

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английского языка

Бузуева Дарья Алексеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ
ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

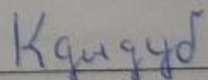
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Лефлер Н.О.

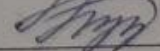
« 17 » июня 2022 г. 

Руководитель д.ф.н., профессор Казыдуб Н.Н.

« 17 » июня 2022 г. 

Дата защиты « 28 » июня 2022 г.

Обучающийся Бузуева Д.А.

« 16 » 06 2022 г. 

Оценка хорошо

Красноярск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	6
1.1 Понятие социокультурной компетенции в современной лингводидактике.....	6
1.2 Формирование социокультурной компетенции учащихся на начальном этапе.....	10
1.3 Использование видеоматериалов на уроках английского языка	14
1.4 Психолого-педагогическая характеристика учащихся на начальном этапе обучения.....	22
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	28
ГЛАВА 2. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	30
2.1 Анализ учебно-методического комплекса: Spotlight 3	30
2.2 Общая характеристика обучающихся 3 класса.....	32
2.3 План-конспект фрагмента урока с применением видеоматериалов	33
2.4 Проведение экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции на начальном этапе обучения с использованием видеоматериалов.....	38
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной работы заключается в том, что в современной методике языка формирование и развитие социокультурной компетенции учащихся стоит на первом месте, так как знание иностранного языка набирает популярность в современных условиях.

Язык является важнейшим средством формирования общекультурной картины мира, именно знакомство с культурой страны изучаемого языка является главной ценностью образовательного процесса и составляет содержательное ядро социокультурной компетенции.

Аутентичные видео являются значительным источником формирования социокультурной компетенции. Так как использование видео на уроках иностранного языка способствует повышению познавательной активности учащихся, расширению коммуникативных возможностей, созданию положительной мотивации, расширению воспитательных задач и стимулирует к самостоятельной работе. Просмотр видео позволяет учащимся познакомиться с традициями взаимоотношений и культурой страны изучаемого языка, а самое главное, что при просмотре видео учащиеся слушают и изучают живую речь носителей языка.

Однако использование фильмов на уроках английского языка порождает вопросы относительно организации работы с ними. Необходимо добиться того, чтобы учащиеся получали интерес от фильма именно через понимание языка.

Исходя из этого, возникает **проблема**, как наиболее эффективно и правильно использовать аутентичные видеоматериалы на уроках иностранного языка.

Объектом исследования выступает социокультурная компетенция на начальном этапе обучения иностранному языку.

Предметом является аутентичные видеоматериалы на уроке иностранного языка как средство формирования социокультурной компетенции учащихся на начальном этапе обучения.

Гипотеза – использование видеоматериалов на уроке английского языка повышает уровень формирования социокультурной компетенции.

Целью исследования является выявление эффективности применения видеоматериалов как средства формирования социокультурной компетенции на начальном этапе обучения английскому языку.

Сформулируем задачи данного исследования:

- 1) проанализировать понятие «социокультурная компетенция» с точки зрения методики обучения иностранному языку;
- 2) определить возможные подходы к обучению английскому языку и культуре в векторе формирования социокультурной компетенции;
- 3) выполнить анализ психолого-педагогических характеристик учащихся;
- 4) осуществить анализ учебно-методического комплекса;
- 5) разработать урок с использованием видеоматериалов;
- 6) провести урока английского языка с использованием видеоматериалов.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- теоретические (изучение, сравнение литературы и интернет-ресурсов по данной теме;
- эмпирические (наблюдение и проведение педагогического эксперимента по специально разработанным упражнениям и анализ полученных материалов).

Теоретическая значимость исследования состоит в определении сущности использования видеоматериалов на уроках, которая может быть

использована для формирования социокультурной компетенции в обучении иностранному языку в течение урока.

Практическая значимость исследования состоит в возможности применения упражнений с использованием видеоматериалов на уроках английского языка при формировании социокультурной компетенции.

Теоретической базой исследования послужили труды отечественных исследователей по формированию социокультурной компетенции (Л.А. Лукьянова, О.В. Панкратов, Н.В. Посельская, Т.В. Починок); по психологии (А.В. Сухих, Е.Е. Сапогова, Е.И. Игнатъев, Н.С. Лукин, М.Д. Громов); по методике преподавания иностранных языков (Н.И. Гез, Н.Д. Гальскова, М.И. Мятова, Н.А. Салонович); нормативный документ ФГОС среднего общего образования.

Первая глава посвящена раскрытию понятия социокультурной компетенции, рассмотрению аспектов обучения английскому языку в векторе формирования социокультурной компетенции, экспликации обучающего потенциала видеоматериалов на уроках английского языка и описанию психолого-педагогических характеристик учащихся на начальном этапе обучения.

Вторая глава посвящена анализу учебно-методического комплекса, методическим разработкам на основе аутентичных видеоматериалов и обоснованию влияния аутентичных видеоматериалов на формирование социокультурной компетенции на начальном этапе обучения иностранному языку.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие социокультурной компетенции в современной лингводидактике

На протяжении многих лет известно, что обучение иностранному языку не является полноценным без обращения к культуре страны изучаемого языка. По мнению Н.А. Саланович сочетание страноведения и изучения языка повышает мотивацию у учащихся к обучению и позволяет решить все задачи современного обучения в школе. У учащихся появляется возможность узнать об истории, культуре и традициях страны изучаемого языка при использовании языковых средств в процессе коммуникации на уроках иностранного языка [Саланович, 1999].

В Федеральном государственном стандарте указано, что к целям обучения иностранным языкам в школе относят формирование положительного отношения учащихся к культуре людей, говорящих на языке и к языку, на котором говорят. Социокультурные умения и знания (сведения о стране изучаемого языка, духовные ценности, культурные традиции и особенности национального менталитета) включены в обязательный минимум содержания образовательных программ [Федеральный государственный ...].

Таким образом, в современном образовании формирование социокультурной компетенции играет важную роль. Данная компетенция способствует преодолению ксенофобии и существующих стереотипов, а также способствует воспитанию толерантности к представителям других культур и другого языка. Социокультурная компетенция формируется на уроках английского языка путем знакомства учащихся с реалиями англоговорящих стран (правила, обычаи, нормы, ритуалы, социальные условности, стереотипы,

страноведческие знания) и национально-культурной спецификой речевого поведения.

Социокультурная компетенция – комплексное явление, которое состоит из социолингвистического, лингвострановедческого, культурологического и социально-психологического компонентов. Формированием социокультурной компетенции следует заниматься с первых занятий, на которых могут быть использованы:

- тексты, которые детально представляют самые распространенные бытовые ситуации и сосредоточены на всех основных сферах разговорной речи;
- примеры, которые были тщательно отобраны и освещают основные понятия и ценности культуры изучаемого языка, а также включают образцы правильного и неправильного употребления лексики, грамматики и фразеологии изучаемого языка [Панкратова, 2013].

Социокультурная компетенция предполагает знание о том, что язык может быть проекцией исторических изменений, средством трансляции культурного опыта страны, а также знание норм речевого поведения в зависимости от коммуникативной ситуации; подразумевает умение обнаруживать национально-маркированную лексику в текстах разных стилей и понимать их значение.

Согласно словарю методических терминов, социокультурная компетенция – это совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе коммуникации, следуя обычаям, нормам этикета, правилам поведения, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка. Социокультурная компетенция входит в состав коммуникативной компетенции и является ее компонентом [Новый словарь ...].

Содержание социокультурной компетенции состоит из четырех компонентов:

1) личностное отношение к фактам иноязычной культуры (способность, при общении, разрешать и осиливать социокультурные противоречия);

2) социокультурные знания (информация о стране изучаемого языка, о духовных ценностях традиций, знания об отличительных особенностях национальной ментальности поведения);

3) опыт общения (подбор подходящего стиля общения, правильная интерпретация явлений иноязычной культуры)

4) владение способами применения языка (правильное использование языковых единиц в различных сферах межкультурного общения) [Сысоев, 2004].

Исследователи выделяют следующие компоненты социокультурного содержания обучения иностранным языкам: умения, навыки и знания. Для определения структуры социокультурного компонента обучения иностранным языкам, необходимо выделить структуру такого явления, как культура. Культура является первоисточником, на основе которого формируется содержание образования, так как основная функция обучения заключается в передаче культурного наследия, с целью сохранения и будущего развития.

Структура феномена культуры состоит из следующих компонентов:

1) информационный (обеспечение создания, хранения и передачи знаний);

2) внутренний (спонтанная культура, сосредоточенная на духовном мире человека);

3) функциональный (отвечающий за поведение социума и культуру общения) [Костомаров, 2000].

Для полноценного развития личности, необходимо включать все элементы культуры изучаемого языка в содержание образования:

- социокультурные знания;
- навыки и умения, в которых отражены национальное поведение и этикет;
- отношения, развиваемые на основе ценностей [Воронина, 2009].

