

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. АСТАФЬЕВА**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет иностранных языков  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Шмелев Роман Витальевич

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ У**  
**СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ВЕБ-КВЕСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд.пед.наук, доцент  
Майер И.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_

Руководитель  
канд. пед. наук, доцент Лукиных Ю.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_

(  
Дата защиты «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Обучающийся Шмелев Р.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |            |
|--|------------|
| <b>Введение .....</b>  | <b>3</b>   |
| <b>1. Теоретические основы развития навыков иноязычного общения у обучающихся с помощью веб-квеста .....</b>                                 | <b>7</b>   |
| 1.1. Понятие, виды и структура веб-квеста .....  | 7          |
| 1.2. Формирование образовательных результатов с помощью веб-квеста .....   | 11         |
| 1.3. Сущность иноязычного общения .....  | 20         |
| <b>Выводы по главе 1.....</b>  | <b>333</b> |
| <b>2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков иноязычного общения у обучающихся старших классов с помощью веб-квеста .....</b>   | <b>355</b> |
| 2.1. Психолого-педагогические особенности обучения старшеклассников иностранному языку .....   | 355        |
| 2.2. Разработка серии уроков по проведению веб-квестов в 9 классе .....  | 40         |
| 2.3. Результаты опытнo-экспериментальной работы по развитию навыков иноязычного общения у обучающихся старших классов с помощью веб-квеста.. | 55         |
| <b>Выводы по главе 2.....</b>  | <b>63</b>  |
| <b>Заключение.....</b>   | <b>65</b>  |
| <b>Список использованных источников.....</b>   | <b>68</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ А.....</b>   | <b>72</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ Б .....</b>  | <b>73</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ В .....</b>  | <b>74</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ Г .....</b>  | <b>75</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ Д.....</b>   | <b>76</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ Е .....</b>  | <b>77</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ Ж.....</b>   | <b>80</b>  |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ З.....</b>   | <b>82</b>  |

## Введение

Благодаря развитию и модернизации системы образования, а также появлению Федерального государственного общеобразовательного стандарта, который направлен на отказ от устаревших методик преподавания иностранных языков, где преподаватель в большинстве случаев – активный участник, дающий знания, а обучающиеся исполняют роль принимающих, у педагогов появилась новая задача – разработка многофункциональных программ, способствующих развитию современной социально активной личности, готовой к включению в кросс-культурную коммуникацию.

На сегодняшний день особый ценностный методический потенциал видится в различных педагогических технологиях, основанных на ИКТ. В условиях современного высокотехнологичного социума использование информационных технологий стало частью повседневной жизни. На сегодняшний день в увлечения детей входят работа за компьютером, просмотр видеофайлов на определенных видеохостингах, выполнение заданий на дому, творчество, общение с друзьями через мессенджеры. Все это помогает формировать опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Преподавание должно идти в ногу со временем, и задача учителя сводится к тому, чтобы энтузиазм, мотивация и интерес детей, которые ходят в школу, помог им реализовать свою систему знаний, умений навыков в реальной жизни. Для формирования ключевых компетенций, которые определяют современное качество содержания образования, педагог должен уметь соединить опыт предыдущих поколений и адаптировать его под новые реалии. Современное образование должно создать ученикам комфортные условия для формирования компетенций. Способность к практическим действиям появляется в ситуациях, когда школьник приобретает опыт решения в задачах, не предусматривающих точного и единого ответа. Чаще всего, такие задачи появляются в проектной

деятельности. Наиболее удобной и эффективной формой организации проектной деятельности обучающихся является веб-квест.

Актуальность работы обусловлена тем, что на данный момент потенциал веб-квеста как средства развития коммуникативной компетенции является малоизученным. Исходя из этого, необходимо обобщить имеющиеся теоретические знания, на их базе разработать, а затем и апробировать веб-квесты, направленные на развитие навыков иноязычного общения. Необходимо определение принципов организации обучения, разработка материалов и программ, которые гарантируют достижение эффективности учебного процесса в выбранном направлении.

**Объектом** исследования является процесс обучения английскому языку в старшей школе.

**Предметом** исследования является веб-квест как способ развития навыков иноязычного общения у обучающихся старшей школы.

**Целью** работы является теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка эффективности использования технологии «веб-квест» как способа развития навыков иноязычного общения у обучающихся старших классов на уроках английского языка.

Для эффективного достижения поставленной цели в исследовании решаются следующие **задачи**:

- 1) рассмотреть понятие, структуру и виды веб-квестов;
- 2) раскрыть сущность иноязычного общения, специфику формирования и функционирования речевых навыков как его неотъемлемой составляющей;
- 3) подвергнуть научному рассмотрению психолого-педагогические особенности обучения старшеклассников иностранному языку;
- 4) разработать и апробировать веб-квест на уроке с целью развития навыков иноязычного общения у старшеклассников;
- 5) проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы и выявить лингводидактический потенциал веб-квеста в обучении иностранному языку.

В основе исследования лежат следующие **методы**: теоретический анализ научной литературы по теме исследования, сравнительно-теоретический, описательный.

**База исследования**: МБОУ СОШ №17 г. Красноярск, 9 «А» класс, подгруппа в составе 13 человек.

**Теоретическую основу исследования** составили учебные материалы, диссертации, монографии, научные статьи, работы зарубежных и отечественных исследователей, посвященные проблеме развития иноязычных речевых навыков как основополагающей составляющей коммуникативной компетенции. Для изучения данной темы в аспекте педагогики были использованы труды таких авторов, как Л.С. Выготский [Выготский, 1999], Н.Д. Гальскова [Гальскова, Гез, 2006], Н.И. Гез [Гальскова, Гез, 2006], Е.И. Литневская [Литневская, 2006], Р.П. Мильруд [Мильруд, 1999] и другие. В изучении технологии веб-квеста опорой послужили работы Б. Доджа [Dodge 1995, 2001], Т. Марча [March, 1998, 2003], О.В. Горбуновой [Горбунова, 2013], М.В. Андреевой [Андреева, 2004, 2016] и других.

**Теоретическая значимость** исследования состоит в попытке комплексного анализа функциональных особенностей веб-квеста как способа обучения и технологии развития иноязычных речевых навыков как составляющей коммуникативной компетенции.

**Практическая значимость** работы определяется возможностью использования полученных результатов в рамках учебной дисциплины «Английский язык» на уроках формирования речевых навыков.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Общий объем работы составляет 85 страниц.

Во введении обосновывается актуальность работы, определяются ее цели и задачи.

В первой главе освещаются такие вопросы, как раскрытие понятия веб-квеста, как разновидности педагогической технологии, описываются образовательные результаты, которые предполагается сформировать посредством него, рассматривается сущность иноязычного общения и потенциал веб-квеста для обучения, направленного на развитие соответствующих навыков.

Во второй главе идет конкретизация использованных знаний для разработки собственных веб-квестов, от начала проведения занятий и разработки планов уроков, до полного подведения итогов и статистики успеваемости каждого ученика.

В заключении предлагаются выводы, сделанные на основе проведенного исследования.

Список использованных источников включает 41 наименований работ, как отечественных, так и зарубежных авторов.

В приложениях приведен перечень упражнений, использованных в рамках опытно-экспериментальной работы.

# 1. Теоретические основы развития навыков иноязычного общения у обучающихся с помощью веб-квеста

## 1.1. Понятие, виды и структура веб-квеста

Ставя перед собой цель найти наиболее эффективные и современные средства развития навыков речевого общения, методисты открыли такую педагогическую технологию, как образовательные квесты и веб-квесты, как ее разновидность соответственно. Веб-квест (англ. *webquest* = *web* 'паутина' + *quest* 'поиск, задача, поиск приключений, исполнение обета') представляет собой коммуникативное или полукommunikативное задание, где от обучающегося требуется решение различных задач в условиях проблемных ситуаций, представленное в формате ролевой игры, реализуемой в рамках сети Интернет [Андреева, 2004].

Сюжет веб-квестов может быть построен как на узком аспекте какой-либо темы, так и охватывать широкий диапазон аспектов и строиться на межпредметных связях. Так как истоком данной педагогической технологии являются компьютерные игры, где герой проходит целое путешествие, насыщенное задачами и преодолением трудностей, за которые по завершении была гарантирована награда, то сюжетная структура веб-квеста строится аналогичным образом [March].

Веб-квест как элемент образовательного процесса был создан в 1995-ом году профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем. В тот период он посвятил свою исследовательскую деятельность поиску и разработке приложений, которые бы позволили вывести обучение на качественно новый уровень и, в то же время, не усложнить его, а сделать более увлекательным и легким для интеграции обучающихся. Так появился первый веб-квест, а именно сайт, где обучающиеся должны были самостоятельно искать необходимую им информацию по определенной теме или разделу учебного

предмета с помощью гиперссылок [Dodge]. На сегодняшний день веб-квесты существуют как в готовом виде, так и подлежат разработке. При их построении принято опираться на базовый алгоритм, представленный далее.

Шаг 1. Определение темы. Для этого необходимо опираться на четыре основополагающих критерия:

1. Соответствие темы федеральным образовательным стандартам.
2. Предоставление возможности эффективно и рационально использовать средства сети Интернет и повышать информационно-коммуникационную компетенцию обучающихся.
3. Способность содержательно заменять или дополнять материалы, подлежащие усвоению, однако представленные ранее в неинтересной для обучающихся форме.
4. Предоставление возможности построить на ее основании задания, способные развивать критическое, логическое, причинно-следственное мышление, а также коммуникативные навыки.

Шаг 2. Выбор шаблона. Многие сайты предоставляют своеобразный каркас для создания будущего веб-квеста. Это, безусловно, удобно для педагогов, так как в условиях нехватки времени на подготовку материалов к урокам появляется возможность оптимизировать процесс. Не имея навыков разработки приложений, педагог может создать свой собственный веб-квест без каких-либо трудностей.

Шаг 3. Разработка заданий. Опорой для заданий могут выступать тексты и аудиовизуальные материалы.

Шаг 4. Разработка системы оценивания. Необходимо определить, сколько пунктов может быть минимально и максимально начислено за то или иное задание, какое количество пунктов в целом соответствует низкому, среднему и высокому уровню качества решения квеста и коммуникативной компетенции, соответственно. Вместе с тем стоит учитывать такой важный факт, как наличие заданий без вариантов ответа, т.е. в которых обучающийся свободно реализовывает коммуникативное намерение в рамках заданной темы и задачи. В

таких случаях необходимо указать такие критерии оценивания, как, например, глубина, аргументированность, логичность, структурированность, соответствие теме, соответствие задаче, наличие ожидаемого лексико-грамматического материала.

Шаг 5. Выбор источников. Необходимо отобрать и предоставить обучающимся те источники информации, которые могли бы быть для них максимально полезными в решении квеста.

Шаг 6. Непосредственная реализация разработанного плана веб-квеста с помощью шаблонов, карт и специализированных сайтов.

Веб-квесты представлены в методике во всем многообразии форм организации и проведения, а также размеров, а именно, длительности и масштабов. Так, по длительности выполнения выделяют краткосрочные и долгосрочные веб-квесты. Краткосрочный веб-квест характеризуется переработкой небольшого объема материала. Такой вид работы рассчитан на период обучения, протяженностью от одного до двух занятий. Целью краткосрочного веб-квеста является приобретение знаний с последующей интеграцией. Долгосрочные квесты характеризуются направленностью на углубление и расширение знаний. Продолжительность данной деятельности длится от одной недели до одного месяца. Обучающиеся проводят глубокий анализ, преобразование информации, и представляют результат своей деятельности в новом формате, демонстрируя понимание изученной темы [Dodge, 2001].

В соответствии с типом выполняемых задач принято выделять:

- пересказ – это демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников;
- оценка – представляет собой обоснование определенной точки зрения;
- убеждение – это склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц;

- задача аналитического характера, которая состоит в поиске и систематизации материала;
- творческое задание – это создание какого-либо исключительно текстового или сопровождаемого мультимедиа проекта;
- компиляция или сбор и переработка информации – это создание структурированных данных;
- таинственная история или детектив, головоломка – это решение загадки или головоломки, раскрытие тайны, расследование детектива;
- журналистское расследование – это репортаж о каком-то событии;
- планирование и проектирование – это разработка плана или проекта на основе заданных условий;
- достижение консенсуса – это достижение согласия в условиях различия у оппонентов точек зрения на проблемный вопрос; между различными точками зрения;
- самопознание – это любая сторона исследования личности. Хорошо разработанная задача самопознания заставляет ученика отвечать на вопросы о себе не в короткой форме;
- научные задачи – это изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных онлайн источников [March, 2002].

Структура самого веб-квеста, как правило, является усредненной для всех его разновидностей и представляет собой следующий порядок:

1) Во введении содержится цель, обзор веб-квеста, описание компетенций, которые будут сформированы у обучающихся, определяется итоговый плановый результат самостоятельной работы. Данный этап является ценностным с точки зрения мотивации обучающихся и стимуляции их познавательной деятельности.

2) Если веб-квест ролевой, то нужно описание ролей участников для создания мотивации.

3) Обучающимся дается четко сформулированная и едино трактуемая проблемная задача, решение которой должно вызывать интерес, и оглашается форма представления конечного результата.

4) Далее проводится ознакомление с системой заданий для достижения центральной цели веб-квеста.

5) Инструкция к каждому из заданий.

6) Список информационных ресурсов для усвоения учебного материала и выполнения заданий.

7) Перечень параметров оценки.

8) Результаты прохождения веб-квеста в виде индивидуальной оценки.

9) Теоретический обзор итогов прохождения веб-квеста.

Как можно видеть, несмотря на относительную новизну, педагогическая технология веб-квеста уже успела стабилизировать основу структуры организации образовательного процесса с ее использованием, получила разветвления по принципам содержания и объема, а также развилась в направлении идейного разнообразия заданий. Хотелось бы отметить, что данная технология может использоваться как изолированно, так и в совокупности с традиционными средствами обучения, а также интегрировано в классические методики преподавания иностранного языка.

## **1.2. Формирование образовательных результатов с помощью веб-квеста**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее ФГОС) нового поколения требует использования в образовательном процессе педагогических технологий деятельностного типа [ФГОС]. В данном случае целесообразно рассматривать веб-квест как потенциально эффективную форму обучения, которая соответствует большинству требуемых критериев. Если говорить о веб-квесте как средстве формирования и

развития речевых навыков (или коммуникативной компетенции), можно отметить, что теоретически он представляет собой систему получения и моментальной реализации знаний в условиях искусственной интерактивной коммуникации, что является безусловным преимуществом в современности. Также, стоит указать на возможность его развития и улучшения параллельно с совершенствованием информационно-коммуникационных технологий и появлению инноваций в области электроники. В сравнении с традиционными средствами обучения, таким образом, веб-квест стоит на порядок выше.

Безусловно, веб-квест как средство обучения обеспечивает полное погружение в информационное пространство, сопровождаемое разнообразной увлекательной деятельностью и оценочной рефлексией, что само по себе является положительной чертой. Тем не менее, наряду с этим можно выделить и ряд недостатков. В первую очередь это тот факт, что обучающиеся могут тяготеть к использованию компьютера в обучении. Так как их повседневная жизнь в большей степени связана с использованием техники, позволяющей осуществлять выход в интерактивное коммуникативное пространство, данная форма обучения может показаться им настолько уместной и привычной, что они с нежеланием вернуться к традиционным средствам, приемам и методам обучения. Нельзя ставить использование информационно-коммуникационных технологий в абсолютный приоритет, так как долгосрочная работа с цифровыми технологиями негативно влияет на здоровье детей. Во-первых, долгое нахождение возле мониторов ухудшает качество зрения. Во-вторых, моторика постоянной печати вытесняет моторику письма, а вместе с тем атрофирует способность суставов пальцев к беспрепятственному сгибанию, нарушает процессы кровообращения, что может вызывать анемию и дальнейшие неприятные последствия. В-третьих, мозг ребенка далеко не всегда способен поспевать за скоростью работы компьютера, а быстрая смена образом и действий нарушает целостность восприятия, вспышки на экране тормозят работу синтетически-аналитических

центров полушарий мозга, препятствуют пониманию происходящего и установке плана действий.

Возвращаясь к проблеме интереса, стоит также отметить тот факт, что активная работа с мультимедийными материалами, особенно в формате ролевой игры, может восприниматься как исключительно развлекательный процесс. Это значит, что без осуществления должного управления, пусть даже эвристического, учебная деятельность может превратиться в бесцельное использование компьютера в увеселительных интересах обучающихся.

Веб-квест должен быть построен интересно с сюжетной точки зрения. Он должен привлечь внимание обучающихся еще на этапе ознакомления. Чем более ярким будет впечатление от происходящего на уроке, тем крепче будет фиксироваться в памяти материал, тем сильнее будут формироваться когнитивные связи, тем продуктивнее будет работа. У обучающегося должна формироваться собственная внутренняя мотивация к выполнению заданий. Будь то интерес получить хорошую отметку или же интерес пройти квест до конца, увлеченность учащегося должна поддерживаться на протяжении всей работы.

Структура веб-квеста должна быть понятной для каждого из учеников. Знакомясь с новой формой работы на уроке, он должен с легкостью понимать, какие цели и задачи перед ним поставлены, какие способы достижения допустимы, что ему предоставляется для решения учебной проблемы, а также по каким критериям и параметрам он будет оцениваться.

Структура самих заданий и изложенного в них материала должна отвечать методическому принципу посильности. Обучающийся не должен встречать на своем пути препятствие в виде нечетко сформулированной задачи, а также слишком сложно построенных текстов и упражнений, о чем говорилось ранее в аспекте развития коммуникативной компетенции.

Веб-квест должен вызывать эмоциональный отклик и стремление высказаться. Его задания должны быть призваны стимулировать мышление в ответ на полученное задание, проблемы или вопрос. И этот стимул должен быть

продиктован не необходимостью отвечать ожиданиям учителя или родителей, а желанием реализовать свои знания, умения, навыки в речи, поделиться своим опытом, а также непрерывно осуществлять познание.

Также, стоит отметить важность кибер-безопасности. Велик риск, что, воспользовавшись возможностью выхода в сеть Интернет, обучающиеся могут не вернуться к выполнению учебных задач, а увлечься поиском интересующих их материалов. Особенно это касается детей, у которых во внеучебное время нет возможности что-либо делать в рамках функционала информационно-коммуникационных технологий в виду отсутствия компьютера или же запрета со стороны родителей или иных опекунов. Получив возможность воспользоваться сетью Интернет без присмотра тех, от кого ранее поступал запрет, ребенок может повести себя неосторожно и посетить сайты, содержание которых является неприемлемым для данной возрастной категории, или же поддаться влиянию мошенников, регулярно вступающих во взаимодействие с пользователями компьютеров, начиная процесс обмана с завязывания простой коммуникации.

Итак, как можно видеть из вышеперечисленных фактов, веб-квест как часть интерактивного пространства в рамках сети Интернет может представлять некоторую угрозу, однако, исключительно при отсутствии необходимого для реализации данной технологии в обучении надзора, контроля и управления со стороны педагога. Тем не менее, веб-квест имеет больше преимуществ, чем недостатков. Эта педагогическая технология при должной организации учебной деятельности с ее использованием позволяет настолько оптимизировать процесс развития у обучающихся разных сторон коммуникативной компетенции, что ее исследование и апробация не может терять своей перспективности на данный момент. Таким образом, можно сделать промежуточный вывод о том, что веб-квест является перспективной технологией обучения.

Далее же стоит уделить пристальное внимание тому, какие образовательные результаты должны формироваться у обучающихся на уроках иностранного языка, согласно вышеупомянутому ФГОС.

Личностные: воспитание российской гражданской идентичности, знание о наследии своей страны; формирование ответственного отношения к готовности и способности обучающихся к самообразованию на основе мотивации, построению индивидуальной траектории образования; формирование целостного мировоззрения; формирование уважительного отношения к другому человеку, готовность вести диалог; формирование коммуникативной компетенции; формирование основ экологической культуры, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные: умение самостоятельно определять цель своего обучения, формулировать задачи в учебе, развивать мотивы познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать путь достижения цели, в том числе выбирать наиболее эффективные способы решения задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами; владение основами самоконтроля, самооценки, самообразования.

