

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет Факультет начальных классов
(полное наименование института/факультета)
Кафедра Русского языка и методики его преподавания
(полное наименование кафедры)
Специальность 050100.62 « Педагогическое образование»
Профиль « Начальное образование»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
Зав. кафедрой русского языка
и методики его преподавания
(полное наименование кафедры)

(подпись) (И.О.Фамилия)
« _____ » _____ 2015 г.

Выпускная квалификационная работа

Библиотечная выставка как средство развития интереса младших
школьников к чтению

Выполнил студент группы _____ MZ-2
(номер группы)
В.Г.Ильсова _____
(И.О.Фамилия) (подпись, дата)
Форма обучения _____ заочная

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания
Е.Н. Барбашова _____
(ученая степень, должность, И.О.Фамилия) (подпись, дата)

Рецензент:
Старший преподаватель кафедры ЕМ и ЧС
Н.Б.Тимофеева _____
(ученая степень, должность, И.О.Фамилия) (подпись, дата)

Дата защиты _____.
Оценка _____

Красноярск 2015

Содержание

Введение.....	2
Глава 1. Теоретические аспекты формирования интереса младших школьников к литературному чтению	6
1.1. Интерес к чтению как педагогическая проблема.....	6
1.2. Семья и ее роль в развитии чтения младших школьников.....	10
1.3. Библиотечная выставка в младших классах.....	18
1.3.1. Понятие библиотечной выставки и виды выставок.....	18.
1.3.2. Алгоритм создания библиотечной выставки.....	22.
Вывод по 1 главе.....	25
Глава 2. Экспериментальное исследование эффективности библиотечной выставки в процессе формирования интереса младшего школьника к литературному чтению	28
2.1 .Исследование уровня развития интереса младших школьников к чтению.....	28
2.2. Организация и проведение формирующего эксперимента.....	37
2.3. Анализ результатов исследования.....	45
Вывод по главе 2.....	47
Заключение.....	49
Список литературы.....	51
Приложение	56

Введение

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Слова эти сказаны великим французским мыслителем Дени Дидро. Актуальны они и сейчас, так как разработка проблемы развития интереса к чтению младших школьников решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач.

В век научно–технического прогресса многие понятия и вещи теряют свою прежнюю ценность, приобретают новый смысл. В наше время, чтобы получить сведения по какому-нибудь вопросу, люди не сидят часами в библиотеках, прорабатывая литературу, а находят ответы на все вопросы в интернете. Дети в настоящее время овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги. Мы постоянно задаем себе вопросы: как заинтересовать ребёнка книгой? Как научить ребёнка любить книгу? Ведь современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. Именно эти факты свидетельствуют об **актуальности** поставленной в исследовании проблемы.

Великие мыслители говорили:

- «Книга играет большую роль в духовной жизни детей » (В.А. Сухомлинский).
- «Книги рождают мечту, вызывают ее к жизни, заставляют размышлять, воспитывать самостоятельность суждений» (С.Г. Струмилин).
- « Привить ребенку вкус к чтению -лучший подарок, который мы можем ему сделать» (Сессиль Лупан).
- «Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело, им решается участь человека.» (В. Г. Белинский).

Наличие интереса к чтению - не просто познавательная направленность детей на книгу как объект, который вызывает у них эмоции, - и как следствие - желание с ним действовать: рассматривать его, листать, читать. Наличие факта свидетельствует о развитии у детей интереса к чтению. Однако не

каждая книга будет интересна младшему школьнику, ведь интерес к чтению - интерес избирательный, направленный на книги определенного рода, так как считает их более подходящими для себя. Непременным условием возникновения, а потом расширения и углубления читательских интересов у младших школьников является достаточно широкий уровень личной начитанности, в соответствии с этой целью читатели, ориентируются на рекомендованный список, должны научиться самостоятельно отбирать и читать к уроку то, что от них требуется, то есть рассказы или книжки данного писателя или именно произведения данной конкретной темы. После выбора определенного произведения ребенок должен читать не только то, что ему интересно, но и над чем он будет размышлять, и о чем он может рассказать на уроке.

В развитии интересов младших школьников к книгам большое значение имеют рекомендации, беседы о прочитанном, выставки-обзоры, устные журналы, анализ читательских формуляров, анкетирование, литературные игры, викторины, конкурсы рисунков, литературные гостиные. Все это воспитывает творческого читателя, чем больше ребенок читает, тем он более развит. Особенностью детского воспитания является его наглядно-образный характер.

Самой распространенной формой развития интереса к чтению являются выставки. Их популярность повышается размещением среди книг дополнительного материала. Например, сказочный персонаж из произведения. Детей сначала привлекает персонаж, а затем и книги стоящие рядом с ним. Если ребенок плохо читает, он никогда не будет успевать по другим предметам. А научить его читать и привить интерес к чтению – это главная задача учителя и библиотекаря.

Поэтому, начиная с 1 класса, нужно развивать интерес к чтению. Значимость и актуальность исследуемой проблемы, определили тему **нашего исследования** «Библиотечная выставка как средство развития интереса младших школьников к чтению.»

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать эффективность использования библиотечной выставки в процессе формирования интереса младших школьников к чтению.

Объект исследования: интерес младших школьников к чтению .

Предмет исследования: библиотечная выставка как средство развития интереса младших школьников к чтению.

Гипотеза исследования: библиотечная выставка будет являться эффективным средством развития интереса младших школьников к чтению в учебно-воспитательном процессе, если учитель будет использовать ее на уроках литературного чтения и во внеклассной деятельности.

Исходя из поставленной цели, объекта, предмета и гипотезы исследования мы определили следующие **задачи исследования:**

1. проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
2. подобрать диагностический материал для изучения уровня интереса учащихся начальных классов к чтению;
3. подобрать, апробировать и проанализировать эффективность использования библиотечной выставки для формирования интереса к чтению младших школьников в учебно-воспитательном процессе.

Для реализации поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы, анализ педагогического опыта, обобщение и систематизация материала, полученного в результате исследования, педагогический эксперимент, наблюдение, анализ и обобщение материала, полученного в результате исследования.

База исследования: МБОУ Дзержинская СОШ№ 1.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические аспекты формирования интереса младших школьников к литературному чтению

1.1. Интерес к чтению как педагогическая проблема.

Термин «интерес» в переводе с латинского обозначает – «имеет значение, важно».

Разные источники дают разное определение слову «интерес»:

1. В «Современной энциклопедии» оно дано в двух значениях:

1) в социологии, экономике - реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений (мотивов, идей и тому подобное) участвующих в них индивидов и социальных групп.

2) в психологии - отношение личности к предмету как к чему-то для нее ценному, привлекательному. Содержание и характер интереса связаны как со строением и динамикой мотивов и потребностей человека, так и с характером форм и средств освоения действительности, которыми он владеет [42, С. 26].

2. Обратимся к «Педагогическому терминологическому словарю»: «Интерес - форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности, тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности» [20, С.32].

3. Интерес - форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности [32].

4. Интерес - потребностное отношение человека к миру, реализуемое в познавательной деятельности по усвоению окружающего предметного содержания, развёртывающейся преимущественно во внутреннем плане [36, С 39.].

5. Интерес - направленность духовно-эмоциональной сферы человека на определённый учебный предмет или объект познания [28, С. 25.].

6. Интерес в педагогической концепции И.Ф.Гербарта выступает одной из целей воспитания и одновременно является принципом, определяющим, в значительной степени - методическую и дидактическую часть педагогики. Последнее значение интереса, по утверждению С.А. Ананьина, обуславливается первым, так как пути и средства достижения цели должны соответствовать ее природе и характеру [9].

Психолог Выготский Л.С говорил, что «прежде, чем призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него направлены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».

Безусловно, надо учить ребенка читать, но прежде всего надо показать ребенку, что чтение интересно и может доставлять удовольствие, а не быть в тягость.

В современном обществе проблемы в области детского чтения, к сожалению, существуют. Это доказывает тот факт, что над данной проблемой сегодня работают специалисты разных областей наук: библиотекари, учителя, психологи и т.д. Данная проблема в России остаётся актуальной на сегодняшний день. Как утверждает директор Института возрастной физиологии, академик академии образования, М. М. Безруких : «Фундамент проблемы состоит не в том, что книг нет, и дело не в том, что дети не хотят читать, а в том, что их следует заинтересовать » [1, с.21]. Исследователь отмечает, что задача обучения детей чтению на начальном этапе – научить понимать ребёнка то, что он читает. Ученый выделяет три основные причины:

- плохое обучение ребёнка чтению;
- не поддержание интереса ребёнка к чтению;
- необходимость переходить с чтения вслух на чтение «про себя».

Кроме того, М. М. Безруких, отмечает и роль государства в формировании детского чтения. Ученый считает, что государство должно научить педагогов правильно учить чтению. Вторая задача государства, - по просветительская: объяснять родителям, что они могут, как они могут, и как лучше воспитать в ребёнке стремление к чтению. И третья задача, если в этом есть необходимость, – поддерживать современных писателей, пишущих для детей. Таким образом, можно резюмировать, что с ребёнком просто нужно больше говорить, общаться. [1, с. 21 – 22].

Современные дети сами, как отмечено в статье [] Д. Чаликова считают, что уровень их знаний падает. Проведено мини-исследование «Проблемы детского чтения в России и в Москве: прошлое, настоящее, будущее», по результатам которого выявлено, что дети стали меньше читать указав конкретные причины этого явления:

- слишком много отвлекающих моментов (интернет, телевидение, компьютерные игры);
- не хватает свободного времени;
- нет интереса к чтению

Последний фактор проблемы интереса чтения в России, как отмечает Д. Чаликова, – воспитание в семье. «Когда родители с книгой, то и дети тоже читают. А когда родители возмущаются, что дети не читают, но при этом сами не читают, то какие претензии можно предъявлять ребёнку?» Естественно, как отмечает Д. Чаликова, такой ребёнок не читает [2, с.7].

Сегодня всем специалистам, работающим в области детского чтения, особенно необходимо знание реальной картины детского чтения, картины, которая опиралась бы не только на эмоции и личностный опыт, но имела бы под собой реальные основания. Есть ли сегодня полная картина детского чтения в России? – И да, и нет. Создать полную и достоверную картину чтения детей сегодня очень сложно, по мнению многих специалистов, работающих в области детского чтения в России. Многие из этих специалистов, В. П. Чудинова, Л. В. Чернышева, Л. О. Береснева, Н. С.

Егорова, Е. Н. Ионова, Г. М. Первова, Н. Н. Светловская и другие, отмечают, что это явление сегодня, прежде всего, связано с тем, что государство недостаточно внимания уделяет проблемам детства.

Как утверждает В. П. Чудинова, сегодня роль чтения детей в духовном и экономическом развитии общества ещё не в полной мере осознается как национальная проблема. Проблемы в чтении детей и подростков сегодня нарастают и требуют принятия целого комплекса мер. Среди таких проблем, прежде всего, недостаточность знаний о чтении детей и подростков в масштабе страны, отсутствие организаций, в функции которых входило бы фундаментальное изучение детского чтения и литературы для детей. Изучением социологических, психологических аспектов чтения, педагогических основ и методик обучения чтению, социальных и экономических последствий отторжения от чтения занимаются лишь немногие специалисты [3, с.30].

Как отмечает В. П. Чудинова, сегодня меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. Меняются также и источники получения печатной продукции, информации в целом и многое другое. Исследовав проблему детского чтения в России, В. П. Чудинова может говорить о развитии ряда тенденций в детском чтении, а также о том, что происходит процесс изменения старой на новую модель освоения детьми книжной культуры. В. П. Чудинова, выявила черты, которые характеризуют старую модель чтения – тот образ, который пока что остается в сознании многих:

- «любовь чтению» (под которой мы выделяем высокий статус чтения, престиж в обществе «человека читающего, обязательность регулярного чтения);
- преобладание в круге чтения книг, а не журналов;

- разнообразный репертуар чтения, в котором представлены книги различных видов и жанров;
- наличие домашней библиотеки [3, с.30].

Л. В. Чернышева заявляет, что окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации, печатных и иных материалов оказывают сильное влияние на отношение современных детей-читателей к книге, читательские привычки и пристрастия. Электронная культура, в том числе видеопродукция и разнообразные мультимедиа, зачастую воспринимаются как конкуренты печатному слову. Однако, по мнению Л. В. Чернышевой, на первом этапе освоения нового типа медиа и новых возможностей, которое оно предоставляет, к нему возникает острый интерес. Позже, по утверждению Л. В. Чернышевой, когда оно будет освоено, оно «встроится» в структуру жизнедеятельности, и займет в ней свое место [4, с. 9].

Л. В. Чернышева выявляет и то, что сегодня меняется не только процесс чтения детьми печатной продукции, меняются все характеристики чтения в целом (и эту совокупность автор называет «новой моделью детского чтения»). И, самое главное, как утверждает Л. В. Чернышева, меняется характер и отношение детей и подростков ко всему комплексу медиа – книгам, периодике, телевидению, радио, а также к мультимедиа и Интернету [4, с. 9].

Всё выше представленное доказывает, что сегодня действительно существуют некоторые проблемы в области детского чтения, однако, по мнению Л. В. Чернышевой, В. П. Чудиновой, дело не в том, какое средство будет выбираться – книга или компьютер, где будет текст – на бумаге или на экране монитора, дело в другом: что же именно будет там читаться, как будет идти процесс восприятия и понимания текста и какую информацию, какие знания, какую культуру и искусство будут представлять различные типы медиа для развития юной личности.

1.2. Семья и её роль в развитии чтения младших школьников.

Чтение в XXI веке привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире к проблеме не заинтересованности подрастающего поколения к чтению. Развитие читателей должно происходить не только в школах и детских садах, но и в семье. Современные исследования свидетельствуют о том, что семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка. Утрачиваются традиции семейного чтения. Если в прошлом веке регулярно читали детям в 80% семей, то в настоящее время только в 7%. Готовность родителей к читательскому развитию детей находится в прямой зависимости от уровня их культуры, в том числе и педагогической грамотности. Как отмечается в психолого-педагогической литературе, для многих родителей характерны непонимание воспитательной ценности детской литературы, целей руководства чтением детей в семье, недостаточная осведомленность в содержании круга чтения детей.

В современной психолого-педагогической литературе существует ряд определений слов семья.

Семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью [16, с.257].

Семья – это оптимальная среда эмоционального и нравственного формирования личности ребенка, она обладает рядом характеристик, необходимых для этого. К ним отнесены тип семьи, ее структура, материальная обеспеченность, место проживания, психологический микроклимат, традиции и обычаи, уровень культуры и образования родителей и многое другое. Для решения задач воспитания и приобщения ребенка к чтению в семье все вышеперечисленные факторы необходимо рассматривать в совокупности [20, с.1 – 2].

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе и читательской. Во многом отношение к чтению, приобретение читательской культуры молодым поколениям зависит от того,

какие образцы читательского поведения предлагают им взрослые – их родители [26, с.32].

