

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Коновалова Елизавета Андреевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Применение учебной игры в процессе развития иноязычного
грамматического навыка у обучающихся основной школы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой Битнер И.А.

(к. филол. н., доцент)

« 14 » июня 2022 г. И.А. Битнер
(подпись)

Руководитель Смирнова А.В.

(к. пед. н., доцент)

Дата защиты « 24 » июня 2022 г.

Обучающийся

Коновалова Е.А.
(фамилия, инициалы)

« 11 » июня 2022 г. И

(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. Теоретические аспекты применения учебной игры как средства развития иноязычного грамматического навыка	8
1.1. Содержание понятий «игра» и «учебная игра». Классификации учебных игр.....	8
1.2. Особенности применения игровой деятельности в среднем школьном возрасте	12
1.3. Понятие «грамматический навык» и этапы его формирования.....	15
1.4. Методические условия применения учебных игр на уроке иностранного языка	20
1.5. Грамматические игры: цели, требования, классификация, этапы.....	23
Выводы по главе 1	28
Глава 2. Практическое применение учебных игр на уроках английского языка в основной школе	30
2.1. Анализ УМК на «Forward. 8 класс» на предмет средств обучения грамматическому навыку	30
2.2. Методическая разработка игровых упражнений, направленных на развитие иноязычных грамматических навыков у обучающихся 8 класса.....	33
2.2.1. Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы	35
2.2.2. Формирующий этап опытно-экспериментальной работы	37
2.2.3. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы	50
Выводы по главе 2	55
Заключение	56
Список использованных источников	59
Приложение А	63
Приложение Б	65
Приложение В	66
Приложение Г	67
Приложение Д	68
Приложение Е	69

Приложение Ж	70
Приложение З	71
Приложение И	72
Приложение К	73
Приложение Л	75

Введение

На современном этапе развития общество сталкивается с проблемами взаимодействия различных культур и сохранения культурного многообразия планеты и, как следствие, осознает необходимость развития диалога культур в рамках изучения иностранного языка. Иностранный язык более не является формальной системой, отстраненной от реальных условий ее использования. На сегодняшний день иностранный язык стал восприниматься как средство общения и коммуникации, что привело к развитию методик обучения иностранному языку в целом и грамматики в частности.

Грамматика представляет собой обязательную составляющую любого человеческого языка. Когда речь идет об обучении иностранному языку, формирование умений и навыков в области грамматики имеет большое значение для формирования коммуникативной компетенции. Свободный речевой обмен мыслями невозможен без знаний грамматических структур языка. Однако усвоение новых грамматических конструкций представляет значительную трудность для обучающихся. Для того чтобы запомнить, как можно больше грамматических правил и структур, необходима интенсивная тренировка, которая утомляет обучающихся и является не очень продуктивной. Выполнение однотипных заданий вызывает у обучающихся скуку.

Одним из эффективных средств развития интереса к грамматике является использование на уроках учебных игр, что способствует созданию у обучающихся эмоционального настроения и вызывает положительное отношение к выполняемой работе. Учебные игры способствуют развитию памяти, внимания, критического мышления, наблюдательности, креативности, умения общаться и сотрудничать. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу.

Вышеизложенное подтверждает **актуальность** исследования, которая заключается в том, что, используя учебные игры, преподаватели имеют возможность организовать благоприятную атмосферу, которая максимально приближена к естественной языковой среде, что, согласно мнению многих

ведущих специалистов в области методики, является главным фактором в успешном овладении иностранным языком.

Объектом исследования является процесс развития иноязычных грамматических навыков на уровне основного общего образования.

Предметом исследования является учебная игра как средство развития грамматических навыков у обучающихся 8 класса на уроках английского языка.

Цель исследования – теоретически обосновать необходимость использования учебной игры как средства развития грамматических навыков, разработать и применить на практике комплекс упражнений, направленных на развитие грамматического навыка обучающихся на уровне основного общего образования.

