

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ИСТОРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ	12
1.1 ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ, РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ЕГО МЕТОДОЛОГИЯ	12
2.1 ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПО ИСТОРИИ.....	20
ГЛАВА 2. ВЫДАЮЩИЕСЯ КОРОЛЕВЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В КОНТЕКСТЕ ГЕНДЕРНОЙ ИСТОРИИ	24
2.1 ЕЛИЗАВЕТА I.....	24
2.2 ВИКТОРИЯ	35
2.3 ЕЛИЗАВЕТА II.....	47
ГЛАВА 3. ЗНАЧЕНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	58
3.1 ЗАКОН О ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПОЛОЖЕНИЯ И ЗАДАЧИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	58
3.2 ЭЛЕКТРОННАЯ БРОШЮРА «ТРИ КОРОЛЕВЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ГЕНДЕРНОЙ ИСТОРИИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
БИБЛИОГРАФИЯ	68
ПРИЛОЖЕНИЕ А	73

ВВЕДЕНИЕ

В современной гуманитарной науке наблюдается тенденция отхода от традиционных методов исследования, активно начинают появляться и развиваться новые формы и направления. Одним из таких направлений является интенсивно развивающаяся гендерная история, которая за короткий срок – с конца 1980-х годов – получила статус самостоятельной исторической дисциплины.

Термин «гендер» впервые использовал в конце 1950-х годов американский психоаналитик Роберт Столлер, который предложил использовать его тогда, когда мы хотим отделить понятие пол в социальном контексте от понятия пол в биологическом и сексуальном смысле слова.

Понятие «гендер» имеет английское происхождение и однозначного перевода на русский язык у него нет. Оно по-разному представлено у ученых в зависимости от целей проводимых исследований и их концепций. На наш взгляд, наиболее точно передает смысл данного понятия определение, предложенное Натальей Львовной Пушкаревой – основоположницей исторической феминологии и гендерной истории в российской науке. «Гендер – это система отношений и взаимодействий, разделяющих общество на властвующих и подчиненных. В этом смысле гендер подобен классу, расе, возрасту. То есть *гендер – категория стратификационная, иерархизирующая*»¹. В наиболее обобщенном и общепринятом значении «гендер» определяют как социальный пол, иными словами – это социокультурные проявления пола, совокупность социальных репрезентаций, связанных с полом, культурная маска пола.

Важно отметить, что гендерная история «не равна» исторической феминологии, не сводится к ней. «Гендерная история ставит во главу угла не исследования мужского и женского социального опыта, а анализ репрезентации дискурсов, смыслов и значений, которыми наделяются те или

¹ Пушкарева, Н. Гендерная теория и историческое знание / Н. Пушкарева. – Санкт-Петербург: Издательство Алетейя, 2007. С.18.

иные связи и явления²». Другими словами гендерная история концентрируется на той области, которая создает различия между полами, выясняет причину, а не просто констатирует их.

Гендерный анализ социальных явлений служит феминистской идеологии как идеологии равенства возможностей и права на выбор модели жизни и поведения для любого индивида, независимо от его половой принадлежности. В отличие от традиционной науки, гендерологи изучают отношения власти и доминирования, утверждаемые через гендерные роли. Они исследуют, каким образом общество выстраивало традиционную патриархальную иерархию власти, какие нормы, ценности, роли оно предписывало исполнять женщинам, а какие – мужчинам, как использовало для этого систему социализации, разделение труда, стереотипные образы и культурные нормы.

В выпускной квалификационной работе используется гендерный подход для изучения знаковых королев Великобритании. Из разнообразия женщин-правителей данной страны, наше внимание привлекли: Елизавета I, Виктория и Елизавета II. Именно их личности и эпохи представляют наибольший интерес для исследования, т.к. дают возможность проследить изменение системы отношений и взаимодействий мужчин и женщин с XVI по XXI в., трансформацию идеала «мужчины» и «женщины» и также посмотреть, как воспринималась женщина на престоле в разные века. Безусловно, за обозначенный исторический период во главе Великобритании стояли достаточно яркие женщины, но для нас важны были следующие критерии – чтобы они были представительницами королевской династии (правителями Великобритании), правили в разные века и были популярны среди исследователей, т.к. качество гендерного анализа напрямую зависит от количества и качества литературы и источников.

² Пушкарева, Н. Л. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках / Н. Л. Пушкарева // Пол и гендер в науках о человеке и обществе : Материалы работы по проекту «Интеграция гендерных исследований в преподавание базовых социально-гуманитарных дисциплин высшей школы», Тверь, 26–27 мая 2003 года / под редакцией В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. С. 39.

Историография гендерного подхода, несмотря на относительную молодость, достаточно обширна. Более длительную проработку проблематика гендерной истории получила в зарубежной литературе, поскольку первыми историками-гендерологами стали специалисты по женской истории (которая явилась прародительницей гендерной истории) – в большинстве своем представительницы новой волны европейского женского движения. Среди наиболее значимых зарубежных исследователей стоит назвать американскую исследовательницу Джоан Скотт, которая в 1986 году опубликовала статью «Гендер: полезная категория исторического анализа», положившая начало самостоятельному развитию гендерной истории, ее методологической составляющей. Она предложила положить конец противопоставлению «мужской» и «женской» истории. Главной заслугой Джоан Скотт принято считать внесение термина «гендер» в список наиболее важных аналитических исторических категорий, наравне с «классом» и «расой». В дальнейшем появились труды Г. Бок, Л.Д. Николсон, У. Фреверт, Г.Ф. Будде, С. Людесдорф, Р. Хоф, в которых рассматривается история появления и развития гендерных исследований в исторической науке, также в исследованиях делается акцент на изучение проявления неравенства, в основе которого лежит пол.

Большинство зарубежных авторов отличает видение безусловной взаимосвязи женской истории, разрабатываемой феминистскими теоретиками, с гендерной. В ранних исследованиях 80-х гг. нередко подчеркивалась мысль о том, что гендерная история, или история полов, является обновленной и дополненной женской историей. Более поздние работы четко разграничивают эти направления, что связано с приобретением гендерной историей некой самостоятельности и получением ею определенного признания в академических кругах.

На постсоветском пространстве круг исследователей данного вопроса пока невелик, но расширяется с каждым годом. Есть профессионалы, занимающиеся этой проблематикой более 10–15 лет. Это Н.Л. Пушкарева,

Л.П. Репина, О.А. Воронина. Достаточно активно работают в этом направлении М.Г. Муравьева, И.Р. Чикалова, И.В. Хайдер, И.И. Юкина, А. Усманова и др. По мнению С.А. Ушакина, особенность наших работ может быть связана в первую очередь с заимствованием термина «гендер», который в родной лингвистической среде имел свою историю появления, свою сложную традицию употребления, а в российском контексте таковой не было. В связи с этим наши гендерные исследования неизбежно приобретают какие-то особенные черты. К примеру, много работ посвящено именно истории женщин, а не истории мужчин и изучению взаимоотношений между полами. Но этому есть вполне простое объяснение – отечественной исторической науке нужно заполнить лауну в знании, образовавшуюся в связи с малым количеством исследований о женщинах, проведенных самими женщинами.

В рамках данного исследования будет разработана научно-популярная электронная брошюра «Три королевы Великобритании. Взгляд через призму гендерной истории». Анализ будет включать методологию гендерных исследований, разработанную Джоан Скотт, а также новые методы системы гендерной экспертизы социально-исторических явлений.

Актуальность исследования

Гендерные исследования являются в настоящее время одним из перспективных направлений в пространстве социально-гуманитарных наук. Развитие гендерных исследований на современном этапе рассматривается в качестве условия демократизации и гуманизации как общества, так и института науки. Гендерный подход предоставляет возможность по-иному взглянуть на известные исторические явления, процессы, личности, способствуют более полной и точной их интерпретации с учетом гендерной специфики.

В гуманитарных вузах – чаще в программах магистратуры – существует отдельная дисциплина либо элективный курс – гендерная история, которая дает целостное представление об одном из новых способов

интерпретаций исторического прошлого, активизирует студентов к проведению исследований в этом направлении.

В недавно разработанной, но до сих пор не принятой в нашей стране концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории отмечена необходимость «уделить внимание гендерной истории, что соответствует новейшим тенденциям в развитии исторической науки³». В настоящее время применение нового подхода в изучении истории не реализуется в школьных программах, однако в качестве материалов для просветительской деятельности оно активно может быть использовано.

Объектом исследования является гендерная история и ее методология.

Предметом – анализ выдающихся королей Великобритании через призму гендерной проблематики и возможность применения результатов исследования в образовательных учреждениях.

Цель выпускной квалификационной работы – создание электронной научно-популярной брошюры «Три королевы Великобритании. Взгляд через призму гендерной истории» и размещение ее на разных интернет-площадках, а также в школьных библиотеках (несколько брошюр будут представлены в печатном варианте).

Цель исследования предполагает решение следующих задач:

1. Анализ знаковых королей Великобритании и их эпох в контексте гендерной истории
2. Создание научно-популярной электронной брошюры
3. Выбор издательств, интернет групп, школ для ее реализации
4. Обоснование значимости применения брошюры в качестве инструмента просветительской деятельности в образовательных учреждениях

³ Проект. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. URL: http://www.tsput.ru/his_seminar/project.pdf. С. 12 (дата обращения: 11.05.2022)

Гипотеза исследования

Гендерный подход в изучении выдающихся королев Великобритании покажет новый взгляд на изучение истории и станет помощником для написания научно-исследовательских работ и проектов на данную тематику.

Методология исследования

Гендерный подход к анализу прошлого предполагает новые формы исследования, а также активное привлечение методов различных гуманитарных дисциплин. Основой методологии гендерных исследований является не просто описание разницы в статусах, ролях, чертах характера, нормах жизни мужчин и женщин, но анализ власти и доминирования, утверждаемых в обществе и через гендерные роли и отношения. Таким образом гендер рассматривается как один из базовых принципов социальной стратификации. Приемами и методами данного подхода является – обращение к личности, чувственный анализ, смещение внимания от конкретных событий к «фону», который их создавал, использование метода включенного наблюдения, а также биографического метода к изучению источников личного происхождения.

Источниковая база исследования состоит из анализа источников личного происхождения – произведение Френсиса Бэкона «О счастливой памяти Елизаветы, королевы Англии», дневники королевы Виктории, интервью с Елизаветой II, рождественские речи, монография Виктора Попова – бывшего советского посла Великобритании – «Жизнь в Букингемском дворце. Елизавета II и королевская семья», а также из нормативно-правовых документов в сфере образования – Федеральный закон «Об образовании в РФ», а также закон о просветительской деятельности "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Сложность анализа источников личного происхождения состоит в том, что большинство их не переведены на русский язык, а также не находятся в открытом доступе. Например, королева Виктория оставила 122 тома своих

личных дневников, которые были уничтожены после ее смерти ее дочерью принцессой Беатрис. Отрывки были опубликованы при жизни королевы и хорошо продавались. В настоящее время коллекция хранится в Королевском архиве в Виндзорском замке. В 2012 году они были отсканированы и доступны онлайн в качестве специального проекта к бриллиантовому юбилею праправнучки королевы Виктории Елизаветы II. На русский язык они не переведены и для иностранных пользователей установлен платный доступ.

Литература исследования включает в себя два блока: историческую литературу, посвященную изучению личностей королей Великобритании: Елизаветы I, Виктории, Елизаветы II, а также повседневной жизни, гендерной культуры англичан тех веков; и теоретическую литературу по проблемам гендерной истории, ее методологии.

Изучению эпохи и биографии Елизаветы I посвящено немало трудов как зарубежных, так и отечественных исследователей. Отечественный историк, писатель Борис Грибанов в своем романе «Елизавета I, королева Англии» использует историко-биографический подход для изучения королевы Англии, подробно рассказывает о ее детстве, молодости, предоставляя детально ее факты из жизни. Елизавета предстает перед нами в образе "девы", которой волею судьбы предназначено стать королевой. Напротив, британский ученый Кристофер Хейг в труде «Елизавета I Английская» делает акцент на гендерном аспекте личности Елизаветы, показывая, как ее личностные качества помогли ей - женщине - удержать власть и утвердить Англию лидером мировой политики. Хейг показывает Елизавету как мудрого политического стратега.

Большое внимание изучению периоду правления Елизаветы уделяет О.В. Дмитриева. В монографии «Елизавета Тюдор» она так же, как и Грибанов использует историко-биографический подход с анализом основных событий правления Елизаветы. В статьях «Сотворение божества: сакрализация культа Елизаветы I Тюдор» и «Елизаветинские рыцарские

турниры: от куртуазной забавы к национальному торжеству» Ольгой Владимировной рассматривается возникновение культа Елизаветы Тюдор.

Наиболее известными исследователями королевы Виктории, викторианской эпохи является британский писатель Кристофер Хибберт, «Королева Виктория», монография которого представляет наибольшую ценность, т.к. автор, опираясь на документы, воспоминания и дневники королевы, восстанавливает хронику эпохи. Французские писатели Филипп Александр и Беатрис де Л'Онуа в книге Королева Виктория на фоне биографического повествования, раскрывают личность королевы, через описание ее настроений, качеств, переживаний, установок и т.д. Британский историк Лайза Пикард в своем труде «Викторианский Лондон» описала повседневную, будничную жизнь столицы Великобритании, а в 20 главе исследовала положение женщины викторианской эпохи, большое внимание уделив описанию гендерного неравенства того времени.

Книга Екатерины Коути и Кэрри Гринберг «Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока» предоставляет обширный материал по гендерной культуре того времени, дает ответы на вопросы, какое место занимала женщина в обществе, в семье? Какими правами она обладала? Какой идеал закреплялся за женщиной?

Среди авторов, занимающихся изучением личности действующей королевы Великобритании, следует отметить монографию Марии Эртон «Елизавета II - королева Великобритании». В ней биографическое описание, очень ярко передает не только значимые факты, но и образ самой королевы, ее личностных характеристик. Книга А.А. Поляковой «Ее Величество Королева Великобритании Елизавета II. Взгляд на современную британскую монархию» также предоставляет очень подробный биографический материал с детства до современности Елизаветы II.

Теоретическая литература по проблемам гендерной истории предоставлена в работах Дж. Скотт «Гендер: полезная категория исторического анализа», М. Киммел «Гендерное общество», Дж. Батлер

«Психика власти: теории субъекции», Пушкаревой Н.Л. «Гендерная теория и историческое знание», «Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках», И.В. Костиковой «Введение в гендерные исследования», В. В. Козлова «Гендерные предрассудки в культуре, философии и психологии», Т.А. Метловой «Новая женщина» и гендерный кризис в Великобритании рубежа XIX-XX вв. Основные точки зрения данных авторов представлены в начале введения.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, трех глав и их параграфов, заключения, приложения и списка литературы.