К предметным результатам уроков иностранного языка с использованием веб-квестов можно отнести: овладение основами грамотности в области создания речевого произведения на иностранном языке; овладение кросс-культурными знаниями о традициях, обычаях, этикете и иных социальных порядках, принятых в стране изучаемого языка; овладение навыками иноязычного речевого и неречевого поведения в различных условиях коммуникации.

Сопоставительный анализ требований ФГОС и функционально-содержательной специфики веб-квеста как образовательной технологии показал, что последний как средство обучения иноязычному общению имеет следующие преимущества:

1. Развитие навыков критического мышления, анализа, синтеза, оценки, абстрактного и фактического мышления.
2. Развитие творческого подхода к учению.
3. Формирование широкого спектра знаний как в узком русле одной темы, так и в диапазоне разнообразных сфер науки и жизнедеятельности человека.
4. Возможность использования полученной информации в различных областях знания и деятельности.
5. Возможность реализации полученного опыта в ситуациях, аналогичных представленным в задании.
6. Рациональное использование времени, так как веб-квест совмещает в себе коммуникативную, стратегическую и аналитическую деятельность.
7. Наглядность, как один из базовых методических принципов, включает в себя различные виды демонстрационных материалов, подкрепляющих текстовый материал, стимулирующих сюжетно-контекстуальную догадку и память. Иллюстративность особенно необходима тогда, когда объекты недоступны непосредственному наблюдению, а описания недостаточно для формирования представления об изучаемом объекте или явлении.
8. Аудио-визуальные, аудиальные и иные анимационные эффекты стимулируют рецептивную активность, развивают внимание, скорость реагирования.
9. Интерактивная модель общения является прототипом живого общения.
10. Интенсификация обучения посредством концентрации нескольких общ-методических и дидактических задач в одной программе.

11. Разветвленная структура предоставления информации способствует организации четких логических связей, содействует целостному пониманию изучаемого вопроса, позволяет оперативно регулировать объем содержания изучаемой темы, предоставляет обучающимся возможность самостоятельно выстраивать индивидуальную траекторию обучения.

12. Визуализация результатов труда и оценка проделанной работы. Веб-квест упрощает работу учителя, направленную на проверку заданий, так как правильные ответы либо демонстрируются учащемуся по окончании прохождения квеста и предполагают самостоятельный анализ учеником своих результатов, либо оценка генерируется автоматически и передается учителю. Поэтапная демонстрация результатов работы делают оценку деятельности студентов наглядной, рефлексию – осознанной.

13. Развитие навыков самостоятельного поиска способов решения проблемы. В данном случае учитель выступает консультантом, фасилитатором, а ученик – главным действующим лицом. Он самостоятельно осуществляет большое количество действий, при этом развивает навыки саморегуляции. Таким образом реализуется студент-центрированный подход к обучению.

14. Развитие информационно-коммуникационной компетенции, необходимой на сегодняшний день в любой области знания и деятельности. Также стоит отметить, что она представляет большой интерес для современного поколения.

15. Улучшение психоэмоционального настроения в обучении, так как форма веб-квеста делает процесс овладения знаниями занимательным, содействует снижению стресса и формированию позитивных эмоций, придает уверенность в собственных силах.

16. Игровой компонент стимулирует к участию в учебной деятельности, так как она воспринимается не как выполнение заданий без внутренней к тому мотивации, а как интересный способ времяпровождения [Горбунова, 2013, с. 60-64].

Немаловажно также учитывать условия отбора материала для заданий, на которых строятся веб-квесты для развития навыков иноязычного общения. Текст должен относиться к речи нейтрального регистра, что позволяет балансировать между нормативной литературной и нормативной разговорной формами речи. То есть в учебном материале неуместно использование лексики ограниченной сферы употребления, бранных слов, видоизмененных на фонемно-графическом уровне слов, неологизмов и иных единиц, выходящих за пределы знаний учащихся. Архаизмы и историзмы уместны в том случае, если к ним дается сопутствующий перевод или возможность использования словаря с описанием функций и сферы употребления.

Что касается лексической стороны, в соотношении слов количество незнакомых учащемуся лексических единиц не должно превалировать над количеством знакомых, соответственно. Обусловлено это тем, что новый материал затормаживает процесс восприятия информации и переносит внимание с содержательной стороны, к языковой, что снижает уровень качества работы учащегося в рамках той или иной темы. Такой перенос приоритетов негативно сказывается на всех аспектах овладения иностранным языком, так как не способствует развитию речевых умений и сопутствующих способностей. Однако не стоит исключать важность наличия нового лексического материала, так как при владении учениками соответствующими учебными приемами появляется возможность расширить словарный запас на основе, например, контекстуальной догадки либо знаний в области словообразования.

Лексика, присутствующая в тексте, уже должна быть знакома обучающимся. В процессе работы над материалом должно происходить осознанное декодирование звуковых сочетаний, сопоставление их в сознании с графическим образом и подбор точного значения в памяти. Лишь когда этот навык будет натренирован, учащийся сможет перейти к развитию речевых умений, а в данном конкретном случае восприятия и смысловой обработки полученной информации.

Текст не должен вызывать у обучающегося значительных языковых затруднений. Напротив, он строится с тем расчетом, чтобы ученик, умело оперируя уже знакомыми лексико-грамматическими явлениями, смог работать над содержанием. Легкость восприятия, узнавание иноязычных конструкций и словаря стимулирует у обучающегося ощущение собственной успешности и мотивирует к продуктивной работе над дальнейшим развитием в области овладения иностранным языком.

Что касается грамматической стороны, здесь, пожалуй, стоит отметить обратную тенденцию. На более ранних этапах возбраняется предлагать обучающимся материалы, в которых присутствуют грамматические конструкции, с которыми они еще не знакомы. Актуально использование элементов аутентичных либо адаптированных аутентичных текстов в качестве материала, входящего в состав упражнений, что позволяет ученикам увидеть разнообразие лексики, ознакомиться с типичными коллокациями и устойчивыми выражениями, а также избавиться от широко распространенной проблемы калькирования в неуместных для данного переводческого приема случаях.

Материалы также должны иметь коммуникативную направленность, вызывать живой интерес у учащихся, чтобы стимулировать их к изучению текста, разбору его деталей, достижению понимания смысла переводными и непереводными способами, а затем реагировать на его содержание, находя в себе эмоциональный отклик на полученное сообщение [Мильруд, 1999, с. 11-12].

Также стоит отметить, что все задания должны соответствовать базовым обще-методическим принципам и частно-методическим принципам обучения иностранному языку.

Итак, структурно-функциональный анализ веб-квестов позволил сделать ряд выводов о том, что данная педагогическая технология позволяет:

- усвоить базовые знания по дисциплине, разделу или теме курса;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;

- сформировать мотивацию к учению в целом;
- оказать учебно-методическую помощь обучающимся в самостоятельной работе над учебным материалом [Веб-квест как форма проблемного обучения].

И вместе с тем, при внимательной проработке каждого отдельного аспекта учебной разработки, при условии пошагового создания веб-квеста и поэтапной хорошо организованной его реализации появляется возможность получить эффективное средство обучения иностранному языку в целом и иноязычному общению в частности.

### **1.3. Сущность иноязычного общения**

Вопросы общения в целом, и иноязычного общения, в частности, актуальны для многих гуманитарных дисциплин. Понятие «иноязычное общение» может рассматриваться с различных точек зрения: философской, социологической, психолингвистической, культурологической, лингвистической и др.

Если смотреть на общение с философской точки зрения, то, например, Ж.Н.Шмелева считает, что процесс общения не сводится к одному лишь обмену информацией, а представляет собой «сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, знаниями, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. В связи с этим в общении обычно выделяется три составляющих: коммуникативная, интерактивная и перцептивная» [Шмелева, 2009, с. 84]. Известный философ М.С. Каган говорит, что общение имеет практический, материальный, и духовный, информационный, и практически-духовный характер. По его мнению, общение – это «процесс выработки новой информации общей для

общающихся людей и рождающей их общность, или повышающей степень этой общности» [Каган, 1988, с.145].

Представителей социологической науки интересует анализ социальной природы и самой сущности общения. Общение в данном случае понимается, как «процесс взаимосвязи и взаимодействия общественных субъектов (группы, личности, классы), в котором происходит обмен деятельностью, опытом, информацией, способностями, а также результатами деятельности» [Садохин, 2004, с. 201]. С точки зрения психологии учёные рассматривают общение, как основную потребность человека, которая способствует формированию его личности. При данном подходе общение также определяется как специфическая, особая форма деятельности, как самостоятельный процесс взаимодействия, необходимый для реализации других видов деятельности личности [Андреева, 2011, с. 33].

В данной работе, автором поддерживается точку зрения, что «иноязычное общение» – это совокупность разнообразных форм отношений и взаимодействия между индивидами, принадлежащим к разным культурам, в ходе которого каждый из них производит и потребляет информацию, используя при этом как лингвистические, так и экстралингвистические факторы [Линченко, Торопова, 2007]. Соответственно, можно утверждать, что данное понятие многогранно и включает в себя несколько компонентов. Во-первых, языковой (лингвистический), который предполагает знание о системе языка, овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками. Во-вторых, прагматический компонент, знания, навыки и умения, позволяющие понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением. В-третьих, социолингвистический компонент, знания, навыки и умения, позволяющие осуществить речевое и неречевое общение с носителями изучаемого языка в соответствии с национально-культурными особенностями чужого лингвосоциума [Низаева, 2016].

В обучении иностранному языку проблема обучения иноязычному общению связана с формированием языковых и речевых фонетических, грамматических и лексических навыков, творческих умений в различных видах речевой деятельности – чтении, говорении, аудировании и письме [Колкова, 2001].

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) [ФГОС ООО] в качестве цели обучения иностранным языкам рассматривается овладение иноязычным общением как минимум на уровне элементарной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной. А именно:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях [ФГОС ООО].

Коммуникативная компетенция на сегодняшний день является ведущим аспектом современного образования. Как комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в обучении, она совмещает в себе чисто языковой, социально-речевой, культурный, дискурсивный и стратегический компоненты [Быстрова, 2004, с. 27]. Это значит, что коммуникативно-компетентный обучающийся

владеет знаниями о единицах изучаемого языка и способностях их функционирования в речи (языковая составляющая), об оформлении мысли и способах достижения понимания собеседников (социолингвистическая составляющая), о национально-культурных особенностях коммуникации (социокультурная составляющая), о структурно-прагматических и функционально-семантических особенностях различных типов дискурса (дискурсивная составляющая). Вместе с тем, развитость коммуникативной компетенции предполагает способность осуществлять общение на иностранном языке в разных стилях и условиях, с разными целевыми установками, порождать связные высказывания, основанные на полном, точном и глубоком мышлении в отношении той или иной темы, а также не теряться и компенсировать недостаток необходимых языковых средств иными средствами вербальной и невербальной коммуникации [Успенский, 2004, с. 73; Гальскова, 2006].

Все вышеуказанные особенности призваны за счет взаимосвязи восприятия, понимания и коммуникации использовать язык как инструмент познания и деятельности в разнообразных жизненных ситуациях в зависимости от возраста, общественного статуса, профессионального статуса, этнокультурных, религиозных и иных национально-специфических черт [Литневская, 2006, с.39].

Обратимся к генезису понятия коммуникация. Можно заметить, что в древности под этим термином подразумевалось совместное участие в каком-либо деле, что составляет основу общности [Тойнби, 1991]. Реализация коммуникации среди какого-то количества людей порождала так называемую коммуну, то есть общество, объединенное общими интересами или деятельностью. Таким образом, феномен коммуникации изначально уходит корнями в системно-деятельностную структуру жизни людей, находящихся во взаимодействии [Платон, 1999]. Тогда как к XX веку интерпретация поведения человека все чаще происходит через призму психологии; появляются такие понятия, как вербальная и невербальная коммуникация, происходит ее разветвление на связанную с физической и на

связанную с речемыслительной деятельностью [Назарчук, 2012]. Она начинает рассматриваться как межличностный процесс.

С точки зрения бихевиористики психологи и антропологи рассматривают коммуникацию не только как обмен информацией, но и как способ достижения единства вследствие формирования рефлексии и стремления к поиску взаимопонимания в условиях наложения отпечатка личного опыта и впечатления собеседников друг на друга [Craig, 1999].

С точки зрения лингвистики педагоги и методисты рассматривают коммуникацию как речевое взаимодействие посредством генерирования мысли и выражении ее средствами языка сообразно статусу взаимоотношений собеседников, обстоятельств общения и норм речевого этикета, принятых в данной конкретной лингвокультуре [Выготский, 2008].

Речь представляет собой индивидуальную форму вербальной реализации мышления, составляющего симбиоз наглядно-образного и словесно-логического. Таким образом, человек, выражая речевое намерение, делится своим взглядом на окружающую действительность, в результате чего происходит социальный обмен опытом, который обогащает каждого из участников коммуникации, расширяя его кругозор и сферы развития мысли [Андреева, 2016].

Функции коммуникации могут быть весьма различны:

1. Функция идентификации индивида с группой. Каждый социум обладает собственной лингвокультурой. Причисляя себя к той или иной социальной группе, человек стремится впитать особенности ее лексико-грамматического строя, речевого поведения и т.д. Таким образом, речь позволяет нам различать границ крупных и малых социальных единств.

2. Функция самовыражения. Посредством общения человек демонстрирует свои личностные качества, мнение относительно того или иного явления действительности, ретранслирует специфику своего восприятия, что утверждает его индивидуальность в рамках того или иного социума.

3. **Функция когнитивного развития.** Посредством использования внутренней речи человек осмысливает впечатления от внешней среды, осуществляет самоопределение, а затем чаще всего выражает результаты данного процесса во внешней речи. Таким образом, внутреннее мышление способствует построению и развертыванию системы познания и рефлексирования на окружающий мир.

4. **Функция эмоционального развития.** Посредством общения человек может изъяслять свою волю, чувства, способствовать достижению удовлетворения своих потребностей на всех уровнях и осуществлять эмоциональную разрядку.

5. **Функция регуляции.** Посредством общения человек может осуществлять контроль за речевым и неречевым поведением других людей, предостерегать, направлять, управлять. Данная способность коммуникации преимущественно касается сфер взаимодействия в условиях наличия иерархии [Гнатюк, 2013].

Так как в данной работе мы рассматриваем непосредственно развитие навыков иноязычного общения, целесообразно остановиться на данном аспекте подробнее. Если говорить о способности осуществлять иноязычное речевое общение в должном качестве в заданные сроки и в заданных условиях, такое понятие, как умение, представляет собой способность реализовывать усвоенные знания в какой-либо деятельности. Тогда как навык является доведенной до автоматизма способностью объединять теоретические и практические умения, отшлифованные путем многократной тренировки, для решения задач в деятельности по знакомым и относительно знакомым шаблонам. Соответственно, разрабатываемые задания должны быть ориентированы непосредственно на эту цель.

Вместе с тем стоит отметить, что преимущество в опорных материалах отдается печатной (письменной) форме речи, несмотря на широко распространенный принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой

деятельности. Обусловлено это весьма весомыми причинами, приведенными далее. Хотелось бы сделать важное замечание касательно того, что устные и письменные виды речи отличаются не по принципу канала высказывания – письмо, печатание или озвучивание текста. В момент внутренней речи, предшествующий внешнему ее выражению, мысль строится одинаково, вне зависимости от последующего выбора вида речевой деятельности. Две эти формы противопоставляются на основании психологических и лингвистических различий процесса реализации речевого намерения. Рассмотрим их подробнее:

1. Ограниченность объема кратковременной памяти препятствует достижению в устной речи той же структурной сложности, что и в письменной, а значит, высказывания строятся более краткими, более доступными для восприятия и менее глубокими.

2. Линейность временной шкалы высказывания не позволяет при устном высказывании так возвращаться к предшествующему, как при письменной речи.

3. Устная речь отличается богатством интонационного оформления, тогда как в письменной речи для этого служат восклицательный знак, вопросительный знак, запятая, точка, тире или двоеточие, а также итерация знаков, имеющая в случае каждого отдельного знака свое значение.

4. Письменная речь, за исключением интернет-дискурса, тяготеет к соблюдению литературных норм, тогда как в устной речи можно отметить большое количество отступлений от нее, иногда даже намеренных с целью удобства произнесения в условиях высокого темпа речи.

5. Письменная речь, как правило, вычищена, тогда как в устной речи часто используются междометия, лексические повторы и слова-заполнители, фразы-заполнители, направленные на избавление от пауз в высказывании.

6. Устная речь может сопровождаться использованием невербальных средств коммуникации (умолчание, жесты, микромимика, поза и многое другое), тогда как письменная речь опирается исключительно на вербальные средства.

7. При реализации устной речи при условии общения вживую есть непосредственный контакт с собеседником, его отсутствие возможно при телефонном разговоре, аналогом чему в методике выступает аудирование, за исключением того факта, что учащемуся не приходится оперативно реагировать и рефлексировать на услышанное, как это бывает при телефонной коммуникации. При реализации письменной речи контакт с собеседником отсутствует, исключение не составляет и интернет-коммуникация. Авторы в данном случае не видят, как реагирует на них получатель сообщения, что изменяют структуру ведения разговора, а иногда и нарушают понимание сообщения за счет субъективности восприятия и неверного построения предположений о речевых намерениях отправителя.

8. В устной коммуникации препятствиями для восприятия могут выступать, как упоминалось ранее, шумы, невнятность речи, диалектические черты, тогда как при устной затруднения могут вызывать невнятность почерка, структурно-композиционная нагруженность, сложная специфика оформления.

Как можно видеть, письменная форма имеет некоторое превосходство над устной по критерию способности развития качественного выражения мысли до того момента, когда по мере обучения навыки устной и письменной речи уравниваются. Она выступает как первичное условие овладения иностранным языком, так как в материалах отражены развернутый и многокомпонентный синтаксис, семантически и структурно многогранные лексико-грамматические структуры, а сам по себе текст пронизан единством причинно-следственной, пространственной и временной логики. Письменная форма за счет возможности визуального восприятия и статичности в большей степени способствует восприятию и запоминанию образцов литературной нормы языка, тогда как устный материал осознается и структурируется медленнее, что обуславливает выбор формата заданий для веб-квестов.

Соответственно, для успешной реализации навыка чтения важны:

1) правильность и скорость восприятия прочитанного текста не только с точки зрения лексико-грамматических структур, но и смыслового содержания;

2) корректность определения стиля речи и уровня близости такой речи к языковой норме;

3) свободное понимание текста вне зависимости от стиля речи и наличия большого количества лексико-грамматических конструкций и общей композиции, но с учетом посильности и доступности структуры и содержания данного текста для текущего уровня владения языком.

Соответственно, для успешной реализации навыка письменного выражения мысли важны:

1) коммуникативная целесообразность речи, то есть ясность ее для адресата и отсутствие излишней сложности, запутанности;

2) грамотный выбор и использование языковых средств, наилучшим образом передающих содержание, разнообразие в речи;

3) точность в выражении мысли, соотносимо с окружающим контекстом.

Далее обратимся к структурной характеристике коммуникации и правилам ее успешного функционирования, что обуславливает эффективность реализации вышеуказанных функций.

Базовая модель коммуникации выглядит следующим образом: отправитель (адресант) – кодирование сообщения – канал передачи – получатель (адресат) – декодирование сообщения [Коваленко, 2016, с. 27]. Адресант формулирует мысль сообразно теме и цели общения и выражает ее теми средствами языка, которые понятны собеседнику на его уровне речевой и языковой компетенции. Канал передачи может быть прямым (от адресанта к адресату) или же непрямым (при участии третьего лица). Владея знаниями в области кода конкретного языка, человек может выступать как адресантом, так и адресатом, умело кодируя и декодируя сообщения.

При этом стоит отметить, что успешность коммуникации проистекает из единства системы кодирования сообщения и степени заинтересованности

коммуникантов в получении или предоставлении информации. В первом случае имеется в виду такой критерий как доступность, когда содержание и смысл речи понятны и поддаются осмыслению, благодаря также логичной структуре и оформлению по единым литературным нормам для всех говорящих на данном языке людей.

