

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК
Теоретическая фонетика испанского языка
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **И7 Германо- романской филологии и иноязычного образования**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.05 Иностраннный язык и иностраннный язык (А-И, очная форма обучения).plx
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 35,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, Доцент, Стехина Марина Васильевна

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика испанского языка

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и испанский язык)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

И7 Германо- романской филологии и иноязычного образования

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой Майер Инна Александровна

Председатель НМСС(С) Кондракова С.О.

12.05 _____ 2022 г. № _____ 7 _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование научного представления о звуковой стороне испанского языка, о сходствах и различиях фонетического строя испанского и русского языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Практическая фонетика испанского языка

2.1.2 Практическая фонетика английского языка

2.1.3 Основы языкознания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Лингвокультурология

2.2.2 Теоретическая грамматика английского языка

2.2.3 Научно-исследовательская работа

2.2.4 Практика устной и письменной речи (испанский язык)

2.2.5 Стилистика испанского языка

2.2.6 Теоретическая грамматика испанского языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Знать:

Уровень 1 Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 2 Обучающийся на базовом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 3 Обучающийся на пороговом уровне демонстрирует знания применений методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уметь:

Уровень 1 Обучающийся на продвинутом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 2 Обучающийся на базовом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 3 Обучающийся на пороговом уровне умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Владеть:

Уровень 1 Обучающийся на продвинутом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 2 Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 3 Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Знать:

Уровень 1 Обучающийся на продвинутом уровне демонстрирует знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Уровень 2 Обучающийся на базовом уровне демонстрирует знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Уровень 3 Обучающийся на пороговом уровне демонстрирует знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Уметь:

	и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 2	Обучающийся на базовом уровне владеет навыками применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач
Уровень 3	Обучающийся на пороговом уровне владеет навыками применения понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины							
1.1	Фонетическая и фонологическая характеристика системы гласных фонем испанского языка /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготовить таблицу гласных фонем испанского языка
1.2	Основные аспекты фонетического анализа /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомление с лекционным материалом
1.3	Система фонем испанского языка /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Найти примеры звучания гласных фонем испанского языка литературной нормы произношения в Испании и странах Латинской Америки
1.4	Классификация фонологических оппозиций /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготовить практический материал для работы над темой
	Раздел 2. Компоненты звуковой материи языка							
2.1	Фонема как единица языка /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомление с лекционным материалом

2.2	Чередование согласных фонем /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготови ть таблицу согласных фонем с практичес кими примерам и
2.3	Позиционные варианты фонем испанского языка /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготови ть презентац ию по теме
2.4	Сочетаемость фонем в испанском языке /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготови ть практичес кие примеры из литератур ных источнико в для лекционно го материала
2.5	Ассимиляция звуков речи /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготовк а таблиц для сравнител ьного анализа
2.6	Йеисмо, сесео /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготови ть практичес кие аудиоприм еры
Раздел 3. Фонологическая характеристика испанских фонем								
3.1	Испанские фонемы и их фонологическая характеристика /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК -11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомле ние с лекционн ым материало м
3.2	Тенденция развития испанских фонем в литературной норме языка /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК -11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомле ние с лекционн ым материало м
Раздел 4. Вокализм и его характерные особенности								
4.1	Характеристика испанского вокализма в странах Латинской Америки /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК -11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомле ние с лекционн ым материало м

4.2	Фонетические и фонологические особенности вокализма в странах Латинской Америки /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготовить практические аудиопримеры для заданной тематики
4.3	Территориальная и социальная вариативность испанского произношения /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить подробные доклады по теме с практическими примерами
Раздел 5. Слог как единица речи								
5.1	Фонетическая структура синтагмы в испанском языке /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомление с лекционным материалом
5.2	Синтагма в повествовании, вопросе, побуждении /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготовить практические примеры с анализом синтагм
5.3	Мелодические особенности синтагмы в испанском языке /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Анализ мелодического контура синтагмы различных видов предложения
5.4	Мелодические особенности синтагмы в предложении. Сравнительный анализ литературной нормы Испании и стран Латинской Америки /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить и проанализировать в сравнении практические примеры по теме
5.5	Синтагменный период /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить информацию и практические примеры по теме
Раздел 6. Структура испанской фразы								
6.1	Испанская фраза и ее структура /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомление с лекционным материалом