Сегодня семья, пережив ряд изменений, находится в кризисном состоянии. Признаком кризисного состояния семьи является невыполнение ею ряда функций, прежде всего репродуктивной и воспитательной. Все это не могло не сказаться на процессе формирования ребенка как читателя. Сегодня семья перестает быть средой, стимулирующей чтение ребенка. Некоторые родители мало читают или не читают вообще. Следовательно, учитывая сложившиеся обстоятельства, сложно говорить о родителях как об организаторах чтения детей. И это актуальная на сегодняшний день, как среди библиотекарей, так и среди педагогов проблема, решать которую, необходимо сообща [26, с.32].

Семейное воспитание – более или менее осознанные усилия по возвращению ребёнка, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлениям о том, каким должен быть ребёнок, подросток, юноша [16, с.257].

Семья – главнейший социальный институт воспитания подрастающего поколения, именно в семье закладываются духовно-нравственные основы личности. И именно семья, по мнению С. А. Денисовой, является той средой, где формируется с раннего детства интерес и любовь к книге [5, с.30].

Известно, что мир для ребенка начинается с семьи: первые шаги, слова, книжки. И привычка к чтению зарождается прежде всего в семье. Хорошая книга в руках родителей и их ребёнка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера, духовные единства. Важно не растерять эту связь семьи и книги. А укреплять ее так, чтобы она передавалась из поколения в поколение, чтобы чтение стало делом семейным. Из этого следует, что важный фактор, влияющий на развитие детского чтения в нашей стране – это, безусловно, семья. В семье

формируется личность ребенка, ее изначальное отношение к различным видам деятельности, в том числе и к чтению [26, с.32 – 33].

Семья в определенной степени руководит чтением детей, в семье ребенок получает информацию о книгах (целенаправленно или случайно). Во многих случаях родители являются авторитетом для детей в выборе книг, в оценке прочитанного. Но родители обычно плохо информированы о детской литературе. Это приводит к тому, что они часто рекомендуют детям книги по воспоминаниям собственного детства, без учета социально психологических особенностей современного ребенка.

В результате чтение детей постепенно уходит из-под контроля родителей. Для того, чтобы определить роль семьи в чтении современных детей, библиотекари приглашают родителей посетить детскую библиотеку, беседуют с ними о детском чтении, его особенностях, бывают на родительских собраниях в школах, просят их ответить устно или письменно на такие вопросы: «Есть ли у ребенка личная библиотека? Сколько в ней книг? Какие газеты и журналы выписываются для детей? Какие положительные качества развивает у ребенка чтение?» [26, с.34 – 35].

У детей, чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, утверждает И. И. Тихомирова, чем у тех, чьи родители не подают в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми – это сближает их. А также помогает ребёнку лучше усвоить их содержание. А поскольку из разных видов текстов именно художественные раньше прочих оказываются посредниками в эмоциональном общении ребенка со взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтения-слушания художественных произведений является начальным этапом приобщения ребенка к чтению вообще.

Резкое снижение времени семейного чтения – факт общеизвестный, несмотря на увещевания педагогов, психологов, библиотекарей, что именно в это трудное для ребенка время (период школьной адаптации) важно не прекращать традиции семейного чтения. Первоклассник в это время бьется

над отработкой техники чтения: чего стоят хотя бы ежеквартальные школьные замеры скорости чтения, нередко доводящие детей до слез, вызывающие невротические реакции, формирующие у многих стойкий страх перед чтением [26, с.35 – 37].

Ребенок неосознанно переживает воздействие произведения, он накапливает опыт такого переживания, когда не способен воспринимать еще смысл текста, не способен воспринимать его без эмоционального соучастия взрослого, который выступает посредником и проводником в общении дошкольника с автором произведения. Освоение действительности как реальной, так и отражённой в книге, происходит у младшего школьника главным образом через взрослого. Поэтому именно в этом возрасте или на данном этапе развития важно приучать ребёнка к чтению через семейный опыт или через семейные чтения.

Поэтому, сегодня основным социальным институтом, занимающимся формированием ребенка-читателя в дошкольном возрасте, является семья. Как показывает практика, вмешательство со стороны библиотеки в формирование личности ребенка-читателя дошкольного возраста пока минимально, хотя в последнее десятилетие в России важным направлением деятельности библиотеки является работа с семьями, имеющими детей дошкольного возраста. Библиотеки семейного чтения, осознав значимость работы с данной группой читателей, привлекают родителей к совместному чтению с детьми, используют различные формы и методы работы, хотя о системе взаимодействия с семьями детей этого возраста говорить пока сложно.

В школьном возрасте наряду с семьей на формирование ребенка влияет школа, её образовательная деятельность. При этом особую роль в развитии его читательских способностей играет библиотека. После освоения ребенком техники чтения роль родителей меняется, а взаимодействие с текстом произведения начинает принимать диалоговый характер.

Семейные чтения – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги. Сейчас, когда дети читают все меньше и меньше, необходимо искать новые методы привлечения молодежи в библиотеки. Самый простой из них – наладить работу с каждым ребенком, чтобы с самых малых лет он получал радость общения с книгой дома, в школе, в библиотеке [24, с.38 – 40].

Негативным фактором, несомненно, в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного, сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора.

Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Следовательно, на сегодняшний день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка является одной из важнейших задач социума [24, с.41 – 42].

Сегодня многие специалисты, как в области библиотечного дела, так и в области педагогики, такие как И. И. Тихомирова, Л. О. Береснева, Н. И. Бочкарева, С. А. Денисова, И. Н. Тимофеева, Н. И. Лифинцева и др. отмечают, что семья во многом утратила силу положительного влияния на детей и на детское чтение в частности. Восстановить это влияние только на основе семейного чтения невозможно. Однако и уменьшать его роль было бы ошибкой, тем более, что при педагогически и психологически грамотном подходе к нему открываются широкие возможности духовного взаимодействия взрослых и детей.

С. А. Денисова утверждает, что развитие детского чтения напрямую зависит от чтения самих родителей. Это – проблема всей семьи, и решать ее, по мнению автора, надо совместно. В ее решении в первую очередь должна принять участие школьная библиотека, которая пока еще мало связана с

родителями. Говоря о чтении детей, С. А. Денисова отмечает, что школьное изучение литературы отбивает у учеников охоту читать. Родителям, по мнению С. А. Денисовой, следует активнее использовать свое право влиять на выбор школьных учебников для детей [5, с.31].

Неоспорима сегодня, по мнению С. А. Денисовой, роль семьи в формировании отношения к книге, чтению. Если чтение является важной частью жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в детстве, по утверждению автора, остаются на всю жизнь и реализуются детьми уже в собственной семье. Большое значение, по словам С. А. Денисовой, имеет состав домашней библиотеки, отражающий вкус и род профессиональных занятий и интересов родителей. Это тоже во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребенка и подростка [5, с.32].

По мнению И. И. Тихомировой, детская книга в семье — индикатор заботы старшего поколения о воспитании и образовании младших, показатель складывающегося взаимопонимания между ними.

Сегодня многими специалистами, как в области библиотечного дела, так и в области педагогики, такими как И. И. Тихомирова, Л. О. Береснева, Н. И. Бочкарева, С. А. Денисова, И. Н. Тимофеева, Н. И. Лифинцева и др. отмечается, что повысилось значение книги как средства воспитания, связи между культурами разных поколений. В этом отношении особую роль сегодня приобретает, по мнению И. И. Тихомировой, Л. О. Бересневой, Н. И. Бочкаревой, С. А. Денисовой, И. Н. Тимофеевой, вопрос культивирования чтения в условиях семьи, в частности, общения родителей и детей посредством книги. Ведь именно семья, считают эти авторы, формирует мировосприятие человека, образ жизни и ценностные ориентиры.

Семейное чтение, как процесс приобщения современных детей и подростков к чтению должен решать следующие основные задачи:

- формировать умение общаться с книгами, самостоятельное раскрытие смысла произведений;

- обогащать словарь знаний о литературе;
- переходить от привычки читать к потребности в чтении;
- создать духовную близость с родителями;
- формировать взгляды и мировоззрение [5, с.32].

В семейном чтении родительское чтение вслух обычно считается необходимым тогда, когда ребёнок ещё не умеет читать сам. Когда же он – школьник, тогда родительское чтение для него многие считают излишним. Но это убеждение неверно утверждают многие специалисты, такие как И. И. Тихомирова, Л. О. Береснева, Н. И. Бочкарева, С. А. Денисова, И. Н. Тимофеева, Н. И. Лифинцева и др.

Самостоятельное чтение детей надо дополнять совместным чтением и в школьном возрасте. Не годится для этого чтение по школьному типу. Лучше сесть рядом в уютном тихом месте и читать произведение попеременно, часть читает взрослый, часть – ребёнок. Хорошо, если привычка к семейному чтению станет ритуалом проведения каждодневного досуга. Сам процесс чтения может сопровождаться ненавязчивой беседой: всё ли понятно, какие у него и у вас возникли предположения о дальнейшем развитии сюжета. Вышеназванные специалисты предупреждают: не превращать беседу о книге в экзамен, избегать разговора проверочного характера, заставлять ребёнка пересказывать.

Однако как утверждают многие специалисты, такие как И. И. Тихомирова, Л. О. Береснева, Н. И. Бочкарева, С. А. Денисова, И. Н. Тимофеева, Н. И. Лифинцева, В. П. Чудинова и др., наличие в семье читающих родителей не всегда подразумевает автоматически равнодушных к книге детей. Само влияние семьи можно, на их взгляд, определить как непосредственное и опосредованное. Непосредственное влияние активно: родители сознательно формируют позитивное (либо негативное, что встречается реже) отношение к книге. Опосредованное влияние подразумевает определенный стиль жизни семьи: с детьми никто не проводит бесед «о пользе чтения» и не отводит за руку в библиотеку, но

присутствует «сакрализация образа книги и ее значений», для членов семьи книга является символом, кодом культуры. Если же родители, считают вышеназванные авторы, не прикладывают осознанно и целеустремленно специальных, иногда значительных усилий в этом направлении и жизнь семьи не вписывается в «формат» естественного (как сон, еда, самообразование) книгопользования, то отношение ребенка к книге будет зависеть, скорее всего, от случая или позиции ближайшего окружения – одноклассников, компании сверстников или более старших подростков и молодых людей, например компании старшего брата и т.п.

Таким образом, сегодня неоспорима, роль семьи в формировании отношения к книге, чтению. Если чтение является важной частью жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в детстве, по утверждению С. А. Денисовой, остаются на всю жизнь и реализуются детьми уже в собственной семье [5, с.32]. По мнению И. И. Тихомировой, детская книга в семье — индикатор заботы старшего поколения о воспитании и образовании младших, показатель складывающегося взаимопонимания между ними.

§ 3. Библиотечная выставка как средство развития интереса младших школьников к чтению.

3.1 Понятие библиотечной выставки и виды выставок.

Проанализировав современную литературу по теме исследования, мы нашли следующее определение библиотечной выставки:

Библиотечная выставка – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления.[8.С. 167]

Но кроме определения библиотечной выставки, существуют несколько определений понятия «книжная выставка», они опубликованы в «Справочнике библиотекаря», «Терминологическом словаре по библиотечному делу», «Кратком справочнике школьного библиотекаря». Все

варианты приводятся в пособии Збаровской Н.В « Выставочная деятельность публичных библиотек выпущенном в 2004 году, но суть их в одном:

Книжная выставка- это традиционная форма массовой работы библиотеки, самая популярная и актуальная, ориентированная с минимальными временными затратами на :

- информирование пользователей о содержании библиотечных фондов;
- информирование пользователей о новых поступлениях;
- пропаганду и рекламу книжного фонда, раскрытие их содержания.[]

Книжные выставки относятся к наглядным формам массовой работы и имеют преимущество в том, что здесь происходит контакт читателя с книгой.

Выставочная работа – это деятельность по организации выставок, включающая в себя планирование, разработку, оформление, проведение, и подведение итогов выставки. Выставочная работа библиотеки ведет к раскрытию книжного фонда, делает его еще более понятным, «прозрачным» и дружелюбным, укрепляет связь ребенка с книгой.» [1, С. 19-28]

В книге, считает Янина Валерьевна Чиркова, всё может стать поводом для интересной выставки, а именно:

- оформление книги (можно представить несколько изданий одной книги по-разному оформленных);
- формат книги (малый-выставка миниатюр, большой – выставка книг-великанов, великий – выставка книг-гигантов);
- издательство (например, выставка-просмотр книг этого издательства);
- серия, в которой вышла книга (выставка книг этой серии);
- год издания книги (просмотр «Книги десятилетия»: 40, 50, 60, 70-е, в ходе которого вы можете изучить книжную картину эпохи, картину чтения);
- издание книги (сделать выставку нескольких изданий книги и «найти десять отличий»);
- страна, где вышла книга (выставка «Страна и её писатели»);

- язык, на котором написана книга, может стать поводом для выставки «Подлинник и перевод» или выставки переводов (например, «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла в переводах Б. Заходера, Владимира Набокова, Нины Демуровой) [2,С 35-41]

К основным видам выставок относят:

- выставки новых поступлений;
- тематические выставки.

Выставки новых поступлений могут быть универсального характера (показывать все книги, поступившие в библиотеку, отдел); по отраслям знаний; по типам и видам изданий (например, все поступившие энциклопедии).

Следует различать выставку новых поступлений и новинок. Ведь среди вновь поступивших в библиотеку книг могут быть и переиздания, и новые экземпляры книг, уже имеющихся в библиотеке.

Выставки новых поступлений оформляются, как правило, весьма просто. Оформление состоит из заголовка, подзаголовков.

Своеобразное явление - выставка одной книги. Как правило, она посвящена книге с необычной судьбой, книге, очень популярной среди читателей и т. п.

Большой популярностью пользуются тематические (традиционные) выставки. Работа над ними не вызывает особых затруднений. Их цель - привлечь к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг. Но тему выставки следует конкретизировать, например: []

- ✓ экология – « Большие проблемы маленькой планеты »;
- ✓ космос- « На неведомых орбитах » ;
- ✓ краеведение – тема родины, России – « Я, ты, он, она – вместе целая страна ».

Пытаясь удовлетворить возрастающие потребности читателей, учитывая их разнообразные интересы, у традиционных видов выставок стали появляться нетрадиционные формы, расскажем о некоторых более подробно.

- Выставка–викторина (конкурс, загадка) предполагает наличие вопросов викторины и экспозицию литературы, с помощью которой читателю предполагается ответить на вопросы этой викторины. Вопросы должны быть разной категории сложности, учитывающие специфику читателей, на которых рассчитана выставка. Должно присутствовать обращение к читателю с приглашением принять участие в викторине.
- Выставка–диалог предполагает диалог двух точек зрения, двух авторов. Представляется литература авторов с противоположными точками зрения по данной теме, проблеме. Читатели могут выразить свое мнение по данному вопросу с помощью карандаша и бумаги, которые располагаются рядом с выставкой.
- Выставка–вопрос. В заголовке выставки содержится вопрос, на который дается ответ с помощью литературы, представленной в выставке. « Есть ли жизнь на Марсе? » - выставка посвященная проблемам планет Солнечной системы и т.д.
- Выставка–досье предполагает сбор фактических данных и представляет собой выставку документов, свидетельств, произведений по какому либо делу или вопросу. Например выставка «Родословная флага, герба, гимна России » и т.д.
- Выставка–импульс должна побуждать к действию и начинаться словами «Остановись...», « Берегись... », «Не навреди...» и др.
- Выставка–коллаж. Главное ее назначение – привлечь внимание читателей и носит рекламно – информационный характер. Берется тема широкого плана например «Я молодой ». в рамках оформленного коллажа группируются отдельные смысловые подтемы (мода, увлечение музыкой и др.). Широко привлекается иллюстративный материал. Внутри тематических групп или рядом с выставкой могут располагаться ссылки на литературу и другие информационные материалы.

