

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии

**СЕЛЕЗНЕВА МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Практическая психология в образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

канд. психол. наук, доцент Дубовик Е.Ю.

30.05.2022

Руководитель

канд. психол. наук, доцент Барканова О.В.

30.05.2022

Обучающийся Селезнева М.В.

30.05.2022

Дата защиты

30.06.2022

Оценка

Красноярск 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	7
1.1. Проблема потенциальной одаренности и ее проявления в дошкольном возрасте .....	7
1.2. Методы выявления потенциальной одаренности детей дошкольного возраста .....	11
1.3. Методы и формы развития потенциальной одаренности ребенка в дошкольном возрасте.....	16
Выводы по 1 главе.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	25
2.1 Организация и методики исследования.....	25
2.2 Результаты констатирующего этапа эксперимента.....	28
2.3. Результаты контрольного этапа эксперимента .....	34
Выводы по 2 главе.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	47
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	51
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования:** Люди, которые мыслят иначе, инновационны, энергичны, умеют решать проблемы и разрабатывать свежие, перспективные цели, более востребованы в современном российском обществе. Поэтому в образовательной системе все более выраженным становится направление развития не только интеллектуальных способностей детей, но и формирование их собственной творческой инициативности, познавательной активности с целью выявления потенциальной одаренности детей.

Современная наука и практика должны решать широкий круг вопросов, один из которых связан с воспитанием, обучением и развитием детей дошкольного возраста. Внимание ученых привлечено к теме развития и воспитания одаренных дошкольников в результате создания ФГОС ДО. Особенно полезными в этом направлении являются исследования по развитию одаренности и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Потенциальная одаренность связана с такими аспектами как познавательная активность, творческие способности ребенка, она отличается по своей природе от одаренности взрослого человека и к педагогическому воздействию.

Вопросами детской одаренности занимались О.Н. Бакаева, О.В. Барканова, А.К. Белоусова, Д.Б. Богоявленская, и др. Исследователи едины в том, что в работе с потенциально одаренными детьми важно создавать условия для проявления одаренности как формирующегося качества личности, что будет способствовать проявлению способностей и потенциала.

Проблема изучения познавательной активности и творческих способностей детей дошкольного возраста находит свое отражение в работах Я.А. Пономарева, Е.Е. Туник, Д.Б. Эльконина и др.

Вопросами подготовки детей к обучению в школе занимались Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и др. Авторы отмечали, что для решения задачи готовности ребенка к школе нужно понимать, что педагогический процесс опирается на обогащение самостоятельного детского опыта, создавая условия для проявления познавательных и творческих способностей ребенка, его потенциальной одаренности.

Важность выявления аспектов потенциальной одаренности ребенка связана, с одной стороны, с высокими требованиями к детям, начинающим обучение в школе, а с другой – с тем, что успешность обучения ребенка определяется совокупностью компонентов готовности к школе, сформированных в дошкольном детстве. Необходимо создать психолого-педагогические условия для развития у детей познавательной активности и потенциальной одаренности, что важно для подготовки к дальнейшему обучению в школе, учитывая особенности дошкольного возраста как сензитивного периода в освоении знаний об окружающем мире.

**Целью исследования** является развитие потенциальной одаренности детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.

**Задачи исследования:**

- рассмотреть проблему потенциальной одаренности и ее проявления в дошкольном возрасте;
- исследовать процесс выявления потенциальной одаренности детей дошкольного возраста;
- охарактеризовать развитие потенциальной одаренности ребенка в дошкольном возрасте;
- организовать экспериментальное исследование и подобрать методики исследования;
- проанализировать результаты констатирующего этапа эксперимента;
- провести анализ результатов контрольного этапа эксперимента

**Объект исследования:** потенциальная одаренность.

**Предмет исследования:** развитие потенциальной одаренности детей дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что развитию потенциальной одаренности в дошкольном возрасте будет способствовать комплекс дидактических игр, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей.

**Теоретико-методологическая основа** исследования:

– положения об объективных закономерностях психического развития ребенка, раскрытые Л.С. Выготским в теории развития психики;

– подходы к изучению детской одаренности (О. Н. Бакаева, А. К. Белоусова, Д. Б. Богоявленская, Н. С. Лейтес и др.),

– подходы к изучению познавательной активности и творческих способностей детей дошкольного возраста (Я. А. Пономарев, Е. Торренс, Е. Е. Туник, Д. Б. Эльконин и др.).

**Методы научного исследования** – анализ литературных источников по проблеме исследования, систематизация, обобщение педагогического опыта;

– эмпирические методы включают: анализ документации, тестирование и анкетирование

– методики: методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 – 7 лет (МЭДИС) Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной и Е.Н. Задориной; невербальный тест Э. П. Торренса; анкета для родителей «Определение уровня проявления способностей ребенка» (А.Н. Сизанов);

– методы обработки: процентный анализ.

**База и выборка исследования:** исследование проводили в МБДОУ Детский сад «XXXX» г. Красноярск, в старшей дошкольной группе. В исследовании участвовало 20 детей.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что коррекционная работа с использованием разработанной психологической программы по развитию потенциальной одаренности детей дошкольного

возраста посредством дидактических игр может быть использована педагогами и психологами дошкольных образовательных организаций.

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников, состоящего из 37 источников.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

## 1.1. Проблема потенциальной одаренности и ее проявления в дошкольном возрасте

Термин «одаренность» появился в психологии в начале XX в. благодаря американцу Г. Уипплу, который обозначил им учащихся со сверхнормальными способностями. Сегодня одаренность рассматривается как комплексная характеристика сферы способностей, включающая:

- качественно своеобразное сочетание способностей к выдающемуся исполнению деятельности;
- интеграцию способностей, обуславливающих широту возможностей человека;
- умственный потенциал, целостную характеристику познавательных возможностей и способностей к учению;
- совокупность задатков – ярко выраженных природных предпосылок, способностей;
- талантливость, наличие внутренних условий для выдающихся достижений [22].

По мнению А.К. Белоусова «одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [33].

«Одаренность представляет собой сложное, многогранное и многоуровневое явление, в котором интеллектуальные способности и достижения ребенка значительно превышают нормы, характерные для его возраста» [4].

По мнению В.А. Сухомлинского «одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе

огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод» [35].

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

По мнению О.Н. Бакаевой, каждый одаренный ребенок обладает уникальными характеристиками, но общими характеристиками одаренных детей являются: интересы, широта кругозора, наблюдательность и увлеченность любимым делом, развитое мышление, исключительная память, умение правильно излагать мысли, большой словарный запас, инициативность и ответственность. Эти малыши увлечены заданиями, требующими мелкой и точной моторики, им нравятся спорт и движение. У них хорошо развита когнитивная сфера (речь, память, внимание, мышление, творчество и воображение), они быстро приобретают знания и способности к обучению и с легкостью выполняют сложные задачи [2].

Одаренный ребенок – тот, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Особенности одаренных детей:

- 1) Яркое воображение;
- 2) Интуиция;
- 3) Любознательность;
- 4) Оригинальность;
- 5) Конкретность мышления [36].

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их

отличают способность умение широко пользоваться накопленными знаниями.

По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать: актуальную одаренность; потенциальную одаренность (рисунок 1) [37].

<b>Степень сформированности одаренности</b>	
<p>Актуальная одаренность - это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами. В данном случае речь идет не только об учебной, но и о широком спектре различных видов деятельности.</p>	<p>Потенциальная одаренность - это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.).</p>

Рисунок 1. Степень сформированности одаренности

По мнению О.В. Баркановой, под потенциальной одаренностью понимаются возможности ребенка в будущем достичь значительных успехов в том или ином виде деятельности при создании соответствующих условий его развития [2].

Также О.В. Барканова пишет: «потенциальная одаренность – это еще не сформировавшееся качество личности, в отличие актуальной одаренности; она присутствует в психике в виде определенных дезинтегрированных возможностей, определяющих неординарные результаты деятельности ребенка, и поэтому требует специфических средств выявления, актуализации и развития» [2].

Дошкольную одаренность можно рассматривать как возможность умственного развития в связи с более поздними этапами жизненного пути человека. Однако необходимо учитывать особенности одаренности в детском возрасте (в отличие от одаренности взрослого человека) (рисунок 2):

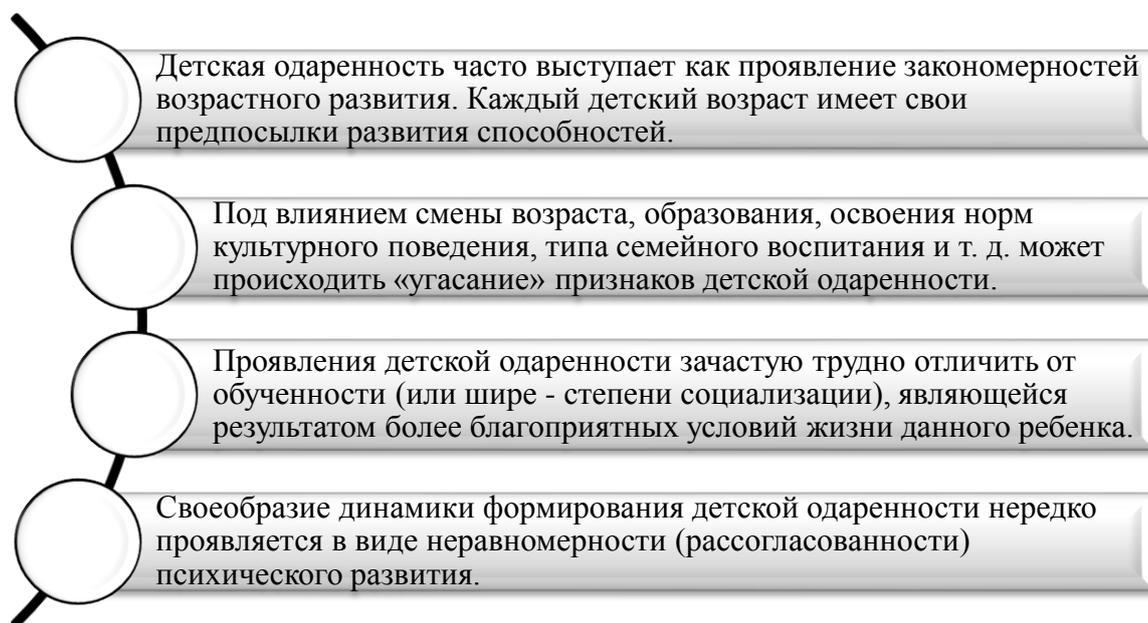


Рисунок 2. Специфика одаренности в дошкольном возрасте

В результате мы часто имеем дело исключительно с потенциальной одаренностью в дошкольном возрасте, которая еще не реализована, но даст возможность для творческого самовыражения в будущем. Большинство современных психологов признают концепцию потенциальной одаренности, что расширило определение одаренных детей.

Потенциальная одаренность подразумевает, что ребенок обладает потенциальными способностями к тому или иному, которые еще не проявились в силу различных обстоятельств. Перед педагогами, психологами, родителями стоит задача своевременного выявления признаков потенциальной одаренности у ребенка и оказания ему психолого-педагогической поддержки. Однако целый ряд негативных факторов может сдерживать развитие потенциальной одаренности (сложные семейные обстоятельства, отсутствие мотивации, низкий уровень саморегуляции, отсутствие необходимой образовательной среды и т.д.).

## **1.2. Методы выявления потенциальной одаренности детей дошкольного возраста**

Выявление потенциальной одаренности – это трудоемкая процедура, требующая тщательного изучения развития ребенка. Невозможно точно определить одаренность с помощью одноразового тестирования. Поэтому вместо того, чтобы отбирать потенциально одаренных детей сразу, следует сосредоточить усилия на систематическом, поэтапном поиске таких детей в процессе их воспитания и обучения в специальных программах или в процессе индивидуализированного образования.

При использовании психодиагностических процедур крайне важно ограничить риск ошибки в оценке потенциальной одаренности ребенка, используя как позитивные, так и негативные критерии: высокие значения того или иного показателя не всегда свидетельствуют об одаренности, а низкие – еще не подтверждают ее отсутствие.

Это особенно верно, когда речь идет об интерпретации результатов тестов. Например, высокие баллы по тестам IQ могут быть связаны с показателями обучаемости и общительности ребенка. Низкие результаты тестов на креативность, с другой стороны, могут быть связаны с когнитивным статусом ребенка, но не с отсутствием творческих способностей. С другой стороны, высокие показатели могут быть результатом невротизма, дефектного выбора когнитивных процессов, сильного стимула достижения или психологической защиты.

Своеобразие потенциально одаренного ребенка заключается в том, что все, что он делает, всегда будет отличаться от того, что могут делать другие. В данном примере мы обсуждаем такой инструментальный признак, как проявление индивидуальных стилей деятельности, в частности когнитивных стилей, таких как кодирование информации, обработка информации, постановка и решение проблем, а также когнитивное отношение к миру. Традиционные тестовые методики не чувствительны к этому аспекту

одаренности, который заключается в проявлении уникальных способов взгляда на мир.

Поскольку традиционные психометрические методы не валидны в отношении аспектов поведения и качественного своеобразия психических ресурсов одаренного ребенка, природа потенциальной одаренности требует новых диагностических процедур.

Признаки одаренности – это навыки ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за его действиями. Две части поведения одаренного ребенка, которые охватываются признаками одаренности, – это инструментальная и мотивационная.

Способы выявления одаренных детей приведены на рисунке 3.



Рисунок 3. Признаки выявления одаренных детей

Нельзя использовать только одну оценку, чтобы определить, является ли человек талантливый или нет. Целесообразнее использовать комплексный подход для выявления потенциально одаренных дошкольников. В результате необходимо использовать широкий спектр различных процедур:

- несколько вариаций метода наблюдения за малышами в различных видах деятельности. Например, определение уровня сформированности игровых навыков. Для анализа игровой деятельности использовалось распределение ролей, основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия и другие критерии.

- степень сформированности игровых способностей по тому или иному критерию определяется тем, опережает или отстает ребенок от возрастной нормы. Аналогичным образом рассматриваются и другие виды деятельности. Все одаренные дети имеют высокую степень развития специфических навыков, которая превышает возрастную норму.

- участие детей в специфических игровых и предметно-ориентированных занятиях, а также театральная деятельность. Значительную роль в этом играет театральная студия. В деятельности студии активно участвуют как воспитатели, так и родители.

- совместная творческая деятельность расширяет круг общения, создает полноценную развивающую среду, способствует выявлению творчески одаренных подростков. Оценка конкретных продуктов творческой деятельности детей профессионалом. В этом отношении полезно сотрудничество со специалистами художественной школы.

- организация интеллектуальных олимпиад для дошкольников, спортивных соревнований, творческих конкурсов: «Умники и умницы», «Салют талантам», «Мы – россияне» и т.д.;

- участие в различных фестивалях: «Международный фестиваль детского творчества», «Отборочный тур телевизионного конкурса эстрадных исполнителей «Вятские зори» и так далее;

– психодиагностическое исследование с использованием различных психометрических методик, в зависимости от задачи анализа конкретного случая одаренности. Поскольку только этот уровень закладывает основу для творческой деятельности, в число необходимых доказательств одаренности должен входить интеллектуальный рост ребенка выше среднего возрастного уровня.

Однако даже комплексная методика выявления одаренности не позволяет полностью исключить ошибки. В результате одаренный ребенок может быть «пропущен», или на подростка, не подтвердившего данную оценку в дальнейшей деятельности, может быть наклеен ярлык одаренного (случаи несовпадения диагноза и прогноза).

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы о правильном использовании психометрического тестирования при работе с одаренными детьми.

– психометрические тесты следует использовать после определения одаренности ребенка, чтобы выявить его сильные и слабые психологические качества и организовать необходимую ему индивидуальную психолого-педагогическую помощь;

– психометрические тесты можно использовать для описания индивидуальной специфики психической деятельности одаренного ребенка в плане выраженности определенных способностей.

Учитывая особенности перспективной одаренности в детском возрасте, психолого-педагогический мониторинг является наиболее эффективным методом выявления симптомов потенциальной одаренности у конкретного ребенка. Для выявления одаренных детей психолого-педагогический мониторинг должен соответствовать ряду критериев (рисунок 4, Приложение А):

Таким образом, психометрические тесты могут быть использованы как один из многих дополнительных источников информации в рамках программы для выявления возможно одаренного ребенка, но они не должны

использоваться в качестве основного критерия для определения того, является ли ребенок «одаренным» или «не одаренным».

При выявлении потенциально одаренных детей необходимо различать:

- а) фактический уровень развития потенциальной одаренности, достигнутый на данном возрастном этапе;
- б) особенности конкретных проявлений одаренности, связанные с попытками ее реализации в различных видах деятельности;
- в) потенциал развития ребенка.

Ниже приведены некоторые рекомендации по выявлению одаренных детей:

- 1) Сложный характер оценки различных элементов поведения и деятельности ребенка, что позволяет использовать несколько источников информации и оценить весь спектр его одаренности;
- 2) продолжительность идентификации (более длительное наблюдение за поведением ребенка во многих контекстах)
- 3) изучение его поведения в тех сферах деятельности, где его склонности и интересы наиболее совпадают;
- 4) использование методов обучения, в рамках которых организуются определенные развивающие воздействия, устраняются психологические «препятствия», характерные для малыша, и так далее;
- 5) привлечение к оценке одаренного ребенка экспертов: специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности;
- 6) оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к текущему уровню психического развития ребенка, но и по отношению к зоне ближайшего развития ребенка;
- 7) преимущественная опора на экологически валидные психодиагностические подходы, такие как анализ продуктов деятельности, наблюдение, диалог, экспертные оценки учителей и родителей, естественный

эксперимент, для анализа подлинного поведения ребенка в реальном сценарии.

Трудность распознавания потенциально одаренных детей имеет сильную этическую составляющую. Определение подростка как «талантливый» или «не одаренный» в определенный момент времени подразумевает искусственное вмешательство в его судьбу и прогнозирование его субъективных ожиданий наперед. Важно помнить, что одаренность ребенка не гарантирует одаренности взрослого. Как следствие, не каждый одаренный взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

### **1.3. Методы и формы развития потенциальной одаренности ребенка в дошкольном возрасте**

О теме организации педагогического процесса и развития одаренности писали Е.А. Кулюткин, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, В.И. Панов, А.В. Хуторской и др. По мнению исследователей, систематическое формирующее воздействие на одаренных детей должно осуществляться через комплекс психолого-педагогических условий. В условиях, в которых может быть реализована одаренность, должны присутствовать следующие характеристики.

– высокий уровень неоднозначности, а также возможность многовариантности (богатство возможностей). Неопределенность побуждает людей искать собственные ориентиры, а не принимать готовые. Многовариантность позволяет экспериментировать с различными подходами к решению проблем. Эта обстановка должна также включать примеры творческих действий и их результатов.

– обогащение окружающей среды за счет информации. Предполагает наличие всех необходимых (максимальных) материальных и информационных ресурсов, а также наличие и разнообразие предметов в данной среде, а также возможность использовать их любым способом.

– активизация преобразующего потенциала физической среды. Физическая среда должна быть способна к широкому спектру непредвиденных изменений;

– гибкость во времени, средствах и материалах. Она предполагает отсутствие прямых инструкций, предоставляя дошкольнику свободу самому поставить перед собой задачу, определить время, последовательность и способы ее выполнения;

– сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренный ребенок должен обучаться не только в индивидуальной творческой деятельности, но и в групповой.

Детская одаренность – одно из самых загадочных и увлекательных явлений природы. Дошкольные и ранние детские годы являются наиболее удачными для развития способностей. Даже ученые доказали, что каждый ребенок рождается с потенциалом одаренности, который успешно развивается при правильных обстоятельствах.

В первую очередь необходимо создать условия для развития способностей «одаренности»: создать атмосферу доброжелательности и заботы о ребенке, последовательности.

Актуальной задачей воспитания и развития ребенка в детском саду является поиск эффективных форм и методов для формирования одаренности у дошкольников. Творчество является основным направлением развития потенциальной одаренности ребенка.

Для потенциально одаренных детей свойственно соотношение познавательной активности и творческой деятельности. Это проявляется в высоком уровне познавательной активности и повышенном развитии способностей к логическому и образному мышлению, а также воображению. Все это проявляется в каждом потенциально исключительном ребенке. И каждый взрослый, вступающий в контакт с потенциально одаренным

ребенком, должен приложить все усилия, чтобы направить эти способности в нужное русло.