Во введении выпускной квалификационной работы дается проблематика исследуемой темы, обозначается объект и предмет исследования, актуальность, практическая значимость работы, обосновываются цели и задачи.

Первая глава представляет обзор становления, развития гендерной истории и ее методологии. В рамках данной главы проведен анализ использования гендерного подхода в учебных пособиях по истории, предложен путь решения проблемы неразвитости данного направления в процессе вузовского и школьного обучения.

Вторая глава включает в себя три параграфа, каждый из которых раскрывает анализ личностей королей Великобритании и их эпох через призму гендерной истории.

Третья глава выпускной квалификационной работы посвящена изучению реализации просветительской деятельности в образовательных учреждениях. В качестве материала для просвещения предлагается разработанная нами научно-популярная электронная брошюра «Три королевы Великобритании. Взгляд через призму гендерной истории».

Тезисы исследования получили научную апробацию в рамках VI Всероссийской научно-практической конференции «История и политика в искусстве» в статье «Образ Елизаветы II в фильме Стивена Фриза «Королева» и Стивена Долдри «Аудиенция»». Также была опубликована

статья «Гендерный подход в учебной литературе по истории» в журнале «Научный лидер» выпуск 15 (60), апрель'22.

ГЛАВА 1. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ИСТОРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ

1.1 ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ, РАЗВИТИЯ ГЕНДЕРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ЕГО МЕТОДОЛОГИЯ

В мировом научном дискурсе сложилось так, что до XX в. практически все научные дисциплины, в том числе и историю, создавали мужчины. Преобладал интерес к макроистории, не позволяющий разглядеть важность событий, происходящих, к примеру, в повседневной жизни, жизни «маленького человека», традиционно теряющегося в истории.

Женщин-профессоров, которые могли бы что-то в этом плане изменить, просто не было. С изменением положения женщин в науке, казалось бы, появилась возможность корректировки традиционных схем историописания. Однако, попадая в науку, женщины, в большинстве случаев, становились проводниками традиционной исторической методологии. До появления исследовательниц, относящихся к феминистскому движению, ситуация оставалась неизменной.

Появлению и развитию женских исследований - women's studies – способствовали такие события как студенческая революция 1968, поставившая под сомнение всю систему ценностей старшего поколения; вторая волна феминизма – 60 – 70-е г. XX в. –, которая способствовала ликвидации дискриминации по половому признаку во всех сферах жизни; сексуальная революция, позволившая открыто говорить о проблемах пола, а также разрушившая прежние стереотипы о женской роли.

Огромное значение в развитии женских исследований сыграла историческая антропология, которая во второй половине XX в. отличалась широкой популярностью. «Без нее не родилась так называемая «новая социальная история», объединившая все исследования жизни людей, не сводимые к «чистой» экономике, дипломатии, событийной военной или политической истории»⁴. Самостоятельными направлениями изучения стали

⁴ Пушкарева, Н. Л. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках / Н. Л. Пушкарева // Пол и гендер в науках о человеке и обществе: Материалы работы по

«история повседневности», «история детства», «история сексуальности», «история женщин» и т.п.

С начала 1980-х годов произошло разделение женских исследований на два течения: одно разделяло идеи феминизма, второе открещивалось от них, претендуя на полную объективность, свободу от идеологического давления.

Историко-феминистические исследования доказали, что полученное ранее единое и полное знание о прошлом таковым не является, потому что в нем почти отсутствуют женщины, ведь они имели во все эпохи свое мировидение и свою систему ценностей, порой не совпадавшую с мужской. «История как таковая уже никогда не сможет быть прежней...⁵». Женские исследования доказали, что «прогрессивность» многих процессов и явлений в истории выглядит только таковой в системе мужских абстракций о добре и справедливости. В качестве примера можно привести факт, что лозунг буржуазных революций «Свобода, равенство, братство!», к женщинам не имел никакого отношения.

Женщины-историки начинали интересоваться феминизмом, стараясь найти историческое обоснование этому социальному движению и направлению развития общественной жизни, это стало импульсом для пробуждения женского самосознания.

История женщин заставила и мужчин задуматься об отсутствии их собственной истории. «Методические трудности реконструкции «истории маскулинности», оказались даже большими, чем трудности «истории женственности», поскольку мужчины, в отличие от женщин, считались той «непроблематизированной нормой», которую не стоило и описывать»⁶.

проекту «Интеграция гендерных исследований в преподавание базовых социально-гуманитарных дисциплин высшей школы», Тверь, 26–27 мая 2003 года / под редакцией В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. С. 20.

⁵ Там же. С. 25.

⁶ Пушкарева, Н. Л. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках / Н. Л. Пушкарева // Пол и гендер в науках о человеке и обществе: Материалы работы по проекту «Интеграция гендерных исследований в преподавание базовых социально-

Новый этап в развитии «женских исследований» связан с новой сменой парадигм в конце 70-х годов – идеи противостояния, как в мировой политике, так и в науке – стали уступать место идеям терпимости и допущения за другими прав на существование. Границы наук стали расплывчатыми, идея интегративных, междисциплинарных исследований обрела наибольшую популярность.

В исторических исследованиях стран Европы и США стало все чаще мелькать слово «гендер», дословно переводимое с английского как род имени существительного (от лат. *genus* – род). Выстроенная на разделении природного и культурного, гендерная концепция разделила «пол» и «гендер». «Пол» стал соотноситься лишь с биологией и физиологией (гормоны, гены, нервная система, морфология), а «гендер» – с явлениями культуры, социальной психологии, социологии и социальной антропологии. «В справочных изданиях есть такое определение гендера: Термин введен феминистками с целью выделения социального аспекта различия полов. Когда речь идет о различии между женским и мужским полом, то имеется в виду их биологическое разделение»⁷. В целом гендер определяется как сложный социокультурный процесс конструирования обществом различий мужских и женских ролей, поведения, ментальных и эмоциональных характеристик.

«Научная риторика, использующая новый термин, прочно утвердившись в других гуманитарных науках, особенно в психологии и социологии, довольно быстро проникла и в труды историков. Вопросы, поставленные «женскими» и «мужскими» исследованиями в истории, и

гуманитарных дисциплин высшей школы», Тверь, 26–27 мая 2003 года / под редакцией В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. – С. 26.

⁷ Пинчукова Ирина Валентиновна Гендерный подход в исторической науке // Известия АлтГУ. 2007. №4-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernyy-podhod-v-istoricheskoy-nauke> (дата обращения: 16.04.2022).

прежде всего вопрос о причинах воспроизводства социально-полового неравенства, могли быть теперь проанализированы по-новому»⁸.

Ранее женские (да и мужские) исследования в истории стремились к автономии, такая обособленность не привлекала других представителей научного сообщества, желавших считаться объективными. Концепция гендера давала такой шанс, она была способом преодолеть самозамыкание. Центральным предметом исследований постепенно стала провозглашаться уже не обособленная история женщин или мужчин, а история их отношений как одного из важнейших аспектов социальной организации, история соотношения полов.

Объединению гендерной концепции с историей, важнейшим шагом к рождению гендерной истории традиционно считается статья американского историка Джоан Скотт «Гендер – полезная категория исторического анализа», опубликованная в 1986. Она предложила схему анализа исторического материала сквозь призму нового понятия и четырех групп социально-исторических подсистем или направлений изучения:

1. *Комплекса символов и образов*, характеризующих мужчину и женщину в культуре бытовавших в разные времена, типических и идеальных образов, в том числе ставших моделями (Адам, Ева, Мария) мифологических представлений о порочности, осквернении или чистоте, формы их репрезентации и трансформаций в разных исторических контекстах и многих аналогичных сюжетов.

2. *Комплекса норм*: религиозных, педагогических, научных, правовых, политических – *гендерных норм* – который предполагал работу со сложившимися в культуре нормативными предписаниями. Как в процессе борьбы альтернативных концепций, закрепленные в разных доктринах, они содействовали выработке понятия «правильного» в отношении мужчин и женщин.

⁸ Пушкарева, Н. Л. Глава 15. Гендерная история / Н. Л. Пушкарева // Теория и методология истории : учебник для вузов. – Волгоград: Издательство "Учитель", 2014. – С. 299.

3. При анализе комплекса проблем самовыражения, субъективного самовосприятия и самоосознания личности – *гендерной идентичности* – требовалось рассмотрение особенностей самоидентификации мужчин и женщин в различные эпохи. Пристальное внимание предлагалось уделять своеобразию так называемых «гендерных конфликтов», когда субъективная гендерная идентичность могла не совпадать с культурно предписанными и социально заданными образами.

4. Последний комплекс включал в себя анализ роли полового различия в функционировании *социальных институтов, которые участвуют в формировании гендера* (это семья, система родства, домохозяйство, рынок рабочей силы, система образования, государственное устройство и т. д.) Как воспроизводятся социальные асимметрии, связанные с полом, как функционируют институты социального контроля и за счет чего осуществляется распределение и перераспределение власти, материальных и духовных благ, собственности и престижа в масштабах всего общества, класса, группы и т. д.

Работа Дж. Скотт способствовали преодолению раскола между традиционной («мужской») и новой («женской») историей. В центре внимания гендерологов таким образом «оказались не только нормы, стереотипы и идентичности, касающиеся мужчин или женщин, но и важнейшие институты социального контроля, регулирующие неравное распределение материальных и духовных благ, власти и престижа в масштабах всего общества, класса, группы и т.д»⁹.

О новых перспективах первыми заговорили коллеги и соотечественницы Дж. Скотт — американские женщины-историки Герда Лернер, Джоан Келли, Натали Земон Дэвис. В связи с этим встал вопрос о

⁹ Пушкарева, Н. Л. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках / Н. Л. Пушкарева // Пол и гендер в науках о человеке и обществе: Материалы работы по проекту «Интеграция гендерных исследований в преподавание базовых социально-гуманитарных дисциплин высшей школы», Тверь, 26–27 мая 2003 года / под редакцией В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. – С. 29.

наименовании нового направления исследований.

Часть американских феминологов, чувствовавших свою обособленность в ученом мире, проявили готовность использования нового направления, сменив название вектора своих исследований с «женской истории» на «гендерную историю». Таким образом, они хотели преодолеть маргинальность положения исторической феминологии в системе исторических наук. Наименование «гендерная история» было явно более академически респектабельным и менее идеологичным.

Чтобы избежать нападок, «женские исследования» и «женскую историю» объявили переходным этапом, который был необходим для процесса осознания и доведения до признания значимости исследований истории отношений полов. Гендерная история расширила социальную базу, среди исследователей стали постепенно появляться мужчины.

«Присвоение» гендерной концепции историческим знанием поставило многих перед дилеммой: можно ли быть гендерологом, не разделяя феминистских убеждений? Одни соглашались с тем, что гендерными исследованиями в истории можно заниматься и без всякой оглядки на феминизм. Другие, и их большинство, полагают, что для того чтобы стать гендерологом нужно быть феминистом (-кой).

Буря споров о соотношении феминизма, феминологии и гендерной истории в большей степени затронула США, европейские же сторонники развития гендерной истории поставили задачу «не только устранить половинчатость прежней науки о полах (этим занималась феминологии, все время «добавлявшая» женские имена в мужскую историю), но отказаться от рассмотрения «женской истории» как «особого случая» всеобщей истории, иными словами, написать новую всеобщую историю»¹⁰. В центре нее должна была встать не просто фиксация «фактора пола», но анализ рождения самого

¹⁰ Пушкарева, Н. Л. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках / Н. Л. Пушкарева // Пол и гендер в науках о человеке и обществе: Материалы работы по проекту «Интеграция гендерных исследований в преподавание базовых социально-гуманитарных дисциплин высшей школы», Тверь, 26–27 мая 2003 года / под редакцией В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. – С. 31.

механизма иерархизации (т.е. отношений между мужчинами и женщинами как отношений власти и подчинения, иерархии).

Общенаучный контекст, в котором приходится сейчас трудиться, изменился. Во второй половине XX века появились новые подходы в философско-гуманитарном познании – постструктурализм и постмодернизм. Новая парадигма выдвинула на первый план категории «дискретности» в противовес категории «непрерывности» в истории знания. Внесла изменение соотношения категорий «вещь-отношение» в пользу «отношений» (от констатации факта угнетенности женщин пришли к изучению истоков и механизмов угнетения). Узаконила теорию воздействия познающего субъекта на объект познания. Постмодернизм является постэмпиризмом, потому что на смену «царствам фактов» и логико-дедуктивному методу пришли модели теоретического объяснения. Постструктурализм поставил в центр внимания субъекта истории.

Иными словами, на рубеже тысячелетий историки-гендерологи вполне вписались в постмодернистскую парадигму. «Оказавшиеся открытыми многим теоретическим течениям, гендерные исследования в истории были тем объединяющим контекстом, который подтверждал полицентричность окружающего мира, плюральность типов мышления, множественность методов и подходов, с помощью которых можно познавать и прошлое, и настоящее»¹¹.

В предметную область гендерной истории активно привлекаются методы гуманитарных и естественных дисциплин, идет выработка новых методов и пересмотр традиционной научной методологии.

Вместо «структур большой длительности» интерес ученых обратился к конкретным судьбам обычных людей на ограниченном временном отрезке; вместо историко-демографических исследований, с множеством цифр и графиков, стали публиковаться историко-литературные эссе, авторы которых размышляли о том, какое воздействие способен оказать индивид на ход

¹¹ Там же. С. 35.

истории. Утилитарный подход к источникам личного происхождения (из которых ранее брались лишь общезначимые факты социально-политической истории) заменился «биографическим методом», где во главу угла оказалась поставлена реконструкция одной или нескольких судеб и влияние на них социально-экономических и политических явлений, событий, процессов.

Активно стал использоваться этнографический метод включенного наблюдения. Огромное внимание уделяется авторским интерпретациям тех или иных событий или явлений в их жизни, происходит перемещение от субъектов к дискурсу, от конкретных событий к «фону», который их создавал и опосредовал.

Подходы и методы, заимствованные гендерной историей из иных гуманитарных наук, сформировали за последнее десятилетие систему гендерной экспертизы социально-исторических явлений.

Таким образом, трансформация гендерной истории, благодаря идеям постструктурализма и постмодернизма определила вектор его исследований. Джоан Скотт заложила методологическую основу гендерных исследований, а новые исследования в области гендера, используя достижения гуманитарных наук, в большинстве психологии и социологии, способствовали формированию системы гендерной экспертизы социально-исторических явлений. Все эти перемены позволили сформироваться и развиваться гендерной истории, как отдельному направлению исследований.

2.1 ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПО ИСТОРИИ

Образование является одним из важнейших институтов становления гендерной идентичности и в большой мере способствует освоению тех или иных гендерных ролей. Как справедливо замечает М. Макдональд, «образование переносит определённый гендерный код, посредством которого гендерная идентичность и гендерная роль индивида конструируется в рамках школьной системы»¹².

