

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева»

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английского языка

Иванов Никита Андреевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема Технология подкастинга в процессе формирования автономности обучающихся при подготовке к ЕГЭ по английскому языку

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой английского языка: Лефлер Н.О.,  
канд.филол.наук, доцент

«17» июня 2022 г.

(подпись)

Руководитель: Колесова Н.В.  
канд.филол.наук, доцент

Дата защиты «28» 06 2022 г.

Обучающийся

Иванов Н.А.

(фамилия, инициалы)

«17» июня 2022 г.

(дата, подпись)

Оценка

отлично

(прописью)

Красноярск 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Подкастинг как экспериментальный формат коммуникации</b> .....	5
1.1. Характеристика подкастинга. Распространённость подкастов в России. ....	5
1.2. Подкастинг. Формирования информационной компетенции и использование в образовательном процессе иноязычного образования.....	15
1.3. Единый государственный экзамен по английскому языку. Структура.....	26
<b>Выводы по главе 1</b> .....	28
<b>2. Практические аспекты использования подкастов на уроках иноязычного образования</b> .....	29
2.1. Использование школьных учебников в качестве метода подготовки к ЕГЭ... ..	29
2.2. Методическая разработка материалов по подготовке к ЕГЭ по английскому языку с использованием технологии подкастинга.....	31
2.3. Подкасты и УМК. Сравнение .....	46
<b>Выводы по главе 2</b> .....	52
<b>Заключение</b> .....	53
<b>Список использованных источников</b> .....	54
<b>Приложение А</b> .....	58
<b>Приложение Б</b> .....	61
<b>Приложение В</b> .....	64

## Введение

Вектор социального развития России в наше время бесспорно направлен на формирование гражданского общества и связанные с этим процессы. Демократизация и гуманизация образования выходят на первый план, тем самым двигая развитие личности в сторону её социальной активности, способствуя принятию самостоятельных и ответственных решений, заинтересованности в сознательном управлении своей деятельностью, в особенности учебной, что неоднократно отмечается в новейших исследованиях по методике обучения иностранным языкам. В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего (полного) общего образования в качестве одного из личностных результатов обучения в школе выступает готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, а также готовность и способность к образованию, в том числе, самообразованию, на протяжении всей жизни [Грехнев, 2006].

Также стоит отметить быстро меняющуюся среду деятельности современного человека, живущего в поликультурном мире. Более того наличествует необходимость осуществления активных международных контактов, порождающих у индивида потребность в непрерывном обучении и готовность к эффективной коммуникации при использовании иностранных языков.

К сожалению, рассматривая обучение иностранным языкам в рамках школьного образования под руководством педагогов можно прийти к выводу, что удовлетворение коммуникативных и образовательных потребностей развивающейся и активной личности происходит далеко не всегда. Как представляется, одним из возможных средств повышения качества образовательного процесса и привлечения внимания обучающихся к урокам иностранного языка с помощью современных ресурсов можно считать использование подкастинга [Корепанова, 2018].

**Актуальность** данного исследования заключается в изучении потенциала использования подкастов при автономной подготовке в Единому государственному экзамену по английскому языку.

**Объектом** данного исследования является технология подкастинга.

**Предметом** исследования является использование подкастинга в процессе формирования автономности при подготовке к ЕГЭ.

**Цель работы** состоит в теоретическом обосновании проблемы использования подкастов, с последующим выявлением практической эффективности их использования в качестве средства формирования автономности при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

**Задачи** данной работы состоят в определении характеристик подкастинга как экспериментального формата коммуникации; демонстрации формирования информационной компетенции в иноязычном образовании с использованием подкастов; демонстрации методического и практического потенциала использования подкастов на уроках иностранного языка

**Методология** состоит в анализе как отечественной, так и зарубежной методической литературы по применению подкастов на уроках иноязычного образования. В работе были использованы следующие приемы и методы исследования: наблюдение, эксперимент, опрос и анкетирование, педагогические контрольные испытания (тестирования).

**Практическая значимость** заключается в потенциальном применении технологии подкастов на уроках иноязычного образования, а также создании условий для мотивированной автономной подготовки.

**Теоретическая значимость** заключается в исследовании, а также систематизации, структуризации знаний, посвящённых проблеме использования подкастов на уроках иноязычного образования.

**Теоретическими основами исследования** послужили работы следующих авторов: Н.В. Антонова [Антонова, 2014], А.А. Володин [Володин, 2013], В.С. Грехнев [Грехнев, 2006], С.В. Еловская [Еловская, 2018], Д.В. Иванов [Иванов, 2002], В.В. Краевский [Краевский, 2007], М.В. Ляховицкий [Ляховицкий, 1981], Е.М. Паранина [Паранина, 2013], П.В. Сысоев [Сысоев, 2014], Э. Тоффлер [Тоффлер, 2004] и др.

## **1. Подкастинг как экспериментальный формат коммуникации.**

### **1.1. Характеристика подкастинга. Распространённость подкастов в России.**

Итак, под «подкастингом» будет пониматься технология создания, публикации и распространения через сеть Интернет контента в различных форматах (аудио-, видеофайлов, электронных документов и/или их комбинации) на электронные устройства подписчиков подкастинга с применением технологии RSS или Atom [Володин, 2013].

Исследуя подкастинг, можно обнаружить, что он обладает двумя важными свойствами:

- 1) возможностью подписаться на подкастинг. Эта возможность основана на автоматической доставке аудио- и видеоконтента при помощи RSS канала;
- 2) возможностью перенесения файлов (контента) из сети Интернет на компьютер и цифровые портативные устройства, такие, как ноутбук, аудиоплеер, мобильный телефон или смартфон, планшетный компьютер и др.

Данные свойства подкастинга актуализируют такое важное, на наш взгляд, свойство как доступность информации и возможность пользоваться ею в любое удобное время, что безусловно способствует развитию такой необходимой характеристики, как автономность при самообучении.

Также в работе были проанализированы основные дидактические свойства подкастинга как информационно-коммуникационного средства:

- 1) мультимедийность (отображение и передача информации в текстовом, графическом, аудио-, видео-, анимационном формате) и информационная насыщенность;
- 2) возможность выполнения различных операций с информацией в ходе разработки подкастов (поиск, анализ, структурирование, обработка, редактирование, передача, хранение и др.);

- 3) развитие системы знаний и навыков в процессе работы с информацией;
- 4) возможность организации самостоятельной работы на занятии и во внеаудиторное время (в случае использования готовых подкастов);
- 5) возможность организации автономной работы обучающихся (в случае создания собственных подкастов обучающимися);
- 6) возможность формирования индивидуальной образовательной траектории (изучение подкастов в удобное время, в удобном месте, такое количество раз, которое необходимо каждому конкретному обучающемуся);
- 7) возможность использования метакогнитивных стратегий при организации работы с подкастами;
- 8) возможность закрепления полученных знаний в умениях и отработки практических навыков;
- 9) возможность оценивания полученных знаний, умений и навыков;
- 10) повышение уровня мотивации обучающихся при обучении за счет привлечения разнообразных форм и видов учебной деятельности;
- 11) развитие рефлексии и критического мышления (например, в процессе создания собственных подкастов);
- 12) развитие информационно-коммуникационной, личностных и деловых компетенций;
- 13) возможность преодолевать существующие временные и пространственные границы;
- 14) возможность глубокого проникновения в сущность изучаемых явлений и процессов;
- 15) показ изучаемых явлений в развитии, динамике;
- 16) реальность отображения действительности;
- 17) выразительность, богатство изобразительных приемов, эмоциональная насыщенность;
- 18) возможность генерирования информации, ее передачи, хранения, резервирования, преобразования и представления в различных форматах за

- счет универсальных мультимедийных устройств обработки и представления контента (в случае использования готовых подкастов);
- 19) получение автоматического уведомления о получении новой информации;
  - 20) распространение информации большому числу пользователей\подписчиков и обмен учебным контентом среди разработчиков контента;
  - 21) свободный пользовательский поиск учебного контента на подкаст-терминалах;
  - 22) асинхронный обмен информацией (текстовой, графической, звуковой) между педагогом и обучающимися.
  - 23) экономия учебного времени за счет характера подкаста (подкаст рассчитывают на 5 – 30 минутное взаимодействие с пользователем).
- [Володин, 2013]

Таким образом, проанализировав подкастинг на предмет его дидактических свойств, можно сказать, что он способствует формированию мотивации, что критично важно при подготовке к ЕГЭ.

Также подкастинг обладает возможностью как закрепления полученных знаний, так и их практического применения.

Но что более важно – создание подкастов развивает способности к организации автономной работы – таким образом теоретически подтверждая его положительное влияние на формирование автономности при подготовке к Единому государственному экзамену.

Исследовав же основные дидактические функции технологии подкастинга как информационно-коммуникационного средства обучения, можно выделить следующие функции:

- 1) коммуникативная – реализуется в развитии умения формулировать, высказывать, аргументировать и выражать собственную точку зрения;
- 2) наглядности и интегративности – реализуется за счет осознанности и осмысленности воспринимаемого учебного контента, формирования

представлений и понятий, обеспечения возможности рассматривать изучаемый объект, явление или процесс как часть и как целое

- 3) информационная – реализуется за счет того, что средства обучения являются непосредственными источниками знаний, а также в возможности выполнения различных операций с информацией (сбор, обработка, анализ, структурирование, обмен и т. д.) и увеличения ее объема;
- 4) управленческая – реализуется в возможностях управлять учебной деятельностью обучающихся и самоуправления обучающимися собственной учебной деятельностью;
- 5) образовательная – реализуется в получении новой информации, предметных и межпредметных знаний и отношений;
- 6) развивающая – реализуется в развитии новых умений и навыков (информационных, коммуникативных, академических и др.), компетенций, творческих способностей обучающихся и их личностных качеств;
- 7) справочная – реализуется в возможности расширения знаний по поставленной проблеме в процессе создания собственного подкаста;
- 8) контролирующая – реализуется в возможности контроля деятельности обучающихся асинхронно;
- 9) интерактивная – реализуется в возможности взаимодействия между субъектами учебного процесса в трех типах: «обучающийся – содержание обучения», «обучающийся – преподаватель», «обучающийся – обучающийся»;
- 10) организационно-оптимизационная – реализуется в возможности оптимизировать организацию процесса обучения через выбор форм и методов обучения и реализации дифференциации и индивидуализации обучения, а также интенсификации всех уровней учебной деятельности;
- 11) мотивационно-активизационная – реализуется за счет способности мотивировать обучающихся путем применения оригинальных, новых вариантов представления учебного контента и активизировать их учебную

деятельность, способствуя сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности и т.д.;

- 12) адаптационная – реализуется в возможности поддерживать благоприятные условия протекания процесса обучения, организации демонстраций, самостоятельной работы, обеспечивать преемственность знаний. Таким образом, с уверенностью можно утверждать, что технология подкастинга в результате присущих ей дидактических свойств и функций обладает рядом достоинств, которые способны сделать процесс обучения более эффективным и, в конечном итоге, способствовать качественному достижению поставленных дидактических целей [Володин, 2013].

Таким образом суммируя все вышеперечисленные характеристики и учитывая тот факт, что подкасты пользуются весьма большой популярностью можно с уверенностью заявить, что они могут помочь в достижении автономности образования в области изучения иностранных языков. но только в плане восприятия и понимания иноязычной речи – в других же видах речевой деятельности данная технология теряет некоторые из своих преимуществ [Еловская, 2018].

Также для дальнейшего определения эффективности использования подкастов при подготовке к Единому государственному экзамену были проанализированы жанры подкастов. Они включают в себе следующие разновидности:

- 1) Бизнес и работа
- 2) Для всей семьи
- 3) Досуг и творчество
- 4) Здоровье и лайфстайл
- 5) Искусство
- 6) Кино и сериалы
- 7) Музыка
- 8) Нарратив
- 9) Наука и образование (являющейся одной из наиболее популярных для людей от 20-45)
- 10) Новости

- 11) Общество и культура
- 12) Религия и мистика
- 13) Спорт
- 14) Технологии
- 15) Юмор

Дополнительно нам потребовалось разграничить подкасты для подготовки к Единому государственному экзамену на две основных категории передачи информации, такие как:

#### 1) Англоязычные

Англоязычные подкасты ведутся исключительно на английском языке, что, безусловно, способствует развитию навыков аудирования и восприятия иноязычной (англоязычной) речи в целом, что может способствовать решению заданий Единого государственного экзамена.

