, вьётся над саями. Ворон каркает... (В. Жуковский) 7. Что смолкнул веселия глас? (А. Пушкин)



- Найдите в предложениях слова из старославянского языка, которым соответствуют следующие русские слова: Вóрон, холод, сребрѣит, берег, золото, город, голос.
- Спишите три предложения. Подчеркните слова, пришедшие к нам из старославянского языка.
- Выпишите из предложений два слова с безударным гласным звуком в корне. В скобках перед каждым словом запишите проверочное слово.

Страница из учебника.

6. Афоризмы

Афоризм – это мудрое или остроумное изречение, короткая оригинальная мысль.

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.


К. Паустовский

7. Планы (тексты устного высказывания, языкового разбора)

План текста - это последовательное представление частей содержания изученного текста в кратких формулировках, отражающих тему и основную мысль.

191. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Осень. Поредела на берёзах листва. Сиротливо качается на голой ветке скворечник. Вдруг прилетели два скворца. Скворчиха! быстро скользнула в птичий домик. Скворец сел на веточку и тихонько запел. Песня закончилась. Скворушка вылетела из скворечника. Птицы прощались с родным домиком. Весной они опять прилетят сюда. А теперь им пора в далёкий путь.



В. Бианки

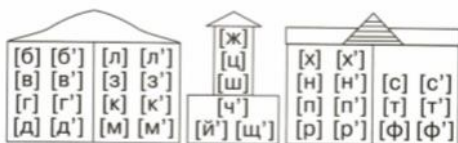
- Определите тему и главную мысль текста.
- Выделите в тексте три части соответственно плану:
 1. Одинокий скворечник.
 2. Прощальная песенка.
 3. В далёкий путь.
- Напишите изложение текста по плану.

Страница из учебника.

План устного высказывания.

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения

192. Рассмотрите рисунки.



- Произнесите каждый согласный звук.
- Произнесите парные по твёрдости-мягкости согласные звуки. В чём различие в произношении этих согласных звуков?
- Произнесите:
 - а) только мягкие непарные согласные звуки;
 - б) только твёрдые непарные согласные звуки.

Страница из учебника.

План языкового разбора.

Синтаксический разбор простого предложения

План разбора:

1. Вид предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное.
2. Вид предложения по эмоционально-экспрессивной окраске: восклицательное, невосклицательное.
3. Грамматическая основа (грамматические основы).
4. Строение предложения: распространенное, нераспространенное.
5. Главные члены предложения.
6. Второстепенные члены предложения (если есть).
7. Однородные члены предложения (если есть).
8. Обращение (если есть).

8. Оглавление учебников

Оглавление — указатель заголовков, раскрывающий в первую очередь строение произведения в *моноиздании* или только строение *полииздания* (напр., сборника).

Содержание	
Наша речь	5
Виды речи	6
Диалог и монолог	10
Текст	15
Текст	16
Части текста	20
Предложение	23
Предложение	24
Члены предложения	29
Слова, слова, слова... ..	41
Слово и его значение	42
Синонимы и антонимы	52
Однокоренные слова	58
Слог. Ударение. Перенос слова	65
Звуки и буквы	77
Звуки и буквы	78
Русский алфавит, или Азбука	81
Гласные звуки	89
Согласные звуки	112
Наши проекты. И в шутку и всерьёз ..	119
Мягкий знак (Ь)	124
Наши проекты. Пишем письмо	129
Справочные материалы	130
Памятки	130
Словари	134

Страница из учебника.

9. Словарные статьи

Словарная статья — основная структурная единица любого словаря. Словарная статья состоит из: заглавной единицы; текста, разъясняющего заголовочную единицу и описывающего её основные характеристики. Левая часть словаря.

Орфографический словарь		Толковый словарь	
А алфавит апрель	З завод заяц адрасувуй(те) земляника	мёсц метель метр молоко молоток морковь мороз Москва	Аэроплан. Летательный аппарат. Богатырь. 1. Герой русских былин, воин, совершающий подвиг. 2. Человек большой силы. <i>Русский богатырь.</i> Голубой. Имеющий окраску цвета неба: светлосиний, небесный, лазурный. Дуэт. 1. Музыкальное произведение для двух исполнителей (музыкантов, певцов, танцоров). 2. Исполнение такого произведения двумя людьми. <i>Петь дуэтом.</i> Заморози. Лёгкие морозы осенью и весной. Звезда. 1. Небесное тело, видимое простым глазом как светящаяся точка на небе. <i>Полярная звезда.</i> 2. О деятеле искусства, науки, о спортсмене; знаменитость. 3. Геометрическая фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности. Зелёный. Имеющий окраску цвета травы, листьев. <i>Зелёный лугай.</i> Золотой. 1. Сделанный из золота. <i>Золотое кольцо.</i> 2. Цвета золота. <i>Золотая осень.</i> 3. Прекрасный, замечательный. <i>Золотые руки.</i> Изморозь. Похожий на иней осадок на траве, ветках деревьев, проводах. Изморось. Очень мелкий дождик. <i>Осенняя изморось.</i> Под. 1. Химический элемент чёрно-серого цвета. 2. Раствор этого вещества в спирте, используемый в медицине.
Б берёза быстро	И извините иной	И наоборот ноябрь	
В вдруг весело вётер воробей ворона	К капуста карандаш картина класс коньки корова	О обед обезьяна облако одеяло октябрь осина отец	
Г город	Л лесца лента лягушка	П пальто пенал петух платок посуда прощай	
Д девочка дежурный декабрь деревня дорога до свидания	М магазин малина машина мебель медведь		
Ж жёлтый			

Страница из учебника.

Учебно - целевой контекст текста учебника.

Понятие «контекст» применяется к понятию «текст» в широком смысле этого слова: под текстом понимается любая вербальная или невербальная информация. Распознавание контекста одного текста практически всегда неоднозначно и усугубляется объемом самого текста. Например, контекст книги как текста и контекст абзаца из этой же книги несравнимы и по содержанию контекстуальной информации, и по приоритетности контекстов этого содержания. В связи с этим представляется целесообразным говорить о контекстах тех текстов, которые содержат минимум целостно выраженной информации. Для учебных текстов школьных учебников такие тексты нами названы «учебными материалами».

В научной и научно-методической литературе проблемам школьного учебника посвящены много исследований: по теории текста и его понимания (А.А. Бодалев, А.А. Брудный, Н.С. Валгина, Е.С. Кубрякова, Е.А. Купирова, Ю.М. Лотман и др.); по теории речи, основам научной речи (Н.А. Буре, М.В. Быстрых, С.А. Вишнякова, П. Сопер, Е.П. Суворова, Т.А. Титова, В.В. Химик и др.); по общим проблемам школьного учебника, по проблемам совершенствования школьных учебников, (Е.Б. Арутюнян, А.Л. Вернер, М.Б. Волович, Г.Г. Граник, В.А. Гусев, Л.А. Концевая, А.Г. Мордкович, Н.С. Подходова и др.) и другие. В них выделяются разные виды и типы текстов, например: учебные тексты с разными ведущими компонентами или учебные тексты разных функциональных стилей. Обособление вида учебного текста определяется, как правило, внешне заданной функцией. При этом отмечается, что текст может обладать разными функциями, среди которых выделяется основная. Содержание, которое отражено тексте определенного вида (определенной функции), должно быть: 1) целостным с точки зрения раскрытия содержания единицы учебной информации; 2) целостным с точки зрения

соответствия внешней и внутренней структуры учебного материала; 3) внешне представлено в виде одного текста, входящего в совокупность других учебных текстов. Такими качествами обладают тексты пунктов параграфов, сами параграфы, главы и т. п. [19]

1.2 Психолого-педагогические основы работы с учебным текстом в начальной школе

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. [62] Хронологические границы этого возраста различны в разных странах и в разных исторических условиях. Эти границы могут быть условно определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет, их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения.

В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Начало школьного обучения совпадает с периодом второго физиологического кризиса - кризиса произвольности. По данным физиологов, к 7 годам кора больших полушарий головного мозга является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные, специфически человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили свое формирование. В этот период претерпевают изменения поведение, организация и эмоциональная сфера: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны. [32] Рассмотрим такие психические процессы как память, мышление, восприятие, выясним основные

характеристики этих процессов применительно к младшему школьному возрасту.

Учебная деятельность признается многими психологами ведущей деятельностью младшего школьника, однако она не дана ребенку в готовой форме и складывается не сразу с его приходом в школу. Учебная деятельность является сложной и по содержанию, и по структуре, поэтому требуется достаточно времени и усилий для ее становления в ходе систематической работы под руководством учителя. В рамках учебной деятельности складываются психологические особенности, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников. Однако игровая деятельность продолжает занимать немаловажную позицию и здесь большая роль отдана играм-драматизациям.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного преобразования познавательных процессов. Они приобретают опосредованный характер и становятся осознанными и произвольными. Особенно сильно в младшем школьном возрасте развивается мышление детей. Если в возрасте семи-восьми лет мышление ребенка является конкретным, опирается на наглядные образы и представления, то в процессе обучения оно становится более связанным, последовательным, логичным.

При таком мышлении ребенок уже в состоянии делать простейшие умозаключения, он не столь подчинен наглядно-воспринимаемой ситуации; наряду с житейскими понятиями у него начинают формироваться научные понятия, отличающиеся обобщенностью, осознанностью, произвольностью, систематичностью [7]. Так, Д. Б. Эльконин отмечает, что “Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие – думающим”. [22]

Изучением памяти занимались многие ученые, такие как: З. Фрейд, А.Р. Лурия, Л. С. Выготский, А. Бине и другие. Память считается одним из наиболее

разработанных разделов психологии. Но дальнейшее изучение закономерностей памяти в наши дни сделало ее одной из главных проблем. [57] На сегодняшний день проблема развития памяти младших школьников является особо значимой. В условиях изменяющихся образовательных стандартов, постоянного роста потока информации увеличивается нагрузка на интеллектуальные функции младшего школьника, его мнемические процессы. У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем смысловая. Лучшее запоминание связано с конкретными предметами, лицами, фактами, цветами, событиями. Это связано с преобладанием первой сигнальной системы. [41] Во время обучения в начальных классах дается достаточный объем конкретного, фактического материала, что развивает наглядную, образную память. Под влиянием обучения в младшем школьном возрасте память развивается в двух направлениях:

1. Усиливается роль и увеличивается удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания (по сравнению с наглядно-образным);
2. Ребенок овладевает возможностью сознательно управлять своей памятью, регулировать ее проявления (запоминание, воспроизведение, припоминание).