Немаловажно, что окружающее нас своеобразное гендерное поле, включающее разнообразный набор ролей, сформировалось исторически. Именно поэтому история как учебный предмет способна объяснить, как и почему это произошло, однако это возможно лишь при условии соответствия содержания курса истории поставленным задачам.

Исследователи отмечают, что историческая наука фактически остаётся «мужской историей», то есть ориентированной на мужские персонажи и мужские виды деятельности. Патриархальный стереотип господствует в методике преподавания истории как в школе, так и в большинстве вузов. Вузовские учебники по истории в значительной степени задают рамки публичного дискурса, тем самым создают направление, основу для образования школьников.

Если проанализировать учебники по истории (школьные, вузовские), то «мы там не увидим гендерного подхода, мы увидим, что социально-экономическая история с акцентом на классовую борьбу смешивается с политической историей, где ведущую роль играет сюжет, связанный с эволюцией государственных институтов»¹³. Факт отсутствия гендерного подхода в учебниках, в большинстве своем школьных, подтверждается тем, что женщины, как правило, упоминаются в качестве дополнения к вошедшим в историю мужчинам, в качестве матерей, жен, дочерей, любовниц. Конечно,

¹² Введения в гендерные исследования: учеб. пособие для студентов вузов/ под общ.ред. И.В. Костриковой. – М., 2005. – С.185.

¹³ Там же. С.122.

можно возразить данному утверждению, отстоять другую точку зрения, что в истории существует не мало женщин-правителей или просто выдающихся женщин, но вопрос, в итоге, заключается в том, что они, зачастую, не будут «полноправными личностями», их положение, будет зависеть от мужчин, которым они будут «обязаны» своим статусом, либо они будут считаться в обществе недостойными своего статуса, равному мужскому. Также справедливым будет тот факт, что многие авторы разных учебных пособий описывают женщин, сводя все их успехи к наличию у них мужских качеств, не пытаясь увидеть в них личность, а также постоянно подгонять под общепринятый стереотип, что женщина, какой бы выдающийся и сильной она не была, она все равно будет «женщиной». Таким образом, у обучающихся складывается представление, что главными действующими лицами в истории были мужчины, «даже тогда, когда они стояли в тени великих правительниц, в государственной деятельности которых всегда присутствовал изъян – их женская, «слабая» сущность»¹⁴.

Более парадоксально то, что в учебниках отсутствуют мужчины как таковые, речь скорее идет о занимаемых ими статусно-ролевых позициях: на страницах учебников действуют правители, полководцы, государственные деятели, революционеры, рабочие, а вот слово «мужчина» встречается реже, чем «женщина».

В результате в ходе изложения учебного материала авторы не реализуют гендерный подход, занижают роль женщины в истории и отчасти абсолютизируют мужское начало.

В итоге получается замыкание реализации гендерных исследований, подходов, методов. Вузовская литература если и дает представление о данном направлении, то исключительно в узком спектре (в качестве дополнительной, вспомогательной дисциплины). Из этого следует, что даже

¹⁴ Короткова С. А. Необходимость гендерного подхода в преподавании истории в вузе // В кн.: Актуальные проблемы образования и педагогики: диалог истории и современности. К 75-летию со дня рождения члена-корр. РАО, проф. Е. Г. Осовского. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 11-12 октября 2005 г. Саранск Ч. 1-3. Саранск: Мордовский государственный педагогический институт, 2005. С.40.

новые линейки школьной литературы, которые отчасти будут гендерно-нейтральными, не смогут дать обучающимся должного представления, современного взгляда на историю.

Бородин в своей статье справедливо отмечает, что интеграция гендерной проблематики и гендерного подхода в официальные исторические курсы к настоящему моменту преждевременна. «Можно согласиться с замечанием, сделанным одним из редакторов международного научного журнала «Ab Imperio» С.В. Глебовым, о том, что гендерные исследования занимают маргинальное положение в российской академической среде и, как следствие, не оказывают существенного влияния на формирование учебных планов и вузовских курсов»¹⁵. Но все же определенное внимание к проблемам, рассматриваемым гендерными исследованиями, в академических кругах все же имеется. Вопрос состоит в том, как скоро личный интерес авторов учебников и стремление соответствовать конъюнктуре образовательного рынка трансформируются в качественную учебную продукцию. На данном этапе более реалистичной представляется возможность привнесения гендерной тематики в исторические курсы через действующие в некоторых вузах страны гендерные центры. Чтобы внедрение гендерного подхода произвело должный эффект, необходимо, чтобы сами преподаватели получили профессиональное представление об этом подходе. Задачу можно решить, если предложить вниманию преподавателей курсы, посвященные гендерной проблематике, которые будут проводить сотрудники центров гендерных исследований и исторических факультетов. Это даст импульс интеграции гендерных исследований в академическую среду.

Гендерная история в настоящее время – одна из самых интенсивно развивающихся дисциплин в исторической науке. Гендерные исследования

¹⁵ Бородин, Д.Ю. Преподавание истории с позиции гендерного подхода: критический анализ вузовских учебников // Пол и гендер в науках о человеке и обществе: Материалы работы по проекту «Интеграция гендерных исследований в преподавание базовых социально-гуманитарных дисциплин высшей школы», Тверь, 26–27 мая 2003 года / под редакцией В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. С. 129.

носят междисциплинарный характер, ее терминология заимствует понятия из философии, филологии, социологии. На данный момент применение гендерной истории в школьных курсах не практикуется, однако перспективы намечены. Материалы по гендерной истории могут быть представлены обучающимся в качестве культурно-просветительской деятельности, которая будет способствовать развитию творческих способностей, расширению кругозора и приобщению к новым достижениям в научном знании.

ГЛАВА 2. ВЫДАЮЩИЕСЯ КОРОЛЕВЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ В КОНТЕКСТЕ ГЕНДЕРНОЙ ИСТОРИИ

2.1 ЕЛИЗАВЕТА I

«Женское правление было редкостью во все времена; благополучное правление – еще большей редкостью; благополучное и в то же время долгое правление – это уникальное явление»¹⁶. Это высказывание принадлежит философу елизаветинской эпохи Френсису Бэкону и не составляет труда понять, кому оно было адресовано. Неслучайно «золотым веком» историки называют 44-летний период правления королевы Елизаветы I, во время которого Англия находилась на пике своего политического могущества и культурного расцвета.

Изучая личность Елизаветы I в контексте гендерной истории, стоит обратить внимание на гендерную культуру Англии XVI века, какое место отводилось женщине в обществе того времени, какие нормы поведения были закреплены за мужчиной и женщиной, что влияло на формирование гендерных стереотипов Средневековья и Нового времени, а также как английское общество тюдоровской эпохи воспринимало женщину на престоле.

Елизаветинское общество было патриархальным. Женщины расценивались как "слабый пол", не только в плане физической силы, но и эмоционально. Полагалось, что они всегда нуждались в чьей-то опеке, заботе, внимании. Если они были замужем, их муж должен заботиться о них. Если они были одиноки, то их отец, брат или другой родственник мужского пола должен выполнял эту миссию. «Жена да подчинится своему мужу», библейская фраза, пронизывавшая мировосприятие англичанина XVI в., и в целом характерная для европейской культуры данной эпохи. Несмотря на кардинальный поворот в мышлении от Средневековья к Новому времени, отношение к положению женщины в обществе оставалось практически неизменным.

¹⁶ Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII / пер. В. Р. Рокитянского и др.; ст. и общ. ред. М. А. Барга ; коммент. В. Р. Рокитянского; АН СССР. - Москва: Наука, 1990. С. 172.

По мнению Т. Б. Рябовой, средневековая культура представила наиболее развернутую и аргументированную концепцию женского несовершенства, однако именно средневековая культура содержала и ростки другого, нового отношения к женщине. «С христианской культурой в нашу жизнь пришли два женских образа-антипода, которые до сих пор играют важнейшую роль в отношении к женщине, - виновница грехопадения Ева и добродетельная мать Христа – Мария»¹⁷.

Основные позиции относительно места и роли мужчины и женщины в раннем средневековом обществе нашли отражение в библейском учении. В Библии достаточно четко сформулированы положения, касающиеся женщины. Во-первых, женщина создана Богом из ребра мужчины и потому является «костью от кости», «плотью от плоти» его. Во-вторых, женщина является виновницей первородного греха и в наказание за это вынуждена в скорби и болезни рожать детей. «Обвиненная в грехопадении Адама, женщина была обвинена в грехопадении всего человечества: «...и не Адам прельщен; но жена, прельстившись, впала в преступление». В соответствии с этим Библия призывает: «Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава семьи, как и Христос глава Церкви...»¹⁸.

Обвинения, направленные против женщин, а также и само отношение христианского духовенства к женскому роду привели к негативному отношению к женщине во всей Европе.

Говоря о месте женщины в структуре семейных отношений, Фома Аквинский – средневековый богослов – указывает на роль женщины как помощницы мужа, которую она обязана выполнять в силу своего естественного предназначения. Ее основной обязанностью является продолжение рода, цель женщины в том, чтобы «помочь» мужчине, как подобному Богу, продлить род.

¹⁷ Козлов, В. В. Гендерные предубеждения в культуре, философии и психологии / В. В. Козлов, З. М. Балгимбаева. – Саратов: Вузовское образование, 2014. С. 98.

¹⁸ Там же. С. 99.

Религиозное мировоззрение определило и закрепило особый статус женщины, подчиненной и второстепенной по отношению к мужчине.

Жены приравнивались к той же категории, что и дети, лица, находящиеся под опекой. Не было абсолютно свободным для них и распоряжение собственностью. Согласно законам Генриха VIII, замужняя жена могла составить завещание, но действительным и имеющим силу оно было лишь при согласии ее мужа.

Женщинам не разрешалось обучаться в школе или университете, но они могли обучаться дома с частными наставниками. Сама система обучения и воспитания была основана на гендерном различии, ребенку нужно было усвоить целый ряд социальных правил и моделей поведения, которые определялись его полом и социальным статусом. «Мальчиков поощряли быть храбрыми и общительными, а девочек учили физическому контролю и молчаливости, «приятной трезвости, которая должна быть в женщине»¹⁹.

Справедливо отметить, что, несмотря на ограничения, установленные религиозным мировоззрением, женщины имели больше свободы в елизаветинский период, чем они будут иметь в викторианский. Ренессанс и Реформация принесли с собой новое мышление, а также привели к изменениям образования. Доминирующая идея реформационного движения, лежащая в основе протестантизма — заменить власть церкви авторитетом Библии. Протестанты утверждали право каждого человека самому читать Библию, что, являлось призывом к образованию для всех. Таким образом, благородным женщинам, так же как мужчинам, давали внушительное образование в классических языках, математике, и всех других академических предметах того времени.

Ван Метерен, голландец, писал о женщинах тюдоровской эпохи: «Женщин не держат в такой строгости, как в Испании в других местах. Они не сидят взаперти, но свободно распоряжаются домом и хозяйством, по

¹⁹ Гудман Р. Как жить в эпоху Тюдоров. Повседневная реальность в Англии XVI века / пер. с английского А. Белимовой, М.: Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2021. С. 127.

примеру женщин в Нидерландах и других соседних стран. Они ходят на рынок и выбирают продукты. Они хорошо одеваются, ведут себя беззаботно и обычно оставляют заботу о домашних делах и тяжелой работе слугам. Они сидят перед домом, одетые в красивые платья, чтобы посмотреть на прохожих и показать им себя. Все свободное время они проводят, гуляя и катаясь верхом, играя в карты и тому подобное, посещая друзей и поддерживая знакомства, болтая с такими же, как они (их называют кумушками), и с соседями, и веселятся, посещая рожденья, крещения, обряды очищения, и похороны; и все это с дозволения и ведома их мужей, потому что таков обычай»²⁰.

В Англии силу экономических условий сложилась так называемая «северо-западная модель брака» - в брак люди вступали позже, чем в странах средиземноморской Европы, распространенным считалось вступление в брак в 21-25 лет, и, как правило, возраст жены был не намного меньше возраста мужа.

Государственное управление в Европе XVI века было в основном прерогативой мужчин. До Елизаветы I, на английском престоле побывали лишь две женщины: королева Матильда дочь короля Генриха I и сестра Елизаветы - Мария Тюдор.

Отношение к женскому правлению в Европе Средневековья и раннего Нового времени лучше всего характеризует салический закон о престолонаследии, согласно которому престол наследуется членами династии по нисходящей непрерывной мужской линии. В XVI веке ситуацию усугубила позиция части протестантских богословов, непримиримо относившихся к возможности женского правления. Для них, женщина была дважды подчинена мужчине - по праву сотворения из его ребра и как виновница изгнания из Эдема.

²⁰ Карначук Н.В. Гендерные аспекты новоевропейского лидерства: Елизавета I и ее подданные / Н.В. Карначук // Гендерная идентичность в контексте разных историко-культурных типов: стратегия и методика гендерного образования : материалы III и IV семинаров. – Томск, 2003. С. 31.

Джон Нокс – шотландский кальвинист – в своем памфлете «Первый трубный глас против чудовищного правления женщин» выступил с критикой правительниц, занимающих не Богом отведенный роли. «Первая часть памфлета заполнена попытками Нокса доказать, основываясь на Библии, что женщина в силу своей умственной неполноценности и особенностей характера не способна и не имеет права занимать государственную должность, быть судьей или наставником. Затем он сетует на то, что Бог отнял разум у английского народа²¹». Также Нокс писал, что Священное Писание дает обоснование роли женщин в падении человечества и прочих неудачах.

Памфлет был написан в 1558 году, в годы правления Марии Тюдор, и анонимно опубликован в Женеве. Следует отметить, что основная причина памфлета заключалась в том, что женщины на руководящих постах были яркими католичками и они зажимали протестантов.

В Англии сила убеждения в неспособности женщины руководить страной была такова, что при восшествии на престол Марии, а потом – и Елизаветы, главный вопрос, тревожащий подданных, был: какого мужа она изберет? Так как этот муж и будет руководить государством.

Елизавета Тюдор родилась 7 сентября 1533 года у короля Генриха VIII и его второй жены Анны Болейн. Елизавета считалась незаконнорожденной дочерью Генриха VIII, т.к. папа Римский не дал своего согласия на его развод с Елизаветой Арагонской, его первой женой.

В июле 1536 года парламентом был принят новый акт о престолонаследии, который определил незаконнорожденными и первую дочь Генриха VIII Марию, и Елизавету. Елизавету лишили звания принцессы, впредь ее надлежало именовать «дочь короля, леди Елизавета». Такой же титул был присвоен и Марии.

²¹ Тимофеева (Щелконогова) М. В. Джон Нокс «Первый трубный глас против чудовищного правления женщин» (1558): практика источниковедческого анализа / М. В. Тимофеева (Щелконогова) // *Imagines mundi: альманах исследований всеобщей истории XVI—XX вв.* — № 6. — Сер. Альбионика. Вып. 3. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008. С. 84.