В качестве примеров можно привести такие подкасты, как:

#### 1. The English we speak.

Данные подкасты записываются Британской вещательной корпорацией (BBC). В этой серии подкастов слушателям объясняют смысл отдельных устойчивых выражений, идиом и сленга. По-английски говорят не дикторы в студии, а обычные люди – это очень помогает научиться разговаривать так, как это делают носители языка.

Каждый подкаст длится примерно 3-4 минуты, новые выпуски публикуются каждую неделю. Вот примеры некоторых выражений, которые вам объяснят в программе “The English We Speak” (Английский, на котором мы говорим): “use your loaf”, “skeletons in the closet” и “take the mickey”.

Также стоит отметить, что несмотря на то, что в подкастах звучит разговорная речь, она чуть более медленная чем в обычной жизни, а каждый слог произносится четко и внятно. Типичный формат – диалог двух человек в студии, но для создания определенной атмосферы нередко используются звуковые эффекты.

2. Ещё одним вариантом может стать еженедельный подкаст «The English We Speak». Длительностью не более трёх минут, этот подкаст направлен на разговоры о повседневных выражениях и элементах сленга.

3. «Stuff You Should Know» тоже может стать неплохим вариантом для изучения иностранного языка, особенно для тех, кто хочет пойти немного дальше в развитии своих навыков аудирования, ведь здесь уроки ведутся с использованием иностранных телевизионных передач, а сами ведущие подкаста делятся интересными фактами и обсуждают самые различные темы.

## 2) Русскоязычные

Данные подкасты направлены на изучение английского языка, но с использованием русского

1. В качестве примеров подобных русскоязычных подкастов можно привести «Don't Speak». Так как они ведутся на русском языке, это может стать неплохим вариантом для тех, кто плохо воспринимает англоязычную речь на слух.

Кроме того, существуют другие виды подкастов:

### 1. Всесторонние подкасты

То есть такие, которые охватывают широкий спектр типов контента, таких как традиционное аудирование на понимание, интервью, новости, музыкальные произведения, реальные разговоры между людьми, и нацелены на детальное изучение конкретных слов и выражений.

### 2. Учебные подкасты

Этот тип подкастов является, скорее, целым уроком, в основе которого лежит подкаст и который включает в себя план с сопроводительными материалами рабочих листов, тренировочные задания, игры, языковые курсы, а также различного рода интересные материалы.

В качестве примеров вышеперечисленных типов подкастов, Мусина А.А. приводит следующие:

1. Englishteacherjohn
2. BBC

3. Worldlanguagespodcasting
4. Lingualeo
5. List.english.

Помимо вышеперечисленных подкастов в работе обозреваются и русскоязычные подкасты, а также переводы иноязычных.

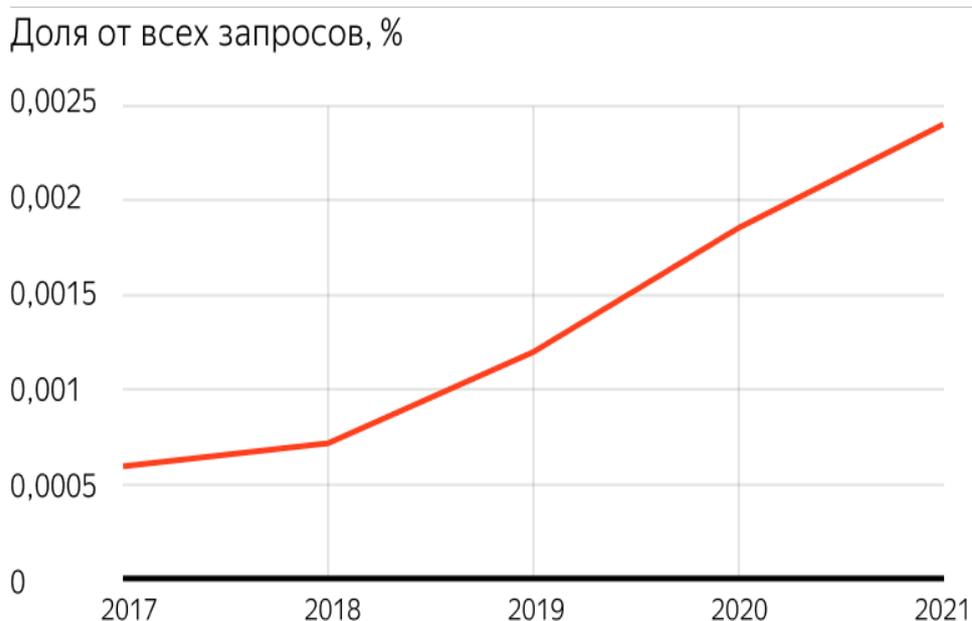
К примеру всемирно-известный «TED» является как раз переводным подкастом, и пользуется довольно большой популярностью.

Также в качестве альтернативы можно рассмотреть социальную сеть «ВКонтакте», которая является платформой для размещения и прослушивания множества подкастов, как например:

1. «Свежее прочтение»
2. «Beardycast»
3. «Курсач»  
«TED на русском языке»

Таким образом, подводя промежуточный итог, можно сказать, что благодаря обилию различного рода подкастов, а также благодаря их количественной составляющей, они являются неплохой альтернативой для изучения иностранного языка, а также для практики и развития уже существующих навыков с ним связанных.

Но помимо видов подкастов, для лучшего понимания использования подкастинга в сфере образования, а также тех проблем, которые он имеет, нам необходимо обратиться к тому, насколько он распространён в нашей стране. Для этого давайте обратимся к одному из графиков:



Данный график наглядно иллюстрирует две важные вещи:

1) Очень низкую популярность поисковых запросов, связанных непосредственно с подкастингом.

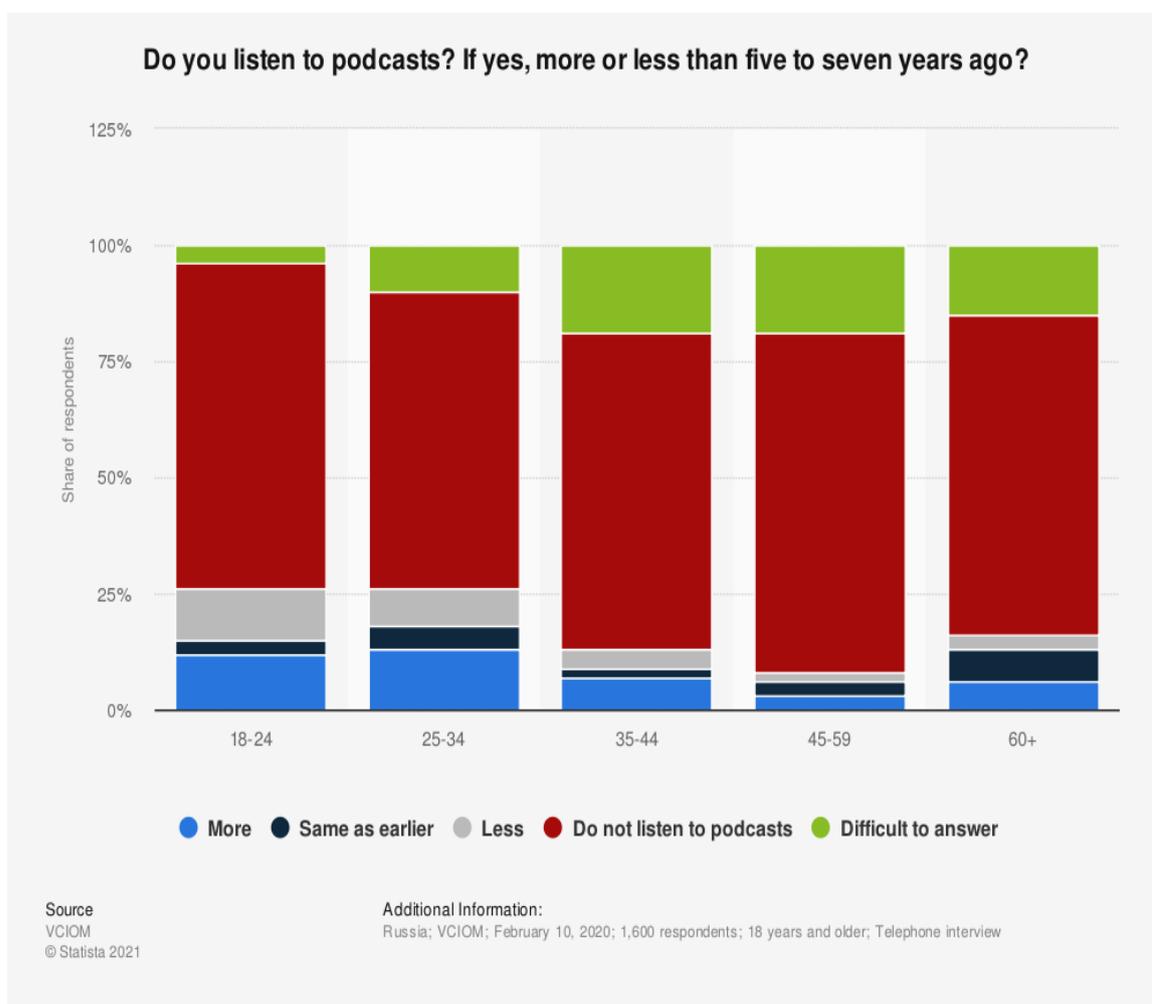
Данный факт является косвенным подтверждением низкой популярности подкастов в России, что безусловно отрицательно влияет на повсеместное внедрение данного технологичного метода в образовательный процесс и ставит под вопрос его дальнейшее развитие и распространение.

2) Неуклонный рост популярности за последние четыре года.

Это является безусловно положительным аспектом в развитии подкастинга в России в целом.

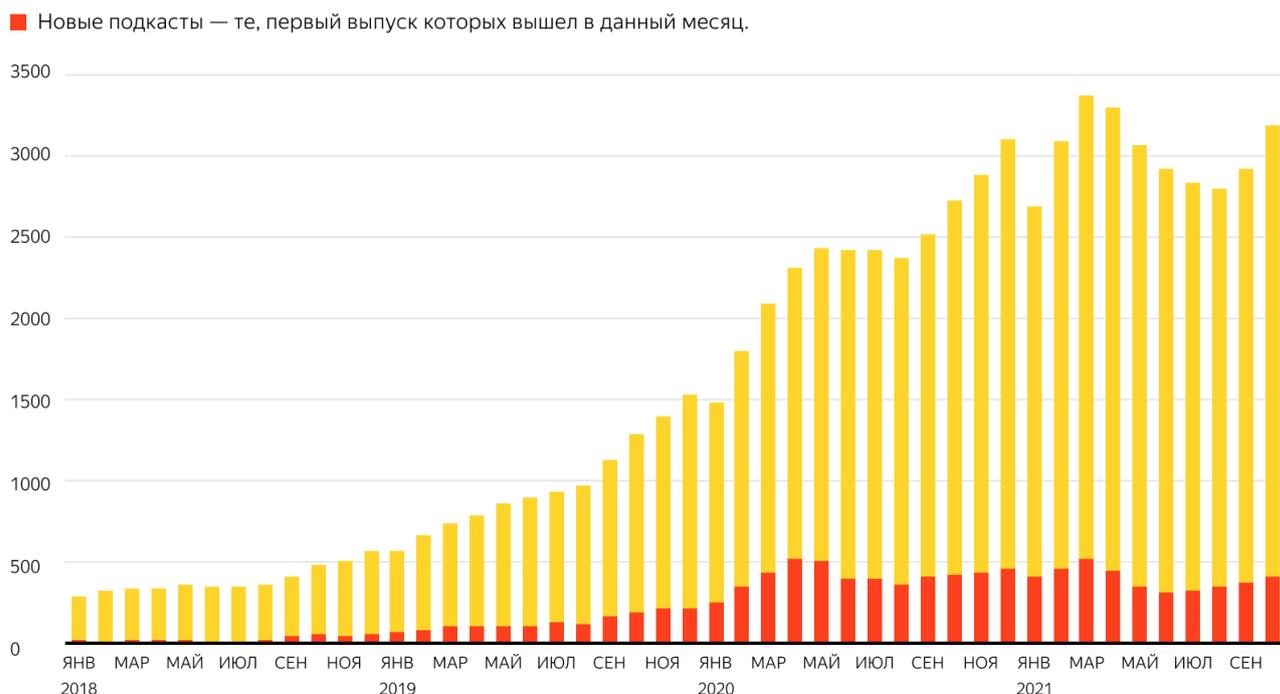
Некоторые эксперты, например Юлия Андрюшова, считают, что подкасты в России продолжают становиться всё популярнее.