Для того чтобы достичь цели, необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Определить понятия «игра» и «учебная игра», рассмотреть классификации учебных игр.
2. Рассмотреть особенности применения игровой деятельности в среднем школьном возрасте.
3. Изучить понятие «грамматический навык» и определить его роль в обучении иностранному языку.
4. Определить понятие «грамматические игры», требования к грамматическим играм, их классификацию, а также цели и этапы проведения грамматических игр.
5. Проанализировать методические условия применения учебных игр на основе УМК «Forward» для 8 класса на уроке английского языка.
6. Разработать и апробировать дидактический материал с применением учебных игр, направленный на развитие иноязычных грамматических навыков у обучающихся 8 класса.

Теоретической базой исследования послужили труды И.В. Абрамовой, И.М. Бермана, А.В. Бычкова, С.В. Ведерниковой, В.Г. Гака, Н.Д. Гальсковой, З.М. Давыдовой, А.Н. Дурновой, А.С. Еремина, Г.М. Зайнуллиной, С.Т. Занько, Е.В. Ильченко, О.А. Колесниковой, А.В. Конышевой, В.М. Филатова, Р.П. Мильруд,

Е.И. Негневицкой, М.Б. Отыншиновой, Е.И. Пассова, Ю.Я. Пучковой, Е.Н. Солововой, Е.А. Степановой, М.Ф. Стронина, Г.А. Цукерман, С.Ф. Шатилова, Д.Б. Эльконина, S. Thornbury и других.

Методической базой исследования являются: теоретические методы: анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования, поиск и структурирование информации; практические методы: наблюдение, сравнение, разработка дидактического материала, статистический анализ, интерпретация полученных результатов.

Теоретическая значимость исследования состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования учебных игр в современном процессе обучения английскому языку.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса дидактических средств, составленных с применением учебных игр и апробации дидактического материала в учебном процессе среди обучающихся 8 класса на базе МАОУ СШ № 93 Свердловского района г. Красноярск.

Апробация материалов исследования осуществлялась через выступление с докладом на научно-практической конференции студентов в рамках XXII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (12 апреля 2022, Красноярск) и публикацию статьи «Применение обучающей игры в процессе развития иноязычного грамматического навыка у обучающихся на уровне основного общего образования».

Структура работы определяется её исследовательскими задачами. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность исследования и его проблематика, определены цели и задачи. В первой главе рассматривается содержательная характеристика учебных игр, его формы и значимость в процессе обучения грамматике на этапе среднего общего образования. Здесь раскрываются основные понятия и теоретическое обоснование использования грамматических

игр. Во второй главе представлен комплекс упражнений, направленный на формирование грамматического навыка обучающихся на уроке английского языка в 8 классе посредством грамматических игр. В заключении подводятся итоги работы, раскрывается эффективность применения учебной игры на уроке английского языка.

Глава 1. Теоретические аспекты применения учебной игры как средства развития иноязычного грамматического навыка

1.1. Содержание понятий «игра» и «учебная игра». Классификации учебных игр

Стоит отметить, что игровая деятельность напрямую связана с учениками, так как игра – это любимое занятие обучающихся. Игры обладают колоссальной значимостью в воспитании, обучении и развитии обучающихся. Важным является то, что игра сближает учеников друг с другом и особенно с учителем, разрушая традиционный барьер между обучающимися и учителем. Игра «синтетична, т.к. она является и методом, и формой организации обучения. Кроме того, она синтезирует в себе практически все методы активного обучения» [Коньшева, 2006, с. 13].

Игры имеют множество различных функций.

1. *Обучающая* функция – это основная функция обучающих игр, направленная на развитие внимания, памяти, мышления, на восприятие информации, развитие умений и навыков, формирование мировоззрения. В игре обучающиеся учатся коммуникации, т. е. как правильно вести себя в той или иной ситуации, как следует начинать разговор, как прервать собеседника, как изложить свою точку зрения, как правильно закончить диалог, как выиграть и как достойно проиграть.

2. *Воспитательная* функция заключается в воспитании таких качества у обучающихся, как гуманизм, любовь к родине, воспитывается дисциплина, уважение обычаев и традиций стран изучаемого языка.

3. *Развлекательная* функция служит для создания психологической положительной атмосферы на уроке, превращении скучного урока в интересное и необычное занятие, благодаря чему обучающиеся с удовольствием начинают учить иностранный язык и заинтересовываются им.