На формирование личности Елизаветы I оказала большое влияние шестая, последняя супруга Генриха VIII - Екатерина Пар. Она уделяла ее воспитанию много времени и внимания. Благодаря своей мачехе, Елизавета выросла высокообразованной, начитанной девушкой, она свободно владела французским и итальянским языками, хорошо знала латынь. Екатерина Пар научила Елизавету вышивать, танцевать, ездить верхом и обучила хорошим манерам. Религиозные взгляды Елизаветы формировались также под влиянием мачехи – она приобщила ее к протестантской вере. В дальнейшем религиозная принадлежность Елизаветы будет определять настроения в обществе по поводу ее права на престол. С самого дня ее рождения протестанты считали Елизавету законной наследницей английской короны, а католики были убеждены, что она незаконнорожденная дочь блудницы-протестантки, которая была лишь наложницей короля, но никак не законной королевой.

В январе 1547 года умер король Генрих VIII. За месяц до своей смерти Генрих составил завещание, в котором определил очередность престолонаследия. Первым в его списке стоял Эдуард, его сын от Джейн Сеймур (третьей жены Генриха VIII после Анны Болейн). Далее в завещании шли потомки Эдуарда, а в случае, если таковых не окажется, то английский престол должен был достаться детям Генриха от Екатерины Пар. Последними в списке значилась дочь Генриха от Екатерины Арагонской Мария и ее возможные потомки, следом за ней стояла Елизавета. Таким образом, хотя Елизавета в этом завещании занимала последнее место, но все-таки она была названа в числе законных наследников английского престола. Генрих VIII «признал» своих дочерей и дал им надежду если не на корону Англии, то на достойный брак с принцем любой европейской страны. Это положение оставляло за Елизаветой статус «невесты на выданье», который впоследствии благотворно отразится на ее политической жизни.

Несмотря на то, что и Мария и Елизавета были указаны в завещании, но предпочтение было оказано самому младшему из детей – наследнику

мужеского пола. И этот выбор представлялся современникам естественным и единственно возможным.

Укорененные в средневековом европейском обществе взгляды на место женщины в социальной структуре сеяли сомнения в ее способности управлять страной. Отношения «правитель - подданные» приравнивались у семейным, причем не только отношениям «отец – дети», но и отношениям «муж – жена».

Стоит отметить, что этимологически королева (queen) в английском языке не означает женский аналог короля, «королева» не является производным от слова «король». Queen происходит от древнеанглийского слова германского происхождения *swene* что означает «женщина».

После смерти Генриха VIII началась борьба за власть. Сначала она развернулась между Регентским советом при Эдуарде VI. После его смерти победу одержала Мария. Взойдя на престол, Мария отправила Елизавету в Тауэр - государственную тюрьму, а потом сослала ее в дальнее королевское имение Вудсток, так как у нее не было реальных доказательств для обвинения Елизаветы I в государственной измене.

Скоро Елизавета перебралась в Хэтфилд - королевскую усадьбу, где вокруг нее стали собираться друзья, придворные и церковники, покинув королевский дворец, где хозяйничали испанцы. Королева Мария и король Филипп становились в Англии все менее популярны. Этому способствовала инфляция: за десять лет цены повысились вдвое. Сторонников протестантов продолжали жечь на кострах.

В октябре 1558 года Мария заболела, а в ноябре умерла. Получив известие о смерти королевы Марии, члены Тайного совета отправились в Хэтфилд, сообщив Елизавете, что с этого дня она становится королевой Англии. Елизавета I получила в наследство государство с разрушенной финансовой системой, без армии. Ей предстояло за годы своего правления восстановить страну и сделать Англию лидером мировой политики.

Сначала никто не рассматривал Елизавету I как самостоятельную правительницу. Предполагалось, что она выйдет замуж и обеспечит страну наследником и мужем-государем. Даже Уильям Сесил, глава правительства Елизаветы, лучше других знавший способности королевы к управлению государством, молил, чтобы Бог «послал нашей королеве мужа, а со временем сына, тогда мы могли бы надеяться, что наше следующие поколение будет жить при правителе-мужчине»²². В целях поддержания общественного мнения королева готова была признать, что должна выйти замуж, «...если к этому будет вынуждать политическая необходимость и забота о благе государства»²³.

Однако, особенно после первого десятилетия правления, можно было говорить о том, что Елизавета Тюдор не стремится к браку. Это можно объяснить причинами политического и личного характера. Выбор мужа из числа иностранных принцев мог привести к недовольству внутри страны, как в случае с ее сестрой, а в Англии подходящей кандидатуры не было. Кроме этого, будучи образованной, амбициозной, она не желала появления человека, который бы ограничивал ее власть и распоряжался ее судьбой. Трагедия матери послужила ей хорошим уроком и в дальнейшем этот психологический отпечаток отразился на ее личной жизни. «Наличие необходимых для правителя качеств и осознание Елизаветой I своего божественного предназначения давало ей силы противостоять системе, в которой власть принадлежала мужчинам. Положение осложнялось тем, что католики во главе с Римским папой не считали ее право на престол законным»²⁴.

В такой ситуации королева стремилась создать у своих подданных образ монарха, который бы подходил женщине и предполагал повиновение.

²² Хейг К. Елизавета I Английская. Серия «След в истории». Ростов-на-Дону: «Феникс», 1997. С.21.

²³ Журавель Н.А. Католическая фракция и политическая борьба при дворе Елизаветы I Тюдор (1579- 1583) // Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета, 2011.С.189.

²⁴ Дмитриева О.В. Елизавета I. Семь портретов королевы. М. Янус-К, 1998. С.45-46.

С этой целью использовались различные средства тюдоровской пропаганды – от создания портретов Елизаветы I до публичных выступлений. Так появился и укоренился образ «матери своего народа и английской церкви, неприкосновенной девы, равной самой деве Марии»²⁵. В поэзии и на портретах она всегда представала в образе обожаемой богини, королевы-девственницы. Вопрос о замужестве оставался открытым на протяжении ее правления, статус невесты стал для Елизаветы политическим орудием, призванным заманивать кандидатов и одновременно укрощать претендентов на трон. Угроза того, что Елизавета может выйти замуж и произвести на свет ребенка, использовалось, чтобы заставить королеву Шотландии Марию Стюарт – правнучку английского короля Генриха VII, претендентку на английский престол, вести себя прилично, насколько она могла. Елизавета заявила шотландскому эмиссару в 1564 году: «Я никогда не стала бы выходить замуж, если бы грубое поведение моей сестры по отношению ко мне не заставило меня изменить решение»²⁶. На что тот ответил: «Ваше Величество думает, что если вы выйдете замуж, то вы будете просто королевой Английской, а сейчас вы король и королева в одном лице!»²⁷. Возможно, в этом был смысл управлять королевством в одиночку; она любила быть единственным центром внимания.

Елизавета I, как уже отмечалось ранее, придерживалась протестантских взглядов. Поэтому она продолжила проводить религиозную политику в духе своего отца Генриха VIII. Елизавете нужна была религиозная система, являющаяся покорным инструментом в руках государства. Первое, что она сделала, вступив на трон – вернула Англиканскую церковь, которая была подавлена католической реакцией в период правления Марии Тюдор. Елизавета вернулась к тому религиозно-политическому устройству, которое

²⁵ Журавель Н.А. Католическая фракция и политическая борьба при дворе Елизаветы I Тюдор (1579- 1583)//Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета, 2011.С.190.

²⁶ Хейг К. Елизавета I Английская. Серия «След в истории». Ростов-на-Дону: «Феникс», 1997. С.27.

²⁷ Там же, с. 28.

было создано ее отцом и укрепленное Эдуардом Тюдор. Она стала главой национальной, «истинной» церкви, которая была очищена от извращений папы Римского. В Англии XVI века произошло полное слияние Церкви и государства, король был главой церкви, а церковное имущество стало государственным.

Через все царствование Елизаветы красной нитью проходит борьба за создание послушного и гибкого исполнительного государственного аппарата. В этой борьбе были видны типичные абсолютистские методы управления государством. И прежде всего - стремление королевы руководить всеми государственными делами, сосредоточив в своих руках все нити управления. Елизавета умела выбирать нужных ей людей. Ее советники и слуги происходили, как правило, из числа новых дворян, преданных королеве и были всецело согласны с проводимой ею политикой.

За 45 лет своего правления Елизавета собирала парламент всего 13 раз. Ключевой тактикой королевы было держаться с большим достоинством, напоминая парламентариям и пэрам, что они ее подданные, а она их богоизбранная королева. В 1566 году королева обратилась к парламентариям с такими словами: «Я ваша королева, помазанница Божья, и насилие никогда не заставит меня что-либо сделать»²⁸. По отношению к парламенту Елизавета приняла тон снисходительного превосходства. Елизавета старалась избежать конфликтов с парламентом, поэтому понапрасну не созывала его, а только в экстраординарных случаях, когда других быстрых способов пополнить казну не было. «Елизавете нужны были налоги, и быстро: для нее идеальным был парламент, который давал ей деньги и разъезжался»²⁹. Для пополнения казны королева предпочитала использовать другие источники: выдавала монопольные патенты фаворитам и придворным, выступала пайщиком национальных торговых компаний, покровительствовала корсарам.

²⁸ Хейг К. Елизавета I Английская. Серия «След в истории». Ростов-на-Дону: «Феникс», 1997. С.189.

²⁹ Там же, с. 190.

В правление королевы Елизаветы, Англия прочно закрепила за собой позиции великой морской державы и вступила на путь колониального господства. Этому содействовала победа Англии в морском сражении с испанской Непобедимой армадой. Ее знаменитая речь, обращенная к войскам в Тилбери подчеркивает представление королевы о собственной роли: «...я пришла к вам и нахожусь среди вас, как вы видите, в это время, не для отдыха и забавы, но в решимости, в гуще жаркой битвы, жить и умереть среди вас, и повергнуть ради моего Бога, и моего королевства, и моего народа, свою честь и кровь даже во прах. Я знаю, что наделена телом слабой и хрупкой женщины, но у меня душа и сердце короля, и короля Англии... и прежде, чем бесчестье падет на меня, я сама возьму в руки оружие, сама стану вашим генералом, судьей и награжу каждого по заслугам на поле брани...»³⁰. Елизавета создала образ девы воительницы, продемонстрировав своему народу ее сопричастность с ним, создав неразрывную связь между правителем и народом для поднятия английского духа и отпора врага.

«Даже если бы она провела жизнь в положении человека низкого звания, она бы не смогла прожить ее, не выделившись чем-нибудь среди людей; так мало она склонна была заимствовать что-либо у своей судьбы в пользу своих достоинств»³¹.

Конструируя свой образ, Елизавета напротив стремилась выйти за пределы гендерной парадигмы. Будучи высокообразованным человеком, она сохраняла традиционное для своей эпохи мышление и не видела ничего дурного в сложившейся иерархии полов. Женщины елизаветинской эпохи по-прежнему не могли учиться в школах или университетах, работали в большинстве своем в домашних хозяйствах и если они принадлежали к аристократии – не наследовали отцовский титул, исключением были только дочери королей. Елизавета разделяла представление о женщине, как о

³⁰ Хейг К. Елизавета I Английская. Серия «След в истории». Ростов-на-Дону: «Феникс», 1997. С.265

³¹ Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII / пер. В. Р. Рокитянского и др.; ст. и общ. ред. М. А. Барга ; коммент. В. Р. Рокитянского; АН СССР. - Москва: Наука, 1990. С. 179.

существом слабым и подчиненным, при этом она была убеждена, что, по Божьей воле является собой исключение из правил. Она монарх милостью Божьей, значит она - больше чем человек, а для того, кто помазан Богом, пол не играет особенной роли. В тех же случаях, когда королева апеллировала к своему полу, она обращалась к его религиозной трактовке. Образ королевы-девственницы, вошедший в историю, берет свое начало в культуре Девы Марии, становясь фактически его светским вариантом. Елизавета прекрасно понимала, что мышление её подданных было религиозным, поэтому образ был своего рода оправданием ее положения – главы государства.

2.2 ВИКТОРИЯ

Проводя гендерный анализ личности королевы Виктории, необходимо обозначить, какой идеал женщины был сформирован в викторианскую эпоху, какие нормы поведения были закреплены за мужчиной и женщиной и как общественные институты влияли на формирование гендера.

В Викторианскую эпоху женщина олицетворялась с ангелом домашнего очага, добродетельная хозяйка дома, скромная, рассудительная, терпеливая, полуженщина-полуребенок, нуждающаяся в опеке и заботе мужа и не помышляющая о самостоятельных мыслях и поступках. Этот образ «Ангела в доме» тиражировался в викторианской романтической литературе, ставший формулой идеала викторианской женщины.

Впервые этот образ появился в одноименной поэме Ковентри Патмора «Ангел в доме» в 1854 году. Позже его сильно критиковала Вирджиния Вульф за «смирительную рубашку», которую он наложил на викторианских женщин: послушные и покорные своим мужьям, безгранично преданные своим детям и, тем не менее, очаровательны, несмотря на их страдания.

Чарльз Диккенс – знаменитый писатель того времени – в своих романах большое внимание уделял проблемам дома, семьи, идеалу

женщины. «Диккенс всегда отождествлял идеальную женщину с идеальным домом³²». Дом «карьеристки», «некомпетентной» хозяйки или просто несчастной и непонятой женщины обречен на физическое разрушение, запустение, нищету, ссоры и раздор, дети не получают «правильного» воспитания, а отец – внимания, поддержки и совета, все страдают от недостатка любви, депрессии, заниженной самооценки. «Викторианский «Домашний ангел» – залог теплого, уютного, обеспеченного (по крайней мере, с точки зрения его обитателей) дома, где царят любовь, гармония и порядок; ее дети хорошо воспитаны, образованы, повзрослев, они смогут устроить себе такую же счастливую и спокойную жизнь; ее муж спокоен и радостен, гордится своей семьей, уверен в завтрашнем дне, нередко преуспевает на профессиональном поприще или же просто работает (в том числе и на благо семьи) добросовестно и с удовольствием³³».

В викторианской семье была четко выстроенная иерархия и среди детей тоже была своя маленькая пирамида: сначала – мальчики (любого возраста), потом – девочки. Вследствие этого принципа многие девочки становились «домашними ангелами» уже в детской: имели домашние обязанности, буквально «прислуживали» братьям, учились подавлять свои желания, быть скромными, тактичными, серьезными – словом, с самых ранних лет «репетировали» роль, уготовленную им обществом.

Парадокс женского воспитания и образования викторианской эпохи заключался в следующем: с одной стороны, девочки с раннего возраста учились вести домашнее хозяйство, заботиться о нуждах других и прочему, но, с другой стороны – «взросление» девочек в целом не поощрялось, особенно путем регулярного образования и общения со сверстниками

«В незамужней барышне, таким образом, культивировали детскость, инфантильность, викторианский идеал юной девушки – изящное,

³² Бячкова В.А. О парадоксе женских и детских образов в романах Ч. Диккенса: к постановке проблемы // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Вып. 1(33). 2016. С.87.