В процессе учебной деятельности ребенок начинает осознавать мнемическую задачу, отделять ее от другой; учится контролировать процесс запоминания; овладевает различными приемами запоминания, активной мыслительной обработкой материала, стратегиями его воспроизведения («близко к тексту», «самое существенное» и т. д.). Осознанно ставя себе задачу запомнить определенный материал, младший школьник может использовать различные стратегии запоминания: повторение, переработка (образная переработка через создание мысленного образа; вербальная переработка, например, путем ассоциаций или создания предложений, фраз, так или иначе

объединяющих необходимые для запоминания элементы); организация (запоминание посредством группирования, выделение категорий) и др. [52].

Одним из основных условий успешности учебного процесса младшего школьника выступает внимание. Под вниманием понимают не один психический процесс, а определенную сторону психических процессов — направленность, сосредоточенность сознания на объектах или явлениях, предполагающую повышение уровня сенсорной, интеллектуальной и двигательной активности [56]. Традиционно внимание характеризуется рядом свойств: — сосредоточенностью, концентрацией, проявляющейся в отвлечении от всего постороннего, в торможении побочной деятельности и тесно связанной с интенсивностью внимания, которая, в свою очередь, является основой помехоустойчивости; — объемом, характеризуемым количеством объектов, на которое может быть направлено внимание при условии их одновременного восприятия:

— распределением, обуславливающим возможность одновременного выполнения двух и более видов деятельности (или нескольких действий в процессе одной деятельности);

— переключением;

— способностью быстро выключаться из одних установок и включаться в новые, соответствующие изменившимся условиям;

— устойчивостью;

— длительностью сосредоточения на объекте или явлении. [52]

Проблема внимания нашла отражение в трудах известных зарубежных психологов и педагогов: Э. Титченер, Дж. Миль, И. Гербарт, Т. Рибо.

Среди отечественных ученых, занимавшихся изучением внимания, выделяются Б. Г. Ананьев, И. Л. Баскакова Л. С. Выготский.

Внимание является неотъемлемой частью познавательных процессов, чувств и воли, так же, оно делает успешным весь процесс образования.

На протяжении всего младшего школьного возраста происходит интенсивное развитие основных свойств внимания: увеличивается его объем, повышается устойчивость, развиваются навыки избирательности, переключения и распределения. Кроме того, внимание постепенно координируется с другими когнитивными процессами.

Как правило, хорошо успевающие школьники имеют лучшие показатели внимания. Некоторые исследователи предполагают, что ведущая роль при усвоении знаний по отдельным предметам принадлежит различным свойствам внимания. Овладение математикой в первую очередь связано с объемом внимания, усвоение русского языка – с точностью распределения внимания, чтение – с устойчивостью внимания [35]. Отсюда делается вывод о том, что, развивая отдельные стороны внимания, можно в определенной степени повысить успеваемость младших школьников по разным предметам. Самое главное изменение внимания, связанное с началом обучения, – переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Произвольное внимание — это внимание, возникающее вследствие сознательно поставленной цели и требующее определенных волевых усилий [27]. Поддержание устойчивости произвольного внимания у младших школьников зависит от ряда условий. Одним из таких важных условий является интерес к учебной деятельности и своей включенностью в сам процесс обучения.

В отечественной психологии проблемами восприятия занимались такие крупные ученые, как А. Н. Леонтьев, Б. М. Теплов, В. П. Зинченко, Д. Н. Узнадзе и др. Восприятие в младшем школьном возрасте характеризуется непроизвольностью, хотя элементы произвольного восприятия встречаются уже в дошкольном возрасте. Дети приходят в школу с достаточно развитыми

процессами восприятия: у них наблюдается высокая острота зрения и слуха, они хорошо ориентируются на многие формы и цвета. [18]

Но у первоклассников еще отсутствует систематический анализ самих воспринимаемых свойств и качеств предметов. При рассматривании картинки, чтении текста они часто пропускают существенные детали. Иногда не отличают и смешивают сходные по начертанию и произношению буквы и слова, изображения сходных предметов и сами сходные предметы. Часто выделяют случайные детали, а существенное и важное не воспринимают.

Восприятие младшего школьника определяется, прежде всего, особенностями самого предмета, поэтому дети воспринимают не самое главное, существенное, а то, что выделяется на фоне других предметов (окраску, яркое описание и т.д.). Процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим названием предмета, а к тщательному и длительному рассматриванию, наблюдению первоклассники часто неспособны.

Восприятие в I—II классах отличается слабой дифференцированностью, среди частотных ошибок замечаются пропуски букв и слов в предложениях, замены букв в словах и другие буквенные искажения слов. Чаще всего искажение слов является результатом нечеткого восприятия текста на слух. Но к III классу дети обучаются «технике» восприятия: сравнению сходных объектов, выделению главного, существенного. Восприятие превращается в целенаправленный, управляемый процесс.

Развитие восприятия не может происходить само собой. Очень велика роль учителя, родителей, которые могут организовать деятельность детей по восприятию тех или иных предметов или явлений, учат выявлять существенные признаки, свойства предметов и явлений. Одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок

уменьшается. В результате игровой и учебной деятельности восприятие само переходит в самостоятельную деятельность, в наблюдение. Наблюдения является осмысленным и целенаправленным восприятием. [61]

Информацию о мире мы получаем через различные каналы восприятия, в основном, через глаза, уши и ощущения. Разные люди по-разному описывают одни и те же ситуации. Это происходит, в том числе, и потому, что и окружающий мир выглядит для нас по-разному. У каждого человека какой-то из сенсорных каналов развит лучше, и человек, воспринимая действительность, больше ему доверяет, через него сверяет достоверность любой информации. Эти «каналы» принято называть «ведущие модальности». Модальность – это преобладающая система восприятия человеком окружающего мира. [45] Основные модальности бывают трёх видов: аудиальная, визуальная и кинестетическая. Для аудиальной модальности характерно восприятие мира через слуховые ощущения, то есть человек главным образом ориентируется на то, что он услышал. Для визуальной главное – зрение, то, что человек видит. При кинестетической модальности человек воспринимает мир сквозь призму телесных ощущений. В жизни очень редко можно встретить «чистого» визуала, кинестетика или аудиала. Чаще встречаются люди со смешанным типом модальностей, но ведущая модальность есть всегда. Вполне может быть, что в какой-то ситуации другая модальность может на время заменить ведущую и стать главной. Но, именно, через призму ведущей модальности человек воспринимает мир.

Если ведущая модальность учителя не соответствует модальностям других учеников — это обязательно скажется на их успеваемости. Учителя, работающие в трех системах, осуществляют синтонное обучение. Оно необходимо, так как есть сенсорно неполноценные дети. Такая работа начинается с выявления сенсорного дефицита. Потом одна и та же информация

дается в трех системах, т.е. учитель сам переводит язык своей модальности на язык других субмодальностей. Можно привести пример: учитель визуал, обычно на уроке использует выражение "посмотрите", например, "посмотрите, на эту иллюстрацию к тексту", и обратят внимание на это задание в основном, визуалы. Если же учитель работает синтонно, его фраза будет заметно изменена: "Посмотрите, почувствуйте, ощутите, какая яркая и подходящая к тексту иллюстрация".

Так, для правополушарных визуалов желательно, чтобы информация была представлена в картинках, таблицах, схемах и диаграммах. Такие учащиеся предпочитают разбирать текст произведения или читать «с листа», чем слушать устное объяснение учителя. Кинестетики же лучше воспринимают информацию во время практического выполнения задания. Аудиалы должны обучаться при использовании устных объяснений учителя/

Для визуалов необходимо хорошее освещение рабочего места, в сумерках и при плохом освещении у них снижается работоспособность. Аудиалы должны обучаться в условиях тишины, незначительный шум в классе мешает им усваивать информацию. Кинестетикам необходим комфорт. Тесная обувь или низкая температура в классе негативно влияет на их работоспособность и результаты деятельности. [14]

Учитель должен обладать гибким стилем преподавания, владеть приемами воздействия на зрительную, аудиальную и кинестетическую сенсорные системы. Только воздействуя на разные сенсорные системы, меняя тон голоса и модальность употребляемых слов, выражение лица, жесты, вызывая определенные эмоции и переживания, можно добиться взаимопонимания и личностного контакта с каждым учеником. Такое многосенсорное представление информации на уроке позволяет учащимся

получать ее, используя свой ведущий канал восприятия, и развивать другие модальности.

Учителю необходимо помнить:

- 1) Работая с учеником-визуалом, нужно использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение с высокой скоростью смены деятельности. Выделять разным цветом различные пункты или аспекты содержания. Записывать действия, использовать схемы, таблицы, наглядные пособия. Ключевые слова визуальной модальности: видеть, наблюдать, смотреть, сфокусировать, мелькать, перспектива, картина, ракурс, отчетливо, ярко, туманно и т. д.; [25]
- 2) Работая с учеником-кинестетиком, необходимо использовать жесты и прикосновения, помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти. Чем больше преувеличений, тем лучше они запомнят материал. Позволяйте им «играть» роль различных частей из вашей информации.. Ключевые слова кинестетической модальности; чувствовать, ощущать, притрагиваться, хватать, гладкий, шероховатый, холодный и т. д.;
- 3) Работая с учеником-аудиалом, необходимо использовать вариации голоса (громкость, высота, паузы). Ключевые слова аудиальной модальности: слышать, звучать, настраивать, кричать, оглушить, скрипеть, звенеть, скрежетать, согласовывать, громкий и т. д. [5].