Одна из главных проблем отечественной психологии Л.С. Выготского – творчество как объяснительный принцип движения по «духовной вертикали» эволюции личности. Выготский определяет творчество как «активность, проявляющаяся в стремлении выйти за пределы предписанного образца деятельности» [10].

Творческая деятельность, в которой активизируется интегральное качество «творческая самостоятельность», называется творческой деятельностью. С точки зрения творческой самостоятельности конечным результатом является продуктивность (новизна для себя) и определенная оригинальность (создание чего-то нового, не существовавшего ранее).

Развитие творческого мышления ребенка происходит на протяжении всего периода становления творческой деятельности, и оно является компонентом интегрального качества. В творческом процессе происходит сочетание творческого и репродуктивного мышления. В то же время их происхождение, структурные характеристики и методология различаются, как и конечный продукт [23].

Как отмечают Л.Я. Дорфман, Д.В. Ушаков, «творчество является глобальной теоретической проблемой психологии, где в особом преломлении отражаются все узловые проблемы психологической науки. В процессе творчества задействуются когнитивные процессы: интеллект, память, внимание, но задействуются они особенным образом – в творческом акте психические познавательные процессы функционируют по-другому» [14].

Таким образом, одаренность как творческая способность, является сочетанием природной предрасположенности к реализации психических возможностей в лучшей форме индивидуального развития ребенка.

В психологической литературе приведены следующие творческие виды деятельности (рисунок 5) [27].:

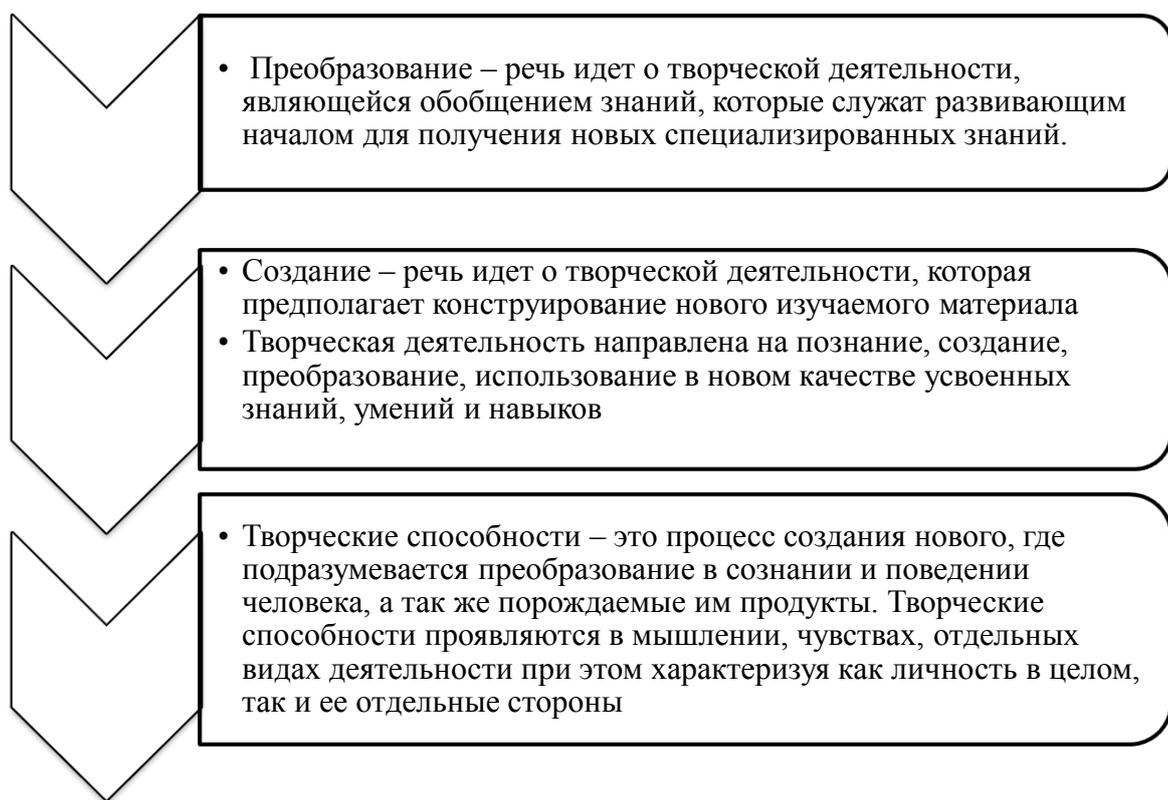


Рисунок 5. Творческие виды деятельности

Познавательная активность – это продуктивная форма деятельности ребенка, которая направлена на овладение творческим опытом познания, создания, преобразования.

В учении Л.С. Выготского «познавательная активность – это объяснительный принцип движения по «духовной вертикали» личностного роста человека, представляющий собой стремление выйти за пределы заданной проблемы» [10].

Е.А. Меньшиков отмечает, что «любопытность, как основа познавательной активности ребенка, может быть проанализирована с разных точек зрения как: психическое состояние, сопровождающее познавательный интерес ребенка; черта характера, устойчивые индивидуальные психологические особенности личности ребенка, особенности его воспитания в семье; интеллектуальная способность ребенка, которая выражается в определенных реакциях на окружающий мир» [20].

В.В. Дрозина выделяет «4 уровня сформированности познавательной активности и умений творческой самостоятельной деятельности ребенка» (рисунок 6) [13]:



Рисунок 6. Уровни сформированности познавательной активности и умений творческой самостоятельной деятельности ребенка

Организация работы с потенциально одаренными дошкольниками в рамках образовательного процесса быть организована следующих формах: «групповые занятия; индивидуальные занятия; проектная деятельность; организация выставок; организация праздников и развлечений; создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности; организация конкурсов, соревнований; организация кружков, секций» [20].

В дошкольном возрасте «потенциальная одаренность развивается через игру, как основной метод развития ребенка для данного периода жизни ребенка. Особое место занимают дидактические игры, т.е. игры, специально

разработанные с целью обучения и развития у детей новых способностей, творческого подхода к решению задач» [24].

Е.А. Волохина, И.В. Юкина считают, что «цель дидактической игры всегда имеет два аспекта: познавательный (те способы действия с предметами, которым ребенок научится в данной игре); воспитательный (те способы сотрудничества, формы общения и отношения к другим людям, которые следует привить детям)» [9].

Для того чтобы дидактическая игра оставалась игрой, а не превращалась в жесткое усвоение знаний и навыков, необходим игровой план или игровая среда, в которой находится ребенок и которую он воспринимает как свою собственную. В игру должны быть включены индивидуальные запросы и склонности детей, а также особенности их возраста. Наконец, самым важным элементом дидактической игры является включение в нее правил игры, определяющих ее замысел, игровые действия и учебную задачу.

Как считает Е.И. Удадьцова, дидактический наглядный материал выполняет следующие функции (рисунок 7) [26]:

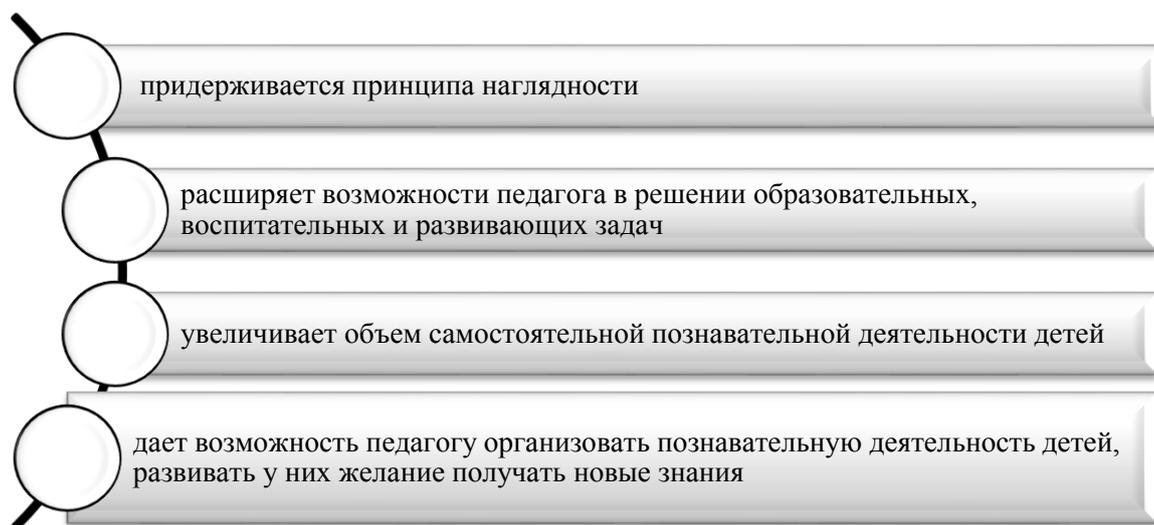


Рисунок 7. Функции дидактического наглядного материала по  
Е.И Удадьцовой

Дидактические игры побуждают детей мыслить самостоятельно и применять полученные знания в различных ситуациях в зависимости от поставленной задачи. Кроме того, дидактические материалы способствуют развитию у детей способности к проектной деятельности, что повышает их творческие способности и указывает на потенциал одаренности.

И.С. Морозова и О.Ф. Григорьева предлагают следующие рекомендации «по развитию потенциально одаренных детей дошкольного возраста: вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками; моделирование для детей ситуаций незавершенности и открытости деятельности и мышления в отличие от жестко заданных и строго контролируемых условий; акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.); разрешение и поощрение высказывания множества вопросов; использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых; привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности; обеспечение предметно–информационной насыщенности развивающей среды, наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми); стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение; использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения; создание атмосферы взаимопонимания и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний»[15].

Применяя вышеизложенные идеи, помните, что создание соответствующей развивающей среды и целенаправленная поддержка одаренности ребенка со стороны окружающих его взрослых имеют решающее значение для роста одаренного дошкольника.

Таким образом, потенциальная одаренность является психологической характеристикой ребенка, отражающей определенный потенциал высоких достижений в той или иной деятельности. Для раскрытия этого потенциала необходимы определенные условия, помощь взрослых (родителей, педагогов) в социальной среде, которая будет обучать ребенка творчеству, поддерживать его спонтанность, инициативу в познании мира. Эффективность системы стимулирования потенциальной одаренности детей зависит от реализации определенного набора педагогических условий, которые понимаются как взаимосвязанный комплекс мер организации заданий в образовательном процессе. Этот процесс может быть эффективным, если вся организация педагогической работы будет основана на возрастных особенностях детей дошкольного возраста, а также позволит учесть их индивидуальные особенности.

## Выводы по 1 главе

Таким образом, потенциальная одаренность выступает психологической характеристикой ребенка, которая отражает обусловленную возможность значительных достижений в той или иной деятельности. Для того, чтобы этот потенциал был раскрыт, нужны установленные обстоятельства, поддержка взрослых (родителей, педагогов) в социальной среде, которые будут обучать ребенка творчеству, помогать ему его развивать, инициировать к познанию мира.

Результативность развития потенциальной одаренности детей зависит от осуществления предназначенного для этого комплекса дидактических игр, при организации занятий в процессе обучения. Настоящий процесс может быть результативным при условии, если педагогическая работа будет выстроена с учетом возраста детей дошкольного возраста и их индивидуальных творческих особенностей.

Психологические особенности детей, которые демонстрируют одаренность, можно рассматривать только как симптомы, сопутствующие одаренности, но не как факторы, ее зарождающие. Интеллектуальные и творческие способности, а также мотивация, указывают на наличие потенциальной одаренности. В результате, наличие указанных психологических характеристик может служить скорее основанием для гипотезы о предполагаемой одаренности, чем окончательным выводом о ее наличии. Поведение потенциально одаренного ребенка не обязательно должно демонстрировать все перечисленные выше характеристики.

Поскольку они в основном чувствительны к тематике деятельности и социальному влиянию, поведенческие маркеры потенциальной одаренности двусмысленны и иногда амбивалентны в своих презентациях. Однако появление хотя бы одного из этих симптомов должно привлечь внимание педагогов и побудить их к тщательному и постоянному изучению каждого отдельного случая.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1 Организация и методики исследования**

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития потенциальной одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной сферы опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). В то же время нельзя игнорировать и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Целью экспериментального исследования заключается в выявлении потенциальной одаренности дошкольников и разработке и апробировании психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников с использованием дидактических игр.

Решение поставленной цели обусловило постановку следующих задач:

1. На основе проведенного теоретического анализа подобрать методики для проведения экспериментального исследования, а также сформировать целевую выборку, соответствующую определенным требованиям;
2. Определить уровень потенциальной одаренности детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать психологическую программу по развитию потенциальной одаренности дошкольников с использованием дидактических игр.

Экспериментальное исследование проводили на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «ХХХ» г. Красноярск, в старшей дошкольной группе. В исследовании участвовало 20 детей, возраст участников исследования от 6-7 лет.

Исследование проводилось в три этапа:

1. Констатирующий этап эксперимента. Подбор методик для проведения констатирующего этапа эксперимента, с учетом специфики темы и возраста. Методики проводились в индивидуальном порядке в специальные часы, отведенные на работу педагога с детьми. Анализ и подведение итогов тестирования.

2. Проведение формирующего эксперимента. Была разработана апробирована психологическая программа по развитию потенциальной одаренности дошкольников с использованием дидактических игр, на основе которой проводились занятия.

3 Контрольный этап эксперимента. На данном этапе определена эффективность программы и проведена повторная диагностика по выбранным методикам и критериям.

Теоретическое исследование позволило определить методики по выявлению уровня потенциальной одаренности детей старшего дошкольного возраста, а также ее критерии:

– общий уровень интеллектуального развития: мыслительные операции, в частности: осведомленность, математические способности, логическое мышление, количественные и качественные отношения (методика экспресс–диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7 лет (МЭДИС) Е.И. Щербановой, И.С. Авериной и Е.Н. Задориной) (Приложение Б). Преимуществом теста MEDIS является представление заданий в виде рисунков, что позволяет диагностировать детей независимо от их способности читать, а разнообразие заданий позволяет исследовать различные элементы интеллектуальной деятельности за короткий промежуток времени. MEDIS состоит из четырех субтестов, каждый из которых включает пять пунктов. Кроме того, результаты всех четырех субтестов могут быть объединены для получения общего показателя интеллекта.

Критерии оценки уровня интеллектуального развития:

1 балл – низкий уровень;

2 балла – ниже среднего уровня;

3 балла – средний уровень

4 балла – выше среднего уровня;

5 баллов – высокий уровень.

Количественный анализ по 4 субтестам

18 – 20 – высокий уровень

15 – 17 – выше среднего

11 – 14 – средний уровень

8 – 10 – ниже среднего уровня

7 – 0 – низкий уровень

– невербальный тест Э.П. Торренса (Приложение В). Целью теста креативных способностей Э.П. Торренса является диагностика особенностей творческих способностей у дошкольников.

В своей работе мы использовали невербальный тест Э.П. Торренса, «Незаконченные фигуры», направлен на измерение разных аспектов творческих способностей; задания требуют ответа в виде рисунка или графика. Подход Торренса стимулирует творчество, раскрывая одно из его самых фундаментальных свойств: видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает тестовые фигуры как части, детали какого-либо целого, которое он затем достраивает и реконструирует. Возможность использовать воображение для выполнения такой реконструктивной функции заложена в самой природе этого психического процесса.

– Анкета для родителей «Определение степени раскрытия способностей ребенка» (А.Н. Сизанов) (Приложение Г). А.Н. Сизанов создал опросник для предварительной оценки одаренности и талантливости ребенка безотносительно к какой-либо сфере проявления интересов. В опросник включен перечень характеристик одаренных и талантливых детей. Анкета заполняется родителями.

## 2.2 Результаты констатирующего этапа эксперимента

В ходе проведенного исследования по выявлению особенностей потенциального одаренности детей старшего дошкольного возраста были получены результаты. Рассмотрим их подробно.

Результаты методики экспресс – диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) представлены в таблице 1, Приложение Д. Результаты выполнения теста МЭДИС детьми представлены на рисунке 8.

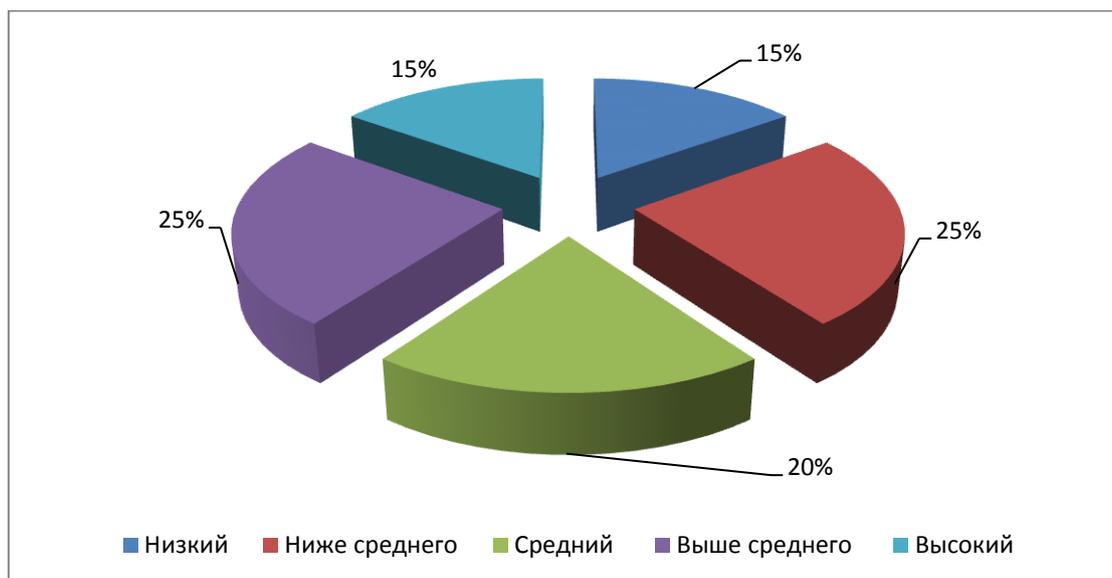


Рисунок 8. Уровень интеллектуального развития, детей дошкольного возраста по тесту МЭДИС, %

Из представленного рисунка 8 видно, что у дошкольников доминирует уровень интеллектуального развития ниже среднего и выше среднего по 25% (по 5 детей). В меньшей степени представлен высокий уровень – 15% (3 ребенка), средний – 20% (4 ребенкai). Низкий уровень развития – 15% (3 ребенка).

В результате проведенного количественного анализа с помощью статистической обработки полученных данных было выявлено, что наилучшие показатели у детей по субтесту I – на выявление общей осведомленности, их словарного запаса, средний балл 3,65; по II субтесту – на понимание количественных и качественных соотношений – средний балл

составил 2,85; по уровню логического мышления, III субтест – средний балл составил 2,5, VI субтест математические способности – средний балл составил –2,5. Средний общий балл – 15,4. Из этого следует что у детей слабо развиты математические способности и понимание количественных и качественных соотношений.

В целом, проанализировав результаты первичной диагностики детей дошкольного возраста, мы можем говорить о том, что для большинства (60%) детей характерен недостаточный уровень интеллектуального развития, соответственно и недостаточной уровень их потенциальной одаренности.

У дошкольников с высоким потенциалом одаренности богаче словарный запас, более выражена способность к подробному рассказу или пересказу историй. Одаренные дети задают больше вопросов, большое стремление к познанию, уровень развития внимания и памяти выше.

Результаты исследования уровня развития интеллектуальных способностей у дошкольников по субтестам, по тесту МЭДИС приведены в таблице 2, Приложение Е и на рисунке 9.



Рисунок 9. Уровень развития интеллектуальных способностей по субтестам по тесту МЭДИС, %

Итак, представленные результаты на рисунке 9 свидетельствуют, что у дошкольников доминируют следующие уровни развития интеллектуальных способностей: средний уровень и выше среднего уровня по субтесту «Осведомленность» – по 45% (по 9 детей); низкий уровень по субтесту «Понимание количественных и качественных соотношений» – 25% (5 детей); уровень выше среднего по субтесту «Логическое мышление» – 35% (7 детей); низкий уровень по субтесту «Математические способности» – 30% (6 детей).