Неуспешной можно назвать ту коммуникацию, в которой наблюдается несоблюдение указанных критериев, что может способствовать нарушению взаимопонимания между коммуникантами и создавать предпосылки для конфликта [Кибанов, 2013].

Далее рассмотрим критерии, которые могут выступать барьерами к достижению взаимопонимания в коммуникации. Отсутствие логического базиса и взаимосвязи высказывания (или же высказываний между собой) [Якупов, 2016, с. 265]. В коммуникации стоит учитывать тот факт, что речь и мышление индивидуальны, однако существуют общесмысловые точки опоры, которые позволяют людям, имеющим, например, разную социальную характеристику и интересы, знакомым и незнакомым, строить общение таким образом, чтобы понимать друг друга на базовом уровне. Иными словами коммуникация, построенная самым простым образом, опирается на денотат. Коммуникация же, построенная с учетом более сложных функций, чем просто обмен информацией, опирается также и на коннотацию. В таком случае среди препятствий для возникновения взаимопонимания можно выделить нарушение качества кодирования мысли, отсутствие логической взаимосвязи между компонентами высказывания или высказываний между собой в виду нарушения специфики выражения мысли, а также противоречивость заложенного в основу высказывания тезиса при формировании мысли. Вместе с тем возможно дробление мысли с аналогичным ее выражением, переход от одной мысли к другой с их нелогичным чередованием и реверсивное повествование, когда адресат не владеет информацией, которая по логике должна подаваться в начале и быть ознакомительной.

В продолжение отметим проблему отсутствия у адресата ознакомления с ключевыми основами содержания высказывания, о чем упоминалось выше. В данном случае важную роль играет стремление или его отсутствие у адресанта создать в своем речевом произведении смысловую основу, точки опоры, от которых получатель сообщения будет выстраивать представление о повествуемом и формировать образы героев сюжета, мест и ситуаций. Это представляет высокую значимость для сохранения качества передачи сообщения в аспекте кодирования и декодирования. Безусловно, достигнуть полной объективности практически невозможно, так как каждый человек обладает индивидуальностью мышления и опыта, однако, приблизиться к данной цели возможно. Именно грамотная подача основополагающей информации для создания ярких и достаточно точных представлений о повествуемом позволяет декодировать сообщение в том виде, в котором с высокой вероятностью оно было закодировано. Также дело обстоит и с коммуникацией, где адресат является неопределенным, чаще всего это касается медийного и политического дискурса. В данном случае сообщения строятся адаптировано под способности корректного восприятия широкими массами без ограничения их какими-либо критериями. Иными словами, автор заведомо выстраивает свою речь, исходя не столько из собственной специфики мышления, но из специфики мышления получателя информации, при этом учитывая те цели, которые хочет реализовать в данной коммуникации.

Барьер восприятия на слух [Якупов, 2016, с. 265]. Все люди обладают индивидуальными слухо-произносительными особенностями, такими как качество слуха, специфика артикуляции речевого аппарата, наличие дефектов речи, тишина/звучность голоса, четкость дикции, скорость речи и др. Тем не менее, существуют нормы, соблюдение которых позволяет достигать понимания всеми носителями языка и изучающими его людьми.

Также стоит упомянуть такой важный критерий, как наличие у говорящего акцента, определяющего его принадлежность к той или иной территориальной

общности, обладающей своей лингвокультурой, языком и спецификой речи. Как правило, в процессе общения собеседники, не являющиеся носителями языка, стремятся к нейтрализации имеющихся в их речи черт национального языка. Тем не менее, если это дается трудно, проблема восприятия может иметь место.

К барьерам слухового восприятия можно отнести и обратную сторону, когда проблема кроется не в специфике речи отправителя, а в специфике восприятия получателя. Например, такие слова как омофоны могут быть не распознаны в контексте, паронимы – неразличимы на семантическом уровне, какие-либо лексические единицы не поняты в виду отсутствия фоновых знаний или недостаточного понимания сути, заложенной в речевое произведение [Якупов, 2016, с. 265].

Барьеры для достижения успеха в коммуникации могут быть обусловлены также условиями коммуникации. К таковым могут относиться: шумы деятельности; высокие температуры, что влияет на вялость, тягучесть артикуляции; высокие температуры, что влияет на обрывистость, дробность артикуляции; акустика, сопутствующая природным явлениям, таким как дождь, ветер, шум волн и др. [Коваленко, 2016].

В образовательной среде нередко используются аудио- и аудиовизуальные материалы с использованием подобных акустических помех с целью приблизить условия восприятия к тем, что могут встречаться в реальной жизни. Это позволяет тренировать концентрацию внимания на речи, а не на внешних факторах.

Одной из проблем коммуникации на стилистическом уровне является использование языковых средств, не принадлежащих нейтральному регистру речи. К таковым относятся сленг, жаргон, арготизмы, диалектизмы и т.д. Такие единицы создают социальные разрывы в обществе и разбивают массу потенциальных получателей на группы, обладающие теми или иными характеристиками, под которые подстраивается речь разговорного регистра. В данной связи в образовательной среде на этапе неспециализированного изучения иностранного языка, например, в школе, используются текстовые материалы, где

речь нормирована под понимание широкими массами слушателей/читателей. Базовые методические принципы исключают использование текстов, в которых наличествуют специфические социокультурные особенности речи, за исключением учреждений образования, где иностранный язык изучается на этапе специализированного освоения социокультурных реалий стран изучаемого языка. В иных же случаях использование разговорной речи при обучении иностранному языку уместно, так как такие материалы являются образцом живой аутентичной речи, привычной для носителей языка в повседневной жизни.

Неуспешной коммуникация может быть и в том случае, если один или все ее участники не настроены на эффективное взаимодействие. Например: существенное различие лексикона и специфики построения речи собеседниками с целью продемонстрировать какой-либо статус по отношению друг к другу; национально-специфические культурные различия; религиозные, этические и моральные различия в поведенческих установках; антипатия к логике мышления собеседника; антипатия к специфике выражения мысли собеседником; отсутствие сосредоточенности на предмете или особенностях течения разговора; психологический дискомфорт условий коммуникации в виде неподходящего места, наличия нежелательных слушателей и т.д. [Шепель, 1992].

Безусловно, часть из указанных проблем является настолько ярко выраженными субъективными барьерами для взаимодействия, что они по своей сути препятствуют способности человека к конструктивной жизни в социуме.

Стоит отметить, что при взаимосвязи видов речевой деятельности в обучении возможен поэтапный переход от одной формы к другой, от развития одних навыков к другим. Так, развивая навык чтения в интерактивном пространстве, а затем, выполняя сопутствующие задания, обучающиеся развивают навыки адекватного реагирования на полученную информацию и интенцию автора. Так развиваются навыки комментирования, выражения личностного отношения, навыки предложения дополнений по обсуждаемой теме,

развития коммуникации в заданном ключе с целью достижения тех или иных коммуникативных целей.

Вместе с тем, когда в учебном процессе происходит имитация межличностного общения, даже в интерактивном формате, это способствует развитию культурного потенциала, развивает навыки коммуникации в различных условиях, с различными собеседниками и в различном семантическом ключе.

Итак, можно сделать вывод, что для развития современной социально активной и эффективной личности развитие навыков иноязычного общения является крайне необходимым. В процессе обучения, как указывалось ранее, обучающийся может сталкиваться с большим количеством препятствий, однако грамотно организованное и приближающее ученика к аутентичным условиям иноязычной коммуникации обучение способствует развитию этих навыков в высокой степени.

### **Выводы по главе 1**

1. Образовательный веб-квест представляет собой разновидность педагогической технологии, объединяющую идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в коммуникации и информационно-коммуникационных технологий.

2. Веб-квест разрабатывается по определенному алгоритму и имеет четкую структурную организацию, что обеспечивает его функциональность и прозрачность заданий для обучающихся, при этом автор использует творческий подход и имеет возможность наполнять квест большим количеством материала, необходимого к изучения, без риска психо-когнитивной перегрузки обучающихся при их восприятии и выполнении.

3. Коммуникация в обучении как живая, так и опосредованная информационно-коммуникационными технологиями, способствует развитию человека на индивидуально-психическом уровне, позволяет расширять кругозор,

обогащать запас знаний и применять их в различных сферах жизнедеятельности. Вместе с тем развиваются навыки этического поведения, логической взаимосвязи, память, внимание.

4. Веб-квест может рассматриваться как интерактивное средство развития навыков иноязычного общения, так как в высокой степени отвечает требованиям ФГОС в области образовательных результатов, подлежащих достижению в процессе изучения предмета «Иностранный язык», особенно в векторе развития коммуникативно-познавательных, регулятивно-коммуникативных и психо-когнитивных способностей;

5. Образовательный веб-квест имеет большой потенциал для реализации на уроках иностранного языка, так как является моделью интерактивного общения, развивает навыки в разных видах речевой деятельности, а также обладает такими чертами, как сюжетная увлекательность, смысловая насыщенность, идейная выразительность и яркость подачи.

## **2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыков иноязычного общения у обучающихся старших классов с помощью веб-квеста**

### **2.1. Психолого-педагогические особенности обучения старшеклассников иностранному языку**

При разработке опытнo-экспериментальной работы по развитию навыков иноязычного общения учитывались не только методические знания педагогики, а также и особенности поведения обучающихся старших классов. На протяжении всего учебного процесса, ребенок, как субъект, подвергается различным факторам, которые в той или иной степени формируют индивидуальный портрет обучающегося.

Цели, задачи, мировосприятие детей меняются, как и их интересы, склонности к поведению, умения запоминать и выполнять тот или иной вид задач. Постепенно, подросток образует свою концепцию внутреннего «я» [Байярд, 2015, с. 122]. Возрастные особенности развития обучающихся по-разному проявляются в их индивидуальном становлении. Это связано с тем, что школьники существенно отличаются друг от друга. Именно поэтому развитие каждого из них, в свою очередь, характеризуется значительными индивидуальными различиями и особенностями, которые необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания.

При учете возрастных особенностей развития детей учитель во многом опирается на обобщенные данные педагогики и возрастной психологии, о которых говорилось выше. Что касается индивидуальных различий и особенностей воспитания отдельных обучающихся, то здесь ему приходится опираться только на тот материал, который он накапливает в процессе личного изучения школьников.

Очень важно знать особенности познавательной деятельности обучающихся, свойства их памяти, склонности и интересы, а также предрасположенность к более успешному изучению определенных предметов. С

учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к ученикам в обучении: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях, чтобы более интенсивно развивать свои интеллектуальные способности; самым слабым обучающимся необходимо оказывать индивидуальную помощь в обучении, развивать их память, интеллект, познавательную активность и т.д. [Исраилова, 2018, с. 170]. Большое внимание следует уделить изучению сенсорно-эмоциональной сферы обучающихся и своевременному выявлению тех, кто характеризуется повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать доброжелательные контакты с друзьями [Павлова, 2000, с. 20]. Не менее важным является знание типологии характера каждого обучающегося, которое поможет учитывать ее при организации коллективной деятельности, распределении общественных заданий и преодолении негативных черт и качеств.

Сложно, но очень важно изучать внутренние мотивирующие факторы поведения и развития школьников – их потребности, мотивы и установки, их внутреннюю позицию по отношению к преподаванию, событиям и изменениям, происходящим в обществе, работе, а также учителям и коллективу товарищей [Чирков, 1996]. Изучение обучающихся также должно включать ознакомление с условиями домашней жизни и воспитания, их внешкольными увлечениями и контактами, которые оказывают существенное влияние на их воспитание и развитие.

Наконец, значительное место занимают знания учителей по таким важным вопросам, которые связаны с обучаемостью учащихся и включают степень восприимчивости к педагогическим воздействиям, а также динамику формирования определенных личностных качеств.

Что касается подросткового возраста, то его обычно называют переходным, так как в этот период происходит переход от детства к юношеству. У школьников этого возрастного периода, очевидно, переплетаются черты детства и черты, которые в значительной степени присущи юности, но все еще находятся в стадии

становления и развития. Вот почему подростка иногда характеризуют как наполовину ребенка и наполовину взрослого [Немов, 2020, с. 196]. Будучи наполовину взрослым, он ощущает быстрый рост физической силы и духовных потребностей; будучи наполовину ребенком, он все еще ограничен своими возможностями и опытом, чтобы удовлетворить все возникающие запросы и потребности. Это объясняет сложность и противоречивость характера, поведения и развития подростков, но дает основания считать этот возраст в определенной степени трудным для воспитания. Не случайно, в психологии этот возраст характеризуется как «яркий кризис».

«Отрыв» от детства и приближение подростков к взрослой жизни отчетливо проявляются в тех своеобразных особенностях физического и духовного развития, которые отличают их от младших школьников. Прежде всего, физическое развитие обучающихся средней школы протекает по-разному. В детстве этот процесс протекает более или менее спокойно и равномерно (литически). Напротив, физическое развитие подростков характеризуется высокой интенсивностью, неравномерностью и значительными осложнениями, связанными с наступлением полового созревания (пубертатный период). Развитие мозга, дальнейшее структурное формирование нервных клеток и ассоциативных волокон создают предпосылки для улучшения когнитивной активности подростков.

Поступление гормонов, вырабатываемых органами внутренней секреции, в кровь вызывает повышение, затем снижение жизненного тонуса, затем подъем, затем снижение работоспособности и энергии, а также сопровождается чередованием хорошего настроения, затем уходом во внутренние переживания, затем бодростью, затем пассивностью [Фоменко, 2014, с. 203]. В периоды плохого настроения и упадка энергии у подростков может развиваться раздражительность, безразличное отношение к учебе, ссоры с товарищами и конфликты с друзьями, а также множество недоразумений в отношениях с учителями и взрослыми. Но периоды подъема энергии и активности подростков приносят много забот. Часто

они сопровождаются озорством, шалостями, желанием показать свое физическое и моральное превосходство [Горская, 2020, с.72]. Поэтому необходимо всеми возможными способами щадить нервную систему подростков, проявлять особую чуткость и помогать в учебе в периоды снижения успеваемости, чтобы случайная двойка не убила желание учиться.

Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении и познавательной деятельности. В отличие от младших школьников, они уже не довольствуются внешним восприятием изучаемых предметов и явлений, а стремятся понять их суть, существующие в них причинно-следственные связи. Стремясь постичь глубинные причины изучаемых явлений, они задают много вопросов при изучении нового материала (иногда каверзных, «с подвохом»), требуют от преподавателя большей аргументации выдвигаемых положений и убедительных доказательств. На этой основе у них развивается абстрактное (понятийное) мышление и логическая память. Естественная природа этой особенности их мышления и памяти проявляется только при соответствующей организации познавательной деятельности.

Поэтому, очень важно обратить внимание на то, чтобы сделать процесс обучения проблемным, научить подростков самостоятельно находить и формулировать проблемы, развивать аналитические и синтетические навыки, способность к теоретическим обобщениям. Не менее важной задачей является развитие навыков самостоятельной учебы, формирование умения работать с учебником, проявлять самостоятельность и творческий подход при выполнении домашних заданий.

Особое значение в организации воспитательной работы подростков имеет внутренняя стимуляция их познавательной активности, т.е. развитие их познавательных потребностей, интересов и мотивов обучения. Следует иметь в виду, что стимулы не возникают сами по себе. Они формируются только тогда, когда учителя обращают внимание на эту сторону работы, о которой уже говорилось в главе о сущности и законах воспитания.

Личностные особенности подростков, связанные с их положением в группе сверстников, с отношением к учителям и взрослым, а также к самим себе, очень заметны. Ведущим типом деятельности подростка – является общение со сверстниками. Подростки, как правило, отличаются коллективизмом, их привлекают общие интересы и совместные занятия, хотя в периоды снижения настроения и ухода во внутренние переживания у них также возникает некоторое стремление к изоляции. Существенной возрастной чертой их в этом отношении является желание утвердить свое достоинство и престиж среди своих товарищей. Основными способами сделать это являются хорошая учеба, социальная активность, проявление способностей в определенных видах деятельности, внешнее обаяние и т.д. Совершенно очевидно, что учителя должны внимательно изучать взаимоотношения учеников со своими товарищами и помогать им укреплять свой авторитет в коллективе.

Повышение интеллектуальных способностей, общий духовный рост и расширение межличностных связей стимулируют развитие самосознания подростков, пробуждают мечты об их призвании и будущем. Подростки сравнивают себя со сверстниками, оценивают их достоинства и недостатки. Но если они строго судят о недостатках других, то становятся менее требовательными к себе. Это делает необходимым для них развитие самокритики и мотивации к самообразованию.

Исходя из вышеуказанной характеристики, мы можем сделать следующие выводы:

1. Ученики старших классов обладают большим индивидуализмом и романтизмом с точки зрения психологического настроения.
2. Ученики старших классов менее подвержены дисциплинарным срывам и эмоциональному бунтарскому поведению, что способствует нормализации выполнения задач в строго поставленные временные рамки.

3. Склонность к индивидуализму повышает общий интерес и познание школьных дисциплин, которые способствуют формированию определенных компетенций и личностного роста.

4. Внимательность и равномерное распределение времени по роли «ученик – учитель». Возраст старшеклассников достаточно высок, чтобы уметь взаимодействовать на равных с преподавателем и помогать вести занятия на равных, распределяя нагрузку, как в пользу учителя, так и в пользу ученика.

## **2.2. Разработка серии уроков по проведению веб-квестов в 9 классе**

Опытно-экспериментальная работа в рамках выпускной квалификационной работы проводилась на базе МБОУ СОШ №17 г. Красноярска. В качестве испытуемых выступали обучающиеся 9 «А» класса в составе 13 человек.

В соответствии с ФГОС, для развития навыков иноязычного общения, подразумевающего овладение коммуникативной компетенцией, автором работы было принято решение разработать два веб-квеста для школьников 9 класса, опираясь на учебник «Spotlight», авторы Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс.

Первый веб-квест (долгосрочный) проводился по теме «Unusual celebrations in Russia and Great Britain» в рамках изучения темы «Celebrations». Его целью было формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с информацией и Интернет – ресурсами; обобщение, систематизация ранее изученного материала и расширение социокультурных знаний по теме «Unusual celebrations in Russia and Great Britain», совершенствование устной речи (монологического высказывания), обобщение кросс-культурных знаний обучающихся; повышение мотивации к изучению английского языка (в данном случае работа велась над социолингвистическим компонентом коммуникативной компетенции).

Второй веб-квест (краткосрочный) был разработан автором по теме «Adventure time» в рамках изучения темы «Live in Space» и повторения темы «Celebrations». Его целью было формирование лексико-грамматических навыков по изучаемым темам в игровой форме (то есть работа проводилась над лингвистическим компонентом коммуникативной компетенции) и повышение мотивации к изучению иностранного языка.

В качестве шаблона для создания заданий второго веб-квеста использовалось электронное приложение LearningApps и платформа Zunal.com. «LearningApps.org» разрабатывался как научно-исследовательский проект Центра педагогического колледжа информатики образования РН Верн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау / Герлиц. LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Они имеют свою ценность, а именно интерактивность.

Для создания и сохранения собственных заданий необходимо зарегистрироваться. Создав задание, можно тут же опубликовать его или сохранить для личного пользования. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей. Можно использовать задания, составленные коллегами, скопировав ссылку внизу задания. Можно также скачать любое задание в виде архива файлов и загрузить их на личный сайт. Кроме того, можно создать аккаунты для своих учеников и использовать свои ресурсы для проверки их знаний прямо на этом сайте. Также у LearningApps.org предусмотрена возможность подключения к разработке заданий-приложений обучающихся (для них тоже создаются аккаунты). Преподаватель впоследствии может редактировать и использовать ученические разработки. Сайт мультязычный, языки переключаются с помощью флагов в верхнем правом углу. У сервиса LearningApps.org интуитивно понятная навигация.

В сервисе LearningApps.org имеются следующие инструменты, позволяющие преподавателю готовить качественные электронные наглядные пособия, аудио/видеоматериалы, а также дистанционно общаться со студентами и коллегами:

- Notebook (Блокнот) – простейший текстовый редактор;
- Pinboard («Доска объявлений») – приложение для размещения мультимедийного контента (текстовые заметки, картинки, аудио, видео) с имитацией прикрепления канцелярскими кнопками к пробковой доске;
- QikPad – онлайн-редактор, в котором может совместно работать несколько интернет-пользователей;
- Mindmap (Ментальная карта) – простой в использовании и наглядный графический редактор ментальных карт. Его можно применять как для демонстрации заранее составленных карт, так и для составления ментальной карты на учебном занятии.