Кроме того, учитель может использовать нейтральные слова, подходящие к любой модальности: думать, знать, понимать, воспринимать, помнить, верить, уважительный, изменчивый и т. д.

Если ученик аудиал (А), то словосочетания, отвечающие за воспроизведение информации через визуальный канал (В), ему необходимо переводить в свою, понятную ему модальность (А). При этом он не сразуотреагирует, к примеру, на призыв «посмотреть». В его сознании должно

произошло преобразование призыва к действию «посмотри», в понятное ему действие. На призыв «послушать» он, скорее всего, отреагирует быстрее. Если ученик кинестетик (К), то он быстрее выполнит просьбу, если учителя прикоснется к его руке, плечу и т.д.

Итак, любая информация должна предварительно транслироваться в ведущую модальность памяти, понимания. Когда инструкция учителя совпадает с ведущей модальностью (репрезентативной системой) ученика, он прекрасно справляется с заданием и хорошо запоминает информацию.[43]

Восприятие у детей младшего школьного возраста произвольное. В зависимости от индивидуальных особенностей у каждого ребенка хорошо развит тот или иной сенсорный канал. Для визуалов информация должна быть представлена в картинках, таблицах, схемах, для аудиалов информация может быть представлена в виде устных объяснений, а для кинестетов — в виде каких-либо предметов, которые можно потрогать.

На основе вышеизложенных данных можно дать характеристику младшего школьника, способного к пониманию текста:

Во первых, ученик способен к «упорядочению в своем представлении элементов действительности, установлению отношений, существующих между вещами, явлениями, процессами».

Во вторых, ученик способен к восприятию единиц, содержащихся в тексте.

В третьих, внимание школьника характеризуется большей устойчивостью, сосредоточенностью и концентрацией. Если единицы воспринимаются как необычные, чем привлекают внимание, то в дальнейшем это приводит к дополнительному построению смысла.

В четвертых, ученик способен контролировать процесс запоминания и использует различные приемы запоминания для усиления способности погрузиться в смысловую нагрузку текста. [47]

Если младший школьник испытывает затруднения в понимании, то это не может не повлиять на дальнейшую успешность, так как этот процесс представляет собой основу, фундамент мыслительной деятельности личности. В понимании выражается участие мышления в регуляции деятельности. В связи с этим С.Л. Рубинштейн заметил: "Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять" [17], поэтому акт понимания включает в себя такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что в младшем школьном возрасте такие психические процессы как память и восприятие являются произвольными, а мышление в этом возрасте наглядно-образное. В зависимости от того, какая сенсорная система преобладает у детей, их можно условно поделить на визуалов, аудиалов, кинестетиков, поэтому для каждого типа информация должна быть представлена в доступном для понимания виде. [8]

1.3 Методические особенности организации деятельности учащихся в процессе работы с учебным текстом на уроке русского языка в начальной школе

В начальной школе по русскому языку одним из основных разделов являются разделы «Наша речь» и «Текст». В этих разделах центральное место отводится работе с текстом, овладению совокупностью речевых умений, обеспечивающих восприятие и воспроизведение текста, и создание собственных высказываний. В каждом классе работа с текстом, так же как и с

предложением, проводится в течение всего учебного года, что обусловлено общей речевой направленностью обучения языку. Фактически на каждом уроке осуществляется работа с текстом в устной или письменной форме; только при этом условии знания по русскому языку находят применение в речи и речь учащихся развивается.

В развитии речи отчетливо выделяются три направления: работа над словом (лексический уровень), работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень) и работа над связной речью (уровень текста)[20]. Кроме того, в объем понятия «развитие речи» включается произносительная работа - дикция, орфоэпия, выразительность, исправление произносительных недочетов. Указанные три линии работы развиваются параллельно, хотя они и находятся в подчинительных отношениях: словарная работа дает материал для предложения; первое и второе подготавливают связную речь. В свою очередь, связные рассказы и сочинения служат средством обогащения словаря и т. д.

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная. Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- комплексная работа с текстом;
- лингвостилистический анализ текста;
- сочинение-рассуждение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- работа с текстами-миниатюрами;
- составление синквейнов;

- коммуникативные и игровые ситуации [19]

Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции.

Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся.

Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Учитель моделирует ситуативные задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предполагаются в стабильных учебниках по русскому языку. Например: «Вы экскурсоводы, ведете экскурсию для малышей из детского сада. Старайтесь описать картину ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?». Конкурс на лучший рассказ экскурсовода. Запишите получившийся текст.

Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению.

Одним из наиболее интересных, важных и, в то же время, трудных видов деятельности, направленной на формирование связной речи и коммуникативных умений является написание творческих работ и совместный их анализ. Первой ступенькой в этой работе является творческое списывание, которое может быть усложнено заданиями, связанными с развитием речи. Творческое списывание может быть обучающим и контрольным. Переходной ступенькой к изложению является свободный диктант. Для свободного

диктанта используется сложный текст, который сначала читается полностью, анализируется, а затем записывается по частям (учитель читает абзац, а дети пишут то, что запомнили). Для развития речи учащихся необходима работа с образцами правильной русской речи, поэтому дидактическим материалом для изложений являются тексты русских мастеров слова, звучит образная русская речь, используются электронные образовательные ресурсы.

Если проводить систематическую работу по формированию коммуникативных компетенций у младших школьников, то результаты развития связной речи повышаются.

Компоненты работы с текстом можно охарактеризовать следующим образом:

- понятие «текст»;
- тема текста;
- основная мысль текста;
- заголовок текста;
- построение (структура) текста;
- связь между частями текста;
- связь между предложениями в каждой части текста;
- виды текстов;
- понятие об изложении;
- понятие о сочинении.

Вся работа с текстом в начальной школе основана на дидактических принципах: от простого – к сложному, от легкого – к трудному; доступности и наглядности.

Далее представляется целесообразным охарактеризовать основные виды работы с текстом.

Деление текста на предложения:

- 3-4 предложения – 1-2 класс;
- 5-8 предложений – 3 класс;
- 9-12 предложений – 4 класс.

Примеры такой работы приведены ниже.

1 класс: потерялись знаки препинания! Найди их. Текст раздели на предложения и запиши. Подчеркни последнее предложение.

стоит в поле домик бежала мимо мышка

увидела она домик и остановилась кто в доме живёт

2класс: раздели текст на предложения, соблюдая правила оформления предложений:

С деревьев облетели сухие листья ветер гнал по небу облака однажды утёнок оказался в маленькой избушке старый пёс спал в углу по полу разгуливала белая кошка.

Муравей и зерно

Муравей нашёл пшено он потащил пшено в муравейник но пшено было тяжёлое муравей один не мог дотащить его он позвал на помощь товарищей вместе они утащили пшено в муравейник.

3класс: раздели текст на предложения, напиши, подчеркни главные члены:

Пришла настоящая зима выпал белый снег снежинки кружатся в воздухе мороз нарисовал на окнах ледяные узоры девочки

катаются на лыжах и коньках девочки лепят снеговика.

Перед тобой текст, в котором «спрятались» шесть предложений. Если ты их найдёшь, получится интересное стихотворение. Напиши.

Подчеркни главные члены в 2-6 предложениях.

Много зверей живёт в уголке рыжая белка сидит на сучке рыбки в воде затевают игру кролик грызёт на поляне кору здесь черепаха и ёжик живут каждому дети гостинец несут.

4 класс: расставь знаки препинания:

Из-под каменист_ берега б_ёт родник его открыли путники они вырыли ямку очистили от песка обл_жили камнем р_дничок наполнил ямку и потёк теперь ч_рпают воду из лунки как из колодца я часто бывал на Кавказ_ и вид_л в г_раxr_дники их находят по р_сянойвлажност_ на скалах скалу пр_рубают выводят родник наружу из камней у самой тр_пы выкладывают колодец здесь усталый путник мож_тут_лить жажду а ты пил воду из родника нет ничего прохладнее и чище ключевой воды

Следующий вид работы с учебным текстом - составление предложений из слов.

2 класс: из данных слов составить предложения, запиши текстом, текст озаглавить:

Русский, прекрасен, летом, лес.

Деревьями, под, сугробы, большие.

Прогнулись, берёз, от, молодых, инея, стволы.

Зелёные, покрыты, ветви елей, шапками, снега, белыми.

3класс: составь предложения из слов, запиши получившийся текст и озаглавь его:

1) жаркий, ребята, в, день, шли, по, дороге, лесу.

2) вдруг, увидели, они, поле, в, дыма, клубы

3) это, спелая, горела, рожь

4) Петя, Саша, тушить, и, пожар, кинулись

5) Коля, в, помчался, село

6) вскоре, два, подъехали, трактора

7) они, заваливать, стали, пластами, земли, рожь

4 класс:

Птицы под снегом.

по, заяц, болоту, скакал, кочку, с, на, бух, кочки, снег, в, да.

косой, под, что, чувствует, ногами, что – то, шевелится.

громким, из – под, хлопаньем, стали, снега, с, крыльев, куропатки,
вырываться.

заяц, лес, до, перепуганный, смерти, кинулся.

в, стая, снегу, в, живёт, куропаток.

вылетают, болото, они, клюкву, по, днем, ходят, выкапывают.

опять, в, поклюют, снег, и.

заметит, снегом, кто, под, их.

- Ребята, прочитайте, что написано. Как вы думаете, это текст? А что в нем необычного?

- Попробуйте по заголовку определить тему будущего текста.

- Знаете ли вы название птиц, которые зимуют в снегу?

(Детям за неделю до урока было дано задание: найти сведения о птицах, зимующих под снегом).

Следующий вид - работа над деформированным текстом.