- Выставка- кроссворд. Носит досугово – просветительский характер. В основе ее – кроссворд, ответы на который можно найти в представленной на выставке литературе.
- Выставка–портрет, т.е выставка–персоналия, посвященная определенной личности, творчеству конкретного человека или же одному произведению искусства. На данной выставке демонстрируется репродукция, а также материалы о художнике, герое портрета, судьбе картины и т.д.
- Выставка – размышление (раздумье) предполагает тему, интересную для читателей определенной группы или широкой аудитории; наличие множества или двух разных точек зрения по данному вопросу, теме. Может быть представлена литература по существующим точкам зрения и тестовое обращение к читателям, предполагающие принять участие в обсуждении данного вопроса, темы.
- Выставка–игра. Игра вид деятельности преобладающий в младшем школьном возрасте. На этой выставке основной частью являются элементы какой-либо игры, тематически обусловленной рекомендованной литературой. Например, «угадай, из каких мы книг».

Данные виды выставок и многие другие о которых не было сказано, создают дополнительные стимулы к чтению литературы, что делает работу более интересной и эффективной.

1.3.2. Алгоритм создания библиотечной выставки.

Работа над созданием любой выставки складывается из определённых технологических моментов.

Методики организации конкретных библиотечных выставок – совокупность методов, приёмов и средств выставочной работы, направленных на достижение конкретных целей, в нашем случае создание экспозиций, отвечающих потребностям некоторой группы пользователей, отражающих информационные ресурсы библиотеки, могут быть разнообразными, т.е. какие-то технологические моменты включать (этапы),

какие-то—нет.

Подробнее рассмотрим алгоритм оформления выставки, который предлагает Кузнецова Е.Б.

1. Уточнение, согласование, выбор темы. Тема должна соответствовать двум требованиям:

Во - первых, должна быть актуальной (проблемной) на сегодняшний день и интересной.

Во -вторых, тему необходимо конкретизировать. Например, выставка на тему « Жизнь и творчество А.С. Пушкина» очень объёмная по содержанию, поэтому лучше её конкретизировать и выбрать в качестве темы определённый период жизни писателя «Лицейские годы», «Болдинская осень», жанр или тему в творчестве «Повести Пушкина», малоизвестные факты биографии «Неизвестный Пушкин».

2. Целевое и читательское назначение. Признаки, оказывающие наибольшее влияние на содержание и характер восприятия представленного материала: возраст, пол, образование. В зависимости от них одна и та же тема предполагает различную структуру (разделы) выставки, оформление и отбор документов. Целевое назначение соответствует мотивам чтения.

3. Выявление и отбор документов. Используя библиографические и методические пособия, СБА (каталоги и картотеки), выявляем все документы, какие есть в библиотеке по данной теме – книги, статьи из периодики, аудио- и видео- материалы. Подбираем их в фонде, знакомимся, отбираем соответствующие цели и читательскому адресу. Предпочтение отдаём документам, содержащим новую информацию, имеющим привлекательный внешний вид.

4. Определение структуры выставки - определение заголовка, названий разделов, подбор цитат, иллюстраций, предметной среды. Главное требование здесь - структура должна способствовать раскрытию содержания темы и акцентировать внимание на наиболее важных проблемах. Заголовок должен быть:

- * информационно ёмким
- * лаконичным (4-5 слов)
- * нешаблонным (свиток, книга...).

Заголовком может быть крылатая фраза, афоризм, пословица, поговорка, строчка из песни, стихотворения («Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора...», «С чего начинается Родина», «Посеешь характер - пожнёшь судьбу»).

Руководствуясь логикой, идеей выставки, определяем количество разделов, книг, наличие цитат, пояснительных текстов. Желательно, чтобы один из разделов носил краеведческий характер.

Самые разнообразные предметы и аксессуары можно использовать для оформления выставок, помимо художественных элементов (иллюстраций – портретов, плакатов, репродукций, фотографий и т.д.)

- декоративные элементы – цветы, драпировки, игрушки, вышитые полотенца, хохлома, гжель и др.;
 - природный материал – шишки, ракушки, камни, корни, ветки...;
 - творческие работы – рисунки, поделки, отзывы, мини-сочинения;
 - вещи и предметы, помогающие создать образ человека или эпохи – веер, свечи, бинокль, солдатский котелок и др.
- Обязательное условие при работе особенно на данном этапе – соблюдение вкуса и чувства меры.

5. Группировка документов. На основании проработанных двух предыдущих пунктов, отобранные документы группируем согласно разделам выставки.

6. Оформление книжной выставки. Значение правильного оформления книжной выставки велико, особенно для читателей детской библиотеки. Необходимо как можно ярче и образнее раскрыть содержание книги, её ценность. Это позволит сделать восприятие книги юными читателями более понятным, эмоциональным, образным.

Выставка должна привлекать произвольное внимание читателей.

Соблюдая правила библиотечного дизайна, имея высокий уровень эстетического вкуса, библиотекарь может создать выставку привлекательную и интересную.

При оформлении выставок потребуется следующее:

- использовать самые разные материалы – ватман, цветную бумагу, картон, ткань, пенопласт;
- правильно подбирать и сочетать цвета. Желательно использовать при оформлении не более трёх. Исключение составляют выставки, где пестрота оправдана названием «Разноцветные страницы», «Весёлая мозаика»;
- правильно подбирать шрифты (соответствие содержанию выставки)
- наклонное, вертикальное размещение заголовков, цитат, иллюстративного материала;
- объёмную организацию информационной среды – разрезанные смещённые иллюстрации – оживляет визуальное пространство;
- объёмные носители информации в виде склеенных кубов, шаров, конусов...;
- подвесные цитаты;
- атрибутивные ряды – дублирование изображений, или в разном масштабе, или в разных ракурсах;
- фигурное размещение документов: веером, дугой, уступами, наклонно...;
- ленты, какие-то символы: листочки, цветочки и т.д.

Вывод по 1 главе.

Анализ литературы посвященной проблеме исследования, позволяет выделить следующее:

Семья – главнейший социальный институт воспитания подрастающего поколения, именно в семье закладываются духовно-нравственные основы личности. И именно семья, по мнению С. А. Денисовой, является той средой, где формируется с раннего детства интерес и любовь к книге.

Семья в определенной степени руководит чтением детей, в семье ребенок получает информацию о книгах (целенаправленно или случайно). Во

многих случаях родители являются авторитетом для детей в выборе книг, в оценке прочитанного. Но родители обычно плохо информированы о детской литературе. Это приводит к тому, что они часто рекомендуют детям книги по воспоминаниям собственного детства, без учета социально психологических особенностей современного ребенка.

Негативным фактором, несомненно, в формировании читателя-ребенка является и утрата традиций семейного чтения. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного, сближает членов семьи, объединяет их духовно. Между тем, на современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора.

Семейные чтения – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги. Сейчас, когда дети читают все меньше и меньше, необходимо искать новые методы привлечения молодежи в библиотеки. Самый простой из них – наладить работу с каждым ребенком, чтобы с самых малых лет он получал радость общения с книгой дома, в школе, в библиотеке

В школьном возрасте наряду с семьей на формирование ребенка влияет школа, её образовательная деятельность. При этом особую роль в развитии его читательских способностей играет библиотека. После освоения ребенком техники чтения роль родителей меняется, а взаимодействие с текстом произведения начинает принимать диалоговый характер.

Очень актуально в работе школьной библиотеки создавать книжные (библиотечные) выставки. Книжная выставка- это традиционная форма массовой работы библиотеки, самая популярная и актуальная, ориентированная с минимальными временными затратами на :

- информирование пользователей о содержании библиотечных фондов;
- информирование пользователей о новых поступлениях;
- пропаганду и рекламу книжного фонда, раскрытие их содержания.

Книжные выставки относятся к наглядным формам массовой работы и имеют преимущество в том, что здесь происходит контакт читателя с книгой.

Выставочная работа – это деятельность по организации выставок, включающая в себя планирование, разработку, оформление, проведение, и подведение итогов выставки. Выставочная работа библиотеки ведет к раскрытию книжного фонда, делает его еще более понятным, «прозрачным» и дружелюбным, укрепляет связь ребенка с книгой.

Таким образом для развития интереса младших школьников к чтению следует использовать различные виды библиотечных выставок.

Глава 2. Экспериментальное исследование эффективности библиотечной выставки в процессе формирования интереса младшего школьника к литературному чтению

Для проверки выдвинутой гипотезы было организовано исследование на базе Дзержинской общеобразовательной школы №1, в 4 «В» классе. В исследовании принимали участие 15 школьников. Из них 8 девочек и 7 мальчиков.(см. Приложение 1.)

Первый, констатирующий этап, был направлен на изучение исходного уровня развития интересов младших школьников к чтению. Второй, формирующий этап, был направлен на развитие интереса младших школьников к чтению, а именно:

- использование библиотечной выставки на уроках литературного чтения;
- использование библиотечной выставки во внеклассных занятиях.

Третий, контрольный этап, был направлен на выявление изменений уровня развития интереса младших школьников к чтению, которые произошли в результате формирующего этапа исследования.

2.1 .Исследование уровня развития интереса младших школьников к чтению

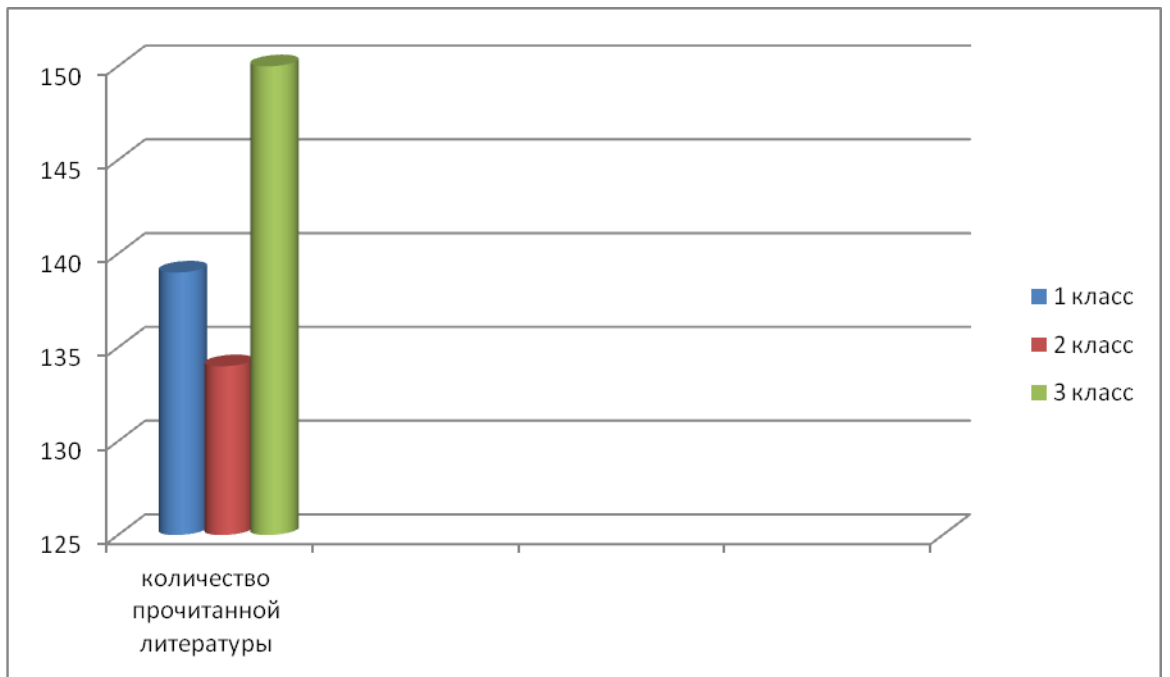
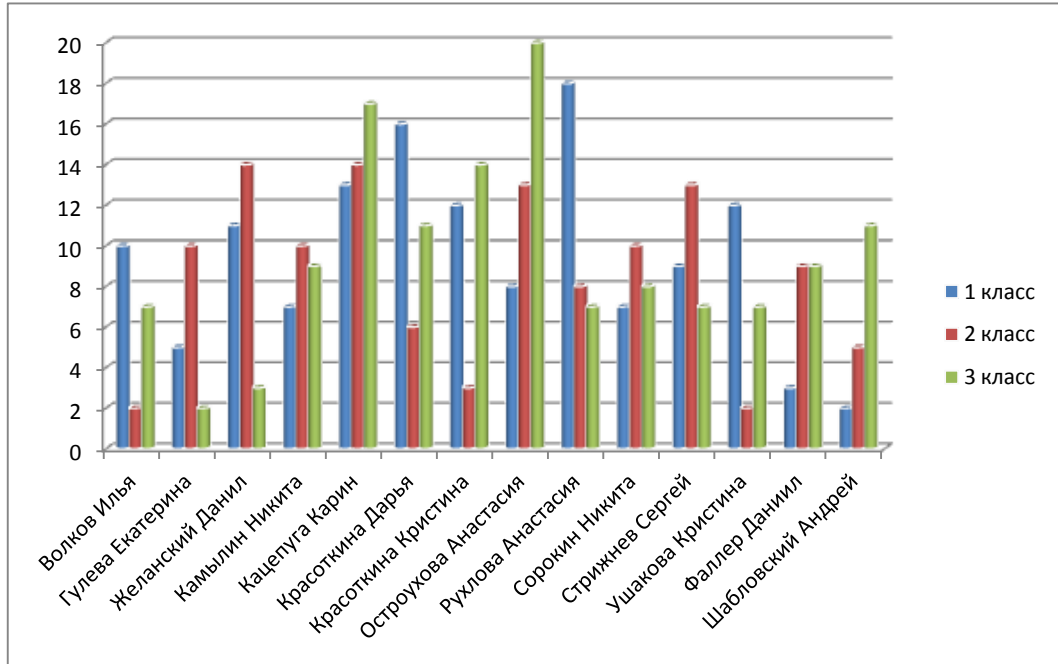
Для определения исходного уровня развития интереса к чтению учащихся 4 «В» Дзержинской школы №1 класса мы использовали следующие критерии интереса к чтению, а именно:

- избирательность;
- устойчивость;
- глубина.

К данным критериям были подобраны следующие диагностические работы:

- Анализ формуляров школьной библиотеки;
- Анкетирование учащихся;
- Анкетирование родителей;

Для изучения интереса выбранной группы читателей анализировались их формуляры. Мы изучили прочитанную литературу за 1,2,3 год обучения (см. Приложение 2) более подробно результаты представим наглядно в виде схем:



и пришли к выводу, что большинство учащихся обращалось к развлекательным журналам, к таким как «Непоседы », «Маша и Медведь», Таким образом, большая часть книг записанных в формулярах,- это литература для досуга.