Если говорить о платформе Zunal.com, то это бесплатный сервис для создания веб-квеста на основе пошаговых инструкций. Язык интерфейса – английский. Возможности сервиса включают:

- создание веб-квеста с нуля;
- адаптацию/копирование любого из опубликованных веб-квестов на Zunal.com и создание на его основе своего;
- интеграцию учебных заданий, тестов, других ресурсов, подготовленных с помощью других сервисов и представляющими html-код для вставки;
- страницу «Статистика», которая позволяет просмотреть статистику посетителей для каждой страницы и рассчитать среднее количество посещений для вашего веб-квеста (количество уникальных посещений страница за страницей);
- экспорт веб-квеста в виде документа PDF, Word или Excel и сохранение его на компьютере.

На каждом этапе Zunal.com предлагает пошаговые инструкции, которые позволяют создать привлекательный образовательный веб-квест. Приступить к работе по созданию веб-квестов на данной платформе возможно только после прохождения регистрации. Этапы создания веб-квестов на платформе Zunal.com полностью соответствуют методическим особенностям работы с веб-квестами.

Веб-квест состоит из следующих разделов:

- Введение (Introduction) – целью введения является ознакомление учащихся с заданием, которое им предстоит выполнить. Учащиеся узнают тему или вопрос, на который им предстоит дать ответ, вводятся ключевые понятия.
- Задание (Task) – самая важная часть веб-квеста, которая излагает условия и пути решения проблемы, включает то, что учащиеся должны осуществить для успешного выполнения задания.
- Процесс (Process) – процедура выполнения задания, а именно этапы и шаги, которым учащиеся должны следовать во время выполнения задания. На этом этапе учащимся предлагаются ссылки на Интернет-ресурсы.
- Оценка (Evaluation) – описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в предложенном задании.
- Заключение (Conclusion) – краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный веб-квест.
- Используемые материалы (Teacher page) – ссылки на ресурсы, использованные для создания веб-квеста.

Каждая страница веб-квеста сопровождается тремя рубриками: What is it?, Checklist/Rubric, Examples. В рубрике What is it? (Что это?) объясняется назначение соответствующего раздела веб-квеста, даются подробные рекомендации по его разработке. Checklist/Rubric (Контрольная таблица) – таблица, по которой можно проверить правильность заполнения страницы. В рубрике Examples (Примеры) приводятся примеры заполнения разделов веб-квеста. На каждой странице квеста можно разместить изображение, а также

прикрепить текстовый документ, аудио или видеофайл, или просто указать ссылки на ресурс.

Таким образом, именно приложение LearningApps.org и платформа Zunal.com показались нам наиболее целесообразными к использованию, а разрабатываемый цикл уроков и веб-квесты вписывались в учебную программу, как с точки зрения содержательного наполнения, так и с точки зрения соответствия психолого-педагогических характеристик обучающихся 9-ых классов и плана формирования образовательных результатов согласно ФГОС.

Далее следует описание комплекса уроков, в рамках которого был внедрен долгосрочный веб-квест по теме «Unusual celebrations in Russia and Great Britain». Использовались каналы «Datacube: awesome facts and interesting top lists» с видео «10 unusual Celebrations and National Customs»; канал «Global News» с видео «How different cultures celebrate the New Year» [10 unusual...; how different...].

На первом подготовительном этапе обучающиеся знакомились с темой «Celebrations». Было предложено составить небольшое монологическое высказывание о том, что они уже знают о праздниках в Великобритании: «Tell us about British holidays that you know». После монологических высказываний обучающихся был проведен общий анализ учебной группы, который выявил ошибки в произношении звуков, чрезмерную длительность пауз, некорректный выбор англоязычных эквивалентов идеям в русском языке. Проверка показала, что ученики в недостаточной степени для ожидаемого уровня владеют способностью логично выстраивать мысль, подбирать лексику, коллокации, грамматические конструкции, используемые в речи носителей языка. Иными словами, происходит некоторое калькирование русскоязычной мысли, что не отвечает требованиям овладения навыками иноязычного общения.

Именно поэтому, автор работы уже на начальном этапе, решил начинать внедрять первый долгосрочный веб-квест «Unusual celebrations in Russia and Great Britain». Работа в рамках данного веб-квеста была рассчитана на три-четыре урока, и работу школьников над ним не только в классе, но и дома.

**I этап. Название.** Было придумано название веб-квеста «Unusual celebrations in Russia and Great Britain».

**II этап. Введение.** На данном этапе перед школьниками ставилась проблема, решением которой они должны были заняться, с четким описанием ролей участников. «Ребята, вам нужно разбиться на две группы. Первая группа – российские школьники, вторая группа – английские школьники. В рамках программы по обмену школьниками, обучающиеся Великобритании поехали в Россию, а россияне – в Великобританию. Вашей задачей является узнать как можно больше различной информации о необычных праздниках страны, в которую вы поехали, именно таких праздниках, которые отсутствуют в вашей родной стране. Вам предстоит выбрать один из необычных праздников и подготовить о нем презентацию».

**III этап. Задание.** На этом этапе ученикам 9 класса объяснялось, что конкретно они должны сделать в процессе работы над веб-квестом. «Ребята, чтобы выполнить задание необходимо следовать следующим шагам:

- внутри группы разбиться на две подгруппы (1 группа из 6 человек разбивается на 3+3 человека, вторая на 3+4 человека (всего 13 учеников);
- выбрать себе партнеров;
- с помощью предложенных учителем и своих собственных интернет источников, найти информацию по необычным праздникам в России и Великобритании, чтобы ответить на поставленные учителем вопросы;
- каждой подгруппе выбрать один из наиболее понравившихся необычных праздников, собрать всю информацию по нему: тексты, видео, аудио информацию, фотографии (обучающиеся в последующем выбрали праздники «Maslenitsa», «Ivan Kupala's Day» и «Guy Fawkes Night», «Saint Patrick's Day»);
- далее каждой подгруппе подготовить выступление о выбранном празднике, презентовать ее всем одноклассникам в форме монологического высказывания, подкрепленного Power Point презентацией;
- обсудить работы своих одноклассников.

**IV этап. Процесс работы.** На четвертом этапе школьникам описывалась процедура работы, которую необходимо было пройти каждой подгруппе. По ходу выполнения всех заданий, обучающиеся готовили финальную работу, а именно монологическое высказывание, подкрепленное Power Point презентацией. Например, «Соберите информацию и фотографии о необычном празднике. Сохраните фотографии на компьютере для подготовки финальной работы. Запишите ответы на вопросы, которые помогут вам составить монолог о необычных праздниках: What is the name of the celebration? When is it celebrated? What is its origin and history? What are the basic symbols of this celebration? Do people use special costumes? What do people usually do during this celebration? Why do you think that this celebration is unusual? Когда вы завершите свое исследование, подготовьте монологическое высказывание о празднике, распределив очередность выступающих, и подкрепите монолог Power Point презентацией. Используйте как можно больше наглядности и будьте готовы ответить на вопросы учителя и одноклассников».

**V этап. Информационные источники.** Учитель подбирает ссылки на веб сайты и ресурсы, на которых дети могут найти необходимую информацию для подготовки монолога, плюс предлагает им самим подыскать англоязычные источники по исследуемой проблеме («Guy Fawkes Night»: <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/guy/history.htm> <http://www.parliament.uk/about/faqs/house-of-commons/faqs/gunpowder-plot/> <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/Guy.html>; «Saint Patrick's Day»: <http://www.michellehenry.fr/patrick.htm#hist>, <http://pws.gamewood.net/~byoung/holidays/stpatricks/stpatricksday.htm>, <http://www.history.com/topics/st-patricks-day/videos#history-of-st-patricks-day> «Maslenitsa»: <https://www.56thparallel.com/maslenitsa-festival/>, <https://www.advantour.com/russia/traditions/maslenitsa.htm>, «Ivan Kupala's Day»: <https://www.advantour.com/russia/traditions/ivan-kupala.htm>, <https://www.russianpod101.com/blog/2019/06/21/ivan-kupala-day/>

**VI этап. Оценивание.** Учитель создает бланки оценивания, предварительно разработав критерии и озвучив эти критерии участникам веб-квеста. Критерии должны быть адекватны типу задания, целям и видам деятельности и в равной степени учитывать: достижение заявленной цели; качество выполнения работы; качество процесса выполнения работы; содержание; сложность задания. Нужно определить шкалу оценки - например, трех-, четырех-, пятибалльную.

После того, как школьники получили установочное задание, распределились по группам и выбрали праздники, в рамках подготовки к финальной работе для обучающихся было организовано введение новых лексических единиц, первичное закрепление посредством повторения, затем предлагалось посмотреть видео «10 unusual celebrations and national customs». В качестве основной тренировки лексики было предложено задание на интернет платформе LearningApps. Школьникам была дана гиперссылка на заранее разработанное упражнение для того, чтобы они познакомились с данным видом приложения, и смогли в дальнейшем выполнять игровой веб-квест (упражнение представлено в Приложении А). Работа с видео позволила тренировать аудиовизуальные навыки обучающихся в области рецептивной части коммуникации, а вместе с тем узнать много новой информации по теме, наименований праздников и соответствующих им характеристик, что, в свою очередь, позволило расширить кругозор и обогатить кросс-культурную компетенцию обучающихся. Лексика в данном случае носила тематический характер.

Также на уроках осуществлялась работа с учебником «Spotlight 9». На страницах 10 и 11 в рамках тематического модуля предлагалась краткая сводка информации о праздниках в разных странах. Авторы учебника предложили ряд разнообразных заданий, направленных на развитие навыков внимания, памяти, подстановки и дифференциации. Обучающимся необходимо было прочитать тексты, а затем ответить на вопросы, найти к выделенным словам синонимы в тексте, заполнить пропуски в словосочетаниях предложенными лексическими

единицами из контекста, выбрать корректный вариант лексической единицы из предложенных сообразно контексту (упражнения представлены в Приложении Б).

Следующий этап подготовки к проведению долгосрочного веб-квеста был посвящен грамматической составляющей. На страницах 14 и 15 учебника «Spotlight» обучающимся был предложен широкий спектр упражнений, направленных на развитие знаний в области категории времени английского глагола. Задания были построены в градационной последовательности и представляли собой дифференцированные, подстановочные упражнения, упражнения, направленные на коррекцию ошибок, трансформационные, условно-речевые и речевые. На каждом из этапов задания предполагали проработку на уровне от словосочетания до текста. Таким образом, обучающиеся совершенствовали навыки ориентирования в контексте и отшлифовывали знания грамматики. В качестве самостоятельной работы в конце занятия была поставлена задача выполнить тест Progress Check на странице 24, посвященный обобщению лексико-грамматического материала по теме модуля (все задания можно увидеть в Приложении В).

И уже на следующем этапе в рамках работы над диагностикой и развитием навыков иноязычного общения (социокультурного компонента коммуникативной компетенции) перед обучающимися была поставлена задача выступить с *монологическим высказыванием*, которое они готовили в мини-группах, в рамках веб-квеста «Unusual celebrations in Russia and Great Britain».

На следующем этапе, после того как были заслушаны все доклады, и проведена оценка высказываний по разработанным автором критериям, обучающимся было предложено задание, направленное на формирование навыков *диалогической речи* по теме «Celebrations».

1. Вы журналист (учитель, родитель, друг по переписке) с которым вы обсуждаете праздники, посещенные за рубежом.

2. Вы выбираете туристический маршрут и хотите посетить какой-то праздник за рубежом. Спросите того, кто уже посещал празднование за рубежом, как это было.

3. Вы пишете рекламное объявление для газеты или журнала (туристической фирмы, проспекта). Расспросите туриста, вернувшегося из поездки, чтобы использовать его информацию для рекламы поездки за рубеж.

В качестве опор предлагались следующие вопросы:

- Could you tell me about your trip to Great Britain?
- Were you satisfied with it?
- Did you take part in any celebration in Great Britain?
- What was it devoted to?
- Who else took part in it?
- Did people send special invitation cards to each other?
- Were there any advertisements on TV or on the radio to invite public?
- Did people wear any special costumes at the celebration?
- Were there any special competitions?
- Were there the ceremony of awarding the winners of the completions?
- Did the music play at the celebration?
- Did cooks serve any special dishes at the celebration?
- Was it an expensive trip?
- Do people have such kind of celebrations in our country?
- What other public celebrations do you know in our country?

В качестве домашнего задания обучающимся было предложено подготовить *монологическое высказывание* о том, какой праздник больше всего любят в их семье. Каждый из учеников на уроке высказывался, после этого он задавал три вопроса классу, направленных на проверку их внимательности и понимания. Вопросы приведены далее:

- 1) What is a favorite celebration in our family?

- 2) Can you tell us about the peculiarities of this celebration?
- 3) What do we usually do on this event?

Далее, после выступления каждого обучающегося было предложено посмотреть видео «How different cultures celebrate the New Year». Оно было направлено на ознакомление с историко-культурными ценностями и традициями разных стран. После просмотра обучающимся предлагалось ответить на вопросы по содержанию видео и составить *диалогическое высказывание* по наиболее понравившемуся празднованию Нового года. Таким образом, школьники смогли улучшить свой словарный запас, тренировать формы прошедшего и настоящего времени, а также обогатить свои знания новыми коллокациями и лексико-грамматическими структурами.

Следующим разделом, где было принято решение подготовить и использовать в работе уже краткосрочный веб-квест, стал Раздел 2 а «Live in space». В начале урока с обучающимися была речевая разминка, посвященная теме космоса и жизни космонавтов. Наводящими вопросами педагог стимулировал класс к активному включению в речевую деятельность и взаимодействие. Затем класс приступил к чтению. Вниманию обучающихся был представлен текст, повествующий о жизни на космической станции. При первом прочтении обучающиеся знакомились с общим содержанием текста, темой и иными поверхностными структурными аспектами. После им было необходимо выполнить упражнение 4 на странице 26, сопоставив предложенные заголовки со смысловыми абзацами. Затем в рамках упражнения 5 сопоставить выделенные в тексте слова с их эквивалентами и дефинициями. В рамках упражнения 6 внимание привлекалось к структуре словосочетаний, обучающимся было необходимо дополнить пропуски недостающими смысловыми частями словосочетания по теме. Подобная подготовка позволила развить навыки сразу трех видов чтения: ознакомительного, изучающего и поискового. Вместе с тем планомерно усваивалась тематическая лексика в распространенных лексико-

грамматических сочетаниях (вышеупомянутые задания представлены в Приложении Г).

Также в рамках раздела был разработан дидактический кроссворд, направленный на активизацию памяти по лексическому материалу [Кроссворд]. После подготовки классу было предложено посмотреть два видео «Life in the universe» и «Space tourism will lift-off in 2018». Первое видео имеет тайминг 10 минут 47 секунд, что не позволяет включать его на повтор для развития накопления информации и постепенного погружения в языковую среду. В данной связи после каждого смыслового отрезка педагог ставил ролик на паузу и организовывал краткое обсуждение, направленное на диагностику понимания обучающимися прослушанного отрывка. Второе видео имеет тайминг 5 минут 44 секунды и характеризуется как несложное со структурной точки зрения, но познавательное с содержательной точки зрения. На его просмотр давался один шанс. Выбор сразу двух видео обусловлен доступностью и посильностью материала для обучающихся, а вместе с тем способностью расширить их коммуникативный потенциал.

Итак, по окончании просмотра перед классом стояла задача скомбинировать полученную информацию и выразить свою точку зрения касательно возможности путешествия в космос. Обучающимся разрешалось задавать друг другу сопутствующие и наводящие вопросы, что трансформировало монологическую речь в небольшие диалоги и полилоги.

На следующем уроке был предложен непосредственно сам краткосрочный веб-квест «Adventure time», целью которого было закрепление лексико-грамматических навыков в игровой форме и повышение мотивации к изучению иностранного языка. В начале занятия обучающиеся познакомились с темой квеста, его героями, сюжетной линией, основными задачами и центральной целью. Далее было проведено ознакомление с количеством и структурой заданий, правилами их выполнения и критериями оценивания. Также был

продемонстрирован список информационных ресурсов, для усвоения учебного материала и выполнения заданий.

Далее обратимся к алгоритму создания и организации непосредственно самого веб-квеста.

Веб-квест был построен как дидактический комплекс упражнений к уже представленным в учебнике «Spotlight» (см. Приложения Б, В, Г, Д), а именно: упражнение 5, стр. 10 «Let's party»; упражнение 6, стр. 14 «Dialog with Paula»; упражнение 6, стр. 26 «Space vocabulary»; упражнение, состоящее из комплексов заданий модуля 1С; упражнение на знание лексики из «Word List» модулей 1 и 2 в конце учебника.

Таким образом, разработка позволила сделать материал сюжетно более насыщенным (так как комбинировались две темы), а визуальная подача была призвана привлечь больше внимания учащихся и стимулировать интерес к применению и дальнейшему усвоению изучаемого. Интерактивность, как неотъемлемый критерий веб-квеста, в данном случае была призвана развить навыки мышления и коммуникации на английском языке. Далее последовала разработка непосредственно самих заданий второго веб-квеста.

Название веб-квеста – «Adventure time». Основными героями данного квеста являются персонажи из фильма «Назад в будущее», где они большую часть времени проводят в поисках различных приключений.

Сюжет квеста заключается в том, что доктор Браун во время одного из своих приключений потерял своего внука Мартина. Основная задача доктора Брауна – починить свой корабль и найти внука. Каждый ученик выступает в роли помощника, который помогает доктору Брауну найти своего родственника (все задания представлены в Приложении Е).

Первое задание веб-квеста: классификация. Данное задание направлено на проработку навыка чтения у учеников, умения запоминать, отбирать важную информацию и анализировать общий посыл текста. Задача сформулирована следующим образом: «Вы должны помочь доктору Брауну разгадать загадку,

которую оставил инопланетянин. Надо соотнести предложения с праздниками, тем самым, помогая подобрать нужный ключ для открытия сейфа с заветным лазерным резаком, что так сильно нужен Брауну. К сожалению, перед побегом на замке был поставлен таймер в 5 минут, и если не выполнить за считанные минуты, то вы потеряете один из вышеперечисленных инструментов». Ученикам даны факты, и их задача соотнести их между собой по определенным праздникам.

Всего дано 4 праздника, с информацией о которых обучающиеся познакомились в рамках предшествующих уроков: «Splatfest», «Pirates of the Caribbean», «March of the Scarecrows», «Maslenitsa – Farewell to Winter». У каждого праздника было 3 факта, указывающих на его особенности. Особенности «Splatfest» являлись – «Country – Spain», «100,000 kg of tomatoes», «Huge food fight». Если говорить про «Pirates of the Caribbean», то – «Location – Cayman Islands», «Fancy dress costumes», «Treasure hunts». «March of the Scarecrows» обладают следующими фактами: «Country – Belgium», «Best Scarecrow Award», «Old clothes and bright idea». И последний праздник – «Maslenitsa – Farewell to Winter» имеет следующие факты: «City – Moscow», «Blini Week», «Eatable Sun».

Второе задание – заполнить пропуски. Задание для использования настоящих времен активного залога и рассчитано на закрепление грамматических знаний, умений, навыков.

Основа задания – это диалог, взятый из упражнения и отредактированный под тематику веб-квеста. Для успешного выполнения задания, ученик должен хорошо помнить случаи употребления настоящих времен и их использование.

Третье задание: найти пару. Оно направлено на изучение лексики по тематике космоса. Суть задания – подобрать к слову определенную пару, чтобы из двух слов образовалось словосочетание. Ученики перед началом задания видят данный текст: «После получения кода 0.9.5.3 вы ворвались на космическую станцию, где, как не трудно догадаться, находилась летающая тарелка Брауна. Однако злодей хитрым образом изменил код активации летающей тарелки, и

теперь ваша задача, пока Браун отбивается, вспомнить пароль из космических фраз». Основные фразы, которые использовались: «Lack of gravity – нехватка гравитации», «Black hole – черная дыра», «Space station – космическая станция», «Asteroid belt – пояс астероидов», «Airless Space – безвоздушное пространство».