³³ Там же. С.88.

«воздушное», незащищенное, невинное и наивное существо, почти «не от мира сего», не отягощенное глубокими знаниями в любой сфере жизни»³⁴.

Предназначением женщины в Викторианскую эпоху было супружество и материнство. К этому девочек готовили с самого детства, обходя за полмили вопросы, касающиеся секса. Матери несли ответственность за младенцев и дочерей, тогда как от отца ожидалось, что он будет уделять время подросшим детям и в особенности сыновьям. Иными словами, матери растили, а отцы воспитывали.

«Представительниц прекрасного пола так повсеместно опекали, что имелись прецеденты, когда мужья некоторых из них не давали им читать новости в газетах, опасаясь того, что в новостях будут известия, могущие отрицательно повлиять на их жен. Как альтернативу, эти мужья, либо братья, дяди, племянники, которые входили в состав семьи, самостоятельно определяли те новости, которые могли быть услышаны их женщинами и пересказывали сюжеты новостей им вслух»³⁵.

Девушкам из высшего общества навязывалось соблюдение непорочности. Не только телесной, но и умственной. Доходило до абсурдных ситуаций, когда после заключения брака и создания семьи девушкам было не положено знать ни о сексуальном аспекте семейной жизни, ни о продолжении рода ровно до того момента, когда их ставили перед фактом. Женщины, состоящие в браке, ни при каких условиях не должны были раздеваться в присутствии мужа до нижнего белья, не говоря уже о том, чтобы предстать перед мужем полностью обнаженной.

³⁴ Бячкова В.А. О парадоксе женских и детских образов в романах Ч. Диккенса: к постановке проблемы // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Вып. 1(33). 2016. С.90.

³⁵ Коути Е., Гринбер К. Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока. М.: Родина, 2020. С.38.

«Мужчины могли видеть обнаженных проституток, но у женщин не было подобной возможности. Респектабельные супруги вступали супружескую связь одетыми в длинные ночные рубашки»³⁶.

На время беременности, замужним женщинам предписывалось сидеть дома и не оскорблять своим положением окружающих людей, так как беременность считалась постыдной. Девочкам, девушкам и даже женщинам было строго предписано не путешествовать. Часто это доходило до того, что нигде, кроме как по дому, женщина и не могла передвигаться самостоятельно. В случае, когда женщина использовала для передвижений экипаж или поезд без сопровождения своего мужчины или члена семьи, то такая ситуация весьма серьезно сказывалась на ее репутации. Вместе с тем, было разрешено путешествовать, если она передвигалась в вагоне открытого типа (если речь шла об экипаже) в компании других женщин. В таком случае осуждение со стороны окружающих хоть и не исчезало полностью, но нивелировало отрицательные последствия для этой женщины.

Говоря о юридическом статусе замужних женщин стоит отметить, что они не имели прав ни на наследство родителей, ни даже на собственных детей в случае расставания с мужем. В глазах закона женщина была всего-навсего придатком своего мужа. Она не имела права заключать контракт от своего лица, распоряжаться имуществом или представлять себя в суде. Поход в суд зачастую был тяжким испытанием для женщин. За правонарушения представительниц слабого пола нередко наказывали строже, чем мужчин. Помимо психологического и экономического насилия, мужа не брезговали и насилием физическим. «Даже в XVIII веке судьи отстаивали право мужа бить свою жену, если орудие избиения не приносило ей чрезмерный вред, и лишь к 1880-м годам законники признали это право анахронизмом»³⁷.

³⁶ Пикард Л. Викторианский Лондон / Пер. с английского В. Кулагиной-Ярцевой, Н. Кротовской, М. Бурмистровой. – М.: Издательство Ольги Морозовой, 2011. С.405.

³⁷ Коути Е., Гринбер К. Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока. М.: Родина, 2020. С. 40.

«Специфика викторианской гендерной системы была во многом обусловлена идеей комплементарности полов и доктриной обособленных, или отдельных, сфер»³⁸. Викторианцы верили, что мужчина и женщина были созданы разными для того, чтобы гармонично дополнять друг друга, в связи с чем у каждого пола есть своя естественная сфера и свои естественные обязанности. Если мужчина отвечает за общественную сферу, то сферой женщины является частное, домашнее, семейное пространство, т.к. именно в нем она с наибольшей пользой для общества сможет раскрыть свои особые женские качества. Дом и семья, таким образом, были единственным пространством для реализации женственности, и «истинная» женственность идентифицировалась в первую очередь через роли жены и матери.

Идеология отдельных сфер, лежавшая в основе викторианской семьи, не только закрепляла за женщиной семейную сферу, но также фактически означала полное экономическое, юридическое и социальное подчинение женщины. С юридической и экономической точек зрения, замужняя женщина находилась в полной зависимости от своего мужа. Более того, идеология отдельных сфер закрывала перед женщиной традиционно мужской мир образования, карьеры, общественной деятельности и т.д. Представление о естественности женской сферы опиралось на идеи биологического детерминизма, согласно которому подчиненное положение женщины в семье и обществе проистекает из ее биологической природы. С помощью анатомо-физиологических особенностей, с одной стороны, объяснялось главное предназначение женщины, заключающееся в рождении и воспитании детей и воспроизводстве нации, а с другой стороны, утверждалась неспособность женщины к любым занятиям, лежащим вне семейной сферы.

³⁸ Метлова, Т. А. "Новая женщина" и гендерный кризис в Великобритании рубежа XIX-XX вв. / Т. А. Метлова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 1-2 (39). С. 126.

Таким образом, викторианская гендерная система закрепляла за женщиной традиционное представление как о слабой, бесправной личности.

Стоит отметить, что время правления королевы Виктории считается началом становления среднего класса, несомненно, это стало следствием промышленной революции и внутриполитических реформ. Основными столпами Викторианской эпохи по праву можно считать семью, монархию и церковь. Среди англоведов практически общепризнано, что в обществе в этот период особенно ценятся такие качества, как трудолюбие, хозяйственность, трезвость, экономность, пунктуальность. Как в семье, так и при дворе королевы данные качества были незыблемым правилом, соответственно, сама Виктория была образцом для подражания.

Для начала обратимся к детству королевы, посмотрим, какими чертами характера она обладала, кто входил в ее близкое окружение, какие факторы влияли на становление ее гендера, и согласовывался он с тем идеалом, о котором было написано выше.

С раннего детства мать Виктории отмечала, «что ребенок даже в этом возрасте начинает демонстрировать симптомы своенравного и твердого характера»³⁹. По мере взросления ее упрямство, настойчивость и независимость духа становились более заметными. А вместе с ними проявлялись и другие черты характера, такие как нетерпеливость, сила воли, взрывной темперамент и редкостное правдолюбие.

«Однако эта непоседливая и упрямая девочка была на редкость умной, живой и обладала незаурядной памятью»⁴⁰. Эти способности стали еще быстрее развиваться благодаря воспитанию и обучению Джорджа Дэйвиса, члена совета колледжа Христа в Кембридже.

Позже Виктория с грустью вспоминала свое детство в Кенсингтонском дворце, который казался ей слишком мрачным и навевающим грусть и меланхолию. «У меня никогда не было своей комнаты, никогда не было

³⁹ Хибберт К. Королева Виктория / Пер. с англ. В. М. Заболотного. – М.: АСТ, 2008. С.34.

⁴⁰ Там же. С.35.

своей софы, даже самого маленького стульчика, и не было ни единого целого, не протертого до дыр ковра. А еда была неприятно однообразной и совершенно неаппетитной⁴¹».

Виктория воспитывалась в мире взрослых людей и крайне редко общалась с детьми своего возраста. В детские годы Виктории очень не хватало родительского внимания, и она инстинктивно искала среди окружающих замену отца, который умер, когда ей еще не было и года, и матери, которая ей не занималась.

Самым близким человеком для нее стала гувернантка, баронесса Луиза фон Цецен. «Эта немного странная, но добрая пасторская дочь из Кобурга смогла воспитать в принцессе серьезность и ответственность, в то же время не лишая ее обычных детских радостей»⁴². Они вместе играли в куклы, музицировали, читали книжки и посещали балет, который Виктория особенно любила. Цецен приучала Victорию к сдержанности чувств и верности долгу, самодисциплине и добросовестности – то есть привила ей все те качества, которые потом обеспечили Виктории успех ее правления. «Что касается моей любимой и верной Цецен, то никакие слова не могут выразить то, что она сделала и пережила ради меня. Я никогда, никогда не смогу достаточно вознаградить ее за все, что она сделала для меня за эти 13 лет»⁴³.

Первым кандидатом в «отцы» она выбрала брата матери Леопольда Саксен-Кобургского, недавно ставшего королем Бельгии. Леопольд был не слишком образован, но умен и дальновиден. Он поощрял племянницу к изучению истории, приучил ее к чтению французских классиков. По ее просьбе он высказал свой взгляд на то, какой должна быть английская королева: «Я очень люблю добрую старую Англию, и мне жалко, что само состояние общества и власти заставляет многих в ней становиться лжецами и

⁴¹ Хибберт К. Королева Виктория / Пер. с англ. В. М. Заболотного. – М.: АСТ, 2008. С.44

⁴² Там же. С.45.

⁴³ Дневники королевы Виктории : официальный сайт / Queen Victoria's Journals/ 01.07.1837 – URL: <http://www.queenvictoriasjournals.org> (Дата обращения: 19.05.2022)

обманщиками. О видимости заботятся больше, чем о сути; все делают то, что положено, а к настоящему добру относятся с полным пренебрежением. Берегись этой системы, моя дорогая; будь всегда честной и верной своему слову, не теряй осторожности — в твоём положении ты должна беречься, чтобы не обидеть себя и других, — но старайся остаться правдивой. Только те люди вызывают к себе доверие и уважение, кого все считают правдивыми»⁴⁴.

«Прискорбно было слышать те устрашающие минутные выстрелы с полдевятого до практически десяти часов, когда лорд Мельбурн сказал мне, утром первым, как я стала королевой, что у бедного короля "есть свои недостатки, также как и у всех нас, но он обладает многими ценными качествами". Со всех сторон я слышала, что он обожал меня, и я навсегда сохраню чувство благодарности за его доброту и никогда не забуду его. Жизнь коротка и неопределенна и я полна решимости разумно использовать это время, чтобы, когда меня призовут из этого мира, мой конец был бы мирным и счастливым⁴⁵» – эти строки записала Виктория в своем дневнике 8 июля 1837 года.

Вильгельм IV король Великобритании – дядя Виктории – умер ранним утром 20 июня 1837 года, не оставив наследников на престол, в результате корона Соединенного Королевства перешла к его племяннице принцессе Виктории, единственному ребенку принца Эдуарда, герцога Кентского.

Новая королева была практически неизвестна своим подданным. Во время ее публичных появлений главенствующее положение занимала мать. «Личная жизнь Виктории скорее походила на жизнь монастырской послушницы: лишь изредка ей доводилось общаться с людьми из внешнего мира, и ни одно человеческое существо, за исключением матери и баронессы Лецен, никогда не оставалось с нею наедине. Широкая публика ничего о ней

⁴⁴ Хибберт К. Королева Виктория / Пер. с англ. В. М. Заболотного. – М.: АСТ, 2008. С.50.

⁴⁵ Дневники королевы Виктории : официальный сайт / Queen Victoria's Journals/ 01.07.1837 – URL: <http://www.queenvictoriasjournals.org> (Дата обращения: 19.05.2022)

не знала, но и сановники, чиновники и благородные леди находились в равном неведении»⁴⁶.

С самого начала Виктория поразила всех самообладанием и умением вести дела и обращаться с подданными. Министры и лорды были удивлены твердости и самодисциплине молодой королевы, неведомые британским монархам со времен Вильгельма III.

«Во время своей второй встречи с членами Тайного совета королева Виктория вела себя так, словно всю жизнь «только тем и занималась, что руководила деятельностью этой важной организации». Она выглядела прекрасно, и, хотя имела совсем небольшой рост и не выражала абсолютно никаких претензий на красоту, изящество ее изысканных манер и добродушное выражение лица создавали образ доброго ангела, а ее юность и непосредственность завораживали каждого, кто имел счастье приблизиться к ней⁴⁷».

Ее новым наставником в государственных делах стал премьер-министр страны лорд Уильям Мельбурн, который помог юной королеве освоиться на троне и стал ее ближайшим другом.

Виктория писала своему дяде Леопольду: «Позвольте рассказать вам, как я рада, что во главе моего кабинета стоит такой человек, как лорд Мельбурн. Я теперь вижу с ним каждый день, и чем больше я вижу его, тем большее доверие к нему испытываю; он не только опытный и честный политик, но хороший и добросердечный человек, цель которого — трудиться для своей страны, а не для одной партии»⁴⁸.

Мельбурн дал ей политическое образование, которого она не могла получить в детской Кенсингтонского дворца, и знания, которых было вполне достаточно для ее ограниченных полномочий. «Он очень честный, хороший и добросердечный, а также очень умный человек. Я действительно считаю,

⁴⁶ Вульф В., Чеботарь С. Власть женщин. От Клеопатры до принцессы Дианы. – М.: Яуза: Эксмо, 2014. С. 198.

⁴⁷ Хибберт К. Королева Виктория / Пер. с англ. В. М. Заболотного. – М.: АСТ, 2008. С.67.

⁴⁸ Там же. С.68.

что мне очень повезло, что во главе правительства стоит такой человек, человек, которому я могу смело доверять. Таких, как он, немного⁴⁹».

Он был для нее первым из всех немногочисленных и умудренных опытом мужчин, на которых она могла положиться в течение всей своей жизни. Именно они помогали ей словом и делом, подбадривая в тяжелые минуты жизни.

Все разговоры с лордом были крайне интересными и насыщенными самой разнообразной информацией, которую она стремилась использовать для собственного образования. Его влияние на Викторию было почти безраздельным – до тех пор, пока она не встретила своего будущего мужа, принца Альберта Саксен-Кобург-Готского.

Семья являлась движущим звеном развивающегося общества. Брак по любви стал всеобщим идеалом в Англии на заре XIX века. Брак перестал быть сделкой или договором, представлял собой союз двух людей, которые духовно обогащали друг друга в течение совместной жизни.

Пример такого брака был у англичан перед глазами: королева Виктория и принц Альберт. Именно их союз являлся образцово-показательным примером для всего общества. У них родилось девять детей. Виктория и Альберт не просто были примером счастливой и любящей семьи, но прежде всего стремились привнести в общество строгие моральные стандарты, установки и ценности.