Также Юлия Андрюшова сравнивает подкасты с автомобильным радио, но только для дома, что позволяет подкастам быть в качестве лишь дополнительного охвата аудитории.



По данным ВЦИОМ, в 2020 году только 19% россиян слушали подкасты, а 66% опрошенных даже не знали о таком аудиоформате. Тем не менее, рынок подкастов в нашей стране продолжает расти, и исследователи медиа прогнозируют увеличение среднемесячной аудитории российских подкастов до 27,9 млн слушателей к 2024 году — почти в шесть раз за пять лет.

Следующий же график иллюстрирует показатель роста популярности подкастов как таковых. Но это всё относится к общему количеству подкастов всех жанров, а не только связанных с изучением иностранных языков.



**Итог:** По популярности подкасты в нашей стране находятся на более низком этапе распространённости, в сравнении с зарубежными, и, пока что, непонятно, как они будут развиваться после тотальной изоляции большей части населения.

Необходимо продолжать исследование данного способа создания и публикации нового контента.

## 1.2. Подкастинг. Формирования информационной компетенции и использование в образовательном процессе иноязычного образования.

К постановке проблематики данного исследования непосредственное отношение имеет определение информационной компетенции.

Существует большое множество различных трактовок информационной компетенции.

Например Л.К. Раицкая определяет информационную компетенцию как знания, умения, навыки и способности человека по работе с получением, накоплением, передачей, кодированием, декодированием и преобразованием информации на существующих носителях. Она отмечает, что содержание информационной компетенции по ряду аспектов совпадает с ИКТ-компетенцией [Раицкая, 2012, с.29].

С другой стороны, Е.М. Паранина отмечает, что содержательная характеристика информационной компетентности специалиста представляет профессионально-значимую интегративную черту, позволяющую ориентироваться в информационном пространстве, эффективно выполнять действия в области поиска, оценки, использования и хранения полученной информации с помощью информационно-компьютерных технологий в профессиональной деятельности [Паранина, 2013].

Мнение таких ученых, как В.В. Краевский и А.В. Хуторской, несколько отличается – Они видят информационную компетенцию исключительно как умение пользоваться современными средствами информации, такими как телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир, и информационными технологиями (ауди-видео запись, электронная почта, СМИ, Интернет) [Краевский, 2007].

Е.В. Петрова рассматривает информационную компетенцию как способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий [Петрова, 2012].

Также она утверждает, что для достижения определённого уровня информационной компетентности специалисту необходимо:

1. Постоянно приобретать новые знания и умения в сфере информационно-коммуникационных технологий;
2. развивать свои коммуникативные и интеллектуальные способности;
3. осуществлять интерактивный диалог в едином информационном пространстве.

Для повышения уровня своей информационной компетентности человек информационного общества должен прежде всего уметь систематизировать полученную информацию и знания, выделять действительно важное для себя. Ему необходимо ориентироваться в потоках разнообразной информации, выявлять и отбирать известную и новую, оценивать значимую и второстепенную. Иначе он

просто утонет в потоке информационного мусора, или станет жертвой информационного стресса, пытаясь «объять необъятное» [Петрова, 2012].

Рассматривая вышеуказанную информацию из работы Е.В. Петровой с позиции использования подкастинга можно сказать, что помимо развития непосредственно языковых навыков, подкастинг способствует достижению более высоких уровней обучающихся в сфере информационной компетенции, что с развитием и внедрением технологий становятся более актуальным с каждым днём.

Одной из актуальнейших дидактических задач становится сегодня вовлечение в управление учебным процессом самих учащихся. По сути, речь идет об организации самоуправления учебным процессом – выстраивании персонифицированной образовательной траектории. Для реализации такой методической идеи учащиеся должны в первую очередь освоить азы современной информационной культуры [Измайлова, 1999].

Человек с развитой информационной культурой может грамотно формулировать свои информационные потребности, умеет быстро находить необходимую информацию с помощью как традиционных, так и нетрадиционных, в первую очередь компьютерных, поисковых систем, способен оперативно перерабатывать большие потоки информации и эффективно использовать свои коммуникативные навыки, соблюдая нормы и правила «информационной этики» [Рябова, 2010].

Цель самостоятельной работы – формирование у студентов потребности в систематическом самообразовании путем освоения технологий самостоятельного накопления необходимых знаний и способов их применения при решении профессиональных задач. Использование различных видов самостоятельных работ помогает повысить уровень знаний, активизировать познавательный процесс, разнообразить учебную деятельность как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного.

Самостоятельность учащегося может проявляться (в зависимости от имеющегося у учащегося объема теоретических и практических знаний по предмету)

в различных видах и формах учебной работы. Школа традиционно направляет свои основные усилия на преподавание конкретного содержания учебных дисциплин.

Обучение когнитивным стратегиям происходит по большей части стихийно, а иногда и случайно. Однако лучшими преподавателями являются как раз те, кто развивает у учащихся метакогнитивные (критическая рефлексия) навыки [Armour-Thomas, 1998].

А лучшими учащимися являются те, кто в наибольшей степени развил навыки рефлексивной оценки. Они могут анализировать различные формы своей когнитивной деятельности, способны оценить их эффективность и при необходимости модифицировать их.

По сути, они овладевают стратегическими, а не только предметноориентированными (содержательными) знаниями.

Стратегическое знание – это знание того, как решать задачи, как обучаться и запоминать, как достичь понимания и, что, вероятно, еще более важно, – как отслеживать, оценивать и направлять эти виды деятельности в процессе их реализации. Иными словами, стратегическое знание – это метакогнитивное знание. В последнее время все большее число исследователей участвует в разработке программ, специально направленных на развитие у учащихся когнитивных навыков. Основной общей целью, объединяющей такие программы, является формирование метакогнитивных знаний – знаний, позволяющих научиться учиться.

Таким образом было выявлено, что подкасты также являются одним из способов формирования вышеперечисленных ценностей, что безусловно является положительным аспектом в их использовании в образовательной среде.

Также для данного исследования целесообразным представляется проанализировать положительные и негативные аспекты использования подкастов в сравнении с использованием учебников.

Одним из наиболее весомых положительных аспектов использования подкастов является более высокий уровень эффективности развития способностей аудирования, в сравнении с представленными в учебниках [Сысоев, 2014], [Смолянинов, 2020].

Плюс ко всему в сравнении с учебниками у подкастов имеется ряд преимуществ, в особенности таких как:

1. Более лёгкий, повсеместный доступ к упражнениям

Здесь имеется ввиду то, что обучающемуся нет необходимости искать приложения к учебнику, а именно диски, которые идут в комплекте с самим учебником, чтобы позаниматься и попрактиковаться в развитии собственных навыков аудирования. Он может просто воспользоваться интернетом, что безусловно проще и затрачивает не так много времени.

2. Так как существуют различные типы подкастов, они могут быть направлены на преодоление тех или иных трудностей, связанных с изучением или пониманием иноязычной речи, в данном случае английской.

Ниже перечислены основные виды с привязкой к трудностям, связанным с изучением и пониманием английской речи:

- a. Основанные на действиях по пониманию на слух основной сути
- b. Основанные на идиоматических выражениях
- c. Содержащие разговоры между носителями языка
- d. Основанные на детальном прослушивании
- e. Сопровождающиеся текстом
- f. Содержащие вокабуляр с правильным произношением
- g. Основанные на рассказах [Сысоев, 2012].

Следует отметить, что любая деятельность, способствующая развитию навыков говорения, может быть использована для создания учебных подкастов, а именно:

- h. Чтение вслух
- i. Выражение своих мыслей по теме
- j. Устный рассказ
- k. Групповые презентации
- l. Устный отчёт по книге
- m. Дебаты
- n. Драматические монологи
- o. Радиопостановка

р. Обучающий реп

Потому некоторые исследователи данного феномена выделяют следующие наиболее популярные способы использования подкастов для улучшения навыков говорения на английском языке в старших классах:

- a) Аудиотуры – то есть обучающиеся записывают школьные туры, выступая в качестве гида
  - b) Текущие события \ новости – обучающимся предлагается записывать еженедельные или ежемесячные подкасты по интересным текущим событиям
  - c) Дискуссии и дебаты
  - d) Интервью
  - e) Публикация презентаций в качестве подкаста, используя только голос для сообщения собственных идей
  - f) Radio Show – обучающиеся делают короткие радиопередачи, которые обеспечивают новое качество обучения английскому языку в старшей школе и мотивируют обучающихся быть инициативными, тем самым повышая эффективность учебного процесса и создавая условия для формирования навыков, необходимых для коммуникации [Мусина, 2019], [Титова, 2009].
3. Подкасты способствует лучшей организации и строгому структурированию материала, оказывая преподавателю и студенту 126 помощь в определении наиболее важной информации. Тем самым подкаст снимает проблему монотонного и неяркого представления материала, а также помогает очертить объем данных, необходимых для усвоения.
  4. Подкасты также могут помочь студентам, страдающим от проблем со зрением или дислексии (избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения при сохранении общей способности к обучению)
  5. Подкаст может удовлетворить потребности студентов, у которых наблюдаются какие-либо трудности с обучением на иностранном языке.
  6. Подкаст помогает студенту учиться в том темпе, который он сам для себя выбирает (в отличие от конспектирования лекций, когда темп определяет преподаватель).

7. Подкасты дают возможность обучающимся выбирать время и место, когда и где они хотят учиться.
8. Подкасты могут оказаться более привлекательными для определенного, традиционно мало мотивированного контингента студентов и тем самым увеличить количество вовлеченных в процесс обучения людей [Салин, 2010].
9. Подкасты способствуют появлению чувства «принадлежности» к учебному сообществу для студентов, обучающихся заочно.
10. Подкаст позволяет обеспечить студентов, обучающихся заочно или дистанционно, тем же количеством материала, что и очно обучающихся.
11. Эффективность подкаста подтверждается тем, что он предоставляет больше возможностей для анализа содержания обучения. Опрос студентов показал, что использование подкастов значительно увеличивает понимание преподаваемого материала.
12. Подкаст также помогает развить коммуникативные умения, умение организовать свое время, способность решать проблемы. Он способствует совершенствованию механизмов критического и аналитического мышления. Например, подкаст может включать вопросы для обсуждения, на которые студенты должны подготовить ответ к следующему занятию. Тем самым подкаст развивает критическое отношение к предлагаемому материалу и аналитические способности обучающихся.
13. Подкаст дополняет обязательный учебный материал по теме.
14. Благодаря использованию подкастов сокращается число студентов, которые бросают обучение либо из-за неспособности совместить работу, семью и учебу, либо в связи с необходимостью траты большого количества времени на дорогу. Использование подкастов может помочь студентам планировать свою учебу так, как им удобно, помогает им правильно организовывать свое время в условиях необходимости совмещения работы, семьи и учебы.
15. Подкаст вносит разнообразие в учебный процесс (способствует смене учебной деятельности)

16. Благодаря подкастам у студентов появляется возможность наверстать материал, если они пропустили лекцию по какой-либо причине. Подкаст позволяет им быть полноценными участниками образовательного процесса.
17. Более эмоциональная, личностно обусловленная презентация материала в подкасте повышает интерес студентов к предмету и мотивирует их (в отличие от академического учебника).
18. Подкаст обеспечивает относительную легкость получения информации (слушание) в отличие от прочтения учебника.
19. Также, что немаловажно, подкаст может быть создан самим студентом как часть учебного задания с его последующей презентацией на занятии. Таким образом, подкаст может помочь более интенсивному вовлечению студентов в образовательный процесс.

Что же касается отрицательных аспектов использования подкастов в образовании, то они также наличествуют:

1. Большие расходы на оборудование компьютерных классов; на закупку программного обеспечения, обучение преподавателей и студентов пользованию этими программами.
2. отсутствие непосредственной интеракции
3. возможные проблемы при доступе к сайту, или к самому подкасту
4. возможная задержка появления подкаста на сайте
5. затрата времени на скачивание и прослушивание подкаста
6. предположительное снижение посещаемости занятий
7. Наличие недостоверной информации. К сожалению, это одна из наиболее серьезных проблем при использовании подкастов как таковых. Их могут записать абсолютно любые люди, обладающие достаточным техническим оснащением для этого, а потому ко всей получаемой информации необходимо относиться максимально критически [Лазицкая, 2013].

Таким образом можно сказать, что использование подкастов в обучении свидетельствует о модернизации современного образования.

Подкасты можно также использовать при обучении иностранному языку. В этом случае язык выступает в роли не только средства передачи информации, но и объектом изучения.