Следующее задание – одно из ключевых, так как тут ученикам нужно было уверенно владеть знанием формул образования времен. Формулировка задания звучит следующим образом: «Для финального рывка в новые Галактики, Брауну необходимо топливо, поэтому, вы попали на аналог шоу «Кто хочет стать миллионером», где ваша задача ответить правильно на вопросы. Помните, самое главное – это заработать минимальную нужную сумму местной валюты (250000). Если вы ошибаетесь, вы выбываете из игры, и проваливаете квест». Стоит обратить внимание, что для продвижения к финальному заданию, нужно выполнить 4 из 5 заданий правильно. В случае если ученик ошибался, он выбывал из игры, и уже не выполнял последнее, пятое задание. Такое решение увеличивает уровень восприятия, тем самым, позволяя ученику полностью вжиться в роль напарника Брауна, где каждое его решение отразится на конечном результате квеста.

Финальное задание состоит из кроссворда, где ученики разбирали слова из Word List, и наизусть учили их значение. Кроссворд состоит из 7 слов: galaxy, nasty, experience, local, industrial, security, homeless. В конце они образуют слово «English». Далее можно увидеть, как вопросы кроссворда и соответствующие им ответы: «Gravitationally bound system of stars, star clusters, interstellar gas and dust, dark matter, and planets. – Galaxy»; «A trait of a person showing his unpleasant character. – Nasty»; «It is what you achieve after the event. – Experience»; «Pertaining to, characteristic of, or restricted to a particular place or particular places» – Local»; «Engaged in an industry or industries. – Industrial»; «People who protect people and ensure the safety. – Security»; «A man without home and any sources for survival. – Homeless».

Стоит отметить, что вся лексика уже встречалась обучающимся в рамках работы с УМК «Spotlight 9». Плановое общее время выполнения квеста – 40 минут. Общее время урока составляет 45 минут, где 2,5 минуты предполагалось отводить на объяснение задач, на выполнение каждого задания давалось по 8 минут. Перед началом выполнения заданий связанных с веб-квестом, ученикам была дана задача: дома повторить пройденный материал учебника, акцентируя внимание на чтении и грамматике.

Итак, предложенные автором веб-квесты были интегрированы в цикл уроков, направленных на развитие монологических, диалогических и лексико-грамматических навыков иноязычного общения.

### **2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию навыков иноязычного общения у обучающихся старших классов с помощью веб-квеста**

После разработки самой системы заданий последовала разработка системы их оценивания. По первому веб-квесту были разработаны 10 критериев для оценки монологического высказывания группы. Максимум школьники могли набрать 30 баллов. Критерии оценивания приведены в Приложении Ж.

По второму веб-квесту максимальный балл, соответствующий первому заданию – 12, максимальный балл по второму заданию – 10, максимальный балл по третьему заданию – 5, максимальный балл по четвертому заданию – 5 и максимальный балл по пятому заданию – 8. Итого 40 баллов. По установленным правилам после выполнения заданий ученик должен был поднять руку, а педагог зафиксировать полученный им результат. При выполнении 4 задания, если не набиралось нужное количество очков, то ученик выбывал и получал оценку по полученным баллам.

Для проведения анализа степени эффективности веб-квестов как разновидности педагогической технологии, направленной на развитие монологических и лексико-грамматических навыков иноязычного общения у старшеклассников, на предэкспериментальном этапе, во-первых, была проведена оценка их монологических высказываний по теме «Celebrations» по критериям: содержание, количество предложений, лексика, грамматика и произношение. За каждый критерий они могли получить 6 баллов (итого 30 баллов). И, во-вторых, была проведена соответствующая диагностика в виде теста для оценки лексико-грамматических навыков. На экспериментальном этапе были внедрены упомянутые ранее веб-квесты, после проведен итоговый контроль. Результаты до и после проведения эксперимента были подвергнуты сравнительно-сопоставительному анализу.

Монологи и тесты, как на диагностическом, так и на контрольном этапе опирались на тематическую лексику в рамках уже изученных разделов «Celebrations» и «Live in space», при этом в заданиях использовалась как активная лексика модулей этого года, так и ранее изученный материал. По типу, задачи подразделялись на подстановочные (подстановка глагола в правильной временной форме, подстановка соответствующей контексту лексики), трансформационные (постановка глагола в правильную временную форму), дифференцированные (на поиск соответствий слова в английском и русском языке), и вопросно-ответные по актуальной теме (тексты тестов представлены в Приложении 3).

Оценивание результатов монолога теста проводилось в соответствии с критериями, представленными в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания монологических навыков иноязычного общения на предэкспериментальном этапе

| <b>Задание</b> | <b>Критерий оценивания</b>  | <b>Максимальный балл (30)</b> |
|----------------|---|-------------------------------|
| 1              | Содержание (соответствие теме, отражение всех аспектов темы, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, примеры, соблюдение норм вежливости). | 6                             |
| 2              | Количество предложений (10-9 предложений – 6 баллов, 8-7 предложений – 4 балла, 6-5 предложений – 3 балла, 4-3  | 6                             |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | предложений – 2 балла, 2-1 предложение – 1 балл)  |   |
| 3 | Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку)   | 6 |
| 4 | Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку)               | 6 |
| 5 | Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях). | 6 |

Таблица 2 – Критерии оценивания лексико-грамматических навыков иноязычного общения

| Задание | Критерий оценивания   | Максимальный балл (30) |
|---------|---|------------------------|
| 1       | Верно/неверно   | 5                      |
| 2       | Верно/неверно   | 5                      |
| 3       | Верно/неверно   | 5                      |
| 4       | Верно/неверно   | 5                      |
| 5       | Верно/неверно или<br>1) Соответствие высказывания смысловой опоре (1 балл)<br>2) Лексически правильное оформление – не более 2 ошибок (1 балл)<br>3) Грамматически правильное оформление – не более 2 ошибок (1 балл)<br>4) Содержательность мысли (2 балл)<br>5) Развернутость идеи (2 балл)<br>6) Наличие лексики, соответствующей уровню владения иностранным языком на текущем этапе обучения (1,5 балл)<br>7) Наличие грамматического оформления, соответствующего уровню владения иностранным языком на текущем этапе обучения (1,5 балл) | 10                     |

Суммы данных баллов соотносятся с показателями уровня владения навыками иноязычного общения следующим образом:

0-10 баллов – низкий уровень: обучающийся с трудом может выразить свои мысли и плохо понимает информацию на иностранном языке;

11-20 баллов – средний уровень: обучающийся в целом может донести свою мысль, но с ошибками и/или не полностью, понимает только общее содержание иноязычных высказываний и текстов;

21-30 баллов – высокий уровень: обучающийся может выражать мысли с небольшим количеством ошибок, а также понимает как общее содержание иноязычных высказываний и текстов.

Согласно данным, полученным на предэкспериментальном этапе, динамика уровня владения монологическими навыками иноязычного общения у испытуемых до введения в программу веб-квеста была следующей (рис. 1):

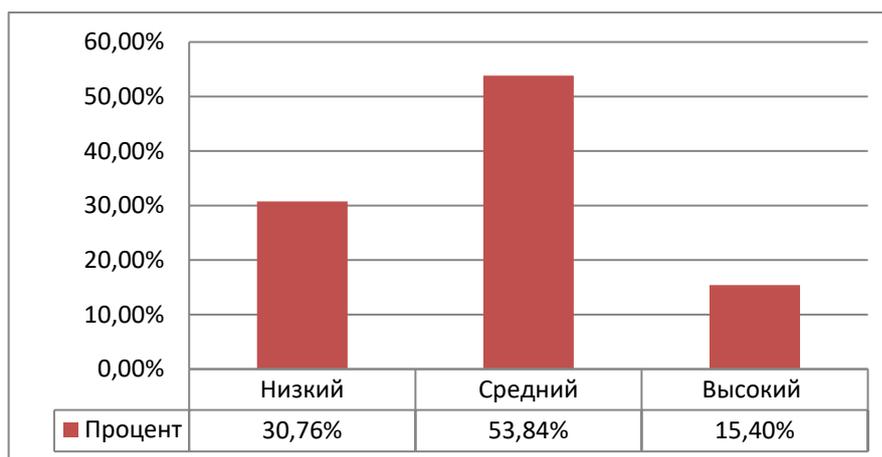


Рисунок 1 – Уровень владения монологическими навыками иноязычного общения на начало опытно-экспериментальной работы (веб-квест «Unusual celebrations in Russia and Great Britain»)

Итак, у 4 обучающихся наблюдается низкий уровень (30,76% от общего числа испытуемых), у 7 обучающихся – средний уровень (53,84% от общего числа испытуемых), у 2 обучающихся – высокий уровень (15,40% от общего числа испытуемых). Таким образом, можно сделать вывод, что превалирует средний уровень владения монологическими навыками иноязычного общения у испытуемой группы 9 «А» класса.

Согласно данным, полученным на предэкспериментальном этапе, динамика уровня владения лексико-грамматическими навыками иноязычного общения у испытуемых до введения в программу веб-квеста была следующей (рис. 2):

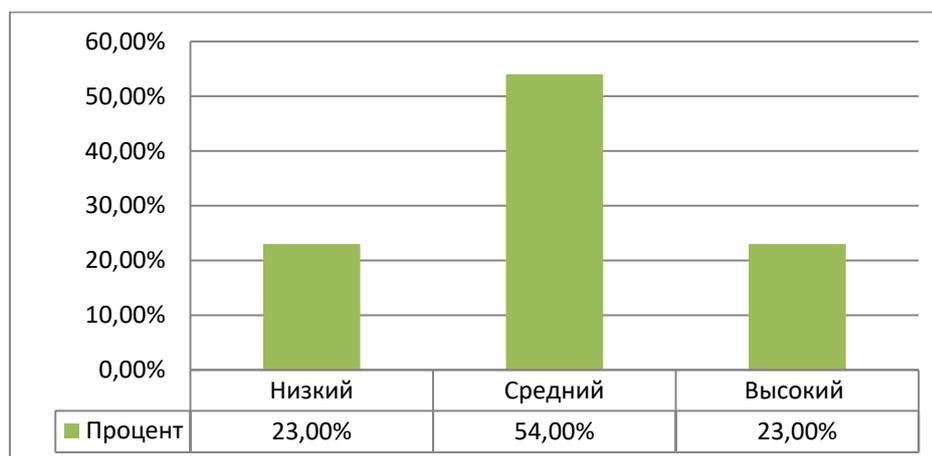


Рисунок 2 – Уровень владения лексико-грамматическими навыками иноязычного общения на начало опытно-экспериментальной работы (веб-квест «Adventure time»)

Итак, у 3 обучающихся наблюдается низкий уровень (23% от общего числа испытуемых), у 7 обучающихся – средний уровень (54% от общего числа испытуемых), у 3 обучающихся – высокий уровень (23% от общего числа испытуемых). Таким образом, можно сделать вывод, что превалирует средний уровень владения лексико-грамматическими навыками иноязычного общения у испытуемой группы 9 «А» класса.

Далее было проведено обучение, в рамках которого были внедрены разработанные веб-квесты. Хотелось бы отметить, что обучающиеся проявили интерес к предложенному формату работы, были увлечены решением задач, которые сочетали в себе познавательный, соревновательный и учебный интересы. При этом испытуемые утомлялись значительно меньше, нежели при стандартном для них формате обучения. Процесс работы носил познавательно-развлекательный характер, при этом упор был сделан на активизацию когнитивных, креативных способностей, навыков поиска информации, соответственно, удалось привлечь внимание подростков к учебному предмету и его задачам.

Вместе с тем, стоит отметить, что обучающиеся продемонстрировали достаточно положительные результаты при решении веб-квеста «Unusual

celebrations in Russia and Great Britain» в рамках эксперимента. Оценочный лист можно увидеть на рис. 3.

| Ученик | Оценка за веб-квест 1 |
|--------|-----------------------|
| 1      | 4                     |
| 2      | 5                     |
| 3      | 4                     |
| 4      | 3                     |
| 5      | 3                     |
| 6      | 4                     |
| 7      | 4                     |
| 8      | 4                     |
| 9      | 3                     |
| 10     | 5                     |
| 11     | 4                     |
| 12     | 5                     |
| 13     | 5                     |

Рисунок 3 – Оценки обучающихся по результатам выполнения веб-квеста «Unusual celebrations in Russia and Great Britain»

Кроме того, такие же положительные результаты были получены при решении веб-квеста «Adventure time» в рамках эксперимента. Оценочный лист можно увидеть на рис. 4.

| Ученик | Оценка за веб-квест 2 |
|--------|-----------------------|
| 1      | 4                     |
| 2      | 5                     |
| 3      | 4                     |
| 4      | 3                     |
| 5      | 3                     |
| 6      | 4                     |
| 7      | 4                     |
| 8      | 2                     |
| 9      | 3                     |
| 10     | 5                     |
| 11     | 4                     |
| 12     | 5                     |
| 13     | 4                     |

Рисунок 4 – Оценки обучающихся по результатам выполнения веб-квеста «Adventure time»

После проведения первого веб-квеста и монологических высказываний обучающихся был проведен общий анализ учебной группы, который выявил, что на этот раз они активно использовали как тематическую лексику, так и лексико-грамматические конструкции, встречавшиеся им в рамках учебных материалов. Также стоит отметить значительное снижение тенденции к необоснованным остановкам речи, пауз стало меньше, как и орфографических и фонетических ошибок. Вместе с тем речь стала более приближенной к речи носителей языка, широко использовались фразы и словосочетания из прочитанных/прослушанных текстов и упражнений, что говорит о высокой степени внимательности, развитости навыков запоминания, систематизации и способности к вызову из памяти необходимых эталонов в устной речи.

Согласно данным, полученным на послеекспериментальном этапе, динамика уровня владения навыками иноязычного общения у испытуемых после введения в программу веб-квеста была следующей (рис. 5).

У 3 обучающихся наблюдается низкий уровень (23,07% от общего числа испытуемых), у 6 обучающихся – средний уровень (46,17% от общего числа испытуемых), у 4 обучающихся – высокий уровень (30,76% от общего числа испытуемых).



Рисунок 5 – Уровень владения монологическими навыками иноязычного общения на конец опытно-экспериментальной работы

Проанализировав данные по результатам внедрения первого веб-квеста, можно сделать вывод, что вновь превалирует средний уровень владения

монологическими навыками иноязычного общения, однако количество обучающихся, демонстрирующих средний уровень, понизилось на 7,67%, а количество обучающихся, демонстрирующих высокий уровень, напротив, повысилось на 15,36%.

Согласно данным, полученным на послеекспериментальном этапе проведения второго веб-квеста, динамика уровня владения лексико-грамматическими навыками иноязычного общения у испытуемых после введения в программу веб-квеста была следующей (рис. 6).

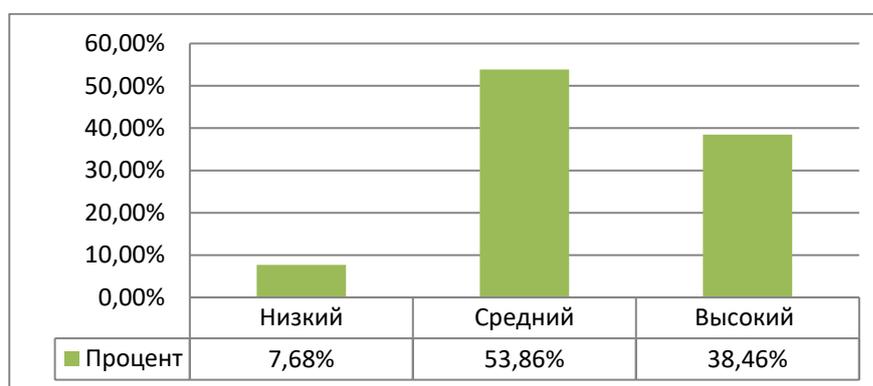


Рисунок 6 – Уровень владения лексико-грамматическими навыками иноязычного общения на конец опытно-экспериментальной работы

Соответственно, у 1 обучающегося наблюдается низкий уровень (7,68% от общего числа испытуемых), у 7 обучающихся – средний уровень (53,86% от общего числа испытуемых), у 5 обучающихся – высокий уровень (38,46% от общего числа испытуемых).

Таким образом, можно сделать вывод, что вновь превалирует средний уровень владения лексико-грамматическими навыками иноязычного общения, однако количество обучающихся, демонстрирующих низкий уровень, понизилось на 15,32%, а количество обучающихся, демонстрирующих высокий уровень, напротив, повысилось на 15,46%, тогда как состав группы со средним показателем остался на том же уровне.

Отсюда следует, что веб-квест имеет высокий потенциал в области развития монологических и лексико-грамматических навыков иноязычного общения у старшеклассников. Как отмечалось ранее, такой формат работы позволяет

подстраивать обучение под нужды подростков таким образом, чтобы удерживать их интерес к учебной деятельности на протяжении всего урока, стимулировать у них навыки синтеза, анализа, компиляции, классификации, решения иных интеллектуальных задач, применять полученные знания, тренировать коммуникативные навыки в различных видах деятельности и при этом оставаться эмоционально вовлеченными. Все это свидетельствует о том, что разработка обладает высокой эффективностью.

## **Выводы по главе 2**

1. Период, соответствующий возрасту обучающихся 9 класса, характеризуется высокой степенью эмоциональности, стремлением к самовыражению, самореализации, коммуникации и взаимодействию. Речевые интенции и намерения в данном случае могут успешно находить реализацию в учебном процессе, так как в этом возрасте учебный коллектив является важнейшим для подростка.

2. В рамках экспериментального обучения были разработаны веб-квесты, соответствующие тематическому и лексико-грамматическому содержанию изучаемого по программе материала. Данные квесты являются сюжетно насыщенными и призваны стимулировать познавательный интерес обучающихся. По характеру заданий они могут считаться комплексными, так как включают в себя большое количество разнообразных заданий, направленных на развитие навыков иноязычного общения.

3. В рамках эксперимента на предэкспериментальном и послеэкспериментальном этапах была проведена диагностика уровня владения обучающимися 9 класса навыками иноязычного общения. Проверка проводилась с помощью оценивания монологических высказываний и специально организованного теста. Результаты показали увеличение показателей в положительную сторону.

4. Образовательные веб-квесты показали положительные результаты как средство стимуляции интеллектуальной работы, развития познавательного интереса, соревновательного духа. Они позволили подросткам реализовать свой потенциал, поучаствовать в иноязычном коммуникативном процессе, решить ряд задач на английском языке и добиться высоких результатов, что положительно повлияло на их уверенность в себе и интерес к работе с иностранным языком.

## Заключение

В заключении, хочется отметить, что целью изучения любого иностранного языка является развитие способности учащегося к общению на изучаемом языке. Иноязычное общение понимается автором как совокупность разнообразных форм отношений и взаимодействия между индивидами, принадлежащими к разным культурам, в ходе которого каждый из них производит и потребляет информацию, используя при этом как лингвистические, так и экстралингвистические факторы. Автор утверждает, что данное понятие многогранно и включает в себя несколько компонентов. Во-первых, языковой (лингвистический), который предполагает знание о системе языка, овладение фонетическими, лексическими и грамматическими навыками. Во-вторых, прагматический компонент, знания, навыки и умения, позволяющие понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением. В-третьих, социолингвистический компонент, знания, навыки и умения, позволяющие осуществить речевое и неречевое общение с носителями изучаемого языка в соответствии с национально-культурными особенностями чужого лингвосоциума.

В данной работе веб-квест рассматривается как разновидность педагогической технологии, выступающая перспективным современным направлением обучения иностранному языку в интерактивном пространстве. С помощью различных видов веб-квеста, можно формировать как чисто лингвистические навыки иноязычного общения, так и прагматические, и социокультурные. Данная форма обучения предполагает широкий спектр задач с красочным аудиовизуальным сопровождением, сюжетность – все то, что вызывает интерес у детей школьного возраста и улучшает восприятие материала. Вместе с тем веб-квесты призваны развивать интеллектуальные способности.