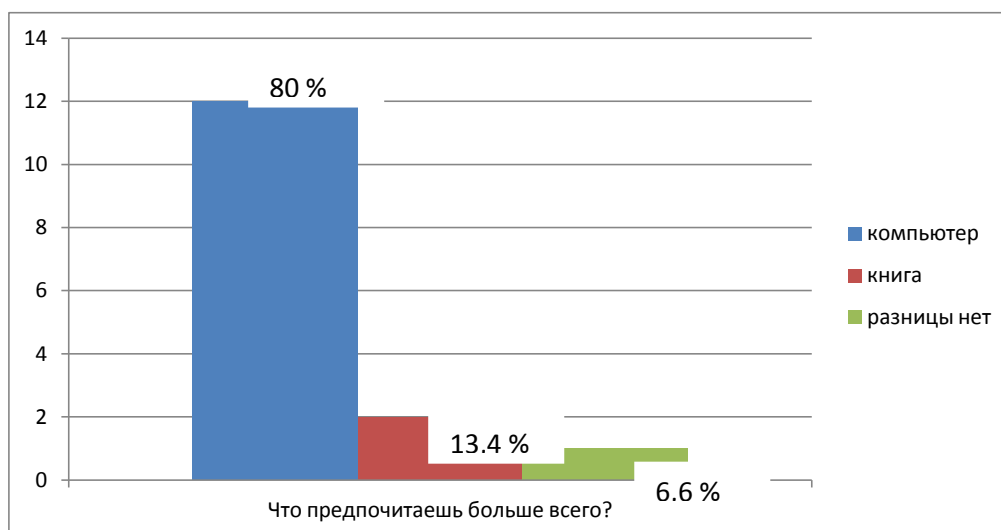
Также учащимся (см. Приложение №3) и родителям (см.Приложение 4) была предложена анкета, которая была проведена в сентябре 2014 года, после проведения анкетирования было получено следующее: (см. Приложение 5.)

На вопрос: « Что ты предпочитаешь больше всего?» ребята ответили следующим образом.

1. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал – 12 ч.
2. Книгу, так как в ней можно узнать много нового и интересного – 2 ч.
3. Разницы большой нет, и то, и другое полезно и необходимо – 1 ч.

Полученные данные представим в виде схемы.

Схема № 1. Ответ на вопрос « Что ты предпочитаешь больше всего?»



Из схемы видно, что 80 % младших школьников предпочитают компьютер. При этом 13,4 % предпочитают книгу, и всего лишь 6,6 % считают полезным книгу и компьютер.

На вопросы сколько примерно времени в учебный день ребенок проводит перед телевизором, результаты следующие:

1-2 ч. – 6ч. (40 %);

От 2 – 3 ч. – 4ч. (26,7 %);

более 4 ч. – 5ч. (33,3 %) ;

За компьютером:

менее 1 ч. – 4ч. (26,7 %);

1-2ч. – 4ч. (26,7 %);

От 2-3 ч. – 6ч. (40 %);

более 4ч.- 1ч. (6,6%);

Оказывает помощь в «хозяйстве»:

менее 1ч.- 8ч.(53,3%);

1-2ч.- 7ч.(46,7);

Занятия спортом, посещение кружков:

нисколько – 1ч. (6,6 %);

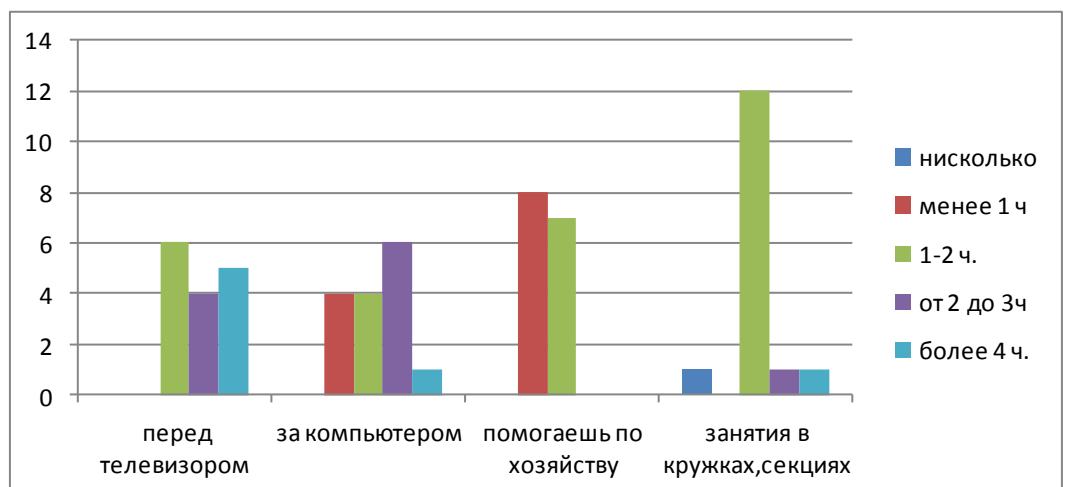
1-2ч.-12ч.(80,2 %);

от 2-3ч. – 1ч(6,6 %);

более 4ч.-1ч(6,6%).

Более наглядно результаты представим в виде схемы.

Схема № 2. Сколько примерно времени в учебный день школьник проводит:



Из схемы видно, что большинство опрошенных младших школьников проводят на занятиях в секциях и кружках от 1 часа до 2 часов - , меньше часа помогают по дому, но в течении 2 – 3 часов сидят за компьютером или телевизором.

Рассмотрим еще два основных вопроса «Как часто вы читаете для собственного удовольствия?» и «Как часто вы читаете книгу с родителями?» Результаты данных вопроса представлены в схеме.

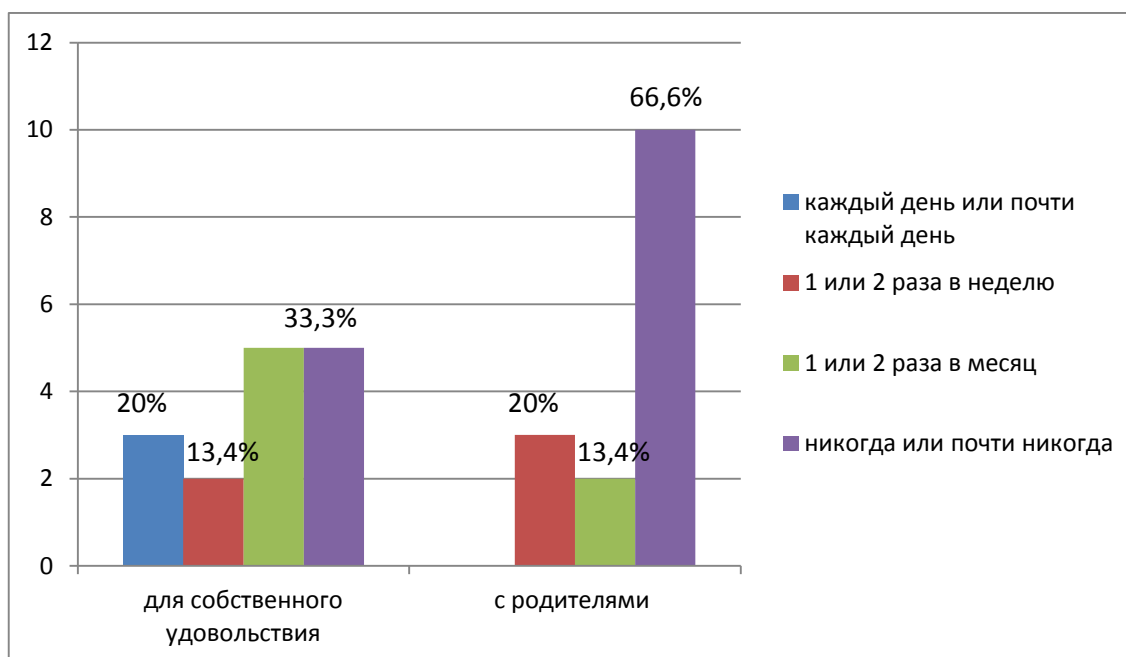


Схема наглядно показывает, что :

Каждый день читают книгу - 20 % учащихся;

1 или 2 раза в неделю – 13,4 % ;

1 или 2 раза в месяц – 33,3 % ;

Никогда или вообще никогда – 33,3 % .

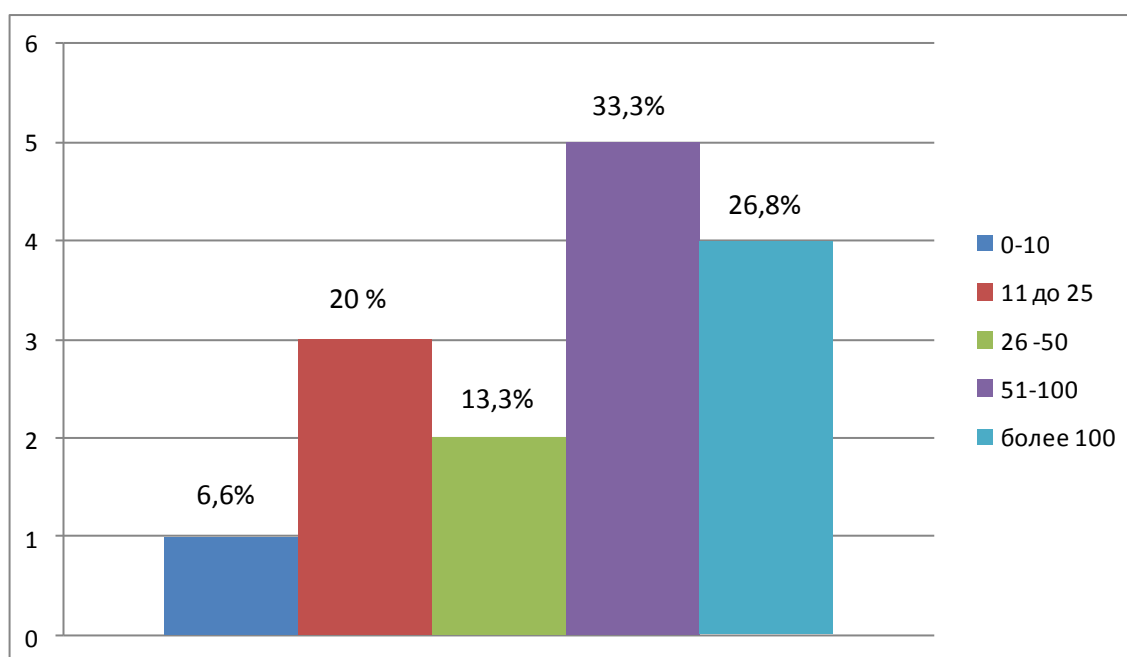
Но стоит отметить еще тот факт, что 66,6 % - 10 младших школьников не читают книги с родителями практически никогда или почти никогда, 1- 2 раза в месяц 13,4 % - 2 учащихся, 1 или 2 раза в неделю – 20 % - 3 младших школьника.

Для того, чтобы наглядно представить общую картину результата исследования предлагаем обратить внимание на данные представленные в таблице.

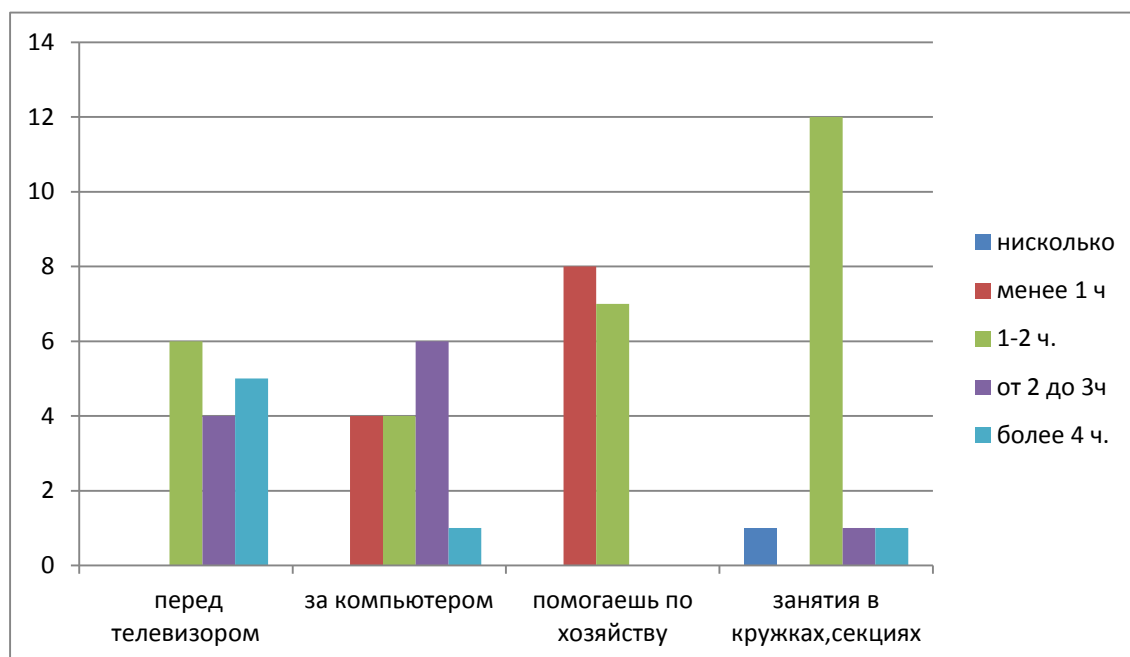
вопросы	Варианты ответа	Количество человек	%
Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Компьютер	12	80
	Книгу	2	13,4
	Разницы нет	1	6.6
Сколько примерно времени в учебный день ты проводишь перед телевизором	нисколько	-	0
	Менее 1 ч	-	0
	1-2 ч.	6	40
	От 2-3 ч.	4	26,7
	Более 4 ч.	5	33.3
Проводишь за компьютером	нисколько	-	0
	Менее 1 ч	4	26,7
	1-2 ч.	4	26,7
	От 2-3 ч.	6	40
	Более 4 ч.	1	6.6
Помогаешь по «хозяйству»	нисколько	-	0
	Менее 1 ч	8	53,3
	1-2 ч.	7	46,7
	От 2-3 ч.	-	0
	Более 4 ч.	-	0
Сколько примерно времени в обычную учебную неделю	нисколько	1	6.6
	Менее 1 ч	-	0
	1-2 ч.	12	80,2
	От 2-3 ч.	1	6.6

у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков,	Более 4 ч.	1	6.6
Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Каждый день или почти каждый день	3	20
	1 или 2 раза в неделю	2	13,4
	1 или 2 раза в месяц	5	33.3
	Никогда или почти никогда	5	33.3
Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Каждый день или почти каждый день	-	0
	1 или 2 раза в неделю	3	20
	1 или 2 раза в месяц	2	13,4
	Никогда или почти никогда	10	66.6

Изучая результаты ответов на вопросы в анкете для родителей, было выявлено следующее, что в детских книг в домашней библиотеке преобладает следующее количество :



Представим в виде схем результаты ответов на вопрос «Сколько примерно времени ваш ребенок проводит:



Результаты ответа на вопрос «Как часто вы с ребенком читаете книгу?» представлены в виде схемы.