При общении людей разной национальности чаще всего камнем преткновения становятся исторические изменения в стране, различия обычаев и традиций и особенности культуры. Особую трудностью вызывает различие отношения представителей разных культур к реалиям. За культурной и языковой эквивалентностью лежит эквивалентность культурных представлений и понятийная эквивалентность. Знание специфики страны изучаемого языка имеет немаловажное значение и служит толчком к внедрению лингвострановедческого подхода в обучение иностранным языкам. Благодаря страноведческой информации, представленной на уроках, активизируется познавательный интерес у учащихся, идет развитие коммуникативных навыков, повышается мотивация на дальнейшее изучение иностранного языка и появляется возможность решить ряд воспитательных задач.

В.Г. Костомаров и Е.М. Верещагин утверждают, что все уровни языка имеют страноведческий план, соответственно для успешного овладения иностранным языком основным является изучение культурного компонента слов. Развивая и обогащая кругозор при помощи страноведческой информации на уроках английского языка у учащихся, появляется возможность включаться в интегративные процессы, происходящие в мире [Верещагин, 1990].

Коммуникативной функцией языка является обеспечение межкультурного общения, но иногда случается, что участники коммуникации не способны понять друг друга, несмотря на то, что используют одни и те же

языковые структуры. Объяснить это можно тем, что средства языка, выбранные для коммуникации, построены на основе разных социокультурных структур. Т.В. Починок считает, что для достижения взаимопонимания в межкультурном общении необходимо создать общее коммуникативно-прагматическое пространство [Починок, 2007].

Готовность сравнивать страны и их историческое развитие, особенности людей, населяющих конкретную территорию и культурный уровень является ключевым моментом социокультурной компетенции.

Также в процессе обучения важно объяснить учащимся, насколько важно уважать другие обычаи, культуры, устои и толерантно относиться к представителям всех наций. Крайне важно быть достойным представителем своей страны и культуры, проявлять готовность в предвосхищении трудностей со стороны слушателей, а также отстаивать свою точку зрения и находить необходимые аргументы.

Формирование социокультурной компетенции позволяет реализовать все цели современного образования у учащегося:

1) познавательная – мир представляется учащимся как целостная многоуровневая система;

2) воспитательная – учащемуся присущи такие личностные ценности как, патриотизм, нравственность, гуманистическое мировоззрение, уважение к другим культурам, культура общения;

3) развивающая – у учащегося обогащен личностный ментальный опыт и сформированы социокультурные стереотипы поведения;

4) практическая – учащийся владеет всеми компетенциями иноязычного общения (речевой, языковой, учебно-познавательной) [Посельская, 2011].

1.2 Формирование социокультурной компетенции учащихся на начальном этапе

В современной парадигме знания концепция обучения строится на компетентностном подходе. Е.Н. Соловова ставит формирование коммуникативной компетенции в качестве основной цели обучения иностранным языкам у учащихся. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность учащегося на начальном этапе обучения осуществлять межкультурное и межличностное общение с носителем изучаемого языка в ситуациях, соответствующих его жизненному опыту [Соловова, 2004].

В коммуникативной компетенции выделяют следующие составляющие:

- лингвистическая компетенция (грамматические, лексические, фонетические навыки и умения);
- социокультурная компетенция (владение знаниями о культуре страны изучаемого языка, ее обычаях, традициях, культуре, речевом поведении носителей языка и этикете);
- социолингвистическая компетенция (умение выбирать подходящие для коммуникации формы общения и трансформировать их в зависимости от контекста);
- социальная компетенция (наличие мотивации строить успешную коммуникацию с представителями других культур, развитие эмпатии и толерантности);
- стратегическая и дискурсивная компетенции (умение корректно, логично и последовательно формировать свое высказывание) [Гальскова, Гез, 2004].

Предложенный Л.А. Лукьяновой анализ компонентного состава социокультурной компетенции, позволил нам выделить следующие компоненты социокультурной компетенции учащихся на начальном этапе обучения:

- социокультурные знания, которые включают в себя:

- знание культурных особенностей носителя языка, его ритуалы и традиции (время прихода/ухода, одежда, подарки, ведение беседы, комплименты, прощание, угощение, культура застолья);

- знание этикета и норм поведения, включая способы невербального и вербального контакта (правила вежливости, рукопожатия, поцелуи, объятия, мимика, жесты, дистанция общения, правила вежливости, позы);

- знание социокультурного портрета изучаемого языка (знание культурного наследия, основные этапы развития, знание культурного наследия);

- социокультурные умения, которые включают в себя:

- умение использовать этикетные формулы в письменной и устной коммуникации (приветствие, поздравление, просьба, извинение, прощание);

- умение представлять свою страну, культуру в условиях межкультурного иноязычного общения;

- проводить аналогии и сопоставления фактов и явлений соизучаемых культур;

- строить неречевое и речевое поведение в соответствии с культуроведческими нормами социума;

- собирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию культуроведческого, общекультурного, лингвострановедческого и социолингвистического характера.

Развитие социокультурной компетенции предполагает формирование определенных способностей и качеств личности учащихся на начальном этапе обучения, таких как:

- способность слушать и слышать собеседника;

- способность понимать и принимать различия культур поведения родного и изучаемого языка;

- открытость;

- потребность в самостоятельном изучении иностранного языка во внеурочное время;

- терпимость;
- речевой и социокультурный такт и вежливость;
- готовность к общению [Лукьянова, 2014].

Овладение иностранным языком и его использование предполагает знание социокультурных особенностей носителей изучаемого языка, широкий спектр вербальной и невербальной коммуникации.

Социокультурный компонент в содержании обучения языку играет важную роль в развитии личности учащегося, так как позволяет ознакомиться с культурой изучаемого языка и сравнить с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры. Социокультурный компонент способствует расширению общего, социального, культурного кругозора обучающихся, стимуляции их интеллектуальных и познавательных процессов.

При формировании социокультурной компетенции, на уроках иностранного языка, возникает ряд объективных трудностей:

- сжатые рамки урока;
- отсутствие языковой среды;
- неготовность учащихся к встрече с иноязычной культурой;
- слабая учебно-методическая база (нехватка страноведческого материала в УМК).

Снятие данных трудностей обеспечит успешное формирование социокультурной компетенции у учащихся в английском языке. Выход в расширение сферы изучения иностранного языка через интеграцию урочной и внеурочной деятельности.

Способы снятия трудностей при формировании социокультурной компетенции:

1) Использование аутентичных материалов (тексты, аудиозаписи, видеозаписи, объявления, открытки, инструкции, путеводители, рекламные проспекты).

2) Использование современных методик (методика компаративного анализа при семантизации страноведческой лексики, при знакомстве с текстом, в котором содержатся реалии иноязычной культуры, учащиеся составляют похожий текст, описывая похожие в своей культуре; технология критического мышления; проектная деятельность; обучение в сотрудничестве; игровые технологии, технология развивающего обучения);

3) нетрадиционные уроки (уроки, имитирующие какие-либо виды работ или занятия: экскурсия, путешествие, ролевая игра, конкурс, викторина);

4) знакомство с традиционными праздниками (Christmas, Halloween, Thanksgiving day).

Содержание образования должно формировать у учащихся картину мира, интеграцию личности в национальную и мировую культуру адекватную уровню образовательной программы и современному уровню знаний.

Привлечение материалов культуры способствует выработке познавательной мотивации. Учащиеся, помимо освоения программного материала, знакомятся с новыми культурными фактами, что делает процесс обучения с учетом интересов учащихся более эффективным. Следовательно, при формировании социокультурной компетенции в рамках урока иностранного языка следует творчески сочетать различные методы и средства, использовать различные упражнения и уделять должное внимание всем видам речевой деятельности.

1.3 Использование видеоматериалов на уроках английского языка

Видеоматериалы на английском языке – это средство, при использовании которого возможно разнообразие учебных материалов по английскому языку, развитие восприятия англоязычной речи на слух и пополнение словарного запаса новыми словами и выражениями.

При изучении английской речи часто возникает проблема восприятия иноязычной речи, для решения данной проблемы используют видео на английском языке в качестве вспомогательного средства в обучении.

Использование видеоматериалов способствует решению таких задач как:

- активизация обучающихся;
- повышение мотивации обучения;
- самостоятельная работа обучающихся;
- повышение качества знаний;
- интенсификация обучения [Косачева И., Косачева Ю., 2012].

Видеоматериалы на английском языке подразделяются на несколько категорий, каждая из которых имеет свои преимущества в качестве обучающего средства:

1) по типам видеоматериала:

- аутентичные видеоматериалы, созданные носителем языка и не предназначенные для учебных целей;
- учебные видеоматериалы, которые созданы искусственно для решения конкретных учебных задач;

2) по каналам поступления информации:

- видеоматериалы;
- аудиоматериалы;
- аудиовидеоматериалы;

3) по средствам презентации:

- видеоматериалы, представляемые с помощью технических средств обучения;

- видеоматериалы, представляемые без применения технических средств;
- 4) по целям применения в учебном процессе:
- видеоматериалы, predetermined для обучения общению;
 - видеоматериалы, predetermined для формирования фоновых знаний;
- 5) по роли в учебном процессе:
- основные видеоматериалы, которые могут стать основой учебной темы;
 - вспомогательные видеоматериалы;
 - сопровождающие видеоматериалы [Барменкова, 2011].