Веб-квесты разрабатываются с помощью специализированных приложений на основе уже готовых шаблонов, а также с помощью дидактических материалов, веб-сайтов, представляющих собой разнообразные аудио и видео, изображения,

анимации, тексты и иные опоры. Построение ведется по строго определенному алгоритму, в рамках которого выделяются общие и частные цели, задачи, проводится пояснение заданий, обозначение роли учащихся и демонстрируются источники, которые класс может использовать в процессе работы с веб-квестом.

Веб-квест был рассмотрен с точки зрения способности развивать навыки иноязычного общения. Согласно психолого-педагогической характеристике подросткового периода, дети, возраст которых соответствует возрасту учащихся 9-ых классов, испытывают потребность в самореализации, формируют авторитеты в окружающем их микросоциуме на основании успешности в тех или иных аспектах, стремятся к коммуникации и взаимодействию, познанию и расширению спектра своих компетенций.

В рамках выпускной квалификационной работы было решено разработать два веб-квеста для 9 класса, направленных на развитие монологических и лексико-грамматических навыков иноязычного общения. Вместе с тем, перед их внедрением была проведена диагностика соответствующего спектра способностей у испытуемой группы обучающихся, которая выявила преобладание низкого и среднего уровня. Затем было проведено экспериментальное обучение, в рамках которого обучающиеся продемонстрировали положительные результаты решения веб-квестов. После первого веб-квеста, количество обучающихся, демонстрирующих средний уровень, понизилось на 7,67%, а количество обучающихся, демонстрирующих высокий уровень, напротив, повысилось на 15,36%. После второго веб-квеста, количество обучающихся с низким уровнем развитости навыков иноязычного общения понизилось на 21,43%, с высоким уровнем повысилось на 21,43%, состав группы со средним показателем остался на том же уровне.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что веб-квест как средство обучения общению на иностранном языке и развития сопутствующих навыков является достаточно перспективным. Улучшившиеся показатели обучающихся подтвердили, что вовлеченность в учебный процесс, внимательность,

концентрация, активизация памяти и реализация имеющихся знаний, умений и навыков в области иноязычной коммуникативной компетенции в условиях использования веб-квеста действительно развиваются на высоком уровне. Данная форма обучения эффективна и способствует повышению интереса обучающихся к совершенствованию не только языковых знаний, но способности использовать иностранный язык в качестве средства коммуникации.

**Список использованных источников**

1. ФГОС Основное общее образование. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения 10.04.2022).
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект-пресс, 2011. 363 с.
3. Андреева Г.М. Социальная психология: учеб. пособ. М.: Аспект Пресс, 2016. 290 с.
4. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции// Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам: Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
5. Байярд Р.Т. Ваш беспокойный подросток. М.: Академический проект, 2015. 208 с.
6. Быстрова Е.А. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов. М.: Дрофа, 2004. 237 с.
7. Веб-квест как форма проблемного обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://gigabaza.ru/doc/194233.html> (дата обращения: 07.02.2022).
8. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: АСТ, 2008. 671 с.
9. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
10. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. М: Проспект, 2013. 359 с.
11. Горбунова О.В. Веб-квест в педагогике как новая дидактическая модель обучения // Школьные технологии. 2013. №2. С.59-66.
12. Горская Ю.М. Особенности развития личности в подростковом возрасте // Молодой ученый. 2020. № 43 (333). С. 71-73.
13. Израилова С.А. Специфика восприятия и освоения учебного материала обучающимися в соответствии с возрастными особенностями// Чеченский гос. пед. ун-т, 2018. №2. С.167-172.

14. Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. - М.: Политиздат, 1988. – 319 с.
15. Кибанов А. Я. Этика деловых отношений. М.: Дрофа, 2013. 365 с.
16. Коваленко М. Ю. Теория коммуникации. М.: Юрайт, 2016. 466 с.
17. Кроссворд [Электронный ресурс]. URL: <https://learningapps.org/display?v=p9ze2ggvk22> (дата обращения: 07.02.2022).
18. Линченко Е.В., Торопова Т.В. Иноязычное общение как методическая категория в вузовском образовании. //Филология и проблемы преподавания иностранных языков: сб. науч. тр. / Моск. пед. гос. ун-т, фак. иностр. яз. - Москва, 2007. - Вып.3.-С. 100-107.
19. Мильруд Р.П., Носонович Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста// ИЯШ. 1999. № 2. С. 6-12.
20. Назарчук А.В. Учение Никласа Лумана о коммуникации. М.: Весь Мир, 2012. 336 с.
21. Немов Р.С. Общие основы психологии. М.: Владос, 2020. 687 с.
22. Низаева Л.Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. 2016. № 28 (132). С. 933-935. URL: <https://moluch.ru/archive/132/37125/> (дата обращения: 19.05.2022).
23. Обучение иностранным языкам в школе и вузе. Методическое пособие для преподавателей. / Под ред. М.К. Колковой. СПб.: Каро, 2001. 240с.
24. Павлова И.М. Изучение эмоциональной сферы обучающихся профессионально-технических и средних специальных учебных заведений. М: РИПО, 2000. 24 с.
25. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2004. 288 с.
26. Тойнби А. Постигание истории. М.: Айрис-Пресс, 1991. 640 с.
27. Успенский М. Б. Курс современного русского языка в педагогическом вузе: учеб. пособ. Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. 190 с.

28. Фоменко Н.В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребенка// Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2014. №2. С.201-205.
29. Чирков В.И. Самодетерминация и внутренняя мотивация поведения человека// Вопросы психологии. 1996. № 3. С.116-130
30. Шепель В. М. Настольная книга бизнесмена и менеджера: управленческая гуманитарология. М.: Финансы и статистика, 1992. 237 с.
31. Шмелева Ж.Н. Язык как информационно-коммуникативная система / - Красноярск: Красноярский гос. аграрный ун-т, 2009. 141 с.
32. Якупов П.В. Коммуникация: определение понятия, виды коммуникации и ее барьеры // Вестник ГУУ. 2016. №10. С. 261-266.
33. Best Festivals in the World: 10 Unusual Celebrations and National Customs [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9l3WiwugNFE> (дата обращения: 07.02.2022).
34. Craig R. T. Communication Theory as a Field. Rel.Lib, 1999. С. 34-39.
35. Dodge B. Creating A Rubric for a Given Task [Электронный ресурс]. URL: <http://projects.edtech.sandi.net/staffdev/tpss99/rubrics/rubrics.html> (дата обращения: 07.02.2022).
36. Dodge B. Some thoughts about Web Quests [Электронный ресурс]. URL: [http://edweb.Sdsu.edu/courses/edtec596/about\\_webquests.html](http://edweb.Sdsu.edu/courses/edtec596/about_webquests.html) (дата обращения: 07.02.2022).
37. How different cultures celebrate the New Year [Электронный ресурс]. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=7SwFmMHEV\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=7SwFmMHEV_c) (дата обращения: 07.02.2022).
38. Life in the universe [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=bo4mEtc434w> (дата обращения: 07.02.2022).
39. March T. Criteria for Assessing Best WebQuests [Электронный ресурс]. URL: <http://www.bestwebquests.com/bwq/matrix.asp> (дата обращения: 07.02.2022).

40. March T. Why WebQuests? [Электронный ресурс]. URL: [http://tommarch.com/writings/intro\\_wq.php](http://tommarch.com/writings/intro_wq.php) (дата обращения: 07.02.2022).

41. Space tourism will lift-off in 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-R2x02n-о64> (дата обращения: 07.02.2022).

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Упражнение 1 «Найди пару»

**Задание**

Вы посмотрели видео Best Festivals in the World: 10 Unusual Celebrations and National Customs. Ваша задача соотнести ассоциации к каждому из празднику. На задание дается 5 минут.

OK

Visible text on the map background:

- Bastille day
- Ice Festival
- The ward of the evil from the town
- Running of the Bulls
- Ballon Fiesta
- Oktoberfest
- ke there's morrow
- Mardis Gras
- San Fermin
- an help to ny things
- People dance sing and color each other
- French Revolution
- Sky Lanthers
- Over 1 take to
- Ritual with wooden effigy

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

## Упражнения к первому уроку из учебника «Spotlight 9»

## 1a Reading & Vocabulary

### Reading

**1** Look at the pictures. Which shows: a scarecrow, people dressed up as pirates, a tomato fight, a Russian character?

**2** Read the introduction and the first sentence in each paragraph. What is the text about? Listen, read and check.

### Study skills

**Matching Key Words**  
Read the questions and underline the key words. Read the texts and try to find words/phrases that match the key words. They will often be paraphrased.

**3** Read the text. Which festival:

- 1 lets you experience an adventurous life from the past?
- 2 takes place in a very small place?
- 3 requires you to dress up in different clothes?
- 4 has had some unusual competitors?
- 5 celebrates a change of season?
- 6 helps people in need?
- 7 offers the chance to taste a national dish?
- 8 takes place in a city centre?
- 9 has a huge fireworks display?
- 10 includes a big bonfire?

**4 a** Find synonyms in the texts for the words below.  
Text A: extra, dirty  
Text B: fake, opportunity, feet  
Text C: main, collects, prize, clever  
Text D: represent

**b** Find opposites for the underlined words.  
► messy = tidy

**5** Read the article again, then close your book and tell your partner two things you remember about each festival.

## LET'S PARTY

Are you looking for a fun way to have a good time? Then join us on our little trip around the world to discover some of the world's most unusual festivals!

**A Splatfest**



If you're in the tiny Spanish town of Buñol in Valencia, Spain during the last week of August, make sure you take a spare change of clothes because things get very, very messy! 'La Tomatina' is a huge food fight that has been a strong tradition in Buñol since around 1945. No one really knows how it began, but everybody knows how it ends! The week of the fight includes a fireworks party, music, dancing, colourful street parades and even a huge paella cooking contest. Then, about 30,000 people throw around 100,000 kg of tomatoes at each other for one hour.

**B Pirates of the Caribbean**



Have you ever wanted to be a pirate? If so, for ten days in November, Georgetown in the Cayman Islands transforms into a typical pirate town. The Pirates Week festival begins with a mock kidnapping, complete with tall ships and rowing boats. Visitors have the chance to wear fancy dress costumes and experience life as a pirate. There are also street parties, treasure hunts and a huge fireworks display.

**C March of the Scarecrows**



Every year on 6<sup>th</sup> October, the central market square of Brussels in Belgium becomes full of people made of straw... yes, scarecrows! This festival, which raises money for local charities, has been extremely popular since it first started in 2001. Past winners of the 'Best Scarecrow Award' have included a medieval knight scarecrow and even a Che Guevara one! If you think you can do better, why not enter the competition yourself? All you need are some old clothes and a bright idea!

**D Maslenitsa – Farewell to Winter**



If you want to watch parades, see fireworks and open-air theatre performances and eat until you burst, then the Maslenitsa carnival (or 'Blini Week') in the heart of Moscow is the festival for you! This fun festival takes place around the end of February and celebrates the end of winter and the beginning of spring. For this reason, all the festival-goers eat blini (pancakes), which symbolise the sun (round, golden and warm). At the end of carnival week there is a big bonfire to say a final goodbye to winter!

## Vocabulary

### Festivals & Celebrations

**6** Fill in with: strong, experience, change, raise, street, enter, takes, bright, make, cooking, fireworks, transforms. Choose four phrases and make one sentence for each festival using them.

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1 ..... sure              | 8 ..... money for charity   |
| 2 a ..... of clothes      | 9 ..... the                 |
| 3 ..... tradition         | 10 ..... competition        |
| 4 colourful ..... parades | 11 ..... idea               |
| 5 ..... contest           | 12 ..... into a pirate town |
| 6 ..... life              | 13 ..... place              |
| 7 ..... display           |                             |

**7** Underline the correct word.

The Rio Carnival is a(n) 1) annual/monthly festival that 2) takes place/shows in Brazil in February or March and 3) invites/attracts people from all over the world. People watch the colourful samba 4) parade/march. The organisers usually 5) let off/burn fireworks. It's a festival everyone has to 6) experience/feel.

### Speaking

**8** Work in pairs. You are a journalist reporting on one of the festivals in Ex. 2. Your partner is taking part in it. Prepare questions and act out your interview.

► A: So, are you enjoying the festival?  
B: Oh, yes, very much! I love pretending to be a pirate!  
A: It sounds like fun! So tell me, how long does the festival last? etc.

### Writing

**9** Think of a festival in your country. Spend 5 minutes writing a short paragraph about it. Write about place, date, activities. Read your paragraph to the class and ask them to guess what festival it is.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Упражнения к третьему уроку из учебника «Spotlight 9»

**1c Grammar in Use**

**Present tenses** *Grammar Reference*

**1** Read the postcard. Which of the verbs in bold is in the present perfect continuous?

Dear Olga,  
Greetings from Brazil! I've been here since Monday and I am having a fantastic time at the Rio Carnival. I love it here. The weather is wonderful and the atmosphere of the carnival is amazing. I've been dancing every night in the streets to the samba music. I've taken lots of photos of the amazing costumes to show you when I get back. Right now I'm lying on the beach relaxing. Later I'm having dinner at a local restaurant and then I'm going back to the party.  
With you here.  
Claire

**b** Match the verb forms in the postcard to their uses.

- a fixed arrangement in the near future (x2)
- an action happening now
- a temporary situation
- an action completed recently
- an expression of feeling
- an action which started in the past and continues to the present
- an action which started in the past and continues to the present with emphasis on duration

What are these tenses in your language?

**2** Put the verbs in brackets into the correct present tense. Give reasons.

1 A: When ..... (the parade) start?  
B: It ..... (start) at 11 o'clock so we ..... (meet) at 10:30.

2 A: Tim ..... (look) tired. .... (he/have) a tough time?  
B: Yes, and he ..... (think) of taking a week off.

3 A: I ..... (you/ever/attend) a music festival?  
B: Actually, I ..... (go) to the U2 concert this Sunday.

4 A: You look exhausted. What ..... (you/do)?  
B: I ..... (dig) in the garden since morning.

5 A: Why ..... (you/smile) the candy floss?  
B: It ..... (smell) nice and it ..... (remind) me of when I was young.

**3** Put the verbs in brackets into the present simple or continuous. How do the sentences differ in meaning?

1 a Paula ..... (look) sad.  
b Paula ..... (look) for her car keys.

2 a This soup ..... (taste) delicious.  
b He ..... (taste) the soup to see if it needs salt.

3 a This fabric ..... (feel) soft.  
b Toby ..... (feel) unwell at the moment.

4 a Lucy ..... (think) Shakira is great.  
b Lucy ..... (think) of buying Shakira's new album.

5 a He ..... (have) three cats.  
b He ..... (have) a party on Saturday.

**4** Complete the questions using do, go or have. Then ask and answer to find out about your partner's life.

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| always 100% | sometimes 25%     |
| usually 75% | rarely/seldom 10% |
| often 50%   | never 0%          |

**HOW OFTEN ...**

1 ..... a late night?  
2 ..... out with friends?  
3 ..... shopping?  
4 ..... the washing-up?  
5 ..... out for a meal?  
6 ..... to a party?  
7 ..... a family get-together?  
8 ..... a shower/bath?  
9 ..... the ironing?  
10 ..... to bed after midnight?

A: How often do you have a late night?  
B: I rarely have a late night in the week, but at the weekend I often go to bed after midnight.

**5 a** In pairs, use the phrases to act out dialogues, as in the example.

- go to a rock festival • give a speech
- sleep outdoors • go to a fancy dress party
- stay up all night • play a musical instrument in public
- take part in a parade
- dance in the street

A: Have you ever been to a rock festival?  
B: No, I haven't but I've been to a jazz festival. Have you ever given a speech?  
A: Yes, I have. It was last year. I was ...

**b** Tell the class about your partner.

Andy has never slept outdoors before.

**6** Use the phrases to write sentences, as in the example. Use the present perfect or the present perfect continuous.

1 Sally looks different. (she/hair/recently)  
She has dyed her hair recently.

2 My ears hurt. (they/too loud/musical/afternoon)  
I've been listening to loud music all afternoon.

3 Ann is sunburnt. (she/in the sun/all day)  
She has been in the sun all day.

4 Sam can't get back into his house. (lose/key)  
He has lost his key.

5 Jane looks terribly worried. (just/break/mirror)  
She has just broken her mirror.

6 Mike isn't coming. (see/hair/before)  
He has seen his hair before.

**7** Fill in with the present perfect or present perfect continuous and choose for or since.

1 I ..... (not/be) to a party for/since last year.  
2 It ..... (rain) for/since hours.  
3 He ..... (know) Sally for/since six years.  
4 They ..... (be) in the team for/since 2002.  
5 We ..... (not/see) George for/since a long time.  
6 John ..... (read) for/since early this morning.

**8** Act out dialogues, as in the example.

1 excited – organise/party • send out invitations ✓ • buy food ✓ • book a band X  
A: You look really excited! What have you been doing?  
B: I've been organising a party.  
A: Really? What have you done so far?  
B: Well, I've already sent out the invitations and I've bought the food, but I haven't booked a band yet.

2 exhausted – do/homework • finish/maths ✓ • write/essay ✓ • study/rice X  
A: You look exhausted. What have you been doing?  
B: I've been doing my homework.

3 dirty – work/garden • plant/new flowers ✓ • dig up/weeds ✓ • cut/grass X

**9** Put the verbs in brackets into the correct tense. Compare with your partner.

Dear Xenia,  
How are you? I ..... (be) really busy recently because tomorrow 2) ..... (be) one of the most important days of my school life – my prom night! 3) ..... (you/ever/see) a prom before? Let me tell you all about it!  
Here in the USA the schools 4) ..... (have) prom nights every year to congratulate the students who 5) ..... (just/finish) school that year. Everyone 6) ..... (dress up) in their best outfits and we 7) ..... (dance) the evening away in style. I 8) ..... (book forward) to this day all year! The good news is that I 9) ..... (find) the perfect dress! The prom 10) ..... (start) at 8 so John 11) ..... (pick me up) at my house at 8 o'clock in his new car. I 12) ..... (feel) quite nervous at the moment to tell you the truth.  
Anyway, I'll write and tell you all about the big day!  
Love,  
Jennifer

**Exclamations**

Read the sentences. Which words do we use to form exclamations? Is it the same in your language?

10

1 What a nice party!  
2 What beautiful decorations!  
3 How well he danced!  
4 Isn't it a great party!

11 Write exclamations for the following.

1 You like your friend's new outfit.  
2 The cake at a party is delicious.  
3 You see a very pretty girl.  
4 You admire the way someone sings.

**Speaking**

12 Exchange school news with your partner. Find out about recent events, things going on at the moment and anything planned for the near future. Use present tenses and the adverbs in the list.

just yet already for since  
at the moment many years  
now next week all week

A: We've just opened a new library at my school.  
B: Oh, that's great! We haven't got round to building one yet.

**1 Progress Check**

**1** Fill in: final, display, change, pull, life, parade, raise, won, throwing, place.

1 The festival included a noisy street .....  
2 Remembrance Day takes ..... on 11th November.  
3 Lots of festivals have a fireworks .....  
4 They worked hard and managed to ..... money for the charity.  
5 At La Tomatina you need a spare ..... of clothes.  
6 I love to ..... crackers at Christmas.  
7 The people were waving and ..... streamers.  
8 The Maslenitsa festival is about saying a ..... goodbye to winter.  
9 Who ..... the competition?  
10 Once a year at Georgetown in the Caribbean, people can experience ..... as a pirate.

(Points: 10/2 20)

**2** Complete the sentences with the correct present forms of the verbs in brackets.

1 What ..... (you/do) so far for the party?  
2 Helen ..... (not/believe) in ghosts.  
3 The parade ..... (start) at 10 so let's hurry.  
4 Petra ..... (look) upset because she ..... (lose) her lucky charm.  
5 This rose ..... (smell) nice and sweet.  
6 The kids ..... (watch) TV at the moment.  
7 ..... (you/look) forward to your birthday party next week?  
8 Owen ..... (not/see) a fireworks display before.  
9 Tom is exhausted because he ..... (work) in the garden all day.  
10 Kate is tired. She ..... (work) since morning.

