

Содержание:

Введение.....	3
Глава I «Образ самурая XII-XVI веков. Формирование и закрепление морально-этических норм».....	10
1.1 Начало эпохи самураев.....	11
1.2 Японский воин.....	11
1.3 Боевое оружие и мастерство.....	13
1.4 Кодекс «Бусидо»: ценности самурая.....	14
Глава II «Система образования Японии».....	21
Глава III «Морально - этические нормы «Бусидо» в современной системе образования и воспитания Японии».....	33
3.1 Влияние «Бусидо» на систему образования и воспитания в Японии.....	33
3.2 Использование японского опыта в практике российских школ.....	37
Заключение.....	45
Библиографический список.....	49

Введение

Жизнь людей меняется из тысячелетия в тысячелетие. Изменения были и в форме управления обществом, способности производить необходимые ему вещи, улучшении коммуникативных средств общения. Единственным наименее подверженным изменениям аспектом на протяжении тысячелетий существования человеческого общества остаётся его психологическое мышление: нормы морали, принципы этики в отношениях между людьми, в образе мысли, который проходит через культуру общества.

Влияние военного сословия самураев, которое просуществовало более тысячи лет и кануло в историю было настолько велико в Японии, что без него невозможно понять историю и традиционную культуру. Военное начало несомненно присутствовало в японской культуре и истории. Сильное военное начало привнесло определенные черты во многие важные составляющие японской мысли и жизни, характерные для сословия воинов, далеко выходявшие за изначальный контекст о искусстве войны. По своей сути эпоха самураев была реальной властью воинов. Воинская мораль и воинский дух начали оказывать на общество мощное влияние. Поэтому, чтобы понять сознание японцев и их цивилизацию, нет иных способов для достижения этого, кроме проникновения во все тонкости воинских принципов и самурайской культуры, которая протянулась на многие столетия, и в значительной степени определяла жизнь японцев и самой страны и продолжает делать это вплоть до сегодняшних дней.

Исходя из взаимодействия в рамках глобализации и влияния последней на национальную культуру, многие исследователи рассматривают традиции самураев как фактор, который мало подвергался трансформации. Во многом это возможно благодаря тому, что в основе этих традиций лежат религиозные воззрения. Известно, что роль традиций достигается благодаря своему максимуму в религии. Основным столп самурайской идеологии является синто. Когда люди слышат слово самурай, то они символизируют его не только с профессиональным воином, который был искусен в уничтожении любой цели. Но вспоминают и самурайский кодекс чести Бусидо, и легкость в противостоянии человека смерти,

и в то же время думают про передачу своей жизни ей посредством через традиционный обряд сэппуку. Люди до сих пор поражаются мастерству владения оружием самурая, в том числе в способностях самурая вести бой безоружным. Однако в то же время следует понимать, что японское военное сословие не стало бы таким, как его наблюдают через призму пройденного времени без их особенной религии, а точнее, учений сект дзэн и синто и, конечно же конфуцианских догм. Остается только удивляться преданности воинов своему сюзеру, и их способности отдаляться от мира сего и оставаться наедине с собой.

Как и в самурайскую эпоху, так и в наши дни японское общество почитает средневековых воинов. Они выражают это в ходе проведения многочисленных праздников, которые посвящены самураям. В прежние годы, это были большие праздники, которые были рассчитаны на воспитание молодых поколений в духе самурайских традиций, которые ежегодно напоминали о прошлом сословии воинов. Однако несмотря на то, что формально самурайство отменили во второй половине 19 века, по факту японское общество и сегодня в буквальном смысле дышит множеством принципов самурайского сословия. Изучение этой тенденции, ее глубины и места в современном японском социуме приобретает особое значение не только для понимания образа современного японца, необходимого для понимания истории и культуры Японии, установления личных и бизнес контактов, но и успешного развития двусторонних отношений между Россией и Японией в целом Немаловажное значение имеет изучение японского опыта инклюзивности традиций в современную систему образования и воспитания, а также оценка возможности адаптации методов и приемов данной практики в Российской системе образования.

Степень изученности темы

Проблему комплексного изучения самураев и самурайских традиций в целом, в том числе и в философско-культурологическом плане, исследователи не ставили. Но вместе с тем история самурайства, его образ, его традиции, в частности его религиозно-философское мировоззрение, давно обратили на себя внимание зарубежных и отечественных востоковедов. Многие исследователи

интересуются проблемой истории возникновения самурайского сословия и влияния самурайства в наши дни, в том числе и на образование и воспитание в Японской школе.

Некоторые проблемы самурайства были определены в качестве основной темы исследований в исторических трудах отечественных историков. Так, вопросы сюзеренитета и иерархической системы в японском обществе достаточно полно рассмотрены в монографиях Т. Г. Сила-Новицкой «Культ императора в Японии»¹, А. Р. Басова «Император и его двор»², А. Р. Басова «Первый сегунат»³, В. М. Мендрина «История сёгуната в Японии»⁴. В них прослеживается историческое значение культа императора в Японии с древних времен до наших дней и можно рассмотреть догматику и эволюцию монархической доктрины; дается анализ культа императора в современной Японии. Исследование Т. Г. Сила-Новицкой помогает лучше понять истоки и особенности японского национализма, механизмы взаимодействия официальной идеологии и сознания масс. В этом направлении необходимо выделить труды А. Б. Спешаковского «Самурай – военное сословие Японии», А. Р. Басова «Самурай. Часть первая. Восхождение»⁵, «Самурай. Часть вторая. Дух воина. Философия воли»⁶, «Смута. Самурай на пути к власти»⁷, «Общество самураев. Самурай и его семья»⁸, «Золотой век самураев»⁹. Эти работы являются наиболее полными исследованиями самурайства и передают более точно описание жизни самурайского сословия и времени, когда образовалось данное сословие, из них можно вычленилть все проблемы современного наследия самураев. Помимо фактов повседневной истории самурайства Спешаковский и Басов рассмотрели и подробно объяснили особенность самурайской идеологии, обрядовые специфики,

¹ Сила-Новицкая Т. Г. Культ императора в Японии: мифы, история, доктрины, политика. М.: Наука, 1990. 223 с.

² Басов А. Р. Император и его двор. М: Кедр, 2017. 491 с

³ Басов А. Р. Первый сегунат. М.: Кедр, 2017. 518 с.

⁴ Мендрин В. М. История сёгуната в Японии. М.: Известия восточного института, 1999. 772 с

⁵ Басов А. Р. Самурай. Часть первая. Восхождение. М.: Кедр, 2004. 417 с

⁶ Басов А. Р. Самурай. Часть вторая. Дух воина. Философия воли. М.: Кедр, 2004. 392 с

⁷ Басов А. Р. Смута. Самурай на пути к власти. М.: Кедр, 2007. 367 с

⁸ Басов А. Р. Общество самураев. Самурай и его семья. М.: Кедр, 2020. 219 с

⁹ Басов А. Р. Золотой век самураев. М.: Кедр, 2015. 263 с

системы военной подготовки. В отдельную группу можно выделить труды отечественных историков о религии и образовании самураев. Это историки Р. В. Котенко «Мудрость дзэн. Сто историй пробуждения»¹⁰ и А. Н. Мещеряков «Средневековая Япония: буддизм и синтоизм. Проблема синкретизма»¹¹.

Среди западных историков, изучающих сословие самураев и «Бусидо», можно выделить работы Ф. Бринкли «Япония. История самурайского сословия»¹², И. Нитобэ «Бусидо» - душа Японии»¹³ и Э. Кэмпфлер «История Японии»¹⁴.

Японская система образования и воспитания анализируется в работах А. И. Соколова «Экономика и образование»¹⁵, Е.Л. Скворцовой «Духовная традиция и общественная мысль в Японии XX века»¹⁶, Л. Г. Арешидзе «Воспитание по-японски»¹⁷, Н. Н. Зверевой, О. И. Муравьевой «Опыт модернизации японской системы образования»¹⁸.

Цель исследования ВКР

Целью данной работы является обобщение материалов исследований, посвященных образу самурая XII – XVI веков, и определение степени влияния данного образа и морально-этических норм самурайства на современное японское образование.

Задачи:

- 1) изучение происхождения и развития военных традиций Японии в свете социально-исторического и культурного своеобразия страны;
- 2) изложение основ религиозно-философского мировоззрения самураев;
- 3) изучение системы образования Японии;
- 4) анализ влияния самурайских традиций на общественную идеологию,

¹⁰ Котенко Р. В. Мудрость дзэн. Сто историй пробуждения. М.: Евразия, 2012. 192 с

¹¹ Мещеряков А. Н. Средневековая Япония: буддизм и синтоизм. Проблема синкретизма. М.: Наука, 1987. 190 с

¹² Бринкли Ф. Япония. История самурайского сословия. М.: Евразия, 2012. 834 с

¹³ Нитобэ И. Бусидо, душа Японии // Перевод с англ.: К.Семенов, В.Пузанов. М.: София, 2004. 502 с

¹⁴ Кэмпфлер Э. История Японии. М.: Евразия, 2015. 248 с

¹⁵ Соколов А. И. Экономика и образование. М.: Наука, 2009. 216 с

¹⁶ Скворцова Е.Л. Духовная традиция и общественная мысль в Японии XX века. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. 384 с

¹⁷ Арешидзе Л. Г. Воспитание по-японски. М.: Международные отношения, 2014. 216 с

¹⁸ Зверева Н. Н., Муравьева О. И. Опыт модернизации японской системы образования. М.: Педагогика и психология, 2008. 8 с

психологию и поведение современных школьников в Японии;

5) изучение возможности применения японского опыта воспитания и переноса традиционной культуры в современную систему образования для России.

Объект: морально-этические нормы и традиционная культура самурайского сословия Японии XII – XVI веков

Предмет исследования: морально-этические нормы и традиционные культурные ценности самурайского сословия в современной системе образования и воспитания Японии.

Хронологические рамки работы

Исследование образа самурая в данной работе ограничены эпохой Тюсей (1185-1573) и началом эпохи Кинсэй(1573-1868), ее первым периодом Адзуты-Момояма (1573-1603), так как в этот период произошло формирование образа самурая. Эпоха Тюсей делится на 3 периода: Камакура(1185-1333), Реставрация Кэмму (1333-1336), Муромати(1336-1573).

Хронологические рамки исследования системы японского образования и воспитания – 1950-е годы - н.д.

Источники

В работе были использованы такие виды исторических источников как письменные, включающие интернет – ресурсы, и художественно-образительные, включающие кинодокументы¹⁹.

1. Письменные.

1.1 Нормативные документы:

-кодекс «Бусидо»²⁰. Важный труд написанный Цунэтомо Ямамото в 1716 году. В этот труд Цунэтомо вложил все свои силы и дал самое краткое определение этого кодекса «Путь самурая длиною в жизнь»

-Законы и положения об образовании в Японии²¹.

¹⁹ Соколов А. К. Классификация исторических источников. Шмидт С. О. М.: Наука, 1985. 21 с

²⁰ Цунэтомо Я. Кодекс «Бусидо» // Перевод с япон.: Р. В. Котенко. М.: АСТ Издательство, 2018. 320 с.

²¹ Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

-Нормативно – правовые акты, действующие в системе образования Японии и определяющие методики преподавания²².

-Положение о образовании Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю. Сайт российской школы «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю о влиянии «Бусидо» на образование и воспитание российских школьников²³.

1.2 Летописи:

-свиток XII века "Хэйдзи-моногатари"²⁴, который повествует о противостоянии двух великих кланов Хейке и Гэндзи.