1 класс: вставить в текст слова для справок

_____ снег

Ночью выпал _____ снег. Он _____ и _____. Снег украсил двор. На _____ берёзке и дубках _____ хлопья. Надеваю _____ шубу, _____ шапку, варежки и бегу на улицу. У крыльца _____ сугроб. Беру _____ лопатку и чищу дорожку. Под снежком _____ лёд.

Слова для справок: первый, мягкий, пушистый, тонкий, снежный, тёплый, меховой, маленький, деревянный, гладкий.

2класс: расположи предложения так, чтобы получился связный текст:

- 1) Он жалобно разевал клюв и крутил головой.
- 2) Каждое утро мы с сестрой бегали на речку.
- 3) Мы вспомнили, что нельзя трогать птенцов, иначе мать их не примет.
- 4) Однажды мы увидели на дороге маленького птенчика.

Козлик.

Пушистым снегом покрылись п...ля и л...са. На сн...гусл...дызв...рей и птиц. Вот сл...ды козла. Люди не об...жают козлов. У них сильные ноги и р...га. Они любят соль и молодую к...ру д ...ревьев. Это красивое ж...вотное

3 класс: расположи части текста в соответствии с планом так, чтобы получился связный текст:

- 1) Весна смеётся.
- 2) Весна голос подает.
- 3) Настоящей весной запахло.

Приход весны.

Вот уже снег сделался грязным, осел. Заговорили ручьи по дорожкам. Воробьи кричат целыми днями

Весь снег растаял. Показались подснежники. Это первые цветы. Они пахнут настоящей весной.

Стало солнышко сильнее пригревать. Сосульки заплакали на крышах. Улыбнулась весна.

Далее идет работа над структурой текста.

1 класс: определи, в каком порядке нужно записать предложения, пронумеруй их. Полученный текст запиши в тетрадь. Подчеркни нераспространённые предложения.

Папа пришёл с работы.

Настал вечер.

Мы пили молоко.

2 класс: определи части текста:

Зайчик

В живом уголке жил маленький зайчик. Шерсть у зайчика серенькая, уши длинные, а хвост пушистый.

Сначала зайчик всех боялся, а потом привык. Он стал брать корм прямо из рук.

Школьникам нравилось ухаживать за зайчиком.

3класс: прием «Пазлы»(дан текст, разрезан на смысловые части по структуре):

Задание: 1 гр. – определите вводную часть текста, установите и назовите признаки, по которым определяли.

2 гр. – определите основную часть текста, установите и назовите признаки, по которым определяли.

3 гр. – определите заключительную часть текста (концовку), установите и назовите признаки, по которым определяли.

Творческие работы с учебным текстом.

1класс: имена собственные:

Прочитай текст, вставляя недостающие слова.

Найди в тексте ошибки и исправь.

Привет, я инопланетянин и зовут меня брамсик.

Я живу на планете земля. Расскажи мне про себя.

Ты живёшь на планете _____, в стране _____,

в посёлке _____, на улице _____,

и зовут тебя _____. У тебя есть твой домашний

любимец- это _____.В классе

ты дружишь с _____

2класс: составление текста по словосочетаниям:

Используя данные словосочетания составь предложения и связный текст на тему «Золотая осень»

Кружится вальс, жёлтые листья, налетел ветер, запоздалый цветок, голые стебли, новая шубка, шуршит под ногами, золотая осень

Составь рассказ «Рыбалка» по опорным словам, запиши:

Матвей, ловили, Миша, рыба, поплавок, коряга, кто это, какая, красивая.

Спиши, вставляя пропущенные слова:

Вот пришла снежная Заяц надел толстую Заснул в своей норе ... ходит по лесу голодный Бегает ищет пищу рыжая

Прием: Работа с поликодовым текстом

Беседа может строиться по следующим вопросам:

1. Какое правило «зашифровано» в рисунке?
2. Как вы догадались, кто является героем правила?
3. Расскажите правило, представленное рисунком.

Сначала предлагается детям рассмотреть рисунок «Предлоги».

Второклассники легко связывают рисунок с правилом написания предлогов со словами. Героями правила дети называют предлоги, перечисляют их, формулируют само правило.

Затем можно дополнить информацию лингвистической сказкой: Жили в одной деревне Морфологии предлоги. Были они такие драчуны и забияки, что один раз так сильно поссорились с существительными, что те сильно обиделись на задир. Когда с предлогами ставили Существительные, они так далеко отодвигались от них, что между ними умещались Прилагательные. Предлоги поссорились с обидчивыми словами. Они переехали в другой дом и даже перестали разговаривать с бывшими соседям. Постепенно они совсем отделились. Так предлоги стали отдельными словами. Делать нечего. Раз уж

случилась такая ссора навек, решили записать в книгу Правил это событие, ставшее потом правилом: предлог – это слово, которое другими словами пишется всегда отдельно. Введение новой учебной информации завершается чтением правила «Предлоги с другими словами пишутся отдельно».

3 класс: составление текста по иллюстрации при помощи плана:

Рассмотри рисунок, озаглавь его.

Составь текст по плану.

Напиши текст.

План

1) Скоро прилетят журавли.

2) Работа в комнате.

3) Новосёлы.

4 класс: приемы создания собственных текстов:

Прием «Напишите письмо». Обучающимся нужно написать кому-либо письмо от имени героя произведения, это позволяет поставить себя на место другого, соотнести его мысли и чувства со своими.

Прием «Пишем сказку на новый лад». Ребята получают листочки бумаги, на которых обозначены персонажи любимых сказок, но при этом включены слова из нашего современного лексикона.

Колобок, бабушка, дедушка, волк, лиса, медведь, велосипед, соревнования.

Ребята должны написать сказку, используя предложенные слова, на современный лад. Время написания сказки 7 минут. Группа разыгрывает сказку по ролям.

Прием «Составление телеграммы, инструкции, памятки» научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представить ее в сжатом, лаконичном виде.

Прием «Письмо по кругу» предлагает групповую форму работы. Детям нужно не только размышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. У каждого члена группы – тетрадь и ручка, каждый записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает тетрадь соседу, который должен продолжить его размышления. Тетради передаются до тех пор, пока каждая тетрадь не вернется к своему хозяину.

Прием «Написания эссе» - это письменное размышление на заданную тему, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Оно выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме, проблеме (раздумья, размышления о жизни, о событиях)

Более сложной работы с учебными текстами является написание изложений, которые классифицируются следующим образом:

- подробное;
- выборочное;
- краткое (сжатое);
- с дополнительным речевым заданием творческого характера;
- изложение знакомого, малознакомого и незнакомого текста;
- изложение текста, воспринимаемого зрительно, на слух и зрительно, только на слух;
- изложение по плану.

Наиболее сложным видом работы с учебными текстами является написание сочинений, которые можно классифицировать следующим образом:

- сочинения повествовательного характера;
- сочинения описательного характера;
- сочинения-рассуждения.

Виды сочинений в начальной школе могут быть такими: по картине, по вопросам, по личным наблюдениям, по опорным словам на заданную тему.

Таким образом, подводя итог исследованию, проведенному в первой главе данной работы, можно сделать ряд выводов относительно теоретических аспектов проблемы работы с учебными текстами на уроках русского языка в начальной школе.

Комплексная работа с текстом на уроках русского языка включает элементы лингвостилистического, литературного анализа, а также речеведческий разбор, объяснение орфограмм, знаков препинания, выполнение на материале текста фонетического, морфемного, морфологического, синтаксического разборов.

Учитель сам определяет характер заданий к текстам и последовательность их выполнения, однако при этом нужно учитывать, что текст - это сложный организм, в котором взаимодействуют языковые средства всех уровней языковой системы.

Ребенок, у которого развивается чувство языка, интуитивное ощущение языковой системы, обретает способность совершенствовать свои коммуникативные способности, не только опираясь на подражание образцам, но и в результате «самонаучения».

Языковое чутье будет развиваться успешнее, если то, что постигается неосознанно, на основе интуиции, находит подкрепление, подтверждение при изучении теории. Но теория текста становится основой развития чувства языка в том случае, если отбор теоретических сведений сориентирован на практическую деятельность учащихся. [21]

Выводы по I главе

Умственное развитие учащегося в образовательной парадигме является центральной проблемой, особенно в начальной школе. Именно в ней закладываются структуры познавательной деятельности, формируются

мотивационные основы учения. Однако они не появляются спонтанно, поскольку учитель регулирует переход от незнания к знанию, управляя умственным развитием школьников. Для этого нужно знать движущие силы, механизмы усвоения учебного материала, то, как ученик способен понять его смысл и значение. Другими словами, чтобы управлять умственным развитием учащихся, учителю необходимо опираться на понимание ими не только его воздействий, но и учебной информации. [61,28]

Таким образом, понимание - есть сложный, многообразный процесс, рассматриваемый не только как познавательная процедура, но и как источник развития и основа формирования смыслов.

Говоря о процессе понимания, нельзя не опираться на психолого-педагогические особенности развития младшего школьника. В период обучения формируются 2 основных психологических новообразования - произвольность психических процессов и внутренний план действий (их выполнение в уме). Решая учебную задачу, учащийся вынужден, направлять и сохранять свое внимание на таком материале, который хотя сам по себе ему и не интересен, но нужен и важен для работы. Так формируется произвольное внимание, сознательно концентрируемое на нужном объекте. В процессе обучения ученики овладевают также приемами произвольного запоминания и воспроизведения, благодаря которым они могут излагать материал выборочно, согласно его смысловым связям.