(Points: 10/2 20)

**3** Fill in the gaps with past/present participles formed from the words in bold.

1 Imagine how ..... (excite) it would be to visit the Rio Carnival.  
2 It was a really ..... (bore) party. No one liked it.  
3 It's so ..... (amoy) when people talk on their mobile phones when they drive.  
4 The party was a success. Everyone was ..... (thrill).  
5 I always feel ..... (surprise) at how fast Christmas comes around each year.

(Points: 5/4 20)

**4** Complete the sentences with the correct relative.

1 We like festivals .... celebrate a cultural tradition.  
2 Jane, ..... lives in the flat above, is a dancer.  
3 Moscow, ..... Maslennitsa is held every year, is a huge city.  
4 Maria, ..... favourite food is cake, really loves birthday parties.  
5 November 5th, ..... Bonfire Night takes place, is also my birthday.

(Points: 5/2 10)

**5** Fill in the gaps with the correct preposition.

1 I am interested ..... learning about other cultures.  
2 The streets were crowded ..... people.  
3 I know a few people who believe ..... superstitions.  
4 My sister is afraid ..... spiders.  
5 We can't wait ..... Christmas to come.

(Points: 5/2 10)

**6** Match to form exclamations.

1 What a nice party! a Thanks, I'll need it!  
2 Good luck! b Don't talk rubbish!  
3 That's very bad c Better luck next time.  
4 I lost my keys on Friday the 13th. d Thanks, I'm glad you think so.  
5 We lost the match. e What a coincidence!

(Points: 5/4 20)

My score: 100

**Now I Can ...**

- talk and write about festivals and celebrations
- talk about special occasions and cultural events
- express concern/worry and reassure someone
- make exclamations
- write a descriptive article about a celebration
- give a presentation on a special day

... in English

# ПРИЛОЖЕНИЕ Г

## Упражнения к уроку из учебника «Spotlight 9»

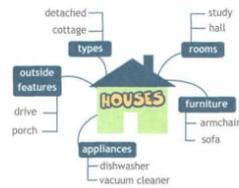
### 2a Reading & Vocabulary

- 1** Choose the correct word to make true sentences about yourself.
- 1 I live in a block of flats/cottage/caravan/house.
  - 2 I live on the 1st, 2nd, 3rd, etc. floor/in the city centre/in the suburbs/in a village.
  - 3 My neighbourhood is quiet/noisy/crowded.
  - 4 There's a(n) garage/attic/spare room/basement in my house.

#### study skills

**Using word maps**  
A word map organises words related to a particular topic into meaningful categories and sub-categories. Using word maps helps to build our vocabulary.

- 2** Copy the word map in your notebook. In a minute add as many words as you can think of. Compare with your partner.



Use the words to describe your house to your partner.

- ▶ I live in ... There are ... rooms in it. ... etc.

#### Reading

- 3** Read the title of the article and look at the pictures. What do you think living on a space station would be like?  
▶ Listen and read to find out.



**1** ▶ How would you like to live three hundred and sixty kilometers above the Earth, flying at almost thirty thousand kilometres an hour through dark, airless space? Well, that's exactly how the astronauts working on the giant International Space Station (ISS) live. 'Cool!' you might say. Well... maybe. Let's take a look at what it's really like to live in space.

**2** ▶ Living in zero gravity means doing lots of things differently. First of all, you can forget about having a nice hot shower in the morning, as the water droplets would simply float away. Astronauts have to use a vacuum hose to wash with. Also, when muscles don't have to work against gravity as they do here on Earth, they go soft. So the residents of the ISS actually spend 2 hours a day working out on exercise bikes and rowing machines.

**3** ▶ There's no escape from household chores on the ISS. As dangerous bacteria grow quickly in zero gravity, the astronauts clean the whole station every day, which is about the size of a football pitch! Also the lack of gravity makes the simplest things in life

seem quite weird! Take eating for example, to stop their meals floating away, astronauts have to 'post' food packages into a special tray and then strap the tray to their legs. At least there's no washing up to do, though. The astronauts simply put their dirty dishes and rubbish into plastic bags and send them back to Earth.

**4** ▶ When it comes to sleeping, there's no need for a bedroom! The astronauts could sleep anywhere, but they can't risk bumping into any computer controls so they strap themselves into a sleeping bag on the wall. It's a truly relaxing experience, as nothing presses against the skin. It's important to cover your eyes, however, to block out the light of the sun as the sun rises and sets every 45 minutes when you are orbiting the Earth.

**5** ▶ So, when astronauts aren't doing experiments or chores or repairing equipment, do they get any free time? Well, a little! They often send emails back home, read books or watch movies, but most of all they like to stare out of the window and take pictures of their real home, Earth!

- 4** Read again and match the headings to the paragraphs. There is one that you do not need to use. Think of an alternative heading for each paragraph. Discuss with a partner.

- A Spare Time in Space    D Keeping Clean and Healthy  
B The Right Training    E Time to Relax  
C Good Housekeeping    F Living Among the Stars

- 5** Match the words/phrases in bold in the text to the meanings.

- look at for a long time
- touches
- huge
- hitting
- fasten
- exercising
- inhabitants
- shut out
- shortage
- going round

#### Vocabulary

- 6** Fill in: sleeping, zero, soft, space, pitch, lack, vacuum, airless, household, do.

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1 ..... space      | 6 ..... hose         |
| 2 ..... station    | 7 muscles go .....   |
| 3 ..... of gravity | 8 ..... chores       |
| 4 ..... bag        | 9 football .....     |
| 5 ..... gravity    | 10 ..... experiments |

Choose five phrases and make sentences about the astronauts on the ISS.

#### Household chores

- 7** Fill in: make, do, mop, keep, wash, take, dust, hang out.

- 1 ..... my room tidy
- 2 ..... the washing-up, the ironing, chores
- 3 ..... the beds, breakfast
- 4 ..... the rubbish out, the dog for a walk
- 5 ..... the floor
- 6 ..... the dishes, the clothes
- 7 ..... the washing
- 8 ..... the furniture

Do you help at home? Use adverbs of frequency and the completed phrases to make sentences. Tell your partner how you feel about it.

- ▶ I often help at home. I'm happy to help. I sometimes take the dog for a walk. I don't mind doing it.

#### Speaking

- 8 a** Work in pairs. You are a journalist and your partner is one of the astronauts living on the space station. Prepare questions and interview your partner about life in space, then swap roles.

▶ A: What's it like living in zero gravity? How do you eat, for example?

B: Well, it's a lot of fun. When we eat, we ...

b Write three things that impressed you from the text. Read them to your partner.

c **Think!** Would you like to live in space? Why/Why not? Discuss in pairs.

#### Writing

- 9** Portfolio: It's the year 3050 and a group of teens who were born on a space station are coming to visit Earth. Write a leaflet giving instructions about how to eat, sleep, wash, exercise, do chores and spend free time in a place with gravity.

▶ When eating, your food doesn't float away so don't strap your tray to your legs! Simply sit down at a table and put your food ...

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Упражнения на знание лексики из «Word List» модулей 1 и 2

Word List

MODULE 1

1a

bonfire /bɒnfaɪə/ (C n) костер  
 bright /braɪt/ (adj) яркий  
 burst /bɜːst/ (v) лопаться  
 carnival /kɑːnɪvəl/ (C n) карнавал  
 celebrate /seɪləbreɪt/ (v) праздновать  
 chance /tʃɑːns/ (C n) возможность, шанс  
 change of clothes (phr) сменная одежда  
 charity /ˈtʃærɪti/ (C n) благотворительная организация, благотворительность  
 city centre /sɪti ˈtʃentə/ (C n) центр города  
 competitor /kəmpeɪtətɪv/ (C n) соперник, конкурент  
 contest /kənˈtest/ (C n) соревнование  
 display /dɪspleɪ/ (C n) показ  
 dress up (phr v) наряжаться  
 enter /ɪntə/ (v) до, принять участие  
 experience /ɪkspɪəriəns/ (v) испытывать  
 extremely /ɪkstriːmli/ (adv) чрезвычайно, крайне, очень  
 fancy dress costume /fænsi ˈdres ˈkɒstjuːm/ (C n) маскарадный костюм  
 farewell /fəˈweɪl/ (C n) прощание  
 festival /ˈfeɪstɪvəl/ (C n) фестиваль  
 final /faɪnəl/ (adj) завершающий, конечный, последний  
 firework /ˈfaɪəwɜːk/ (C n) фейерверк  
 huge /hjuːdʒ/ (adj) огромный, гигантский  
 in need (phr) нуждающийся в чем-то  
 include /ɪnˈkluːd/ (v) включать  
 join /dʒɔɪn/ (v) присоединяться  
 kidnaper /ˈkɪdnəpə/ (C n) похищение человека  
 knight /naɪt/ (C n) рыцарь  
 local /ləʊkəl/ (adj) местный  
 march /mɑːtʃ/ (C n) марш, демонстрация  
 market square /ˈmɑːkɪt ˈskweɪ/ (C n) рыночная площадь  
 medieval /ˌmedɪəvɪəl/ (adj) средневековый  
 (относящийся к 600–1500 годам н.э.)  
 messy /ˈmesi/ (adj) грязный  
 mock /mɒk/ (adj) поддельный, притворный, шуточный  
 national day /ˈnæʃənəl ˈdeɪ/ (C n) национальный праздник  
 open-air /əˈpeɪn əˈeɪə/ (adj) происходящий на открытом воздухе  
 parade /pəˈreɪd/ (C n) парад (испанское блюдо)  
 pansake /ˈpænsəkeɪ/ (C n) блин  
 performance /ˌpɔːfəˈmɑːns/ (C n) представление  
 pirate /ˈpaɪreɪt/ (C n) пират  
 raise /reɪz/ (v) собирать (деньги)  
 require /rɪˈkwaɪə/ (v) требовать  
 towing boat /təʊɪŋ ˈbɔːt/ (C n) тросовая лодка  
 scattered /ˈskætdəd/ (C n) пугало  
 spare /speɪ/ (adj) запасной  
 spare wheel (U n) запасная шина  
 street parade /striːt ˈpəːdeɪ/ (C n) уличный парад, демонстрация  
 strong rope (adj) до, устойчивый  
 symbolise /ˈsɪmbəlaɪz/ (v) символизировать  
 take place (phr v) 1. происходить, случаться; 2. состояться

WL1

tiny /taɪni/ (adj) крошечный  
 tradition /trɪˈdɪʃən/ (C n) традиция  
 transform /trɒnˈfɔːm/ (v) изменять, преобразовывать  
 treasure /ˈtreʒə/ (C n) сокровища  
 treasure hunt /ˈtreʒə haʊnt/ (C n) охота за сокровищами (игра)  
 trip /trɪp/ (C n) короткое путешествие, поездка  
 typical /tɪˈpiːkl/ (adj) типичный  
 unusual /ʊnˈjuːʒl/ (adj) необычный  
 village /ˈvɪlɪdʒ/ (C n) деревня  
 winner /ˈwɪnə/ (C n) победитель

**Vocabulary: Festivals & Celebrations**  
 annual /əˈnjuːəl/ (adj) ежегодный  
 attract /əˈtrækt/ (v) привлекать  
 bright idea /braɪt ɪˈdɪə/ (C n) умная мысль или предложение  
 burn /bɜːn/ (v) сжигать  
 colourful street parade /kʌlɪfʊl ˈstriːt ˈpəːdeɪ/ (C n) красочный уличный парад  
 cooking contest /ˈkʊkɪŋ kənˈtest/ (C n) кулинарный конкурс  
 enter a competition (phr) принять участие в соревновании  
 fireworks display /ˈfaɪəwɜːks dɪspleɪ/ (C n) фейерверк, салют  
 invite /ɪnˈvaɪt/ (v) пригласить  
 let off (phr v) до, запустить  
 make sure (phr) удостовериться, убедиться  
 monthly /ˈmʌnθli/ (adj) ежемесячно  
 raise money for charity (phr) собирать деньги на благотворительность  
 spare change of clothes (phr) запасная сменная одежда  
 strong tradition (strɒŋ ˈtrɪdɪʃən) (C n) устойчивая традиция

**1b**  
 a load of rubbish /lɒd əv ˈrʌbɪʃ/ (phr) чухла, ерунда  
 accident /ˈæksɪdənt/ (C n) несчастный случай  
 alright /əˈraɪt/ (adv) в порядке  
 anxious /ˈæŋkɪəs/ (adj) нервный, беспокоящийся  
 attention /əˈtenʃən/ (U n) внимание  
 attitude /ˈætɪtʃuːd/ (U n) отношение к чему-либо / к кому-либо  
 butterfly /ˈbʌtəflaɪ/ (C n) бабочка  
 coincidence /ˌkɔɪnˈsɪdəns/ (C n) совпадение  
 concern /kənˈsɜːn/ (C n) забота, беспокойство  
 culture /ˈkʌltʃə/ (C n) культура  
 dictionary entry /dɪkʃənəri ˈentri/ (C n) словарная статья  
 four-leaf clover /ˈfɔːr liːf ˈklɒvə/ (C n) четырехлистный клевер  
 full moon /fʊl muːn/ (C n) полная луна, полнолуние  
 harmless /ˈhɑːmləs/ (adj) безвредный, безопасный  
 kill /kɪl/ (v) убивать  
 ladder /ˈlædə/ (C n) лестница (приставная)  
 ladybird /ˈleɪdiːbɜːd/ (C n) божья коровка  
 luck /lʌk/ (U n) удача, везение  
 lucky charm /ˈlʌki ˈtʃɑːm/ (C n) счастливый талисман

match /mætʃ/ (C n) матч  
 modern /ˈmɒdən/ (adj) новый, современный  
 old wives' tale /ɒld ˈwɪvz ˈteɪl/ (phr) бабушкины сказки /невероятно-популярные истории/  
 on one's mind (phr) все время думать о чем-либо  
 pass one's exams (phr) сдать экзамены  
 point /pɔɪnt/ (C n) тема разговора, важный момент в речи говорящего  
 rainbow /ˈreɪnbəʊ/ (C n) радуга  
 rationally /rɪˈeɪʃənli/ (adv) разумно, логично  
 reassure /riːˈʒʊə/ (v) успокоить, утешить  
 shooting star /ˈʃuːtɪŋ ˈstɑː/ (C n) падающая звезда  
 spider /ˈspaɪdə/ (C n) паук  
 superstition /ˌsuːpəˈstɪʃən/ (U n) суеверие, предрассудок  
 congratulate /kɒnˈgrætʃuleɪt/ (v) поздравлять  
 what the matter? (phr) что случилось?  
 world /wɜːld/ (C n) мир  
 worry /ˈwɜːri/ (v) беспокоить(ся), волновать(ся) о чем-либо  
 wrong way (adj) неудачный, неправильный

**1c**  
 admire /ədmaɪə/ (v) восхищаться чем-либо  
 album /ˈælbum/ (C n) музыкальный альбом  
 amazing /əˈmeɪzɪŋ/ (adj) изумительный, поразительный  
 atmosphere /ˈætməˌsfiːə/ (S n) атмосфера, обстановка  
 sandy /ˈsændi/ (adj) песчаный  
 floss /flɒs/ (U n) сахарная вата  
 congratulate /kɒnˈgrætʃuleɪt/ (v) поздравлять  
 dance the evening away (phr) танцевать весь вечер  
 decoration /ˌdeɪkəˈreɪʃən/ (C n) украшение  
 delicious /dɪˈlɪʃəs/ (adj) очень вкусный  
 dig /dɪg/ (v) копать, рыть  
 DJ (dɪˈtʃeɪ ˈdʒɔːki) /dʒeɪ ˈdʒɔːki/ (C n) диджей  
 dye /daɪ/ (v) красить, окрашивать  
 exhausted /ɪkˈzɔːstɪd/ (adj) уставший, истощенный  
 fantastic /fænˈtæstɪk/ (adj) отменный, фантастический  
 get-together /ˌget ˈtəʊəðə/ (C n) встреча, сбор, вечеринка  
 greetings /ˈgriːtɪŋz/ (Pl n) приветствие  
 important /ɪmˈpɔːtnt/ (adj) важный  
 in style (phr) элегантно, изысканно  
 invitation /ɪnˌvɪteɪʃən/ (C n) приглашение  
 outdoors /aʊtˈdɔːz/ (adv) на открытом воздухе, на улице  
 nervous /ˈnɜːvəs/ (adj) нервничающий, взволнованный  
 organise /ˈɔːɡənɪz/ (v) организовать, устроить  
 outdoors /aʊtˈdɔːz/ (adv) на открытом воздухе, на улице  
 outfit /ˈaʊtɪf/ (C n) наряд  
 plant /plɑːnt/ (C n) растение  
 prom night /prɒm ˈnaɪt/ (C n) выпускной /школьный бал  
 recently /ˈriːsntli/ (adv) недавно  
 remind /rɪˈmaɪnd/ (v) напоминать  
 samba /ˈsæmbə/ (U n) самба (энергичная бразильская музыка)  
 send out (phr v) отправлять  
 stay up all night (phr) не спать всю ночь  
 sunburnt /ˈsʌnbɜːnt/ (adj) сгоревший на солнце (о коже)  
 take a week, some days etc off (phr) взять неделю (несколько дней) отгула

take part in (phr v) участвовать в  
 team /tiːm/ (C n) команда  
 terribly /ˈterəbli/ (adv) ужасно  
 tough /tʌt/ (adj) трудный  
 unwell /ʌnˈwel/ (adj) нездоровый, плохо себя чувствующий  
 week /wiːk/ (C n) сорняк

**1d**  
**Special Occasions**  
 all the best (phr) всего наилучшего  
 band /bænd/ (C n) группа (музыкальной)  
 base on (phr v) основывать на чем-либо  
 blow out candles (phr) задувать свечи  
 budget /ˈbʌdʒət/ (C n) бюджет  
 can't stand (phr) испытывать сильную неприязнь  
 casual /ˈkæʒuəl/ (adj) повседневный, простой  
 clown /klaʊn/ (C n) клоун  
 coming-of-age (phr) достижение совершеннолетия  
 congratulations /kɒnˌgrætʃʊleɪʃən/ (Pl n) поздравления  
 decorate a tree (phr) наряжать, украшать дерево  
 depend on (phr v) зависеть от  
 eat a special meal (phr) съесть праздничное блюдо  
 enthusiastic /ɪnˌθʊziˈæstɪk/ (adj) до восторженного  
 exchange a gift/card (phr) обмениваться подарками /подарочными открытками  
 excited /ɪkˈsaɪtɪd/ (adj) взволнованный  
 flower arrangement /ˈflaʊə ˌæŋdʒmənt/ (C n) цветочная композиция  
 formal /fɔːrml/ (adj) официальный  
 fuss /fʌs/ (S n) суета, суетиха  
 ghost /ɡhɒst/ (C n) привидение  
 graduation party /ˌɡrædʊeɪʃən ˈpɑːti/ (C n) вечер в честь окончания института (выпускной вечер)  
 happening /ˈhæpənɪŋ/ (C n) случай, происшествие  
 happy anniversary! (phr) С годовщиной!  
 Happy new year! (phr) С новым годом!  
 impatient /ɪmˈpeɪjənt/ (adj) нетерпеливый  
 informal /ɪnˈfɔːrml/ (adj) неформальный  
 junior high /dʒuːniə ˈhaɪ/ (C n) средняя школа (в США), в которой обучаются дети в возрасте от 11 до 15 лет  
 limousine /lɪˈmʊziːn/ (C n) лимузин  
 make a toast (phr) выпить за, провозгласить тост в честь кого-либо, чего-либо  
 Many happy returns (phr) С днем рождения  
 mostly /ˈmɒstli/ (adv) главным образом, по большей части  
 plan a party (phr) организовать вечеринку  
 pull a cracker (phr) романтический обычай в некоторых западных странах – двое берут крекер (кусочек печенья), внутри которого залпчен подарок (листок бумаги с названием подарка), и тому, кому достался большая половина крекера, получает этот подарок.  
 rely on (phr v) надеяться на кого-либо /что-либо  
 rest /rest/ (v) отпраздновать, основательно отдохнуть  
 rich /rɪʃ/ (adj) женский, пышный (о оде)  
 season's greetings (phr) поздравления с праздником