При отборе видеоматериалов следует руководствоваться следующими принципами:

- аутентичность (оригинальные материалы созданные носителями изучаемого языка);
- доступность (сложность определяется уровнем знания иностранного языка у учащихся);
- социальная значимость (материал позволяет познакомиться с действительностью страны изучаемого языка, для дальнейшего формирования мировоззрения и для последующего применения полученных знаний при включении их в диалог культур);
- преемственность (материал возникает логично из всего страноведческого материала построенного по программе учебного плана) [Соловова, 2013].

В процессе работы с любыми видеоматериалами выделяют три основных этапа:

1. Предтекстовый, или додемонстрационный этап, который подразумевает:

- формирование учебной мотивации;

- возможность настроить обучающихся на выполнение заданий, сделать их активными участниками образовательного процесса;
- снятие всевозможных трудностей в подготовке к работе с видеоматериалом;
- наличие возможности высказать свои предположения, которое в дальнейшем могут быть подтверждены, либо опровергнуты педагогом, что способствует внимательному восприятию материала;
- в процессе предварительного обсуждения использование определенной лексики для ее активизации и обеспечение последующего распознавания материала на слух [Верисокин, 2003].

Задание формируются исходя из определенных требований:

- ознакомить обучающихся с заголовком материала;
- ознакомить с вопросами к видеоматериалу, что будет способствовать определению тематики материала;
- формировать у детей желание догадаться о содержании видеотрекмана по заголовку и вопросам;
- сформировать примерную схему, словарную картинку с выделением основных вопросов и проблем;
- познакомиться со списком новых выражений и слов, которые будут встречаться в видеотрекмане [Елухина, 2002].

Обучающиеся могут работать как индивидуально, так и в группе, на данном этапе обучающиеся должны:

- прочитать заголовок;
 - установить ассоциативные связи с ранее изученной темой;
 - определить область вероятных ситуаций;
 - сформировать предполагаемые события или явления, а также спектр вопросов для последующего обсуждения
- К содержанию задания выделяют следующие требования:

- заголовок видеоматериала должен соотноситься с одной или несколькими ранее изученными темами;
- тема должна быть предельно простой и по возможности вызывать определенные ассоциативные связи у обучающихся.

На предтекстовом этапе выделяют следующие типы заданий, которые подразумевают разные варианты предвосхищения содержания текста, основанные на:

- обобщении уже имеющихся знаний по заданной теме;
- особенностях заголовка;
- беглом просмотре части фильма без звука;
- списке неизученных до этого слов с переводом, предъявляемом перед работой с материалом;
- содержании перечня вопросов, правильных или ложных предположениях.

Выполнение заданий возможной в письменной или устной форме, в группе или индивидуально, а также в форме фронтального обсуждения в классе.

2. Текстовый, или демонстрационный этап обеспечивает развитие речевой, языковой и социокультурной компетенции у обучающихся, учитывая их реальные возможности иноязычного общения.

Выделяют следующие виды заданий:

- задания, направленные на поиск языковой информации. Подобные упражнения направлены на поисковую деятельность, фиксирование, вычленение и трансформацию конкретного языкового материала: грамматики, лексики и фонетики;
- задания, направленные на развитие рецептивных умений (выделение содержательной и смысловой информации);
- задания, направленные на развитие навыков говорения;
- задания, направленные на развитие социокультурных умений.

3. Послетекстовый, или последемонстрационный этап, подразумевает применение исходного текста в качестве опоры для формирования продуктивных умений в устной или письменной речи [Смирнов, 2006].

Додемонстрационный и демонстрационный этапы необходимы в условиях применения видеоматериалов в качестве средства формирования комплексных коммуникативных навыков и в качестве средства контроля рецептивных навыков. А последемонстрационный этап может отсутствовать, если тексты применяются только для формирования и контроля рецептивных умений.

Использование на уроке аутентичного видеоматериала во многом определяет в последующем успех всего практического обучения иностранному языку. Поэтому видеоматериал является эффективным средством обучения иностранному языку, который направлен не только на освоение лексического состава языка и его грамматической структуры, но еще и способствует формированию умения письма, чтения и говорения. Следовательно, формирование понимания речи на слух должно осуществляться в рамках естественных условий звучащей речи.

Как средство обучения видеоматериалы положительно воздействуют на коммуникативную и учебную деятельность обучающихся, также может обеспечивать контроль над процессом обучения.

Перечисленные этапы работы являются необходимыми для систематического формирования социокультурной компетенции школьников. Совершенно разной может быть тематика применения аутентичных видеоматериалов или текстов: дружба, семья, любовь, отношения в производственной области, дом, природа, путешествия, воспитание подрастающего поколения, искусство и т.д.

Для формирования стойкой положительной мотивации учащихся в отношении английского языка и достижения наиболее оптимального уровня усвоения учебного материала учителю необходимо использовать

нестандартные формы работы, новые приемы и методы обучения, а также обращаться к новым техническим средствам обучения.

Важным считается приобщение учащихся к культурным ценностям носителя языка. Для этих целей больше всего подходят аутентичные материалы – фильмы и различные видеоматериалы. Благодаря их использованию реализуется важнейшее требование коммуникативной методики – предоставление процесса овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализация учебного процесса и мотивация речевой деятельности учащихся.

Внедрение видео в процесс обучения позволяет сделать урок более живым и интересным. Также использование видео способствует расширению кругозора учащихся, обогащению их словарного запаса и страноведческих знаний. При использовании фильмов на уроках английского языка у учащихся развиваются различные стороны психической деятельности. Во время просмотра в аудитории возникает атмосфера совместной познавательной деятельности, что позволяет невнимательным ученикам становиться более внимательными, так как без этого не будет полного понимания фильма. Использование различных каналов поступления информации благоприятно сказывается на прочности запечатления страноведческого и языкового материала [Гез, 2008].

На сегодняшний день использование видео на уроках становится наиболее эффективным и востребованным приемом в обучении английскому языку.

Для достижения максимального эффекта следует убедиться в том, что:

- 1) содержание подобранного видеоматериала соответствует уровню общей и языковой подготовленности учащихся;
- 2) длительность подобранного фрагмента не превышает возможности урока или этапа урока;

3) содержание видео предоставляет возможности для развития речевой, языковой и социокультурной компетенции учащегося;

4) в контексте присутствует определенная степень новизны и неожиданности;

5) текст видео сопровождается четкой инструкцией, направленной на решение конкретной учебной задачи, которая понятна ученикам и оправдана логикой урока [Гез, 2008].

Учебные задачи, которые могут быть решены при помощи использования видео:

1) расширение словарного запаса и повторение лексики;

2) эффективное запоминание новых слов или освоение новой темы по английскому языку;

3) обучение слуховому восприятию информации;

4) использование проектной работы или исследования для закрепления пройденного материала через просмотр видео;

5) использование видеоматериалов для поиска информации, связанной с изучением языка.

А.И. Беньковская предлагает следующую структуру работы с видео:

1. Ознакомительный просмотр. На этом этапе подходят простые по содержанию вопросы. После возможен поочередный просмотр отдельных фрагментов и обсуждение полученной информации.

2. Поиск необходимой информации.

3. Заполнение пропусков. Учитель включает наиболее легкий фрагмент видео для наиболее полного усвоения информации, затем учащиеся выполняют задание на заполнение пропусков.

4. Поиск ошибок в речи говорящего. Если в фильме присутствует речь не носителя языка, то при соответствующем уровне подготовки учащиеся могут выполнять задания на исправление грамматических и лексических ошибок в речи говорящего [Беньковская, 2013].

Использование различных методов и приемов использования фильмов на уроке английского языка открывают уникальную базу для преподавателя и учащихся с целью формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих компетенции общения в целом.

1.4 Психолого-педагогическая характеристика учащихся на начальном этапе обучения

В современной психологии и педагогике младший школьный возраст варьируется от 6-7 до 10-11 лет. Данные рамки условны, так как социальные задачи и содержание данного периода не определены окончательно [Сапогова, 2005].

На данном возрастном промежутке учебная деятельность является ведущей, она воплощается в виде новой социальной ситуации, которая характеризуется отношением ребенок-учитель [Социальная ситуация развития ...].

На данном этапе отношение ребенок-учитель отражает взаимодействие учащегося с обществом. Посещая начальную школу, ребенок психологически переходит в новую систему отношений с окружающими людьми. Свобода дошкольного детства меняется на отношения подчинения и зависимости новым правилам жизни. Исходя из этого, семья начинает иначе контролировать ребенка в связи с необходимостью учиться в школе, делать домашнее задание и строго организовывать режим дня. Таким образом, формируется новая социальная ситуация, которая возлагает на ребенка новые для него обязательства и ответственность, связанные с учебной деятельностью.

Эффективная учебная деятельность возможна только тогда, когда ученик способен управлять своими психическими процессами и поведением в

целом, это поможет ему уловить особенности взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

На начальном этапе обучения важную роль играет мотив, который влияет и на учебный процесс, и на отношения учащегося к школе и учителям.