1.3 Периодическая печать:

публикации о самурайстве и его влиянии на японских школьников в японской прессе, журналы «Асахи Симбун»²⁵ и «Йомиури Симбун»²⁶.

2) Художественно-изобразительные.

2.1 Картины:

- картина Мототады Фудзивары «Битва Самураев»²⁷.

2.2 Кинодокументы:

- документальный сериал «Эпоха самураев. Борьба за Японию»²⁸ 2021 г..

Сериал о самураях, живущих в эпоху «Сэнгоку Дзидай». Режиссер данного сериала Стивен Скотт привлек к своему проекту историков из Японии, Томоко Китагава, и Канады, Стивена Тернбулла, Дэвида Спаффорда, Исаака Мейера.

Методологическая и теоретическая основа ВКР

При проведении исследования использовались следующие методы: идеографический метод (при изучении исторических событий и личностей), историко-сравнительный метод (сравнение влияния «Бусидо» в средневековой и современной Японии), историко-генетический метод (развитие самурайского

²² Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

²³ Положение о образовании Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю. Сайт российской школы «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю (дата обращения 21.04.2022) <http://katori.ru/about/shkola-v-rossii/>

²⁴ Минамото Ё. Хэйдзи-моногатари // Перевод с япон.: Николаева Е. В. М.: Гиперион, 2019. 5 с

²⁵ Синтаро Р. Бусидо внутри нас // Асахи Симбун. 2016. № 91; Синтаро Р. Самурай никогда не сдаётся // Асахи Симбун. 2018. № 239

²⁶ Харо Ш. Мы живём по закону предков // Йомиури Симбун. 2019. № 201; Харо Ш. Японская школа сегодня // Йомиури Симбун. 2019. № 351; Отани А. Заветы буси // Йомиури Симбун. 2019. № 352

²⁷ Фудзивара М. «Битва самураев», 1313. Свиток. Храм Кофукудзи, Нара

²⁸ «Эпоха самураев. Борьба за Японию» (2021) реж. Стивен Скотт

сословия) и метод актуализации (возможная успешность «Бусидо» в современной России).

Структура работы

Работа состоит из трех глав.

В первой главе рассматривается образ самурая XII – XVI веков. Его формирование которое прошло путь от войны Гэмпэй до правления сегуната Токугава. Рассказывается о воспитании самурая от рождения до становления самураем. И конечно же анализируется еще один из главных аспектов самурайской культуры - Бусидо. Путь воина длиною в жизнь.

Во второй главе рассматривается система образования в современных японских школах до поступления в ВУЗ.

В третьей главе рассматриваются методы и формы применения морально - этических норм «Бусидо», использование образа самурая XII – XVI веков. в современной системе образования и воспитания Японии и оцениваются возможности применения японского опыта воспитания в российской школе.

Апробация работы

Апробация данной ВКР производилась на VI Всероссийской научно - практической конференции "История и политика в искусстве". Дмитриев А.В. «Образ самурая XII-XVI века в современном японском кинематографе», данная статья находится в печати. Также апробация проходила на кафедре всеобщей истории в КГПУ им. В. П. Астафьева, посредством изучения результатов ВКР.

Глава I «Образ самурая XII – XVI веков. Формирование и закрепление морально-этических норм»

1.1 Начало эпохи самураев

Хэйанская эра была самой спокойной. В ней прослеживается существование высокого уровня буддизма и его культуры. Продлилась она примерно три столетия (IX-XII). Но её конец ознаменовал власть военных кланов, которые в последующие четыреста лет воевали друг с другом. Но в 1600 году, после прихода к власти Иэясу Токугавы воцарился мир, который продлился 250 лет. Отсюда можно сделать вывод: самурайское сословие влияло на жизнь страны. Распространяло влияние на культуру, в частности в период правления рода Токугава, когда была изоляция страны от внешнего мира.

Самой главной причиной окончания эпохи Хэйан было противостояние, переросшее в масштабную войну. Эта война произошла между кланами Хэйке и Гэндзи или по-другому война между кланами(домами) Минамото и Тайра. Их соперничество было направлено на расположение двора Киото и захват власти. Победа досталась Хэйке. Чтобы закрепить свою власть Хэйке выдавали дочерей из своего клана замуж за членов императорской семьи. Представители рода Гэндзи были казнены. Однако два мальчика из рода Гэндзи смогли спастись сбежав на северо-восток. Благодаря такому чуду остался наследник Гэндзи, а вассалы сохранили ему верность. Этих мальчиков звали Ёритомо и Ёсицунэ. Именно они стали погибелью Тайра.

После взросления, Ёритомо объединил вассалов Гэндзи. Вассалы откликнулись на призыв. Их целью была захват столицы и уничтожение диктаторского режима Хэйке. Война Гэнпэй - название войны которая началась между Хэйкэ и Гэндзи²⁹. Хэйкэ были побеждены и уничтожены. Император назначил Ёритомо полководцем(сёгуном).

Война между Гэндзи и Хэйкэ стала не только войной между двумя домами. Победа Гэндзи (Минамото) и его сторонников, запускает процесс: правительство

²⁹ Басов А. Р. Самурай. Часть первая. Восхождение. М.: Кедр, 2004. 417 с

в Киото начинает терять власть над страной. Этот процесс продолжался в течении многих лет.

1.2 Японский воин

Изначально воины в средневековой Японии назывались «буси». «Буси» были людьми которые носили меч и были грамотны³⁰. Поэтому термин «самурай» применялся к человеку, который служил на воинской службе.

В «Хейдзи-моногатари» обрисовывается изначальный и полный «портрет» самурая раннего средневековья, описывая борьбу за власть между кланами Тайра и Минамото. В повестях о том времени, которые были написаны несколько поколений спустя, когда стихли битвы, а победителем стал Ёритомо. «Хэйкэ Моногатари» была написана Ёритомо, в которой он обожествляя «буси», создал идеал воина. Этот идеал стал первой и главной основой по которому самураи жили и старались приучать последующие поколения из всех сил.

Воины-самураи, в наши дни, описываются в различных источниках и часто бывает так, что они походят на воинов из других стран. Самураи были экспертами в оружии и мастерски владели им. Такие воины ставили преданность и мужество выше всего. Однако если рассмотреть его характер, то можно увидеть определённые и специфически черты японского средневекового воина. «Хейдзи-моногатари» также описала японского воина, который хочет прославиться³¹. Но здесь присутствует один интересный факт. Этот факт, если учитывать все стимулы, называется наградой за службу. Ведь самурай, захватив голову врага и тем более если враг был знатным самураем, мог рассчитывать на награду и самое главное на благодарность от господина. Важным моментом являлся и тот факт, что самурай, проявляя храбрость и отвагу в битве, покрывал славой себя, свой клан и семью. Молодые самураи предпочитали, как и старшее поколение, смерть на войне, в славной битве, а не жизнь труса без смысла жизни³².

³⁰ Спешаковский А. Б. Самурай – военное сословие Японии. М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1981. 367 с.

³¹ Минамото Ё. Хэйдзи-моногатари // Перевод с япон.: Николаева Е. В. М.: Гиперион, 2019. 5 с

³² Цунэтомо Я. Кодекс «Бусидо» // Перевод с япон.: Р. В. Котенко. М.: АСТ Издательство, 2018. 320 с.

Но не только желание славы было у самурая. Его достоинство было в преданности. Эта преданность главе клана(дома) в первую очередь. Отсюда можно увидеть в трёх важных факторах:

Во-первых преданность семье. Воин должен быть предан семье. А семья состояла из главы клана (дома), который, как и остальные вассалы, был предан господину (даймё). Многие поколения семья могла служить господину. Других обязанностей не было у самурая. Бывало, что господин предпочитал другого вассала и союзник вскоре мог стать злейшим врагом, с которым нужно было вести войну.

Воссоздавая образ самурая интересен тот факт, что в ранний период (Камакура) самураи обращали внимание на самих себя. Самурай, во время правления сёгуната Камакура, обращал внимание на свои качества воина, гордился ими и выражал презрение к воинам, которые были при дворе и занимались поэзией, нежели сражались на войне. Самурай не беспокоился и не думал насчёт грубости и культуры³³. Однако при власти Токугава у самураев появилось право на фамилию и носить в любом общественном месте два меча. Если у самурая был хотя бы тридцать первый ранг, то он все равно был выше любого другого простолюдина(тёнина). Простолюдин не смел не почтить самурая. Кара за это была смерть на месте³⁴.

Но высокий социальный статус имеет свои отрицательные стороны. Самурай имевший два меча, хоть и являлся «мастером» войны с безупречными навыками владения любым видом боевых искусств и оружия, доступного для него, в «спокойное» время становился гражданским служащим. Он мог заниматься обязанностями секретаря, управляющего, чиновника. В такое время самурай получал жалованье в том ведомстве, где работал. А для этого нужно было соответствующее образование. Приобщение к культуре тоже было обязательным для самурая.

1.3 Боевое оружие и мастерство

³³ Бринкли Ф. Япония. История самурайского сословия. М.: Евразия, 2012. 834 с

³⁴ Басов А. Р. Император и его двор. М: Кедр, 2017. 491 с

Самой главной деталью в образе самурая было оружие. Именно оружие делало самурая тем кем он был. Для самурая важно было научиться обращаться с мечом. С меча начинался образ жизни самурая. Формировал его душу. Оттачивал боевые навыки. Совершенствовал военное искусство и показывал место самурая в обществе³⁵. Меч напоминал самураям о воинском духе. Показывал положение самурая в обществе³⁶.

Рождающееся воинское сословие предстает перед нами в «Хэйкэ моногатари», в которой описывались события в конце XII столетия. Отсюда видно, то что будущее самурайское сословие обладает великолепными боевыми искусствами и различными видами оружия. Одним из главных «оружий» война были доспехи. В самурайские эпохи доспехи претерпевали разные изменения, однако основа, перекрывающая грудь и плечи, оставалась единой и доспех имел разные уязвимые места. Доспех не прикрывал полностью шею и подмышки³⁷.

Само собой разумеется, что в Японии основными боевыми искусствами были владение луком, нагинатой, яри, мечом, который был разным по размеру от катаны(тати) до одати, и превосходил по престижности, и по значимости все остальные боевые искусства по владению оружием³⁸. Меч был оружием аристократическим в течение эпохи воюющих провинций и выступал как свидетельство превосходства и высокого призвания самурая в средневековой Японии. В любом случае, меч занял важное и высокое место в истории Японии в далёкие времена и устанавливал контроль над Японией и поддерживал в нем порядок. Однако, историки считают, что первая технология в производстве меча была позаимствована Японией у Китая или Кореи. У первых экземпляров было закалённое и заточенное металлическое основание. Созданию меча сопутствовали японские религиозные мифы, так как в истории создания меча и во всех письменных источниках о его производстве есть глубокий мистический и церемониальный смысл³⁹.

³⁵ Такуан С. Самурай: Меч и душа. М.: Евразия, 2000. 184 с.

³⁶ Фудзивара М. «Битва самураев», 1313. Свиток. Храм Кофукудзи, Нара

³⁷ Клири Т. Японское искусство войны. Постигание стратегии. М.: Евразия, 2000. 453 с

³⁸ Басов А. Р. Самурай. Часть вторая. Дух воина. Философия воли. М.: Кедр, 2004. 392 с

³⁹ Носов К. С. Вооружение самураев. М.: АСТ Полигон, 2001. 398 с.