Более подробный результат анкетирования родителей представим в виде таблицы.

вопросы	Варианты ответа	Количество человек	%
Сколько примерно времени в учебный день ваш ребенок проводит перед телевизором	нисколько	-	0
	Менее 1 ч	-	0
	1-2 ч.	6	40
	От 2-3 ч.	4	26,7
	Более 4 ч.	5	33.3
Проводит за компьютером	нисколько	-	0
	Менее 1 ч	4	26,7
	1-2 ч.	4	26,7
	От 2-3 ч.	6	40
	Более 4 ч.	1	6.6
Помогает по «хозяйству»	нисколько	-	0
	Менее 1 ч	8	53,3
	1-2 ч.	7	46,7
	От 2-3 ч.	-	0
	Более 4 ч.	-	0
Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у ребенка уходит на занятия	нисколько	1	6.6
	Менее 1 ч	-	0
	1-2 ч.	12	80,2
	От 2-3 ч.	1	6.6

спортом, посещение кружков,	Более 4 ч.	1	6.6
Сколько приблизительно детских книг у Вас дома?	0-10	1	6,6
	11-25 книг	3	20
	26-50 книг	2	13,3
	51-100	5	33,3
	Более 100 книг	4	26,8
Как часто вы с ребенком читаете книгу?	Каждый день или почти каждый день	-	0
	1 или 2 раза в неделю	3	20
	1 или 2 раза в месяц	2	13,4
	Никогда или почти никогда	10	66.6

Таким образом, если в домашней библиотеке присутствуют детские книги, то к сожалению интереса к чтению не проявляют ни учащиеся, ни родители.

2.2. Организация и проведение формирующего эксперимента.

Формирующий этап исследования осуществлялся в ходе учебного процесса. Для организации данного этапа в учебно-воспитательном процессе нами были проведены:

родительские собрания с целью привлечения родителей к чтению;(см. Приложение № 5)

использованы библиотечные выставки на уроках литературного чтения, согласно календарно - тематическому плану;

внеклассные мероприятия с использованием библиотечной выставки, согласно воспитательному плану работы.

Представим некоторые занятия, на которых была использована библиотечная выставка.

Урок внеклассного чтения: "Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре".

Цель:

- Познакомить с книгами писателя и о писателе, с его автобиографией.
- Заинтересовать учащихся чтением произведений А.П. Гайдара и о Гайдаре.
- Формировать умение работать с книгой, обогащать читательский опыт, расширять круг чтения и словарный запас учащихся.
- Продолжать работу над нравственным воспитанием учащихся.

Оформление:

- Выставка книг "Гайдар – боец и гражданин".
- Фотографии, иллюстрации.
- Кроссворд.
- Литературное лото.
- Словарная работа.

Ход урока

I. Организация класса.

Цель: настроить детей на работу.

- Ребята, сегодня я хочу поздравить вас с праздником. Ведь встреча с книгой, из которой мы узнаем что-то новое, интересное – это всегда праздник.

II. Интеллектуальная разминка.

Цель: помочь детям составить кроссворд, развивать память и внимание.

- А сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы по чтению. Слушаем внимательно, думаем!

1. Элемент титульного листа, уточняющий содержание книги (Подзаголовок)
2. Краткое содержание произведения (Аннотация)

3. Главная мысль произведения (Идея)
4. Вымышленное имя писателя (Псевдоним)
5. Элемент книги (Обложка)
6. Элемент книги, помогающий узнать ее содержание до чтения (Предисловие)

- Молодцы, вы правильно ответили на вопросы, а теперь скажите кому и чему посвящен наш урок внеклассного чтения. Открываю доску.





III. Сообщение темы урока.

- Да, ребята, сегодняшний урок мы посвящаем бойцу и гражданину – А.П. Гайдару и его произведениям.

IV. Беседа об А.П. Гайдаре, сопровождающаяся показом фотографий.

Цель: расширять кругозор детей, привлечь внимание к писателю.

Фотографии

<p>ОТЕЦ</p> 	<p>МАТЬ</p> 
<p>Дом в Арзамасе</p> 	<p>Портрет 1941 г.</p> 

Удостоверение корреспондента



Перезахоронение в Каневе



1. В каком году родился писатель?
2. Кем были его родители?
3. Что узнали о его детстве? Откуда?
4. В какое время жил А. Голиков?
5. Что такое гражданская война?
 - Когда воевали граждане одной страны. Одни из них хотели богачей, а другие защищали интересы рабочих и крестьян.
 - А. Голиков сражался на многих фронтах гражданской войны, в 16 лет он командовал полком солдат и лишь тяжелое ранение, вынудило его уйти из рядов армии. Вскоре он взялся за литературную работу и стал подписываться: Гайдар.
 - Так когда-то монгольские конники называли всадника, скакавшего дозорным далеко впереди отряда.

- С тех пор А.П. Гайдар писал книги до начала Великой Отечественной войны. Впервые же дни войны он едет на фронт специальным корреспондентом “Комсомольской правды”. Портрет и удостоверение.

б. Как погиб А.П. Гайдар?

- После войны прах писателя был перенесен в г. Канев и захоронен на высоком берегу Днепра. Фотография перезахоронения.

- Вот и вышло совсем так, как в героической сказке из “Военной тайны!”: “Мальчиша – Кибальчиша схоронили на зеленом бугре у Синей Реки”.

Плывут пароходы – привет Мальчишу!

Пролетают летчики - привет Мальчишу!

Пробегут паровозы - привет Мальчишу!

А пройдут пионеры – салют Мальчишу!

- А кто из вас знает, кто такие пионеры?

- Да, ребята, были такие девчонки и мальчишки нашей страны, которые носили красные галстуки и называли себя пионерами. Красный галстук – это частица красного знамени, под которым воевала Красная Армия. Вот, посмотрите на картину М Грекова “Знаменщик и трубач”. Они зовут бойцов Красной Армии под красное знамя на борьбу с врагами трудового народа.

V. Работа с выставкой книг.

Цель: привлечь внимание учащихся к разным произведениям А. Гайдара, не прочитанных ими.

- Обратите внимание, ребята, на выставку книг, которая называется “Гайдар – боец и гражданин”.

- Ну, слово боец, я думаю, вам всем понятно. А как понимаете слово гражданин? (Объяснение в “Школьном толковом словаре” Е.В Скорлуповской.)

Гражданин – человек, подчиняющий свои личные интересы общественным, служащий Родине, народу (синоним - патриот).

- Здесь на выставке размещены книги, которые вы принесли к уроку. Назовите их.

- Его произведения, а также документальные и художественные произведения других авторов о Гайдаре, его автобиография помогут нам глубже понять и полюбить обыкновенного человека с необыкновенной биографией писателя-борца А.П. Гайдара.

VI. Коллективное размышление над прочитанными к уроку произведениями.

Цель: проверить, как дети понимают прочитанное.

- Сейчас мы поговорим с вами о тех произведениях, которые вы прочитали к уроку у нашего импровизированного костра. Представьте себе, что вы в пионерском лагере, а я – ваша пионервожатая. Дети рассказываются вокруг костра.

- В каком произведении говорится о незнакомом раненом бойце, ради спасения которого ребята не испугались смертельной опасности? Р.В.С.

Телеуца А. читает аннотацию к рассказу “Р.В.С.”

- Какова главная мысль рассказа?

- Понравились ли герои произведения? А кто не понравился? А что рассмешило?

VII. Работа с литературным лото.

- А теперь Саша, выбери себе помощника. Вам предстоит составить пословицу, которая бы отражала идею этого рассказа.

Дети составляют пословицу:

Слава греет – позор жжет.

- Кого слава греет, а кого жжет?

VIII. Продолжение обсуждения прочитанного.

- Как называется следующее произведение, где говорится об одном мальчишке, который понимал счастье, как удовольствие, приятное событие только для себя и не знал еще, что такое большое, настоящее счастье.

(Рассказ “Горячий камень” – читает Н. Пляс)

- Как ты думаешь, что хотел сказать нам А.П. Гайдар этим рассказом?

- Что ты думаешь о героях рассказа?

IX. Работа с литературным лото.

- Выбери, Костя, себе помощника и составьте следующую пословицу.

Жизнь дана на добрые дела.

- Как должен человек жить на свете?

- А можно ли что-то изменить старику в его жизни?

X. Продолжение обсуждения.

- Герои этой повести так понравились ребятам, что они решили организовать отряды юных помощников старикам, вдовам, одиноким людям.

- Добрые дела ребята делали увлеченно, добровольно и совершенно бесплатно. О каком произведении идет речь? (“Тимур и его команда” – читают Анисимова Маша и Киселева Ульяна)

- Что можете сказать о главном герое? Понравился?

- А кто не понравился?

- Маша, выбери себе помощников и составь следующую пословицу, которая бы отражала идею повести.

XI. Работа с литературным лото.

Все за одного, а один за всех – тогда и в деле будет успех.

- Как вы понимаете эту пословицу? Подходит ли она к этому произведению?

XII. Краткий обзор – перечень других произведений А. Гайдара.

- Какие еще произведения, посвященные военной тематике и мирной жизни, вы прочитали?

1. “Четвертый блиндаж”.

2. “Война и дети”, “Поход”.

3. “Чук и Гек”.

4. “Голубая чашка”.

5. “Дым в лесу”.

XIII. Словарная работа.

Цель: расширять, обогащать словарный запас учащихся.

- Вы рассказывали о разных героях произведений А.П. Гайдара, которые, несмотря на их непохожесть; выполняли одну главную работу; были хорошими людьми, которые –

- Ненавидят врагов
- Учат любить свою Родину
- Делают добрые дела добровольно и бесплатно
- Мечтают о дальних странах
- Живут честно, много трудятся
- Умеют прощать друг друга.

XIV. Итог урока.

Цель: систематизировать полученные знания.

- Кому и чему был посвящен урок?
- Что узнали на уроке?
- Понравился ли вам урок?

Классный час : « Юные герои ВОВ »

Цели: познакомить с рассказами о пионерах – героях ВОВ.

- воспитание чувство патриотизма, гордости за свою страну и малую родину, за соотечественников;
- воспитание уважения к пожилым людям: ветеранам войны, труженикам тыла – участникам великой Победы, чувства гордости за народ-победитель;
- развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентации, книжная выставка о пионерах-героях «Войной украденное детство»

Тема: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"

Цели.

1. Создание условий для формирования у учащихся умений и навыков проектирования.
2. Способствовать умению ставить перед собой задачи и искать пути их решения.
3. Развитие индивидуальности и творческой самореализации учащихся.

Оборудование:

- портрет А.С.Пушкина;
- презентация: "Мой А.С.Пушкин",

- рисунки детей к сказкам Пушкина,
- выставка книг А.С. Пушкина.

2.3. Анализ результатов исследования

Для выявления изменения уровня развития интереса к чтению учащихся 4 «В» класса, которые произошли в результате формирующего этапа исследования, были проведены анкеты для родителей и учащихся.

Анализируя полученные результаты, мы выявили следующее, которое представим в виде таблицы.

вопросы	Варианты ответа	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
		Кол-во	%	Кол-во	%
Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Компьютер	12	80	10	66,6
	Книгу	2	13,4	2	13,4
	Разницы нет	1	6,6	3	20
Сколько примерно времени в учебный день ты проводишь перед телевизором	нисколько	-	0	-	0
	Менее 1 ч	-	0	4	26,7
	1-2 ч.	6	40	6	40
	От 2-3 ч.	4	26,7	4	26,7
	Более 4 ч.	5	33,3	1	6,6
Проводишь за компьютером	нисколько	-	0	1	6,6
	Менее 1 ч	4	26,7	-	0

			7		
	1-2 ч.	4	26, 7	5	33,3
	От 2-3 ч.	6	40	7	46,6
	Более 4 ч.	1	6.6	3	20
Помогаешь по «хозяйству»	нисколько	-	0	-	0
	Менее 1 ч	8	53, 3	8	53,3
	1-2 ч.	7	46, 7	7	46,7
	От 2-3 ч.	-	0	-	0
	Более 4 ч.	-	0	-	0
Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков,	нисколько	1	6.6	1	6.6
	Менее 1 ч	-	0	-	0
	1-2 ч.	12	80, 2	12	80,2
	От 2-3 ч.	1	6.6	1	6.6
	Более 4 ч.	1	6.6	1	6.6
Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Каждый день или почти каждый день	3	20	4	20
	1 или 2 раза в неделю	2	13, 4	2	13,4

	1 или 2 раза в месяц	5	33. 3	4	33.3
	Никогда или почти никогда	5	33. 3	5	33.3
Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Каждый день или почти каждый день	-	0	3	20
	1 или 2 раза в неделю	3	20	5	33,3
	1 или 2 раза в месяц	2	13, 4	3	20
	Никогда или почти никогда	10	66. 6	4	26,8

Из данной таблицы видно, что некоторые учащиеся стали читать книги каждый день, и уменьшилось количество ребят, которые к чтению произведений не имели отношение.

Таким образом, данные, полученные в результате исследования, свидетельствуют о том, что библиотечная выставка будет является средством развития интереса к чтению, если для их развития в учебно-воспитательном процессе начальной школы используется на уроках и во внеклассных мероприятиях. Следовательно, экспериментальная часть работы подтвердила выдвинутую нами гипотезу.

Вывод по 2 главе

В ходе практической части исследования была подтверждена гипотеза, выдвинутая в начале. Сравнение результатов диагностирующего и контрольного этапов показало, что работа, направленная на формирование читательских интересов младших школьников была эффективной. У учащихся повысился интерес к чтению, к книгам различных авторов и

направленности. Учащиеся стремятся читать не только книги российских писателей, но и произведения зарубежных авторов, У учащихся более не вызывают испуг большие по объему произведения; они могут самостоятельно ориентироваться в доступном им круге книг.

Проведенная совместно с родителями и педагогом работа, способствовала повышению знаний, умений и навыков в области организации домашнего чтения. Родители понимают значение книг, их воспитательные и познавательные возможности. Они стремятся заинтересовать детей предстоящим чтением книги, создать условия для комфортного занятия чтением; обсуждают прочитанное вместе с детьми.

Проанализировав проделанную работу, были разработаны рекомендации родителям по организации домашнего чтения, которые способствуют повышению интереса к чтению и книге у младших школьников. Разработанные рекомендации должны помочь родителям правильно выбрать книгу для чтения, методы и приемы, которые способствуют повышению интереса к чтению и книге, правильно ответить на вопросы ребенка, которые возникают у него в ходе чтения той или иной книги.

Успех развития читательского интереса у детей зависит от участия в решении этой задачи родителей. Детям требуется «читающая» среда, книжное окружение. Только на этой основе возникает желание читать, перерастающее в духовную потребность. «Читающая» среда должна быть создана прежде всего в семье, поэтому школа должна помочь родителям в формировании гармонично развитой личности ребенка, повысить уровень знаний, умений и навыков родителей в области воспитания детей и, в частности, просветить родителей в том, как правильно организовать семейное чтение.