А.Н. Леонтьев делит мотивы на:

- понимаемые и реально действующие;
- осознаваемые и неосознаваемые;
- ведущие и второстепенные [Леонтьев, 1971].

Вышеперечисленные мотивы присутствуют в деятельности младшего школьника, но разница в том, что одни порождаются учебной деятельностью, а другие лежат за ее пределами. У учащихся начальной школы выделяют три группы мотивов: широкие социальные, узколичностные и учебно-познавательные [Ситаров, 2004].

Широкие социальные мотивы относятся к мотивам самоопределения и самосовершенствования, к ним относятся мотивы долга и ответственности, которые поначалу не осознаются детьми, но отражаются в добросовестном выполнении заданий и требований учителя.

Узколичностные мотивы связаны с желанием учащегося услышать похвалу, получить хорошую отметку и желанием быть лучшим в группе.

Учебно-познавательные мотивы находятся в самой учебной деятельности. Эти мотивы проявляются в интеллектуальной активности и в стремлении преодолевать трудности в познавательном процессе.

Помимо мотивации, также следует выделить динамику отношения учащихся к процессу обучения. Сначала младшие учащиеся стремятся к нему, сравнивая его с общественно полезной деятельностью, далее их привлекают отдельные приемы в обучении, в итоге они самостоятельно начинают преобразовывать практические задачи в учебно-теоретические на основе интереса к внутреннему содержанию учебной деятельности [Ситаров, 2004].

Психологами было установлено, что более устойчивое внимание менее устойчиво в области умственной деятельности и более устойчиво при выполнении внешних действий. Также было выявлено, что дети чаще всего отвлекаются при выполнении монотонной работы, в отличие от заданий, которые требуют различных методов работы.

Восприятие у учащихся младших классов характеризуется произвольностью. В первом классе у учащихся достаточно развиты такие процессы восприятия как: острота слуха и зрения, хорошее распознавание цвета и формы, но полностью отсутствует систематический анализ воспринимаемых особенностей предметов. Они успешнее воспринимают то, что сильнее всего выделяется на фоне остальных предметов [Сухих, 2010].

В первом и втором классах восприятие характеризуется слабой дифференциацией, к третьему классу учащиеся изучают «технику» восприятия (сравнение похожих предметов, выделение существенного). Восприятие становится управляемым процессом [Золотарева, 2010].

Также произвольностью характеризуется память. В начальной школе проще запоминается то, что создает эмоциональное впечатление. Но школьная жизнь требует от учащихся запоминание домашнего задания, правил и пройденного материала. Им легче запомнить то, что непосредственно связано с его потребностями и интересами.

В начальной школе учащиеся овладевают приемами запоминания. К таким приемам относятся самые простые способы: многократное повторение и длительное рассматривание материала. Не все ученики способны самостоятельно освоить более рациональные способы запоминания, некоторым необходимо обучение, которое формирует осмысленное запоминание.

Психологи выделили в развитии мышления две основные стадии. На первой стадии в первом и втором классе мышление учащихся схоже с мышлением дошкольников, они оценивают предметы поверхностно, на основе

внешних признаков. К полноценному обобщению относится умение учащихся приводить собственный пример, основанный на ранее полученных знаниях.

В третьем классе мышление переходит на вторую стадию, в которой дети осваивают родовидовые отношения между отдельными признаками понятий, у них формируется аналитико-синтетический вид деятельности, осваивается прием моделирования. Это характеризует формирование формально-логического мышления.

Развитие воображения проходит через две стадии. На первой воссоздаваемые образы характеризуют предмет приблизительно. Формируемые учащимися представления зависят от описания нового материала, сказанного учителем. Большое значение имеет выделение различий между известными и неизученными фактами [Игнатъев, Лукин, Громов, 1965].

Вторая стадия характеризуется переработкой уже имеющегося образного материала и созданием новых образов, это характерно продуктивному воображению.

Важнейшим процессом у учащихся на начальном этапе является речь, коммуникативная функция выносятся на первый план.

Развитие потребностей происходит за счет смены приоритетов. Большинство психологов утверждают, что развитие происходит благодаря тому, что духовные потребности начинают доминировать над личными, материальными и социальными [Золотарева, 2010].

Но следует помнить, что это очень длительный и неравномерный процесс в отношении различных потребностей.

У большинства детей младшего школьного возраста можно увидеть все виды самооценок. Чаще младшие школьники имеют адекватную оценку, для которой свойственны активность, общительность, самостоятельность и инициативность детей.

Намного реже других встречается устойчивая заниженная самооценка, которая характеризуется робостью, волнением детей.

У учеников с высокой самооценкой ярко выражено стремление к самоутверждению, самореализации.

Неадекватная заниженная самооценка обучающихся связана со стеснительностью, робостью, застенчивостью. Дети с такой самооценкой часто отказываются от любого дела, объясняя свой отказ, боязнью не справиться.

Ученики с завышенной самооценкой переоценивают свои возможности, личностные качества, некритично относятся к неудаче. Таких детей часто характеризует снобизм, высокомерие, бестактность.

На основе самооценки формируется уровень притязаний детей младшего школьного возраста. Под этим подразумевается уровень достижений, который, по мнению ребенка, он сможет достичь. Самооценка находится в прямой зависимости с уровнем притязаний: чем адекватнее самооценка, тем адекватнее взгляд на то, чего ребенок может добиться.

Младший школьный возраст – это время становления таких нравственных чувств, как чувство товарищества, долга, любви к Отечеству, коллективизма и т.д.

На начальном этапе у учащихся происходит становление чувств, которые взаимосвязаны с волей. Воля отражается в умении совершать и контролировать действия. Волевые действия развиваются в том случае, если:

- необходимые для достижения цели понятны школьнику;
- цели видны ребенку (он видит начало и конец своей деятельности);
- осуществляемая деятельность соизмерима с возможностями школьника, что обеспечит успех;
- школьник дифференцирует этапы достижения цели;
- внешний контроль за деятельностью школьника сменяется на внутренний [Ситаров, 2004].

Таким образом, учащимся младшего школьного возраста характерно наличие мотива, который является основополагающим в процессе обучения. Такие процессы, как восприятие, память, внимание, речь и мышление в совокупности определяют дальнейшее развитие познавательной сферы, накопление нравственного опыта, выработку конкретных привычек и обуславливают готовность к эффективному взаимодействию со сверстниками, включающее в себя умение высказывать свое мнение, предвосхищать намерения говорящего, ориентировать свое высказывание на различные ситуации общения. Все вышеперечисленное позволяет на уроках ставить задачу формирования социокультурной компетенции.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Исходя из теоретической информации, проанализированной и изложенной в первой главе, можно выделить следующие аспекты:

1. На современном этапе развития методики преподавания английского языка формирование социокультурной компетенции является одной из главных целей образования в школе, овладение английским языком без приобщения к менталитету и культуре страны изучаемого языка нельзя считать полноценным.

2. Формирование социокультурной компетенции позволяет реализовать все цели современного образования у учащегося:

- познавательная – мир представляется учащимся как целостная многоуровневая система;
- воспитательная – учащемуся присущи такие личностные ценности как, патриотизм, нравственность, гуманистическое мировоззрение, уважение к другим культурам, культура общения;
- развивающая – у учащегося обогащен личностный ментальный опыт и сформированы социокультурные стереотипы поведения;
- практическая – учащийся владеет всеми компетенциями иноязычного общения (речевой, языковой, учебно-познавательной).

3. Использование различных упражнений и сочетание современных средств и методов должно затрагивать все виды иноязычной речевой деятельности при формировании социокультурной компетенции.

4. При обучении иностранному языку использование фильмов открывает безграничные возможности, как для преподавателей, так и для учащихся, которые позволяют погрузиться и усвоить культуру, обычаи и традиции страны изучаемого языка.

5. Восприятие у учащихся младших классов характеризуется произвольностью. В первом классе у учащихся достаточно развиты такие процессы восприятия как: острота слуха и зрения, хорошее распознавание

цвета и формы, но полностью отсутствует систематический анализ воспринимаемых особенностей предметов. Они успешнее воспринимают то, что сильнее всего выделяется на фоне остальных предметов

ГЛАВА 2. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Анализ учебно-методического комплекса: **Spotlight 3**

Исследование проходило в 3«В» классе средней школы г. Красноярск. На изучение английского языка у них отводится 3 академических часа в неделю.

Учащиеся 3 класса осваивают учебную программу с использованием учебно-методического комплекса «Spotlight 3/Английский в фокусе 3».

УМК Английский в фокусе 3 включает в себя:

- учебник (Student's Book);
- рабочую тетрадь (Workbook);
- сборник упражнений (Test Booklet);
- книгу для учителя (Teacher's Book);
- аудиоприложения для работы в классе и дома.

УМК рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и подходит для учащихся общеобразовательных учреждений.

Spotlight 3 состоит из 8 модулей каждый из которых включает в себя по два урока, которые ставят перед учащимися следующие задачи:

Модуль 1: School days! — научиться называть и описывать предметы школьной мебели, школьные предметы, а также использовать время Present Simple.

Модуль 2: Family moments! — научиться говорить о членах семьи, вести диалог на заданную тематику, обучить использованию множественного числа имён существительных.