В течение почти семи столетий сословие самураев доминировало в Японии, а еще более долгое время меч считался не только основным оружием, но и национально-традиционным символом. Поэтому в подготовке воина в искусстве по владению мечом уделялось первостепенное и неизменное внимание. В любом случае меч принял своё классическое очертание в ходе многовековых битв и сражений⁴⁰. Но после войны в кланах Гэндзи и Хэйкэ в конце двенадцатого века становится ясно, что именно мастерство в обращении с мечом определяло исходы любых сражений, что имело место до появления огнестрельного оружия в Японии в шестнадцатом веке. Именно поэтому воины, которые хорошо орудовали мечом, имели высокую ценность, а так как «создать» такого воина можно было лишь долгими тренировками, мастера фехтования нужны были абсолютно всем — и главам кланов, и даймё, и сёгунам и временами даже императорскому двору⁴¹.

1.4 Кодекс «Бусидо»: ценности самурая

Менталитет самурая можно рассмотреть в сборниках сочинений. Эти сочинения представляют собой правила и уставы домов и кланов⁴². Они больше похожи на «заветы», написанные высокопоставленными самураями, самураи - командующими и даймё. Их труды показывают крепость самурайского духа и его место воинского класса в обществе. Изложенный ими материал напоминает больше советы наставников для будущих поколений. Люди с разными социальными статусами и личностными воззрениями тоже предлагали различные концепции и идеи насчёт того, что значит быть самураем. Определённо, влияние на это накладывало и время, и места их создания, хоть в них, как и во всех прослеживался ряд общих тем. Например, когда при Иэясу Токугава воцарился мир, то вчерашние воины стали управляющими, секретарями и счетоводами. И самураям приходилось переосмысливать и роль в обществе, и свои ценности.

Основываясь на доступных исторических источниках, в частности свитков, которые остались после эпохи самурайства и документов, можно сказать, что

⁴⁰ Басов А. Р. Смута. Самураи на пути к власти. М.: Кедр, 2007. 367 с

⁴¹ Сила-Новицкая Т. Г. Культ императора в Японии: мифы, история, доктрины, политика. М.: Наука, 1990. 223 с.

⁴² Нитобэ И. Бусидо, душа Японии // Перевод с англ.: К.Семенов, В.Пузанов. М.: София, 2004. 502 с.

«Бусидо» являлось ценностью для каждого самурая⁴³. Его постулаты не объединяли всех самураев и не являлись законом для каждого воина; ценности воина зависели от клана, в котором состоял самурай и которому служил. Также ценности самурая зависели от эпохи в которой он жил. Примером этому может быть правление Иэясу Токугава, где ритуалы, в том числе и сэппуку, стали нормой поведения самурая. Это ярко описывает в своих трудах японский историк Нитобэ⁴⁴.

В эпоху раннего средневековья термин «самурай» применялся ко всем воинам. Но в XI веке самураем стали называть конкретно воина - профессионала, который находился на службе у императорского двора. Но после того, как власть оказалась в руках сёгуна, произошло изменение социального статуса самураев. Слово «буси» ушло полностью, а слово «самурай» встало на его место⁴⁵.

У самурая были и добродетели. Но самые главные среди них это его подчинение господину и постоянную готовность к смерти.⁴⁶

Но если говорить про обязанности, то стоит обратить внимание на сферу социальных взаимоотношений. Эти взаимоотношения и в наши дни продолжают существовать в японском обществе. Стоит обратить внимание на чувство признательности и чувство благодарности. Особенно эти чувства относятся к тем, кто имел более высокое социальное положение в сравнении с ним. Эти два чувства в Японии называли «Гири и гиму»⁴⁷.

Естественен и тот факт, что самураи, когда поняли, что они сословие, которое может стать самым главным, среди остальных. Их отношение к своему предназначению приобрёл серьёзность. Одним из примеров является период правления Иэясу Токугавы. У самураев официально было главенствующее положение. Их дух, в котором были искренние и глубокие чувства, проникли в слова их сочинений. Примером может быть сочинение «Хагакурэ» в котором есть такие строки: «Немного найдётся среди простолюдинов прямых сердцем людей.

⁴³ Цунэтомо Я. Кодекс «Бусидо» // Перевод с япон.: Р. В. Котенко. М.: АСТ Издательство, 2018. 320 с.

⁴⁴ Нитобэ И. Бусидо, душа Японии // Перевод с англ.: К.Семенов, В.Пузанов. М.: София, 2004. 502 с.

⁴⁵ Котенко Р. В. Мудрость дзэн. Сто историй пробуждения. М.: Евразия, 2012. 192 с

⁴⁶ Фудзивара М. «Битва самураев», 1313. Свиток. Храм Кофукудзи, Нара

⁴⁷ Мендрий В. М. История сёгуната в Японии. М.: Известия восточного института, 1999. 772 с

Однако злые деяния простолюдинов не приносят вреда владениям»⁴⁸. Но была и «злая» часть самурайской истории. То «зло», что сотворяли самураи, несло непоправимый вред. Поэтому каждый самурай, если он к тому же был наставником для молодого поколения, должен был помнить, что является для них примером.

Цунэтомо писал: «Самураям не подобает появляться в доме торговца»⁴⁹. Самураи осознавали свое превосходство и это часто являлось их показателем первенства и заносчивости. Высокомерие было одним из поводов для драк и дуэлей. Здесь прослеживается и то, что самурай не мог вынести оскорбления и насмешки. По этому поводу Цунэтомо написал: «Если человек принял решение совершить убийство, то пусть сделает это сразу»⁵⁰.

Но не стоит считать самураев людьми, которые легко и сразу вспыхнут, если затронуть их честь. Это будет несправедливо и неправильно по отношению к ним. Самурай обязан был отвечать за все свои поступки, не взирая на своё положение. Японцы и в наше время очень внимательны к тому, какое место занимает человек в обществе. Но сегодня отношения по классам другая, если сравнивать с тем же периодом Сэнгуку Дзидай. Все же большинство самураев старались относиться к своему высокому рангу с пониманием, чтобы соответствовать своему высокому положению. Чтобы честь и имя воина соответствовали их статусу.

У самураев в XIII веке было прозвище «восточные варвары». При регентстве Ходзэ вся восточная часть Японии считалась нецивилизованными, поэтому при императорском дворе их считали грубыми. Но самым важным фактором было то, что Ходзэ не желали меняться. Они отвергали придворный этикет и дворцовую жизнь. Хотели быть сами собой. Их род считался суровым, с суровыми ценностями рода. Но, примерно, через четыре века всё начало меняться⁵¹.

Во время войны, когда молодые самураи начинали освоение пути воина и боевые искусства им было по двенадцать - тринадцать лет. В пятнадцать они

⁴⁸ Ловрет Ф. Д. Путь и Сила. Секреты японской стратегии. М.: София, 2000. 241 с.

⁴⁹ Цунэтомо Я. Кодекс «Бусидо» // Перевод с япон.: Р. В. Котенко. М.: АСТ Издательство, 2018. 320 с.

⁵⁰ Цунэтомо Я. Кодекс «Бусидо» // Перевод с япон.: Р. В. Котенко. М.: АСТ Издательство, 2018. 320 с.

⁵¹ Стивен Скотт (2021) «Эпоха самураев. Борьба за Японию» // Zetserial. 24 января

(<https://zetseriali.online/5656-epoha-samuraev-borba-za-yaponiyu-2021-319.html>). Просмотрено: 18.03.2022.

могли уже уйти на свою первую войну. «У них не было времени сидеть за книгами или брать в руки кисть для письма, поэтому в те времена многие самураи не могли написать ни одного иероглифа... И с этим ничего нельзя было поделать, ибо вся их жизнь была полностью отдана Пути воина (бусидо)»⁵².

Какое же было образование у самурая, чтобы были не только базовые знания, но и углублённые. Историки до сих пор спорят об этом. Для самурая было важно также обучиться поэзии. Это умение было традицией со времён «буси». Не менее важным было и знания и умения чайной церемонии. Простая, но в то же время суровая церемония. Здесь также стоит отметить, что в эпоху самураев были сторонники убеждения, которые считали культуру в пути самурая - путь меча и копья⁵³.

Но не все историки будут согласны с этим мнением. Самурай (буси) также был обязан равняться на своих предков. Самурай - человек, который носит меч и совершенствует свои знания. И самое главное не забывать об этом. Разумеется, это не только науки связанные с войной, но учение, целью которого было постижение мира и совершенствование самого себя. Самурай не шёл за необразованной толпой. Не уподоблялся ей. Особенно ценились у самураев нравственно - философские учения на китайской основе. Мудрость и красивый слог было частью самурая⁵⁴.

Также в Японии существовал страшный ритуал. Ритуал самоубийства. Он появился отнюдь не в эпоху самураев, но закончился, когда эта эпоха кончилась. Но с приходом к власти рода Токкугава этот ритуал стал своего рода зрелищем, искусством, ритуалом самоуничтожения. Его название - сэппуку. Западные страны называли харакири (вспороть живот). Звучит это название вульгарно и жестоко.

Для самурая сэппуку - традиция. Это способ чтобы самурай смог избежать позора или бесчестья. Герои «Хейдзи-моногатари», буси, в случае проигрыша

⁵² Клири Т. Японское искусство войны. Постигание стратегии. М.: Евразия, 2000. 453 с

⁵³ Котенко Р. В. Мудрость дзэн. Сто историй пробуждения. М.: Евразия, 2012. 192 с

⁵⁴ Мещеряков А. Н. Средневековая Япония: буддизм и синтоизм. Проблема синкретизма. М.: Наука, 1987. 190 с.

войны хотели окончить жизненный путь(путь вскрытия живота). Это делалось для того, чтобы не умереть от руки не знаменитого воина⁵⁵. Буси желал убить себя сам. Это позволило им сохранить честь и достоинство.

В XII-XVI веках этот обычай стал искусством, который способствовал наилучшему решению, чтобы выйти из любой ситуации. Жестокое решение. Но решение самоубийства и смерть должны были быть выбраны добровольно воином. И сделать это он должен был самостоятельно, то есть своей рукой. Положительной стороной у такой смерти являлась возможность смыть с себя преступную деятельность, восстановить свою и семейную честь, выразить протест, если была совершенна несправедливость. Сэппуку называли возвышенным концом. Такой конец почитался венцом человеческой свободы и достоинства⁵⁶.

Порой случалось что самураю приходилось вершить месть. Месть за зло причиненное его семье или господину. В такой ситуации задевалась честь рода. Если самурай не свершал месть, то мог навлечь на себя позор. В дальнейшем он мог и лишиться звания воина. Поэтому старался выследить убийцу⁵⁷. У самураев было официальное право преследовать человека и за то, что тот нанёс ему обиду или совершил преступление, убить на месте. Даже не взирая на тот факт, что обидчик мог жить в другой провинции.

Если месть совершал тёнин, то он считался убийцей. За трусливое убийство тёнина можно было казнить на месте. На самурая такой поступок не как не влиял. Более того он был достоин восхищения. Порой же мститель годами искал убийцу одного из членов семьи. Однако мог и не найти, и убийца мог умереть своей смертью. Тогда же воин, не сумевший разыскать убийцу и тем самым «позволивший» ему умереть естественной смертью, становился ронином. Он странствовал по разным землям, вынужденный зарабатывать на жизнь далеко не всегда достойными самурая способами. Всеобщее восхищение и восстановленная

⁵⁵ Минамото Ё. Хэйдзи-моногатари // Перевод с япон.: Николаева Е. В. М.: Гиперион, 2019. 5 с

⁵⁶ Кожевников В. В. Очерки древней истории Японии // Владивосток: издательство Дальневосточного университета, 1998. 436 с.

⁵⁷ Басов А. Р. Общество самураев. Самурай и его семья. М.: Кедр, 2020. 219 с

до конца жизни честь были уделом только того, кто сумел найти нанесшего оскорбление семье и расправиться с ним.