4. *Коммуникативная* функция характеризуется преодолением языкового барьера и созданием иноязычной атмосферы на уроке. Главное правило – не переходить на родной язык.

5. *Релаксационная* функция состоит в снятии эмоционального напряжения, для того чтобы обучающиеся не перенапрягались на уроках.

6. *Психологическая* функция предназначена для перестройки психики для наилучшего усвоения информации и формирования физиологического состояния обучающихся.

7. *Развивающая* функция нацелена не только на гармоничное развитие личностных качеств, но и для активизации резервных возможностей личности.

8. *Эстетическая* функция заключается в наслаждении, которое обучающиеся получают в процессе и в результате игровой деятельности.

9. Функция *самореализации* предназначена для проявления скрытых способностей и возможностей обучающихся.

10. *Игротерапевтическая* функция заключается в преодолении детьми различных трудностей, которые могут возникнуть в любой жизненной ситуации [Коньшева, 2006].

Игры позволяют сделать учебный процесс качественным, эффективным и в то же время привлекательным и интересным [Абрамова, 2004]. Во время игры, обучающиеся проявляют такие качества, как взаимопомощь, дружеская поддержка, инициативность, креативность и доброжелательность. Тем самым, ученики приобретают коммуникативные навыки с помощью иностранного языка [Давыдова, 2010]. Также посредством игры обучающиеся продуктивнее усваивают лексические и грамматические единицы. Таким образом, игра является уникальным способом изучения иностранного языка [Степанова, 2004].

Учебные игры – это игры, создаваемые педагогами с помощью методических средств и используемые во время занятия с целью обучения и воспитания обучающихся, они ориентированы на сферу ближайшего развития учеников. Игра совмещает педагогическую цель с увлекательным для обучающихся мотивом деятельности. Учебные игры отличаются от других видов игр своей содержательной основой [Еремина, Мещеряков, 2019].

Учебная игра также определяется как ориентированная на зону ближайшего развития игра, совмещающая педагогическую цель с интересующим для ученика мотивом деятельности [Ефимова, 2019].

Существует много подходов к классификации учебных игр, которыми занимались и зарубежные и русские педагоги. Среди них можно выделить Ф. Фребеля, М. Монтессори, П.Ф. Лесгафта, З.Б. Богуславскую, С.Л. Новоселову, Н.П. Аникееву, М.Ф. Стронина и многих других.

Общепринятой является следующая классификация учебных игр (на основе решаемых задач):

1. Грамматические игры способствуют овладению грамматическим материалом и создают возможность для перехода к активной речи обучающихся.
2. Лексические игры логически продолжают «строить» фундамент речи.
3. Фонетические предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений.
4. Орфографические. Основная цель этого вида игр – освоение правописания изученной лексики. Одной из «сложностей» английского языка – это несоответствие правописания произношению. Повышения качества письменной речи обучающихся является одной из актуальных задач уроков английского языка в школе [Коньшева, 2004].

Все игровые техники направлены на формирование, развитие или закрепление речевых навыков и повышения языковой компетенции.

Согласно А.В. Коньшевой, по типу игровой ситуации выделяются следующие игры:

1. Языковые
2. Ролевые
3. Речевые
4. Деловые

Языковые игры направлены на формирование произносительных, лексических, и грамматических навыков и тренировки употребления языковых

явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

Основной признак ролевых игр – ученик высказывается от имени героя, что, во-первых, учит становиться на позицию другого, во-вторых, расширяет умение мыслить шире, в-третьих, дает возможность ученику свободно высказываться, т. к. даже если он столкнется с критикой то, эта критика будет направлена на героя игры, а не на него самого. Ролевая игра, как форма обучения имеет целью подготовку учеников к ситуациям, которые возникают в их реальной жизни, обучает их принимать решений в сложных ситуациях, в незнакомой обстановке.

Речевые игры нацелены на формирование умения в определенном виде речевой деятельности, например, обучение аудированию, обучение монологической речи, диалогической речи, обучение чтению, обучение письму.

Деловые игры обычно моделируют определенные ситуации, тесно связанные с профессиональной формой деятельности [Коньшева, 2004].