Модуль 3: All the things I like! — научиться называть предметы сервировки стола, называть продукты, выражать свои предпочтения к еде, введение грамматического правила some/any.

Модуль 4: *Come in and play!* — научиться называть предметы мебели, названия комнат, практическое применение такого грамматического материала, как артикли *a/an* и местоимения *that/those*.

Модуль 5: *Furry friends!* — научиться называть части тела человека, описывать животных, а также применять конструкцию *have/has got, can*, а также представить материал об *irregular plurals*.

Модуль 6: *Home, sweet home!* — научиться описывать локацию с использованием предлогов места, использовать конструкцию *there is/there are*.

Модуль 7: *A day off!* — научиться описывать ситуации, происходящие прямо сейчас, используя новое время *Present Continuous*.

Модуль 8: *Day by day!* — повторение времени *Present Simple* для описания действий, происходящих каждый день.

В дополнение к основным модулям добавили такие разделы как: «*Merry Christmas, everybody!*» и «*Mother's day*» для ознакомления с праздниками Великобритании, а также раздел «*Spotlight on Russia*».

Для тщательной проработки полученных знаний и навыков чтения, письма, говорения и грамматических структур включены дополнительные разделы: *Further Reading Practice, Further Writing Practice, Further Speaking Practice, Grammar Reference, Phonetics*.

Следуя принципам интеграции и дифференциации, авторы УМК спланировали модули так, что в каждом есть части, которые развивают какой-то один конкретный навык, например *a*- аудирование, *b*- говорение, *c*-письмо.

Для повышения мотивации в обучении со 2 класса для учащихся была внедрена сюжетная игра, которая сопровождает учебный процесс на протяжении всего года. Темы игры связаны с реальными жизненными ситуациями, основываясь на которые учащиеся могут разыграть диалоги, представляя необходимую ситуацию или опираясь на полученный опыт.

Лексические и грамматические материалы подобраны в соответствии с требованиями ФГОС, а также с возрастными особенностями и умственными

способностями обучающихся. Новая лексика легко запоминается благодаря сопровождающим транскрипциям и красочным картинкам, а аудиоматериал нацелен на отработку произношения новых слов. В учебнике предусмотрено постоянное повторение лексики путем составления диалогов и описаний, что способствует долговременному запоминанию информации.

Грамматический материал соответствует программе и понятен благодаря ярким таблицам и картинкам, легко осваивается благодаря упражнениям на развитие письма и применения новых конструкций.

Разделы Merry Christmas, everybody, Mother's day и Spotlight on Russia способствуют формированию социокультурной компетенции, так как погружают учащихся в культуру другой страны, ее обычаями и традициями и позволяют сравнить их с культурой своей страны.

Не менее важным компонентом УМК является рабочая тетрадь. Система рабочей тетради полностью соответствует материалу, представленному в учебнике. Упражнения представленные в рабочей тетради нацелены на отработку навыков письма, аудирования и говорения, которые позволяют более продуктивно проработать лексический и грамматический материал.

УМК Spotlight 3/Английский в фокусе 3 отлично подходит для обучения английскому языку. Рабочая тетрадь и учебник разработаны согласно основным требованиям ФГОС НОО и предоставляют знания не только в области иностранного языка, но других видах универсальных учебных действий.

2.2 Общая характеристика обучающихся 3 класса

Немаловажно представить некоторые сведения о классе, в котором проходило исследование, поскольку, чтобы более рационально подбирать материалы и задания для решения речевых задач, учитель должен иметь

представление об учебных и внеучебных интересах учащихся, уровне их коммуникабельности, эмоциональности, социальном статусе.

Уровень обученности иностранному языку не всегда является ведущим критерием организации речевой группы и подбора учебного материала, в том числе речевых ситуаций.

Учащиеся 3«В» класса изучают английский язык со 2 класса. Языковая учебная нагрузка составляет по 3 часа в неделю.

Педагогическая практика показала, что в 3 «В» классе была очень низкая мотивация к работе на уроке и к изучаемому предмету, многие учащиеся имеют проблемы с поведением на уроке. Несмотря на то, что учитель пыталась спросить каждого, некоторые учащиеся отмалчивались, что приводило к тратам времени на уроке.

В классе три потенциальных лидера подгруппы. Также были отмечены слабые ученики. При ответе на вопрос учителя эти ученики делают много ошибок, не понимая, что же в действительности они говорят, либо же отмалчиваются. В целом класс был определен как довольно слабый, низкомотивированный.

В процессе обучения с проблемными учащимися установился положительный контакт, что послужило более успешной и слаженной работе на уроках. При необходимости учащиеся дополняют друг друга и помогают друг другу.

Исходя из данных, полученных при наблюдении за учащимися, были поставлены следующие задачи:

- 1) в 3«В» классе повысить уровень мотивации, в частности – уровень мотивированности говорения,
- 2) постараться увеличить знания учащихся в области лексики.

2.3 План-конспект фрагмента урока с применением видеоматериалов

В 3 «В» классе были проведены уроки с использованием видеоматериалов, в данном параграфе рассмотрим самый результативный.

Так как у учащихся небольшой словарный запас, а для развития навыков говорения необходим большой объем лексики, видеоматериалы были подобраны таким образом, что в начале с их помощью была введена новая лексика по теме, а затем проводилось обсуждение увиденного, составление диалогов, пересказов и т.д.

Фрагмент конспекта урока английского языка, проведенного в 3 «В» классе на тему «Christmas».

На данном уроке было использовано видео «Traditional Christmas foods».

Цели урока:

- введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Christmas»;
- развитие навыков говорения.

На данном уроке учащиеся познакомились с темой «Christmas». Эта тема позволяет учащимся 3 класса изучить новый материал в области традиционной Рождественской еды.

Для введения новой лексики и ее усвоения на уроке было использовано видео, в котором изображались и озвучивались слова по новой теме.

Преддемонстрационный этап

Задание 1. Ученикам необходимо перевести название видео и привести пример рождественских блюд, которые они знают.

Демонстрационный этап

Задание 2. Учащимся было предложено посмотреть ролик, в течение которого им было дано задание повторить новые слова за диктором, а графический образ в видео способствовал наиболее эффективному запоминанию новой лексики. После этого видеоролик был включен еще раз для того, чтобы учащиеся могли записать новые слова в тетрадь и подписать их перевод.

Задание 3. Ученикам было предложено выполнить интерактивное задание на проработку новой лексики. В видео рассказывалось про различные традиционные блюда, и учащимся было необходимо, слушая видео, выполнить несколько упражнений, выходя к интерактивной доске.

Video quiz questions

1) Touch the "stockings packed with sweets"

2) Touch the cheese.

3) What is the name of this cake?

a) Christmas pudding

b) Plum pudding

c) Chocolate pudding

d) Christmas cake

4) Touch the COIN

5) Touch the FLAME.

6) What's the name of this food?

a) Mince cake

b) Mince pie

c) Roasted meat

d) Empanada

7) Where is the ham?

8) What is this?

a) Duck

b) Goose

c) Pheasant

9) Touch the TURKEY

10) What are these?

a) Gingerbread

b) Gingercake

c) Ginger pies

d) Chocolate bread

11) This is a gingerbread...

a) House

b) Park

c) classroom

d) Ham

12) What is this beverage?

a) Egg dot

b) Eggnog

c) Egg water

d) Egg coke

13) Put it in order: Eggnog is made with

Put the words in order: milk, and sugar eggs.

Данное задание способствовало повышению мотивации при изучении новой лексики, так как яркие картинки и интерактивные задания повышают интерес к изучению английского языка.

Последемонстрационный этап

Задание 4. Для отработки новой лексики учащимся необходимо выполнить задание на соотнесение слов с их переводом.

1.Christmas pudding	а.Сладкий пирог
2.Mince pie	б.Имбирное печенье
3.Ham	с.Гоголь-моголь
4.Gingerbread	д.Индейка
5.Eggnog	е.Рождественский пудинг
6. Turkey	ф.Ветчина

Задание 5. Учащимся раздаются карточки с изображением новых слов,

учитель называет слово учащиеся находят подходящую карточку и показывают учителю.



После просмотра видео было дано задание на выход в речь.

Задание 6. Для вывода новой лексики в речь учащимся необходимо выбрать одну из представленных картинок и с использованием новой лексики по пройденной теме, а также отработанной ранее грамматической конструкции *there is/there are* описать ее.





В начале у учащихся прослеживалось стеснение, но после того как первый ученик описал картинку у остальных появилось желание выступить у доски. Ошибки были в основном в произношении, сказывалось недостаточное количество повторений новых слов за диктором.

Большой интерес к данному заданию проявили отличники группы, но так как лексика была хорошо проработана в течение урока, затруднений при выполнении данного задания у остальных не наблюдалось.

2.4 Проведение экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции на начальном этапе обучения с использованием видеоматериалов

Экспериментальная работа проходила в три этапа:

1. Констатирующий
2. Формирующий
3. Обобщающий

Целью констатирующего этапа было определить уровень развития социокультурной компетенции учащихся с помощью разработанного задания.