Как мы можем видеть самурай обладал всеми навыками, которые выделяли его как профессионального воина. XII век - начало возникновения прав у самурайского сословия. Самым главным правом у самурая являлось право носить меч и любое другое оружие. Оружие нужно было самураю не только для войны, но и держать в повиновении остальные сословия. В первую очередь это касалось крестьянства, которое поднимало вооружённые восстания против бесчеловечной эксплуатации⁵⁸. В период длительной междоусобицы формировалась идеология самурайства. Это был морально-этический кодекс чести самурая «Бусидо», шло развитие своеобразной духовной и материальной культуры сословия, которые были только ему присущи и входили в качестве одной из главных составных частей в культуру средневековой Японии. Выработка военных искусств у воинов, складывание быта, обусловленного профессиональной практикой во времена феодальных войн. Все эти обстоятельства образовали комплекс, порожденный самим существованием самурайского сословия⁵⁹.

⁵⁸ Басов А. Р. Первый сегунат. М.: Кедр, 2017. 518 с.

⁵⁹ Басов А. Р. Самурай. Часть вторая. Дух воина. Философия воли. М.: Кедр, 2004. 392 с

Глава II «Система образования Японии»

Японская система образования во много похожа на другие системы образования развитых и развивающихся стран мира. При этом в Японии есть свои особенности в системе образования, из-за которых в эту страну привлекаются много людей . Чтобы тщательно изучить данную систему, необходимо изучить главные особенности и характеристики.

Японская система образования является одной из самых старейших систем в мире. Она берет своё начало в VI-VII веках, когда с материка на остров были привезены системы образования развитых стран Азии. Например, особенностью правовой системы Японии является использованием в качестве основы системы образования Китая, остающейся одной из основных и в настоящее время.

В настоящем современная японская система образования представлена на официальном сайте Министерства образования, культуры и спорта Японии⁶⁰. Она включает в себя несколько этапов: Дошкольное образование. Данный этап включает в себя ясли, детский сад и специализированные школы предусматривающие коррекционную программу для инвалидов.

Школьное образование, включающее в себя три ступени — сё:гакко (начальная), тю:гакко (средняя) ико:то:гакко (старшая). Среднее образование. Котогакко. Высшее образование. Высшие учебные заведения, академии и специальные школы.

В состав дошкольного образования входят : ясли, коррекционные школы и детские сады. В яслях находятся дети, возрастом до 6 лет, при этом в данной группе не проводится образовательная программа. В связи с этим ясли находятся в подчинении Министерства труда, а не Министерства образования. Преимущественно до того момента, пока ребёнку не исполнится три года, с ним сидит его мама, когда ребёнку исполняется 3 года, его отдают в детский сад. В Японии также есть ясли, однако воспитание в них ребёнка отрицательно воспринимается японским обществом. По сложившимся убеждениям уход за ребёнком - основная обязанность матери. В случае, когда мама всё-таки отводит

⁶⁰ Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

ребёнка в ясли и выходит на работу, японским обществом это считается эгоистичным поступком. О таких женщинах общество говорит, что они практически не преданы семье и ставят в приоритет свои личные интересы. Для японской морали характерно ставить нужды общества выше личных интересов. В дошкольных образовательных учреждениях с детьми занимаются дошкольной подготовкой. Возрастной диапазон для детей, имеющих возможность посещать детский сад, составляет от 3 до 6 лет. Как и в России, дети прибывают в ясли и детском саду полный день, либо в первой половине дня, в основном это зависит от графика работы и занятости родителей. Дети обязаны посещать дошкольные образовательные учреждения в общепринятой форме. Фактически японский детский сад практически не имеет отличий от детского сада другой страны. Дети младшей группы возрастом от 3 до 4 лет развиваются посредством специальных игр, а с детьми старшей группы возрастом от 5 до 6 лет, непосредственно занимаются подготовкой к школе ⁶¹

Современная японская система образования включает в себя три этапа: в течение 6 лет проходит обучение на этапе начальной школы, затем в течение 3 лет - средняя школа, и самый последний этап также в течение 3 лет - старшая школа. Есть различия между присвоением номеров классов в России и Японии. Имеется в виду, что в российских школах нумерация классов продолжается от перехода из одной школы в другую, а в японских школах нумерация классов на каждом школьном этапе начинается с начала, например третий класс начальной школы, второй класс средней школы и т.д. С целью отличия школьных уровней, одинаково пронумерованным классам присваиваются латинские буквы — 1А, 1В и т.д.

Хотя бесплатного образования в старшей школе или вузе нет, есть учреждения принадлежащие государственной собственности (их очень мало). Данные учреждения могут оказывать образовательные услуги по более низкой цене. Япония — страна в которой отличная система частного образования в старшей школе и в получении высшего образования. Так что, образование в

⁶¹ Зверева Н. Н., Муравьева О. И. Опыт модернизации японской системы образования. М.: Педагогика и психология, 2008. 8 с

Японии бесплатное только для воспитанников детского сада и школьников.

Каждый учебный год в Японии имеет структуру, состоящую из трёх триместров. В первом триместре длительность обучения с 6 апреля по 20 июля, после этого начинаются продолжительные каникулы, второй триместр идет с 1 сентября и до 26 декабря, а третий триместр проходит с 7 января и по 25 марта. В последнюю неделю перед первым триместром отведено время для перехода с одного класса в другой. Дети начинают обучаться в апреле из-за того, что в Японии начинается весна и цветение сакуры. Для японцев цветение сакуры – это метафора жизни. Жизнь человека настолько же быстротечна, мимолётна и прекрасна, как природа в эти 10 дней⁶².

Каждый понедельник, перед тем как начнутся занятия, у учеников происходит построение на "линейку", и в течении 15 минут перед ними выступает школьный директор. В остальные дни это время отводят для различных общешкольных объявлений и отмечают посещаемость. Продолжительность каждого урока в начальной школе – 45 мин, в средней школе и старшей школе – 50 мин. Между уроками существуют небольшие перемены от 5 до 10 минут, а после четвёртого урока организуют большую перемену на обед – примерно около 1 часа. В начальных классах редко бывает, что учатся больше четырёх уроков в день, то в средней школе число уроков может дойти до шести. В начальной школе не бывает домашних заданий, в средней школе и старшей школе большие домашние задания, поэтому, несмотря на то, что у школьников есть наличие выходных, старшие японские школьники являются самыми занятыми людьми в стране.

Обучение в Японии шестидневное, но при этом в субботу дважды в месяц обязательно должен быть выходной день. Особенности образования в школьной программе обучения зависят от определённых школ, но все школы базируются на стандартах, которые разработаны государством. В Японии есть всего лишь 15 школ для русских⁶³. Стоит отметить, что в таких школах крайне сложно учиться

⁶² Скворцова Е.Л. Духовная традиция и общественная мысль в Японии XX века. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. 384 с

⁶³ Соколов А. И. Экономика и образование. М.: Наука, 2009. 216 с

(поскольку даётся двойная программа и российская, и японская), а для школьника объём информации в японской школе бывает непосильным.

Каждый ребёнок в возрасте 6 лет, поступающий в начальную школу, должен знать основные аспекты арифметики, а также предпочтительно, чтобы ребенок владел такими техниками чтения как катакана и хирогана. На этапе начальной школы дети Японии изучают родной язык (японский), математику, естественные и общественные науки, ИЗО, физическую подготовку, аспекты ведения домашнего хозяйства и музыку. По окончании обучения школьник сдает экзамен по правописанию и знанию 1006 и 1945 китайских иероглифов- символы кандзи.

В начальной школе Японии поэтапно внедряются семейные ценности в школьную сферу. В воспитании школьников семейные и школьные ценности переплетаются между собой, что способствует становлению ребенка как личности. Как дома, так и в школе учащиеся сталкиваются с таким понятием как авторитет старших. В школе авторитетом для детей служит учитель, дома же- родители. В обоих случаях дети беспрекословно подчиняются. Обучающимся начальной школы привиты аспекты проявления всеобъемлющего уважения обоим авторитетов. В результате вышесказанного, как пример, образ учителя идеализируется и остаётся первым среди прочих образов в подсознании ученика до конца его жизни⁶⁴.

Помимо прочего в школе воспитывается уважение и вежливость учеников по отношению друг к другу. В системе японского образования в приоритете обучение работе в группе. Детям прививается стереотипное мышление по групповому типу, которое со временем укореняется и становится устойчивым. Одним из методов служит вовлечение детей в групповую деятельность. Как пример, это могут быть различные школьные организации либо совместный досуг, а также деятельность в различных школьных клубах. Такие методики способствуют выработке уважению и преданности среди обучающихся внутри группы. В виду этого среди детей нет разделения на лучших и худших. Японские педагоги имеют мнение, что каждый ребенок может быть лучшим в изучении школьной программы. В случае, если

⁶⁴ Скворцова Е.Л. Духовная традиция и общественная мысль в Японии XX века. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. 384 с

ученик отстает или не понимает какой-нибудь материал программы, ему предоставляются советы, а именно в пределах школы быть внимательным и усердным, а дома уделять больше внимания книгам и учебной литературе. Учитывая, что ребёнку в последующем предстоит самый сложный экзамен, он старается придерживаться советов учителей и исправлять сложившуюся ситуацию. Среди учителей принято, что обучающийся старшей школы на выполнение домашних заданий расходует в среднем от пяти и более часов. Японские школы работают под различными девизами: «Успеха добиваются упорным трудом», «Если ты отстаёшь, упорнее работай над собой». Впрочем, фраза «Торчащий гвоздь забивают» является одной из известных японских пословиц⁶⁵ и прекрасно отражает главную суть японского общества. Человек может саморазвиваться и совершенствоваться, быть личностью, но никогда не должен забыть об интересах и нуждах коллектива. Личность может существовать только в пределах коллектива, иначе говоря человек будет стараться не отличаться от общей человеческой массы.

В общих чертах систему образования Японии можно охарактеризовать, как исполнение общественной потребности японского управляющего уровня. Данная система прекрасно справляется с поставленными перед ней задачами. А именно, подготовит молодых людей к освоению трудных профессий текущего производства. Также эта система позволяет воспитать у молодежи возможность беспрекословного подчинения авторитету⁶⁶.

В средних классах ученики продолжают изучать предметы, которые проходили в начальных классах, а также добавляются дополнительные предметы, а именно иностранный язык (английский) и в зависимости от школы, выборочные специальные предметы. Одними из сложных предметов ученики считают математику, японский и иностранный языки. Система изучения предметов в старших классах фактически никак не отличается от средней школы. Однако школьник может тратить больше времени на изучение учебных пособий по

⁶⁵ Арешидзе Л. Г. Воспитание по-японски. М.: Международные отношения, 2014. 216 с

⁶⁶ Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказы о том, что за люди Японцы. М.: Молодая гвардия, 1975. 129 с.

определённой специальности. Японская оценочная система ничем не отличается от общеевропейских стандартов. А используются фактически идентичные стандарты, за исключением нескольких изменений, внесённых правительством.

Модель системы специального японского образования практически аналогична отечественной и западной моделям. Можно отметить, что получение профессионального образования достаётся сложно, так как квалифицированный рабочий ценится очень высоко. Обособленно держатся Дзюку, так называемые «школы мастерства» либо, выражаясь более корректно, репетиторские школы. Ученики посещают Дзюку с 7 класса, при этом ученики записываются на те курсы, которые им необходимы. Занятия происходят два-три раза в неделю, чаще всего в вечернее время. Учитель в такой школе подробно объясняет школьный материал как дополнительный для успешной сдачи экзаменов. В Дзюку проходят обучение практически все школьники, но при этом курсы платные. Общее количества средств, которые несут Дзюку, превышает несколько триллионов йен — сумма денег, которая сопоставима с военным бюджетом страны⁶⁷. Следует отметить, что подобная система есть только в Японии и подобной практики нет нигде в мире.