М.Ф. Стронин предлагает следующую классификацию учебных игр, которая на наш взгляд является наиболее приемлемой и целесообразной, поскольку она охватывает практически все виды игр и направлена как на обучение всем видам речевой деятельности, так и всем аспектам языка.

Рассмотрим классификацию учебных игр по М.Ф. Стронину:

- 1) подготовительные игры, которые способствуют формированию речевых навыков; к этой группе относятся лексические, фонетические, орфографические и грамматические игры;
- 2) творческие игры, цель которых заключается в дальнейшем развитии речевых навыков и умений [Стронин, 1984].

Таким образом, учебные игры отличаются от других видов игр своей содержательностью. Они совмещают в себе педагогическую цель с увлекательным мотивом для обучающихся. Учебные игры обладают колоссальной значимостью в воспитании, обучении и развитии обучающихся. Они позволяют сделать учебный процесс качественным и эффективным. Игры являются уникальным способом изучения иностранного языка, так как в процессе

игры, обучающиеся развивают коммуникативные навыки, проявляют такие качества, как взаимопомощь, креативность, инициативность. Также во время игры, обучающиеся продуктивнее усваивают лексические и грамматические единицы.

1.2. Особенности применения игровой деятельности в среднем школьном возрасте

Игровая деятельность при обучении в средних классах считается в особенности полезной, поскольку детская познавательная мотивация приобретения знаний уже заметно ослабевает, а взрослое понимание и осознание необходимости изучения сложного материала ещё недостаточно сформировалось. Распространенной причиной плохого усвоения знаний в средних классах школы является нежелание учиться, которое влияет на запоминание информации [Мухина, 2019]. «Наибольшее количество детей с так называемой школьной дезадаптацией, детей, не умеющих приспособливаться к школе (что может проявляться в низкой успеваемости, плохой дисциплине, расстройстве взаимоотношений со взрослыми и сверстниками), приходится на средние классы», – отмечает И.В. Дубровина [Дубровина, 1991, с. 132]. В данном случае игра помогает решить эту проблему, так как в условиях игры, обучающиеся лучше сосредотачиваются и запоминают больше информации. Также сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется легче всего в игре [Ариян, 2012].

Характерной чертой внимания школьников среднего возраста является специфическая избирательность. Игровая деятельность помогает сделать уроки интересными и продуманными, тем самым увлекая подростков. В результате чего они могут долго сосредотачиваться на одном материале или явлении [Эльконин, 1989]. В.С. Мухиной также было отмечено, что условия игры требуют от обучающегося сосредоточения на материале, включённом в игровую ситуацию. А потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает обучающегося к целенаправленному сосредоточению и запоминанию материала [Мухина, 1998].

Для обучающихся средней школы важна содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой и познавательной деятельности. Обучающиеся проявляют интерес и запоминают только ту информацию, которая является для них эмоционально и личностно значимой [Мирзаханова, 2012]. Таким образом, учителю необходимо организовать учебную деятельность школьников так, чтобы их познавательные интересы были активизированы. Также для того, чтобы материал усваивался эффективнее учитель подбирает обучающие игры, которые требуют от обучающихся разных способностей: наличие широкой эрудиции, хорошей памяти, точности сказанного слова, умения сформулировать чётко и правильно свою мысль.

Специфика использования игровой деятельности в учебном процессе в подростковом возрасте определяется прежде всего большей долей непринуждённости школьников в работе, ведь перед ними не ставится задача в обязательном порядке запомнить всё, о чём говорил учитель. Именно такая непринуждённость, соединяющаяся с занимательными и интересными формами и методами преподнесения учебного материала, повышает степень восприятия обучающимися учебного материала [Петрановская, 2000].

Исследования в психологии и методике показали, что успешность овладения иностранным языком определяют не только когнитивные процессы, но и эмоциональная сфера личности. Развивающее значение игры заложено в самой природе, так как игра – это всегда эмоции, а там, где эмоции, там активность, внимание, воображение, там работает мышление [Забродина, 2009].