На фоне скандальной родни Виктория и Альберт казались оплотом нравственности. Они действительно жили душа в душу в любви и согласии. Вскоре после свадьбы королева писала в своем дневнике: «Мой милый, драгоценный Альберт сидел подле меня, и его всеохватывающая любовь позволила мне почувствовать райское счастье, на которое я ранее не могла и надеяться! Он заключил меня в объятия, и мы целовались снова и снова! Его

⁴⁹ Дневники королевы Виктории : официальный сайт / Queen Victoria's Journals/ 01.07.1837 – URL: <http://www.queenvictoriasjournals.org> (Дата обращения: 20.05.2022)

красота, его нежность, его обходительность — я никогда не смогу до конца выразить свою благодарность за такого мужа⁵⁰». Когда она писала о муже, то всегда начинала со слов «Мой драгоценный Альберт». Это наглядно подчеркивает ее искреннее, трепетное отношение к своему супругу.

В этих отношениях, традиционные семейные роли не согласовывались с гендерной культурой той эпохи: Виктория называла мужа «ангелом», он был «хранителем дома», пока королева занималась государственными делами, хотя образ «ангела в доме», как было ранее обозначено, был идеалом женщины.

Альберт занимался не только воспитанием детей – в его сферу интересов входили различные культурные учреждения, больницы и приюты, он покровительствовал развитию искусств, приглашал ко двору лучших писателей, художников и изобретателей Англии. Он перекроил бюджет королевской семьи, урезал бесполезные траты и перестроил систему субординации среди слуг.

Виктория старалась найти баланс между ролью главы государства и покорной жены. «Мы очень отличаемся от любой другой супружеской пары. Альберт находится в моем доме, а не я в его. Дорогой ангел Альберт, Бог знает, как я люблю его. Его положение тяжело, ничего не поделаешь»⁵¹.

Самой большой проблемой, вероятно, оставалось то, что королева, будучи правительницей нации, имела другие права и обязанности по сравнению со своими подданными. От нее не требовалось подчиняться воле мужа. Однако, несмотря на всю свою власть, Виктория воплотила в браке английские семейные ценности – любовь и взаимное уважение, порядочность, заботу о ближнем.

Пример королевской семейной жизни привел к тому, что в XIX веке в Великобритании установился культ семьи.

⁵⁰ Дневники королевы Виктории : официальный сайт / Queen Victoria's Journals/ 01.07.1837 – URL: <http://www.queenvictoriasjournals.org> (Дата обращения: 20.05.2022)

⁵¹ Коути Е., Гринбер К. Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока. М.: Родина, 2020. С.41.

Виктория была матерью девятерых детей, но Викторию не назовешь идеальной матерью: она никогда не хотела иметь так много детей и не жаловала младенцев. Она писала старшей дочери спустя восемнадцать лет после ее рождения, что во время беременности чувствовала себя, как корова или собака, да и само счастье беременности было ей непонятно. «Я считаю, что женщины, которые постоянно находятся в положении, просто отвратительны, они похожи на крольчих или морских свинок. Сообщала она и то, что младенцы ей совершенно не нравятся, по крайней мере, пока не станут похожи на маленьких взрослых: до этого они напоминают лягушек своим большим телом и тоненькими ручками и ножками⁵²».

«Виктория не была ни великим политиком, ни сильной личностью. Ее способности и образование были весьма средними, но зато она прекрасно умела находить людей, которые наилучшим образом могли помочь ей в управлении государством, чьи советы были полезными, а верность Англии – несомненной. Ее собственные качества – сдержанность эмоций, прагматизм, высокие моральные принципы и преданность интересам государства – служили образцом для всех британцев. К своей стране Виктория относилась как к дому, где она была рачительной хозяйкой, а к подданным – как к семье, для которой она стала любящей матерью. Частые поездки по стране не только позволили хорошо узнать жизнь своих подданных, но и обеспечили ей популярность в народе, а ее безупречный образ жизни и личное обаяние сделали королеву любимицей страны»⁵³.

Если попытаться ответить на вопрос – соответствовала ли Виктория тому идеалу женщины, который активно утверждался в обществе и поддерживался королевской семьей, то ответ будет следующий. Несмотря на то, что брак Виктории и Альберта был идеалом того времени, основанным на взаимном уважении, любви, они родили девятерых детей, дали им хорошее

⁵² Коути Е., Гринбер К. Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока. М.: Родина, 2020. С.83.

⁵³ Вульф В., Чеботарь С. Власть женщин. От Клеопатры до принцессы Дианы. – М.: Яуза: Эксмо, 2014. С. 208.

образование, королева с почтением, трепетом относилась к своему мужу, но распределение гендерных ролей в их семье совершенно не совпадали со стереотипами той эпохи и тем идеалом семьи, который они активно транслировали в массы и становились образцом для подражания. Сам факт ее статуса – королевы, главы государства уже не мог уравнивать ее с Альбертом, которому пришлось восполнить традиционно женские обязанности по воспитанию детей и сохранению теплого климата в семье, основанного на поддержке и понимании, за Викторией только оставалась функция продолжения рода, с которой она прекрасно справлялась.

2.3 ЕЛИЗАВЕТА II

Гендерная культура новейшего времени кардинально отличается от двух предыдущих периодов. Новый женский образ, идеал был порождением событий и явлений XIX – XX гг. Индустриальная революция, Первая мировая война изменили женщин, женский идеал, их мировоззрение.

Викторианская эпоха с ее строгими социальными кодексами и этическими ценностями, и попытками разделить опыт на категории хорошего и плохого, правильного и неправильного, закончилась. Перемена вызвала заметное чувство дезориентации в обществе. Первая мировая война нанесла экономике Великобритании большой урон. Из крупнейшего экономического центра она превратилась в одного из самых больших должников.

Модель викторианской семейной жизни больше не была эталоном в обществе. Главной особенностью новой послевоенной морали была жизнь без правил, обязательств и санкций со стороны общества, люди начали верить в личную мораль, нарушающую общепринятые социальные нормы.

Рубеж XIX-XX вв. был переломным моментом в истории Великобритании, обозначившим завершение викторианской эпохи. «Британский писатель Джордж Гиссинг назвал это время «анархией пола», т.к. многим современникам казалось, что рушатся те правила и нормы,

которые традиционно контролировали гендерную идентичность и нормы поведения полов»⁵⁴. Символом гендерного кризиса стала «новая женщина», которая была сложным и противоречивым социокультурным явлением, возникшим в Великобритании на рубеже XIX-XX вв. на фоне мощного развития феминистского движения. Появился новый тип женщины, которая бросала вызов традиционным представлениям о месте и роли женщины в семье и обществе. «Новая женщина» бросила вызов викторианской концепции истинной женственности, согласно которой идеалом считалась «ангелоподобная» нежная, скромная, кроткая, терпеливая жена, преданно любящая своего мужа, заботливая мать, образец нравственности и чистоты, хранительница домашнего очага, готовая к отказу от собственных нужд и самопожертвованию ради своей семьи.

Биологически детерминированный взгляд на женскую природу начинает последовательно оспариваться феминистской идеологией. Еще в конце XVIII в. Мэри Уолстоункрафт в работе «Защита прав женщины» указывала на деформирующую роль специфического женского воспитания и образования для развития женской личности. Мысль об искусственности концепции истинной женственности получает дальнейшее развитие в трактате «Подчиненности женщин» либерального философа Дж. С. Милля, заложившего основы либерального феминизма.

Писательница-феминистка Мона Кэд, имя которой стало в одночасье широко известным после опубликования ее сенсационного эссе «Брак», в одном из своих произведений доказывает, что «концепт природы как универсальной и неизбежной силы, довлеющей над человеком, используется для оправдания варварских социальных законов, тормозящих нормальное и естественное развитие как отдельной личности, так и всего общества»⁵⁵. Подчеркивая определяющую роль окружающей среды и ничтожную роль

⁵⁴ Метлова Т.А. «Новая женщина» и гендерный кризис в Великобритании рубежа XII –XX вв./ Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 1. Ч. 2. С. 126.

⁵⁵ Там же. С. 127.

биологии, она утверждает, что «природа человека является не жестко зафиксированной биологической, а пластичной социальной категорией, подверженной изменениям»⁵⁶. Мона Кэд, 1970-80-х гг. выступила с резкой критикой брака как института, созданного патриархальным обществом, в котором отношения полов выстраиваются по принципу власти и подчинения.

По сравнению со своими предшественницами «новая женщина» также гораздо более открыто заговорила о женской сексуальности, потребовав сексуальную автономию женщины как в браке, так и вне его. Более того, она впервые открыто подняла проблемы домашнего насилия, контрацепции, абортов, регулирования рождаемости и планирования семьи.

Отрицание естественности женской природы, утверждение об искусственности идеологии обособленных сфер, критика института брака и гендерных взаимоотношений, открытое обсуждение вопросов сексуальности способствовали дестабилизации самой категории пола как такового. В конце XIX в. начинается процесс стирания, размывания существовавших до этого жестких границ между полами.

«Новая женщина» вызвала очень противоречивую реакцию в обществе. Для многих она была символом утраты «истинной» женственности, бунтарства против природы, аморальности и распущенности, вырождения нации, падения империи, глубокого кризиса. В ней видели главную угрозу не только традиционной семье, но и всему социальному порядку. Другие, наоборот, связывали с «новой женщиной» свои надежды на действительную эмансипацию женщины и переосмысление брака и общественных отношений на более справедливых началах, предполагающих равноправие полов и исключаящих дискриминацию женщин.

В результате мощного суфражистского движения женщины Великобритании получили право голосовать, избираться в парламент. Гендерная трансформация британских политических институтов в последней

⁵⁶ Метлова Т.А. «Новая женщина» и гендерный кризис в Великобритании рубежа XII –XX вв./ Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 1. Ч. 2. С. 127.

трети XX века — начале XXI века позволила Великобритании опередить многие европейские страны в реализации цели гендерного равенства. Лейбористское правительство Гарольда Вильсона ввело в силу два закона, направленных против дискриминации женщин при приёме на работу, в оплате труда. В результате таких преобразований женщины встали на один социально-правовой уровень вместе с мужчинами.

Гендерный кризис конца XIX начала XX, произошедший в Великобритании, сломил многовековую гендерную культуру, определив иное положение женщины, впоследствии уравнив ее в правах с мужчинами. Изучая личность королевы Елизаветы II в контексте гендерной истории, нам необходимо посмотреть, под воздействием каких факторов шло формирование ее гендера, совпадает ли образ Елизаветы с новым идеалом современной женщины и согласуется ее деятельность с ним.

Маленькая Лилибет, так любили называть Елизавету родители, родилась 21 апреля 1926 года. Она была первым ребенком Герцога и Герцогини Йоркских. Семья была дружной, дети росли в любви. Но главной фигурой детства юной принцессы была няня. Родителей она видела не часто, они часто путешествовали, и их разлуки могли быть очень долгими. Например, «в январе 1927 года, когда будущей королеве было всего девять месяцев, король Георг VI с супругой отправились с официальным визитом в Австралию и Новую Зеландию. Тогда еще не было авиации, поэтому путешествия длились долго – родители не видели свою дочь почти полгода»⁵⁷.

Елизавета получила хорошее домашнее образование под руководством матери и гувернантки Мэрион Кроуфорд. Она изучала право, религию, искусство, литературу, музыку. Историю конституционного права Великобритании принцессе преподавал ректор Итонского колледжа сэр Генри Мартин. Благодаря большому числу французских и бельгийских гувернанток принцесса свободно овладела французским языком. По сей день

⁵⁷ Эртон М. Елизавета II – королева Великобритании – М.: АСТ, 2022. С. 19.

Королева Елизавета не нуждается в переводчице, когда принимает у себя франко-говорящих гостей. Обязательным для будущей королевы было также изучение езды на лошадях и плавание, в чем она очень преуспела. Физическому воспитанию ребенка уделялось довольно много внимания. В одиннадцатилетнем возрасте Лилибет стала девочкой-скаутом.

С детства Елизавета имела репутацию аккуратистки: «вечером всегда сама убирала разбросанные игрушки и расставляла на полки детские книжки в алфавитном порядке»⁵⁸. Гувернантка девочек рассказывала в своих воспоминаниях, что поражалась разницей в характерах двух принцесс: «Лилибет уже в шесть лет была сдержанной и вполне управляемой, в отличие от своей сестры. Я встречала много детей, но ни один из них не проявлял своего характера так рано»⁵⁹.

В январе 1936 года дедушка Елизаветы, король Георг V умер, и её отец стал новым королем Британии, после отречения брата – короля Эдуарда VIII. После того как отец занял престол, Елизавета стала первой наследницей. Это обязало её к серьезному изучению истории политических институтов и права. «Она видела, как отец серьезно относится к своей работе, которую в общем-то не хотел; видела, как ответственно воспринимает свой долг перед тронem и страной.»⁶⁰. «Серьезная, немного скучная Елизавета была больше похожа на отца, и он очень гордился ей»⁶¹.

Елизавета была тринадцатилетним подростком, когда началась Вторая мировая война. Слова матери Елизаветы: «Дети не уедут без меня. Я не уеду без короля. А король не уедет никогда»⁶² – определили позицию королевской семьи: делить тяготы времени со своим народом, оставаясь на своей родине.

В 1942 году Елизавета подала заявку на военную службу – она хотела стать сестрой милосердия. Так как ей было всего 16, отец категорически

⁵⁸ Эртон М. Елизавета II – королева Великобритании – М.: АСТ, 2022. С. 19. С. 20.

⁵⁹ Там же С. 20.

⁶⁰ Полякова А.А. Ее Величество Королева Великобритании Елизавета II. Взгляд на современную британскую монархию. ИПЦ Маска, 2013 г. С. 52.

⁶¹ Эртон М. Елизавета II – королева Великобритании – М.: АСТ, 2022. С. 20.

⁶² Там же. С. 22.

запретил рисковать своей жизнью наследнице британской короны. Когда ей исполнилось 18 лет, британский парламент изменил закон, чтобы принцесса могла действовать в качестве одного из пяти государственных советников в случае недееспособности или пребывания ее отца за границей. В феврале 1945 года, накануне своего 19-летия, Елизавета поступила во «Вспомогательную территориальную службу» – женские отряды самообороны.

Очевидцы говорили, что ей очень нравилось быть за рулем. Учеба продолжалась пять месяцев, и к концу войны Елизавета стала младшим командиром, наравне с другими девушками отряда. Вспоминая учебу на курсах, Елизавета говорила: «Никогда в жизни я столько не работала. Мне пришлось выучить массу вещей, о которых я не имела понятия: устройство автомобиля, чтение карты и так далее. Мне все это ужасно нравилось»⁶³.

Замуж Елизавета II вышла за пять лет до вступления на престол за Филиппа Маунтбеттена. Семья Елизаветы изначально была против, так как Филипп происходил из обедневшей и потерявшей власть датско-греческой династии, что не подходило по требованиям закона о монархии. Но, несмотря на такие семейные настроения по поводу их брака, свадьба все же состоялась в ноябре 1947 года. Накануне заключения брака король Георг VI присвоил будущему зятю титул герцога Эдинбургского, графа Мерионета и барона Гринвича.