Экзаменационная часть в Японии, обычно, является одной из самых больших проблем для учеников. Каждый экзамен может продлиться в течение нескольких часов, а сложность обуславливается необходимостью для подготовки к ним в течении длительного периода. Экзамены очень сложные и являются частыми причинами самоубийства учащихся, так как не сдача экзамена для японского школьника — это очень серьёзный стресс.

В начальной школе экзаменов нет, но в средней и старшей школе ученики сдают экзамены пять раз в год — конец каждого триместра и середина первых двух триместров. Экзамены в середине посвящены математике, японскому языку, английскому языку, обществознанию и по естественным наукам. В конце триместров ученики сдают большие (комплексные) экзамены, которые предусматривают проверки абсолютно по всем предметам.

⁶⁷ Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

По итогам экзаменов решается вопрос в какую старшую школу перейдёт учащийся средних классов. Всё зависит от результатов, если школьник получил высший балл, то ему предлагаются престижные учебные заведения, с углублённой и усложнённой программой, для школьников получивших баллы ниже среднего предлагаются учебные заведения с облегчённой и слабой программой, после окончания которой школьник не сможет поступить в университет. Обычно у таких детей нет возможности получить хорошую профессию и отсутствующими условиями для карьерного роста⁶⁸.

Вторым этапом в школьном образовании является средняя школа или другое её название котогакко. Такое образование платное и не является обязательным, тем не менее, оно охватило примерно 97% среди школьников. Наиболее распространено полное среднее образование. Это обусловлено увеличению заинтересованности учеников в лучшем и престижном образовании, необходимостью роста экономики, а также сдерживанию выпускников обязательных школ от устройства на работу. Данные школы подразделяются на очные и заочные, в свою очередь очные делятся на дневные и вечерние. Около 95% детей⁶⁹ предпочитают учиться в дневных школах, несмотря на то, что ученики вечернего и заочного отделения получают такие же документы об окончании школы.

Этап среднего образования делится на два типа: профессиональное и общеобразовательное. Общеобразовательное подразделение направлено на подготовку учеников к поступлению в университет, или подходит школьникам, которые хотят закончить своё образование на этапе средней школы. На этом направлении можно подобрать образовательную программу с углублённым изучением гуманитарных либо естественных наук. В состав любой общеобразовательной программы входит изучение японского и иностранного языка, классической литературы, Японской и всемирной истории, математики и географии, политической экономики, химии и физики, физической культуры,

⁶⁸ Соколов А. И. Экономика и образование. М.: Наука, 2009. 216 с

⁶⁹ Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

ИЗО, музыки, биологии, трудового воспитания: для девочек домоводство, для мальчиков: основы производства. В среднем примерная недельная часовая нагрузка на ученика составляет около 34- 36 часов. В 12 классе ученик обязан выбрать один из профилей обучения.

Профессиональное направление зачастую включает в себя пять подразделений: сельскохозяйственное, технологическое, коммерческое, морского промысла, домоводства. За исключением коммерческого подразделения, остальные имеют более узкую специализацию. Сельскохозяйственное подразделение включает в себя животноводство, земледелие, садоводство и т.д.; технологическое – металлообработка, электротехника, деревообработка и т.д. Всего в японской системе образования по разным направлениям включено около ста различных образовательных программ. Однако в каждой школе количество программ ограничивается двумя - тремя. В профессиональном направлении на изучении специальных предметов выделяется около 40 % времени, но в общеобразовательном направлении идёт изучение предметов по облегчённой программе и более уменьшенном формате. Для людей, закончивших вышеуказанные школы, перспектив в дальнейшей карьере нет. В Японии переход из младшей средней в старшую среднюю школу происходит не автоматически. Здесь необходимо подать документы об окончании младшей средней школы, с последующей сдачей вступительных экзаменов.

Из предписания Министерства образования, науки и культуры Японии для старшей средней школы используется вузовская система оценки знаний. Для того, чтобы получить свидетельство о полном окончании двенадцатилетнего образования средней школы, учащемуся необходимо получить от 80 до 120 зачётных единиц - кредитов. Те, кто не захотел продолжить обучение в старшей школе, может поступить в аналог российского ПТУ - технический колледж, срок обучения в котором составляет 5 лет. В лучшие из них поступить не просто, ввиду большого конкурса, так как высококвалифицированный рабочий в Японии очень ценен⁷⁰.

⁷⁰ Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

Японские школы подразделяются на частные и государственные. Среди учащихся предпочтительны государственные школы, так как они считаются лучшим и с высоким качеством образования. Всё это вызвано тем фактом, что ребёнку предстоит сдавать тяжёлые экзамены. Для того, чтобы поступить в государственные средние младшие школы, точно также как и в начальные школы необходимо придерживаться общих принципов, установленных школьным округом по месту проживания ребёнка. Вступительные испытания не проводятся, в виду того, что в государственной школе вступительные испытания учащиеся проходят только при поступлении в старшую среднюю школу. При этом для поступления в частную школу, вступительные испытания обязательны.

С 1976 г. были открыты сэнсю гакко⁷¹ - средние школы специальной подготовки, подразделяющиеся на два вида: 1-4 года - базовая средняя младшая школа (кото сэнсю гакко) и 1-2 года - базовая средняя старшая школа, определяющаяся как вторая ступень (сэммон гакко). В такой школе ученики изучают следующие профессии: кулинария, портняжное дело, вождение автомобиля, переплетное мастерство и др. По большей части вышеописанные школы относятся к частным фирмам, которые обеспечивают достойное финансирование и техническое оснащение. В среднем недельная часовая нагрузка на ученика составляет около 40 часов.

Также в Японии помимо обычных школ имеются гакуэн- школы- академии и “национальные” школы, имеющие общее государственное значение. В такую школу при большом конкурсе необходимо сдать специализированный экзамен. Такие школы дают возможность для получения достойного образования и поступление в старшую школу либо университет вне конкурса. Как правило в школе-академии учатся дети из элитных и престижных семей: политиков, дипломатов, бизнесменов, профессоров из известных университетов.

Помимо прочего в японской системе образования есть специальные профессиональные школы (какусю гакко), имеющие сроки обучения от нескольких месяцев до 1-2 лет. Если обратить внимание, то в таких школах более

⁷¹ Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

низкие стандарты качества обучения, также отличаются и требования к выпускнику. Все эти факторы вместе очень сильно ухудшают качество полученных знаний в этих школах.

Учреждения высшего образования подразделяются на 4 вида: университеты с полным циклом, в котором срок обучения составляет 4 года, университеты с ускоренным циклом- срок обучения 2 года, профессиональные колледжи и технические институты и школы ПДО (магистратуры).

Одной из отличительных черт в высшем образовании Японии является подразделение структуры на иерархии. Так называемые жёсткие иерархии, существующие самостоятельно и свободно друг от друга, находятся в университетских и неуниверситетских подразделениях.

В состав неуниверситетского подразделения входят младшие колледжи, школы специальной подготовки (технические институты) и технические колледжи. Такие университеты по большей части несут социальную, а не образовательную функцию, и относятся к не самым престижным университетам страны. Со стороны юриспруденции младшие колледжи можно отнести к полноправным вузам, ввиду наличия двух- или трёхлетнего курса обучения, однако, как показывает практика, почётность и подготовка у обладателя такого диплома не отвечает критериям высшей школы. И хотя таки выпускникам даётся шанс на поступление на второй или третий курс вуза, по факту вузы требуют для поступления на первый курс сдачи вступительных испытаний. Самую высокую ступень в иерархии неуниверситетского подразделения занимают школы спец.подготовки. Большая часть таких школ относятся к частным организациям, обеспечивающая соответствующее финансирование и техническое оснащение. При этом выпускники вышеупомянутых школ без вступительных испытаний не могут быть зачислены на второй курс младших и технических колледжей.

По факту только в университете с полным циклом выпускник не будет чувствовать себя отчужденно и востребован в профессиональном плане. В иерархию таких университетов входят определённые ступени.

К востребованным частным университетам относятся следующие вузы:

Нихон, Васэда, Кейо или Университет Токай⁷². Любой выпускник одного из перечисленных вузов считается элитным в таких специализациях, как политика и японский менеджмент. Поступление в такой вуз невозможно, если человек не имеет определенных знаний, рекомендаций и подготовки, при этом диплом такого университета гарантирует лучшее трудоустройство в независимости от профиля и оценок. К государственным университетам, занимающие в рейтинге первое место - это Токийский технологический институт, Государственный университет Йокогамы. Учитывая доступные цены на оплату обучения, в этих университетах как правило очень высокий конкурс. Оставшиеся вузы, находящиеся при органах местного самоуправления и префектурах, держат низкую планку по стоимости обучения, и имеют умеренный конкурс. Также есть небольшие частные университеты, имеющие высокую плату за обучение, низкий конкурс, и как результат выпускник такого вуза имеет некачественный диплом и остается без достойной работы.

В послевоенное время японское правительство не интересовалось увеличением государственных вузов, а также не ставились конкретные задачи по выработки определённых стандартов и качеству получаемого образования в частных университетах. Когда министерство образования создало специальный комитет и критерии качества обучения, в частных университетах не проводилось достойный проверок при выдачи лицензии, потому что по закону в состав комитета входил непосредственно президент из любого частного вуза, который имел право выбора своего преемника. В таком комитете не было представителей министерства образования, а без должной финансовой поддержки оно не имело влияния и авторитета. При сравнении с другими подразделениями системы образования, как и в других странах, большая часть японских частных вузов имеет высокую стоимость оплаты обучения. Из-за этого образовались двойкие понятия "негосударственных университетов в Японии", одновременно включающие в себя как престижные вузы с высоким качеством образования, так и слабые университеты с низким качеством образования соответственно.

⁷² Соколов А. И. Экономика и образование. М.: Наука, 2009. 216 с

Такие понятия как магистратура и аспирантура в системе образования Японии соединены, и называются школами ПДО, находящиеся при вузах. Данные школы имеют своего рода университетскую независимость.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что духовные аспекты воспитания и образования детей и подростков Японии находятся под тщательным контролем государственного аппарата. То как происходит улучшение и развитие японского образования состоит на контроле министерства образования. Также стоит обратить внимание на финансовое обеспечение различных государственных школ. Обращает на себя внимание и методы воспитания молодых людей Японии. При таком внимании к этому аспекту из молодых людей выходят достойные патриоты своей родины и порядочные люди, дорожащие семейными ценностями. С точки зрения организации учебного процесса госаппарат не мешает в этом вопросе учителям. Предоставляется достаточно времени на освоение выбранных подростком предметов, что развивает творческую часть личности⁷³.

⁷³Синтаро Р. Бусидо внутри нас // Асахи Симбун. 2016. № 91

Глава III «Морально - этические нормы «Бусидо» в современной системе образования и воспитания Японии. Влияние «Бусидо» на российских школьников»

3.1 Влияние «Бусидо» на систему образования и воспитания в Японии

У самураев существует своя так называемая религия - «Бусидо», содержащее основы права и военного дела, религии и психологии, а также аспекты философии и литературы. «Бусидо» - это военный культ, состоящий из различных положений трех религий, а именно буддизм, синтоизм и конфуцианство. В жизни самурая на первое место выходит состояние его духа, а не тела. В понимании самураев - дух является бессмертным, а тело является временным пристанищем и испытанием духа самураев. Для самураев сильный боевой дух является возможностью лучшей встречи смерти и готовность при подходящем случае без промедлений уйти из жизни.