По проведенному исследованию, можно предположить, что потенциально одаренными детьми можно назвать 3 детей дошкольного возраста. Но это не говорит об окончательном решении о потенциальной одаренности детей из данной группы, она может проявиться при дальнейшем развитии интеллектуальных способностей.

При исследовании творческих способностей, используя тест Э.П. Торренса, включающий в себя субтест , у нас получились следующие результаты, которые отображены в таблице 3, Приложение Ж. Распределение детей по уровню творческих способностей представлены на рисунке 10.

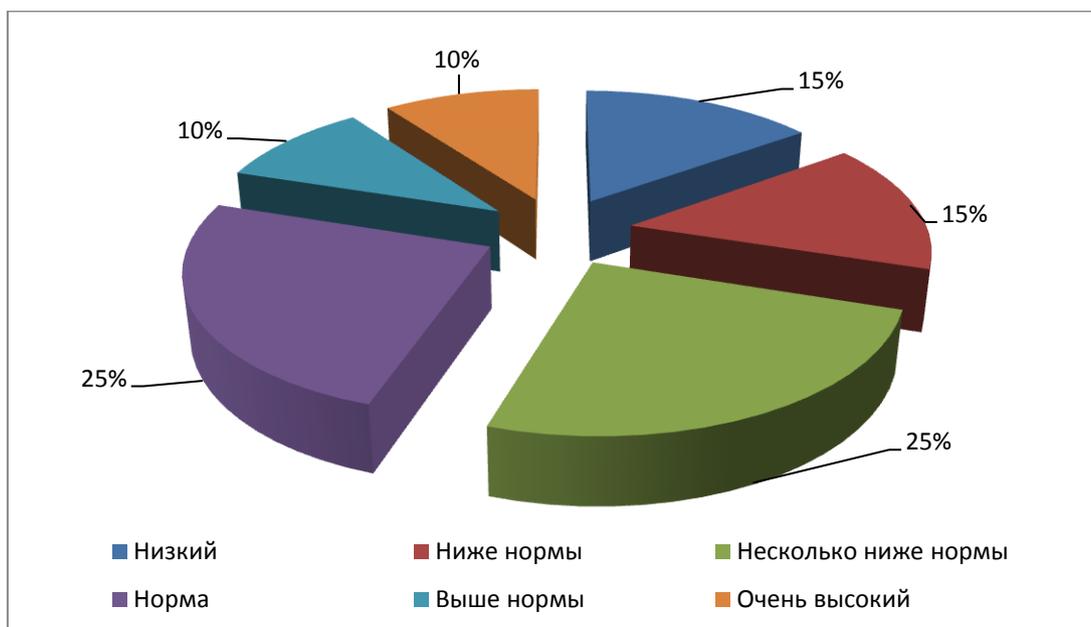


Рисунок 10. Уровень творческих способностей детей дошкольного возраста по тесту Э.П. Торренса, %

Из рисунка 10 видно, что низкий уровень творческих способностей преобладает у 15% (3 ребенка), ниже нормы у 15% (3 ребенка), несколько ниже нормы у 25% (5 детей). В свою очередь, нормативный уровень развития творческих способностей преобладает у 25% (5 детей), выше нормы у 10% (2 ребенка), высокий уровень, преобладает у 10% (2 ребенка). Обращая внимание на полученные значения, можно отметить, что по данному компоненту преобладает нормативный уровень творческих способностей. Проведенный анализ полученных результатов творческих способностей говорит о том, группа дошкольников располагает большим количеством детей (9 человек), стремящихся к проявлению себя как творческой личности.

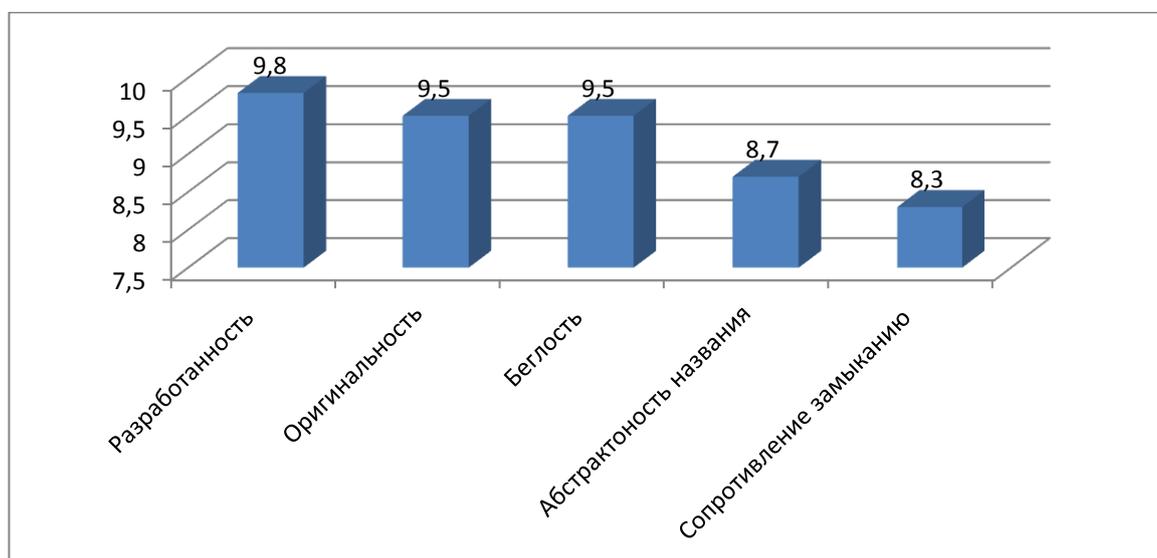


Рисунок 11. Уровень творческих способностей детей дошкольного возраста по тесту Э.П. Торренса, средний балл

Также диагностика по данной методике показала, что в группе большое число дошкольников испытывают интерес к выполнению заданий субтеста. Так, ответы большинства дошкольников имеют определившуюся на высоком или нормативном уровне. Ответы 10 детей имели больше репродуктивный характер, не отличались высокими значениями показателей.

В рамках проведенной методики следует отметить, что дошкольники показали достаточно высокий уровень развития таких показателей, как разработанность (9,8 средний балл). Можно предположить, что этот

показатель находится на более высокой отметке, так как у дошкольников более развито наблюдение, характерной особенностью является то, что они часто обращают внимание на различные мелкие вещи, и это может служить опорой в их познавательной деятельности. Следует отметить, что высокие значения этого показателя типичны для детей дошкольного возраста с высоким любопытством, для тех, кто способен к изобретательской и конструктивной деятельности. Относительно успеха, следует отметить, что многие дошкольники способны не только продуктивно создавать новые идеи и образы, но и успешно выделять главное, они более оригинально называют свои рисунки, что свидетельствует как о богатстве словарного запаса, так и о воображении. Среди названий рисунков есть даже несуществующие слова, т.е. придуманные самими детьми.

Полученные данные свидетельствуют о том, что большинство дошкольников заинтересованы в творческой деятельности, а также большинство из них способны создавать новые идеи и образы, могут отойти от заданных образцов в решении любых задач.

Рассмотрим результаты исследования анкеты для родителей (рисунок 12).

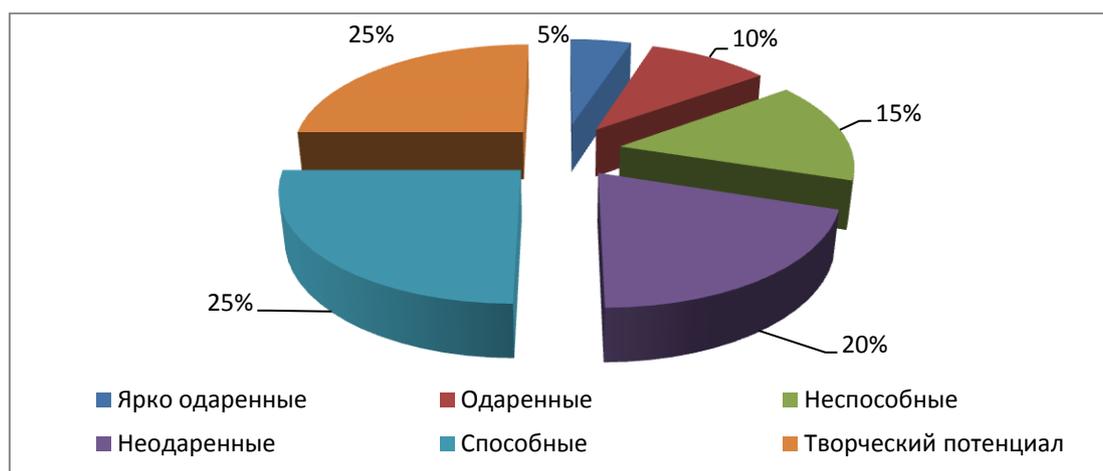


Рисунок 12. Определение одаренных детей по результатам анкеты для родителей, %

Рисунок 12 иллюстрирует мнение родителей об уровне проявления одаренности, что свидетельствует о возможности построения индивидуальных развивающих маршрутов для детей. неспособных и неодаренных детей выявляли по ответам родителей по шкалам «скорее способный, чем одаренный» и «Одаренный», какие родители затруднялись ответить на большее количество вопросов.

Таким образом, на данный момент в группе исследуемых дошкольников, по проведенному анкетированию родителей, 25% (5 детей) способных детей, у которых можно развивать креативные, интеллектуальные способности, мотивировать их на дальнейшее развитие. 2 ребенка (10%) относятся в одаренным детям, и у 1 ребенка выявлена яркая одаренность. По дополнительным признакам был определен творческий потенциал, 25% (5 детей) его имеют. Неспособных детей 15% (3 ребенка) и 20% (4 ребенка) неодаренных детей, несмотря на то, что родители их отметили, по нашему мнению при правильно составленной коррекционно–развивающей программе, эти дети могут иметь творческий потенциал.

Составим таблицу результатов по двум методикам и мнению родителей, сделаем предположение о потенциальной одаренности у детей исследуемой группы (таблица 6, Приложение Ж).

Таким образом, на данный момент потенциальную одаренность в исследуемой группе имеют 4 ребенка (20%), 1 ребенок (5%) имеет предпосылки к потенциальной одаренности.

Проведенный анализ показал низкий уровень потенциальной одаренности в исследуемой выборке, а именно: низкий потенциал интеллектуальных способностей и креативности, способности к логическому мышлению, математическим способностям, не сформированный словарный запас, творческого воображения, что свидетельствует о серьезных недостатках этих показателей. Для активизации и повышению потенциальной одаренности необходимо проводить коррекционную работу, направленную на ее развитие.

### 2.3. Результаты контрольного этапа эксперимента

Для развития потенциальной одаренности, нами разработана психологическая программа по развитию потенциальной одаренности дошкольников с использованием дидактических игр.

Программа нацелена на максимальное развитие потенциальной одаренности дошкольников, оказания адресной поддержки каждому ребенку, с учетом специфики интеллектуально-творческой одаренности ребенка, посредством дидактических игр.

Задачи программы:

- создание условий для самореализации потенциально одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей;
- внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения потенциально одаренных детей;
- развивать интеллектуальные способности;
- повышать уровень творческих способностей;
- создание условий для оптимального развития одаренных детей.

Программа состоит из 10 занятий, каждое включает 2 – 3 игры, в зависимости от сложности и продолжительности задания. Занятия способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, они состоят из дидактических игр.

Группа исследуемых дошкольников разбита на две подгруппы, контрольную и экспериментальную.

Условия реализации программы:

- занятия проводятся раз в неделю; длительность одного занятия в соответствии с возрастными особенностями составляет 30 минут;
- возраст участников 6 – 7 лет;
- оборудование: стулья и столы, ковровые покрытия для творческой работы; аудиоаппаратура; средства изобразительной деятельности и т.п.
- оптимальное количество участников – 10 детей.

## Основные принципы организации занятий.

1. Принцип системности.
2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
3. Принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей, способов действий и доводов по поводу решаемой задачи.

Для реализации программы нами разработан тематический план работы (таблица 7) и подобран комплекс дидактических игр (Приложение И).

Работа проводилась со всей группой, так как у разных детей по разным методикам имелись проблемы с показателями потенциальной одаренности.

Таблица 7

### Тематический план работы по развитию потенциальной одаренности дошкольников

Дата	№ занятия,	Направление	Тема	Цель	Содержание занятия
Январь	Занятие 1	Интеллектуальное развитие	Словарный запас	Развивать словарный запас	1. Ритуал приветствия Творческое задание «Подбери слова к картине» Творческое упражнение «У кого какой характер?» Творческое упражнение «Жизнь шкафа» Рефлексия занятия Ритуал прощания
	Занятие 2		Математические способности	Развитие математических способностей у детей	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Лото, в котором все побеждают» Упражнение «Измеряем ладонями» Рефлексия занятия Ритуал прощания
Февраль	Занятие 3		Логическое мышление	Развивать логическое мышление	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Подбери слово по аналогии» Дидактическая игра «Составь портрет» Дидактическая игра «Волшебные картинки» Рефлексия занятия Ритуал прощания

Продолжение таблицы 7

	Занятие 4		Количественные и качественные отношения	Развивать количественные и качественные отношения	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Витражи» Дидактическая игра «Веселый гном» Дидактическая игра «Симметричные предметы» Рефлексия занятия Ритуал прощания
	Занятие 5	Развитие творческих способностей	Беглость	Развивать беглость	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Кто нарисует больше предметов овальной формы?» Дидактическая игра «Угадай, что получится?» Дидактическая игра «Признаки» Рефлексия занятия Ритуал прощания
	Занятие 6		Гибкость	Развивать гибкость	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Нарисуй теплую картинку» Дидактическая игра «Перевертыши» Дидактическая игра «Клубочки» Рефлексия занятия Ритуал прощания
Март	Занятие 7		Оригинальность	Развивать оригинальность	1. Ритуал приветствия Упражнение «Красивое имя». Дидактическая игра «Чудесный лес» Дидактическая игра «Откуда хлеб на столе?» Рефлексия занятия Ритуал прощания
	Занятие 8		Разработанность	Развивать разработанность	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Подводный мир» Дидактическая игра «Веселая палитра» Дидактическая игра «Откуда хлеб на столе?» Рефлексия занятия Ритуал прощания

	Занятие 9		Абстрактность названия	Развивать абстрактность названия	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Подводный мир» Дидактическая игра «Веселая палитра» Дидактическая игра «Чего на свете не бывает?» Рефлексия занятия Ритуал прощания
	Занятие 10		Сопротивление замыканию	Развивать сопротивление замыканию	1. Ритуал приветствия Дидактическая игра «Придумай сам» Дидактическая игра «Расскажи об их настроении» Дидактическая игра «Что это может быть?» Рефлексия занятия Ритуал прощания

Критерии оценки эффективности программы:

1. Положительная динамика развития потенциальной одаренности дошкольников.

2. Повышение уровня индивидуальных достижений потенциально одаренных детей в областях, к которым у них есть способности.

3. Внедрение в образовательное пространство детского сада альтернативного варианта обучения и развития одаренных детей через индивидуальную траекторию развития;

4. Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.

5. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа потенциально одаренных детей.

Этапы занятия:

1. Ритуал приветствия.

2. Игровое задание с использованием алгоритмов развития потенциальной одаренности

### 3. Рефлексия занятия – оценка занятия.

Положительные результаты в развитии интеллектуальных способностей требуют взаимодействия педагога-психолога, родителей, педагогов ДООУ и детей.

Работа педагога-психолога с воспитателями состоит из двух частей:

1) информационный блок, в ходе которого педагог-психолог информирует воспитателей об интеллектуальных способностях, познавательной активности детей старшего дошкольного возраста и т.д.;

2) обучающий блок (ознакомление взрослых с принципами, этапами и целями программы развития интеллектуальных способностей, а также ориентирование их на совместную деятельность с педагогом-психологом).

Работа с родителями детей в рамках реализации программы включает в себя:

1) организацию совместной работы педагога-психолога, тьюторов и родителей для достижения положительного результата в развитии интеллектуальных способностей (ознакомление с программой, индивидуальные консультации, групповые консультации);

2) индивидуальное консультирование родителей в случае возникновения проблем у ребенка.

Предлагаемая программа предъявляет уникальные требования к специалистам, работающим с одаренными детьми, и предполагает, что эти специалисты получают соответствующую подготовку. Ибо основная цель работы с потенциально одаренными детьми – это содействие их превращению в одаренных взрослых, которые выступают в качестве важнейшего ресурса поступательного развития человеческой цивилизации.

После проведенной коррекционной работы с использованием разработанной психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр, нами была проведена повторная диагностика. Результаты диагностики по тесту МЭДИС приведены в таблицах 8 – 9, Приложение К.

Результаты выполнения теста МЭДИС детьми представлены на рисунке 13.

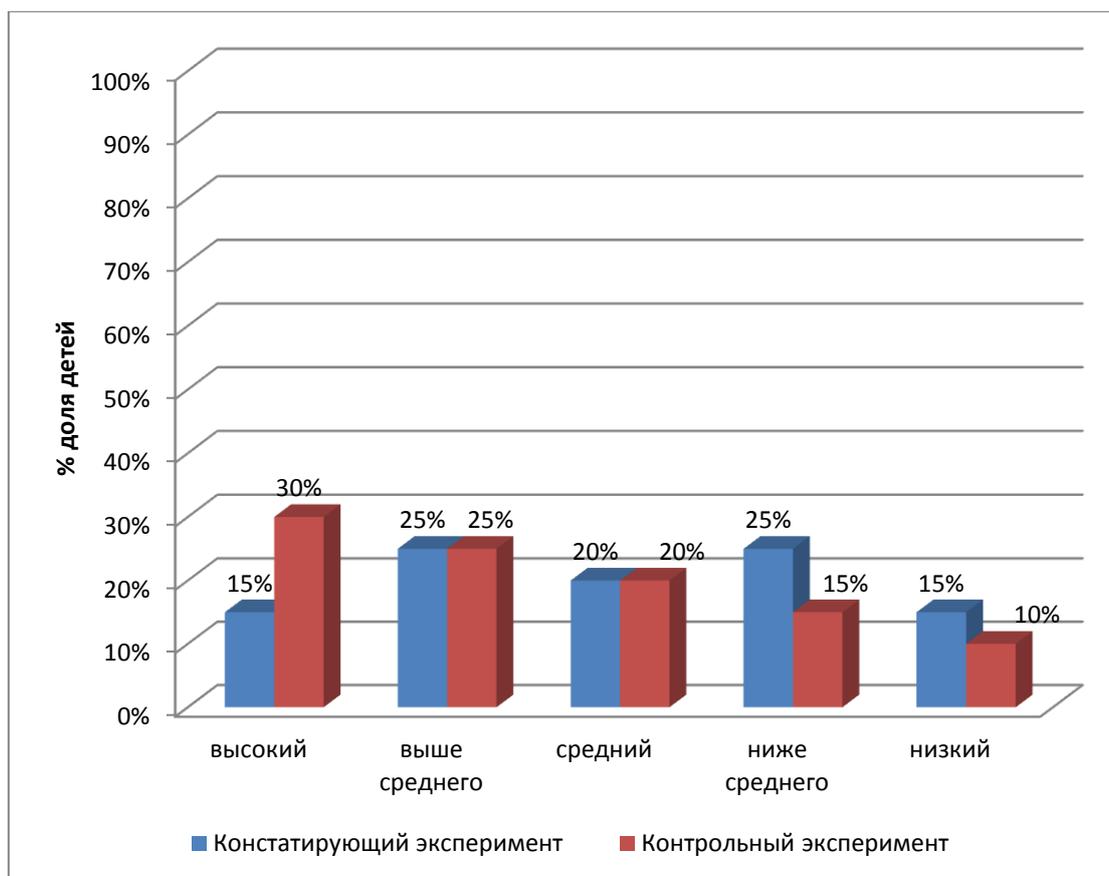


Рисунок 13. Уровень интеллектуального развития, детей дошкольного возраста по тесту МЭДИС, констатирующий и контрольный этап. %

Таким образом, анализ результатов показывает эффективность коррекционной работы с использованием разработанной психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр. На это указывают следующие результаты: высокий уровень интеллектуального развития на контрольном эксперименте показали 6 детей (30%), увеличившись в сравнении с констатирующим на 15% или 3 ребенка; уровни выше среднего и средний, остались прежними; уровень ниже среднего снизился на 10%, низкий уровень на 5%. В целом 6 детей повысили свои уровни.