Также стоит поговорить об использовании подкастов для развития и совершенствования умений говорения – а именно монологической речи. Ряд исследований показывает, что использование подкастов в развитии умений говорения значительно повышает мотивацию учащихся и приносит разнообразие в процесс обучения языку в школе и вузе.

Особый интерес для обучающихся а также для всех пользователей Интернета будут представлять материалы о стране изучаемого языка, ее истории, культуре, современности. Наряду с развитием умений говорения, обучающиеся будут приобретать дополнительные страноведческие знания о стране, городе, культуре [Головчук, 2013].

Подкасты, используемые на уроках иностранного языка, могут быть аутентичными (в рейтингах лидируют выпуски новостных программ теле- и радиоканалов) и учебными. Учащиеся на занятиях могут не только прослушивать или просматривать, но и создавать свои собственные подкасты.

Таким образом, система подкастов может применяться для развития умений аудирования и говорения.

В работе с подкастами, как правило, применяют обычную схему работы с аудио- и видео-материалами (разработка и включение упражнений на этапе перед прослушиванием/просмотром подкаста, тестовые задания во время прослушивания/просмотра и упражнения после прослушивания/просмотра). Но безусловным преимуществом в таком случае будет являться наличие огромного спектра аутентичных материалов по выбранной теме, которые не нужно часами искать в Интернете или электронной библиотеке. Стоит лишь подписаться на тот или иной топик, и вам регулярно будут поступать новые материалы, отобранные программой по заданным критериям.

В Интернете существует большое количество подкастов самой разнообразной направленности. В широком доступе представлены подкасты для подготовки к

международным экзаменам, подкасты предназначенные для обучающихся с различным уровнем подготовки подкасты с заранее разработанными заданиями.

Отмечается, что регулярная практическая работа с аудиоматериалами, адаптированными к уровню знаний и способностям обучающихся воспринимать иноязычную речь, оказывает положительный эффект на другие знания и навыки, в том числе на общую грамотность, культурный и образовательный уровень, на способность не только воспринимать, но и высказываться на изучаемом иностранном языке.

Преподавателю иностранного языка при подготовке к уроку следует учитывать тот факт, что в Интернете представлены не только профессионально созданные подкасты, но и любительские аудиоблоги, уступающие в качестве предлагаемого контента при отборе содержания обучения. Существуют, кроме того, образовательные подкасты, посвященные изучению иностранных языков, которые позволяют решить различные методические задачи, сформировать аудио навыки и умения понимать звучащую иноязычную речь на слух, расширить и обогатить словарный запас, развивать и совершенствовать грамматические навыки и умения говорения и письменной речи.

Вместе с тем одной из практических задач использования подкастов в учебных целях остается развитие рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом и умений понимания иноязычной речи на слух — отделять главное от второстепенного, определять тему сообщения, членить текст на смысловые куски, устанавливать логические связи, выделять главную мысль, воспринимать сообщения в определенном темпе, определенной длительности, до конца без пропусков.

При этом аудирование выступает не только как самостоятельный вид речевой деятельности, но и как средство обучения говорению, письму, языковым навыкам. В этой связи особую ценность представляют подкасты разнообразных жанров и категорий, которые направлены на решение комплексных задач обучения.

В большинстве случаев технология работы с подкастом идентична технологии работы над аудиотекстом и обладает определенной последовательностью, она

предполагает первичный инструктаж и предварительное задание; далее следует восприятие и осмысления информации, представленной в подкасте; выполнение разнообразных заданий, направленных на контроль понимание услышанного текста. В информационно-коммуникационной технологии подкаста методисты выделяют три типа:

1. аудио-подкаст
2. видео-подкаст
3. скринкаст

Скринкаст - это достаточно современное явление, которое существенно облегчило процесс обучения через Интернет. Смысл данной технологии состоит в том, что с помощью специальной программы записываются действия на экране компьютера вместе с аудио-комментариями, что идеально подходит для объяснений по компьютерным программам [Иванова, Дмитриева, 2015, с. 2].

В качестве дидактических характеристик подкаста можно выделить: аутентичность, актуальность, автономность, многоканальное восприятие, мобильность, возможность выбора собственной траектории при обучении иностранному языку, возможность организации самостоятельной работы на занятии и во внеаудиторное время, повышение уровня мотивации студентов при обучении иностранному языку за счет привлечения разнообразных форм и видов работы, развитие рефлексии и критического мышления, совершенствование информационной компетенции [Куличкова, 2015, с.7], многофункциональность, интерактивность и продуктивность.

Подкасты можно продуктивно использовать для работы и получения новой информации, можно записывать разнообразные интересные моменты и выражения как новый лексический материал. Кроме того, не сложно найти подкасты на определенные темы, например, связанные с будущей профессиональной деятельностью, что позволит расширить знания обучающихся в ряде учебных дисциплин.

Подкаст как медианоситель информации, наряду с другими ресурсами, можно считать существенным техническим средством обучения иностранному языку. Аудио

и видеофайлы представляют собой современный аутентичный материал, который, кроме всего прочего, может использоваться для самостоятельной работы при подготовке к занятиям и отработке умений и навыков иноязычного общения.

Для этого, например, разделе «материалы по дисциплине» преподаватель вывешивает файл с вопросами, а студенты, неоднократно прослушав текст или просмотрев видео, должны письменно ответить на вопросы, отправив файл с ответами в раздел «работы студентов на проверку преподавателя». Такой вид самостоятельной работы студентов дает возможность преподавателю контролировать, отслеживать и корректировать эффективность и результативность учебного процесса, а студенту – совершенствовать приобретенные умения и навыки иноязычного общения [Education Podcasting...].

Подводя итог вышесказанному, можно заключить, что подкаст как медиа-носитель, наряду с другими образовательными ресурсами, является эффективным техническим средством обучения иностранному языку, позволяющим решать комплексные задачи. Навыки и умения, формируемые с помощью технологии подкаста, выходят за пределы иноязычной компетенции [Антонова, 2014]. Интернет развивает социальные и психологические качества студентов: их уверенность в себе и их способность работать в коллективе; создает благоприятную для обучения атмосферу, выступая как средство интерактивного подхода. Кроме того, использование подкастов в обучении демонстрирует мобильность современной системы образования в целом.

### 1.3. Единый государственный экзамен по английскому языку. Структура

Для определения влияния использования подкастинга на формирование автономности при подготовке к ЕГЭ необходимо провести анализ структуры самого экзамена, а также тех заданий, которые в него входят.

Для примера был взят открытый вариант ЕГЭ от 2021 года.

Единый государственный экзамен по английскому можно разделить на две большие части:

- 1) Устная часть
- 2) Письменная часть

Устная часть в свою очередь делится на «говорение», состоящее из четырёх заданий, таких как:

- 2) Чтение вслух небольшого текста, научно-популярного характера.
- 3) Задача четырёх вопросов по рекламному объявлению
- 4) Диалог-интервью
- 5) Описание двух фотографий-иллюстраций по теме проекта, с необходимостью. Выражения собственного мнения.

Письменная же часть включает в себя четыре раздела:

#### 1. Аудирование

В данном разделе экзаменуемому необходимо преодолеть несколько типов заданий, таких как:

- 1) Соотнесение высказываний и утверждений
- 2) Ответы по интервью

#### 2. Чтение

- 1) Соотнесение текстов с предложенными заголовками
- 2) Заполнение пропусков в предложенном тексте из данных слов, фраз и частей предложений
- 3) Чтение предложенного текста и ответ на вопросы, связанные с ним

#### 3. Грамматика и лексика

#### 4. Письмо

## Выводы по главе 1

Подводя выводы по первой главе, можно сказать, что использование подкастов в системе иноязычного образования способствует формированию мотивации, что критично важно при подготовке к ЕГЭ.

Также подкастинг обладает возможностью как закрепления полученных знаний, так и их практического применения.

Но что более важно – создание подкастов развивает способности к организации автономной работы – таким образом теоретически подтверждая его положительное влияние на формирование автономности при подготовке к Единому государственному экзамену.

Но также необходимо уточнить тот факт, что по популярности подкасты в нашей стране находятся на более низком этапе распространённости, в сравнении с зарубежными, и, пока что, непонятно, как они будут развиваться после тотальной изоляции большей части населения.

Необходимо продолжать исследование данного способа создания и публикации нового контента.

## **2. Практические аспекты использования подкастов на уроках иноязычного образования**

### **2.1. Использование школьных учебников в качестве метода подготовки к ЕГЭ**

Общеизвестно, что большая часть времени уроков иноязычного образования в одиннадцатых классах сводится к повторению уже пройденного материала в предыдущих классах.

В данном исследовании была предпринята попытка проанализировать школьные учебники на предмет соответствия единому государственному экзамену.

В качестве примера был выбран учебник: Spotlight 11 класс, переиздание 2021 года.

Для того, чтобы понять, какую ценность представляет данный учебник для будущих экзаменуемых, была исследована структура учебника, а также задания в неё входящие.

Итак, в данном учебнике представлено восемь модулей:

- 1) Relationships
- 2) Where there's a will – there's a way
- 3) Responsibility
- 4) Danger
- 5) Who are you?
- 6) Communication
- 7) In days to come
- 8) Travel

В течение вышеперечисленных модулей были представлены следующие упражнения, разделенные на четыре большие категории, такие как:

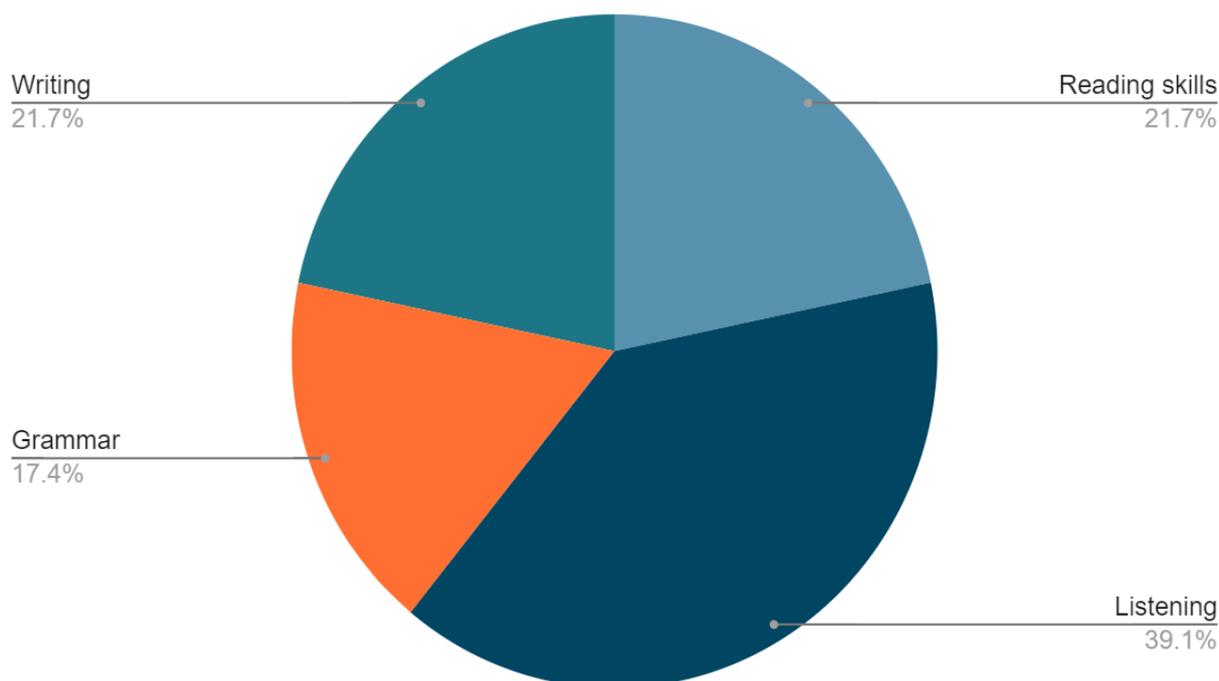
#### **1. Reading skills**

- 1.1. Соотнесение текстов с названиями
- 1.2. Вставить в пропуски текста подходящие слова
- 1.3. Подобрать подходящие ответы по тексту
- 1.4. Соединить выражения с их значениями

- 1.5. Задание на верный-неверный ответ
2. Listening and Speaking skills
  - 2.1. Прослушивание диалога и заполнение пропусков
  - 2.2. Прослушивание диалога и ответы на вопросы по нему
  - 2.3. Разыгрывание диалога с партнёром
  - 2.4. Обсуждение текста в парах
  - 2.5. Подготовка монолога по предложенной теме
  - 2.6. Описание картинки
  - 2.7. Задание на правду-неправду
  - 2.8. Монолог по предложенному тексту
  - 2.9. Монолог по предложенной теме
3. Grammar
  - 3.1. Раскрыть скобки и поставить глагол в правильную форму
  - 3.2. Составить предложения с данными конструкциями
  - 3.3. Вставить подходящие части речи
  - 3.4. Формирование одной части речи в другую
4. Writing skills
  - 4.1. Перефразирование предложений
  - 4.2. Составление предложений, используя представленные идеи
  - 4.3. Описание человека по предложенному плану
  - 4.4. Перефразирование предложений, используя определённые стилистические приёмы
  - 4.5. Неофициальные – полуофициальные письма

Для большей наглядности была сформирована схема, показывающая отношение одних типов заданий с другими.