Игра – это один из стимулов к овладению языком и не просто развлечение, а особый и очень продуктивный способ постижения сложных языковых явлений. Игра эффективна, ведь играют не потому, что надо, а потому, что интересно. Обучаемый рассматривается, прежде всего, как эмоциональное существо, а среди качеств личности важных для изучения иностранного языка выделяют, как раз, мотивацию, уровень тревожности и самооценки, скованность (раскованность) и склонность к риску. Мотивация является пусковым механизмом любой

деятельности. Успехи в деятельности увеличивают мотивацию. Тем самым обучающиеся стараются лучше усваивать предлагаемый материал и развивать навыки использования грамматики и лексики в речи и в письме. Низкая самооценка нередко ведет к скованности, "закомплексованности" и связана с боязнью ошибиться, что негативно влияет на овладение языком [Мильруд, 2000].

В игре обучающиеся изначально равны, а результат зависит от самого игрока. Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития лексических и грамматических навыков и познавательного интереса. В играх происходит замена мотивов: хотя первоначально обучающиеся действуют из желания получить удовольствие, результат может быть конструктивным. Игры, лежащие в основе игровых методов обучения, выступают средством обучения. В играх обучающиеся достигают целей различных уровней. На первом уровне происходит удовлетворение от самого процесса игры. В данной цели отражена установка, определяющая готовность к любой активности, если она приносит радость. На втором уровне достигается функциональная цель, связанная с выполнением правил, разыгрыванием сюжетов, ролей. На третьем уровне обучающиеся достигают педагогическую цель, решая игровые задачи. Именно на этом уровне происходит усвоение материала и формирование или развитие навыков [Ариян, 2012].

Таким образом, игровая деятельность присуща не только младшим школьникам, но и школьникам в средней школе. Игра помогает не только повысить мотивацию к изучению языка, но и облегчить процесс получения знаний, развития лексических и грамматических навыков. Игровой метод имеет богатый обучающий и психотерапевтический потенциал. Игра создает умственное напряжение, без которого невозможен активный процесс обучения в средней школе. С игрой может справиться практически каждый ученик, даже тот, который не имеет достаточно прочных знаний в языке. Компетентность в решении игровых задач усиливает мотивацию к изучению языка. Чувство равенства, атмосфера увлеченности, ощущение посильности заданий – все это

дает возможность обучающемуся преодолеть стеснительность, мешающую употреблять в речи слова и грамматические структуры иностранного языка.

1.3. Понятие «грамматический навык» и этапы его формирования

Грамматика является одним из важных аспектов языка, посредством которого осуществляется формирование навыков письменного и устного общения. Для формирования грамотной устной и письменной речи, понимания разговора других людей при чтении и аудировании необходимо овладеть грамматикой изучаемого языка. Владение большим словарным запасом не поможет передать конкретную мысль, потому как лексические единицы только называют предмет или явление, а именно грамматика отражает отношения между ними. Она выполняет функцию строительного материала речи.

Английский методист S. Thornbury выделяет 7 основных аргументов, позволяющих сделать акцент на грамматике как структурно-образующем элементе в процессе коммуникативно-ориентированного обучения иностранному языку:

1. *Грамматика как строительный материал речи.* Во время изучения иностранного языка обучающийся запоминает большой объем слов и фраз. Однако количество таких элементов, которые легко можно заучить и в дальнейшем без проблем восстановить, ограничено. В этом случае обучающийся испытывает потребность в некоторых правилах и закономерностях, которые могут ему позволить строить новые предложения. Грамматика дает обучающимся возможность для неограниченного языкового творчества при построении различных предложений.
2. *Организирующая роль грамматики.* Цель грамматики состоит в передаче мысли, а не в простом сочетании лексических единиц. Следовательно, она выполняет коррекционно-уточняющую функцию по отношению к двусмысленным и неясным фразам путем должного сочетания лексем.