Заключение

В исследовании на тему «Библиотечная выставка как средство развития интереса младших школьников к чтению» были рассмотрены теоретические основы семейного чтения и разработаны рекомендации родителям по организации семейного чтения, которые, на наш взгляд способствуют развитию интереса к чтению и книге.

Возможности библиотечной выставки как средство развития интереса к чтению младших школьников высоки. Использование выставки, в учебно-воспитательном процессе начальной школы повышает уровень развития интереса к чтению, особенно такие критерии как: устойчивость и глубину чтения, а также избирательность литературы.

Изучив и обобщив педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, мы выявили, что существует ряд терминов, обозначающих интерес: «отношение», «познавательная потребность», «направленность». Каждый автор по своему трактует это понятие.

Говоря о библиотечной выставке, следует, прежде всего учитывать возрастную норму, алгоритм создания выставки, а также ее виды.

Экспериментальная часть работы была организована с целью исследования влияния библиотечной выставки на развитие интереса младших школьников. Для этого на формирующем этапе исследования был подобран и реализован:

- анализ формуляров;
- анализ анкет учащихся;
- анализ анкет родителей.

С целью проверки гипотезы было поведено сравнение результатов анкет на констатирующем и контрольном этапе. Полученные данные были подвергнуты количественной и качественной обработке, уровень развития интереса учащихся стал выше, что подтвердило выдвинутую гипотезу.

Таким образом, организация и проведение библиотечной выставки в учебно-воспитательном процессе в начальных классах способствует развитию интереса к чтению, если используется на уроках литературного чтения и во внеклассной работе.

Список литературы

1. Педагогика детства. К. Д. Ушинский. Воспитание человека: Избранное / сост.: вступ. статья С. Ф. Егорова. – М.: Карапуз, 2000. №11. – С. 4 – 6
2. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика: педагогика любви и свободы.- М.: Просвещение, 1993.605 С.
3. Аникина, С.А., Золотарева И.В. В помощь школьному учителю.- М.: «Вако», 2003.368 С.
4. Береснева, Л. О роли чтения / Л. Береснева // Домашнее воспитание. – 2002. – № 6. – С.15 – 17
5. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. биб-ка. – М.: Пашков Дом, 2007. – 1300 С.
6. Бочкарёва, Н.И. Как воспитать талантливую читателя / Н. И. Бочкарёва // Детская библиотека. – 1999. – №3. – С.75 – 82
7. Бугрименко Б.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения.- М.: Просвещение, 1993.80 С.
8. Ванеев А.Н., Минкина В.А.. Краткий справочник школьного библиотекаря / Ванеев А.Н., Минкина В.А..-2005-448 С.
9. Генезис и развитие структуры целей воспитания в педагогической концепции И.Ф. Гербарта [Электронный ресурс: <http://www.superinf.ru>].
- 10.Гобова Е. С. Понимать детей – дело интересное/ Е. С. Гобова. – М.: Аграф, 1997. – 240 с.
- 11.Гребешков И.В. Школа и семья.- М.: Просвещение, 1991
- 12.Денисова С. А. Родители о детском чтении и роли библиотек / С. А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 30 – 32
- 13.Дети и чтение на рубеже XXI века: Литературные пристрастия современных подростков: итоги исследования /Волгоградская обл.

- детская библиотека; сост. О.И. Харитонова. – Волгоград, 2001. – 19с.
(Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>).
- 14.Егорова Н. С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Н. С. Егорова // Начальная школа. – 1998. – № 9. – С. 11 – 16
- 15.Збаровская Н.В. Выставочная деятельность, 2004 год
- 16.Иванова Г.И. Уроки внеклассного чтения // начальная школа, 2000-№8, с 50.
- 17.Иванова Г. А. Образование библиотекарей как специалистов по работе с детьми: монография. – М.: МГУКИ, 2002. – 253 с.
- 18.Ионова Е. Н. Учить читать трудно, а переучивать еще труднее/ Е. Н. Ионова// Начальная школа. – 2000. – № 2. – С. 28 – 34
- 19.Кавелина Е. Интернет книги не соперник / Е. Кавелина // Этносфера. – 2008. С.28-34
- 20.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. — М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 С.
- 21.Кочетова Б.П. Как и почему меняются читательские интересы младших школьников и что с этим делать.//начальная школа,2003- №5,с 32.
22. Кузнецова Е.Б. Выставочная работа библиотек в вопросах и ответах
- 23.Латышина Д.И. История педагогики: воспитание и образование в России X – начало XX века: учебное пособие. – М.: Форум, 1998.– 584 С.
- 24.Лебедева А.Э. Дети и книги – забота всего мира//начальная школа, 2003-№3,с.58.
- 25.Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение.- М.:Просвещение,1991.
- 26.Лифинцева, Н. И. Самостоятельная читательская деятельность младших школьников. Программа развития читательского опыта / Н. И. Лифинцева // Начальное образование. – 2004. – № 3. – С.10 – 15

- 27.Мокина, М. Чтение – основа грамотности / М. Мокина // Этносфера. – 2008. – № 12. – С. 21 – 22
- 28.Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии. В.Г. Онушкина,Е.И. Огарёв. Санкт-Петербург. Воронеж.
- 29.Панфилов А. Песочные часы уходящего детства / А. Панфилов // Первое сентября. – 1998. –№ 2. – С. 6 – 7.
- 30.Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002. – 528 с.
- 31.Первова Г. М. Формирование круга детского чтения учителем / Г. М. Первова // Начальная школа. – 1999. – № 12. – С. 33 – 38
- 32.Перова М. Первые шаги – вместе / М. Перова // Библиотека. – 2000. – №1. – С. 45 – 46
- 33.Полозова Т.Д. Руководство чтением детей и юношества в библиотеке: учеб. пособие / Т.Д. Полозова, Г.А. Иванова, Г. П. Туюкина [и др.]. – М.:МГИК, 1992. – 222 с.
- 34.Полякова Т.И. Чтение как педагогический процесс развития информационной культуры младших школьников / Т. И. Полякова // Русская ассоциация чтения. – СПб., 2006. – Вып.3. – С. 1 –2. (Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>).
- 35.Психологический словарь. Под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др.-М.: Педагогика, 1983.
- 36.Психология. Словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского.-2-изд.испр. и доп.-М.: Политиздат,1990.
- 37.Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения / Русская школьная библиотечная ассоциация. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 136 с.
- 38.Светловская Н.Н. Методические рекомендации к библиотечке « Книга, здравствуй». 1-4. Приложение к журналу «Начальная школа», 1997

- 39.Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // начальная школа, 2003-№11, с.11.
- 40.Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Практическая методика: учеб. пособие / Н. Н. Светловская. – М.: Академия, 2001. – 282 с.
- 41.Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11 –18
- 42.Современная энциклопедия, 2000г.
- 43.Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением/ И. Н. Тимофеева; ред. Н. Н. Мазняк. – СПб: Рос. нац. б-ка, 2000. – 512 с. (Режим доступа в сети: <http://www.rnb.ru>).
- 44.Тихомирова, И. И. Детская книга в домашней библиотеке / И. И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 32 – 37
- 45.Тихомирова, И. И. За детское чтение берутся родители / И. И. Тихомирова // Родительское собрание по детскому чтению. – 2008. – С. 6 – 17
- 46.Тихомирова, И.И. Читать – значит творить / И.И.Тихомирова // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. –№ 5. – С.56 – 60
- 47.Тодоров, Л.В. Л.Н. Толстой о руководстве детским чтением и творчестве / Л. В. Тодоров // Советская педагогика. – 1975. – №10. – С. 113 – 118. (Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>).
- 48.Урман, Ф. И. Формирование осознанного чтения в начальной школе / Ф. И. Урман // Школа. – 2003. – № 3. – С.41 – 42
- 49.Чаликова, Д. Что и как мы читаем / Д. Чаликова // Встреча. – 2007. – №2. – С. 6 – 9.
- 50.Чернышева, Л.В. Кризис детского чтения – общемировая проблема / Л. В. Чернышева // Школа: день за днём. – 2006. – № 7. – С.7 – 9 (Режим доступа в сети: <http://www.rgdb.ru>)

51. Чудинова В. П. Смена «модели чтения» / Чудинова В. П. // Социологические исследования. – 1999. – №8. – С.25 – 30
52. Чудинова, В. П. Информационный потенциал личности / В. П. Чудинова // Библиотека. – 2007. – №1. – С.37.
53. Чудинова, В. П. О задачах поддержки чтения в России / В. П. Чудинова // Книга и мировая цивилизация: материалы одиннадцатой международной научной конференции по проблемам книговедения: в четырёх томах. – Т.1. – М.: Наука, 2004. – С. 116 – 122.
54. Чудинова, В.П. Чтение в контексте развития информационного общества / В. П. Чудинова // Социологические исследования. – 1999. – №5. – С.30 – 36
55. Чудинова, В.П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков:
56. Янина, С. Классики педагогической мысли о роли чтения книг в духовно-нравственном воспитании / С. Янина // Школьная библиотека. – 2001. – № 6. – С.29 – 31

Приложение 1

Список участников исследования

Номер п/п	Фамилия имя отчество учащегося	пол
1.	Илья В.	М
2.	Катерина Г.	Ж
3.	Данил Ж.	М
4.	Никита К.	М
5.	Карина К.	Ж
6.	Дарья К.	Ж
7.	Кристина К.	Ж
8.	Анастасия О.	Ж
9.	Анастасия Р.	Ж
10.	Никита С.	М
11.	Сергей С.	М
12.	Кристина У.	Ж
13.	Даниил Ф.	М
14.	Андрей Ш.	М
15.	Родион Я.	М

Приложение 2

Анализ прочитанной литературы за 3 года обучения.

№ п/п	Фамилия имя	1 класс (2011-2012 уч.год)	2 класс (2012-2013 уч.год)	3 класс (2013-2014 уч.год)
1.	Илья В.	10	2	7
2.	Катерина Г.	5	10	2
3.	Данил Ж.	11	14	3
4.	Никита К.	7	10	9
5.	Карина К.	13	14	17
6.	Дарья К.	16	6	11
7.	Кристина К.	12	3	14
8.	Анастасия О.	8	13	20
9.	Анастасия Р.	18	8	7
10.	Никита С.	7	10	8
11.	Сергей С.	9	13	17
12.	Кристина У.	12	2	7
13.	Даниил Ф.	3	9	9
14.	Андрей Ш.	2	5	11
15.	Родион Я.	6	15	8
Общее количество прочитанной литературы		139	134	150

Приложение № 3.

Анкета для учащихся

<p>1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?</p>	<p>А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.</p> <p>Б. Книгу, так как в ней можно узнать много нового и интересного.</p> <p>В. Разницы большой нет, и то, и другое полезно и необходимо.</p>
<p>2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....</p>	
<p>А. проводишь перед телевизором</p>	<p>1. Нисколько .от 2-3 ч.</p> <p>2. .менее 1 ч</p> <p>3 . 1- 2 ч.</p> <p>4</p> <p>5 . Более 4 ч.</p>
<p>Б. Проводишь за компьютером</p>	<p>1. Нисколько</p> <p>2.менее 1 ч</p> <p>3. 1- 2 ч.</p> <p>4. от 2-3 ч.</p> <p>5. Более 4 ч.</p>
<p>В. Помогаешь по «хозяйству»</p>	<p>1. Нисколько</p> <p>2. менее 1 ч</p> <p>3. 1- 2 ч.</p> <p>4. от 2-3 ч.</p> <p>5. Более 4 ч.</p>
<p>3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д</p>	<p>1. Нисколько</p> <p>2 .менее 1 ч</p> <p>3.</p> <p>1- 2 ч.</p> <p>4.от 2-3 ч.</p> <p>5. Более 4 ч.</p>
<p>4.Как часто ты читаешь для</p>	<p>1. Каждый день или почти каждый день</p> <p>2. 1 или 2 раза в неделю</p>

собственного удовольствия?	3. 1 или 2 раза в месяц 4. Никогда или почти никогда
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	1. Каждый день или почти каждый день 2. 1 или 2 раза в неделю 3. 1 или 2 раза в месяц 4. Никогда или почти никогда

Анализ полученных данных в анкете

Илья В.

1.	Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Книгу, так как в ней можно узнать много нового и интересного
2.	Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
	А. проводишь перед телевизором	3 . 1- 2 ч.
	Б. Проводишь за компьютером	3. 1- 2 ч.
	В. Помогаешь по «хозяйству»	2. менее 1 ч
3.	Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	5. Более 4 ч.
4.	Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1. Каждый день или почти каждый день
5.	Как часто ты с родителями читаешь книгу?	4. Никогда или почти никогда

Катя Г.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	5 . более 4 ч.
Б. Проводишь за компьютером	4. от 2 до 3 х
В. Помогаешь по «хозяйству»	2. менее 1 ч
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	3. 1-2 ч.
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1 или 2 раза в месяц
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	4. Никогда или почти никогда

Данил Ж.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	5. более 4 ч.
Б. Проводишь за компьютером	3. 4. От 2-3 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	2. менее 1 ч
3. Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1. нисколько
4. Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Никогда или почти никогда
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Никита К.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	5. более 4 ч.
Б. Проводишь за компьютером	Более 4 ч
В. Помогаешь по «хозяйству»	2. менее 1 ч
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1. нисколько
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Никогда или почти никогда
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Карина К.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	От 2-3 ч..
Б. Проводишь за компьютером	Менее 1 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	1-2ч.
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1 или 2 р. в месяц
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	1 или 2 раза в месяц

Дарья К.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	Более 4 ч.
Б. Проводишь за компьютером	1-2 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	Менее 1 ч.
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1-2раза в месяц
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Кристина К.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	Более 4 ч.
Б. Проводишь за компьютером	1-2 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	Менее 1 ч.
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1 или 2 раза в неделю
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Настя О.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Книгу, так как в ней можно узнать много нового и интересного
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	1-2 ч.
Б. Проводишь за компьютером	Менее 1 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	1-2 часа
3. Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4. Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Каждый день или почти каждый день
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	1-2 раза в неделю

Настя Р.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	1-2 ч.
Б. Проводишь за компьютером	Менее 1 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	1-2 часа
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1-2 раза в неделю
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	1-2 раза в месяц

Никита С.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	А. Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал.
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	От 2-3 ч.
Б. Проводишь за компьютером	Менее 1 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	1-2 часа
3. Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4. Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1 или 2 раза в месяц
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	1-2 раза в неделю

Сергей С.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Разницы большой нет, и то и другое необходимо
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	1-2 ч.
Б. Проводишь за компьютером	Менее 1 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	1-2 часа
3. Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4. Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Каждый день или почти каждый день
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	1-2 раза в неделю

Кристина У.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	От 2-3ч
Б. Проводишь за компьютером	Менее 1 ч.
В. Помогаешь по «хозяйству»	1-2часа
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	1 или 2 раза в месяц
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Даниил Ф.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	1-2 ч.
Б. Проводишь за компьютером	От 2-3ч
В. Помогаешь по «хозяйству»	2-3ч
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Никогда или почти никогда
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Андрей Ш.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	1-2 ч.
Б. Проводишь за компьютером	От 2-3ч
В. Помогает по «хозяйству»	Менее 1 ч
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	От 2-3 ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Никогда или почти никогда
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Родион Я.