WL2

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

### Задание квеста №1

**Задание**

Вы должны помочь Брауну решить загадку, что оставил инопланетянин. Вы должны соотнести предложения с праздниками, тем самым, помогая подобрать нужный ключ для открытия сейфа с заветным

OK

### Задание квеста №2

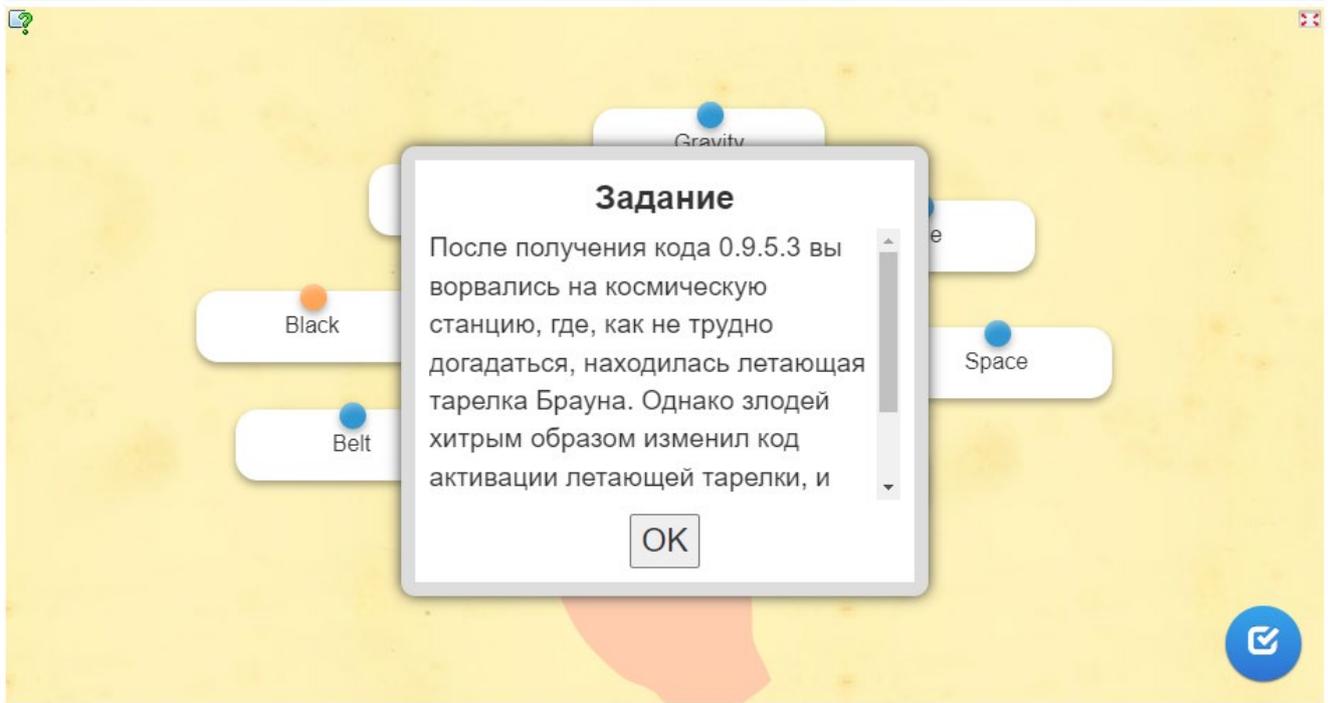
**Задание**

Как вам сообщил Браун, его друг Джордж перепутал свитки, и поменял местами глаголы, используемые в данных манускриптах. Ваша задача, как помощника, написать правильную форму глагола чтобы помочь Брауну найти координаты летающей тарелки и вытащить Мартина из передраги.

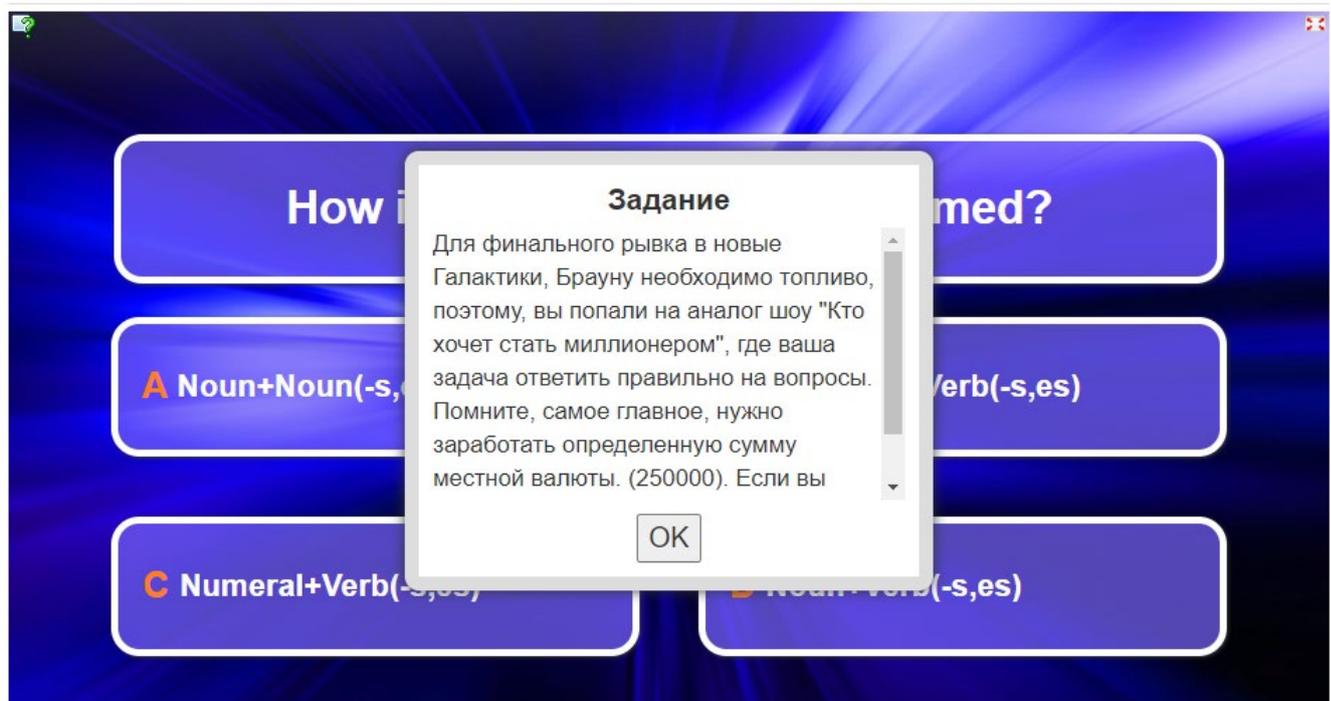
OK

## Продолжение приложения E

## Задание квеста №3

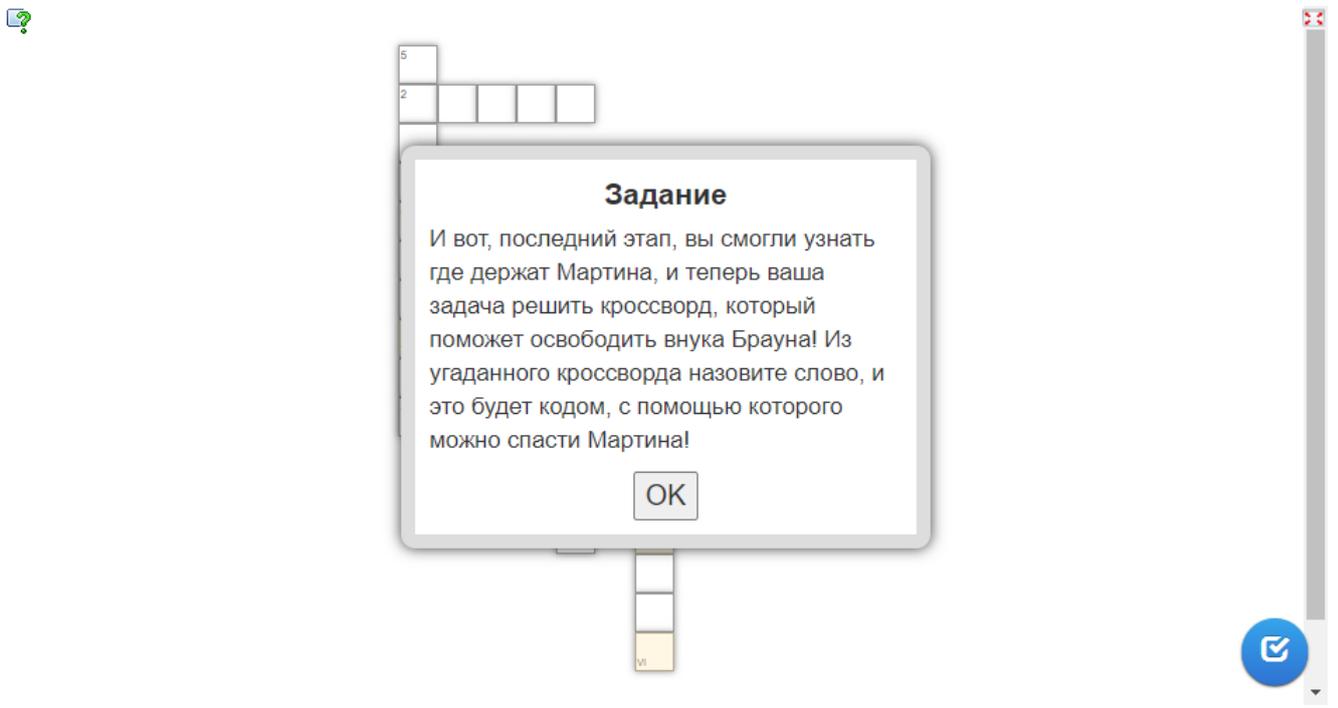


## Задание квеста №4



## Окончание приложения Е

## Задание квеста №5



The screenshot shows a crossword puzzle interface. A dialog box titled "Задание" (Task) is centered on the screen. The dialog contains the following text:

**Задание**

И вот, последний этап, вы смогли узнать где держат Мартина, и теперь ваша задача решить кроссворд, который поможет освободить внука Брауна! Из угаданного кроссворда назовите слово, и это будет кодом, с помощью которого можно спасти Мартина!

Below the text is an "OK" button.

The crossword puzzle grid is partially visible. Row 5 has one cell filled with the letter 'S'. Row 2 has five empty cells. Below the dialog, a vertical stack of three cells is visible, with the bottom cell containing the letter 'V'. In the bottom right corner, there is a blue circular button with a white checkmark icon. A small question mark icon is in the top left corner, and a close button (X) is in the top right corner.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Критерии оценки монологического высказывания веб – квеста (заполняется на каждого ученика)

| Критерии оценивания работы / баллы  | 3 баллов   | 2 балла   | 0 баллов  | Итог |
|---|--|---|---|------|
| <b>1.Содержание работы и понимание задания</b>  | Работа демонстрирует точное понимание задания  | Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней          | Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме собранная информация не анализируется и не оценивается.   |      |
| <b>2.Полнота представления темы</b>   | Тема раскрыта полностью  | Тема раскрыта частично  | Тема не раскрыта  |      |
| <b>3.Изложение аспектов темы</b>  | Тема раскрыта полностью  | Тема раскрыта частично  | Тема не раскрыта  |      |
| <b>4.Логика изложения информации</b>  | Материал изложен логично   | Логика изложения нарушена   | Логика отсутствует  |      |
| <b>5.Самостоятельная, слаженная работа в группе (взаимоуважение, сотрудничество, рациональное распределение заданий, командное выступление)</b> | Работа группы четко спланирована   | Работа группы частично спланирована   | Работа в группе не спланирована   |      |
| <b>6.Распределение ролей в группе</b>   | Вся деятельность равномерно распределена между членами команды   | Работа над материалом равномерно распределена между большинством участников команды                                       | - Несколько членов группы отвечают за работу всей команды.  |      |
| <b>7.Наличие иллюстраций</b>  | Каждый слайд наглядно и красочно проиллюстрирован  | Иллюстрации представлены не ко всем слайдам   | Иллюстрации отсутствуют   |      |
| <b>8.Находчивость, импровизация, умение заинтересовать аудиторию</b>  | Яркая эмоциональная подача, примеры, рассказ, а не чтение. Докладчики уверенно держатся перед аудиторией, грамотно владеют речью, соблюдают регламент, удерживают внимание аудитории | Информация частично прочитана, Эмоциональный фон нейтрален. Докладчики допускают негрубые речевые ошибки при выступлении, | Информация трудна для восприятия, не вызывает заинтересованности. Докладчики теряются перед аудиторией, обнаруживают бедность речи, нарушают регламент, не могут удержать |      |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  | незначительно нарушают регламент, частично удерживают внимание аудитории | внимание аудитории.   |  |
| <b>9. Ответы на вопросы</b>   | Докладчики убедительно и полно отвечают на вопросы, дружелюбно держатся, стремятся использовать ответы для успешного раскрытия темы. | Докладчик не на все вопросы может найти убедительные ответы              | Докладчик не может ответить на вопросы или при ответах ведет себя агрессивно, некорректно |  |
| <b>10. Правильность речи (правильное произношение, лексические и грамматические ошибки)</b> | 1 – 3 негрубые ошибки, не затрудняющие понимание   | 4-6 негрубых ошибок, не затрудняющих понимание                           | Свыше 6 ошибок, затрудняющих понимание  |  |

Оценка «5» – 30– 25 баллов

Оценка «4» – 24 – 21 баллов

Оценка «3» – 20 – 18 баллов

Оценка «2» – 17 – 0 баллов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## Контрольно-измерительные тесты

## Тест № 1

Задание 1. Соотнесите предложения к правильному времени: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple.

- a) Present Simple
- b) Present Continuous
- c) Present Perfect
- d) Past Simple

- 1) He is playing basketball with his girlfriend.
- 2) She has done her homework in mathematics and Russian.
- 3) They became friends five year ago.
- 4) Don't worry, I study English every day.
- 5) Have you discussed with your parents about your party?

Задание 2. Заполните пропуски, используя следующие времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect.

- 1. What are you (to talk) about?
- 2. We have just (to talk) about it.
- 3. He has just (to say) something about it.
- 4. She is (to tell) them some interesting story.
- 5. He has (to tell) us nothing about it.

Задание 3. Сопоставьте английские слова с их русскими эквивалентами.

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| to float away       | захватывающий         |
| hurriedly           | недостаток гравитации |
| excitedly           | взволнованно          |
| spectacular         | в спешке              |
| the lack of gravity | улетать               |

Задание 4. Подставьте в предложение слова, подходящие по контексту: **blowing out, masks, zero gravity, icing, stare out of.**

- 1. People are wearing \_\_\_\_\_ to stay hidden on this holiday.
- 2. The cosmonauts like to \_\_\_\_\_ the window, the views are amazing.
- 3. The dangerous bacteria grow fast in \_\_\_\_\_, that's why they must clean the station every day.

4. The children like \_\_\_\_\_ on the cake, when it's Easter.

Продолжение приложения 3

5. There is a tradition: before \_\_\_\_\_ candles, you should make a wish.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. When does Maslenitsa take place?
2. How do astronauts eat in space?
3. What do people let off on holidays?
4. During what festival is hold the great food fight?
5. Why do astronauts strap themselves into the sleeping bags on the wall?

### Ключи к тесту №1

Задание 1. Соотнесите предложения к правильному времени: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple.

- 1) b
- 2) c
- 3) d
- 4) a
- 5) c

Задание 2. Заполните пропуски, используя следующие времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect.

1. What are you talking about?
2. We have just talked about it.
3. He has just said something about it.
4. She is telling them some interesting story.
5. He has told us nothing about it.

Задание 3. Сопоставьте английские слова с их русскими эквивалентами.

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| to float away       | улетать               |
| hurriedly           | в спешке              |
| excitedly           | взволнованно          |
| spectacular         | захватывающий         |
| the lack of gravity | недостаток гравитации |

Задание 4. Подставьте в предложение слова, подходящие по контексту.

1. People are wearing **mask** to stay hidden on this holiday.
2. The cosmonauts like to **stare out of** the window, the views are amazing.

Продолжение приложения 3

3. The dangerous bacteria grow fast in **zero gravity**, that's why they must clean the station every day.
4. The children like **icing** on the cake, when it's Easter.
5. There is a tradition: before **blowing out** candles, you should make a wish.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. When does Maslenitsa take place? **Maslenitsa takes place at the end of February.**
2. How do astronauts eat in space? **The astronauts strap the tray to their legs and eat food from special packages.**
3. What do people let off on holidays? **On holidays people let off fireworks.**
4. During what festival is hold the great food fight? **Tomatina is a huge food fight festival.**
5. Why do astronauts strap themselves into the sleeping bags on the wall? **The astronauts strap themselves into the sleeping bags on the wall, because so they can't bump into computer controls.**

Тест № 2

Задание 1. Соотнесите предложения, выбрав правильный вариант времени: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple.

- a) Present Simple
- b) Present Continuous
- c) Present Perfect
- d) Past Simple

- 1) I didn't want to buy Bitcoin.
- 2) Do you like animals?
- 3) He is sleeping on armchair instead of bed.
- 4) They are watching TV right now.
- 5) Don't interrupt me!

Задание 2. Заполните пропуски, используя следующие времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect.

1. She has (to tell) them some stories about dogs.
2. We have (to have) two lessons today.
3. They are (to have) a meeting.
4. She has not (to speak) yet.
5. They have (to ask) me several questions.

## Продолжение приложения 3

Задание 3. Сопоставьте английские слова с их русскими эквивалентами.

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| to block out     | взорваться чем-либо |
| to explode with  | наблюдать из        |
| to stare out     | трепетать           |
| to thrill        | жать                |
| to press against | блокировать         |

Задание 4. Подставьте в предложение слова, подходящие по контексту: **forward to, symbolize, strap, trader's, stalls.**

1. If you won't \_\_\_\_\_ the tray to your legs, it will float away.
2. The \_\_\_\_\_ markets are the great attraction for people because of traditional handicrafts, jewelries and treats.
3. On festivals you can see a lot of \_\_\_\_\_ with interesting things to buy.
4. I am looking \_\_\_\_\_ my birthday, because I will hold a great party.
5. Pancakes \_\_\_\_\_ the sun, it's an important part of Maslenitsa.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. What do people do out of straw for the festival in Belgium?
2. Why is it important for astronauts to cover their eyes from the sun?
3. What honor does the Rio Carnival take place in?
4. What do Indian artists display?
5. On what holiday can you see the street parade?

### Ключи к тесту № 2

Задание 1. Соотнесите предложения, выбрав правильный вариант времени: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple.

- 1) d
- 2) a
- 3) b
- 4) b
- 5) a

Задание 2. Заполните пропуски, используя следующие времена: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect.

1. She has told them some stories about dogs.
2. We have had two lessons today.
3. They are having a meeting.
4. She has not spoken yet.
5. They have asked me several questions.

## Окончание приложения 3

Задание 3. Сопоставьте английские слова с их русскими эквивалентами.

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| to block out     | блокировать         |
| to explode with  | взорваться чем-либо |
| to stare out     | наблюдать из        |
| to thrill        | трепетать           |
| to press against | жать                |

Задание 4. Подставьте в предложение слова, подходящие по контексту.

1. If you won't **strap** the tray to your legs, it will float away.
2. The **trader's** markets are the great attraction for people because of traditional handicrafts, jewelries and treats.
3. On festivals you can see a lot of **stalls** with interesting things to buy.
4. I am looking **forward to** my birthday, because I will hold a great party.
5. Pancakes **symbolize** the sun; it's an important part of Maslenitsa.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1. What do people do out of straw for the festival in Belgium? **In Belgium, people make a scarecrow out of straw for the festival.**
2. Why is it important for astronauts to cover their eyes from the sun? **It is important for astronauts to cover their eyes from the sun, because they need to block out the sunlight as sun rises and sets every 45 minutes.**
3. What honor does the Rio Carnival take place in? **The Rio Carnival takes place in honor of Easter.**
4. What do Indian artists display? **Indian artists display their traditional handicrafts.**
5. On what holiday can you see the street parade? **The Rio Carnival.**