Результаты исследования уровня развития интеллектуальных способностей у дошкольников по субтестам, по тесту МЭДИС приведены в таблице 9, Приложение Л и на рисунке 14.

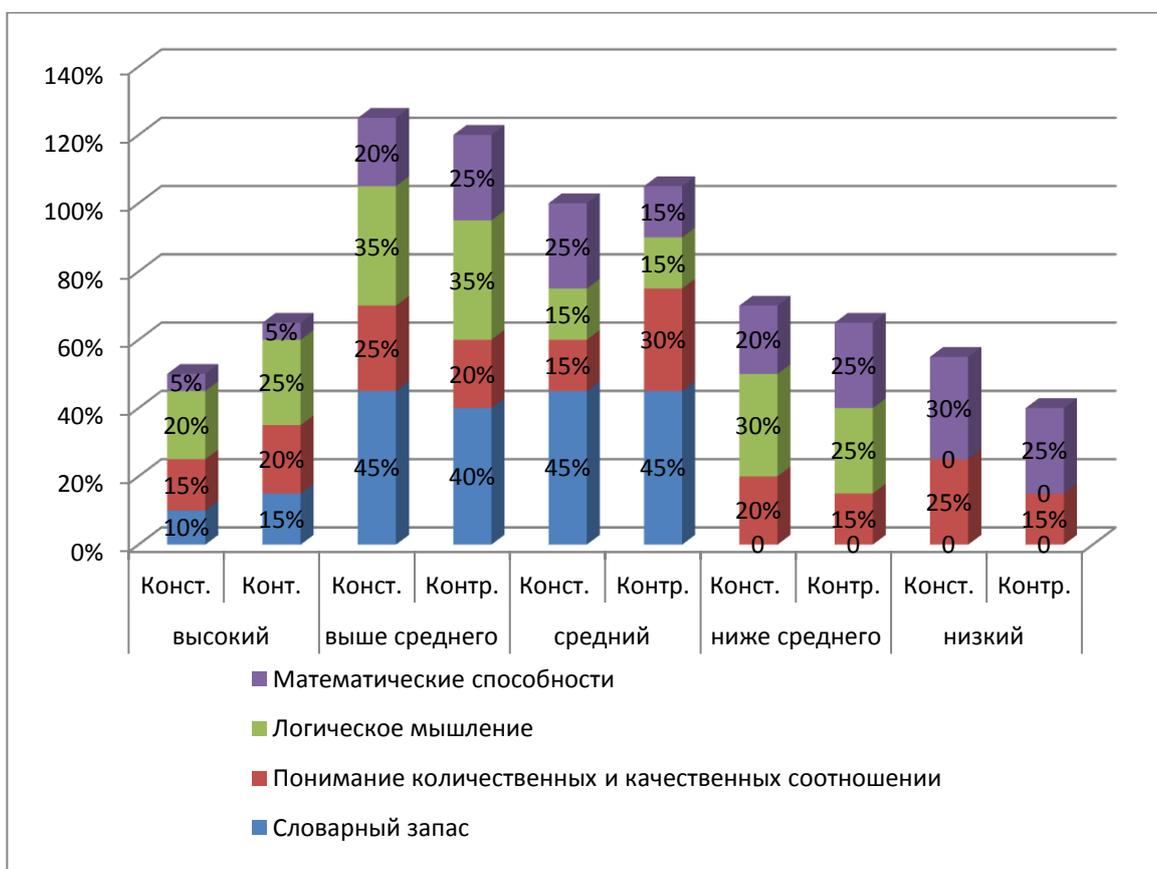


Рисунок 14. Уровень развития интеллектуальных способностей по субтестам по тесту МЭДИС, констатирующий и контрольный этап, %

В результате проведенного количественного анализа с помощью статистической обработки полученных данных было выявлено, что наилучшие показатели у детей по субтесту I – на выявление общей осведомленности, их словарного запаса, средний балл на контрольном эксперименте составил 3,85 увеличившись на 0,2 балла; по II субтесту – на понимание количественных и качественных соотношений – средний балл составил 3,3 балла увеличившись на 0,45 балла; по уровню логического мышления, III субтест – средний балл составил 3,7, повысившись на 1,2 балла, VI субтест математические способности – средний балл составил – 3,45, увеличившись на 1,05 балла. Из этого следует что у детей слабо развиты

математические способности и понимание количественных и качественных соотношений. В целом, проанализировав результаты констатирующего и контрольного экспериментов детей дошкольного возраста, мы можем говорить о том, что для 45% детей характерен средний уровень интеллектуального развития, соответственно и средний уровень их потенциальной одаренности.

При исследовании творческих способностей, используя тест Э.П. Торренса, включающий в себя субтест , у нас получились следующие результаты, которые отображены в таблице 10, Приложение М. Распределение детей по уровню творческих способностей представлены на рисунке 15.

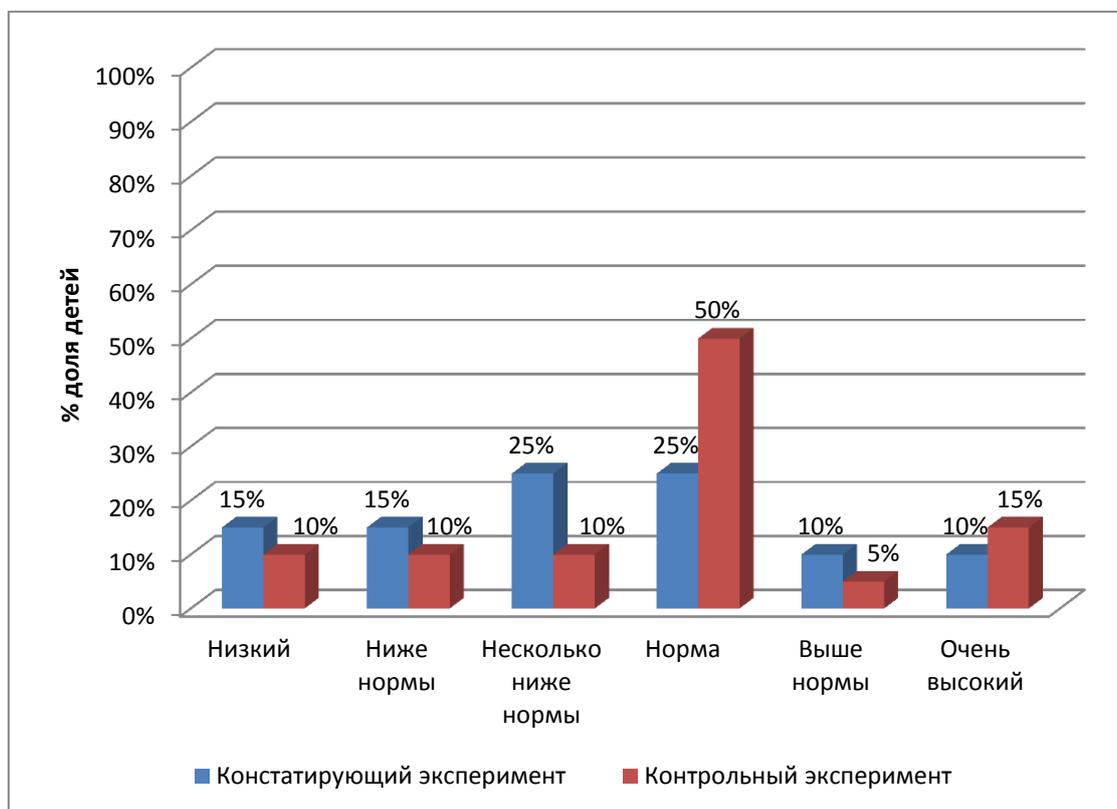


Рисунок 15. Уровень творческих способностей детей дошкольного возраста по тесту Э.П. Торренса, констатирующий и контрольный этап, %

Из рисунка 15 видно, что низкий уровень творческих способностей на контрольной эксперименте, преобладает у 10% (было 15%), ниже нормы у 10% (было 15%), несколько ниже нормы у 10% (было 25%). В свою очередь,

нормативный уровень развития творческих способностей преобладает у 50% (было 25%), выше нормы у 5% (было 10%) один ребенок повысил свой уровень до очень высокого, высокий уровень, преобладает у 15% (было 10%). Обращая внимание на полученные значения, можно отметить, что по данному компоненту преобладает нормативный уровень творческих способностей, что говорит опять же об эффективности разработанной программы. Проведенный анализ полученных результатов творческих способностей говорит о том, группа дошкольников располагает большим количеством детей (12 человек), стремящихся к проявлению себя как творческой личности.

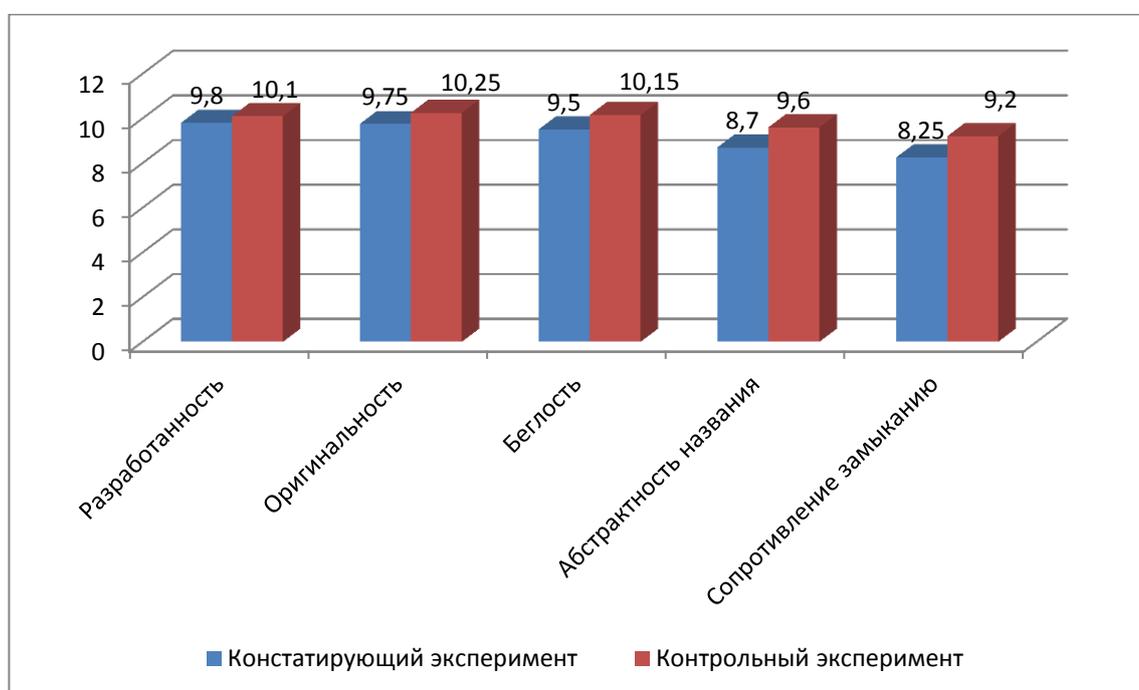


Рисунок 16. Уровень творческих способностей детей дошкольного возраста по тесту Э.П. Торренса, констатирующий и контрольный этап, средний балл

Анализируя данные по субтестам, по среднему баллу, наблюдается рост по всем субтестам. Если на констатирующем эксперименте доминировал субтест «Разработанность», то на контрольном эксперименте субтесты «оригинальность и беглость». Так, ответы большинства дошкольников имеют определенную направленность на высокий или нормативный уровень. Ответы 8 детей имели более репродуктивный характер, не отличались

высокими значениями показателей. Полученные данные свидетельствуют о том, что большинство дошкольников заинтересованы в творческой деятельности, а также большинство из них способны создавать новые идеи и образы, могут отойти от заданных образцов в решении любых задач.

Анкетирование родителей, показало те же результаты, что и на констатирующем эксперименте.

По результатам по двух методик и мнению родителей, мы сделали предположение о потенциальной одаренности у детей исследуемой группы (таблица 11, Приложение Н). Таким образом, на данный момент потенциальную одаренность в исследуемой группе имеют 6 ребенка (30%), 2 ребенка (10%) имеет предпосылки к потенциальной одаренности. Следовательно можно утверждать, что разработанная психологическая программа по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр.

## Выводы по 2 главе

Для выявления и развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста нами было проведено экспериментальное исследование.

Цель экспериментального исследования заключается в выявлении потенциальной одаренности дошкольников и разработке и апробировании психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников с использованием дидактических игр.

Экспериментальное исследование проводили на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «XXX» г. Красноярск, в старшей дошкольной группе. В исследовании участвовало 20 детей, возраст участников исследования от 6 – 7 лет.

Были подобраны методики для диагностики потенциальной одаренности: методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7 лет (МЭДИС) Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной и Е.Н. Задориной, невербальный тест Э.П. Торренса, а также проведено анкетирование родителей с помощью анкеты для родителей «Определение уровня проявления способностей ребенка» А.Н. Сизанова.

В ходе проведенного исследования по выявлению особенностей потенциальной одаренности детей старшего дошкольного возраста были получены результаты:

– у дошкольников доминирует уровень интеллектуального развития ниже среднего и выше среднего по 25% (по 5 детей). В меньшей степени представлен высокий уровень – 15% (3 ребенка), средний – 20% (4 ребенка). Низкий уровень развития – 15% (3 ребенка);

– у дошкольников доминируют следующие уровни развития интеллектуальных способностей: средний уровень и выше среднего уровня по субтесту «Осведомленность» – по 45% (по 9 детей); низкий уровень по субтесту «Понимание количественных и качественных соотношении» – 25%

(5 детей); уровень выше среднего по субтесту «Логическое мышление» – 35% (7 детей); низкий уровень по субтесту «Математические способности» – 30% (6 детей);

– уровни творческих способностей детей дошкольного возраста по тесту Э.П. Торренса следующие: низкий уровень творческих способностей преобладает у 15% (3 ребенка), ниже нормы у 15% (3 ребенка), несколько ниже нормы у 25% (5 детей). В свою очередь, нормативный уровень развития творческих способностей преобладает у 25% (5 детей), выше нормы у 10% (2 ребенка), высокий уровень, преобладает у 10% (2 ребенка);

– в группе дошкольников, по проведенному анкетированию родителей, 25% (5 детей) способных детей, у которых можно развивать креативные, интеллектуальные способности, мотивировать их на дальнейшее развитие. 2 ребенка (10%) относятся в одаренным детям, и у 1 ребенка выявлена яркая одаренность. По дополнительным признакам был определен творческий потенциал, 25% (5 детей) его имеют. Неспособных детей 15% (3 ребенка) и 20% (4 ребенка) неодаренных детей, несмотря на то, что родители их отметили, по нашему мнению при правильно составленной коррекционно–развивающей программе, эти дети могут иметь творческий потенциал;

– потенциальную одаренность в исследуемой группе имеют 4 ребенка (20%), 1 ребенок (5%) имеет предпосылки к потенциальной одаренности.

Для развития потенциальной одаренности, нами разработана психологическая программа посредством дидактических игр. Программа нацелена на максимальное развитие потенциальной одаренности дошкольников, оказания адресной поддержки каждому ребенку, с учетом специфики интеллектуально-творческой одаренности ребенка, посредством дидактических игр. Программа состоит из 10 занятий, каждое в свою очередь включает 2 – 3 игры, в зависимости от сложности и продолжительности задания. Для реализации программы нами разработан тематический план работы и подобран комплекс дидактических игр.

После проведенной коррекционной работы с использованием разработанной психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр, нами была проведена повторная диагностика.

Результаты показывают эффективность коррекционной работы с использованием разработанной психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр. На это указывают следующие результаты: высокий уровень интеллектуального развития на контрольном эксперименте показали 6 детей (30%), увеличившись в сравнении с констатирующим на 15% или 3 ребенка; уровни выше среднего и средний, остались прежними; уровень ниже среднего снизился на 10%, низкий уровень на 5%. В целом 6 детей повысили свои уровни.

Низкий уровень творческих способностей на контрольной эксперименте, преобладает у 10% (было 15%), ниже нормы у 10% (было 15%), несколько ниже нормы у 10% (было 25%). В свою очередь, нормативный уровень развития творческих способностей преобладает у 50% (было 25%), выше нормы у 5% (было 10%) один ребенок повысил свой уровень до очень высокого, высокий уровень, преобладает у 15% (было 10%).

На данный момент потенциальную одаренность в исследуемой группе имеют 6 ребенка (30%), 2 ребенка (10%) имеют предпосылки к потенциальной одаренности. Следовательно можно утверждать, что разработанная психологическая программа по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе, согласно цели и задачам исследования, были изучены аспекты потенциальной одаренности детей дошкольного возраста.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что изучение вопросов выявления и развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста, ее связи с познавательной активностью и творческими способностями ребенка является важной областью теоретического и практического исследования и требует дальнейшего изучения.

Необходимо уже в дошкольном возрасте уделять внимание формированию интеллектуальных и творческих способностей детей, поскольку именно данный период является наиболее благоприятным для формирования творческой самостоятельности, познавательной активности, инициативности, являющихся основой потенциальной одаренности детей.

В изучении проблемы потенциальной одаренности детей дошкольного возраста необходимо отметить важность принципа преемственности от работы дошкольной образовательной организации к начальной школе в передаче детям не только знаний, но и любви к творчеству, познанию. В условиях дошкольной образовательной организации важно также включать родителей в процесс развития потенциальной одаренности детей.

Для выявления и развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста нами было проведено экспериментальное исследование.

Цель экспериментального исследования заключается в выявлении потенциальной одаренности дошкольников и разработке и апробировании психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников с использованием дидактических игр.

Экспериментальное исследование проводили на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад «XXX» г. Красноярск, в старшей дошкольной группе. В исследовании участвовало 20 детей, возраст участников исследования от 6 – 7 лет.

Были подобраны методики для диагностики потенциальной одаренности: методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7 лет (МЭДИС) Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной и Е.Н. Задориной, невербальный тест Э.П. Торренса, а также проведено анкетирование родителей с помощью анкеты для родителей «Определение уровня проявления способностей ребенка» А.Н. Сизанова.

В ходе проведенного исследования по выявлению особенностей потенциальной одаренности детей старшего дошкольного возраста были получены результаты:

- у дошкольников доминирует уровень интеллектуального развития ниже среднего и выше среднего по 25% (по 5 детей). В меньшей степени представлен высокий уровень – 15% (3 ребенка), средний – 20% (4 ребенка). Низкий уровень развития – 15% (3 ребенка);

- у дошкольников доминируют следующие уровни развития интеллектуальных способностей: средний уровень и выше среднего уровня по субтесту «Осведомленность» – по 45% (по 9 детей); низкий уровень по субтесту «Понимание количественных и качественных соотношений» – 25% (5 детей); уровень выше среднего по субтесту «Логическое мышление» – 35% (7 детей); низкий уровень по субтесту «Математические способности» – 30% (6 детей);

- уровни творческих способностей детей дошкольного возраста по тесту Э.П. Торренса следующие: низкий уровень творческих способностей преобладает у 15% (3 ребенка), ниже нормы у 15% (3 ребенка), несколько ниже нормы у 25% (5 детей). В свою очередь, нормативный уровень развития творческих способностей преобладает у 25% (5 детей), выше нормы у 10% (2 ребенка), высокий уровень, преобладает у 10% (2 ребенка);

– в группе исследуемых дошкольников, по проведенному анкетированию родителей, 25% (5 детей) способных детей, у которых можно развивать креативные, интеллектуальные способности, мотивировать их на дальнейшее развитие. 2 ребенка (10%) относятся в одаренным детям, и у 1 ребенка выявлена яркая одаренность. По дополнительным признакам был определен творческий потенциал, 25% (5 детей) его имеют. Неспособных детей 15% (3 ребенка) и 20% (4 ребенка) неодаренных детей, несмотря на то, что родители их отметили, по нашему мнению при правильно составленной коррекционно-развивающей программе, эти дети могут иметь творческий потенциал;

– потенциальную одаренность в исследуемой группе имеют 4 ребенка (20%), 1 ребенок (5%) имеет предпосылки к потенциальной одаренности. Проведенный анализ показал низкий уровень потенциальной одаренности в исследуемой выборке, а именно: низкий потенциал интеллектуальных способностей и креативности, способности к логическому мышлению, математическим способностям, не сформированный словарный запас, творческого воображения, что свидетельствует о серьезных недостатках этих показателей.