В начальной школе ученикам в качестве работы с различными смысловыми связями и получением новой информации предлагается работа с различными типами текстов. Помимо художественной литературы предметом изучения младших школьников становится научно-познавательный текст. Познавательная литература в большей мере удовлетворяет интерес ребёнка к разным областям знания. Она дает ребенку возможность познакомиться с

рассуждением как типом речи, учит следить за логикой разворачивания мысли. Вся работа с познавательной книгой, организуемая учителем на уроке, подчиняется общей цели, всегда предполагает получение знаний о действительности, формирование интереса к природе, науке, развитие наблюдательности. И ее целью является воспитание умственной активности читателя, приобщение к миру науки, она дает максимум познавательного материала, которым может овладеть читатель. [10]

Но работа с учебным текстом представляет сложность для понимания и прочтения, в силу возрастных особенностей, использования терминологии, которая не всегда понятна и ясна ученику. Таким образом, работа над пониманием научно- познавательных текстов требует от учителя дополнительной подготовки, поиска необходимых материалов, облегчающих восприятие.

ГЛАВА II. Исследование сформированности уровня понимания учебного текста на уроках русского языка в начальной школе.

2.1 Методика проведения констатирующего исследования для определения актуального уровня понимания формулировок заданий и учебного текстам

Установлено, что у развивающихся школьников по разным причинам восприятие и понимание никогда не достигает 100%, а иногда находится на уровне 49% и ниже. [14] Школьникам сложно воспринимать большой объем текста, особенно, если в учебном материале помимо обилия информации отсутствует сюжетная линия. Это отрицательно сказывается на общем восприятии информации, затрудняет деятельность учащихся, препятствует овладению школьными знаниями, поэтому специальные методические поиски путей и средств формирования умений и навыков понимания текста приобретают особое значение для всего процесса обучения и воспитания младших школьников.

По толковому словарю, понимание не просто процесс, это «способность, умение проникнуть в смысл чего-либо». [18] Так же, о понимании можно говорить, как вызванное внешними или внутренними воздействиями специфическое состояние сознания, фиксируемое субъектом как уверенность в адекватности воссозданных представлений содержанию воздействия. Без понимания как особого состояния невозможно продолжение общения, осознания прочитанного материала и какие-либо другие осмысленные действия и воздействия. Для понимания характерно ощущение ясной внутренней связанности, организованности рассматриваемых явлений. Это может быть логическая упорядоченность, ясное «видение» причинно-следственных связей. [26]

Существуют разные критерии, позволяющие определить уровень понимания текста. Изучив литературу Леонтьева А.Н., нами были отобраны следующие критерии:

1. Глубина понимания;
2. Полнота понимания;
3. Точность понимания.

Глубина понимания характеризуется степенью проникновения в сущность воспринимаемого. Глубину понимания обычно связывают с пониманием принципов, правил, мыслей, т. е. с тем, что может иметь глубокий смысл. Любое объяснение, изложенное устно или письменно, опирается на целую пирамиду понятий, вытекающих друг из друга. Поэтому выпадение из хода рассуждения хотя бы одного понятия ведет к непониманию всей цепи объяснения. Особенно сильно сказывается на процессе понимания выпадение важных понятий, служат опорой не для одного, а для нескольких последующих понятий которые. Чем протяжней цепочки пирамиды понятий какого-либо явления, тем глубже смысл этого явления.

Следовательно, глубину понимания, с определенной степенью допущения, можно охарактеризовать количественно: чем большее количество понятий и связей между ними понято в пирамиде понятий, тем лучше понимание.

Нами был взят этот критерий, так как он является одним из важнейших параметров понимания. Благодаря глубине понимания можно выявить степень проникновения в смысл текста, особенно, научно-познавательного. Научно-познавательные тексты невозможно понять, ознакомившись с ними лишь поверхностно. Необходимо увидеть и осознать сложную цепочку высказываний и рассуждений, детально изучить все аспекты, для того, чтобы гарантировать полное глубокое понимание. О глубоком уровне понимания можно говорить, когда сформирован образ с четкой структурой, включающей все необходимые связи текста.

Глубина и точность связаны с качественной стороной понимания. Первая определяется психологами на адекватность (правильность) осознания принятой информации. Точность свидетельствует о том, насколько отчетливо читающий представляет рассматриваемые им связи, отношения в тексте. При оценке деятельности читающего по основным характеристикам понимания следует исходить и целенаправленности процесса понимания.

Полнота понимания текста – один из главных критериев уровня навыка понимания. О достаточно полном понимании текста могут свидетельствовать следующие умения:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации; интерпретация текста;
- рефлексия содержания текста;
- рефлексия на форму текста.

Все три критерия, выбранные нами, являются актуальными для использования их в последующем исследовании, так как каждый из них отражает ту или иную составляющую полноценного понимания.

2.2 Результаты проведения констатирующего исследования для определения уровня понимания учебного текста.

Целью нашего констатирующего эксперимента являлось определение актуального уровня сформированности умения понимания учебного текста на уроках русского языка у младших школьников.

Исследование актуального уровня сформированности умения понимания учебного текста на уроках русского языка младшими школьниками проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ СОШ № 17 п. Рощинского. В исследовании принимало участие 8 обучающихся 3 «б» класса, оно проходило в три этапа:

1. Подбор материала;
2. Организация проведения среза;
3. Количественный и качественный анализ полученных результатов.

В первую очередь, были определены и отобраны учебные тексты, которые будут использоваться для определения актуального уровня понимания. При

выборе мы руководствовались тем, что формулировки заданий и тексты должны быть средними по уровню сложности восприятия и текстовому объему, соответствовать возрастной категории. Все использованные учебные тексты, были выбраны из учебника Канакина В.П.,Горецкий В.Г. Русский язык. 3 класс. Учебник в 2 ч. Всего было выбрано 3 задания.

Учебные тексты представлены в Приложении А

На втором этапе было организовано проведение срезов. Их целью было выявление актуального уровня сформированности умения понимания учебного текста на уроках русского языка младшими школьниками. Всем ученикам было предложено выполнить три задания. Ответ на первое задание школьники давали в устной форме. Был дан учебный текст. Ученикам было предложено прочитать и пересказать его. Второе задание предполагало ответы на вопросы. Было дано упражнение и перечень заданий у этому упражнению. Ученикам было предложено внимательно прочитать задания к упражнению, а затем на отдельных листах было те же самые задания с дополнением лишних. Ученикам было предложено выбрать только верные варианты ответов. Третье , выполнялось в устной форме. Был дан учебный текст который нужно было прочитать и пересказать. Затем был дан этот же текст, но с заменой слов. Ученикам предлагалось найти эти слова. Эксперимент проводился в три дня после основных уроков, в присутствии учителя.

На третьем этапе мы провели проверку работ и осуществили качественный и количественный анализ полученных результатов. Для оценивания полученных результатов были определены три критерия:

- 1) Глубина понимания текста;
- 2) Точность понимания текста;
- 3) Полнота понимания текста.

Под первым критерием подразумевается сформированность такого образа содержания текста, который хранит в себе все объекты и все связи между ними.

Второй критерий характеризуется на сколько отчётливо, адекватно истрактовано описание текста.

Третий критерий является осознанием оснований, которые обуславливают уверенность в правильности полного понимания.

Чтобы выявить актуальный уровень развития понимания формулировок заданий и связных текстов, нами были отобраны и апробированы следующие диагностические методики:

1) Глубина понимания текста

Первая методика заключалась в том, что учащимся дается учебный текст, который они должны внимательно прочесть, а затем устно пересказать своими словами. Для этого критерия были определены следующие уровни:

1. Высокий уровень — представлен адекватный пересказ, все понятия и связи между ними раскрыты. Фактических ошибок нет, пересказ без добавления собственной информации. (4 балла)
2. Средний уровень — Нарушение порядка текста, вся основная информация упоминается, возможны фактические ошибки. (2-3 балла)
3. Низкий уровень — Нарушение порядка текста, не вся основная информация упоминается, возможны фактические ошибки, при этом может не быть добавления собственной информации. (0-1 балл).

2) Точность понимания текста

Данная методика состояла в прочтении формулировки задания и текста, затем давалась установка выбрать только те варианты заданий которые были изначально. Таким образом мы выявляли на сколько точно ребенок понял какие действия ему нужно совершить. Для этого критерия были определены следующие уровни:

1. Высокий уровень — Отмечены все 5 правильных ответов. (3 балла)
2. Средний уровень — Отмечены 3-4 правильных ответа. (2 балла)
3. Низкий уровень — Отмечено меньше 3-ех правильных ответов. (0-1 балл)

3) Полнота понимания текста

В данной методике было необходимо прочесть учебный текст, затем пересказать. Таким образом мы смотрели всю ли информацию ребенок смог пересказать и понять.

1. Высокий уровень — Полный пересказ текста. С отчётливым и адекватным пониманием прочитанного. (3 балла)?
2. Средний уровень — Частичный пересказ текста с отчётливым пониманием прочитанного. (2 балла)
3. Низкий уровень — Частичный пересказ текста. Отсутствие отчётливого понимания прочитанного.(0 балла)

По первому критерию «глубина понимания текста» были получены следующие результаты:

1 методика

Высокий уровень - 2 обучающихся (25 %)

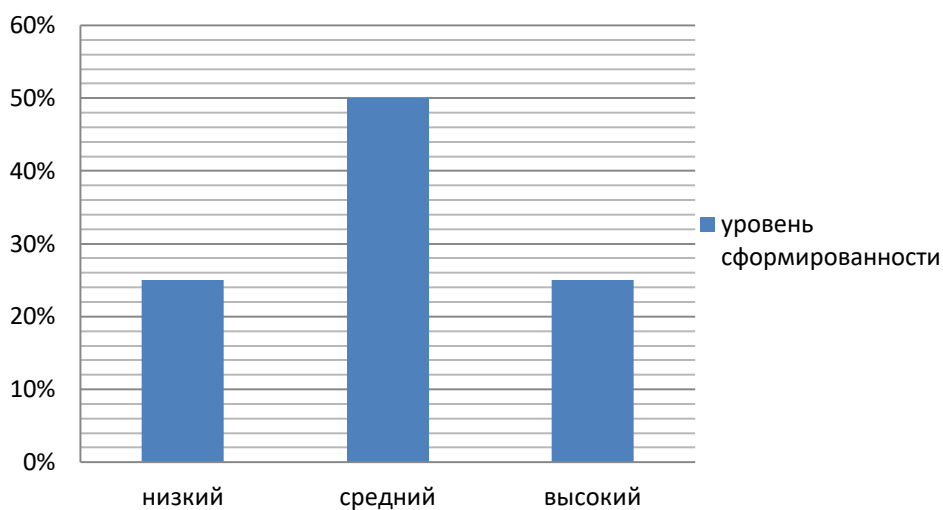
Средний уровень – 4 обучающихся (50 %)

Низкий уровень – 2 обучающихся (25 %)

Следующие количественные результаты, отображены в диаграмме

Рисунок 1. Результаты исследования уровня сформированности глубины понимания учебного текста.