## Points scored



Подводя промежуточный итог можно сказать, что в данном учебнике упор идёт на формирование и развитие грамматических навыков, а также навыков письма и чтения, но на практике было выяснено, что представленных типов заданий недостаточно, а обучающиеся считают их однообразными, что безусловно препятствует их мотивационно-психологическому восприятию, а также погружению в иноязычное образование.

### 2.2. Методическая разработка материалов по подготовке к ЕГЭ по английскому языку с использованием технологии подкастинга

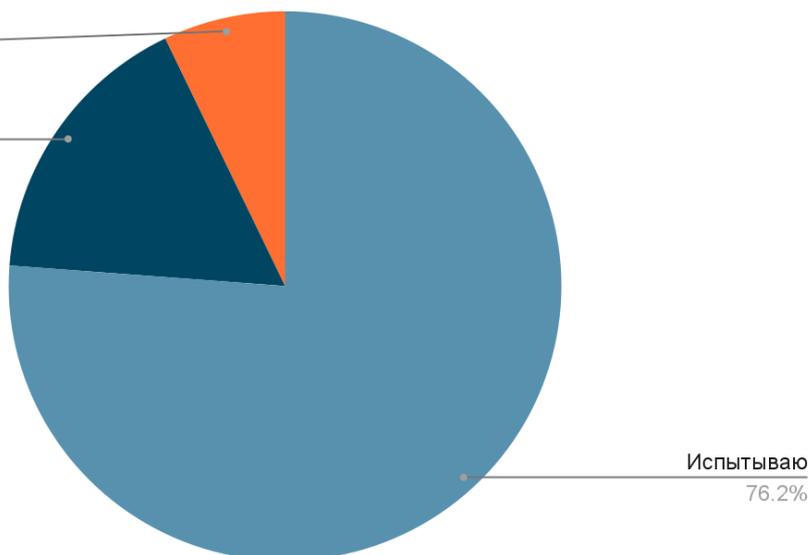
Перед тем как проверить эффективность применения подкастов при автономной подготовке обучающихся к ЕГЭ, для начала было решено провести эксперименты в рамках двух классов – один из которых занимался бы с использованием подкастов, в то время как другой – только с УМК Spotlight. 11.

Предварительно было проведено анкетирование 42 участников эксперимента, которое показало, что большинство опрошенных испытывает трудности с аудированием и говорением, и заинтересованы в увеличении количества занятий с использованием современных технологий, таких как подкастинг.

### Points scored

Затрудняюсь ответить  
7.1%

Не испытываю  
16.7%



Для определения эффективности применения подкастов в обучении иностранным языкам 42 человека было разделено на две группы по 21 человеку в каждой.

Также каждой из групп сначала предлагалось пройти входной тест, для определения уровня владения языком и контроля результатов обучения (см. Приложение А).

После чего «группе 1» предлагалось продолжать заниматься изучением иностранного языка, пользуясь упражнениями, представленными в учебнике, в то время как экспериментальной «Группе 2» предлагалось воспользоваться подкастами, направленными на изучение иностранного языка.

В качестве темы для изучения были выбраны «путешествия\Travel».

Итак, группа 1 занималась по данной теме, используя УМК Spotlight 11 класс, а группе 2 были предложены подкасты из серии «Zero to travel».

При развитии непосредственно навыков аудирования и говорения необходимо придерживаться трёх основных этапов:

1. Мотивационно-побудительный этап
2. Этап тренировки
3. Этап выхода в речь

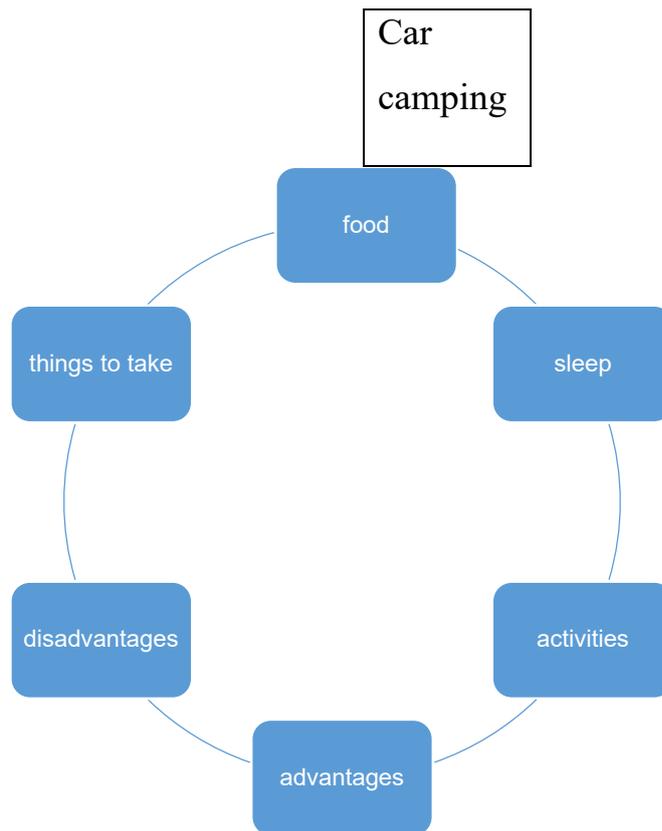
Цель работы в экспериментальной группе – формирование и повышение уровня навыков говорения и навыков аудирования обучающихся и применение изученной лексики по теме «путешествия\travel» и её под-темы «car-camping»

При планировании серии уроков были поставлены следующие задачи:

- 1) изучение лексических единиц по теме «путешествия\travel» и её под-темы «car-camping»
- 2) отработка изученной лексики;
- 3) побуждение обучающихся к говорению;
- 4) выход в речь.

Этап мотивации к учебной деятельности начался со вступления учителя: “Today our lesson is devoted to a very important topic – travelling. As you have chosen, we are going to discuss the most popular and one of the most available types of travelling among you – and that is car-camping. And by the end of the lesson you will surely be able to speak on this matter and most importantly – to car-camp by yourself”.

Далее обучающимся была представлена схема по теме «Car-camping», включавшая в себя основные элементы темы. Обучающимся было предложено немного поразмыслить над тем, что ждёт их впереди, обсудить детали и особенности данного вида путешествий, преимущества и недостатки, а также выразить собственное мнение о том, что они сами ожидают, во время изучения данной темы.



Использование схем на занятиях – залог повышения эффективности урока. Они систематизируют представление любого учебного материала, а соответственно упрощают при этом понимание и построение устного и письменного высказываний обучающегося. Мало того, что это особенно важно на уроках английского языка, эти схемы найдут применение в дальнейших этапах работы с подкастами.

На данном этапе обучающиеся также выполняли задания, направленные на развитие рецептивных умений на уровне выделения содержательной и смысловой информации.

Были предложены упражнения, направленные на:

1. Первичное введение новой лексики
2. Объяснение и отработка грамматических явлений, которые будут представлены в подкасте.

В качестве основы для первичного введения новой лексики была дана опора-памятка, посвящённая кар-кемпингу:

# CAR CAMPING

## Packing List

### Sleep & Shelter

- TENT
- SLEEPING BAG
- SLEEPING PAD
- PILLOW

### Camp Kitchen

- STOVE + FUEL
- COOLER
- WATER STORAGE
- TABLE
- POTS + PANS
- PLATES + BOWLS
- DRINK BOTTLE
- CUP / MUG
- THERMOS
- CUTTING KNIFE
- CUTTING BOARD
- EATING UTENSILS

- COOKING UTENSILS
- COFFEE KIT
- CAMP KITCHEN SINK
- DISH SOAP + SPONGE
- TRASH BAGS
- PAPER TOWEL / RAGS
- COOKING OIL
- SPICES / CONDIMENTS
- CONTAINERS

### Tools + Necessities

- HEADLAMP
- LIGHTER
- DUCT TAPE
- MULTI-TOOL
- SCISSORS
- FIRST AID KIT
- PATCH REPAIR KIT

- PARACORD
- EXTRA TENT STAKE
- WATER FILTER
- BEAR SPRAY
- ID + CASH

### Toiletries

- TOILET PAPER
- TOOTHBRUSH
- TOOTHPASTE
- BABY WIPES
- BRUSH / COMB
- CAMP SHOWER
- SHAMPOO
- SOAP
- TOWEL
- SUNSCREEN
- LIP BALM



Copyright © ReneeRoaming.com

# CAR CAMPING

## Packing List

### Toiletries

- BUG REPELLENT
- HAND SANITIZER
- DEODORANT
- SANITARY PRODUCTS
- COMPACT MIRROR
- MEDICATIONS
- EAR PLUGS
- EYE MASK
- COSMETICS
- CONTACT LENSES

### Clothing

- FOR SLEEPING
- FOR CAMP
- FOR ACTIVITIES
- WOOL SOCKS
- UNDERWEAR
- INSULATED JACKET

- RAIN JACKET
- SUN HAT / BEANIE
- BANDANA / BUFF
- SUNGLASSES
- HIKING SHOES
- CAMP SANDALS

### Extra Items

- CAMP CHAIRS
- LANTERN
- BLANKETS
- FIREWOOD
- FIRESTARTER
- HAMMOCK
- CAMP GAMES
- PORTABLE CHARGER

### Other

- 
- 
- 
- 
- 

### Notes



Copyright © ReneeRoaming.com

Для большей наглядности и лучшего закрепления значений обучающимся было предложено соединить вышеперечисленные слова с картинками, отражающими их значения (прил. 3)

Также данную памятку можно использовать в качестве задания для работы в парах: choose top-10 things to take with you and explain your choice to your partner.

В качестве же основы для объяснения и отработки грамматических явлений была взята небольшая кемпинг-история (прил. Б), включающая такие грамматические явления, как:

1. Герундий:

This time was different. Instead of the group ditching her or pulling a cruel prank, they seemed to disappear one by one as the night went on.

2. Отглагольные существительные:

They jumped at every sudden cracking, trembled at the sounds of the wind through the dark and barren trees.

3. Инфинитив:

They turned around and began to run, still holding tightly to one another's hands.

4. Сложное подлежащее:

She was thought to be the only one to have survived in the woods.

5. Модальные глаголы долженствования\предположения:

Curious of what happened but afraid of what could have happened.

6. Сослагательное наклонение:

Fear coursed through their veins and their hearts beat faster and faster until it felt as if they were to burst.

If it were not for the gashes gouged into their flesh and the red that decorated them, one might have mistaken them for the living.

7. Причастие

They were set up looking like they were living

Вдобавок ко всему, были проведены мероприятия по снятию некоторых языковых трудностей, таких как:

1. Более детальная проработка звукового оформления сложного фрагмента подкаста, чтение вслух с соблюдением ударения, интонации и т.д.

Read and transcribe the words:

- Amorphous
- Biodegradable
- Malediction
- Fateful
- Faithful
- Ivory
- Secretively
- Whisper
- Secluded
- Ruby
- Specifically
- Taunting
- Echo
- Acquaintances
- Mysterious

Listen to the part of the text, mark stresses and tunes. Prepare good reading of the passage:

There had been instances before where people would trick her so she tended to proceed with caution whenever she got invited out. This time was different. Instead of the group ditching her or pulling a cruel prank, they seemed to disappear one by one as the night went on. A mysterious fog rolled through the trees, making it impossible to see more than five feet in any direction. The group started out with twelve people in total but now there were only three, the girl and two other acquaintances. It was freezing but the girl was not shivering despite the thin shirt she wore, she never could feel the cold.