На данном этапе были разработаны критерии для определения уровня развития социокультурной компетенции (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Критерии оценивания уровня развития социокультурной компетенции у обучающихся 3 класса

Количество баллов	Оценка	Уровень
5-6	5	Высокий
3-4	4	Средний
1-2	3	Низкий
0	2	Очень низкий

Для определения исходного уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся, было разработано задание для выявления знаний учащихся по теме «Traditional Christmas food».

Task: Match the words with the pictures.		
1.Christmas pudding	2.Mince pie	3.Ham
5.Gingerbread	6.Eggnog	4.Turkey
a. 	b. 	c. 



Проанализировав результаты тестирования можно сделать вывод, что уровень сформированности социокультурной компетенцией у учащихся не в полной мере соответствует требованиям.

В первой группе результаты были следующими: 40% учащихся не справились с заданием, 20% написались удовлетворительно, 30% написали хорошо и 10% справились на отлично.

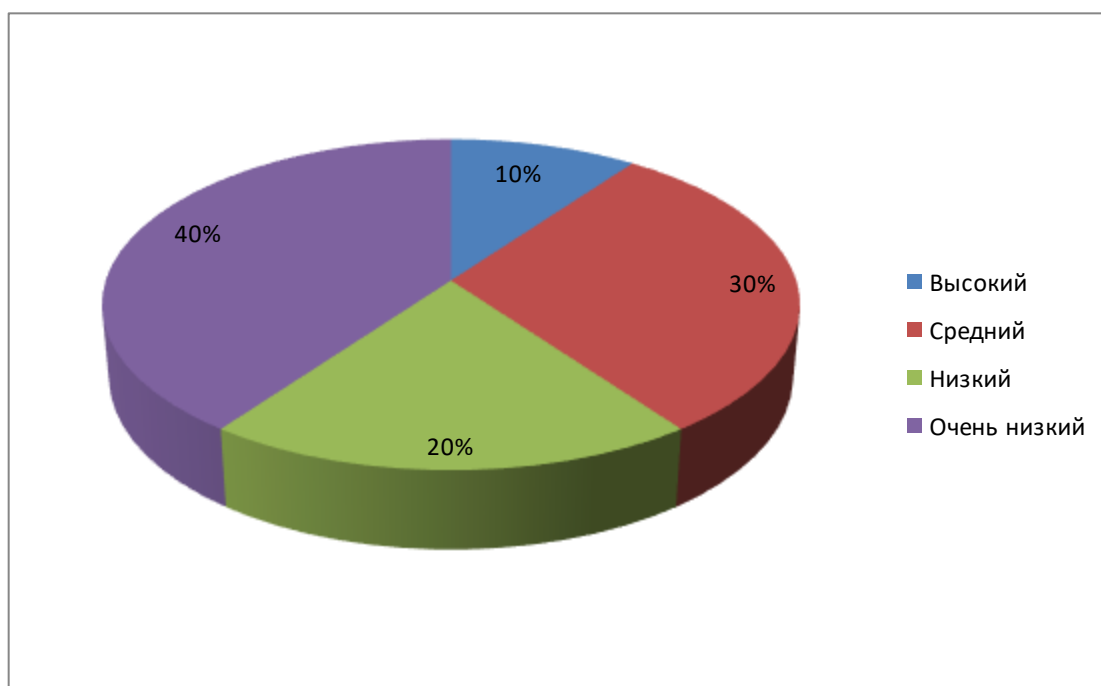


Рисунок 1 - Результаты первичной диагностики в группе № 1

Во второй группе справились хуже. Не справились с заданием 60% учащихся, 30% написали удовлетворительно и 10% написали хорошо.

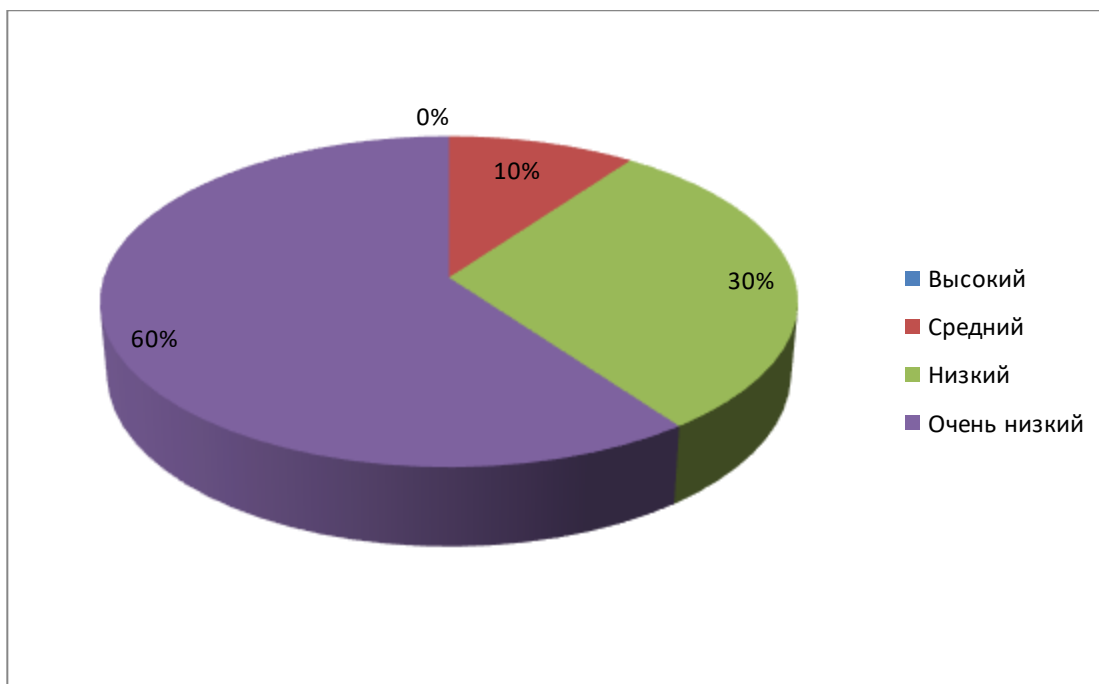


Рисунок 2 - Результаты первичной диагностики в группе № 2

Цель **формирующего этапа** – доказать на практике эффективность использования видеоматериалов в формировании социокультурной компетенции в изучении английского языка.

На данном этапе были разработаны задания с использованием видеоматериала и апробированы на учащихся 3 класса.

Самым важным для нас было применение заданий, направленных на развитие социокультурных умений. Очень важно научить школьников сравнивать различные культуры мира, подмечать в них культурно-специфические особенности и находить общекультурные закономерности. Самой трудной задачей является научить учащихся интерпретировать различные ситуации речевого и неречевого характера с точки зрения особенностей страны. Поэтому очень важно использовать фильмы страноведческого материала на уроках английского языка для развития социокультурной компетенции.

После проведения урока с использованием видео и проработки лексики по теме «Traditional Christmas food» задание по теме было выполнено учащимися повторно. Результаты были намного лучше.

В первой группе результаты были следующими: 10% не справились с заданием, 30% выполнили удовлетворительно, 40% справились хорошо и 20% на отлично.

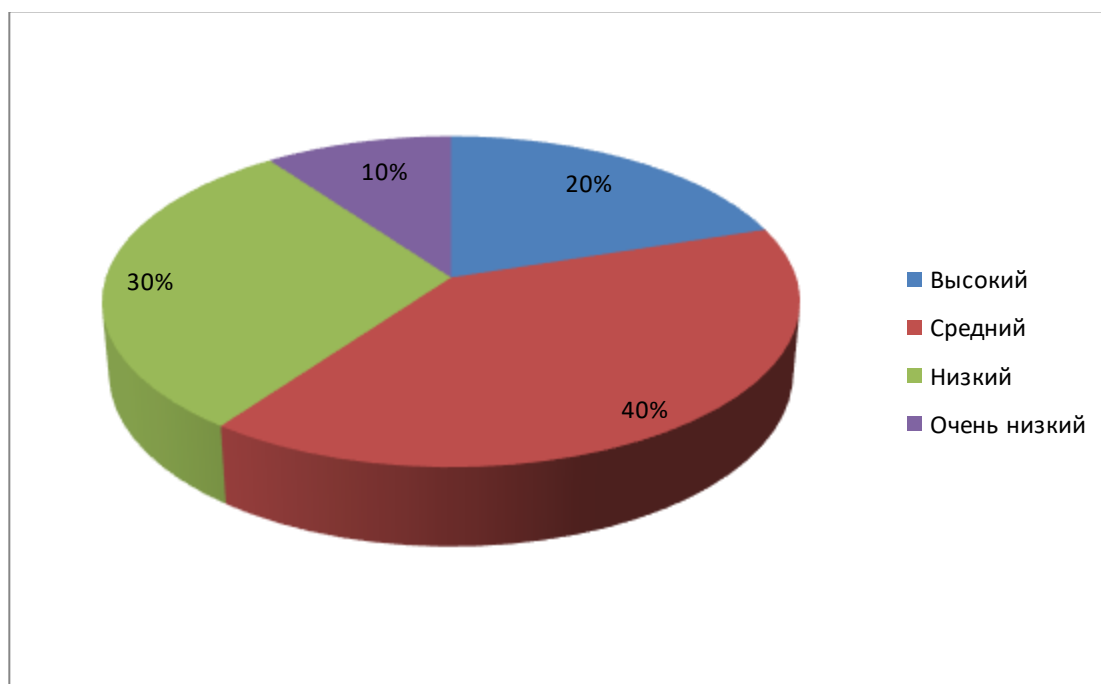


Рисунок 3 – Результаты повторной диагностики в группе № 1

Во второй группе результаты были хуже, чем в первой группе, но лучше, чем после первого тестирования. Не справилось с заданием 30% учащихся, удовлетворительно получили 50% учащихся, хорошо справилось 20% учащихся.