Долг призвал Елизавету на трон 6 февраля 1952 года. Ее отец скончался от рака легких, когда она находилась с мужем на отдыхе в Кении. В тот же день Елизавета была объявлена королевой Великобритании. Она стала королевой, но Филипп при этом не получил автоматически статус короля. Более того, даже официальный статус принца-консорта (принца-супруга, не являющегося суверенным монархом в своём праве) он получил лишь через четыре года. «Являясь настоящим главой семьи, он страдал от

⁶³ Эртон М. Елизавета II – королева Великобритании – М.: АСТ, 2022. С. 25

того, что его основные задачи сводятся к тому, чтобы сопровождать супругу на ее публичных церемониях и организовывать частную жизнь»⁶⁴.

Благодаря жесткой позиции королевы и ее обращениям к кабинету министров, 22 февраля 1957 года герцогу Эдинбургскому присвоили официальный титул принца Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. С этого момента он – Его Королевское Высочество, принц Филипп, герцог Эдинбургский.

В 1960 г. Елизавета II и Филипп решили изменить личную фамилию своих наследников, не меняя фамилию династии Виндзоров. С тех пор все дети королевы носят личную фамилию Маунтбаттен-Виндзоры. По настоянию Елизаветы, дети королевской семьи воспитывались не при дворе, а в общественных учебных заведениях.

Так как Великобритания - конституционная монархия, королева выполняет в основном представительские функции. Важнейшим мероприятием с ее участием является открытие ежегодных сессий парламента. В этот день она произносит тронную речь, в которой излагаются основные законодательные инициативы, намеченные к реализации кабинетом министров в течение предстоящего парламентского года (текст готовится членами правительства и одобряется премьер-министром).

В полномочия королевы входит назначение министров, тайных советников и других должностных лиц исполнительной власти. В ее власти – распустить парламент и назначить внеочередные выборы. У королевы есть полное право получать информацию по всем важнейшим вопросам и высказывать главе правительства свое мнение. Елизавета II пользуется этим правом еженедельно на конфиденциальных встречах с премьер-министром. Два раза в день ей приносят «красный ящик» с самыми важными государственными бумагами. Она регулярно знакомится с протоколами заседаний правительства, донесениями английских послов, записями бесед с

⁶⁴ Эртон М. Елизавета II – королева Великобритании – М.: АСТ, 2022. С. 36.

иностранными политическими деятелями и дипломатами, а также к ней постоянно поступают парламентские материалы.

Обычно по вторникам, в 6 часов вечера, королева принимает с докладами своего премьер-министра. Такие еженедельные встречи имеют долгую историю, более 290 лет, начиная с Роберта Уолпола. В течение почти 60 лет королева выслушивает подробные доклады руководителей своих правительств. Не случайно «поэтому премьерминистры с уважением относятся к Елизавете II не только потому, что она монарх, но и потому, что в ее лице они видят компетентного, опытного и всесторонне информированного государственного деятеля. Англичане любят повторять, что королева – самый знающий в мире политик»⁶⁵.

Первым премьер-министром в царствование Елизаветы был Уинстон Черчилль. Его участие в делах королевского дома было значительным. Общение с таким человеком, как Черчилль, безусловно, обогатило Елизавету. Её серьезность по отношению к государственным обязанностям отмечал Джон Колвилл – личный секретарь премьер-министра: «Однажды, во время очередной встречи с королевой, Елизавета поинтересовалась его мнением по поводу свежей телеграммы из Белграда. Уинстон Черчилль телеграммы не читал, поэтому своего мнения высказать не смог. На Даунинг-стрит он вернулся раздосадованным. Поначалу к таким встречам он относился весьма формально, не задаваясь мыслью, что вообще можно обсуждать с молодой женщиной. Но потом понял, что королева в курсе всех происходящих событий, ведь она получает точно такую же корреспонденцию, что и он сам. У нее есть свое мнение, и она готова обсуждать его. После того случая он

⁶⁵ Бугашев, С. И. Елизавета II - королева Великобритании и Северной Ирландии: политический портрет / С. И. Бугашев // Актуальные проблемы истории и историографии стран Западной Европы и Америки в Новое и Новейшее время : памяти наших учителей - создателей ленинградской-петербургской школы историков: материалы научной конференции, Санкт-Петербург, 06 декабря 2011 года / Ответственный редактор Н.П. Евдокимова. – Санкт-Петербург: Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, 2012. – С. 117.

тщательно готовился к аудиенциям и очень внимательно просматривал последние сообщения»⁶⁶.

У королевы и других членов королевской семьи есть обязанности, в частности, активное участие в политической и общественной жизни страны, посещение государств Содружества, при этом каждая такая поездка или мероприятие широко освещается средствами массовой информации. За время правления королева совершила свыше 300 визитов в более чем 130 стран мира. Даже во время отдыха они постоянно находятся под пристальным вниманием. Кроме того, члены королевской семьи являются участниками различных благотворительных обществ.

Ни одно Рождество в Великобритании не обходится без телевизионного обращения королевы, ее взвешенных и мудрых слов, напоминающих о неизменных британских ценностях и вселяющих уверенность в будущем. Ровно в 15:00 все британцы собираются возле экранов телевизоров, чтобы послушать речь королевы.

Рождественские обращения к британцам королева готовит без помощи премьер-министра. Их отличительной особенностью является то, что в обращении она не выстраивает иерархию – королева-подданные, чувствуется ее сопричастность с проблемами и заботами лично каждого жителя Великобритании. Выступление Елизаветы II с рождественской речью не только ее необходимый долг перед обществом, но и возможность напрямую говорить о том, что волнует и беспокоит британцев. Вот уже более полувека рождественские обращения королевы служат своеобразной национальной хроникой событий. Именно это и дает повод утверждать, что королева являет собой символ национального единства и остается связующим звеном между странами Содружества.

При содействии Елизаветы II британская монархия восстановила контакты, нарушенные в течение многих десятилетий - она приняла в

⁶⁶ Полякова А.А.. Ее Величество Королева Великобритании Елизавета II. Взгляд на современную британскую монархию. ИПЦ Маска, 2013 г. С. 85.

Букингемском дворце Папу Римского, посетила с визитами Китай и постсоветскую Россию. В 2005 году она приняла участие в 378 мероприятиях в Великобритании и в 48 за рубежом. По словам пресс-секретаря королевы Пенни Расселл-Смит, "каждый рабочий день королевы очень насыщен, включает в себя множество различных мероприятий, встреч, аудиенций и церемоний как во дворце, так и за его пределами"⁶⁷.

В октябре 2011 г. страны Британского Содружества одобрили поправки к закону о престолонаследии, согласно которым представители обоих полов уравнивались в своих правах на корону (до этого мужчины имели преимущество, и младший брат стоял выше старшей сестры в очереди на престол). Кроме того, был снят запрет на брак будущего монарха с представителем Римско-католической церкви. А в июле 2013 г. королева одобрила легализацию однополых браков в Великобритании. Так называемая "королевская санкция", после которой законопроект стал законом, была получена в среду, 17 июля.

Говоря о личностных качествах королевы, то стоит отметить, что королева обладает превосходным чувством юмора, в узком кругу любит посмеяться, «...хохочет буквально до слез, и в ней очень много тепла. А один из ее бывших секретарей удивлялся поведению королевы на публике, когда она всегда суха, сдержанна и немногословна. В ее поведении чувствуется невероятная скованность, – делился он своими наблюдениями, – как будто она все время себя жестко контролирует»⁶⁸.

Подводя итог изучению личности Елизаветы II в контексте гендерной истории, хочется отметить, что индустриальная эра, затем последующие мировые войны коренным образом изменили условия существования женщин, их привычный уклад; семейные ценности были отодвинуты на второй план. Образ «женственной женщины» сменился образом «новой женщины», для которой целью становилось получение хорошего

⁶⁷ "Всенародная бабушка" - Елизавета II не собирается уходить на пенсию – РИА новости -07.06.2008. –URL: <http://ria.ru/20060421/46733356.html> (дата обращения 15.06.2022)

⁶⁸ Эртон М. Елизавета II – королева Великобритании – М.: АСТ, 2022. С. 7.

образования, в дальнейшем карьерного роста на работе. Это способствовало тому, что женщина стала осознавать себя самостоятельным членом общества. Если попытаться сопоставить образ «новой женщины» с личностью действующей королевы Англии, то мы увидим много общих черт. С детства окружающие отмечали ее сильный, дисциплинированный характер, помимо разностороннего домашнего обучения Елизавета посещала лекции в Итонском университете, в годы второй мировой войны она служила водителем грузовой машины, получила почетное звание младшего командира, несмотря на ее представительскую роль в делах государства, она идеально разбирается в вопросах политики, ее знания очень ценят премьер-министры Великобритании. Елизавета II выступает активным субъектом в поддержку защиты и расширения прав женщин, а также ЛГБТ. Но, несмотря на ее либерально-демократический настрой, она все же остается символом традиционных британских ценностей: религии, семьи, монархии.

ГЛАВА 3. ЗНАЧЕНИЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

3.1 ЗАКОН О ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПОЛОЖЕНИЯ И ЗАДАЧИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 июня 2021 года вступил в силу Федеральный закон № 85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"». Федеральный закон вводит понятие просветительской деятельности и основы её правового регулирования.

Федеральный закон определяет просветительскую деятельность как «осуществляемую вне рамок образовательных программ деятельность, направленную на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов и затрагивающая отношения, регулируемые настоящим Федеральным законом и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации»⁶⁹.

В законе также прописано, что «не допускается использование просветительской деятельности для разжигания социальной, расовой, национальной или религиозной розни, для агитации, пропагандирующей исключительность, превосходство либо неполноценность граждан по признаку социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности, их отношения к религии, в том числе посредством сообщения недостоверных сведений об исторических, о национальных,

⁶⁹ Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации". – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> (дата обращения 05.06.2022)

религиозных и культурных традициях народов, а также для побуждения к действиям, противоречащим Конституции Российской Федерации»⁷⁰.

Закон направлен не на регулирование EdTech-отрасли или онлайн-образования, а на борьбу с антироссийской пропагандой в школьной и студенческой среде.

Поток информации, поступающей из различных медиа-источников, сегодня постоянно растет, при этом далеко не всю информацию можно назвать достоверной. Стремительное увеличение количества сайтов, блогов, групп в социальных сетях и в других источниках, предлагающих разноплановую информацию, порой не выдерживающей никакой критики в научном плане, не содействует ни целям и задачам просветительской деятельности, ни общественным ценностям, они также не создают условия для развития инноваций, критического и творческого мышления и так далее. «На практике процесс информирования не всегда обладает целенаправленным действием, поскольку статус субъекта, от которого исходит информирование, становится все более «размытым»»⁷¹.

В начале XXI века также существенно изменилось отношение к источникам информации, несущей просветительскую нагрузку. Если в начале тысячелетия большинство учреждений, реализующих функции просветительской деятельности, выступали в качестве реального объекта, то по прошествии времени многие из них были виртуализированы, что, с одной стороны, открыло дополнительные возможности самостоятельно использовать виртуальный ресурс (электронные библиотеки, виртуальные копии музейных объектов и т.д.), с другой – снизило или подменило востребованность обращения к реальным объектам. Огромный выбор просветительских продуктов, представленных в медиа-среде, позволяет

⁷⁰ Там же.

⁷¹ Симбирцева Н.А., Чельшева И.В. Просветительская деятельность: структурно-содержательный анализ понятия в отечественной традиции // Педагогический журнал Башкортостана. 2020. №4-5 (89-90). С. 127.

современному человеку получать практически неограниченный доступ к любым ресурсам. И в этих условиях на одно из первых мест по значимости занимает умение не только осуществлять поиск необходимой информации, но и ее самостоятельная оценка, интерпретация, творческое осмысление и создание на этой базе новых векторов для дальнейшего развития.

Большие потоки информации, высокая скорость ее распространения, наличие разнообразных каналов ее трансляции и разнокачественность требуют проявления навыков критического мышления человека. Массовый потребитель зачастую воспринимает информацию нерелексивно. «Одна из задач просвещения в этом контексте – помочь сориентироваться, дать достоверную информацию на доступном языке, предложить варианты такой культуротворческой деятельности, которая позволит найти путь к освоению информации и будет способствовать расширению мировоззрения и обретению знания о мире, природе, культуре, ценностях и смыслах»⁷².

В современном мире трансформировалось знание и стало пониматься как общественное благо, поскольку познавательный процесс все чаще перестает носить линейный характер, изменяется и представление о распространении знания, скорости и масштабности. Несколько другой стала и субъектная составляющая: наряду с педагогами появились и профессиональные деятели, берущие на себя ответственность за реализацию принципов просвещения, – менеджеры и маркетологи. Именно они в условиях современной действительности занимаются изучением потребительского рынка и разработкой механизмов распространения знания для широкой аудитории, используют визуальные и аудиальные средства воздействия на массовое сознание и предлагают такие формы реализации просвещения, которые позволяют людям активно включаться в процесс просветительской деятельности в различных сферах культуры. Массовое

⁷² Симбирцева Н.А., Челышева И.В. Просветительская деятельность: структурно-содержательный анализ понятия в отечественной традиции // Педагогический журнал Башкортостана. 2020. №4-5 (89-90). С. 129.

общество выступает активным потребителем просвещения: создаются видеоблоги, сайты, группы, транслирующие информацию утилитарного назначения.

Задачей же образовательных учреждений в области просветительской деятельности становится обеспечение возможности осуществлять мировоззренческую, ценностноориентационную, воспитательную функции, способствовать реализации человеческого потенциала граждан Российской Федерации.

Председатель Комиссии по образованию и науке Общественной палаты Москвы Мария Лазутова в своем выступлении отметила, что в первую очередь необходимо погрузить школу в понятийный материал просветительской деятельности: «В настоящее время просветительская деятельность не фигурирует как прямая необходимость, не готовятся кадры по этому направлению в вузах и колледжах. При том, что это широкое понятие в первую очередь ближе именно к педагогике. Просветительская деятельность всегда была присуща образованию, и на протяжении всей истории образование вполне успешно справлялось с этой задачей. Безусловно, мы не можем все форматы ввести в школу, но создать необходимый понятийный аппарат - наша задача. Я выступаю за то, чтобы просветительская деятельность в школе стала неотъемлемой частью формирования культуры и ученика, и учителя. Это крайне необходимо»⁷³.

Таким образом, фундаментальный характер просветительской деятельности обусловлен необходимостью сохранения и приумножения лучших традиций культуры страны и достояния народов, этносов и сообществ, проживающих на территории Российской Федерации. Просветительская деятельность обладает образовательным и воспитательным потенциалом, обогащая человека духовно и нравственно, способствуя его личностному и гражданскому становлению, формированию

⁷³ Лазутова М. «Просветительская деятельность в школе должна стать неотъемлемой частью формирования культуры ученика и учителя». Общественная палата г. Москвы . – URL: <http://opmoscow.ru> (дата обращения 11.06.2022)

мировоззренческих представлений человека о мире, разностороннему проявлению его личности, предлагая направления для самореализации и творческого самовыражения.