1. Что ты предпочитаешь больше : книгу или компьютер?	Компьютер, так как в нем можно быстро найти нужный материал
2. Сколько примерно времени в учебный день ты.....	
А. проводишь перед телевизором	От 2-3 ч
Б. Проводишь за компьютером	От 2-3ч
В. Помогает по «хозяйству»	Менее 1 ч
3.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю у тебя уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д	1-2ч
4.Как часто ты читаешь для собственного удовольствия?	Никогда или почти никогда
5. Как часто ты с родителями читаешь книгу?	Никогда или почти никогда

Приложение 4.

Анкета для родителей

1. Сколько примерно времени в учебный день ваш ребенок**А. Проводит перед телевизором**

1. Нисколько 2. .менее 1 ч 3. 1- 2 ч.
 4 .от 2-3 ч. 5 . Более 4 ч.

Б. Проводит за компьютером

1. Нисколько 2.менее 1 ч 3. 1- 2 ч.
 4. от 2-3 ч. 5. Более 4 ч.

В. Помогает по «хозяйству»

1. Нисколько 2. менее 1 ч 3. 1- 2 ч.
 от 2-3 ч. 5. Более 4 ч.

2.Сколько примерно времени в обычную учебную неделю уходит на занятия спортом, посещение кружков, художественной школы и т.д

3. Нисколько 2 .менее 1 ч 3. 1- 2 ч.
 4 от 2-3 ч. 5. Более 4 ч.

3.Сколько приблизительно детских книг у Вас дома?

1. 0-10 книг 2. 11-25 книг 3. 26-50 книг
 4. 51-100 книг 5. Более 100 книг

4. Как часто Ваш ребенок читает для собственного удовольствия?

1. Каждый день или почти каждый день
 2. 1 или 2 раза в неделю

3. 1 или 2 раза в месяц

4. Никогда или почти никогда

5. Как часто вы с ребенком читаете книгу?

1. Каждый день или почти каждый день

2. 1 или 2 раза в неделю

3. 1 или 2 раза в месяц

4. Никогда или почти никогда

Приложение 5.**Конспекты родительских собраний.**

«Роль чтения в развитии интеллектуальных и личностных качеств человека»

Цели собрания:

показать значимость чтения в успешности обучения ученика, в его мотивации к учению;

способствовать пониманию родителями необходимости развивать, сохранять, подкреплять интерес к чтению их детей;

развивать навыки сотрудничества, совместного обсуждения и решения проблем и желание общаться.

Ход собрания:

1. Тренинг «Детство».

Участники по кругу называют свои ассоциации на слово «детство». Классный руководитель произносит начало фразы, а родители ее продолжают: «В детстве можно ...». Если кто-то не согласен с чьим-то аргументом, он хлопает в ладоши. Потом задание меняется: «В детстве нельзя...»

2. Мотивация учебной деятельности - знакомство с результатами самооценки учащимися своей учебной деятельности по следующим критериям:

« Могу и хочу!» - ___ человек.

« Могу, но не хочу!» - ___ человек.

« Хочу, но не могу!» - ___ человек.

« Не могу и не хочу!» - ___ человек.

3. Переход к теме собрания, формулирование целей.

3.1. Комментирование классным руководителем результатов самооценки учащимися своей учебной деятельности, их связи с желанием читать.

(Предоставить родителям для сравнения данные скорости чтения в конце 3 и в начале 4 класса)

3.2. Комментирование классным руководителем результатов анкеты. Выделение проблемы - малое количество времени, затрачиваемое ребятами нашего класса на чтение.

3.3. Знакомство родителей с итогами анкетирования учащихся

«Сколько в среднем времени в сутки я трачу на чтение, и сколько хотел бы тратить?»

Я трачу на чтение	Я хотел бы тратить на чтение
0 минут - 0 человек	0 минут – 3 человека
10 минут – 0 человек	5 минут – 1 человек
20 минут – 4 человека	10 минут – 1 человек
30 минут – 6 человек	20 минут – 5 человек
45 минут – 3 человека	30 минут – 5 человек
1 час – 2 человек	1 час – 0 человек
2 часа – 0 человек	2 часа – 0 человек
3 часа – 0 человек	3 часа – 0 человек
	4 часа – 0 человек

3.4. Результаты посещения школьной библиотеки:

Активные читатели школьной библиотеки.

Круг читательских интересов учеников класса:

3.5. Вступительное слово классного руководителя о роли книги в жизни человека:

«Значение книги в жизни человека огромно. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Однако не секрет (а это отмечают и педагоги, и психологи), что дети, едва научившись читать в

начальной школе, к 5 – 6 классу читают все хуже и хуже. Замедленность чтения, отсутствие интереса к нему приводят к тому, что процессы интеллектуальной деятельности тоже замедляются.

Ребята плохо прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начнут выполнять задания; многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны.

Словарный запас ничтожно беден, отсюда проблема по русскому языку со словообразованием – дети не могут подобрать однокоренные слова для того, чтобы проверить орфограмму, не могут определить корень слова.

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье и основа его - привычка ребенка читать.

4. Интерактивная часть.

4.1 Обсуждение возникшей проблемы.

- Итак, перед нами встала проблема - нежелание детей читать.

Попытаемся сегодня подумать и обсудить, как можно ее разрешить.

Сейчас нам предстоит ответить на вопросы (открываю доску):

Почему дети не любят читать?

и Как заинтересовать детей чтением?

- Скажите, пожалуйста, а кто заинтересован в решении данной проблемы?

§ учителя;

§ родители;

§ библиотекари;

§ дети.

- Сегодня мы с вами попытаемся взглянуть на разрешение проблемы глазами тех групп людей, которые вы сами определили.

4.2. Оформление четырех заинтересованных групп (желательно, чтобы число групп соответствовало числу членов в ней). Ставлю на столы карточки «Учителя», «Родители», «Библиотекари», «Дети».

Каждый член данной группы должен заполнить лист с выделенными вопросами)

Затем обсудить мнения в своей заинтересованной группе (может быть что-то дописать)

В чем состоят три главные причины проблемы?	Что мы как группа сможем сделать, чтобы решить эту проблему?	Что придется сделать другим заинтересованным группам (и каким именно), чтобы решить эту проблему?
---	--	---

4.3. Работа в группах смешанного состава. Обсудив проблему в заинтересованных группах с позиции определенного лица, каждый член группы переходит в смешанную группу, где собираются по одному представителю от первоначальных групп. Участники новых групп обмениваются мнениями и дорабатывают свои предложения. (5 – 7 минут)

На доску вывешиваю название заинтересованных групп: «Учителя», «Родители», «Библиотекари», «Дети».

4.4. Возвращение в заинтересованные группы, обсуждение и доработка своих рекомендаций. Запись рекомендаций на карточках и размещение их на доске.

"Как помочь ребенку полюбить чтение"

Цель: создание условий для осмысления родителями важности семейного чтения и формирования педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.

Задачи:

- Осмысление важности приобщения ребенка к систематически осознанному чтению.
- Выявление проблем взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.
- Освоение родителями приемов развития техники, осознанности чтения и интереса к нему.
- Познакомить родителей с результатами развития читательских умений учащихся класса.

Этапы подготовки:

- Семейный конкурс «Семья, или экскурсия по домашней библиотеке» (см. схема 1)
- Цель: привлечь внимание к книге, домашней библиотеке, как возможности общения с книгой, совместной деятельности родителей и детей.
- Проект семейного чтения детских периодических изданий (схема 2)
- Цель: Вместе с детьми, как равноправными участниками проекта, разработать приемы совместного чтения детской периодики, познакомить друг друга с детскими периодическими изданиями.
- Подготовка эвристической мотивирующей информации для родителей «О чтении языком статистики» (см. схема 3)
- Разработка памяток для родителей
- «Как воспитать книголюбца?» (см. схема 4)

- Литература для родителей по семейному чтению
- Формирование текстов тренинговых упражнений по развитию техники чтения и интереса к нему (см. схема 5).

ХОД СОБРАНИЯ

1. Классный руководитель открывает собрание вступительным словом для разъяснения целей и порядка совместных действий участников собрания.

Краткое содержание выступления:

- До того, как прочитать первое слово, ребенок должен услышать чтение матери, отца, почувствовать красоту художественных образов.
- Независимо от чтения вслух необходимо прививать ребенку желание самому посидеть за книжкой или журналом.
- С книги начинается самовоспитание, индивидуальная духовная жизнь. Дети должны стремиться к уединению с книгой, к раздумьям и размышлениям.
- Родители, рассказывая детям сказки, создают в доме атмосферу тепла и уюта. А это очень важно для нормального развития ребенка.
- Рассказывая детям увлекательные и поучительные истории, басни, родители одновременно дарят и свою любовь, а родительская любовь рождает в детском характере уверенность в себе.
- Анализ техники чтения учащихся класса.

2. Выступление школьного библиотекаря о том, что не только в школе, но и дома в семье надо учить детей любить книгу. Анализ Анкет для современного читателя «Моя домашняя библиотека» (см. схема 6). Работа по памятке «Как воспитать книжочтея». Обзор сетевых библиотек и поисковиков по электронным библиотекам. Интернет-ресурсы для детей. Список детских журналов.

3. Выступление школьного психолога о том, что ни в коем случае нельзя принуждать ребенка читать, даже из благих побуждений. В противном случае увлекательное и интересное занятие может превратиться в унылую обязательку. Полезные сайты в помощь семейному воспитанию.

4. Дискуссия (схема 7).

5. Анализ Анкет для чадолубивых взрослых «Мир периодических изданий для детей» и Анкет для любителей чтения журналов «Я читаю, мне читают»

6. Освоение родителями приемов развития техники, осознанности чтения и интереса к нему

Копилка родительского опыта. Обмен мнениями родителей по развитию читательского интереса и читательских умений в семье. Работа с памятками, подготовленными к родительскому собранию классным руководителем. Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса у детей.(см. схема 8.). Их обсуждение и анализ.

Решение собрания:

- Учитывая важную роль родителей в воспитании у детей любви к книге и развитию у них устойчивого интереса к чтению, направить усилия для решения следующей задачи: читать ежедневно с ребенком детские книги, обсуждать с ним прочитанное.
- Каждой семье найти время для организации семейного чтения, о чем дети будут рассказывать на уроках внеклассного чтения.
- Включить в круг домашнего чтения журналы для детей.
- Помогать ребенку вести читательский дневник.
- Объявить конкурс на лучший читательский дневник. В конце учебного года подвести итоги и вручить призы победителям.

Схема 1.**СЕМЬЯ, ИЛИ ЭКСКУРСИЯ ПО ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКЕ.****Семейный конкурс.**

Цель: привлечь внимание к книге, домашней библиотеке, как возможности общения с книгой, совместной деятельности родителей и детей.

Участвуют все желающие.

На конкурс представляется:

1. Фотография интерьера домашней библиотеки.
2. Короткий рассказ на тему «Нужна ли домашняя библиотека?».

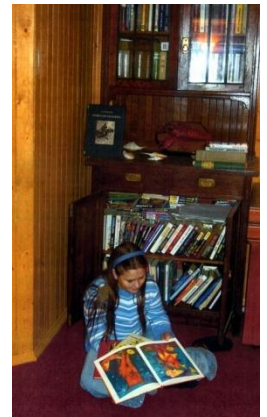
Мнения других читателей о домашней библиотеке:

Илья.

У нас уже больше 2,5 тысяч книг

(лежат у родителей) в стандартной трешке.

Папа каталог электронный сделал. Всё как в библиотеке.



Марина.

Раньше у родителей была большая библиотека.

Когда переезжали, пришлось много книг выкинуть,

до сих пор остались собрания классиков и

некоторые детские книги. Например, «Незнайку»

я в таком исполнении и с такими картинками

сейчас не могу найти.

Анастасия.

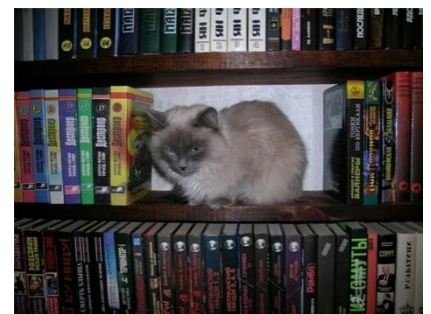
Один открытый стеллаж посреди комнаты.

Книги по жанрам или по времени. К сожалению,

книг меньше, чем мне хотелось бы.

Планирую пополнять. Хотя сейчас книги

стоят настолько дорого...



У тебя есть собственное мнение? Нам будет интересно познакомиться с ним.

ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ.**Проект семейного чтения детских периодических изданий.**

Цель: Вместе с детьми, как равноправными участниками проекта, разработать приёмы совместного чтения детской периодики, познакомить друг друга с детскими периодическими изданиями.

Мотивация деятельности: Использовать чтение как феноменальную возможность общаться.

Направления деятельности:

1. Познакомиться с приёмами совместного чтения детских журналов.
2. Создать и распространить среди читателей информацию о детской периодике. Способствовать выбору любимого журнала для семейного чтения.
3. Провести исследование «Детская периодика в кругу семейного чтения».
4. Изучить мнение юного читателя о месте периодических журналов в семейном чтении».

Методы исследования.

1. Сочинение-воспоминание «Как мы с папой (...) читали журнал».
2. Анкета «Я читаю, мне читают». Для детей.
3. Анкета «Мир периодических изданий для детей». Для родителей.

Схема 3.**О чтении языком статистики**

- Человек воспринимает глазами 20 % информации, из них 70 % - посредством чтения.
- К 1980 году объем информации удваивался каждые 5-7 лет, к 1990 году удвоение происходило ежегодно.
- К 2013 году объем информации по сравнению с 1990 годом возрастет в 4 раза, к 2040 году - в 32 раза.
- Утверждается, что наш современник, для того чтобы быть в курсе научных новостей, в год должен прочитывать столько, сколько раньше он прочитывал за всю жизнь.
- 95 % людей читают очень медленно - 180-220 слов в минуту (1 страницу за 1,5-2 минуты).
- Средняя скорость чтения старшеклассников - 90-100 слов в минуту, студентов - 120-180, специалистов с высшим образованием - 200-250 (степень усвоения при этом колеблется в пределах 20-60 %).
- Глаза человека со средними навыками чтения делают на одной книжной строке 12-16 остановок.
- У традиционно читающего человека объем одномоментной фиксации составляет 10 печатных знаков - 1,5-2 слова одной строки.
- Потрясающе быстро читали Ж. Ж. Руссо, А. С. Пушкин, Наполеон, О. де Бальзак, Н. Г. Чернышевский, Л. Н. Толстой, В. И. Ленин, М. Горький, А. Эйнштейн, А. В. Луначарский.
- Наполеон читал со скоростью две тысячи слов в минуту.
- О. де Бальзак прочитывал роман в двести страниц за полчаса.
- М. Горький читал со скоростью четыре тысячи слов в минуту.
- Просветитель Н. А. Рубакин в течение жизни прочитал более двухсот тысяч книг (по 2750 в год).
- И. Гете: «Добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, что достиг цели».
- Н. Амосов: «Для человеческого организма благоприятен только режим напряжения. Силы при напряжении возрастают».