Для развития потенциальной одаренности, нами разработана психологическая программа по развитию потенциальной одаренности дошкольников с использованием дидактических игр. Программа нацелена на максимальное развитие потенциальной одаренности дошкольников, оказания адресной поддержки каждому ребенку, с учетом специфики интеллектуально-творческой одаренности ребенка, посредством дидактических игр. Программа состоит из 10 занятий, каждое в свою очередь включает 2-3 игры, в зависимости от сложности и продолжительности задания. Для реализации программы нами разработан тематический план работы и подобран комплекс дидактических игр.

После проведенной коррекционной работы с использованием разработанной психологической программы, нами была проведена повторная диагностика.

Результаты показывают эффективность коррекционной работы с использованием разработанной психологической программы по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр. На это указывают следующие результаты: высокий уровень интеллектуального развития на контрольном эксперименте показали 6 детей (30%), увеличившись в сравнении с констатирующим на 15% или 3 ребенка; уровни выше среднего и средний, остались прежними; уровень ниже среднего снизился на 10%, низкий уровень на 5%. В целом 6 детей повысили свои уровни.

Низкий уровень творческих способностей на контрольном эксперименте, преобладает у 10% (было 15%), ниже нормы у 10% (было 15%), несколько ниже нормы у 10% (было 25%). В свою очередь, нормативный уровень развития творческих способностей преобладает у 50% (было 25%), выше нормы у 5% (было 10%) один ребенок повысил свой уровень до очень высокого, высокий уровень, преобладает у 15% (было 10%).

На данный момент потенциальную одаренность в исследуемой группе имеют 6 ребенка (30%), 2 ребенка (10%) имеют предпосылки к потенциальной одаренности. Следовательно можно утверждать, что разработанная психологическая программа по развитию потенциальной одаренности дошкольников посредством дидактических игр

Таким образом, гипотеза подтвердилась, а именно предположение о том, что развитию потенциальной одаренности в дошкольном возрасте будет способствовать комплекс дидактических игр, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабаева Т.И., Крулехт М.В. Михайлова З.А., Гогоберидзе А.Г. Готовность ребенка к школе как педагогическая проблема// Педагогика детства. 2013. №5. С. 7–10.
2. Барканова О.В. Методики диагностики одаренности и креативности: психологический практикум. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2011. 228 с.
3. Безрукова Н.П., Барканова О.В. Безруков А.А., Селезова Е.В., Тазьмина А.В. Выявление и развитие потенциально одаренных учащихся сельских школ: проблемы и подходы к их решению // Современные наукоемкие технологии, 2017. №10. С. 84–89.
4. Белоусова А.К. Что такое одаренность? // Эксперимент и инновации в школе. 2012. №3. С. 2–4.
5. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.В., Дружинин В.Н. Рабочая концепция одаренности. М.: 2003. 412 с.
6. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е., Жукова Е.С. К проблеме выявления одаренности у детей младшего возраста // Сборник материалов Ежегодной межд. научно-практ. конф. «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №1. С. 78–79.
7. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: Директ-Медиа, 2014. 612 с.
8. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста. М.: Академия, 2013. 170 с.
9. Волохина Е.А., Юкина И.В. Дидактика. Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 288 с.
10. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М.: Эксмо, 2015. 508 с.

11. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе в контексте проблемы преемственности между дошкольным и школьным образованием // Психологическая наука и образование. 2013. №3. С. 106–115.
12. Дорфман Л.Я., Ушаков Д.В. Психология творчества: от классического наследия к новым подходам // Современные исследования творчества Пермь: Пермский гос. ин-т искусства и культуры, 2012. С. 5–17.
13. Дрозина В.В., Дильман В.Л. Механизм творчества решения нестандартных задач: руководство для тех, кто хочет научиться решать нестандартные задачи. М.: Бином. 2014. 255 с.
14. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. М.: Академия, 2013. 320 с.
15. Конева О.Б. Психологическая готовность детей к школе. Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2015. 32 с.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Картинный дидактический материал для занятий и игровой деятельности с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста: пособие для педагогов и родителей. М.: Изд. «Гном и Д», 2013. 48 с.
17. Куцакова Л.В. Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. В мире прекрасного. М.: Владос, 2013. 368 с.
18. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности. М.: Академический проект: Трикста, 2004. 285 с.
19. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.: Воронеж, 2016. 384 с.
20. Меньшикова Е.А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей // Вестник Томского ГПУ. 2013. №1. С. 88–92.
21. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Владос, 2013. 736 с.

22. Панов В.И. Одаренные дети: теория и практика // Материалы рос. конф., Москва, Дополнительный выпуск. 2001. 208с.
23. Пиаже Ж. Психология интеллекта. СПб.: Речь, 2014. 192 с.
24. Полетаева И.В., Хмельницкая К.В., Воронкова С.А., Котенева Т.В. Детская одаренность и ее развитие в дошкольном возрасте // Молодой ученый. 2017. № 37 (171). С. 122–124.
25. Пономарев Я.А. Психология творчества. М.: АСТ, 2013. 304 с.
26. Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации / Сост. И.С. Морозова, О.Ф. Григорьева. Кемерово: Изд. КРИПК, 2012. 45 с.
27. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема // Начальная школа, 2000. №1. С.94–100.
28. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М.: Молодая гвардия. 1971. 334 с.
29. Туник Е.Е. Тест Е. Торренса: диагностика креативности: методическое руководство. СПб.: ИМАТОН, 2013. 191 с.
30. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении детей. Минск. 2013.128 с.
31. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности. Магнитогорск. 2013. 55 с.
32. Ходеева С.Ф., Белоусова Е.Ю., Клевцова М.Н. Развитие одаренности детей дошкольного возраста посредством творческой игры // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань: Бук, 2016. С. 232–234.
33. Холмовская В.В. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста. М.: 2013. 113 с.
34. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М.: Академия. 2013. 560 с.
35. Яценко Л.В. Творчество // Новая философская энциклопедия, 2012. №6. С. 77–80.

36. Тихонов А.Г. Работа с одаренными детьми [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://doshvozrast.ru>.

37. Тюленев, П.В. Как воспитать ребенка одаренным в эпоху новой исторической общности [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.mirodarennosti.narod.ru](http://www.mirodarennosti.narod.ru).

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

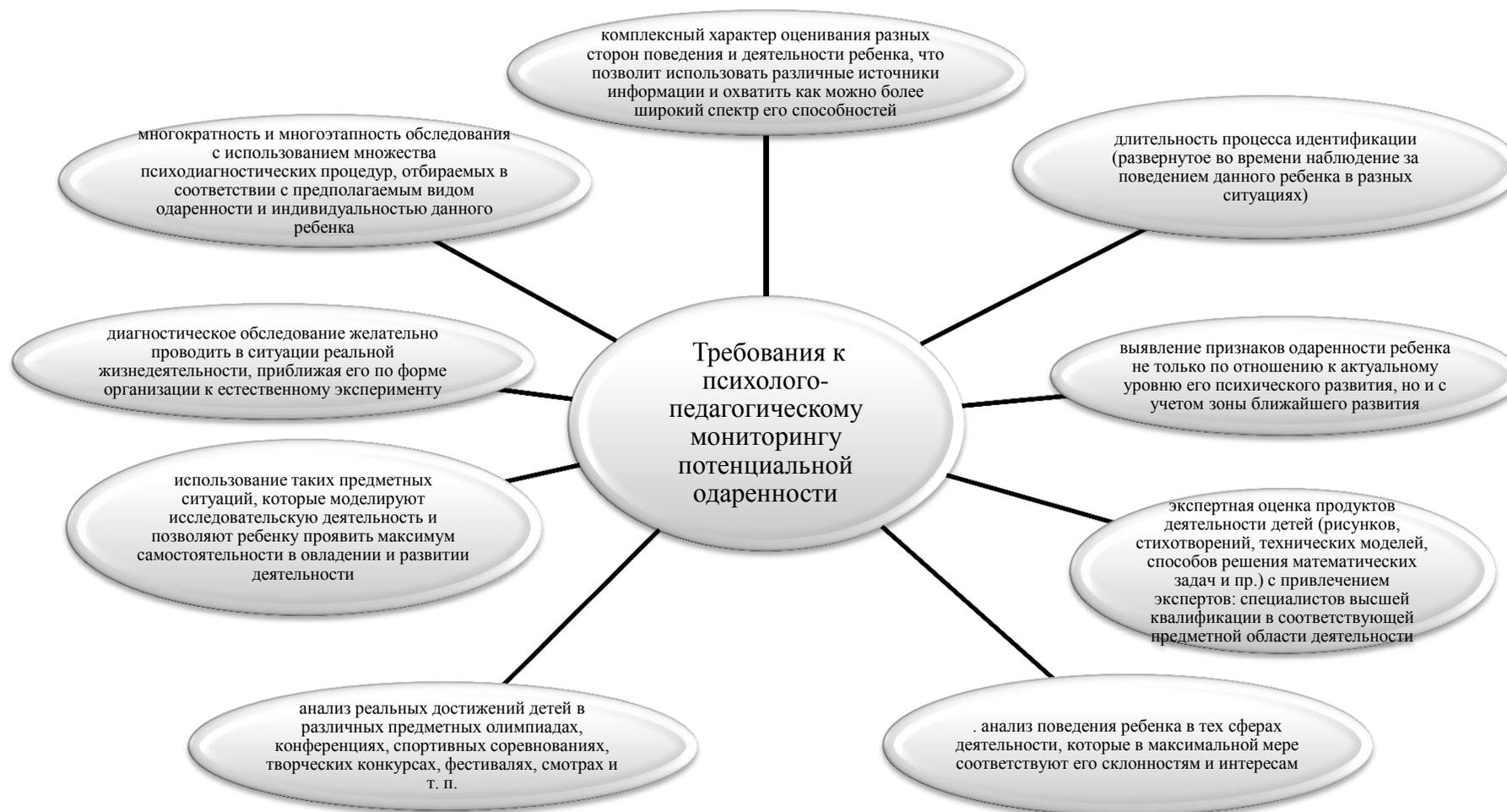


Рисунок 4. Требования к психолого-педагогическому мониторингу потенциальной одаренности

**Методика экспресс – диагностики интеллектуальных способностей детей 6 – 7 лет (МЭДИС) (Щебланова Е.И., Аверина И.С., Задорина Е.Н.)**

Методика состоит из 4–х субтестов, каждый из которых содержит по 5 заданий.

I субтест направлен на выявление общей осведомленности учащихся, их словарного запаса;

II субтест – на понимание количественных и качественных соотношений;

III субтест – исключение лишнего – выявляет уровень логического мышления;

IV субтест направлен на выявление математических способностей.

Область применения: исследование интеллектуальных особенностей, разработка рекомендаций.

Описание методики. МЭДИС может использоваться индивидуально и в группах по 5 – 10 человек. При групповом обследовании детей экспериментатору необходима помощь ассистента. Обстановка во время тестирования должна быть спокойной и серьезной без излишней напряженности. Во время проведения теста экспериментатор должен быть уверен, что ни один учащийся не смотрит в тетрадь соседа. У каждого тестируемого учащегося должна быть своя тестовая тетрадь, на обложке которой необходимо указать его фамилию и имя.

Задания выполняются без ограничения времени. Экспериментатор должен читать каждое задание вслух. Темп прочтения зависит от скорости выполнения заданий учащимися, он будет различным в различных группах учащихся. При этом не следует принуждать детей к выполнению задания в каком-то определенном темпе. Детям, работающим быстро, на выполнение каждого задания достаточно 15 секунд. Детям же, работающим медленно, может понадобиться 20 – 25 секунд.

Скорость прочтения заданий не должна оставаться постоянной при переходе от одного задания к другому в различных тестовых частях. Так, например, задания субтеста I можно прочесть быстрее, чем задания субтеста II или IV. При очень ярко выраженных различиях в способностях и темпах работы детей эффективнее проводить тест в 2–х группах. В этом случае один учитель может проводить тест в группе детей, работающих медленно, а другой – в группе, где дети работают быстро.

При планировании тестирования необходимо учитывать не только время, которое необходимо для выполнения заданий соответствующей части методики, но и то время, которое требуется для раздачи тестовых материалов, объяснения способа выполнения теста и проработки с детьми тренировочных примеров данных в начале каждого субтеста. Общее время выполнения теста составляет в среднем 20 минут.

До начала проведения методики экспериментатор должен ознакомиться с содержанием и инструкцией по ее применению. Ни в коем случае нельзя знакомить детей с содержанием тестовых заданий до проведения теста. В начале тестирования особое внимание детей следует обратить на способ фиксации ответов в тестовой тетради. Необходимо объяснить детям, что в тетрадях, которые они получили, нарисовано множество картинок. Под каждой картинкой есть овал (объяснить значение слова ОВАЛ). Для ответа на поставленный вопрос дети должны зачеркнуть крестиком овал (показать на доске) под той картинкой, на которой изображен правильный ответ.

Перед каждым субтестом дается два тренировочных задания. В то время, когда дети выполняют тренировочные задания, необходимо тщательно наблюдать за ними. При возникновении трудностей необходимо проделать тренировочные задания еще раз. Тестирование можно начинать лишь в том случае, если дети поняли, что они должны делать. Так же следует поступать и при переходе от одного субтеста к другому, т.е. сначала должны быть отработаны новые тренировочные задания, и лишь при полном

понимании инструкции можно приступать к самостоятельному выполнению заданий детьми.

Во время выполнения теста детьми экспериментатор (и/или его помощник) должен ходить по рядам в классе и следить, чтобы дети работали на той странице и в том месте, где нужно, а так же чтобы они четко зачеркивали крестиком овалы.

Если ребенок спрашивает, правилен ли его ответ, экспериментатор должен сказать: «Зачеркни овал под тем ответом, который ты считаешь правильным». Инструкцию к заданию, в случае необходимости, можно повторить. Экспериментатор не должен отвечать на какие-либо вопросы сверх инструкции и не должен говорить ученику, правилен или нет его ответ.

МЭДИС имеет две эквивалентные формы А и В, которые могут чередоваться при повторном тестировании.

Коррелирует при использовании батареи тестов: 1.3, 1.20.

#### *Инструкция к заданиям формы А.*

Раздайте тетради (они должны лежать первой страницей вверх) и убедитесь, что каждый ребенок получил тетрадь со своим именем и фамилией. Если вы готовы к проведению теста, скажите: «Каждый из вас получил тетрадь. В этой тетради вы найдете множество картинок. Слушайте меня внимательно и делайте в ваших тетрадях то, что я вам буду говорить. Откройте первую страницу». Покажите детям, как они должны открыть страницу и проконтролируйте, все ли дети сделали это так, как надо.

Перед ними должна быть открыта страница 1. Покажите детям картинки, расскажите, как отмечать овал под картинкой с ответом, который они выберут. Нарисуйте на доске овал и зачеркните его крестиком: «Внимание! В каждом ряду крестик можно ставить только один раз. Если кто-то по ошибке поставил крестик неправильно, то нужно этот крестик стереть или четко перечеркнуть и затем поставить крестик в нужном месте. Кто еще не понял, что нужно сделать, скажите мне, я объясню еще раз».

Указание на способ исправления ошибок важно еще и потому, что постановка двух и более крестиков в одном и том же задании расценивается как неправильный ответ даже в том случае, если среди этих крестиков есть правильно поставленный.

Субтест 1.

Пример А:

«Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены нога, ботинок, палец, варежка и человек. Слушайте меня внимательно. Возьмите карандаш и зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением ботинка. (Пауза. Повторить). Вот так. Сделайте это точно так, как я показываю». Покажите детям на доске, как они должны это сделать.

Пример В:

«Посмотрите на картинки в следующем ряду (Пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните овал под картинкой с изображением яблока. (Пауза. Повторить). Вот так. Правильно!» Дайте проделать это каждому ученику. Помогите детям, которым нужны дополнительные разъяснения. Убедитесь, что дети знают, что им нужно делать!

С этого момента начинается тест. Отведите достаточно времени на выполнение каждого задания. Наблюдайте за детьми и переходите к следующему заданию лишь тогда, когда дети закончили предыдущее. Повторяйте название картинки в каждом задании.

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением грызуна (повторить!).

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением акробата (повторить!).

В задании 3 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением того, что съедобно (повторить!).

В задании 4 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением рубанка (повторить!).

В задании 5 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением бицепса (повторить!).

Субтест 2.

После небольшой паузы скажите: «Переверните страницу». Удостоверьтесь, что все дети открыли страницу 2.

Пример А:

«Теперь попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самого маленького дерева» (Пауза. Повторить). Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком соответствующий овал.

Пример В:

«Посмотрите картинки в следующем ряду. (Пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой большой кучи песка!» Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал.

«А теперь посмотрите на задание 1 (пауза), где изображены цветы. Зачеркните овал под картинкой с изображением цветов, посаженных раньше остальных» (повторить!).

Понаблюдайте за детьми. Дайте детям достаточно времени на выполнение задания и переходите к следующему только тогда, когда они справятся с предыдущим.

«Посмотрите на задание 2 (пауза). Зачеркните овал под картинкой с изображением девочки, стоящей к дереву ближе, чем мальчик и собака (повторить)».

«Посмотрите на задание 3. Зачеркните овал под картинкой, где утка летит впереди и ниже других (повторить)».

В задании 4 зачеркните овал под картинкой того термометра, который показывает температуру выше, чем самая низкая, но ниже, чем другие (повторить).

В задании 5 зачеркните овал под картинкой, где мальчик бежит быстро, но не быстрее всех (повторить).

Субтест 3.

«А сейчас выполним новое задание. Откройте страницу 3». Убедитесь, что у всех открыта страница 3.

Пример А:

«Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки для стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным. Что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду? (Пауза). Картинка с изображением коньков не подходит к остальным. На всех остальных картинках изображены орудия труда, а коньки – это нечто другое. Чтобы показать, что коньки сюда не подходят, зачеркните крестиком овал под изображением коньков. (Пауза. Повторить).

Проследите, чтобы все дети зачеркнули нужный овал.

Пример В:

«Посмотрите на следующий ряд. Какая из картинок не подходит ко всем остальным? Четырехугольник не подходит к этому ряду, так как все остальные картинки в этом ряду – круги. Зачеркните крестиком овал под четырехугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам».

Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком нужный овал.

«Посмотрите на задание 1. Какая картинка не подходит к остальным? Зачеркните овал под картинкой, не подходящей ко всем остальным». Понаблюдайте за детьми. Дайте им достаточно времени на выполнение задания, переходите к следующему заданию лишь тогда, когда дети справятся с предыдущим.

«Посмотрите на задания 2, 3, 4, 5. в каждом задании зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным». Дайте достаточно времени на

выполнение заданий. Переходите к следующему субтесту после того, как все дети справились с заданиями.

Субтест 4.

В этом субтесте особенно важно, чтобы экспериментатор читал инструкцию достаточно медленно. Ключевые предложения и вопросы, в случае необходимости, нужно повторить, чтобы быть уверенным, что учащиеся ясно понимают, что им нужно делать.

Пример А:

«Посмотрите картинки в самом верхнем ряду». Там изображены различные четырехугольники. В каждом четырехугольнике разное количество палочек. (Пауза). Найдите, в каком четырехугольнике только одна палочка. (Пауза). Поднимите повыше вашу тестовую тетрадь, укажите на второй четырехугольник в этом ряду, и скажите «Вот в этом четырехугольнике только одна палочка» Все это видят? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. В вашей тестовой тетради зачеркните крестиком овал под тем четырехугольником, в котором только одна палочка».

Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал.

Пример В:

«А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду. (Пауза). Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке домино есть нижняя и верхняя части? (Пауза). На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. Найдите пластину домино, на которой только две точки. (Пауза). Зачеркните крестиком овал под той пластинкой домино, на которой только две точки».

Проследите, чтобы каждый ученик правильно выполнил это задание. Ответьте на все возникающие вопросы. После того, как вы убедитесь, что ученики правильно поняли, что нужно делать, переходите к тестовым заданиям.

«А теперь посмотрите на задание 1. Найдите четырехугольник, в котором нарисовано палочек больше 5, но меньше 12. (Повторить). Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником».