2. Воспроизведение контекста новых слов, трудных фрагментов и т.д

Write out the sentences in which the following words and word combinations are used:

- Yet
- Junkie
- Dream come true
- Literally
- Scout out
- Taste of
- It depends on
- Essentially

Более того, перед самостоятельным прослушиванием подкаста обучающимся было предложено поразмышлять над тем, о чём в нём будет идти речь, зная его название – данное упражнение известно тем, что оно способствует формированию навыка вероятностного прогнозирования. Также заранее полученное задание повышает мотивацию к прослушиванию аудио-текста. Как известно, аудио-фрагмент открывает новые перспективы видения темы, содержит элемент новизны и непредсказуемости.

Для развития слухового внимания и оперативной памяти было проведено упражнение, в котором обучающимся было необходимо прослушать два раза определённую фразу или фразы и назвать слово\слова, которые пропущены в одной из них.

You are going to listen to phrases and sentences twice. On your second listening there'll be some words missing – your task is to say which ones are missing:

- I think it's really good, because you're out in nature
- it's just a great way to spend time together, because we're having such a good time.
- I just want to thank you guys for being here with me

- The only thing you see is basically the roads and the mountains around you. And it feels like you're in an American movie.

Для начала в качестве текстового этапа обучающимся было предложено ответить на представленные вопросы по аудио-тексту, чтобы определить уровень понимания того, что было сказано в подкасте и т.д:

1. What is the situation?
2. How many people are speaking?
3. What is the topic?
4. How many tips are represented in the dialogue?

В качестве второго задания по данному подкасту было задание на верный-неверный ответ. Пример данного задания приведён ниже:

1. There were 20 tips mentioned during the podcast
2. The man was talking about car-camping with his sister
3. Having a great attitude is the least important tip
4. Bringing a stove is prohibited in California
5. The magic bin is a bin that contains all of the car-camping stuff ready-to-go.
6. Glamping stands for glamorous camping
7. You shouldn't bring or wear sandals while car-camping because of the possible injuries
8. It is not always necessary to have a car to car-camp
9. You can actually bring candles with you, if you are not allowed to make fire
10. This podcast was recorded over a campfire in Utah while road-tripping.

Третье задание на данном этапе было направлено на более детальную проработку прослушанного подкаста. Обучающимся было задано заполнение таблицы по представленным в подкасте советам по кар-кемпингу – то есть обучающимся необходимо вспомнить как можно больше советов, которые были упомянуты в подкасте, что безусловно способствует развитию оперативной памяти обучающихся, что просто необходимо для эффективного аудирования.

№ Tips	What this tip is about
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

В качестве послетекстового этапа обучающимся было предложено составить подробный план только что прослушанного подкаста, что позволит использовать его в качестве опоры для дальнейших упражнений, а также поспособствует формированию навыка выделения основных мыслей и их деталей:

Write down the plan of the text using the following key words:

- Car-camping
- Road-trip
- Forests
- Mountains
- Tents
- Containers
- Utensils
- Cooking
- First aid
- Medications
- Clothes
- Fire making

Обучающимся было предложено сделать задание в парах. Работа в парах - практичная форма организации учебной деятельности, направленная на формирование деловых межличностных отношений. Она актуальна на уроках английского языка. С её помощью на уроке создаётся творческая атмосфера, где обучающиеся активно вовлечены в учебный процесс.

В качестве еще одного дополнительного задания было предложено подискутировать на тему кар-кемпинга и путешествий в целом.

Для опоры были предоставлены следующие вопросы:

1. Have you ever car-camped in your life?
2. What other types of travelling do you know?
3. What is the best type of travelling in your opinion?
4. Do you agree with all the tips that were said in the podcast? What would you like to add?

Также, в качестве более интересной и сложной альтернативы были предложены карточки-картинки. Обучающиеся должны были разбиться в группы и поочередно вытягивать по одной такой карточке, после чего они должны были придумать небольшой монолог-высказывание по такой карточке. Например, оценить

преимущества-недостатки изображённой вещи, выразить своё отношение. Пример карточек приведён ниже:



Очередным заданием в послетекстовом этапе стало создание собственного подкаста.

Обучающимся нужно было создать подкаст-монолог, а также подкаст-диалог, в которых они рассказывали про собственный опыт путешествий.

Для создания более структурированных ответов обучающимся было предложено соблюдать определённый план:

- вступление,
- тема,
- собственное отношение,
- заключение.

В этом задании проверяются способности спонтанной речи, анализа информации и умения делать выводы. Обучающийся должен уметь свободно высказываться на английском языке. Что не менее важно, обучающийся должен владеть правильным словарным запасом, а также употреблять подходящие грамматические конструкции.

Учитывая тот факт, что описанное задание развивает очень важные навыки говорения на иностранном языке, оно подойдёт не только выпускникам, готовящимся к сдаче ЕГЭ, но и обучающимся помладше.

Этап рефлексии предлагал обучающимся подискутировать на тему использования подкастов. В качестве небольших опор были предложены следующие вопросы:

1. What do you think of using podcasts during your English classes?
2. How hard was it for you to listen to the podcast? What was the hardest part?
3. What would you like to change or add?

Данное задание проходило в фронтальной форме, что позволило нам включить в работу каждого обучающегося, находящегося в классе.

Наблюдение за обучающимися в процессе работы над изучаемой темой с использованием подкастов показало, что этот вид работы развивает:

- социальную компетенцию (умение взаимодействовать с партнёрами по общению),
- навыки парной работы,
- познавательный интерес,
- кругозор обучающихся,
- память, мышление и воображение студентов, путём включения их в совместную продуктивную творческую деятельность, направленную на решение коммуникативных задач,
- и личностную активность студентов.

Применение технологии подкастинга на уроках иностранного языка – новый и очень эффективный подход к процессу преподавания и обучения. Он позволяет организовать действительно качественное, индивидуальное и дифференцированное обучение. Преподаватель должен создавать условия для практического овладения языком для каждого обучающегося и выбирать методы обучения, позволяющие каждому проявить свою креативность и активность. Безусловно, внедрение данной образовательной технологии в учебный процесс является лишь дополнением к традиционному методу обучения.

Использование подкастинга имеет ряд преимуществ:

- Повышение эффективности и качества образования;
- Ориентация на современные цели обучения;
- Повышение учебной мотивации обучающихся;
- Применение взаимосвязанного обучения в различных видах деятельности;
- Комфортная психологическая атмосфера на занятиях;
- Индивидуальный подход;
- Самостоятельность школьников;
- Изменение характера взаимодействия учитель-обучающийся;
- Облегчение работы учителя;

### 2.3. Подкасты и УМК. Сравнение

Безусловно подкасты способствует развитию навыков аудирования, плюс ко всему их также можно использования при работе над навыками говорения, но у них также наличествуют определённые проблемы, которые необходимо учитывать при внедрении их в образовательную систему.

Первая и самая распространённая проблема – это длительность подкастов.

К сожалению длительность многих иноязычных подкастов составляет от 30 минут до полутора часов, что совершенно неприменимо к 45 минутной длительности занятий иностранного языка.

К тому же обучающимся попросту тяжело концентрироваться на восприятии аудио-текста на протяжении даже 10 минут, не говоря уже 30-40 минутах.

Поэтому при работе с подкастами нам пришлось делить их на части, чтобы эффективнее их прорабатывать

Также одной из проблем стали темп и тембр речи. Хотя это и является общей проблемой для всех типов аудирований, её, всё равно, необходимо упомянуть.

Ибо подкасты не записываются профессионалами, с идеальным и дорогостоящим оборудованием – они записываются самыми обыкновенными людьми, которые просто делятся собственным опытом, мнением, а потому рассчитывать на идеальную, чёткую речь, отсутствие каких-либо помех не стоит.

Также стоит упомянуть, что использовать подкасты эффективно только для формирования, развития навыков аудирования и говорения – для развития других навыков, как например грамматических навыков, использование подкастов не подходит

Так как вначале проведения эксперимента обучающиеся были поделены на две группы, то теперь необходимо поговорить и о другой группе, которая обучалась исключительно по УМК Spotlight 11.

И первое, что хочется сказать по поводу обучения, с использованием учебника – это то, что вся информация хорошо структурирована – и это одно из основных преимуществ, по сравнению с подкастами, во время прослушивания которых ведущий или ведущие постоянно отклоняются от основной идеи или истории

Плюс ко всему, учебник направлен на формирование и практику всех умений, которые необходимы для того, чтобы обучающийся мог нормально пользоваться иностранным языком. В то время как использование подкастов формирует исключительно навыки говорения и аудирования, что безусловно важно, но ценой всех других навыков.

Также стоит упомянуть и тот факт, что в учебнике продемонстрированы такие упражнения, которые будут в Едином государственном экзамене, например:

1. Установить соответствие между высказываниями

2. Задание на правду\неправду
3. Прослушать репортаж и выбрать правильные ответы
4. Установить соответствия между заголовками
5. Заполнить пропуски между частями предложений
6. Ответить на вопросы по тексту
7. Задания на преобразования и подстановку
8. Написание письма
9. Чтение вслух
10. Задача 4 вопросов к объявлению
11. Диалог с электронным собеседником
12. Защита проекта

Большая часть вышеперечисленных заданий действительно наличествует в качестве упражнений в учебнике, но у всего этого есть один очень большой минус – все вышеперечисленные задания очень однообразные.

Плюс ко всему стоит учитывать и тот факт, что развитие навыков аудирования, в большинстве случаев, сопряжено с дисками, которые идут в комплекте с учебниками – у некоторых попросту нету возможности их считать, ибо они уже являются устаревшими, вышедшими из оборота.

Это происходит, конечно, не во всех школах, но даже сейчас есть учебные заведения, которые либо пользуются дисками, либо просто игнорируют подобного рода задания.

Для того, чтобы определить, насколько эффективным оказалось применение подкастов на уроках иноязычного образования, в конце всех занятий было проведено последнее, заключительное тестирование, на подобии того, которое было проведено на вступительном этапе.

Тест имел следующий вид:

Вы прослушаете 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1—6 и утверждениями, данными в списке А—G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение:

- a. Perfume can't be a good present for many reasons.
- b. Best presents are presents that create shared memories.
- c. Practical presents are not good presents.
- d. This sort of present can be good for everybody.
- e. Good perfume is the best present that is always easy to get.

- f. This present is a good way out, but not always perfect.
- g. Think of a person's lifestyle while choosing a present.

Аудио по ссылке: [https://neznaika.info/audio/Variant\\_1\\_01.mp3](https://neznaika.info/audio/Variant_1_01.mp3)

Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные жирными буквами в конце строк, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов:

- For more than 800 years the castle was a fortress against the English and rival Scottish clans. For the most part it was in a state of neglect since then. About 150 years ago it became a luxurious farm house and then in the early part of the \_\_\_ century it became a hunting and fishing lodge. (Twenty)
- Wealthy visitors paid good money trying to catch Atlantic salmon — Scotland's \_\_\_ sporting fish. (Strong)
- The inspiration to restore the castle came to John Faulkner when he \_\_\_ in the sea on an unusually warm August afternoon. (Swim)
- Now, ten years after that summer swim, he is in the mood for celebration as he finally \_\_\_ his biggest ambition. All the difficult and expensive restoration is finished and his first guests are due to arrive this evening. (Realise)
- The Rapid River Camp is a huge family style restaurant. Food \_\_\_ and even the cooking is done by staff in period costume. (Serve)
- One \_\_\_ to choose one of the big, high calorie dishes loved by real forest workers. In fact there is a large menu to suit all tastes and appetites. (Not need)
- On Tuesdays and Fridays you can also see demonstrations of a steam powered saw, \_\_\_ up the wood just as it did 100 years ago. (Cut)

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Ниже подчеркните правильный вариант ответа:

Anna and Ira are best friends. They are both Russian but 1 \_\_\_ the Southbank International School as their parents both work in London. They are fifteen now and are studying hard for their International Baccalaureate. Every Saturday they love to visit museums and

galleries in London and so now they have visited **2** \_\_\_ all of them. But, above all, their absolute favourite is The Natural History Museum in South Kensington.