Памятка для родителей «Как воспитать книгочея?»

- Первые книги у ребенка должны быть красочно оформлены, тогда они еще до чтения заинтересуют. В то же время они не должны состоять только из иллюстраций, тогда их смысл будет понятным уже после беглого просмотра, и желание читать пропадет.
- Лучше, если в книге есть разбивка на небольшие главы или она состоит из небольших законченных рассказов. Повествование, состоящее из множества страниц, психологически как бы «давит» на ребенка, он понимает, что прочесть сразу он не сможет, а для него необходимо увидеть результат приложенных усилий.
- Взрослые должны помнить, как много зависит от их отношения к чтению ребенка. Обязательно поговорите о прочитанном (и не переусердствуйте с вопросами на понимание и критическими замечаниями по поводу самого чтения). Похвалите, даже если не все было «гладко».
- Следует воспитывать культуру чтения. Если начал, дочитай до конца. Книгу нужно читать последовательно, не перескакивая со страницы на страницу, и не заглядывая в конец. Постарайтесь донести до ребенка, что важно понять о прочитанном все, а если что-то осталось неясным, спросить. Обратите внимание ребенка на выразительность письма, на яркий образный язык.
- Взрослым не стоит прекращать читать ребенку вслух. Вечерние часы за книгой, когда родители, сами увлекаясь содержанием, читают ребенку -это замечательный способ духовного с ним единения, общения и естественного развития.
- Дети должны видеть родителей читающими. Их естественная подражательная способность «сработает» в такой ситуации на результат.

- В доме обязательно должна быть детская библиотечка, которая периодически пополняется. Она должна быть ориентирована на интересы ребенка, но не только. Ребенок, возможно, еще не осознает нужность энциклопедий, словарей, справочников. Но они должны найти место на домашних полках: со временем ребенок их оценит.
- Отыщите на антресолях свои любимые детские книжки. Расскажите о них ребенку. Почитайте их вместе. Поведайте о том, какую роль они сыграли в вашей жизни.
- Внимательно следите за программой по внеклассному чтению. Возможно, обязательность отторгает ребенка от чтения таких книг. Попробуйте прочесть (или хотя бы просмотреть) их и заинтересовать их содержанием.
- Заведите «семейный читательский дневник», куда каждый из членов семьи коротко (возможно даже в одно предложение) запишет свое впечатление о прочитанном.

Упражнения по развитию осмысленности и техники чтения.

Задание 1.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).
2. Фиксируйте время.

	Первая половина пословицы	Вторая половина пословицы	
1	СВОЯ ноша	Дитя без глазу	1
2	Каждая курица	Не сразу строилась	2
3	Смелость	Просто открывался	3
4	Лбом стены	Свой насест хвалит	4
5	Москва	Не тянет	5
6	У семи нянек	Не прошибешь	6
7	А ларчик	Города берет	7

Упражнение «Антонимы».

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению
2. Запишите решение цифрами.

1. Добрый.

8. Грязный.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 2. Веселый. | 9. Грустный. |
| 3. Чистый. | 10. Маленький. |
| 4. Талантливый. | 11. Узкий. |
| 5. Большой. | 12. Бездарный. |
| 6. Высокий. | 13. Злой. |
| 7. Широкий. | 14. Низкий. |

Задание 2.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).
2. Фиксируйте время.

	Первая половина пословицы	Вторая половина пословицы	
1	Чует кошка	К обеду	1
2	Язык	Будет и пища	2
3	Дыма без огня	И умереть сладко	3
4	Будет день	Того и погоняют	4
5	Дорога ложка	До Киева доведет	5
6	За правду-матку	Не бывает	6
7	Кто везет	Чье мясо съела	7

Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

1. Белый.

8. Старый.

2. Сладкий.

9. Мертвый.

3. Молодой.

10. Черный.

4. Кристальный.

11. Мягкий.

5. Живой.

12. Горький.

6. Чужой.

13. Свой.

7. Твердый.

14. Мутный.

Задание 3.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом)

2. Фиксируйте время.

	Первая половина пословицы	Вторая половина пословицы	
1	У страха	Комом	1
2	Поспешишь	Добра не ищут	2
3	Риск	Да дорог	3

4	Первый блин	Владыка	4
5	Своя рука	Глаза велики	5
6	От добра	Людей насмешишь	6
7	Мал золотник	Благородное дело	7

Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.

2. Запишите решение цифрами.

1. Добро

8. Абстрактный.

2. Любовь

9. Молчать.

3. Мокрый

10. Ненависть.

4. Конкретный

11. Здоровый.

5. Смеяться

12. Плакать.

6. Кричать

13. Зло.

7. Больной

14. Сухой.

Задание 4.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

	Первая половина пословицы	Вторая половина пословицы	
--	---------------------------	---------------------------	--

1	Без муки	Вышибают	1
2	Учи других	Век учись	2
3	Без терпенья	Хуже всякого незнания	3
4	Клин клином	И сам поймешь	4
5	Всякое полужнание	Нет ученья	5
6	На всякого Егорку	Нет и науки	6
7	Век живи	Есть поговорка	7

Упражнение «Антонимы»

1. Сгруппируйте слова в пары, подбирая противоположные по значению.
2. Запишите решение цифрами.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Вход | 8. Вправо. |
| 2. Влево | 9. Холодный. |
| 3. Истина | 10. Бедный. |
| 4. Горячий | 11. Выход. |
| 5. Быстро | 12. Отсутствовать. |
| 6. Присутствовать | 13. Медленно. |
| 7. Богатый | 14. Ложь |

Задание 5.

Упражнение «Пословицы»

1. Воссоедините части пословиц из левой и правой колонок (результат по каждой строке напишите в виде двух цифр рядом).

2. Фиксируйте время.

	Первая половина пословицы	Вторая половина пословицы	
1	Знание	Не пословица	1
2	На пословицу	Пословицей	2
3	Голая речь	Пословица - ягодка	3
4	Пень - не околица	Сила	4
5	Поговорка - цветочек	Лучше богатства	5
6	Пословица	Глупая речь - не пословица	6
7	Красна речь	Не даром молвится	7

Упражнение «Вставка букв»

Бри ... да

Ку ... ет

Об ... ка

Кн ... га

Пше ... ца

Ста ... ан

Ма ... на

Схема 6.**Как создать домашнюю библиотеку?**

*Личная библиотека даже больше,
чем что-либо другое,
отражает духовный мир человека.*

Что такое библиотека известно всем. Это собрание книг. Библиотека может быть частной, домашней, а может быть публичной, предназначенной для всех желающих.

Домашняя библиотека – для души, каждый владелец собирает книги, близкие его мировоззрению, его вкусу, интересные ему.

Домашние библиотеки собирают всю жизнь, а иногда даже на протяжении нескольких поколений одной семьи. Только очень серьезные жизненные обстоятельства могут заставить владельца библиотеки расстаться с книгами. А некоторые собиратели завещают свои собрания в дар музеям и большим публичным библиотекам.

Как создать свою библиотеку? Как найти необходимую книгу быстро?

**Наши советы для начинающих книголюбов.***Состав домашней библиотеки*

Библиотека тем лучше, чем меньше в ней книг, которые после прочтения ставятся на полку и больше с нее не снимаются. Поэтому тщательный,

глубоко продуманный отбор только самых необходимых книг должен определить состав домашней библиотеки.

В библиотеке любого книголюбца не обойтись без **справочных изданий**. Работать над книгой, не обращаясь к ним, немислимо. Это могут быть словари, справочники и энциклопедии. Для этих книг нужно отвести специальную полку, чтобы они были всегда под рукой. В отдел справочной литературы вы можете включить универсальные энциклопедии, содержащие справочный материал по истории России, всемирной истории, биологии, геологии, географии. В изучении школьной программы помогут словари русского языка, иностранных слов, мифологический словарь, атлас мира. Привычка постоянно обращаться к справочным изданиям — один из важных показателей культуры книголюбца, признак правильно сформированной библиотеки.

Следующий отдел вашей библиотеки должен содержать **научно-популярные книги**. С помощью этой литературы вы приобщитесь к новейшим достижениям науки и техники, расширите свой кругозор.

Отдел художественной литературы — ведущий в домашней библиотеке у большинства собирателей. Подбирать ее лучше всего из книг, которые будут перечитываться. В этот отдел вы можете включить произведения классиков, произведения современных поэтов и прозаиков. Не следует увлекаться приобретением полных собраний сочинений какого-либо автора, так как зачастую многие тома остаются невостребованными и загромождают полки. Книголюбцу уместнее иметь «Избранные произведения», издания отдельных, особенно близких ему произведений.

При комплектовании этого отдела можно исходить из тематического или жанрового принципа, приобретая детективы, научно-популярную фантастику, фэнтези, женские романы, мистику и т.д.

Литература по профессии, хотя бы и самая избранная, не может не составлять раздела домашней библиотеки инженера, юриста или врача, учителя или бухгалтера.

Остальное в домашней библиотеке книголюба определится его книжными увлечениями.

В любой домашней библиотеке книга должна работать, а не застывать недвижимым грузом, обогащать духовный мир ее владельца и его друзей, а не оставаться только предметом обстановки.

Порядок на книжной полке

Стремление иметь дома внушительную библиотеку из многих сотен книг еще не превращает собирателя в истинного книголюба. Для подлинного библиофила характерно не только вдумчивое отношение к приобретаемым книгам, но и желание и умение так организовать свою библиотеку, чтобы ею было удобно пользоваться, чтобы она украшала квартиру. Хороша только такая домашняя библиотека, любую книгу которой легко найти и которая облагораживает комнату, а не захламляет ее.

Выбор мебели.

Разнообразные шкафы, стеллажи, полки для книг продаются отдельно, входят во многие гарнитуры. Умельцы сами мастерят книжные полки. Это удобно, так как позволяет размещать книги в простенках, нишах, промежутках между предметами обстановки. Что предпочесть — книжный шкаф или стеллаж?

Если есть выбор, многие склоняются к стеллажу. Его можно нарастить полками-секциями до потолка, он занимает меньше места.

При выборе готовой мебели или вида стеллажа следует учитывать библиотечные требования к полкам. Сколько пропадает драгоценного места из-за того, что полка узка для двух рядов книг и слишком широка для одного. Лучше полки для одного ряда. Но если избежать полок, рассчитанных на два ряда, не удалось, следует использовать подставки для второго ряда.

Общепринятая глубина полок для одного ряда книг — 22 см. На такой полке с небольшим запасом можно поставить даже тома Большой Советской Энциклопедии. Для книг небольшого формата целесообразно соорудить

стеллаж с меньшей глубиной полок: это позволит сэкономить площадь для хранения книг.

Высота полок должна быть на 3—4 см больше высоты книг. Удобно, когда есть возможность менять расстояние между полками в зависимости от размера книг по высоте, от необходимости приподнять второй ряд и т. д.

Расстановка книг.

Некоторые начинающие книголюбцы бывают убеждены, что и без всякой системы расстановки хорошо помнят, где что стоит. Но со временем всякий поймет, что без тщательно продуманного порядка хранения, размещения книг библиотекой пользоваться намного труднее.

В большинстве библиотек для расстановки книг используют Библиотечно-библиографическую классификацию (ББК), а в книжных магазинах — «Единую схему классификации литературы для книгоиздания в России». В каждой из них книги подразделяются на отделы (общественные науки, естественные, техника, сельское хозяйство и т. д.), а затем, если книг в отделе много, создают подотделы.

Если в вашей библиотеке книг пока еще немного, их удобнее расставлять по алфавиту. Прозу необходимо отделить от поэзии, справочную литературу поставить отдельно. Можно располагать книги по 3 отделам (справочная литература, художественная литература, научно-популярная литература).

Вы можете записывать все свои книги в специальную тетрадь, а на каждую букву алфавита отвести ряд страниц с несколькими графами: автор, название и подзаголовочные данные, год издания, дата приобретения, цена, примечания. Можно составить каталог или картотеку вашей домашней библиотеки.

Вашими помощниками в создании библиотеки станут книги:

Линкова И.Я. Ты и твоя книга: Книга для чтения. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1981.

Что нужно знать каждому о домашней библиотеке / под ред. В.О. Осипова. — М.: Книга, 1976.

Чирва А. Книга в твоих руках.- М.: Просвещение, 1985.

Домашние библиотеки, в которых имеется свыше 500 книг, в среднем имеют 12% семей горожан. А среди родителей, желающих дать своим детям более качественное образование, и инвестирующих свои деньги в знания, такими библиотеками располагают 20%. (По результатам опроса ВЦИОМ)

А сколько книг у вас в библиотеке? Какие книги вы покупаете?

Вопросы для дискуссии.

- 1) Мы привыкли винить цивилизацию, технический прогресс в том, что люди, не только дети, но и взрослые (давайте все-таки будем смотреть правде в глаза) стали читать меньше, что очень много искушений появилось помимо книги в виде телевизора, видео, DVD, компьютера. Не выходя из дома, можно получить всю порцию удовольствия и развлечений. Действительно ли эти удивительные открытия отвлекают человека от книги, или одно с другим не связано?
- 2) Уместен ли торг между родителями и ребенком? «Ты не прочитал книгу, поэтому компьютера и телевизора не будет». Насколько оправдан и эффективен такой прием?
- 3) Почему ребенок до поступления в школу охотно проводил время в обществе с книгой, а, став школьником, изменил свое отношение?
- 4) Какую заповедь общения с книгой нужно обязательно соблюдать?
- 5) Важно ли читать с детьми вслух?
- 6) Всякая ли литература полезна? Нужно «подсовывать» или отбирать книгу?
- 7) Как нужно относиться к комиксам?

Правила чтения для учащихся.

- Если хочешь научиться читать хорошо, старайся читать не менее 10-15мин в день.
- Старайся не читать лежа, выбери удобную позу для чтения.
- Во время чтения убери отвлекающие предметы, выключи телевизор. Если ты этого не сделаешь, твой пруд будет напрасен.
- Читай вслух и не торопись. Если будешь обращать внимание на время, скоро забудешь смысл читаемого текста.
- Если тебя книга увлекла и тебе хочется почитать подольше, сделай небольшой перерыв, используй его для физкультурной паузы.
- Обращай внимание на поступки героев, анализируй их поступки, делай для себя выводы.
- Учись у героев прочитанных книг хорошим манерам и хорошим поступкам.
- Если ты решил прервать чтение до следующего раза, положи в книгу закладку. Эта книга, возможно, будет интересна не только тебе, но и другим людям. Они должны взять ее в руки чистой и опрятной.
- Делись с друзьями информацией об интересной и захватывающей книге.
- Если тебе встретились интересные фразы в книге, не ленись их выписать в отдельную тетрадь. Возможно, когда-нибудь ты вернешься к этим словам, выполняя задание учителя.

Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса у детей.

- Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
- Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.

- Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книге.
- Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
- Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
- Рекомендуйте своему ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- Покупайте, по возможности, книги любимых ребенка авторов, оформляйте его личную библиотеку.
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
- Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогие и близких людях.