Каждое положительное качество характера человека формируется на школьном этапе и неразрывно связано с таким понятием, как бусидо. Благодаря древнему пути благородства самураев у современных японцев формируются аспекты вежливости. Также благодаря аспектам бусидо в личности японцев формируются такие понятия как воля, терпение, самообладание, сила духа, храбрость. В бусидо учёные люди фактически не ценились, в виду чего в воспитании японцев не характерно развитие творческого мышления и стремления к непрерывным открытиям нового⁷⁴.

На обучающий процесс в школе очень сильно влияли понятия бусидо, имеющее влияние негласных законов и норм этики. В сердца людей Японии до настоящего момента есть место для него. В обществе Японии было не принято раздумывать о этой причине, принципы Бусидо передавались из поколения в поколение. Однако моральные принципы бусидо и принципы христианской веры, принесенной в Японию миссионерами, кардинально отличались.

Одними из главных принципов Бусидо в современной Японии являются преданность, честь и достоинство. Вышеуказанные принципы должны проявлять

⁷⁴Харо Ш. Мы живём по закону предков // Йомиури Симбун. 2019. № 201

только самые лучшие качества человеческой души. Однако современные школьники очень часто забывают об этих принципах⁷⁵.

При этом в жизни каждого школьника Японии дом и семья являются неотъемлемой и главной частью. Под влиянием Бусидо школьники очень дисциплинированы, что положительно влияет на их образование.

Для современных жителей Японии, в том числе и школьников является диковинным тот факт, что кодекс харакири был главным в их стране, как и принципы Бусидо. При этом они ведут оживлённые беседы по теме Бусидо. И это неудивительно, ведь это неотъемлемая часть истории и нации Японии. Дети Японии знают все о своих предках и генеалогическом древе, а также знают о различных достижениях предшествующих поколений. В нашей же стране такой тенденции не прослеживается.

Если возвращаться к японской системе образования, то в министерстве образования до сих пор ведутся споры о Бусидо⁷⁶. Большая часть учителей в Японии придерживаются мнения, что несмотря на то, что со временем учения Бусидо исчезнут, сердце и путь воина вечно будут жить людских сердцах. Лучи славы вечно будут освещать руины былого величия Бусидо. А его учения, подобно ветру, в течение долгого времени будут вдохновлять последующие поколения молодежи на развитие и борьбу за возвышенность своего духа, дабы он является основой самого человека. И пусть со временем учения Бусидо исчезнет из жизни людей, его принципы всегда незаметно будут сопровождать их жизни⁷⁷.

При рассмотрении непосредственно системы образования Японии стоит обратить внимание на методологические и теоретические аспекты её роста и развития. Учитывая цели и задачи этой работы, необходимо кратко изучить их содержание.

В первую очередь это философия образования. В данном контексте следует употребить английский термин “ philosophy of education”, что в переводе означает

⁷⁵ Харо Ш. Японская школа сегодня // Йомиури Симбун. 2019. № 351

⁷⁶ Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>

⁷⁷ Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказы о том, что за люди Японцы. М.: Молодая гвардия, 1975. 129 с.

“философия образования” и используемое в японской терминологии с 1940 года. В отечественной педагогике используются литература и пособия с аналогом “ философия воспитания”. При этом данная фраза немного отличается от “ philosophy of education”, так как “ philosophy of education” включает в себя обучение, воспитание и задачи⁷⁸. Учителя Японии зачастую сравнивают понятия “ философия образования” и “ педагогическая мысль”, при этом при более глубоком исследовании основ образования также существуют и различия в этих терминах.

В японской философии образования соединились несколько идеологий: западная, классическая, восточная и истинно японская, а также несколько направлений- поведенческое и этническое. С целью лучшего качества его психологических и национальных аспектов существует синто-бусидо, где термин синто-духовный элемент, а бусидо-поведенческий элемент. При изучении некоторых направлений и составляющих образования понятия бусидо и синто играют главную роль в жизни жителей Японии. Тут можно необходимо выделять полезность вышеуказанных терминов в урегулировании поведения в системе образования.

Со школьной скамьи синто учит молодых японцев почитать природы и своих предков, а также воспитывает в них национальный дух и индивидуальность. Детям Японии с пелёнок прививаются аспекты синто. Из-за этого японцы на все “чужеродное” смотрят с точки зрения этой веры и стараются переделать его на свой лад. Таким же образом преобразовались концепции педагогики, хлынувшие в Японию в конце 19го века. Эти концепции либо преобразовались японский вариант, либо они не приживались. В российской системе образования аспекты синто не удастся реализовать на 100%. При условии преобразования этих положений. Можно окинуть поклонения предкам и природе, однако оставить воспитание национального духа и необходимость помнить о предках, а также чтобы школьники отдалялись от “иностранного” и тянулись к “отечественному”⁷⁹.

Относительно бусидо, оно направляет школьников Японии на развитие у

⁷⁸ Арешидзе Л. Г. Воспитание по-японски. М.: Международные отношения, 2014. 216 с

⁷⁹ Отани А. Заветы буси // Йомиури Симбун. 2019. № 352

себя волевого характера и определённых норм поведения, благодаря этому отвага самураев, верность, вежливость, мужество, скромность и чувство долга прививаются с начальной школы. Доблесть везде одинакова, как в других культурах мира, так и в России, где точно также развивает данная черта характера. Становление этих качеств у японских школьников вызывает расцвет гордости и национального настроения. При этом ни ученики, ни учителя даже не догадываются, что данные моральные качества синтезируются благодаря образовавшемуся в свое время классу самураев Японии⁸⁰.

Школьники Японии гордятся самурайскими подвигами. Учащиеся искренне сопереживают героям литературы феодального эпоса, которые пожертвовали собой, дабы сохранить честь самураев, и родителям героев, которые воспитали и вдохновили своих детей на совершения этих подвигов. Как пример, ученикам рассказывают историю об одном из героев-самураев-Насу, который в час смертельной опасности написал письмо своей матери, и об её ответе. Учащиеся класса с интересом и восторгом слушали историю о самурайской отваге, и восприняли ее как должное⁸¹. Таких историй о самураях большое количество, которые периодически повествуются учащимся разных классов, преимущественно на уроках истории. Это делается с целью воспитания духа патриотизма у детей, а также чтобы они всегда помнили кто они и откуда родом.

Обращает на себя внимание тот факт, что непосредственная пропаганда доблести самураев в школах не приветствуется. При этом используемый на уроках демонстрационный материал содержит энергетику, передаваемую воинами - самураями. Сценарии, разворачивающиеся перед учениками, фактически пропитаны традициями, национальным духом, которые всячески сохранять в разнообразных нормах социального урегулирования, а именно обрядовые, этические, правовые. В подобной ситуации бусидо является основой ориентирования общественного поведения людей.

В философии японского образования буддизм и конфуцианство являются

⁸⁰ Скворцова Е.Л. Духовная традиция и общественная мысль в Японии XX века. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. 384 с

⁸¹ Зверева Н. Н., Муравьева О. И. Опыт модернизации японской системы образования. М.: Педагогика и психология, 2008. 8 с

основными образами мышления. Учителя Японии берут из буддизма и преподносят в школах такие понятия, как воздержание, целеустремлённость, самодисциплина и настойчивость. В 50х годах при создании системы воспитания-дотоку использовались основные положения конфуцианства, а затем и в программе формирования человека-хитодзукури в 1962 году. Официальными целями данной программы были: повышение продуктивности этического воспитания молодёжи и увеличения уровня научно-технического образования общества. Основной целью было повышение продуктивности этического воспитания. Содержание этической части программы очень сильно было похоже на «Императорский рескрипт об образовании» 1890 года⁸². За основу взяты мысли Конфуция, которые основывались на уважении и почитании родителей и старших членов семьи, вежливости и почтительности, чувстве долга и так далее. Эти положения смогли закрепиться в современной Японии на государственном уровне и официально задокументированны. Основные аспекты конфуцианства, усиленное изучение материалов и постоянная череда экзаменов преобразовались в педагогические и предметные методики⁸³.

Японское общество определяется четырьмя основами философии образования: синто, бусидо, буддизм, конфуцианство. Эти основы стали костяком, на основе которого педагоги и правительство пробовали различные педагогические концепции, пришедшие в страну в конце XIX века, играющие важную роль воспитания и образования современного японского общества. Внутри этих четырёх аспектов особую важную роль играет бусидо. Воздействие принципов бусидо в школе проявляется в стремлении ученика преодолевать все трудности, учиться, не жаловаться, таким образом будет формироваться и укрепляться стойкость духа японской молодёжи. Помимо прочего бусидо усиливает аспекты традиционного образования. В настоящее время общественность Японии ни за что не примет зарубежную систему образования. Население страны уверено, что только их система образования является самой

⁸² Мендрин В. М. История сёгуната в Японии. М.: Известия восточного института, 1999. 772 с

⁸³ Синтаро Р. Самурай никогда не сдаётся // Асахи Симбун. 2018. № 239

лучшей, ввиду этого они до конца будут придерживаться её.

3.2 Использование японского опыта в практике российских школ.

«Бусидо» играет важную роль и в утверждении японского стиля обучения. Этот стиль обучения продвигает в России одна из крупнейших школ «Бусидо» Тэнсин Сёден Катори Синто Рю.

Развивающийся интерес к школе «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю в России берет начало с 1992 года, когда Дмитрий Александрович Байдер в рамках возглавляемой им «Ассоциации Айкидо, Айкибудо и аналогов» организовал группу изучения этой техники. Изначально изучались только боевые техники. Наставником Дмитрия Александровича стал один из известных французских мастеров боевых японских искусств Алан Флокэ, который был последователем школы «Бусидо» по линии Сугино Сэнсэя. Для того, чтобы развить Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю в России Алан Флокэ попросил одного из своих парижских учеников Александра Эсаяна, который работал в то время в Москве, и оказать помощь Д.А. Байдеру. Для А. Эсаяна было честью выполнить это поручение. Он заслужил глубокую благодарность и уважение среди российских учеников.

Но в 1995 году произошло разделение учений и учеников Д.А. Байдера и появляются «Московская Федерация Традиционного Айкибудо и Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю». Чтобы в дальнейшем развить и изучить наследие школы Д.А. Байдер установил контакт с наставником Ямада Хиронобу Сэнсэем, в котором он увидел наставника. Ямада Сэнсэй со школы являлся учеником школы «Бусидо» Отакэ Сэнсэя и имеет сертификат Мэнкё, который позволял вести обучение в Японии. Весной 1998 года Ямада Сэнсэй приехал в Москву, где провёл первые выступления и рассказывал о пути воина. Учения Ямады Сэнсэя были построены не только на боевых искусствах, но и на учении «Бусидо». Ямада Сэнсэй согласился обучать будущих российских «самураев». Одним из первых был Д.А. Байдер, а осенью 1998 года произошёл первый выезд российской делегации в составе Д.А. Байдера, Д.В. Тульчинского,

С.В. Лукьянова, А.С. Асряна в Японию чтобы изучать «Бусидо» и боевые искусства при японской Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю. После этого вступления Ямады Сэнсэя в России и обучение российских учеников в Японии становится регулярным явлением.

Летом в 2004 году Ямада Сэнсэй представил С.В. Лукьянова Отакэ Сэнсэю. После недельных семинаров Отакэ Сэнсэй принял решение: назначить С.В. Лукьянова руководителем отделения школы Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю в России. Осенью 2004 года С.В. Лукьянов и его ученики дважды в год посещали семинарские занятия в додзё «Симбукан» и принимали учителей из Японии в Москве. В настоящее время школа Отакэ Сэнсэя имеет название: «Официальное российское отделение школы Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю». Руководителем был назначен С.В. Лукьянов. Также школа считается отделением Российского Общества Изучения Японской Культуры и Спорта. Техническим директором школы в России является Ямада Хиронобу Сэнсэй.