уровень сформированности



По второму критерию «Точность понимания текстов» были получены следующие результаты:

Высокий уровень – 2 обучающихся (25 %)

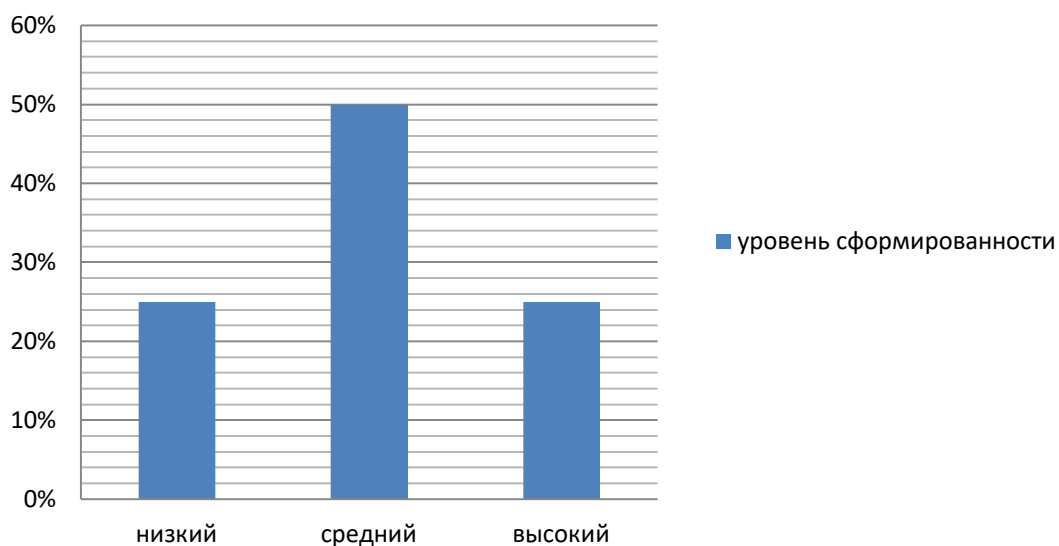
Средний уровень – 4 обучающихся (50 %)

Низкий уровень – 2 обучающихся (25 %)

Следующие количественные результаты, отображены в диаграмме

Рисунок 2. Результаты исследования уровня сформированности точности понимания учебного текста.

уровень сформированности



По третьему критерию были получены следующие результаты:

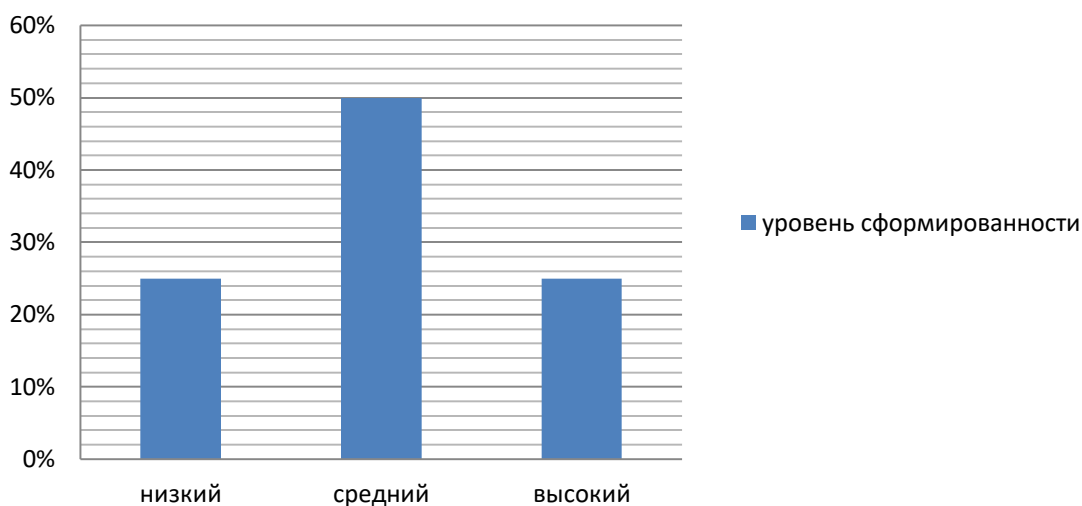
Высокий уровень – 2 обучающихся (25 %)

Средний уровень – 4 обучающихся (50 %)

Низкий уровень – 2 обучающихся (25 %)

Следующие количественные результаты, отображены в диаграмме
Рисунок 3. Результаты исследования уровня сформированности полноты понимания учебного текста.

уровень сформированности



Анализируя три основных критерия понимания учебного текста , можно сделать следующие выводы: на высоком уровне понимания находятся 25% учащихся, на среднем уровне находятся 50% учащихся и на низком уровне находятся 25 % учащихся.

Следующие количественные результаты, отображены в диаграмме

уровень сформированности

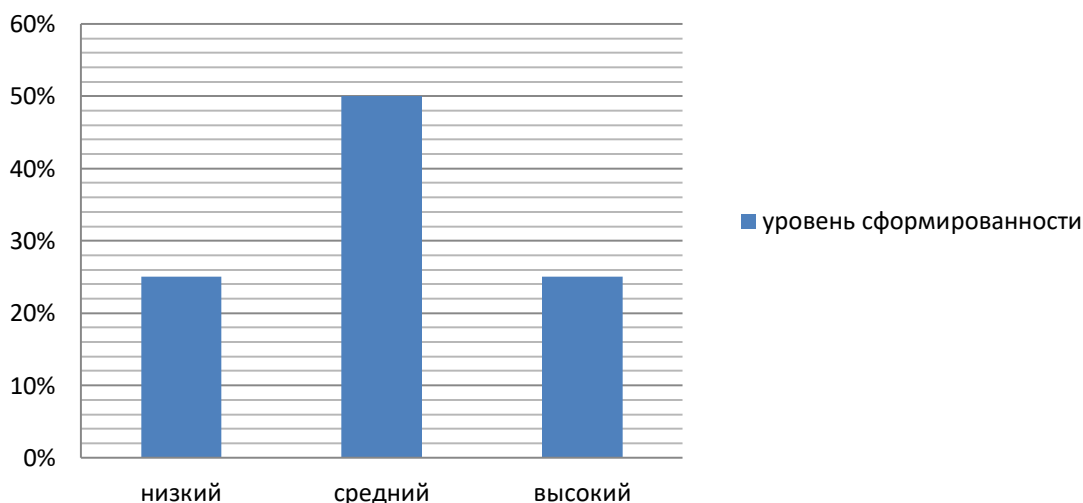


Рисунок 4 – Уровень сформированности понимания учебного текста.

Все результаты учеников по критериям представлены в Приложении Б.

Выполнение первой методики в начале работы вызвало у ребят затруднение, нужно было пересказать учебный текст своими словами. Таким образом, можно сказать, что ученикам трудно пересказывать учебный текст. Дети показали средний уровень понимания учебного текста.

Так же сложным было выполнение заданий по второму критерию, где было необходимо выбрать правильные формулировки заданий к упражнению. Это задание было выполнено быстро, но было допущено много ошибок. На высоком уровне справилось 25% учащихся, на среднем уровне 50% учащихся и на низком уровне 25 % учащихся. Вероятнее всего что, трудность заключалась в том, что формулировок к заданиям было больше чем изначально, поэтому необходимо было внимательно прочитать формулировки и выбрать только те что были изначально. Низкие показатели отражают трудность детей внимательно вчитываться в учебный текст.

В третьей методике также средние показатели в понимании учебного текста. Детям сложно далось восстановление деформированного текста. Так же это связано с невнимательным прочтением учебного текста и сложностью его воспроизведения.

Количественный и содержательный анализ работ позволяет нам сделать следующие выводы: во первых, у большинства младших школьников преобладают в большей степени средние показатели в понимании учебных текстов. Это подтверждается большим количеством смысловых ошибок, совершаемых в заданиях. Во вторых, мы так же отмечаем невнимательность при выполнении заданий. Выполняя задание индивидуально, ученики стараются подсмотреть в работу соседа, так как не уверены в правильности. По нашему мнению, эти причины обусловлены трудностью в восприятии учебного текста. Для нас эти результаты являлись не менее показательными, чем результаты количественные. Они, на наш взгляд, подтверждают актуальность

нашего исследования и определяют круг задач для создания соответствующего комплекса упражнений.

2.3 Опытно-экспериментальная работа по совершенствованию понимания учебных текстов на уроке русского языка у младших школьников.

Мы изучили результаты экспериментального среза, ознакомились со школьной программой, опираясь на эти данные, нами был разработан алгоритмы пересказа для повышения уровня понимания учебных текстов с описанием условий для их реализации.

Процесс понимания, как любого типа текста, так и учебного начинается с вдумчивого прочтения, в процессе которого выделяются отдельные слова, факты, качественные и количественные характеристики. Затем читатель обращает внимание на связи, после чего появляется собирательный образ картины, о которой говорится в тексте. На основе прочтения может быть составлена визуализация, по которой видны ключевые элементы текста, их связь между собой. На любом из этапов у младшего школьника возможно появление трудностей в понимании. Однако грамотный подбор материалов, наличие адекватной визуализации, которую можно выполнить в самом разнообразном виде, являются ключевыми факторами, влияющими на адекватное и глубокое понимание учебных текстов.