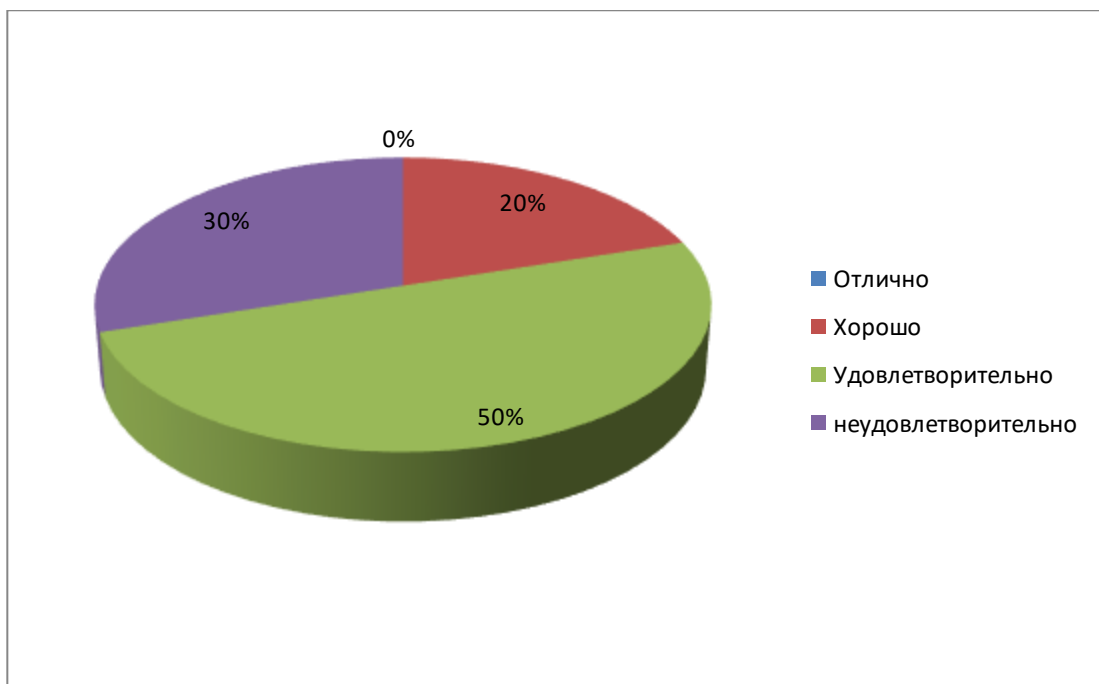


Рисунок 4 – Результаты повторной диагностики в группе № 2

Причиной данных результатов могут быть следующие аспекты:

- использование фильмов на уроках английского языка, что способствует повышению уровня мотивации учащихся к обучению;
- работа зрительных и слуховых анализаторов способствовала лучшему запоминанию материала;

Целью **обобщающего этапа** являлось определение уровня развития социокультурной компетенции учащихся по результатам проведенного эксперимента.

После проведения уроков с использованием аутентичных материалов с целью повышения уровня развития социокультурной компетенции при обучении английского языка, учащимся было предложено вновь выполнить задание, которое было дано на констатирующем этапе.

Результаты повторной диагностики свидетельствуют о том, что применение видеоматериалов способствует формированию социокультурной компетенции.

Сравним результаты исследования до проведения урока с использованием видеоматериалов и после проведения в первой и второй

группе. После проведения урока по формированию социокультурной компетенции с использованием видеоматериалов в первой группе, количество обучающихся с высоким уровнем развития социокультурной компетенции увеличилось с 10% до 20%, со средним уровнем развития с 30% до 40%, с низким уровнем с 20% до 30%, с очень низким уровнем развития компетенции количество обучающихся уменьшилось с 40% до 10%.

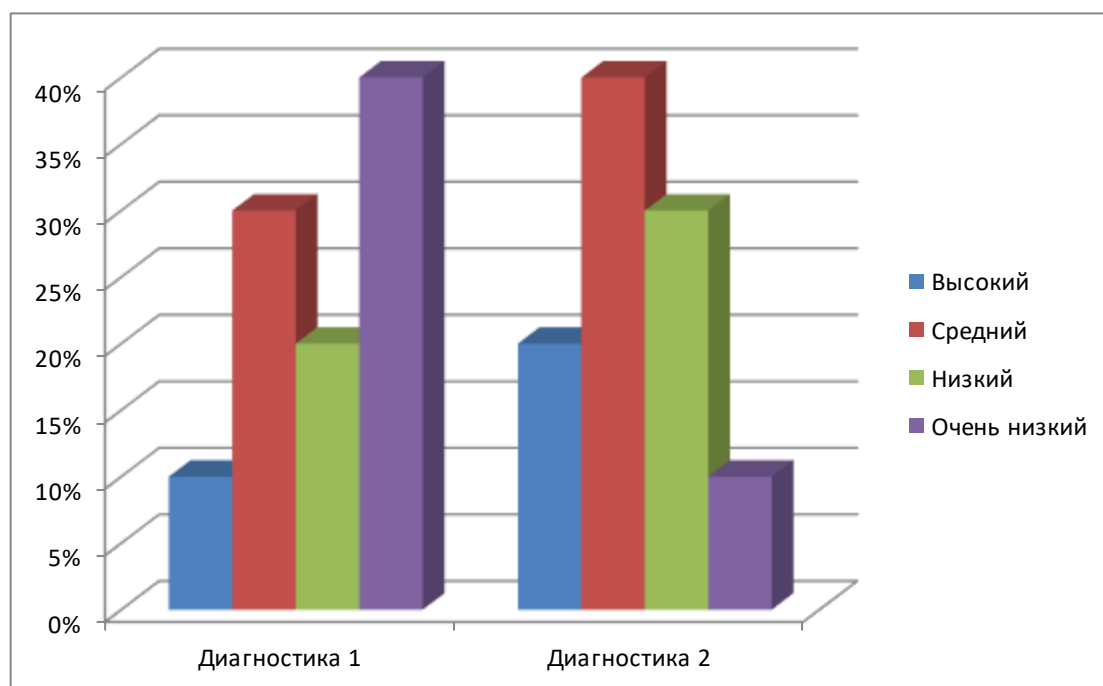


Рисунок 5 - Сравнительные результаты диагностики уровня развития социокультурной компетенции в 1 группе

Во второй группе результаты также улучшились количество обучающихся с высоким уровнем развития социокультурной компетенции не изменилось, со средним уровнем развития с 10% до 20%, с низким уровнем с 30% до 50%, с очень низким уровнем развития компетенции количество обучающихся уменьшилось с 60% до 30%.

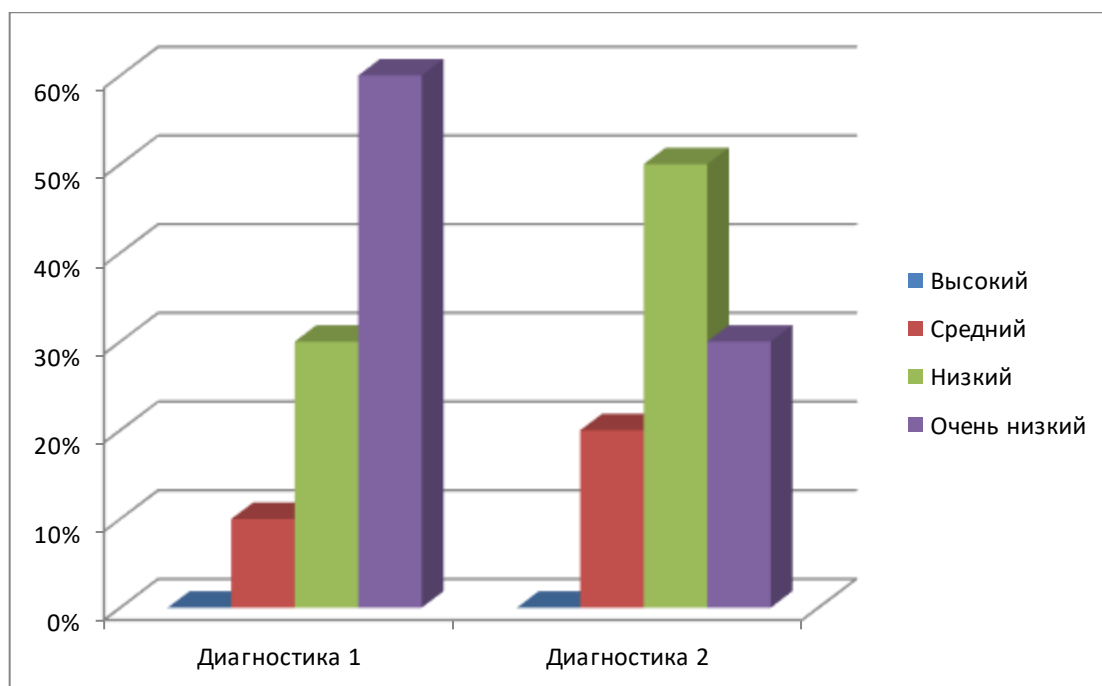


Рисунок 6 - Сравнительные результаты диагностики уровня развития социокультурной компетенции во 2 группе

Таким образом, мы выяснили, что использовать фильмы на уроках английского языка необходимо не только для развития социокультурной компетенции, но и для повышения интереса к изучению иностранного языка, развитию навыков говорения, аудирования, чтения (т.к. фильмы сопровождаются текстовой информацией и упражнениями).