Понаблюдайте за детьми. Дайте им достаточно времени на выполнение этого задания и переходите к следующему лишь тогда, когда дети закончат предыдущее.

«Посмотрите на задание 2. Три первые пластины домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом. (Пауза). Найдите пластину домино, которая должна быть следующей в этом ряду.(Повторить). Зачеркните крестиком овал под этой пластиной домино».

«Посмотрите на задание 3. Посмотрите на кубик, нарисованный отдельно. (Пауза). Найдите такой кубик, на котором на одну точку больше, чем на данном. (Повторить). Зачеркните крестиком овал под кубиком, который вы нашли».

«Посмотрите на задание 4. Посмотрите на два четырехугольника, изображенные отдельно. (Пауза). Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько в первом четырехугольнике палочек больше, чем во втором. Зачеркните овал под этим четырехугольником».

«Посмотрите на задание 5. Кусочки торта в этом ряду показывают, сколько их осталось после того, как каждая семья пообедала. Какой торт остался после семьи, которая за обедом съела меньше всех? (Повторить). Зачеркните крестиком овал под картинкой, выбранной вами».

#### *Инструкция к заданиям формы В.*

Раздайте тетради (они должны лежать первой страницей вверх) и убедитесь, что каждый ребенок получил тетрадь со своим именем и фамилией. Если вы готовы к проведению теста, скажите: «Каждый из вас получил тетрадь. В этой тетради вы найдете множество картинок. Слушайте меня внимательно и делайте в ваших тетрадях то, что я

вам буду говорить. Откройте первую страницу». Покажите детям, как они должны открыть страницу и проконтролируйте, все ли дети сделали это так, как надо.

Перед ними должна быть открыта страница 1. Покажите детям картинки, расскажите, как отмечать овал под картинкой с ответом, который они выберут. Нарисуйте на доске овал и зачеркните его крестиком: «Внимание! В каждом ряду крестик можно ставить только один раз. Если кто-то по ошибке поставил крестик неправильно, то нужно этот крестик стереть или четко перечеркнуть и затем поставить крестик в нужном месте. Кто еще не понял, что нужно сделать, скажите мне, я объясню еще раз».

Указание на способ исправления ошибок важно еще и потому, что постановка двух и более крестиков в одном и том же задании расценивается как неправильный ответ даже в том случае, если среди этих крестиков есть правильно поставленный.

Субтест 1.

Пример А:

«Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены нога, ботинок, палец, варежка и человек. Слушайте меня внимательно. Возьмите карандаш и зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением ботинка. (Пауза. Повторить). Вот так. Сделайте это точно так, как я показываю». Покажите детям на доске, как они должны это сделать.

Пример В:

«Посмотрите на картинки в следующем ряду (Пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните овал под картинкой с изображением яблока. (Пауза. Повторить). Вот так. Правильно!» Дайте проделать это каждому ученику. Помогите детям, которым нужны дополнительные разъяснения. Убедитесь, что дети знают, что им нужно делать!

С этого момента начинается тест. Отведите достаточно времени на выполнение каждого задания. Наблюдайте за детьми и переходите к следующему заданию лишь тогда, когда дети закончили предыдущее. Повторяйте название картинки в каждом задании.

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением мальчика (повторить).

Посмотрите на задание 2. Зачеркните овал под картинкой с изображением общественного транспорта (повторить).

В задании 3 зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением машины на гусеницах (повторить).

В задании 4 зачеркните овал под картинкой того, кто активен (повторить).

В задании 5 зачеркните крестиком овал под картинкой, где нарисована статуя (повторить).

Субтест 2.

После небольшой паузы скажите: «Переверните страницу». Удостоверьтесь, что все дети открыли страницу 2.

Пример А:

«Теперь попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самого большого дерева» (Пауза. Повторить). Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком соответствующий овал.

Пример В:

«Посмотрите картинки в следующем ряду. (Пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой большой кучи песка!» Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал.

«А теперь посмотрите на задание 1 (пауза), где изображены девочка, мальчик и дерево. Зачеркните крестиком овал под картинкой, где девочка больше, чем мальчик, но меньше, чем дерево». (Пауза. Повторить).

Понаблюдайте за детьми. Дайте детям достаточно времени на выполнение задания и переходите к следующему только тогда, когда они справятся с предыдущим.

«Посмотрите на задание 2. (Пауза). Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой спелой кукурузы (повторить).

«Посмотрите на задание 3. (Пауза). Посмотрите картинки в том ряду, где изображены мальчики. Потом посмотрите на картинку, где изображены забор и ящики. (Пауза). Все мальчики хотят встать на ящики так, чтобы иметь возможность заглянуть за забор одновременно. Найдите ящик, на который должен встать самый высокий мальчик. (Повторить). Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением этого ящика.

В задании 4 зачеркните овал под картинкой мяча средней величины (повторить).

В задании 5 зачеркните овал под картинкой электропровода, который провисает меньше, чем самый провисший, но больше, чем все остальные (повторить).

Субтест 3.

«А сейчас выполним новое задание. Откройте страницу 3». Убедитесь, что у всех открыта страница 3.

Пример А:

«Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки для стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным. Что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду? (Пауза). Картинка с изображением коньков не подходит к остальным. На всех остальных картинках изображены орудия труда, а коньки – это нечто другое. Чтобы показать, что коньки сюда не подходят, зачеркните крестиком овал под изображением коньков. (Пауза. Повторить).

Проследите, чтобы все дети зачеркнули нужный овал.

Пример В:

«Посмотрите на следующий ряд. Какая из картинок не подходит ко всем остальным? Четырехугольник не подходит к этому ряду, так как все остальные картинки в этом ряду – круги. Зачеркните крестиком овал под четырехугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам».

Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком нужный овал.

«Посмотрите на задание 1. Какая картинка не подходит к остальным? Зачеркните овал под картинкой, не подходящей ко всем остальным». Понаблюдайте за детьми. Дайте им достаточно времени на выполнение задания, переходите к следующему заданию лишь тогда, когда дети справятся с предыдущим.

«Посмотрите на задания 2, 3, 4, 5. в каждом задании зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным». Дайте достаточно времени на выполнение заданий. Переходите к следующему субтесту после того, как все дети справились с заданиями.

Субтест 4.

В этом субтесте особенно важно, чтобы экспериментатор читал инструкцию достаточно медленно. Ключевые предложения и вопросы, в случае необходимости, нужно повторить, чтобы быть уверенным, что учащиеся ясно понимают, что им нужно делать.

Пример А:

«Посмотрите картинки в самом верхнем ряду». Там изображены различные четырехугольники. В каждом четырехугольнике разное количество палочек. (Пауза). Найдите, в каком четырехугольнике только одна палочка. (Пауза). Поднимите повыше вашу тестовую тетрадь, укажите на второй четырехугольник в этом ряду, и скажите «Вот в этом четырехугольнике только одна палочка» Все это видят? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. В вашей тестовой тетради зачеркните крестиком овал под тем четырехугольником, в котором только одна палочка».

Проследите, чтобы каждый ребенок зачеркнул нужный овал.

Пример В:

«А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду. (Пауза). Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке домино есть нижняя и верхняя части? (Пауза). На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? (Пауза). А теперь слушайте меня внимательно. Найдите пластину домино, на которой только две точки. (Пауза). Зачеркните крестиком овал под той пластинкой домино, на которой только две точки».

Проследите, чтобы каждый ученик правильно выполнил это задание. Ответьте на все возникающие вопросы. После того, как вы убедитесь, что ученики правильно поняли, что нужно делать, переходите к тестовым заданиям.

«Посмотрите на задание 1. Два четырехугольника изображены отдельно от других. Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько палочек в первом четырехугольнике больше, чем во втором. (Повторить). Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником».

«Посмотрите на задание 2. Посмотрите на кусок торта, изображенный отдельно. Найдите другой кусок торта, который при соединении с первым дает целый торт. (Повторить). Зачеркните крестиком овал под картинкой, которую вы выбрали».

«Посмотрите на задание 3. Первые три пластины домино изображены отдельно от других. (Пауза). Они стоят в определенной последовательности друг за другом. (Пауза). Найдите пластину домино, которая должна продолжить этот ряд (повторить). Зачеркните крестиком овал под этой пластиной домино».

«Посмотрите на задание 4. Одна конфета стоит две палочки. Найдите четырехугольник, который показывает, сколько нужно палочек, чтобы купить три конфеты (повторить). Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником».

«Посмотрите на задание 5. У меня было 9 палочек. Я отдала 4 палочки. (Пауза). Найдите четырехугольник в этом ряду, который показывает, сколько палочек у меня осталось (повторить). Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником».

Ответы для обработки данных

СУБТЕСТ	ЗАДАНИЕ	ФОРМА А	ФОРМА В
1	1	Е	Д
	2	Д	С
	3	В	С
	4	В	С
	5	Д	С
2	1	С	Д
	2	Д	Д
	3	В	А
	4	Д	Д
	5	А	А
3	1	С	Д
	2	Д	В
	3	В	В
	4	В	Д
	5	Е	А
4	1	С	В
	2	В	Д
	3	Д	В
	4	А	Е
	5	Е	С

### Интерпретация полученных результатов

При интерпретации результатов данной методики следует учесть, что, как и любой другой тест, МЭДИС не может служить единственным критерием для принятия решения об уровне интеллектуального развития ребенка, об отборе его для обучения по специальным программам, о профиле его способностей.

Результаты тестирования должны рассматриваться в комплексе с другими показателями: данными собеседования с ребенком, сведениями от родителей, показателями интересов ребенка и т.д.

Следует учесть, что обстановка группового тестирования может оказаться крайне неблагоприятной для некоторых детей. Поэтому в случаях неудовлетворительных результатов тестирования с помощью МЭДИС рекомендуется:

- повторить тестирование с помощью другой формы теста;
- дополнить его индивидуальным психолого–педагогическим обследованием детей.

С учетом вышесказанного полученные результаты позволяют судить об уровне развития различных сторон интеллектуальной деятельности и в целом об интеллектуальных способностях детей 6–7–летнего возраста.

Субтест I: 3–4 правильно решенных задачи в данном субтесте являются показателем нормы для детей данного возраста. Пять правильно решенных задач характерны для высокого уровня общей осведомленности и словарного запаса ребенка.

Субтест II: 3 правильно решенных задачи характерны для среднего уровня (норма) развития понимания количественных и качественных соотношений, 4–5 правильных ответов свидетельствуют о высоком уровне развития.

Субтест III: 3 правильно решенных задачи характерны для среднего уровня развития, 4–5 правильно решенных задач – для высокого уровня развития логического мышления.

Субтест IV: 2–3 правильно решенных задачи говорят о среднем уровне развития математических способностей, 4–5 – о высоком уровне развития математических способностей детей.

В целом, 11–13 правильно решенных задач соответствуют возрастной норме, т.е. нормальному уровню развития интеллектуальных способностей. Если ребенок выполняет правильно 14 и более заданий, можно говорить об уровне развития выше среднего. Неумение выполнять инструкцию и/или затруднения в выполнении более чем половины заданий могут свидетельствовать о недостаточном уровне интеллектуального развития детей данного возраста и об их недостаточной подготовке к школьному обучению. Данные, полученные с помощью МЭДИС, хорошо согласуются с показателями других тестов интеллектуальных способностей.

Таблица нормативных показателей интеллектуальных способностей

Показатели	Количество решенных задач, характерных для	
	среднего уровня	высокого уровня
Субтест I –словарный запас	34	5
Субтест II –Понимание количественных и качественных соотношении	3	4–5
Субтест III –логическое мышление	3	4–5
Субтест IV – Математические способности	2–3	4–5
Общий показатель интеллектуальных способностей	11–13	больше 13

Используя таблицу нормативных показателей различных сторон интеллектуальной деятельности, можно:

– описать профиль развития интеллектуальных способностей ребенка, т.е. выявить, какие стороны интеллектуальной деятельности находятся на должном уровне развития, а какие требуют дополнительной работы;

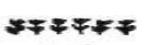
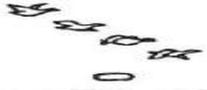
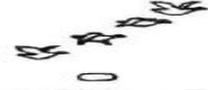
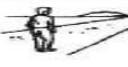
– выявить одаренных детей, которые могут обучаться по специальным углубленным программам.

При дифференцированном подходе к обучению целесообразность данной методики особенно велика, т.к. она позволяет, выявив уровень интеллектуальных способностей детей, формировать в соответствии с этим группы для дифференцированного обучения.

Форма 1А

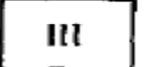
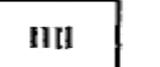
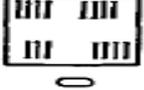
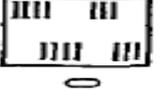
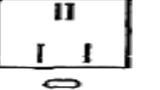
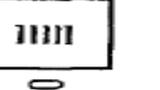
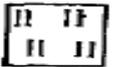
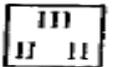
A					
B					
1					
2					
3					
4					
5					

Форма 2А

A					
B					
1					
2					
3					
4					
5					

A					
B					
1					
2					
3					
4					
5					

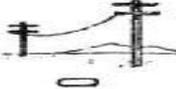
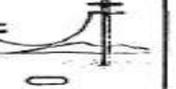
Форма 4А

A									
B									
1									
2									
3									
4									
5									

Форма 1В

A					
B					
1					
2					
3					
4					
5					

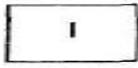
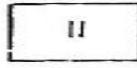
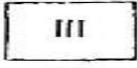
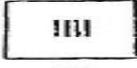
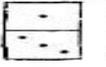
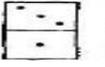
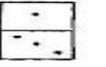
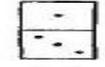
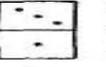
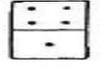
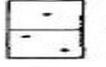
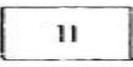
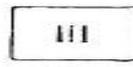
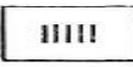
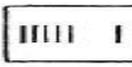
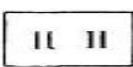
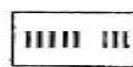
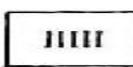
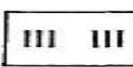
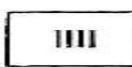
Форма 2В

A					
B					
1					
2					
3					
4					
5					

Форма 3В

A					
B					
1					
2					
3					
4					
5					

Форма 4В

A									
B									
1			→						
2		→							
3				→					
4									
5									

**Невербальный тест «Незаконченные фигуры» Э. П. Торренса**

Инструкция: На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры.

Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или истории.

Постарайся нарисовать такие картинку или истории, которые никто другой не смог бы придумать. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляй к ней разные детали. Придумай интересное название для каждой картинке и напиши его внизу под картинкой.

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя возникли вопросы, задай их сейчас.

Начинай работать над рисунками.

 <p>1. _____</p>	 <p>2. _____</p>
 <p>3. _____</p>	 <p>4. _____</p>

 <p>5. _____</p>	 <p>6. _____</p>
 <p>7. _____</p>	 <p>8. _____</p>
 <p>9. _____</p>	 <p>10. _____</p>

Обработка рисунков осуществляется по 4 показателям креативности: беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Максимальный показатель беглости в данном субтесте равен 10 (по количеству фигур). Показатель гибкости также может быть максимально равен 10 и подсчитывается по числу несовпадающих категорий ответов.

Совпадающие категории ответов считаются за 1 балл (независимо от их количества).

Оригинальность подсчитывается путем соотнесения ответов испытуемого с таблицами (списками). Ниже представлен вариант подсчета, основанный на 2–балльной (0–1 балл) системе. Нулевые баллы за оригинальность (обычные ответы, оцениваемые в 0 баллов) представлены в таблице. Остальные ответы считаются оригинальными и оцениваются в 1 балл.

Ответы, оценивающиеся в 0 баллов				
№ фигуры	Возрастной диапазон			
	5–16 лет	5–9 лет	10–13 лет	14–16 лет
1	Цифра (цифры) Буква (буквы) Лицо человека Очки Птица (любая) Сердце	Буквы Очки Сердце Цифры Яблоко	Буквы Лицо человека Очки Птица (любая) Сердце Цифры	Буквы Лицо человека Облако (туча) Птица (любая) Сердце Цифры
2	Буква (буквы) Дерево или его ветки Лило или фигура человека Метелка Рогатка Цветок Цифра (цифры)	Буквы Дерево (ветка) Метелка Цифры	Антенна Буквы Дерево (куст) Метелка Рогатка Цифры	Антенна Дерево (куст) Метелка Рогатка Буквы Цифры
3	Цифра (цифры) Буква (буквы) Звуковые волны (радиоволны) Колесо (колеса) Лицо человека Месяц (луна) Парусный корабль, лодка Фрукты, ягоды	Буквы Месяц (луна) Санки Фрукты Цифры	Буквы Волны Змея Улитка Хвост Цифры	Буквы Звуковые волны Лицо человека Морда животных Цифры
4	Буква (буквы) Волны Змея Знак вопроса Лицо или фигура человека Птица Улитка (червяк, гусеница) Хвост животного, хобот слона Цифра (цифры)	Буквы Змея Улитка Хвост Цифры	Буквы Колесо Лицо человека Месяц (луна) Фрукты Цифры	Буквы Волны Змея Усы Цифры
5	Буква (буквы) Губы Зонт Корабль, лодка Лицо человека Мяч (шар) Посуда Цифра (цифры)	Буквы Губы Солнце Цифры Яйцо	Буквы Губы Лицо человека Посуда Цифры Шар	Буквы Качели (гамак) Лицо человека Лодка (корабль) Фрукты Цифры
6	Ваза Молния, гроза Ступени, лестница Буква (буквы) Цифра (цифры)	Буквы Машина Молния Ступени Цифры	Машина Молния Ступени Буквы Цифры	Буквы Машина Молния Ступени Цифры

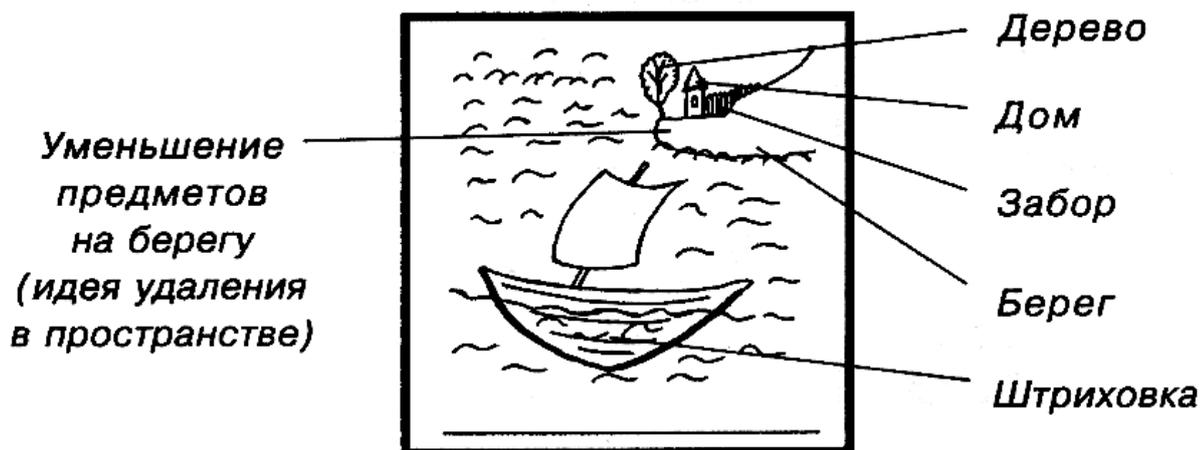
7	Буква (буквы) Ключ Машина Молот Очки Серп Совок (ковш) Цифра (цифры)	Буквы Машина Молоток Совок (ковш) Цифры	Буквы Машина Серп Совок (ковш) Цифры	Буквы Кость Ложка (поварешка) Машина Рука Серп Цифры
8	Буква (буквы) Девочка, женщина Лицо или фигура человека Платье Ракета Цветок Цифра (цифры)	Буквы Животное Лицо или фигура человека Цветок Цифры	Буквы Лицо или фигура человека Платье Ракета Цифры	Буквы Дерево Лицо или фигура человека Платье Ракета Цифры
9	Буква (буквы) Волны Горы, холмы Губы Уши животных Цифра (цифры)	Буквы Волны Горы Губы Цифры	Буквы Горы Ель Уши животных Цифры Шляпа	Буквы Горы Лицо человека Уши животных Цифры
10	Буква (буквы) Елка, дерево, сучья Клюв птицы Лиса Лицо человека Мордочка животного Цифра (цифры)	Буквы Ель Клюв птицы Лицо человека Цифры	Буквы Ель Клюв птицы Лицо человека Морда животного Цифры	Буквы Ель Клюв птицы Лицо человека Мордочка животного Цифры

При оценке оригинальности ответов, в которых испытуемый объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок, могут присуждаться премиальные баллы. П. Торренс выделяет это как проявление высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки и указывают на нестандартность мышления, отклонение от общепринятого. Инструкция к тесту и отдельность исходных фигур не указывают на возможность такого решения, но вместе с тем и не запрещают его. П. Торренс считает необходимым присуждать дополнительные баллы по оригинальности за объединение в блоки исходных фигур:

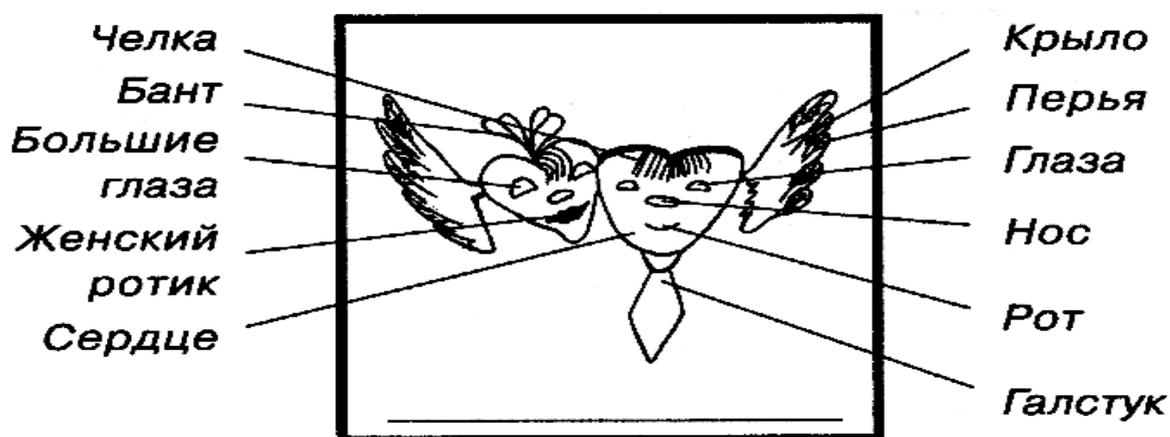
- за объединение двух рисунков – 2 балла,
- за объединение трех – пяти рисунков – 5 баллов,
- за объединение шести – десяти рисунков – 10 баллов.