Лучших учеников российского отделения школы наградили каталогом Мокуроку, который является знаком инициации, а С.В. Лукьянов получил сертификат Мэнкё, который показывает высшее мастерство. Эта школа приглашает к себе всех, кто хочет освоить путь воина, от школьников шестых классов до взрослых. В российском отделении школы Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю зачисляются ученики, достигших 13 лет и которые не имеют противопоказания по здоровью в таких видах физических нагрузок, имеющие желание обучаться пути самурая.

Школа Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю стала традиционной школой самурайских воинских искусств и пути «Бусидо», которая не проводит соревнования и спарринги. Уровень подготовки техники и личностной зрелости ученика подтверждает выдача сертификатов, на церемониях, которые происходят в Японии после решения Сиханов (Верховных наставников) японской школы Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю.

Обучение в Школе построено по очному принципу. Ученик должен иметь возможность регулярно посещать занятия в соответствии с тем расписанием,

который устанавливает инструктор(наставник). Иногородний ученик должен иметь возможность не менее двух раз в год приехать в додзё наставника, чтобы продемонстрировать усвоенный материал и получение нового задания. В особом случае наставник вправе предлагать ученикам индивидуальные планы для посещения занятий.

Для посещения школы в Японии ученикам необходимо выполнение церемонии Кэппан, которая скрепляла каплей крови обязательство (клятву) о соблюдении этических норм и не разглашении получения во время тренировок информации. Кэппан можно будет выполнить во время одного из визитов Сиханов в Россию или когда произойдет первая поездка в Японию в додзё «Симбукан».

Если же есть какие-либо причины у ученика не считать для себя возможным сделать Кэппан, то это не будет считаться препятствием для дальнейшего обучения в российской школе, однако делает невозможным тренироваться в Японии и получать сертификаты.

За всех новых учеников, желающих выполнить Кэппан, должны поручиться учителя с безупречной репутацией. Один из таких поручителей в российской школе является технический директор Ямада Хиронобу Сэнсэй, которому нужно принять решения о каждом претенденте, в результате итоговых демонстраций учениками своих умений и знаний.

В обязанности школы входит предоставление возможности изучения «Бусидо» и технических приемов Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю в соблюдении соответствий с индивидуальными способностями ученика. Своевременно школа доводит до сведения ученика все внутренние распорядки и правила, которые касаются вступления в школу, технику безопасности и т.п. Проведение тренировок и занятий в специальных отведенных для этого помещений, соответствующие требованиям техник безопасности. Школа следит за профессиональным уровнем всех наставников, чтобы контролировать качество освоения учениками учебных материалов базового уровня. Это боевые техники: Омотэ но тати, Омотэ но бодзюцу, Омотэ но нагинатадзюцу, Омотэ но иай,

Татай баттодзюцу. И конечно философия «Бусидо» - «Хагакурэ». В школе проводятся промежуточные аттестации(зачеты) и итоговые демонстрации освоенного материала в присутствии технического директора школы Ямада Хиронобу Сэнсёу для того, чтобы получить его поручительство при выполнении церемоний Кэппан. Ученикам предоставляется возможность для посещений учебных семинаров и мастер-классов, которые проводят руководители российского отделения школы Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю и Сиханы додзё «Симбукан».

Учащихся обеспечивают бесплатным методическим видеоматериалом базового уровня, предоставляют персональную членскую книжку, куда вносят информацию о освоенном учебном материале базового уровня, участие в семинарах, полученных сертификатах и т.п. А при достижении учеником определенных умений технического уровня и успешное прохождение итоговой демонстрации Ямада Хиронобу Сэнсёу и согласии руководства школы, то после выполнения церемоний Кэппан ученику предоставляют возможность посещения школы в Японии.

Также в школе есть определённые права школы и обязанности ученика. Школа имеет право требовать от учеников беспрекословно выполнять требования наставников, касательно обеспечения учебных процессов. Ученик же неукоснительно обязан выполнять требования наставников и регулярно посещать занятия в соответствии расписания своего инструктора, заниматься энергично, старательно, вдумчиво и выполнять все внутренние правила школы, касательно, посещений семинаров, сдачи зачётов и т.д. во время и в полном объёме. В школе существует требования: ученики строго выполняют правила техники безопасности, уважительное отношение друг к другу и к Сэнсэям. Ненормативная лексика в школы категорически запрещена. Уважительное отношение к коллегам и работникам школы. Бережное отношение к имуществу, додзю и инвентарю. Посещение любых семинаров или мастер-классов школы осуществляется с получения разрешения от своего инструктора⁸⁴.

⁸⁴ Положение о образовании Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю. Сайт российской школы «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю (дата обращения 21.04.2022) <http://katori.ru/about/shkola-v-rossii/>

Додзё (зал для занятий) предназначен не для того, чтобы человек мог самоутвердиться, а чтобы развивать в ученике дух, тело и ум. Долгом всех учеников — вести себя так, чтобы в додзё была атмосфера, связанная с взаимным уважением. Для подготовки к занятиям, перед посещением, школы ученик проверяет одежду для занятий, которая должна быть чистой и опрятной, а оружие для тренировок в исправном состоянии. Как и положено самураю, ученик обязан строго соблюдать правила личной гигиены, следить за чистотой тела и состоянием ногтей. Перед занятиями происходит быстрая уборка додзё — необходимый элемент занятий. За порядок и чистоту в додзё отвечает каждый, и учитель, и ученик. Перед началом занятий, после уборки, ученики, выполняют рэй (поклон) в сторону Камидза (алтаря). Этот поклон - дань уважения к тому месту, где ученики постигают путь самурая. Тренировочное оружие, личные вещи и обувь ученики аккуратно располагают в местах, которое указывает наставник и нигде более. Нельзя разбрасывать оружие по залу. Ученики складывают хакама в додзё исключительно после переодевания в повседневную одежду или если под хакама были надеты брюки от кимоно. После этого, начинаются церемонии приветствия и ученики стараются сесть кругом чтобы наставник мог всех видеть. Ученики не опаздывают на занятия. Если же это случится, то опоздавший дожидается окончания всех церемоний и приветствия у входа в додзё и привлекает внимание наставника, молча поднимая руку. Присоединится к занимающимся разрешено только после того, как ученик получает разрешение наставника. В додзё ученики внимательно слушают наставника и соблюдают тишину в зале. Сперва идёт обучение пути самурая. Наставник обучает постулатам и философии кодекса «Бусидо» на каждом занятии, чтобы ученики знали и помнили путь, который они выбрали. Конечно не все постулаты актуальны, а некоторые запрещены, поэтому наставник их лишь приводит как пример из самурайского прошлого. Примером запрещенного постулата является «путь смерти». Этому пути ученики не обучаются. Однако постулаты о преданности видоизменены. В отличии от средневековых самураев Японии, российских самураев XXI века учат быть преданными своему дому,

семье и учениям. Наставник подкрепляет учебный материал разными историями о самураях прошлого. Далее начинаются занятия по технике владения оружием. Обязательно, до и после выполнения техник, ученики выполняют поклон своему партнеру и благодарят его («О нэгаи симас» — перед началом выполнения ката(упражнения), «Домо аригато годзаймас» — после окончания). Ученики никогда не прикасаются без разрешения к оружию других учеников. Ученики обязаны внимательно, во время занятия по владению оружием, следить за безопасностью других и собственной. Во время занятий ученики перемещаются только по периметру додзё. При этом необходимо чуть вытянуть руку вперед, что предупредит других о направлении движений, что позволяет избегать столкновений. Если ученик получил наставление от наставника или от старших учеников, то он обязан поблагодарить его(их) поклоном рэй. Ученики не покидают додзё без крайней необходимости. Для этого необходимо получить разрешение наставника, выполнить поклон рэй на выходе и при входе в додзё. До и после занятий ученики осуществляют общие поклоны алтарю (Синдзэн ни рэй) и наставнику (Сэнсэй ни рэй) из положения сэйдза (сидя). После окончания тренировки все благодарят учителя, старших и младших учеников (Домо аригато годзаймас). Цель таких занятий — это воспитание у людей крепкого духа, мужества, уважения, стремления к совершенствованию, самодисциплине, учебе, а не учить борьбе и демонстрации силы. Пререкания и споры также запрещены. Таков учебный процесс школы⁸⁵.

Школа «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю, на сегодняшний день, привлекает к себе внимание московских общеобразовательных школ, так как ученики, посещающие эту школу, более упорны в учебном процессе и самое главное становятся более воспитаны по сравнению с другими школьниками. Из отзывов родителей и учителей можно увидеть, что они благодарны Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю⁸⁶. Такой ученик становится чистоплотным, следит за собой, не хамит и не прерикается с учителем, следит за своими школьными

⁸⁵ Положение о образовании Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю. Сайт российской школы «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю (дата обращения 21.04.2022) <http://katori.ru/about/shkola-v-rossii/>

⁸⁶ Положение о образовании Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю. Сайт российской школы «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю (дата обращения 21.04.2022) <http://katori.ru/about/shkola-v-rossii/>

принадлежностями, с уважением относится и к учителю и к другим ученикам. В образовательном процессе, после посещения Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю, ученик становится более дисциплинирован, старается вовремя приходить на учёбу, старается стать правильным примером для остальных, обдумывать каждое свое слово, слушает учителей с повышенным вниманием и у такого ученика проявляются повышенная исполнительность и стремление становится лучше, чем он был. Отсюда можно сделать вывод, что современное «Бусидо» пробуждает в учениках положительные качества для образовательного процесса.

Часто возникает вопрос о возможности использования приемов и техник японского образования, связанных с «Бусидо» в обычной российской школе. Изучив данную тему, мы пришли к выводу, что действительно такая возможность существует. Хотя, лишь некоторые из них можно адаптировать к Российской практике образования. Также как школа Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю использует рассказы из самурайского эпоса, в российской школе можно рассказывать подробно о российских героях и исторических событиях, связанных с ними, на уроках истории. Рассказы эти можно вводить в различной форме и на разной методологической основе, как в форме традиционного былинного или героического эпоса, так и на основе истории повседневности. Если практиковать подобные элементы урочной деятельности на постоянной основе, начиная со ступени начального образования, это определенно поможет воспитать патриотизм в школьниках. Однако, полностью реализовать влияние бусидо на отечественную систему не удастся. У российского и японского обществ разный менталитет. Российский школьник, который растет в демократическом обществе, воспитывается в основном в демократической семье, подверженный влиянию современных технологий, не сможет учиться, соблюдая постулаты бусидо, которые гласят о подчинении и безграничном уважении ученика к учителю, соблюдению строжайших правил приличия и желанием совершенствоваться на протяжении, не только школьных лет, но и всей жизни. Японцы же веками соблюдали их и не могут без них обойтись.

Заключение

При рассмотрении истории развития и происхождения класса воинов Японии, можно проследить обоснованность возникновения и проживания самураев феодальную эпоху. Рождение и становление выше упомянутого класса является нормальным развитием событий в условиях общественно-экономического склада феодальной эпохи, начавшимся в виду переворота Тайка, приведшего к бесповоротному разделению общества по феодальным сословиям и классам. В период феодальной эпохи из самураев образовался отдельный класс, ставшим лидирующим среди прочих. Это сословие занимало лидирующие позиции в политических, социальных и экономических аспектах на самураями, чьими трудами активно пользовалась народная общественность. У самураев в подчинении находились простые люди, а также данная категория воинов бесплатно пользовались продукцией, получаемой народом. Все это происходило в течение семи веков благодаря военной системе и диктатур - сегунату, державшего в подчинении простых людей при помощи военной знати.