Оценивая содержательные результаты младших школьников, мы сделали несколько важных наблюдений:

Во первых, в работе, ориентированной на первый критерий «глубина понимания», ученики допускали неточность в пересказе учебного текста. По нашему мнению, основная причина заключается в том, что ученики не внимательно прочитали учебный текст.

Во вторых, в работе, направленной на второй критерий «точность понимания», учениками не были выписаны все задания, которые были даны в учебном тексте. Можно утверждать, что младшие школьники торопятся и невнимательно читают учебный текст .

В третьих, в работе, ориентированной на третий критерий «полнота понимания» допускали неточность в пересказе учебного текста и не было полного понимания прочитанного. Это связано с тем, что не вся информация попадает в поле зрения учеников.

Эти выводы легли в основу разработанного алгоритма пересказа, направленного на совершенствование понимания учебных текстов.

Таким образом, нами были отобраны учебные тексты. Отобранные тексты представлены в приложении С.

Так же нами были разработаны алгоритмы пересказа, ориентированных на освоение критерий понимания:

- 1) Глубина понимания;
- 2) Точность понимания;
- 3) Полнота понимания.

Выполнение пересказа по алгоритму должно проводиться самостоятельно. Работа с учебным текстом осуществляется индивидуально каждым ребенком. Работа должна выполняться во время внеклассных уроков. Опишем детальнее методические особенности работы и особенности организации деятельности учащихся при выполнении пересказа по алгоритму.

Ученикам предлагается один из видов учебного текста. Всего нами отобрано 10 учебных текстов. Далее дети знакомятся с алгоритмами пересказа учебного текста по критериям глубина понимания, точность понимания и полнота понимания.

После знакомства с алгоритмами учащиеся приступают к выполнению пересказа по алгоритму.

Таблица 1. Алгоритмы для работы над пониманием учебных текстов.

Вид понимания	Алгоритм
Глубина понимания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочти текст. 2. Выдели простым карандашом ключевые слова. 3. Прочитай по порядку ключевые слова. 4. По ключевым словам перескажи текст. 5. Проверь себя.
Точность понимания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочти весь текст. 2. Подели текст на части, выделяя простым карандашом ключевые слова. 3. Прочитай еще раз текст уже с выделенными ключевыми словами. 4. Перескажи текст. 5. Проверь себя. 6. Перескажи текст соседу по парте.
Полнота понимания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочти весь текст. 2. Подели текст на части, выделяя простым карандашом ключевые слова. 3. Прочитай первую часть и перескажи. 4. Прочитай вторую часть и перескажи. 5. Перескажи первую и вторую часть вместе. 6. Прочитай третью часть и перескажи. 7. Прочитай три части вместе и перескажи их. 8. Повтори то же самое с остальными частями. 9. Перескажи все части. 10. Проверь себя.

Данные упражнения рекомендуется использовать в 3 и 4 классах непосредственно на уроках русского языка. Алгоритмы направленные на

самостоятельную работу. Но так же на критерий точность есть работа в паре, тем самым, развивая помимо познавательных учебных действий - коммуникативные. Детям гораздо интереснее выполнять работу в паре или группе.

Опишем как необходимо работать с алгоритмами.

1. Алгоритм на формирование глубины понимания текста.

- Выберите учебный текст.

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?

- Приготовьтесь внимательно его прочитать, при этом убедитесь что вас ни что не отвлекает.
- Приготовьте простой карандаш для выделения ключевых слов.

Имя существительное — это **часть речи**, которая обозначает **предмет** и отвечает на вопрос **кто?** или **что?**

- Прочитайте внимательно по порядку ключевые слова.

Часть речи, предмет, кто, что.

- По ключевым словам перескажите текст.
- Положите перед глазами текст и проверь все ли пересказано.

2. Алгоритм на формирование точности понимания текста.

- Выберите учебный текст.

В языке есть слова которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно разное лексическое значение. Такие слова называются омонимами.

- Приготовьтесь внимательно его прочитать, при этом убедитесь что вас ни что не отвлекает.
- Приготовьте простой карандаш для выделения опорных слов.

В языке есть слова которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно разное лексическое значение. Такие слова называются омонимами.

- Прочитайте еще раз текст уже с выделенными ключевыми словами.
- Начните пересказывать текст.
- Положите перед глазами текст и проверь все ли пересказано.
- Для еще лучшего запоминания перескажите текст своему соседу.

3. Алгоритм на формирование полноты понимания текста.

- Выберите учебный текст.

Текст это высказывание, в котором два или несколько предложений.

Предложения в тексте объединены общей темой и связаны по смыслу. Текст имеет свою тему и главную мысль. Текст можно озаглавить.

- Приготовьтесь внимательно его прочитать, при этом убедитесь что вас ни что не отвлекает.
- Приготовьте простой карандаш для выделения опорных слов.

Текст это высказывание, в котором два или несколько предложений.

Предложения в тексте объединены общей темой и связаны по смыслу. Текст имеет свою тему и главную мысль. Текст можно озаглавить.

- Поделите текст на несколько частей.

1. Текст это высказывание, в котором два или несколько предложений.
2. Предложения в тексте объединены общей темой и связаны по смыслу.
3. Текст имеет свою тему и главную мысль. Текст можно озаглавить.
 - Прочитайте первую часть и перескажите, затем прочитайте вторую часть и снова перескажите.
 - Перескажите две части вместе.
 - Повторите все так же с остальными частями.
 - Проверьте себя.

Заключение

Проблема формирования понимания учебного текста у младших школьников всегда будет актуальна, так как понимание является основой восприятия последующих знаний в любой области. Чем глубже уровень понимания, тем больше смысловых связей видит ученик, таким образом, он усваивает больше информации, расширяющей его кругозор, позволяющей учиться успешно.

В рамках нашего исследования мы проанализировали специальную литературу по теме исследования и выявили, что понимание является сложным познавательным процессом, связанным с множеством внешних факторов и личностных особенностей субъекта. Полноценное понимание во многом зависит от психологических предпосылок, в том числе, понимание опирается на определенный уровень знаний у детей в зависимости от возраста. Тем самым, нами были рассмотрены и структурированы вопросы, касающиеся сущности процесса понимания, рассмотрены особенности учебного текста и методические особенности организации деятельности учащихся в процессе работы над подобным видом текста.

На основании изученной информации нами был проведен констатирующий эксперимент с целью выявления актуального уровня сформированности процесса понимания учебных текстов в 3 классе. По результатам исследования проведенных работ, мы можем сказать, что на высоком уровне понимания находятся 25% учащихся, на среднем уровне находятся 50% учащихся и на низком уровне находятся 25 % учащихся. В большей степени преобладают средние показатели понимания учебных текстов.

Это подтверждается большим количеством смысловых ошибок, совершаемых «глубина понимания», ученики допускали неточность в пересказе учебного текста. Мы отметили, что младшим школьникам сложно пересказать учебный текст. Это обусловлено тем, что ученики читают невнимательно, торопятся. Во вторых, в работе, ориентированной на второй критерий «Точность понимания», учениками не были найдены все правильные варианты. Это так же обусловлено тем, что ученики торопясь читают задания к упражнениям. Им сложно воспринимать учебный текст. Так же, мы отмечаем невнимательность при выполнении заданий. И в третьих, в работе , ориентированной на третий критерий «Полнота понимания», ученики с трудом пересказывали учебный текст и многие не могли осмыслить прочитанное. По нашему мнению, эти причины обусловлены трудностью в восприятии учебного текста.

Данные количественные результаты нашего исследования представлены в виде таблиц и диаграмм.

Оценивая содержательные результаты младших школьников, мы сделали несколько важных наблюдений: Во первых, в работе, ориентированной на первый критерий пересказать своими словами учебный текст было для большинства детей затруднительно. Тем самым, можно утверждать, что младшие школьники читают задания к упражнениям невнимательно, торопясь.

Во вторых, в работе, ориентированной на второй критерий «точность», ученики испытывали затруднения в выборе правильных вариантах ответов. Это связано с тем, что ученики не воспринимают текст, как источник информации, а лишь то, с чем нужно работать, следовательно, не вся информация попадает в поле их зрения, так как чтение происходит поверхностно. В третьих, в работе, ориентированной на третий критерий «полнота», ученики испытывали затруднения в пересказе учебного текста и его отчетливом понимании.

Все это свидетельствует о том, что наша гипотеза верна, а данные выводы легли в основу того, что нами будут разработаны комплекс упражнений, направленный на совершенствование процесса понимания учебных текстов младшими школьниками.

Список использованной литературы:

1. Аванесов В.С. Теория квантования учебных текстов// Образовательные технологии. – 2014. - №2. – С. 14-26.
2. Александров Е.П. Учебный текст: опыт дефиниции и типологического анализа // Актуальные проблемы коммуникации и культуры-7: международный сборник научных трудов. - Москва-Пятигорск: Изд-во ПГЛУ. - 2008. - С. 202-207.
3. Александров Е.П. Учебный текст и текстовая деятельность в образовательном процессе // Вестник таганрогского института управления и экономики. – 2015. - №2 (22). – С. 130-136.
4. Бузарова Е.А., Четыз Т.Н. Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2015. - №11. – С. 134-139.
5. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие. - М.: Логос, 2003. – 280 с.
6. Габидуллина А.Р. Педагогическая лингвистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Горловка: ГГПИИЯ, 2011. - 195 с.
7. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - изд. 4-е, стереотипное. - М: КомКнига, 2006. 144 с
8. Гурье Л.И. Проектирование педагогических систем: учебное пособие. - Казань: - КГТУ, 2004. - 212 с.
9. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. – 2002. – №3-4. – С. 14-19.