Эти премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

При оценке разработанности ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную фигуру как в границах ее контура, так и за ее пределами. Ниже даны примеры оценки разработанности для Субтеста 2



Разработанность = 6



Разработанность = 11

Один балл при оценке разработанности полагается за:

- каждую существенную деталь общего ответа (при этом каждый класс деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается; каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз);
- цвет, если он дополняет основную идею ответа;
- специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею);
- тени, объем, цвет;
- украшение, если оно имеет смысл само по себе;
- каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу (например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства);
- поворот рисунка на 90° и более, необычность ракурса (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка;
- каждую подробность в названии сверх необходимого минимума.

Если линия разделяет рисунок на две значимые части, подсчитывают баллы в обеих частях рисунка и суммируют их. Если линия обозначает определенный предмет – шов, пояс, шарф и т.д., то она оценивается в 1 балл.

При обработке теста подсчитываются сырые баллы, которые заносятся в оценочный лист, а также Т-баллы, в которые преобразуются сырые баллы с учетом разных возрастных норм. При 2-балльной системе подсчета Т-баллы для каждого испытуемого можно высчитывать по формуле:

$$T = 50 + 10^{X-M/\sigma}$$

где  $T$  – шкальное значение показателя (оригинальность, разработанность) у испытуемого,

$X$  – сырая оценка показателя (оригинальность, разработанность) у испытуемого,

$M$  – среднее арифметическое значение показателя на соответствующей выборке (см. таблицу ниже),

$\sigma$  – стандартное отклонение значений показателя на соответствующей выборке (см. таблицу ниже).

Среднее арифметическое значение ( $M$ ) и стандартное отклонение ( $\sigma$ )

показателей образной креативности (русская выборка, 6–15 лет)

Возраст	Объем выборки	Беглость		Оригинальность		Разработанность названий	
		$M$	$\sigma$	$M$	$\sigma$	$M$	$\sigma$
6–7 лет	97	21,0	7,3	15,9	11,0	9,2	5,3

Анкета для родителей (А.Н. Сизанов)  
«Определение уровня проявления способностей ребенка»

Анкета разработана А.Н. Сизановым для предварительной оценки степени одаренности и талантливости ребенка без связи с какой-либо областью проявления интересов. В анкете приведен перечень характеристик одаренных и талантливых детей. Анкета заполняется родителями.

Инструкция: Оцените предложенные утверждения по поводу одаренности вашего ребенка, отвечая «да» или «нет».

Скорее способный, чем одаренный

1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное и непонятное
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Если на пять вопросов вы дали ответы «да», есть некоторые основания считать вашего ребенка способным. Если на вопросы 4 и 5 вы ответили «нет», переходите к следующим вопросам.

Одаренный

1. Его интересы достаточно стабильны.
2. Его любознательность устойчива.
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.
5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
6. Начатое дело всегда доводит до конца.
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
8. Настойчив в достижении поставленной цели.
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.

11. Часто бывает эгоистичен.

Ответы «да» на все одиннадцать вопросов дают основание предполагать, что ваш ребенок одаренный. Переходите к следующим вопросам.

Яркая одаренность

1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.
2. Имеет одного, максимум двух друзей старшего возраста.
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.

Положительные ответы на эти девять вопросов дают серьезные основания отнести к вашему ребенку как к одаренному. Дополнительно можно ответить на вопросы, определяющие наличие у вашего ребенка высокого творческого потенциала.

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка

1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.
2. Стремление освоить незнакомое дело.
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать удаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.
8. Способность к творческому воображению, созданию нового

Таблица 1

## Результаты выполнения МЭДИС детьми, в баллах

№ п/п	Испытуемый	Баллы за субтесты				Общий показатель	Уровень развития
		1 с.	2 с.	3 с.	4 с.		
1.	Ребенок 1	4	3	4	4	15	Выше среднего
2.	Ребенок 2	3	4	5	3	15	Выше среднего
3.	Ребенок 3	3	3	3	3	12	Средний
4.	Ребенок 4	5	4	3	3	15	Выше среднего
5.	Ребенок 5	5	5	5	5	20	Высокий
6.	Ребенок 6	4	4	5	5	18	Высокий
7.	Ребенок 7	5	5	4	4	18	Высокий
8.	Ребенок 8	4	2	2	3	11	Ниже среднего
9.	Ребенок 9	5	1	4	3	13	Средний
10.	Ребенок 10	4	5	5	5	19	Высокий
11.	Ребенок 11	4	3	3	4	14	Средний
12.	Ребенок 12	3	3	4	4	14	Средний
13.	Ребенок 13	4	5	5	4	18	Высокий
14.	Ребенок 14	3	1	2	1	7	Низкий
15.	Ребенок 15	4	2	2	2	10	Ниже среднего.
16.	Ребенок 16	3	1	2	1	7	Низкий
17.	Ребенок 17	4	4	5	5	18	Высокий
18.	Ребенок 18	3	3	3	2	11	Ниже среднего
19.	Ребенок 19	3	4	4	4	15	Выше среднего
20.	Ребенок 20	4	4	4	4	16	Выше среднего
Средний балл		3,85	3,3	3,7	3,45		

Таблица 2

## Результаты исследования уровня развития интеллектуальных способностей у дошкольников, %

Субтесты	Уровень развития интеллектуальных способностей									
	высокий (5 баллов)		выше среднего (4 балла)		средний (3 балла)		ниже среднего (2 балла)		низкий (1 балл)	
	Конс т.	Конт р.	Конс т.	Конт р.	Конс т.	Конт р.	Конс т.	Конт р.	Конс т.	Конт р.
Словарный запас	10%		45%		45%		0%		0%	
Понимание количественных и качественных соотношений	15%		25%		15%		20%		25%	
Логическое мышление	20%		35%		15%		30%		0%	
Математические способности	5%		20%		25%		20%		30%	

Таблица 3

## Результаты исследования теста Э.П. Торренса, в баллах

№ п/п	Испытуемый	Субтест «Незаконченные фигуры»					Общий показатель	Уровень развития
		Разработанность	Оригинальность	Беглость	Абстрактность названия	Сопrotивление замыканию		
1.	Ребенок 1	16	12	10	10	10	58	Норма
2.	Ребенок 2	10	12	12	13	12	59	Норма
3.	Ребенок 3	12	12	10	13	10	57	Норма
4.	Ребенок 4	12	12	15	10	10	59	Норма
5.	Ребенок 5	16	16	15	13	12	72	Очень высокий
6.	Ребенок 6	14	12	15	13	10	64	Выше нормы
7.	Ребенок 7	16	16	15	13	12	72	Очень высокий
8.	Ребенок 8	8	9	7	8	7	39	Несколько ниже нормы
9.	Ребенок 9	10	12	15	13	12	62	Выше нормы
10.	Ребенок 10	10	10	10	13	12	55	Норма
11.	Ребенок 11	7	8	7	6	6	34	Ниже нормы
12.	Ребенок 12	7	9	7	7	7	37	Несколько ниже нормы
13.	Ребенок 13	6	5	6	5	5	29	низкий
14.	Ребенок 14	7	5	6	4	6	28	низкий
15.	Ребенок 15	10	9	8	6	6	39	Несколько ниже нормы
16.	Ребенок 16	8	8	7	6	6	35	Несколько ниже нормы
17.	Ребенок 17	7	7	5	5	5	34	Ниже нормы
18.	Ребенок 18	9	8	9	5	6	37	Несколько ниже нормы
19.	Ребенок 19	6	7	7	6	5	31	Ниже нормы.
20.	Ребенок 20	5	6	4	5	6	26	низкий
Средний балл		9,8	9,75	9,5	8,7	8,25		

## Распределение детей по уровню творческих способностей, %

Уровни творческих способностей					
Низкий	Ниже нормы	Несколько ниже нормы	Норма	Выше нормы	Очень высокий
15%	15%	25%	25%	10%	10%

Таблица 5

Результаты анкетирования родителей

	Родители																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>Скорее способный, чем одаренный</b>																					
1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.	+	+	+	+	+			+					+				+		+		
2. Он с готовностью откликается на все новое.	+	+	+	+	+			+					+								
3. Любит все загадочное и непонятное	+	+	+	+	+	+		+													
4. Часто нуждается в поддержке старших.	+	+	+	+	+			+			+		+				+	+		+	+
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.	+	+	+	+	+			+			+	+	+				+	+		+	+
<b>Одаренный</b>																					
1. Его интересы достаточно стабильны.					+	+															
2. Его любознательность устойчива.					+	+															
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.					+	+															
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.					+	+															

5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.					+	+														
6. Начатое дело всегда доводит до конца.					+	+														
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.					+	+														
8. Настойчив в достижении поставленной цели.					+	+														
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.					+	+														
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.					+															
11. Часто бывает эгоистичен.					+															
<b>Яркая одаренность</b>																				
1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.					+															

2. Имеет одного, максимум двух друзей старшего возраста.					+															
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.					+															
4. Всегда ищет самостоятельные решения.					+															
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.					+															
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях					+															
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.					+															
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.					+															
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.					+															

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка																			
1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.					+		+			+				+				+	
2. Стремление освоить незнакомое дело.					+		+			+								+	
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.					+		+			+								+	
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.					+		+	+						+				+	
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.					+		+			+				+				+	
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей, проблемой.					+		+			+				+				+	
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать удаленные ассоциации между различными предметами и явлениями.					+		+			+				+				+	
8. Способность к творческому воображению, созданию нового					+		+			+				+				+	
	с	с	с	с	я	о	т	с	т	н	н	т	н	н	т	н	н	т	н
					о	п		п	с	с	п	о	о	п	о	о	п	о	о

Таблица 6

Результаты исследования потенциальной одаренности детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Испытуемый	(МЭДИС)	Тесту Э.П. Торренса	По мнению родителей	Предположение о потенциальной одаренности
1.	Ребенок 1	в/средн.	Норма	Способная	имеет потенциальную одаренность
2.	Ребенок 2	средний	Норма	Способная	Не имеет потенциальной одаренности
3.	Ребенок 3	н/средн.	Норма	Способная	Не имеет потенциальной одаренности
4.	Ребенок 4	средний	Норма	Способная	Не имеет потенциальной одаренности
5.	Ребенок 5	высокий	Очень высокий	Ярко одаренная	Имеет потенциальную одаренность
6.	Ребенок 6	в/средн.	Выше нормы	Одаренная	Имеет потенциальную одаренность
7.	Ребенок 7	высокий	Очень высокий	Одаренная	Имеет потенциальную одаренность
8.	Ребенок 8	н/средн.	Несколько ниже нормы	Творческий потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
9.	Ребенок 9	средний	Выше нормы	Способный	Не имеет потенциальной одаренности
10.	Ребенок 10	высокий	Норма	Творческий потенциал	Имеет предпосылки к потенциальной одаренности
11.	Ребенок 11	низкий	Ниже нормы	Неспособная	Не имеет потенциальной одаренности
12.	Ребенок 12	н/средн.	Несколько ниже нормы	Творческий потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
13.	Ребенок 13	средний	низкий	Неспособная	Не имеет потенциальной одаренности
14.	Ребенок 14	низкий	низкий	Неспособная	Не имеет потенциальной одаренности
15.	Ребенок 15	н/средн.	Несколько ниже нормы	Творческий потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
16.	Ребенок 16	низкий	Несколько ниже нормы	Неодаренная	Не имеет потенциальной одаренности
17.	Ребенок 17	в/средн.	Ниже нормы	Неодаренная	Не имеет потенциальной одаренности
18.	Ребенок 18	н/средн.	Несколько ниже нормы	Творческий потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
19.	Ребенок 19	средний	Ниже нормы.	Неодаренная	Не имеет потенциальной одаренности
20.	Ребенок 20	в/средн.	низкий	Неодаренный	Не имеет потенциальной одаренности

## Комплекс дидактических игр

### Словарный запас

*Творческое задание «Подбери слова к картине»*

Цель: развивать словарный запас

Детям предлагают с помощью прилагательных, слов - сравнений, глаголов придумать «комплимент» картине.

*Творческое упражнение «У кого какой характер?»*

Цель: развивать словарный запас

Раздать детям картинки с изображением различных предметов и предложить им описать характер этих предметов, например: характер молотка, кровати, подушки, карандаша. Сравнить и обсудить описание детей. Провести с детьми беседу о том, как может меняться характер различных предметов в зависимости от того, кому они служат и кто держит их в своих руках.

Второй вариант этого упражнения: предложить детям описать работу печального или веселого молотка, исполнительной или ленивой пилы, гордого или скромного карандаша, внимательной или невнимательной тетради и т.д.

*Творческое упражнение «Жизнь шкафа»*

Цель: Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Детям предлагается рассмотреть картинку, на которой изображен шкаф (стул, ведро, ложка и т.д.).

Дети объединяются в группы и отвечают на вопрос:

Из чего может быть сделан шкаф?

Может у шкафа меняться настроение?

Может шкаф болеть?

Можно ли взять в друзья шкафы?

Что чувствует шкаф, когда его протирают или ремонтируют?

Кого из членов семьи шкаф любит больше всего?

Помнит шкаф мастера, который его сделал?

Подобные вопросы можно задавать о любых вещах.

Затем дети придумывают сказку о вещах (как шкаф подружился с новым платьем или как чашка (тарелка) поссорилась с ложкой и т.д.).

### Математические способности

*Дидактическая игра «Лото, в котором все побеждают»*

Цель: развитие математических способностей у детей.

Обычная игра в лото может оказаться слишком напряженной для детей, которые начинают переживать и нервничать, надеясь, что они заполнят

первыми карточки, а тут кто-то кричит: «Готово!». В предлагаемой нами игре в лото победу празднует каждый участник.

Цель: учить распознавать и подбирать числа, цвета, формы - все, изображенное на карточке; при этом дети учатся чувствовать радость и положительные эмоции, когда у них и окружающих все хорошо.

Оборудование: карточки с изображением различных предметов, цифр и т.п., фишки.

Порядок действий. Сделайте из картона карточки для лото, напишите на каждой из них цифры от 1 до 10 или от 10 до 20. На всех карточках должны стоять одинаковые цифры, только в разном порядке. Дайте каждому игроку карточку, а также фишки.

Ход игры: Ведущий называет цифры в произвольном порядке, дети должны найти названное число на карточке и закрыть его фишкой.

Когда все цифры будут закрыты, обойдите всех игроков и проверьте их карточки: «Ты закрыл 1? Да. А 2? Хорошо». И так далее.

Убедившись таким образом, что задача выполнена, сообщите: «У тебя заполнена вся карточка! О, и у тебя тоже!». Детям очень понравится, когда выигрывают все!

Варианты. Можно использовать эту игру, чтобы научить малышей многим вещам. Указывайте на карточках цвета, формы, буквы и даже короткие слова, имена людей, изобразите животных - в общем, любую информацию, которую хотите закрепить в памяти ребенка.

Цель: усвоить простой способ измерения предметов; развивать умение видеть связь между абстрактными мерами длины («Этот стол длиной в два метра») и конкретным опытом измерения; учить оценивать размеры и расстояние на глаз и уметь рассчитывать их.

Ход упражнения

Продемонстрируйте детям, как определяются размеры предметов с помощью ладони. Сколько ладоней составляет длина стола, карандаша? Предложите детям сначала оценить на глаз длину всевозможных предметов, а затем измерить ладонями и проверить правильность их догадки.

Не забывайте, что если ладонь длиннее, их потребуется меньше, соответственно, длина в ладонях будет другая.

Варианты:

- используйте другую часть тела, например, палец или стопу. Ходите, перекачиваясь с пятки на носок, измеряя длину комнаты или расстояние от одного предмета мебели к другому;

- попробуйте измерять пространство движениями. Например, сколько прыжков вам нужно сделать, чтобы преодолеть расстояние от одного конца комнаты в другой или от двери к столу?

Всегда предлагайте детям предварительно оценить расстояние или размер на глаз.

**Логическое мышление**

*Дидактическая игра «Подбери слово по аналогии»*

Цель: развивать логическое мышление.

- 1) корова - теленок  
курица - (цыпленок)  
кошка - (котенок)
- 2) ночь – луна  
день - (солнце)
- 3) снег - лыжи  
лед - (коньки)
- 4) начало – конец  
день – (ночь)
- 5) морковь-огород  
яблоко - (сад)
- 6) футбол - мяч  
хоккей – (шайба)
- 7) заяц - кролик  
рысь - (кошка)
- 8) пароход – море  
самолет – (небо)
- 9) зима - холодно  
лето - (тепло, жарко)
- 10) лошадь – скачет  
заяц - прыгает

*Дидактическая игра «Составь портрет»*

Цель: Закреплять знания о жанре портрета. Развивать чувство пропорции.

Материал: Разнообразные модификации частей лица. Бумага. Цветные карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.

Определить настроение и нарисовать портрет.

*Дидактическая игра «Волшебные картинки»*

Цель: Учить детей создавать образы на основе схематического изображения предмета.

Материал: Лист бумаги с незаконченным изображением. Цветные карандаши.

Задание: Дорисуй картинку. Отметить наиболее интересные картинки, когда ребята придумывают что-то свое, непохожее на другие картинки.

**Количественные и качественные отношения**

*Дидактическая игра «Витражи»*

Цель: Развивать воображение, чувство цвета и формы.

Материал: Бумага. Фломастеры. Цветные карандаши. Гуашь.

Задание: Педагог предлагает детям с закрытыми глазами нарисовать линиями изображение на листе бумаги. Затем рассмотреть получившееся изображение, придумать, на что оно похоже и раскрасить его красками.

*Дидактическая игра «Веселый гном»*

Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Задание: Педагог показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать и нарисовать.

*Дидактическая игра «Симметричные предметы»*

Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара.

Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.