Во время начала развития самурайского класса он представлял собой людей из числа крестьян, ввиду того, что большая часть самураев представляли собой зажиточных крестьян, занимавшихся сельским хозяйством. В тот временной период не существовало четкого разграничения в классе воинов, а попасть в данный класс могли простые крестьяне, а порой мошенники и бродяги. При этом первый шаг к обретению самостоятельности самураев был выполнен. Когда начались междоусобные войны, а также периодические разборки с коренным населением- айнами, для защиты зажиточного класса общества потребовалось создать боеспособные войска, состоящие из хорошо подготовленных воинов. Однако совмещать сельское хозяйство и военное дело этой группе людей становилось трудно, так как при попытках заниматься несколькими направлениями одновременно, преимущественно страдало качество военной подготовки будущих самураев. Также на образование класса самураев повлияло конфуцианство, согласно которому, каждый человек, включая воинов, должны заниматься только своими прямыми обязанностями, не отвлекаясь на прочие

направления жизни общества. Из-за вышесказанного войны, занимавшиеся ранее земледелием, перестали развивать свои навыки в данном направлении.

В период открытия первого сегуната, а это конец седьмого века, произошло официальное отделение самураев как класса японской феодальной эпохи, сопровождающееся поэтапным отделением сельского хозяйства, и формирование рядом качеств и черт, характерных для профессиональных воинов. С течением времени у военного класса стали появляться определенные привилегии, одной из которых являлось свободное ношение боевого оружия, применявшегося не только во время военных действий, но и с целью контроля крестьянской прослойки общества, которое все чаще восставало из-за рабского использования крестьянского труда. Во времена междоусобных войн формировалось своего рода мировоззрение самураев. Таким образом сформировался кодекс морали и чести самураев - "Бусидо", также формировалась культура и духовные ценности внутри военного класса, характерные для него и входящие в культуру средневековой Японии, как одна из основных её составляющих. Во времена феодальных войн воинов вырабатывались определенные боевые навыки и искусства, а также складывался соответствующий быт, обусловленный спецификой учений. Все вышперечисленное составляло определённую группу, определяющее само существование сословия самураев.

В основу религии и философского мышления самураев легли принципы дзен - буддизма. Самураи предпочитали учения дзен - буддизма из-за того, что благодаря им у самураев вырабатывалась стойкость духа и самообладание, сила воли и хладнокровное мышление, а были те качества, которые были необходимы для становления профессиональным воином. Самым главным достоинством считалось стойкость и непоколебимость духа перед внезапными опасностями, а также в такой ситуации сохранять ясный ум и способность здраво мыслить, дабы адекватно оценивать свои действия и поступки. В реальной жизни от самураев требовалось только одно, они должны были быть свободными духовно и материально, обладая стальной силой воли, чтобы напрямую идти в атаку на врага, не отвлекаясь на различные мелочи бытия, и постараться его уничтожить.

Параллельно с этим дзен учил воинов быть скромными и бесстрастным по всем аспектам жизни. Те, кто пропагандировали учения дзен-будизма должны были оставаться равнодушными к оскорблениям, что не являлось характерным для людей, относящимся к элитному сословию.

Особое положение самураев было утверждено на законодательном уровне, а сами воины располагались выше по социальной лестнице, чем представители низших слоёв общества, чему способствовали выработанные со временем определенные традиции. Мироззрение самураев, их различные истины, особенно в период Токугава, класс с чёткими разделением структуры внутри, которое отражалось в социальной структуре и иерархии, скрытность самураев и их профессиональное поведение в выполняемой работе, что все больше отдавало класс самураев от простых рабочих людей Японии.

При развитии структуры в сословии стали образовываться социальные группы- высшие и низшие, отличающиеся между собой званиями и материальным положением в обществе. Само сословие становилось закрытым, что проявлялось в ограничениях по вступлению в брак между людьми разных социальных положений, само звание самурая являлось собственностью определенного клана и передавалось по наследству, если звание терялось, то самурай становился ронином- человеком, потерявшим свою принадлежность к вышеуказанному классу.

Тем менее «Бусидо», даже после того, как не стало самурайского сословия, продолжает существовать и в XXI веке. «Бусидо» особенно сильно влияет на школьное образование в Японии. Система образования в Японии считается одной из самых старейших в мире. Истоки развития лежали в VI-VII веках, когда на острова были завезены материковые системы образования развитых азиатских стран. Она состоит из нескольких ступеней: дошкольное, школьное, среднее и высшее образования. Каждая ступень является для японца трудным испытанием. Но, воспитанные путём самурая, они преодолевают все трудности. Ведь влияние бусидо на школу выражается в том, что ученик должен не поддаваться трудностям, заниматься, не жаловаться, совершенствоваться, то есть

воспитывается духовная стойкость японца. Не стоит забывать и о патриотизме. Рассказы о самураях особенно сильно стимулируют патриотический дух у японских школьников.

Конечно не только Япония ставит своим ученикам национальных героев, как пример для подражания. Все страны стараются вырастить патриотические поколения. В том числе и Россия. В российских общеобразовательных школах тоже рассказывают о героях. Но в отличии от японской школы это делается не постоянно. Как было написано в работе: у японцев и русских разные менталитеты. Поэтому и воспитание разное. Методика воспитания у японцев основана на подчинении, преданности и совершенствовании. Это и есть воспитание «Бусидо» в 21 веке. Японский школьник подчиняется своей семье и учителям. Они авторитеты для него. Также одной из методик, которую используют в японском образовании, является группизм. Это делается для того, чтобы ученика вовлекать в разработку разных групповых проектов. В результате учащиеся учатся уважать друг друга и быть преданным своей группе. Учитель контролирует деятельность такой группы и старается помогать им. В связи с этим школьников не разделяют на способных, неспособных и малоспособных. В Японии каждый педагог считает, что каждый школьник может быть успешным в освоении предлагаемой в школе программе. Такую же модель можно развивать и в российской школе. Чтобы воспитать единый коллектив, желающий развиваться в науке. Дальше подчинение переходит в преданность. Ученик осознаёт что без знаний он не сможет многого добиться. Здесь играют роль очень сложные экзамены. Без должного уровня подготовки экзамены сдать не получится. Поэтому японский школьник внимателен к своей подготовке и «преданно» слушает учителя, тем самым показывая своё глубокое уважение к знаниям и учителю. Подобную методику можно ввести в России, но она опасна, так как такое давление со стороны школы может пагубно повлиять на психику школьника. А дальше ученик совершенствует свои навыки и знания. Написание работ, создание проектов, дополнительное образование и даже самое простое чтение книг: всё это развивает японского школьника. Япония хоть и является высокотехнологической страной,

она использует технологии для обучения. В частности интернет, который в школе используется только для учёбы. В России школьники сильно зависимы от «высоких» технологий, но если их использование направить в необходимое учителю русло, сделать прозрачным и заинтересовать школьника каким-нибудь, к примеру, индивидуальным или групповым научно-практическим проектом, отвечающим возрастным интересам учащихся, то они будут им заниматься, то есть совершенствоваться.

|

Библиографический список.

Источники

1. Цунэтомо Я. Кодекс «Бусидо» // Перевод с япон.: Р. В. Котенко. М.: АСТ Издательство, 2018. 320 с
2. Положение об образовании. Методики образования. Закон о образовании. Сайт министерства образования Японии (дата обращения 17.04.2022) <https://www.mext.go.jp/en/index.htm>
3. Положение о образовании Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю. Сайт российской школы «Бусидо» Тэнсин Сёдэн Катори Синто Рю (дата обращения 21.04.2022) <http://katori.ru/about/shkola-v-rossii/>
4. Синтаро Р. Бусидо внутри нас // Асахи Симбун. 2016. № 91
5. Синтаро Р. Самурай никогда не сдаётся // Асахи Симбун. 2018. № 239
6. Харо Ш. Мы живём по закону предков // Йомиури Симбун. 2019. № 201
7. Харо Ш. Японская школа сегодня // Йомиури Симбун. 2019. № 351
8. Отани А. Заветы буси // Йомиури Симбун. 2019. № 352
9. Минамото Ё. Хэйдзи-моногатари // Перевод с япон.: Николаева Е. В. М.: Гиперион, 2019. 5 с.
10. Фудзивара М. «Битва самураев», 1313. Свиток. Храм Кофукудзи, Нара
11. Стивен Скотт (2021) «Эпоха самураев. Борьба за Японию» // Zetserial. 24 января (<https://zetseriali.online/5656-epocha-samuraev-borba-za-yaponiyu-2021-319.html>). Просмотрено: 18.03.2022.

Литература

12. Нитобэ И. Бусидо, душа Японии // Перевод с англ.: К.Семенов, В.Пузанов. М.: София, 2004. 502 с
13. Овчинников В.В. Ветка сакуры. Рассказы о том, что за люди Японцы. М.: Молодая гвардия, 1975. 129 с
14. Носов К. С. Вооружение самураев. М.: АСТ Полигон, 2001. 398 с
15. Арешидзе Л. Г. Воспитание по-японски. М.: Международные отношения, 2014. 216 с

16. Скворцова Е.Л. Духовная традиция и общественная мысль в Японии XX века. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. 384 с
17. Басов А. Р. Золотой век самураев. М.: Кедр, 2015. 263 с
18. Басов А. Р. Император и его двор. М.: Кедр, 2017. 491 с
19. Кэмпфлер Э. История Японии. М.: Евразия, 2015. 248 с
20. Мендрин В. М. История сёгуната в Японии. М.: Известия восточного института, 1999. 772 с
21. Сила-Новицкая Т. Г. Культ императора в Японии: мифы, история, доктрины, политика. М.: Наука, 1990. 223 с.
22. Такуан С. Самурай: Меч и душа. М.: Евразия, 2000. 184 с
23. Котенко Р. В. Мудрость дзэн. Сто историй пробуждения. М.: Евразия, 2012. 192 с
24. Басов А. Р. Общество самураев. Самурай и его семья. М.: Кедр, 2020. 219 с
25. Зверева Н. Н., Муравьева О. И. Опыт модернизации японской системы образования. М.: Педагогика и психология, 2008. 8 с
26. Кожевников В. В. Очерки древней истории Японии // Владивосток: издательство Дальневосточного университета, 1998. 436 с
27. Басов А. Р. Первый сёгунат. М.: Кедр, 2017. 518 с
28. Ловрет Ф. Д. Путь и Сила. Секреты японской стратегии. М.: София, 2000. 241 с
29. Спеваковский А. Б. Самурай – военное сословие Японии. М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1981. 367 с
30. Басов А. Р. Смута. Самурай на пути к власти. М.: Кедр, 2007. 367 с
31. Басов А. Р. Самурай. Часть первая. Восхождение. М.: Кедр, 2004. 417 с
32. Басов А. Р. Самурай. Часть вторая. Дух воина. Философия воли. М.: Кедр, 2004. 392 с
33. Мещеряков А. Н. Средневековая Япония: буддизм и синтоизм. Проблема синкретизма. М.: Наука, 1987. 190 с.
34. Соколов А. И. Экономика и образование. М.: Наука, 2009. 216 с

35. Клири Т. Японское искусство войны. Постигение стратегии. М.: Евразия, 2000. 453 с
36. Бринкли Ф. Япония. История самурайского сословия. М.: Евразия, 2012. 834 с