6.2	Повествовательная фраза. Интонация и мелодика /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1Л2.1		2	Подготовить практические аудиопримеры по теме
6.3	Предложение перечисления и его интонация /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить аудиопримеры по теме
6.4	Обстоятельственные обороты и их мелодика /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить практические аудиопримеры по теме
6.5	Мелодика вводных слов, оборотов, обращений /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить практические аудиопримеры по теме
Раздел 7. Словесное ударение								
7.1	Особенности ударения в испанском языке /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомление с лекционным материалом
7.2	Логическое ударение в повествовательной фразе /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить практические примеры по теме
7.3	Мелодическая структура эмфатической фразы /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить практические аудиопримеры по теме
Раздел 8. Интонация и просодия								
8.1	Взаимодействие интонационных компонентов. Типы эмоциональных фраз /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Ознакомление с лекционным материалом
8.2	Темп, паузация, долгота /Ср/	7	2,85	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовить практический аудиоматериал по теме
8.3	Итоговое тестирование /КРЗ/	7	0,15	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1Л2.1			Подготовка к итоговому тестированию

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

1. основные фонетические и фонологические характеристики системы гласных и согласных фонем испанского языка
2. орфоэпическая норма испанского языка и стили его произношения
3. специфика чередования гласных фонем в испанском языке
4. специфика чередования согласных фонем в испанском языке
5. сочетаемость фонем в испанском языке и их позиционность
6. фонетические явления в испанском языке: ассимиляция, аккомодация, йеисмо, сесео
7. литературная норма произношения испанского языка Испании и стран Латинской Америки
8. тенденция развития испанских фонем в литературной норме
9. испанский вокализм и его характеристики
10. фонетические и фонологические особенности вокализма в странах латинской Америки
11. синтагма в испанском языке и ее фонетическая структура
12. мелодические особенности синтагмы в испанском языке
13. сравнительный анализ литературной нормы произношения в Испании и странах Латинской Америки

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Особенности словесного ударения в испанском языке
2. Структура испанской фразы
3. Интонация и мелодика повествовательной фразы
4. Интонация и мелодика вопросительной фразы
5. Интонация и мелодика побудительной фразы
6. Эмфатическая фраза и ее мелодика
7. Мелодический контур испанского предложения (повествование, вопрос, побуждение, обращение)
8. Основные характеристики темпа, паузации, долготы в испанском предложении (в сравнении с Латинской Америкой)
9. Стили произношения
10. Гиатус, синересис, синалефа

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Дайте развернутую характеристику системы гласных фонем испанского языка
2. Дайте развернутую характеристику системы согласных фонем испанского языка
3. Опишите орфоэпическую норму испанского языка
4. Представьте описание стилей произношения испанского языка
5. Расскажите о принципах чередования гласных в испанском языке
6. Расскажите о принципах чередования согласных в испанском языке
7. Представьте систему сочетаемости и позиционных вариантов фонем в испанском языке
8. Дайте характеристику процессам ассимиляции и аккомодации в испанском языке
9. Опишите фонетические явления йеисмо, сесео в испанском языке
10. Представьте фонетические явления: гиатус, синалефа, синересис в испанском языке
11. Расскажите об испанском вокализме в Испании и странах Латинской Америки
12. Дайте характеристику испанской синтагмы
13. Представьте мелодические особенности синтагмы в испанском языке
14. Структура испанской фразы
15. Интонация и мелодика испанской фразы - повествование, вопрос, побуждение и т.д.
16. Охарактеризуйте ударение в испанском слове и фразе.
17. Расскажите о взаимодействии интонационных компонентов.
18. Дайте характеристику таким явлениям как: темп, паузация, долгота в испанском предложении
19. Представьте схожести и различия в литературной норме произношения Испании и стран Латинской Америки
20. Тенденции развития испанских фонем в литературной норме испанского языка

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.1		Теоретическая фонетика (испанский язык): учебное пособие	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457757

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Макарова Т. Н.	Фонетика испанского языка: вводный курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2013	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462220

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
 Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Теоретическая фонетика испанского языка» ставит своей задачей дать обучающимся основной блок знаний о фонетическом строе испанского языка, развить у них интерес к самостоятельному научному исследованию, а также сформировать навыки и умения анализировать и критически оценивать научную литературу. Необходимо научить обучающихся работать со специальной литературой по дисциплине, углубиться в сущность изучаемых языковых явлений, которые будут применены в их будущей профессиональной деятельности. Основное внимание следует сосредоточить на формировании у обучающихся профессиональных компетенций посредством преподавания теоретических основ в области фонетики испанского языка на основе лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций. Дисциплина обеспечивает раскрытие теоретических и практических закономерностей испанского произношения в сравнении с русским произношением, способствует развитию научного мышления, формирует навыки работы с артикуляционным аппаратом.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика испанского языка» включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых научных источников;
- конспектирование источников;
- работа со справочниками и энциклопедиями;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- подготовка презентаций;

При подготовке обучающимся рекомендуется обязательное использование дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Данные методические рекомендации направлены на помощь обучающимся в подготовке презентации предложенной темы на выбор, что способствует более углубленному изучению отдельных разделов дисциплины. Следуя данным рекомендациям, обучающийся приобретает необходимые знания в области теоретической фонетики, обеспечивающие широкий кругозор, корректность и адекватность анализа фонетического строя испанского языка.