Задание: У гончара разбились все горшки и вазы, которые он изготовил для продажи на ярмарке. Все осколки перемешались. Надо помочь гончару собрать и «склеить» все его изделия.

### **Беглость**

*Дидактическая игра «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»*

Цель: Закреплять умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовывать изображения.

Материал: Карточки с изображениями овалов в разном положении, карандаши цветные и простые, фломастеры, мелки.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать овалами не менее 5 изображений растений, раскрасить их соответствующим цветом, комбинируя при этом различный изобразительный материал для полноты сходства с оригиналом.

*Дидактическая игра «Угадай, что получится?»*

Цель: Развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: Лист бумаги, карандаши.

Задание: Педагог предлагает кому-то первому из детей начать изображать предмет (линию), но не полностью. Следующий говорит, что это, может быть и дорисовывает еще одну линию. Следующий должен придумать еще что-нибудь и дорисовать в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить рисунок по-своему. Выигрывает тот, кто внес последнее изменение.

*Дидактическая игра «Признаки»*

Цель. Учить детей определять одинаковые признаки у разных предметов, развивать логическое мышление.

Задание: В игре принимают участие 1-10 человек. Начинать лучше с одной круглой карточки. Предлагаем ребенку из 40 карточек подобрать к ней 4 подходящих и присоединит так, чтобы они логически дополняли центральную карточку. Количество круглых карточек-заданий следует увеличивать постепенно.

Методические указания. Для группы детей игра должна быть соревновательной - кто быстрее справится с заданием.

### **Гибкость**

#### *Дидактическая игра «Нарисуй теплую картинку»*

Цель: Уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.

Материал: 4 картинки с изображением несложных сюжетов, геометрические формы, встречающиеся на этих картинках, цветные карандаши, фломастеры, листы белой бумаги.

Задание: Внимательно рассмотрев не раскрашенную картину-образец, по сигналу психолога перевернуть ее, изобразить на своем листе увиденный сюжет, раскрасить, придерживаясь теплой гаммы.

#### *Дидактическая игра «Перевертыши»*

Цель: Учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Материал: Карандаши. Листы бумаги с изображением половинки предмета.

Задание: Педагог предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

#### *Дидактическая игра «Клубочки»*

Цель: Развивать у детей умение выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами.

Материал: Картинка «Котенок с клубком». Листы бумаги. Карандаши.

Задание: Педагог предлагает детям рассмотреть картинку, на которой котенок играет с клубком ниток. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами.

Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

### **Оригинальность**

#### *Упражнение «Красивое имя».*

Цель: повышения уровня самопринятия.

Материалы: фломастеры, карандаши, краски, лист бумаги.

Инструкция: Психолог предлагает ребенку написать свое имя на листе бумаги ярким фломастером. Если он пока не умеет писать, то имя пишет взрослый. Затем ребенку предлагается зарисовать, украсить, раскрасить свое имя так, чтобы получилось очень ярко и красиво.

### *Дидактическая игра «Чудесный лес»*

Цель: Научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения.

Цветные карандаши.

Задание: Педагог раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю

### *Дидактическая игра «Откуда хлеб на столе?»*

Цель. Учить последовательно выкладывать сюжетные картинки, развивать речь, учить логически мыслить, развивать интеллектуальные способности.

Задание: Для составления цепочки выберите одну из 3 тем (молоко, масло или хлеб). Сначала взрослый вместе с детьми выкладывает цепочку, путем обсуждения выбирают правильное решение установления последовательности картинок. Далее дети самостоятельно выкладывают цепочку и составляют рассказ по теме.

Методические указания. Попробуйте составить любую из цепочек только в обратном порядке. Рассказ начинайте не с первой, а с последней картинки цепочки.

### **Разработанность**

#### *Дидактическая игра «Подводный мир»*

Цель игры: Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Материал: Иллюстрации с изображением обитателей подводного мира. Бумага. Акварель.

Задание: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

#### *Дидактическая игра «Веселая палитра»*

Цель: Развивать чувство цвета.

Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов.

Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон...(и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковь и на палитре подходящий. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы? (Фиолетовый, или иначе - сливовый.)

Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Лимонный - это оттенок желтого с легкой примесью зеленого.)

*Дидактическая игра «Чего на свете не бывает?»*

Цель: Развивать творческое воображение.

Материал: Цветные карандаши. Бумага.

Задание: Педагог предлагает ребенку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нем изображено, не встречается в жизни.

**Абстрактность названия**

*Дидактическая игра «Придумай сам»*

Цель: Развивать воображение, фантазию.

Материал: Бумага. Краски. Палитры. Фломастеры.

Задание: Педагог предлагает ребенку представить, что он прилетел на другую планету и нарисовать то, что он мог бы там увидеть. Когда рисунок будет готов, можно предложить ребенку придумать историю.

*Дидактическая игра «Расскажи об их настроении»*

Цель: Развивать восприятие, внимание, воображение.

Материал: Иллюстрации с изображением лиц людей, выражающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши.

Задание: Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо – загадку. Игру можно повторять с разным материалом.

*Дидактическая игра «Что это может быть?»*

Цель: Развивать воображение.

Материал: Гуашь. Палитры.

Задание: Педагог предлагает детям нарисовать сладкое, круглое, ароматное, свежее, душистое, соленое, зеленое и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал.

**Сопrotивление замыканию**

*Дидактическая игра «Одень страшилку».*

Цель: работа с предметом своего страха.

Материалы: черно-белый рисунок страшного персонажа (Бабы Яги, Волка, скелета и пр.), пластилин, зубочистка.

Ребенку предлагается сделать страшного персонажа добрым, красивым, смешным с помощью пластилина разукрасить страшилку. Размазывание пластилина несет в себе эффект расслабления, через перенос внутреннего напряжения на объект страха. Затем с помощью стеки или зубочистки – волшебной палочки - ребенок рисует персонажу улыбку, тем самым превращая его в доброго.

*Дидактическая игра «Амулет смелости».*

Цель: формирование у ребенка уверенности в своих возможностях.

Материалы: арт-мусор (кусочки ткани, проволока, ветки, шишки, семена растений, ракушки, камушки, стеклянные камни, фантики, небольшие подарочные коробочки и пр.), клей, пластилин, цветная бумага, музыка для релаксации.

Инструкция: Ребенку предлагается сделать из различных материалов (арт-мусора) амулет, который символизирует его смелость, уверенность, решительность, а также будет защищать от страхов и помогать в разных сложных жизненных ситуациях (на контрольной, на олимпиаде). Психолог настраивает ребенка на важность и серьезность данного задания, если видит, что ребенок относится к этому скептически. Многие одаренные дети считают подобные задания легкомысленными и наивными, пытаются логически объяснить невозможность воздействия такого амулета. Психолог может привести примеры из литературы, истории или из собственной жизни как действующие подобные вещи. В любом случае данное задание вызывает у ребенка интерес и даже если он не верит в магическую силу созданного им амулета, бессознательно он на него надеется. Психолог говорит о том, что этот амулет может исполнять желания ребенка, главное уметь их правильно сформулировать и не принести вреда другим своим желанием. Поделку ребенок забирает домой.

#### *Дидактическая игра «Вулкан»*

Цель: снятие напряжения, повышение эмоционального настроения

Ребенок - «вулкан» - садится на корточки, сначала он спит, затем начинает тихо гудеть и медленно поднимается - просыпается. Психолог или группа помогает ему гудеть глухими утробными звуками - звуками земли. Затем он резко подскакивает, с громкими криками поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно: страхи, злость, обиду и прочее.

#### **Ритуалы приветствия**

##### **1.«Дружная семья»**

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Руку дай соседу справа.

Руку дай соседу слева.

Я, ты, он, она-

Вместе дружная семья.

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева.

Педагог: Поднимаем правую руку над головой и гладим по голове соседа справа, приговаривая:

-Он такой хороший!

-Я такой хороший!(гладим себя),

Я лучше всех!

##### **2.«Давайте здороваемся»**

Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определенным образом:

Один хлопок- здороваются за руку,

Два хлопка –здороваются плечиками,  
Три хлопка –здороваются спинками.

**3.«Бабочка – ледышка»** По кругу из рук в руки передается мячик, который в зависимости от инструкции то ледышка, то бабочка, то горячая картошка.

**4.«Букет»**

Вправо, влево повернись и в цветочек превратись.  
Собираемся в букеты: по два, по четыре, все вместе.  
Какой красивый, большой букет у нас получился.  
Кому бы вы хотели его подарить?

**5.«Башенка дружбы»**

Дети из кулачков строят башню дружбы.

**6.«Передай улыбку по кругу»**

-У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам по кругу (психолог улыбается рядом стоящему ребенку, этот ребенок улыбается своему соседу и т.д.)

**7.«Солнечные лучики»**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Мы все дружные ребята,  
Мы ребята – дошколята.  
Никого в беде не бросим,  
Не отнимем, а попросим.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться – мы знаем.  
Пусть всем будет хорошо  
Будет радостно, светло!

**8.«Назови имя друга»**

Улыбнитесь всем вокруг  
И скорей вставайте в круг  
Мячик ты передавай,  
Имя друга называй.

**9.«Милый друг»**

Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг  
Слева – друг и справа – друг.  
Вместе за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

**10.«Дружба начинается с улыбки»**

Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются.  
Возьмемся за руки ,друзья!  
Друг другу улыбнемся.  
Мы пожелаем всем добра  
И скажем: «Здравствуй, солнце!»

## Ритуал «Прощание»

### *Прощание*

Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.  
И попрыгаем немножко. Раз, два, три.  
Мы тихонько покружились.  
И на землю опустились.  
Поднялись и потянулись  
И друг другу улыбнулись.  
Здесь мы вместе – Ты и Я,  
Потому что мы друзья.  
Ребята спасибо вам за старание,  
Забавы закончены, всем «До свидания!».  
*Будем крепко мы дружить*  
Будем крепко мы дружить? Да – да - да!  
Нашей дружбой дорожить? Да – да – да!  
Мы научимся играть? Да – да - да!  
Другу будем помогать? Да – да - да!  
Друга нужно разозлить?  
Нет-нет-нет!  
А улыбку подарить?  
Да – да - да!  
Друга стоит обижать?  
Нет-нет-нет!  
Ну а споры разрешать?  
Да – да - да!  
Чай с друзьями будем пить?  
Да – да - да!  
Будем крепко мы дружить!  
Да – да - да!

Таблица 8

Результаты выполнения МЭДИС детьми, контрольный эксперимент,  
в баллах

№ п/п	Испытуемый	Баллы за субтесты				Общий показатель	Уровень развития
		1 с.	2 с.	3 с.	4 с.		
1.	Ребенок 1	4	3	4	4	15	выше среднего
2.	Ребенок 2	3	2	5	2	11	средний
3.	Ребенок 3	3	3	5	2	12	н/средн.
4.	Ребенок 4	3	3	3	3	12	средний
5.	Ребенок 5	4	5	5	4	18	высокий
6.	Ребенок 6	4	4	4	3	15	выше среднего
7.	Ребенок 7	5	5	4	4	18	высокий
8.	Ребенок 8	4	2	2	2	10	н/средн.
9.	Ребенок 9	5	2	4	3	14	средний
10.	Ребенок 10	5	5	5	5	20	высокий
11.	Ребенок 11	3	1	3	1	8	низкий
12.	Ребенок 12	3	3	2	2	10	н/средн.
13.	Ребенок 13	4	4	4	3	15	выше среднего
14.	Ребенок 14	3	1	2	1	7	низкий
15.	Ребенок 15	4	3	2	1	10	н/средн.
16.	Ребенок 16	3	1	2	1	7	низкий
17.	Ребенок 17	4	4	5	4	17	выше среднего
18.	Ребенок 18	3	3	3	1	10	н/средн.
19.	Ребенок 19	3	5	4	2	14	средний
20.	Ребенок 20	4	4	4	4	16	средний
Средний балл		3,85	3,3	3,7	3,45		

Таблица 9

Результаты исследования уровня развития интеллектуальных  
способностей у дошкольников, констатирующий и контрольный этап,  
в баллах

Субтесты	Уровень развития интеллектуальных способностей									
	высокий (5 баллов)		выше среднего (4 балла)		средний (3 балла)		ниже среднего (2 балла)		низкий (1 балл)	
	Конс т.	Кон т.	Конс т.	Конт р.	Конс т.	Конт р.	Конс т.	Конт р.	Конс т.	Конт р.
Словарный запас	10%	15%	45%	40%	45%	45%	0	0	0	0
Понимание количественных и качественных соотношений	15%	20%	25%	20%	15%	30%	20%	15%	25%	15%
Логическое мышление	20%	25%	35%	35%	15%	15%	30%	25%	0	0
Математические способности	5%	5%	20%	25%	25%	15%	20%	25%	30%	25%

Таблица 10

## Результаты исследования теста Э.П. Торренса, в баллах

№ п/п	Испытуемый	Субтест «Незаконченные фигуры»					Общий показатель	Уровень развития
		Разработанность	Оригинальность	Беглость	Абстрактность названия	Сопротивление замыканию		
1.	Ребенок 1	16	12	10	10	10	58	Норма
2.	Ребенок 2	10	12	12	13	12	59	Норма
3.	Ребенок 3	12	12	10	13	10	57	Норма
4.	Ребенок 4	12	12	15	10	10	59	Норма
5.	Ребенок 5	16	16	16	14	13	75	Очень высокий
6.	Ребенок 6	14	13	16	15	13	71	Очень высокий
7.	Ребенок 7	16	16	15	13	12	72	Очень высокий
8.	Ребенок 8	10	9	8	9	9	45	Норма
9.	Ребенок 9	10	13	16	14	14	69	Выше нормы
10.	Ребенок 10	10	10	10	13	12	55	Норма
11.	Ребенок 11	8	9	10	9	9	45	Норма
12.	Ребенок 12	7	9	7	7	7	37	Несколько ниже нормы
13.	Ребенок 13	6	5	6	5	5	29	низкий
14.	Ребенок 14	7	5	6	4	6	28	низкий
15.	Ребенок 15	11	11	10	8	8	48	Норма
16.	Ребенок 16	9	10	8	9	8	44	Норма
17.	Ребенок 17	8	10	7	7	7	44	Норма
18.	Ребенок 18	9	8	9	5	6	37	Несколько ниже нормы
19.	Ребенок 19	6	7	7	6	5	31	Ниже нормы.
20.	Ребенок 20	5	6	5	8	8	32	Ниже нормы
Средний балл		10,1	10,25	10,15	9,6	9,2		

Таблица 11

## Распределение детей по уровню творческих способностей

Этап	Уровни творческих способностей					
	Низкий	Ниже нормы	Несколько ниже нормы	Норма	Выше нормы	Очень высокий
Констатирующий эксперимент	15%	15%	25%	25%	10%	10%
Контрольный эксперимент	10%	5%	10%	50%	5%	15%

Результаты анкетирования родителей

	Родители																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>Скорее способный, чем одаренный</b>																					
1. Мой ребенок инициативный, живой, подвижный.	+	+	+	+	+			+					+				+		+		
2. Он с готовностью откликается на все новое.	+	+	+	+	+			+					+								
3. Любит все загадочное и непонятное	+	+	+	+	+	+		+													
4. Часто нуждается в поддержке старших.	+	+	+	+	+			+			+		+				+	+		+	+
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.	+	+	+	+	+			+			+	+	+				+	+		+	+
<b>Одаренный</b>																					
1. Его интересы достаточно стабильны.					+	+															
2. Его любознательность устойчива.					+	+															
3. Любит задавать и решать трудные вопросы.					+	+															
4. Часто не соглашается с мнением взрослых.					+	+															

5. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.					+	+													
6. Начатое дело всегда доводит до конца.					+	+													
7. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.					+	+													
8. Настойчив в достижении поставленной цели.					+	+													
9. Имеет много друзей среди своих сверстников, с каждым находит общий язык.					+	+													
10. Задает много вопросов (в том числе и на уроках) по интересующим его предметам.					+														
11. Часто бывает эгоистичен.					+														
<b>Яркая одаренность</b>																			
1. Во многих сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве проявляет свою одаренность.					+														

2. Имеет одного, максимум двух друзей старшего возраста.					+															
3. Его речь очень развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.					+															
4. Всегда ищет самостоятельные решения.					+															
5. В спорных вопросах опирается на собственное суждение, не любит общепризнанных мнений.					+															
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях					+															
7. Часто окружающим кажется «не по возрасту» взрослым.					+															
8. Хорошо знает собственные возможности, особенности характера и свое призвание.					+															
9. Одинаково одарен в гуманитарных и технических областях.					+															

Продолжение таблицы 12

Дополнительные признаки высокого творческого потенциала личности ребенка																			
1. Желание привнести в выполняемую работу элемент новизны.					+		+			+				+				+	
2. Стремление освоить незнакомое дело.					+		+			+								+	
3. Проявляет упорство в достижении цели, несмотря на неудачи.					+		+			+								+	
4. Наблюдается легкость слухового и зрительного запоминания.					+	+	+							+				+	
5. Выражена потребность помечтать в одиночестве.					+		+			+				+				+	
6. Способность длительное время думать над какой-либо идеей,					+		+			+				+				+	
7. Способность к абстрагированию, умению устанавливать удаленные ассоциации между различными предметами					+		+			+				+				+	
8. Способность к творческому воображению, созданию нового					+		+			+				+				+	
	с	с	с	с	я	о	т	с	т	н	н	т	н	н	т	н	н	т	н
					о		п		п	с	с	п	о	о	п	о	о	п	о

Таблица 13

Результаты исследования потенциальной одаренности детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Испытуемый	(МЭДИС)		Тесту Э.П. Торренса		По мнению родителей	Предположение о потенциальной одаренности
		Конст.	Контр.	Конст.	Контр.		
1.	Ребенок 1	выше среднего	выше среднего	Норма	Норма	Способная	имеет потенциальную одаренность
2.	Ребенок 2	средний	средний	Норма	Норма	Способная	имеет предпосылки к потенциальной одаренности
3.	Ребенок 3	Ниже среднего	Ниже среднего.	Норма	Норма	Способная	Не имеет потенциальной одаренности
4.	Ребенок 4	средний	средний	Норма	Норма	Способная	Не имеет потенциальной одаренности
5.	Ребенок 5	высокий	высокий	Очень высокий	Очень высокий	Ярко одаренная	Имеет потенциальную одаренность
6.	Ребенок 6	выше среднего	выше среднего	Выше нормы	Очень высокий	Одаренная	Имеет потенциальную одаренность
7.	Ребенок 7	высокий	высокий	Очень высокий	Очень высокий	Одаренная	Имеет потенциальную одаренность
8.	Ребенок 8	Ниже среднего	Ниже среднего	Несколько ниже нормы	Норма	Творческий потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
9.	Ребенок 9	средний	средний	Выше нормы	Выше нормы	Способный	имеет предпосылки к потенциальной одаренности
10.	Ребенок 10	высокий	высокий	Норма	Норма	Творческий потенциал	Имеет потенциальную одаренность.
11.	Ребенок 11	низкий	низкий	Ниже нормы	Норма	Неспособная	Не имеет потенциальной одаренности
12.	Ребенок 12	Ниже среднего	Ниже среднего	Несколько ниже нормы	Несколько ниже нормы	Творческий потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
13.	Ребенок 13	средний	выше среднего	низкий	низкий	Неспособная	имеет предпосылки к потенциальной одаренности
14.	Ребенок 14	низкий	низкий	низкий	низкий	Неспособная	Не имеет потенциальной одаренности

## Продолжение таблицы 13

1 5.	Ребенок 15	Ниже среднего	Ниже среднего	Несколько ниже нормы	Норма	Творчески й потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
1 6.	Ребенок 16	низкий	низкий	Несколько ниже нормы	Норма	Неодаренн ая	Не имеет потенциальной одаренности
1 7.	Ребенок 17	выше среднего	выше среднего	Ниже нормы	Норма	Неодаренн ая	имеет потенциальной одаренности
1 8.	Ребенок 18	Ниже среднего	Ниже среднего	Несколько ниже нормы	Нескольк о ниже нормы	Творчески й потенциал	Не имеет потенциальной одаренности
1 9.	Ребенок 19	средний	средний	Ниже нормы.	Ниже нормы.	Неодаренн ая	Не имеет потенциальной одаренности
2 0.	Ребенок 20	средний.	средний	низкий	Ниже нормы	Неодаренн ый	Не имеет потенциальной одаренности