

## ОТЗЫВ

научного руководителя  
кандидата филологических наук, доцента кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Александра Юрьевича Горбенко  
на выпускную квалификационную работу  
Баяндиной Татьяны Андреевны  
на тему «Способы изображения сознания в романе И.А. Гончарова «Обрыв»  
(литературоведческий и методический аспекты)»  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
филологический факультет  
кафедра мировой литературы и методики ее преподавания,  
направление: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями обучения)

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы	+			
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

### Комментарии научного руководителя

Выпускная квалификационная работа Татьяны Андреевны Баяндиной выполнена на высоком современном теоретико-методологическом уровне. В сумме с пристальным вниманием современной нарратологии к способам изображения сознания в художественной литературе и феномену «прозрачного сознания» (работы Доррит Кон, Вольфа Шмида, Моники Флудерник, А.В. Вдовина и др.) это обстоятельство обеспечивает работе актуальность. Бесспорна и новизна дипломного сочинения, поскольку оно представляет собой первую комплексную и систематическую попытку классификации способов изображения внутреннего мира персонажей романа И.А. Гончарова «Обрыв». Для реализации поставленной цели и задач Т.А. Баяндиной понадобилось овладеть внушительным теоретическим и методологическим оснащением и применить на практике способность к пристальному, «медленному» чтению внушительного по объему и сложно устроенного романа, с чем она, на мой взгляд, уверенно справилась.

Выводы, предложенные автором работы, базируются на отрефлексированном теоретико-методологическом и методическом фундаменте, в силу чего представляются вполне достоверными и убедительными.

На протяжении всех этапов работы Татьяны Андреевны проявляла инициативу, демонстрировала высокий уровень заинтересованности, самостоятельности, собранности и ответственности.

Рекомендация научного руководителя

Рекомендую допустить ВКР к защите.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры  
мировой литературы и методики её преподавании  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Александр Юрьевич Горбенко

14 июня 2022 г.