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Анализ показал, что УМК Spotlight 3/Английский в фокусе 3 отлично подходит для обучения английскому языку. Рабочая тетрадь и учебник разработаны согласно основным требованиям ФГОС НОО и предоставляют знания не только в области иностранного языка, но других видах универсальных учебных действий.

Исходя из данных, полученных при наблюдении за учащимися, были поставлены следующие задачи:

- в 3«В» классе повысить уровень мотивации, в частности – уровень мотивированности говорения,
- постараться увеличить знания учащихся в области лексики.

С целью апробации методических разработок с использованием аутентичных видеоматериалов было проведено эмпирическое исследование.

Практические результаты нашего экспериментального исследования, доказали, что разработанные нами методы по формированию социокультурной компетенции учащихся обеспечивают создание условий для успешного формирования социокультурной компетенции и мотивации учащихся к изучению иностранного языка.

После проведения урока по формированию социокультурной компетенции с использованием видеоматериалов в первой группе, количество обучающихся с высоким уровнем развития социокультурной компетенции увеличилось с 10% до 20%, со средним уровнем развития с 30% до 40%, с низким уровнем с 20% до 30%, с очень низким уровнем развития компетенции количество обучающихся уменьшилось с 40% до 10%. Во второй группе результаты также улучшились количество обучающихся с высоким уровнем развития социокультурной компетенции не изменилось, со средним уровнем развития с 10% до 20%, с низким уровнем с 30% до 50%, с очень низким уровнем развития компетенции количество обучающихся уменьшилось с 60% до 30%.

Систематическое применение аутентичного видеоматериала в ходе обучения иностранному языку выявляет положительный результат на весь образовательный процесс и способствует развитию способности творчески мыслить, принимать самостоятельные решения и стимулирование к активному участию учебно-познавательной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе модернизации образовательной системы отношение общества к учебному предмету «Иностранный язык» характеризуется значительными изменениями с учетом расширения диапазона межкультурного взаимодействия. Методика призвана реагировать на схожие изменения, и создавать курс на достижение результатов в коммуникации и взаимодействии с мировым сообществом. Особенно актуально в наше время вступать в иноязычное общение с носителями изучаемого языка.

С точки зрения теории, современный образовательный процесс по обучению иностранному языку немыслим без изучения и принятия учащимися культурных ценностей другого народа. Методисты видят перспективу именно в современных направлениях практики обучения иностранному языку, имеющей коммуникативную направленность, что не только оказывает помощь на всестороннее развитие личности ученика, но и положительно воздействует на становление духовных ценностей обучающихся.

Исходя из современных тенденций к результатам изучения дисциплины «Иностранный язык», претерпевает изменения и отношение к культуроведческому материалу. Теперь информация культурной направленности полностью сопоставляется с потребностями, интересами и опытом учащихся той или иной культуры.

Теоретическая база исследования, относительно применения аутентичных видеоматериалов для развития социокультурной компетенции школьников, с помощью практического материала получила подтверждение их результативности.

Работая с аутентичным материалом социокультурной направленности, ученик приобретает возможность глубже познакомиться с культурой страны изучаемого языка, с её традициями, обычаями и реалиями.

Для успешного овладения иностранным языком, межкультурного взаимодействия необходимы знания культуры страны изучаемого языка, специфики бытовой сферы и ментальности носителей.

Сравним результаты исследования до проведения урока с использованием видеоматериалов и после проведения в первой и второй группе. После проведения урока по формированию социокультурной компетенции с использованием видеоматериалов в первой группе, количество обучающихся с высоким уровнем развития социокультурной компетенции увеличилось с 10% до 20%, со средним уровнем развития с 30% до 40%, с низким уровнем с 20% до 30%, с очень низким уровнем развития компетенции количество обучающихся уменьшилось с 40% до 10%. Во второй группе результаты также улучшились количество обучающихся с высоким уровнем развития социокультурной компетенции не изменилось, со средним уровнем развития с 10% до 20%, с низким уровнем с 30% до 50%, с очень низким уровнем развития компетенции количество обучающихся уменьшилось с 60% до 30%.

Экспериментальная часть данного исследования полностью доказало выдвинутую нами гипотезу о том, что аутентичные видеоматериалы способствуют пониманию ценностей и идеалов культуры изучаемого языка, что способствует формированию социокультурной компетенции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. 2011. № 3. 274 с.
2. Беньковская А.И. Использование аутентичных фильмов на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/2449-2013-03-12-05-58.html> (дата обращения 20.04.2022).
3. Верещагин Е.М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного: руководство 4-е изд., перераб. и доп. М., 1990. 374 с.
4. Верисокин Ю.И. Видеофильм как средство мотивации школьников при обучении иностранному языку// Иностранные языки в школе. 2003. № 5. 45 с.
5. Воронина Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодежной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка // Иностранные языки в школе. №2. 2009. 173 с.
6. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Москва, 2004. 336 с.
7. Гез Н.И., Фролова Г.М. История зарубежной методики преподавания иностранных языков. М.: Издательский центр «Академия», 2008. С. 180 – 194
8. Елухина Н.В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции// - Иностранные языки в школе. 2002. №3. С. 9 - 13.
9. Золотарева К.В. Индивидуальные особенности внимания. М.: Лаборатория книга, 2010. 70 с.
10. Игнатъев Е.И., Лукин Н.С., Громов М.Д. Психология. Пособие для педагогических училищ (школьных). М.: Просвещение, 1965. 344 с.

11. Косачева И., Косачева Ю. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку // Первое сентября. Английский язык. 2012. №3. С. 19-21
12. Костомаров В. Г., Бурвикова Н. Д. Об одной из единиц описания текста в аспекте диалога культур. // Ин. яз. в школе. 2000. № 5. 185 с.
13. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. М.: Изд-во Мос. Ун-та, 1971. 40 с.
14. Лукьянова Л.А. Формирование функционально-содержательной основы социокультурной компетенции учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы (на материале английского языка): дис. ... канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2014. 186 с.
15. Мятова М.И. Использование видеofilьмов при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе // Иностранные языки в школе. 2006. №4. С. 31-32
16. Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс]. URL: http://methodological_terms.academic.ru (дата обращения: 24.04.2022).
17. Панкратова О.В. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в старших классах общеобразовательной школы // Наука и мир. 2013. № 2. С. 157-158.
18. Посельская Н.В. Социокультурная компетенция как условие для реализации комплексной цели вузовского образования в области обучения иностранным языкам // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2011. № 7. С. 278-281.
19. Починок Т.В. Формирование социокультурной компетенции как основы межкультурного общения // Иностранные языки в школе. 2007. № 7. С. 37-40.

20. Саланович Н. А. Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания // Иностранные языки в школе. 1999. № 1. С. 18-20.
21. Саланович Н. А. Роль и место художественных текстов на старшем этапе обучения // Иностранные языки в школе. 2001. № 3. С. 46-50.
22. Сапогова Е. Е. Психология развития человека: учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2005. 460 с.
23. Ситаров В. А. Дидактика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 368 с.
24. Смирнов И. Б. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма // Иностранные языки в школе. 2006. № 6. С. 11-14.
25. Соловова Е. Н. Использование видео на уроках иностранного языка / Е. Н. Соловова // ELTNEWS&VIEWS 2013. № 1. 84 с.
26. Соловова Е. Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход. М.: Глосса-Пресс, 2004. 336 с.
27. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Проблема адаптации ребенка к школе [Электронный ресурс]. URL: <http://www.timepsychology.ru/tpsys-36-1.html> (дата обращения: 20.04.2022).
28. Сухих А. В. Психология познавательных процессов: память и внимание; восприятие и мышление: учеб. пособие. Кемерово: Кемеров. Гос. ун-т, 2010. 221 с.
29. Сысоев П. В. Культурное самоопределение учащихся в условиях языкового поликультурного образования. // Иностранные языки в школе. 2004. № 4. 197 с.

30.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования [Электронный ресурс]. URL:[tps://mosmetod.ru](https://mosmetod.ru) (дата обращения 20.04.2022).