3.2 ЭЛЕКТРОННАЯ БРОШЮРА «ТРИ КОРОЛЕВЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ГЕНДЕРНОЙ ИСТОРИИ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Просветительская деятельность является одним из приоритетных направлений в современном образовательном пространстве. Его цель — интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое или профессиональное развитие личности. В отличие от образования, просвещение носит неформальный характер, не предполагает аттестаций и выдачи дипломов, а отличие от воспитания состоит в том, что последнее направлено на формирование и развитие личности кем-то, а просветительство связано с самостоятельным стремлением человека удовлетворить свои потребности и интересы в какой-то сфере.

Помимо высших учебных заведений, школы также призваны реализовывать результаты современных научных достижений, адаптировав их для приобщения обучающихся к новым открытиям в разных сферах науки. Просветительская деятельность должна способствовать этому положению.

Для знакомства с гендерной историей обучающихся общеобразовательных школ, а также высших учебных заведений, мы предлагаем электронную научно-популярную брошюру «Три королевы Великобритании. Взгляд через призму гендерной истории», которая будет, помимо знакомства с новым направлением изучения истории, а также более детального изложения о личностях выдающихся королей Великобритании, предоставлять интересный материал о трансформации идеала женщины в

Великобритании с XVI по XXI век. Таким образом, электронная брошюра будет выполнять как просветительскую так и образовательную функцию.

Брошюра представляет собой электронное произведение небольшого объёма – 16 страниц. Состоит из трех разделов, посвященных личностям выдающихся королей Великобритании, связанных между собой процессом трансформации гендерной культуры на протяжении шести веков. Помимо основного текста на страницах брошюры читатель увидит цитаты королей, их портреты и фотографии, а также источниковый материал. Интернет-площадка, на которой создавалась брошюра – выступала Canva – это онлайн-инструмент для графического дизайна, который предоставляет шаблоны для создания, презентации, плакаты, брошюры, журналы публикаций для социальных сетей и т.д.

Научно-популярная брошюра «Три королевы Великобритании. Взгляд через призму гендерной истории» будет размещена в интернет-пространстве: на сайте КГПУ им. В.П. Астафьева в электронной библиотечной системе (ЭБС), в интернете – в издательстве ЛитРес: Самиздат и группах в контакте «Гендерные исследования / Gender Studies», «СоцЛаб (библиотека и др.)», «Книги - скачать, советы, литература», «Книжные подборки», а также в школьных библиотеках – несколько брошюр будут представлены в печатном варианте.

В настоящее время электронная информация более востребована, чем бумажная – именно поэтому формат брошюры был выбран электронный. Также распространение самого материала – размещение его в интернете – сделает его доступным для большого количества аудитории.

Подводя итог значению просветительской деятельности в формировании познавательной культуры обучающихся, стоит отметить, что принципиально важным является содержание самого материала для просвещения. Поэтому у учителей и преподавателей существует задача, в соответствии с требованиями федерального закона о просветительской деятельности, выбрать наиболее информативный материал, который бы

отвечал современным достижениям в области науки, а также соответствовал положениям закона.

Брошюра «Три королевы Великобритании. Взгляд через призму гендерной истории» является хорошим материалом для просветительской деятельности, материал в ней максимально адаптирован для широкого круга читателей. Содержание брошюры погрузит в мир гендерных исследований, а также предоставит возможность посмотреть на знаменитых исторических личностей под другим углом, расширит кругозор и может стать примером для исследований в данном направлении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Со второй половины XX века в условиях демократизации, гуманизации института науки появляются новые подходы к изучению истории. В настоящее время одним из перспективных направлений в научном пространстве является гендерные исследования. Их основной целью является изучение формирования отношений между полами, основанных на власти, подчинении, доминировании в разные эпохи. Модель гендерных отношений исторически выстраивалась таким образом, что половые различия располагались над индивидуальными, качественными различиями личности мужчины и женщины, и это приводило к складыванию гендерных стереотипов, характеризующих мужскую и женскую природу.

В нашем исследовании, изучив трансформацию гендерной культуры Великобритании с XVI по XXI в. мы можем утверждать, что гендерное неравенство изначально формировалось под сильным влиянием религии. Женщина являлась второстепенной личностью, т.к. была сотворена из ребра мужчины в качестве его помощницы, плюс образ Евы, который являлся символом грехопадения также активно закладывал Средневековую гендерную культуру, где сферы общественной жизни мужчины и женщины были четко разграничены. В дальнейшем эти положения лягут в основу идеи комплементарности полов и теории о отдельных (обособленных) сферах, которая получит широкое применение в викторианской эпохе в качестве идеала взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Индустриальная революция, а вместе с ней мировые войны трансформировали образ женщины. На смену «женственной женщины» пришла «новая женщина», создав гендерный кризис, в результате которого рушились все традиционные представления о роли, месте, идеале женщины.

В выпускной квалификационной работе на основании изучения гендерной культуры Великобритании мы провели исследование, основной задачей которого являлось рассмотрение выдающихся королев Великобритании в контексте гендерной истории. Нам удалось выяснить, как

социальные институты – семья, система образования, религия, государство влияли на формирование гендера королей Великобритании - Елизаветы I, Виктории, Елизаветы II.

Цель работы была достигнута, изучив гендерную культуру Великобритании с XVI по XXI, а также личности королей Великобритании через призму гендерной проблематики мы разработали научно-популярную электронную брошюру «Три королевы Великобритании. Взгляд через призму гендерной истории», которая станет хорошим инструментом для просветительской деятельности не только для обучающихся образовательных учреждений, но людей всех возрастов.

Электронный вариант брошюры размещен на сайте КГПУ им. В.П. Астафьева в электронной-библиотечной системе (ЭБС), в издательстве ЛитРес: Самиздат, в группах ВКонтакте «sl гендерные исследования», «Майнор "Гендерные исследования"», СоцЛаб (библиотека и др.), «Книги - скачать, советы, литература», «Книжные подборки». Три печатные брошюры находятся в школьных библиотеках г. Красноярск в МАОУ Гимназии №6, Гимназии №14, КГБОУ Красноярской Мариинской женской гимназии-интернат.

Электронную брошюру можно использовать не только в качестве материалов для просветительской деятельности, в образовательном пространстве она может быть использована на уроках всеобщей истории с 7 по 11 класс, где изучаются личности Елизаветы, Виктории, Елизаветы. Это будет способствовать тому что, во-первых, ученики начинают изучать историю с социального аспекта, который позволяет увидеть в историческом деятеле, в первую очередь, личность, а не политика, а также дает очень ценный материал о трансформации образа женщины и мужчины на протяжении веков, дает ответы на вопросы о причинах гендерного неравенства, традиционно заложенных практически во всех обществах. Во-вторых, гендерный подход способствует развитию у учеников

метапредметных связей, которые расширяют кругозор и позволяют увидеть более полную картину исторического прошлого.

БИБЛИОГРАФИЯ

ИСТОЧНИКИ

1. Бэкон Ф. История правления короля Генриха VII / пер. В. Р. Рокитянского и др.; ст. и общ. ред. М. А. Барга ; коммент. В. Р. Рокитянского; АН СССР. - Москва: Наука, 1990.– 323 с.
2. Дневники королевы Виктории : официальный сайт / Queen Victoria's Journals/– URL: <http://www.queenvictoriasjournals.org> (Дата обращения: 19.05.2022)
3. Лазутова М. «Просветительская деятельность в школе должна стать неотъемлемой частью формирования культуры ученика и учителя». Общественная палата г. Москвы . – URL: <http://opmoscow.ru> (дата обращения 11.06.2022)
4. Попов В.И. Жизнь в Букингемском дворце. Елизавета II и королевская семья. М.: Международные отношения, 1993.- 448 с.
5. Проект. Концепция нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. URL: http://www.tsput.ru/his_seminar/progect.pdf. С. 12 (дата обращения: 11.05.2022)
6. Рождественские речи Елизаветы II/ The Queen's Christmas Broadcast/ BBC/ URL: <https://www.youtube.com>
7. Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации". – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> (дата обращения 05.06.2022)

ЛИТЕРАТУРА

1. Батлер Дж. Психика власти: теории субъекции. Пер. Завена Баблюна — Харьков: ХЦГИ; СПб.: Алетейя. — 2002. — 168 с.
2. Бородин, Д.Ю. Преподавание истории с позиции гендерного подхода: критический анализ вузовских учебников // Пол и гендер в науках о человеке и обществе. – Тверь. –2005. – 120-134.

3. Брэдфорд С. Елизавета II. Биография Ее Величества королевы/Пер. с англ. М.: Вагриус, 1993. - 512 с.
4. Бугашев, С. И. Елизавета II - королева Великобритании и Северной Ирландии: политический портрет / С. И. Бугашев // Актуальные проблемы истории и историографии стран Западной Европы и Америки в Новое и Новейшее время : памяти наших учителей - создателей ленинградской-петербургской школы историков: материалы научной конференции, Санкт-Петербург, 06 декабря 2011 года / Ответственный редактор Н.П. Евдокимова. – Санкт-Петербург: Ишимский государственный педагогический институт им. П.П. Ершова, 2012. – С. 115-120
5. Бячкова, В. А. О парадоксе женских и детских образов в романах Ч. Диккенса: к постановке проблемы / В. А. Бячкова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2016. – № 1(33). – С. 86-92.
6. Введение в гендерные исследования : учеб. пособие для студентов вузов / под общ. ред. И. В. Костиковой. – 2-е изд., перераб. и доп.. – Москва : Аспект Пресс, 2005. – 255 с.
7. Вульф В., Чеботарь С. Власть женщин. От Клеопатры до принцессы Дианы. – М.: Яуза: Эксмо, 2014.-348 с.
8. Грибанов Б. Елизавета I, королева Англии. М: «Терра-Книжный клуб», 2003. – 192 с. Гудман Р. Как жить в эпоху Тюдоров. Повседневная реальность в Англии XVI века. Азбука-Аттикус, КоЛибри, 2021 г. – 384 с.
9. Дмитриева О.В. Елизавета I. Семь портретов королевы. М. Янус-К, 1998. – 248 с.
10. Журавель Н.А. Католическая фракция и политическая борьба при дворе Елизаветы I Тюдор (1579- 1583)//Труды исторического факультета Санкт-Петербургского университета, 2011.С.189-219.

11. Зонова, Т. Гендерный фактор в политике и дипломатии // Международные процессы. 2009. № 2. С. 94–100.
12. Карначук Н.В. Гендерные аспекты новоевропейского лидерства: Елизавета I и ее подданные / Гендерная идентичность в контексте разных историко-культурных типов: стратегия и методика гендерного образования. Материалы III и IV семинаров, Томск, 2003, С. 24 – 43.
13. Киммел М. Гендерное общество / Пер. с англ. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2006. . — 464
14. Козлов, В. В. Гендерные предрассудки в культуре, философии и психологии / В. В. Козлов, З. М. Балгимбаева. – Саратов : Вузовское образование, 2014. – 263 с.
15. Костикова И.В. введение в гендерные исследования: Учеб. Пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2005. – 235 с.
16. Косых Е.С. Использование гендерной методологии в изучении истории // Инновационная наука. 2017. №4-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-gendernoy-metodologii-v-izuchenii-istorii> (дата обращения: 17.06.2022).
17. Короткова С. А. Необходимость гендерного подхода в преподавании истории в вузе // В кн.: Актуальные проблемы образования и педагогики: диалог истории и современности. К 75-летию со дня рождения члена-корр. РАО, проф. Е. Г. Осовского. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 11-12 октября 2005 г. Саранск Ч. 1-3. Саранск: Мордовский государственный педагогический институт, 2005. – 200 с.
18. Коути Е., Гринбер К. Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока. М.: Родина, 2020. С.83.
19. Лазутова М. «Просветительская деятельность в школе должна стать неотъемлемой частью формирования культуры ученика и учителя». Общественная палата г. Москвы . – URL: <http://opmoscow.ru> (дата обращения 11.06.2022)

- 20.Метлова, Т. А. "Новая женщина" и гендерный кризис в Великобритании рубежа XIX-XX вв / Т. А. Метлова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 1-2(39). – С. 126-129.
- 21.Пикард, Л. Викторианский Лондон / Пер. с англ. В. Кулагиной-Ярцевой, Н. Кротовской и М. Бурмистровой. – М.: Издательство Ольги Морозовой, 2011. – 528.
- 22.Пинчукова, И. В. Гендерный подход в исторической науке / И. В. Пинчукова // Известия Алтайского государственного университета. – 2007. – № 4-2(56). – С. 117-120
- 23.Полякова А.А.. Ее Величество Королева Великобритании Елизавета II. Взгляд на современную британскую монархию. ИПЦ Маска, 2013 г.- 162 с.
- 24.Пушкарева, Н. Гендерная теория и историческое знание / Н. Пушкарева. – Санкт-Петербург: Издательство Алетейя, 2007. – 496 с.
- 25.Пушкарева, Н. Л. Предмет и перспективы гендерного подхода в исторических науках / Н. Л. Пушкарева // Пол и гендер в науках о человеке и обществе: Материалы работы по проекту «Интеграция гендерных исследований в преподавание базовых социально-гуманитарных дисциплин высшей школы», Тверь, 26–27 мая 2003 года / под редакцией В. Успенской. – Тверь: Феминист-Пресс, 2005. – С. 19-43.
- 26.Пушкарева, Н. Л. Глава 15. Гендерная история / Н. Л. Пушкарева // Теория и методология истории : учебник для вузов. – Волгоград : Издательство "Учитель", 2014. – С. 287-311.
- 27.Репина Л. П. Гендер, власть и «теория разделенных сфер» // Репина Л. П. «Новая историческая наука» и социальная история. М. : Наука, 1998. С. 194—208.

- 28.Симбирцева Н.А., Чельшева И.В. Просветительская деятельность: структурно-содержательный анализ понятия в отечественной традиции // Педагогический журнал Башкортостана. 2020. №4-5 (89-90). С. 127-140.
- 29.Смотров А. Всенародная бабушка – Елизавета II не собирается уходить на пенсию /А. Смотров//Российская газета. - № 4050 22.04.2011.
- 30.Тимофеева (Щелконогова) М. В. Джон Нокс «Первый трубный глас против чудовищного правления женщин» (1558): практика источниковедческого анализа / М. В. Тимофеева (Щелконогова) // *Imagines mundi* : альманах исследований всеобщей истории XVI—XX вв. — № 6. — Сер. Альбионика. Вып. 3. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2008. — С. 83-88.
- 31.Хейг К. Елизавета I Английская. Серия «След в истории». Ростов-на-Дону: «Феникс», 1997.-317 с.
- 32.Эртон М. Елизавета II– королева Великобритании – М.:АСТ, 2022.-240 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А.