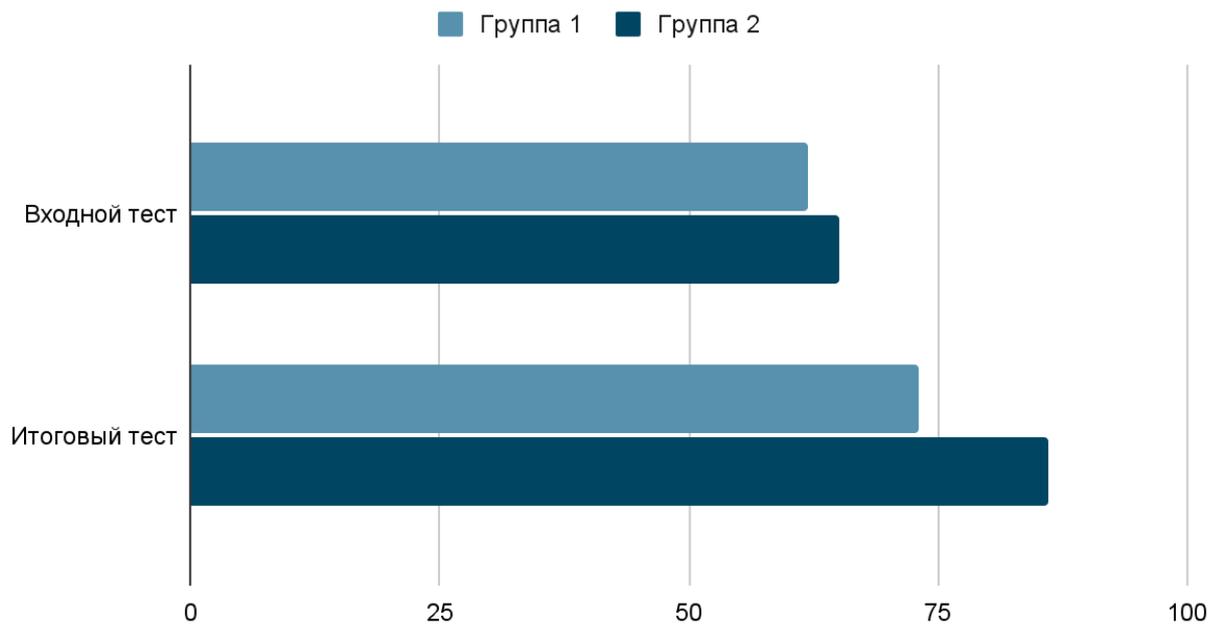
They filled in an online **3** \_\_\_ form and became "members". This means they get free magazines called "Evolve" and "Second Nature", get fast track entry to special exhibitions and they get invited to previews, workshops, talks and special **4** They even get to use the special member's room where there are free refreshments, magazines and internet access. It **5** \_\_\_ them for the year but they felt it was really good value for money.

Last weekend they took part in "Dino snores" — an event **6** \_\_\_ by the film "A Night at the Museum". They were given a talk about bugs by TV nature presenter Nick Baker, explored the Dinosaur gallery in the dark on a torch-lit tour, watched films and played games, and then slept in sleeping bags under the shadow of the huge Diplodocus in the Museum's iconic Central Hall. It was a night they'll never forget. Although Ira and Anna are both interested in Dinosaurs — they are more interested in present day wildlife and most interested of all in **7** \_\_\_ Russian wildlife. When they go back to Moscow both want to study and eventually become wildlife research

- 1) Attend – visit – go – enroll
- 2) About – almost – already – approximately
- 3) Application – admission – entrance – request
- 4) Dealings – actions – procedures – events
- 5) Cost – charged – priced – spent
- 6) Stimulated – motivated – inspired – encouraged
- 7) Struggling – preserving – securing – supporting

Результаты тестирований приведены ниже:

## Points scored



Вышеуказанный анализ показал, что уровень знаний в контрольной и экспериментальной группах в целом увеличился. Но если в начале изучения темы результаты в контрольной и экспериментальной группах были, примерно, одинаковыми, то в конце экспериментальная группа опередила контрольную со средним баллом 4.2 против 3.7, что и подтверждает эффективность используемой методики

## **Выводы по главе 2**

В качестве выводов по 2 главе можно сказать, что применение технологии подкастинга на уроках иностранного языка – новый и довольно эффективный подход к процессу преподавания и обучения. Он позволяет организовать действительно качественное, индивидуальное и дифференцированное обучение, но при этом преподаватель должен создавать необходимые условия для практического овладения языком для каждого обучающегося и выбирать методы обучения, позволяющие каждому проявить свою креативность и активность.

Безусловно, внедрение данной образовательной технологии в учебный процесс будет являться лишь дополнением к традиционному методу обучения, ибо помимо ранее перечисленных плюсов, использование подкастов также обладает и минусами, но тем не менее их использование показало прирост в эффективности обучения, по сравнению с использованием только УМК.

## Заключение

Подводя итог, можно сказать, что мы имеем вполне неплохой способ для развития навыков аудирования. Стоит отметить и тот факт, что подкасты можно найти в интернете для обучающихся абсолютно разных уровней, что позволяет их применять не только в средней и старшей школах.

Кроме того, немаловажно упомянуть, что любой обучающийся может начать слушать подкасты у себя дома, без необходимости при этом приобретать дорогостоящее оборудование. Их можно прослушивать даже с телефона, что позволяет обучающимся заниматься изучением английского языка практически где угодно.

Также стоит сказать, что при проведении эксперимента по внедрению подкастов в иноязычное образование, получилось замотивировать обучающихся на создание собственных англоязычных подкастов, что позволило формировать не только навыки аудирования, но и также навыки говорения, которые безусловно важны, особенно при подготовке к Единому государственному экзамену.

При автономной подготовке к Единому государственному экзамену подкасты сохраняют все свои преимущества, а соответственно помимо развития навыков аудирования и говорения, можно начать говорить о возможности самообразования обучающихся.

Эксперимент показал, что в результате работы над изучаемой темой с применением технологии подкастинга обучающиеся расширили свои знания, научились работать самостоятельно, подготовились к формату ЕГЭ, а также расширило их автономность

## Список использованных источников

1. Антонова Н.В., Шмелева Ж.Н. Формирование коммуникативной компетенции при изучении английского языка студентами неязыкового вуза // Вестн. КрасГАУ. 2014. № 2. С. 240-244
2. Володин А.А. Методика применения технологии подкастинга в обучении: Монография. Подольск, 2013. 125 с.
3. Володин А.А. Дидактические свойства и функции технологии подкастинга [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-svoystva-i-funksii-tehnologii-podkastinga> (дата обращения: 02.04.2022).
4. Головчук И.П., Максимова А.К. Использование подкастов на занятиях по практическому курсу немецкого языка // Поволжский педагогический вестник. 2013. № 1. С. 143–146. [Golovchuk I.P., Maksimova A.K. Using podcasts in German practice classes. Povolzhskiy Pedagogicheskiy Vestnik. 2013. No. 1. Pp. 143–146. (In Russ.)]
5. Грехнев В.С. Информационное общество и образование // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. № 6. 2006. С. 88-106.
6. Григорьев С. Г., Гриншкун В. В. Информатизация образования. Фундаментальные основы. Томск : ТМЛ-Пресс, 2008. 87 с.
7. Еловская. С.В. Использование интерактивных образовательных технологий при обучении иностранному языку в вузе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 23. № 176. С. 39–45.
8. Е.В. Петрова Информационная компетентность в образовании как залог успешной адаптации человека в информационном обществе [Электронный ресурс]. URL: <http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/84f004ebcb782acf442579fc0049cd83#:~:text=Например%2C%20информационная%20компетенция%20>

[%20это%20способность,и%20письменных%20коммуникативных%20информационных%20технологий.](#)

9. Иванов Д.В. Виртуализация общества. Версия 2.0. СПб.: Петербургское востоковедение, 2002. 224 с.
10. Иванова С.Г., Дмитриева Е.В. Использование подкастов для развития общекультурных компетенций при обучении иностранным языкам. Оренбург. 2015. 4 с.
11. Измайлова Л. С. Обучение аудированию как виду иноязычной речевой деятельности / Л. С. Измайлова, Л. Г. Кузьмина // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам в школе и вузе: Курс лекций для студентов факультетов иностранных языков / Под общ. ред. А. М. Стояновского. Воронеж: ВГУ, 1999. С. 83–103.
12. Краевский В.В. Хуторской А.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. Пособие для студ. Высш. Уч. Заведений. М. 2007. 352 с.
13. Куличкова, Е.А. Инновационные технологии в обучении иностранному языку // Системные технологии. 2015. № 17. С. 5–13.
14. Корепанова, Е.В. Проблема исследовательской деятельности в системе подготовки будущих педагогов / Е.В. Корепанова, С.В. Еловская // European Social Science Journal. 2018. №12-1. С.370–376.
15. Лазицкая Е.Д., Колмакова О.А. Методика работы с подкастами при организации внеаудиторной деятельности студентов // Вестник ИрГТУ. 2013. № 9 (80). С. 285–288. [Lazitskaya E.D., Kolmakova O.A. How to work with podcasts when organizing out-of-school activities of students. Proceedings of Irkutsk State Technical University. 2013. No. 9 (80). Pp. 285–288. (In Russ.)]
16. Ляховицкий М. В. Методика преподавания иностранного языка/ М. В. Ляховицкий. Москва: Высш. шк., 1981. 159 с.
17. Мусина А.А. Преимущества использования подкастов при обучении английскому языку учащихся старших классов / Мусина А.А, Шкилёв Р.Е. // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2019. С. 29-31.

18. Паранина Е.М. Технология развития информационной компетентности студентов // *Фундаментальные исследования*. 2013. №10. С. 2794-2797.
19. Раицкая Л.К. Сущность и формирование иноязычной информационной компетенции в высшей школе. *Вестник Моск. Ун-та. Сер. 20. Педагогическое образование*. 2012. №2. С. 28-36
20. Рябова Е.Н. Российское образование в контексте теорий информационного общества // *В мире научных открытий*. 2010. № 1 (07). Часть 3. С. 73-76.
21. Салин Б.С. Некоторые аспекты использования подкастов в обучении английскому языку // *Современные проблемы науки и образования*. 2010. № 4. С. 91–93. [Salin B.S. Some aspects of using podcasts in teaching English. *Modern Problems of Science and Education*. 2010. No. 4. Pp. 91–93. (In Russ.)]
22. Смольянинов М.В. Использование технологии подкастов в обучении английскому языку // *К вопросу об инновационных педагогических технологиях*. 2020. 220 с.
23. Сысоев П.В. Подкасты в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев // *Язык и культура*. 2014. № 2(26). С. 189–201.
24. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании. М., 2015. [Sysoyev P.V. *Informatsionnye i kommunikatsionnye tekhnologii v lingvisticheskom obrazovanii* [Information and communication technologies in linguistic education information and communication technologies in linguistic education.] Moscow, 2015. (In Russ.)]. 150 с.
25. Сысоев П.В. Современные информационные и коммуникационные технологии: дидактические свойства и функции // *Язык и культура*. 2012. № 1. С. 120–133. [Sysoyev P.V. *Modern information and communication technologies: Didactic properties and functions*. *Language and Culture*. 2012. No. 1. Pp. 120–133. (In Russ.)]
26. Титова С. В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика. Пособие для студентов и аспирантов языковых факультетов университетов и вузов. – М.: Издательский дом «Квинто Консалтинг», 2009. 240 с.

27. Тоффлер Э. Шок будущего. М.: АСТ, 2004. 557 с.
28. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ // Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (дата обращения 02.04.2022).
29. Что такое подкастинг? [Электронный ресурс]. URL: <http://podfm.ru/topodcasters> (дата обращения 20.04.2020)
30. Armour-Thomas, a cognitive model for examining teachers' instructional practice in mathematics // Educational study in mathematics. 1998. №40. 30 p.
31. Education Podcasting & Vodcasting. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.edtechnetwork.com/podcasting\\_vodcasting.html](http://www.edtechnetwork.com/podcasting_vodcasting.html) (дата обращения 04.04.2020)
32. Fose L. Plugging into Students' Digital DNA: Five Myths Prohibiting Proper Podcasting Pedagogy in the New Classroom Domain / L. Fose, M. Mehl // MERLOT Journal of Online Learning and Teaching. Vol. 3. N. 3. September 2007. P. 277-287.
33. How to Create a Podcast. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.ehow.com/how\\_12224052\\_create-podcast.html](http://www.ehow.com/how_12224052_create-podcast.html) (дата обращения 04.04.2022)
34. Podcast in Education. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.macinstruct.com/node/43> (дата обращения 04.04.2022)

## Приложение

### А

Вы прослушаете 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1—6 и утверждениями, данными в списке А—G. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение:

- A. For some people, old habits never die.
- B. Sometimes it is a mistake to write a letter
- C. Writing letters in English is good practice
- D. Letter writing is a Waste of time
- E. It is a waste of time making your views known
- F. Persistence eventually gives some results
- G. Seven together will be better than one

Ссылка на аудио: [https://neznaika.info/audio/2011/Variant2\\_01.mp3](https://neznaika.info/audio/2011/Variant2_01.mp3)

Прочитайте приведенные ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные жирными буквами в конце строк, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов.