10. Данилюк А. Я. Духовно- нравственное воспитание российских школьников. Данилюк А.Я. // Педагогика .-2009г. № 4 стр. 55- 63
11. Илюничева Ю.В. Психологические особенности младшего школьного возраста // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LXVI междунар. студ. науч.-практ. конф. - №6(66). – Электронный ресурс. – Режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/6\(66\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/6(66).pdf). Дата обращения: 22.10.2019.
12. Канакина В.П.,Горецкий В.Г. Русский язык. 2,3 класс. Учебник в 2 ч. Часть 1,2
13. Карих Т.В. Текстовая деятельность VS речевая деятельность // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2010. - №7/51. - С. 89-92.
14. Лейтес Н.С. Проблема общих способностей в возрастном аспекте // Вопросы психологии. - 2009. - №2. - С. 15-23.
15. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. - Москва – Воронеж, 2014. – 289 с.
16. Лобашев В.Д. Дидактические функции учебных текстов // Фундаментальные исследования. - 2006. - №8. - С. 69-71.
17. Лысакова И.П., Железнякова Е.А. Лингвокогнитивные особенности учебного текста // Вестник волгоградского государственного университета. Серия 2: языкознание. – 2018. – Том 17. - №3. – С. 166-173.
18. Ожегов С.И., Словарь русского языка/под ред. Л.И. Скворцова. М., «Мир и образование», 2005.
19. Раздел IV. Теоретические основы анализа науки. Глава I. Гносеологические аспекты научного познания: стр. 152. Определение понятия "понимание": стр. 158.

20. Макаrenchенко М.Г. Контекстуальный анализ учебных текстов по математике // Известия Российского государственного пед. ун-та им. А.И. Герцена. № 11 (71). СПб., 2008.

21. Салосина И.В. Текстовая компетентность: от восприятия к интерпретации // Вестник Томского государственного педагогического университета. - 2007. - №10 (73). – С.

22. Сергей Иванович Некрасов, Н.А. Некрасова. Философия науки и техники: тематический словарь справочник . Учебное пособие. Орёл. Орловский государственный университет. 2010. 289 с.

23. Храмова Е.Ю. Обучение младших школьников восприятию научно-учебного текста на уроках русского языка // Педагогическое образование. – 2009. - №1. – С. 94-97.

24. Храмова Е.Ю. Работа с учебно-научным текстом на уроках русского языка в начальной школе (учебно-методический комплекс «Школа 2100») // Вестник челябинского государственного педагогического университета. – 2011. - №1. – С. 149-155.

25. Чикишева О.В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). - Пермь: Меркурий, 2012. - С. 90-92.

26. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. - М.: Институт практической психологии, 2017. - 284 с.

27. Электронный ресурс - режим доступа https://kpfu.ru/staff_files/F122562980/Artemyeva_.Salahova.pdf (дата посещения: 19.12.19)

2. Выберите из вариантов ответов только те задания, которые были изначально.

- 1) Спишите, выделяя окончания имён существительных.
- 2) Прочитайте.
- 3) Прочитайте вслух имена существительные.
- 4) Подчеркните в словах изученные орфограммы.
- 5) Укажите под именами существительными род.
- 6) Подберите к каждому слову однокоренное имя существительное в единственном числе с шипящим звуком на конце слова.
- 7) Запишите по образцу.
- 8) Составьте три словосочетания из имён существительных.
- 9) Определите у имён существительных одушевлённое оно или неодушевленное.

Полнота понимания

1. Прочитайте. Перескажите.



2. Прочитайте текст. Найдите деформацию текста.

Чтобы **распознать родительный и винительный** падежи **одушевлённых** имён существительных мужского рода, можно использовать приём замены этих существительных **одушевлёнными** именами существительными женского рода или **одушевлёнными** именами существительными мужского рода в тех же падежах.

Приложение Б

Таблица 1 – Диагностическая программа исследования актуального состояния сформированности понимания учебных текстов у младших школьников

Критерии	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Глубина понимания Методика 1 «Устный пересказ»	Нарушение порядка текста, не вся основная информация упоминается, возможны фактические ошибки, при этом может не быть добавления собственной информации.	Нарушение порядка текста, вся основная информация упоминается, возможны фактические ошибки.	Представлен адекватный пересказ, все понятия и связи между ними раскрыты. Фактических ошибок нет, пересказ без добавления собственной информации.
	0-1 балл	2-3 бала	4 балла
Точность понимания Методика 2 «Нахождение данных»	Отмечено меньше 3-ех правильных ответов.	Отмечены 3-4 правильных ответа.	Отмечены все 5 правильных ответов.
	0-1 балл	2 балла	3 балла
Полнота понимания Методика 3 «Выполнение упражнения»	Частичный пересказ текста. Отсутствие отчётливого понимания прочитанного.	Частичный пересказ текста с отчётливым пониманием прочитанного.	Полный пересказ текста. С отчётливым и адекватным пониманием прочитанного.
	0-1 балл	2 балл	3 балл

Общий балл	0-3 баллов	4-7 баллов	8-10 баллов
------------	------------	------------	-------------

Таблица 2 – Уровень выраженности глубины понимания

№ п/п	Ф.И. ученика	Критерий	
		Глубина	
		Балл	Уровень
1	К. Максим	4	Высокий
2	К. Антонина	2	Средний
3	М. Александр	3	Средний
4	М. Калерия	3	Средний
5	П. Наталья	3	Средний
6	П. Софья	1	Низкий
7	Ф. Кирилл	1	Низкий
8	Ш. Кирилл	4	Высокий

Таблица 3 – Уровень выраженности точности понимания

№ п/п	Ф.И. ученика	Критерий	
		Точность	
		Балл	Уровень
1	К. Максим	3	Высокий
2	К. Антонина	2	Средний
3	М. Александр	2	Средний
4	М. Калерия	2	Средний
5	П. Наталья	2	Средний
6	П. Софья	0	Низкий

7	Ф. Кирилл	1	Низкий
8	Ш. Кирилл	3	Высокий

Таблица 4 – Уровень полноты понимания

№ п/п	Ф.И. ученика	Критерий	
		Полнота	
		Балл	Уровень
1	К. Максим	3	Высокий
2	К. Антонина	2	Средний
3	М. Александр	2	Средний
4	М. Калерия	2	Средний
5	П. Наталья	2	Средний
6	П. София	1	Низкий
7	Ф. Кирилл	1	Низкий
8	Ш. Кирилл	3	Высокий

Протокол

Актуальное состояние сформированности понимания учебного текста у
учащихся 3 класса.

№ ученика	Критерий						Общий уровень владения навыком	
	Глубина		Точность		Полнота			
	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	Баллы	Уровень
1	4	Высокий	3	Высокий	3	Высокий	10 баллов	Высокий
2	2	Средний	2	Средний	2	Средний	6 баллов	Средний
3	3	Средний	2	Средний	2	Средний	7 балла	Средний
4	3	Средний	2	Средний	2	Средний	7 баллов	Средний
5	3	Средний	2	Средний	2	Средний	7 баллов	Средний
6	1	Низкий	0	Низкий	1	Низкий	2 баллов	Низкий
7	1	Низкий	1	Низкий	1	Низкий	3 баллов	Низкий
8	4	Высокий	3	Высокий	3	Высокий	10 балла	Высокий

Приложение С

3. Прочитайте. Объясните смысл пословиц.

1. Петь хорошо вместе, а говорить по́рознь.
2. Хорошие речи приятно и слушать.
3. Говорит день до вечера, а слушать нечего.
4. По речи узнают человека.
5. Сначала подумай, потом говори.

Как вы думаете, какую речь называют хорошей?

Запишите одну из пословиц по памяти. Проверьте себя.

Что такое текст?

🔥 **Вспомните!** **Текст** — это высказывание, в котором два или несколько предложений. **Предложения** в тексте **объединены** общей темой и связаны **по смыслу**. Текст имеет свою **тему** и **главную мысль**. Текст можно **озаглавить**.

В языке есть слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют совершенно разные лексические значения. Такие слова называются **омóни-мами**. Например, одно слово **лук** означает «огородное растение», другое слово **лук** имеет значение «старинное оружие для метания стрел».

Как найти в слове корень?

Чтобы **найти корень**, надо подобрать однокоренные слова и выделить в них общую часть: **берёза** — **березняк**, **берёзонька**, **берёзовый**, **подберёзовик**.

Корень в однокоренных словах обычно пишется **одинаково**.

Беру́ба, беру́бок, беру́бинный

Чтобы **распознать родительный** и **винительный** падежи **одушевлённых** имён существительных мужского рода, можно использовать приёмы замены этих существительных **одушевлёнными** именами существительными женского рода или **неодушевлёнными** именами существительными мужского рода в тех же падежах.

Р. п. (нет) кого? малыша (девочки, лисы́).

В. п. (вижу) кого? малыша (лису́, стол).

В этих падежах у данных имён существительных окончания различаются.



Чтобы **найти приставку** в слове, надо подобрать однокоренное слово без приставки или с другой приставкой. Часть слова, которая стоит перед корнем, и будет приставкой.

Поджарить (жарить, пережарить).



Чтобы найти проверочное слово для обозначения буквой **парного по глухости-звонкости** согласного звука на конце слова или перед согласным в корне, надо **изменить** слово или **подобрать однокоренное** слово так, чтобы парный согласный звук стоял перед гласным звуком или звуками [л], [м], [н], [р], [в]:

берег – берегá морковка – морковный
хирург – хирурги снежки – снежный



Чтобы **определить род** имени существительного, которое стоит во множественном или в единственном числе, но не в начальной форме, надо поставить это имя существительное в **начальную форму**:

ж. р. ср. р.
птицы — птица, (на) окне — окно.



Имя существительное – это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос **кто?** или **что?**

Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?** и др.

Имя числительное – это часть речи, которая обозначает количество предметов, а также порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы **сколько? который?** и др.

Местоимение (личные местоимения) – это часть речи, которая указывает на предмет, но не называет его.

Глагол – это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы **что делать? что сделать?** и др.