- Once I was travelling in Italy. It was a lovely day. I wandered along the street until I came upon some parasol-shaded tables which seemed to \_\_\_\_\_ very nice. I settled and opened my book. (I)
- It was taking a long time for the waiter to arrive, but I was in no hurry. I was sure that the waiter \_\_\_\_\_ soon. (Come)
- But finally, becoming impatient, I turned to signal for service and saw the neon sign. That was the \_\_\_\_\_ moment ... I discovered that I was sitting outside a store selling garden furniture. (Bad)

- The Great Wall of China runs for 6,700 kilometers from east to west of China. It is one of the \_\_\_\_\_ wonders of the world. (Great)
- The Great Wall \_\_\_\_ in order to protect the country from different aggressors. (Build)
- The construction of the Wall \_\_\_\_ in the 6 century BC and lasted until the 16th century AD. (Begin)
- Since then, the Great Wall of China \_\_\_\_ a Symbol of wisdom and bravery of the Chinese people and a monument to Chinese nation for many hundreds of years. (Become)

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1-7. Ниже подчеркните правильный вариант ответа.

It wasn't unusual for Amos to go to Deravenels on Saturday, even though the offices were closed over the weekend. He 1 \_\_\_\_\_ to go to tidy up his paperwork and do other small jobs he couldn't attend to during the week.

But on this Saturday morning he had a specific purpose when he arrived at the grand old building on the Strand. The uniformed doorman 2 \_\_\_\_\_ Amos close his umbrella and take off his raincoat. Then he touched his cap and said, "Good morning, Mr. Finnister".

Amos had come to the office to 3 \_\_\_\_\_ a few telephone calls. His first call was to the Royal London Hospital, Whitechapel, where he quickly discovered the records office was not open on weekends. He then dialed Ravenscar and was put through to Edward Deravenel.

"Good morning, Amos," Edward said. "I'm assuming you have some news for me." Amos then relayed all the information he had gathered the night before.

“Well done, Amos!” Edward exclaimed. “Thank you for going into all this 4 \_\_\_\_\_. I knew I could depend 5 \_\_\_\_\_ you. My wife will be happy as I am to know everything; it’s been such a mystery all these years. To 6 \_\_\_\_\_ the truth, I think that Grace Rose should also know what happened to her mother. It will finally put her mind at rest.”

“I agree, sir. I will telephone you on Monday”. Amos walked home, 7 \_\_\_\_\_ no attention to the heavy rain. He felt happy.

1. Held – Took – Used - Kept
2. Looked – Gazed – Stared – Watched
3. Take – do – make – give
4. Worry – trouble – bother – mess
5. At – on – in – of
6. Tell – speak – say – talk
7. Turning – paying – drawing – bringing

## Приложение Б

It was meant to be a simple camping trip. She wasn't always included in things but this time was different. A group of people she had a vague acquaintance with invited her to the woods with them. At first she was skeptical, she knew not many liked her because she not only looked different, but acted strangely as well. In the end she agreed to go, hoping this time she could finally make some real friends.

There had been instances before where people would trick her so she tended to proceed with caution whenever she got invited out. This time was different. Instead of the group ditching her or pulling a cruel prank, they seemed to disappear one by one as the night went on. A mysterious fog rolled through the trees, making it impossible to see more than five feet in any direction. The group started out with twelve people in total but now there were only three, the girl and two other acquaintances. It was freezing but the girl was not shivering despite the thin shirt she wore, she never could feel the cold.

The three of them huddled close together, holding tightly onto each other's arms as the terror of the unfolding events skyrocketed. They jumped at every sudden cracking, trembled at the sounds of the wind through the dark and barren trees. The campsite was long lost; no one remembering where it was and no sign of it was to be found anywhere. Bright red beads welled up against the girl's ivory white skin from the branches and the nails of her final two companions. Suddenly the girl on her left is ripped away from them, her nails leaving behind more trails of crimson upon her pale flesh. Her scream echoes through the air, sudden and short. Cut off like the snap of a pencil tip.

The boy and the girl clutch at each other in fear and horror. The girl's arm reached out towards where her companion was snatched. They turned around and began to run, still holding tightly to one another's hands. His hand was warm in hers, damp with sweat from running and terror. Fear coursed through their veins and their hearts beat faster and faster until it felt as if they were to burst. Their breathing came in ragged gasps but neither dared to stop or to look behind. The low brush rustled as something, or someone, followed their mad dash. A faint giggling could be heard, carried upon a slow wind, taunting the pair as they ran.

Something faintly warm and very soft trips them both and they tumble hard unto the cold unforgiving ground. Hesitantly they look at what tripped them; a body, specifically the body of the boy who asked the girl to join in on their little camping trip. His skin was ashen and torn, crimson drying along the path of what appeared to be claw marks, human claw marks. A look of terror forever etched into his face as his clouded, empty blue eyes looked on unseeing. His throat was open like a second mouth, a pool of red surrounding his head. The girl covered her mouth as she let out a piercing scream while the living boy retched onto the ground next to him.

Quickly they scrambled to their feet and backed away from the deceased boy. They began to run again but neither got far before they stumbled to a stop again. Before them was the secluded campsite they had decided to stay at. The camp was filled with the eight of their companion's bodies; each clawed open and died a ruby red. They were set up looking like they were living; some sitting in the chairs by the fire, others hung from the trees by their own entrails as if they were standing under said trees. If it were not for the gashes gouged into their flesh and the red that decorated them, one might have mistaken them for the living.

Before either of the last living could let out another scream or vomit at the harrowing sight before them, the final boy was ripped away into the thick fog, a quick yelp of terror sounding before a scream of absolute agony. The girl stumbled back in terror. She turned and ran through the fog, towards where the highway ran through the forest.

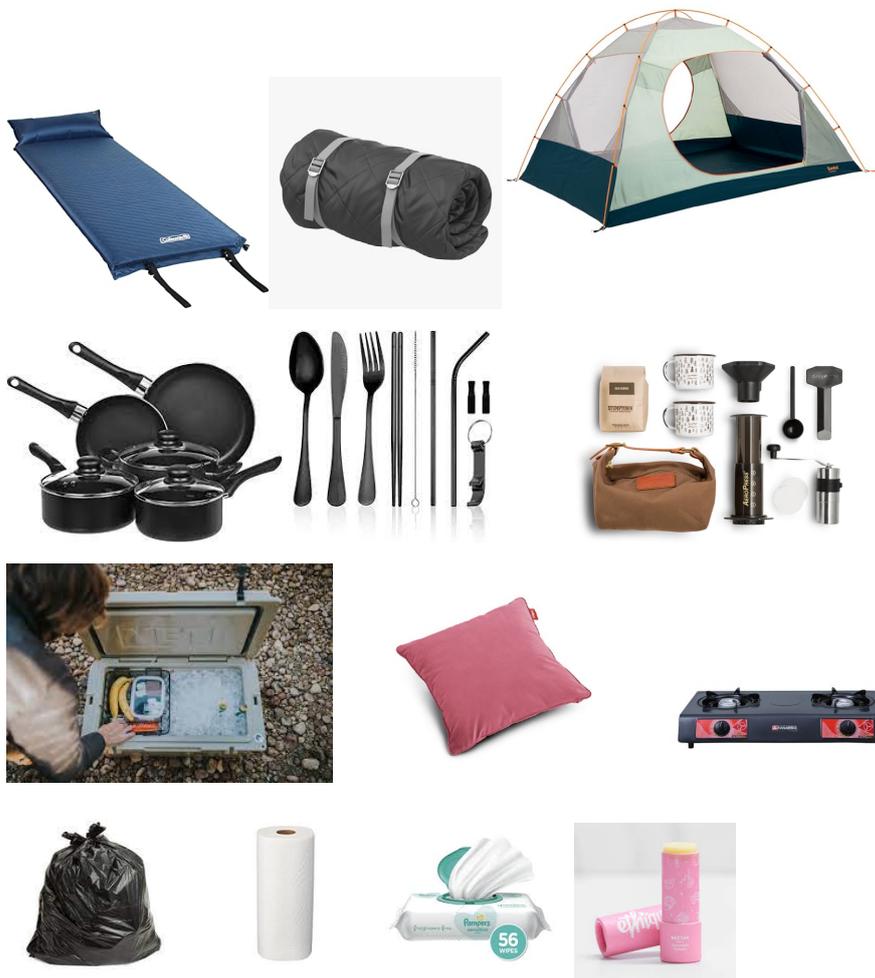
A man in an old red beat up pickup truck was driving home after a long and hard day at work. The fog made it hard to see, even with his head lights on. It was dark and a bit spooky so he had some music blaring from his radio to keep the silence at bay. Suddenly a figure appeared from the fog like a specter haunting the roads. It was a girl with long ink black hair tangled with small twigs and dead shrubbery, pale skin marred by lines of angry red and torn clothes that had seen much better days. The man slammed on the brakes, just barely avoiding running over the girl. The girl heaving and gasping for air looks him in the eye and falls to the ground.

Quickly he jumped out of his truck and rushed to her side. He lifted her small and frail looking body into his arms and rushed her to the hospital; curious of what happened but afraid of what could have happened.

A few months after the incident in the woods, the girl was once again back in class. She was the only one to have survived the weekend camping trip in the woods. People

whispered all around her, accusing her of killing the eleven other teens that fateful night. Very few said it was the legendary monster that killed them for trespassing upon his woods instead of her and even fewer believed it wasn't her. No proof was found that the girl was the killer and no bodies were later found when the campsite was searched. The door to the classroom opened and in walked a boy with skin white as ivory and hair black as ink. The teacher announced that there was a new student coming to class. Whispers broke out, pointing out the similarities between the girl and the new boy. A few asked if they were related but neither said a word. They just looked each other in the eyes from across the room and smiled secretively to each other.

# Приложение В



Отзыв на выпускную квалификационную работу  
студента факультета иностранных языков

Иванова Никиты Андреевича

**«Технология подкастинга в процессе формирования автономности обучающихся при подготовке к ЕГЭ по английскому языку»**

Выпускная квалификационная работа Иванова Никиты Андреевича направлена на исследование одной из актуальных и востребованных тем современной методики – формирование и развитие автономности обучающихся при подготовке к единому государственному экзамену с помощью технологии подкастинга.

Актуальность данного исследования подчеркивается тем фактом, что развитие автономности обучающихся является достаточно трудоемким процессом, предполагает серьезную подготовку и ориентировано на использование аутентичных материалов, соответствующих коммуникативной методике обучения, что способствует погружению в атмосферу иноязычного общения.

Автор данной работы рассмотрел теоретические основы работы с подкастами в процессе изучения иностранного языка в основной школе и ознакомился с современными исследованиями по теме. В практической части работы предложены собственные методические разработки с комплексной системой упражнений по проведению уроков с использованием современных английских текстов и аудиозаписей и с целью развития автономности обучающихся, проведен эксперимент по внедрению данных разработок в образовательный процесс.

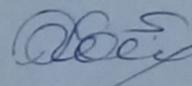
Работа над исследованием осуществлялась самостоятельно. Автором собран практический материал, который может быть использован в работе при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

Работа выполнена по заказу работодателей, соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода исследованиям и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель

Н.В. Колесова,

канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка





**АНТИПЛАГИАТ**  
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П.Астафьева

### ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Иванов Никита Андреевич  
 Самоцитирование  
 рассчитано для: Иванов Никита Андреевич  
 Название работы: Технология подкастинга в процессе формирования автономности обучающихся при подготовке к  
 ЕГЭ по английскому языку  
 Тип работы: Выпускная квалификационная работа  
 Подразделение:

### РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

ЗАИМСТВОВАНИЯ		39.64%	ЗАИМСТВОВАНИЯ		39.64%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		60.36%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		60.36%
ЦИТИРОВАНИЯ		0%	ЦИТИРОВАНИЯ		0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 25.06.2022

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 25.06.2022 17:56

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); СПС ГАРАНТ; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Медицина; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Колесова Наталья Васильевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

25.06.2022

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться  
в подлинности справки, используйте QR-код,  
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

## СОГЛАСИЕ

на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Аванов Алексей Андреевич  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему:

Текстовые подсчеты в процессе формирования  
автокомпоновки обучающихся при подготовке к ЕГЭ  
по английскому языку

(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенной по адресу [http:// elibr.kspu.ru](http://elibr.kspu.ru), таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

17 июня 2022 г.  
(дата)

Аванов Алексей Андреевич  
(подпись)