3. *«Языковая окаменелость»*. Обучающиеся с высокой мотивацией и способностью к языкам могут достичь высокого уровня владения языком без какого-либо формального обучения. В большинстве случаев, такие люди часто доходят до определенного момента, когда их прогресс останавливается. По этой причине, ученые сделали вывод, что те, кто не пользуется правилами, чаще подвержены такому процессу, чем те, кто этим правилам следует.
4. *Инструктивная природа грамматики*. Грамматические правила являются «личными наставниками» в обработке новой информации, что проявляется в последующем практическом использовании языка. Изученные правила демонстрируются в речи, поэтому не могут остаться незамеченным для обучающегося.
5. *Изолированность грамматических единиц*. Любой язык воспринимается обучающимися как непреодолимый барьер. Грамматика состоит из ограниченного набора правил, что, помогает снизить представление о неподъемности изучения языка. Грамматисты, структурируя язык и представляя его в виде грамматических единиц, делают его более доступным для восприятия. Каждая грамматическая единица может быть изолирована от языка и, впоследствии, проанализирована в учебных целях.
6. *Система грамматических правил*. Грамматика представляет собой систему изучаемых правил, и подразумевает их передачу в процессе обучения. Такая передача необходима и возможна для институционально организованных условий, где высоко ценятся дисциплина, порядок и правила. При таком раскладе грамматика выступает в качестве структурной системы, которую тестируют и преподают в соответствии с методическим планом.
7. *Ожидания обучающихся*. Многие обучающиеся записываются на языковые курсы думая о том, чем они будут на них заниматься. Такие ожидания могут строиться на основе прошлого опыта изучения языка в

классе, где обучение выстраивалось на передаче знаний. В то же время, их ожидания грамматико-ориентированного обучения могут брать свое начало из неудачного опыта самостоятельного изучения языка. Такие обучающиеся записываются на курсы для того, чтобы их изучение языка стало гораздо эффективнее и носило систематичный характер. По этой причине, учитель, который пренебрегает их ожиданиями, призывая к обычной практике языка, по всей вероятности, разрушит их мечты и отдалит от себя [Thornbury, 1999].

В методической литературе можно найти множество определений грамматики и грамматического навыка. Слово грамматика многозначно, оно может употребляться в значении «грамматический строй», где обозначает строение слов и предложений в изучаемом языке, которые носитель может употреблять интуитивно или изучать в процессе обучения; и в то же время, грамматика – это теория осваиваемого языка и обобщение знаний о его строе.

В.Г. Гак определяет грамматику, как раздел лингвистики, изучающий закономерности изменения и словосочетания, образующие осмысленные предложения или высказывания [Гак, 2000].

В.М. Филатов отмечает, что грамматика «это скелет, на котором держатся все слова. Речевые высказывания, тексты – это кровеносная система, которая питает живой язык; фундамент, на котором возводится здание под названием «Иностранный язык» [Филатов, 2004, с.120].

В современной методике грамматическим навыком принято считать способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и оформить ее соответственно нормам данного языка. Грамматический навык определяется Е.И. Пассовым как синтезированное действие по выбору модели, адекватной речевой задаче в данной ситуации, и правильному оформлению речевой единицы любого уровня, совершаемое в навыковых параметрах и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности [Пассов, 2010].

С.Ф. Шатилов разделяет грамматические навыки на два вида. Первый вид грамматических навыков – языковые, представляющие собой знания

определенных грамматических структур и форм без употребления их в разговоре. Ко второму виду относятся речевые навыки, где употребление в речи автоматизированных грамматических явлений происходит на основании «грамматического чувства» [Шатилов, 1991].

Р.П. Мильруд выделяет синтаксические речевые навыки, важные для решения речемыслительных задач в процессе общения, и языковое обслуживание речемыслительной деятельности. Речевые грамматические навыки, которые обеспечивают правильный и автоматизированный порядок слов в предложении в устной речи, можно определить, как синтаксические речевые навыки, т.е. владением основными синтаксическими схемами предложений [Мильруд, 2002].

Методисты выделяют два вида грамматических навыков: продуктивные навыки и рецептивные грамматические навыки.

Рецептивный грамматический навык – это такая способность читающего или слушающего, при которой он может соотносить грамматические формы изучаемого языка с их значением. Рецептивный грамматический навык в свою очередь делится на: рецептивно-активные грамматические навыки и рецептивно-пассивные грамматические навыки.

Рецептивно-активный грамматический навык подразумевает активное владение материалом, применение и использование во всех четырех видах речевой деятельности в устной и письменной речи. Рецептивно-пассивный грамматический навык подразумевает использование в рецептивных видах деятельности, т.е. аудирование и чтение в иноязычной речи.

Продуктивный грамматический навык – это умение говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и оформить ее согласно нормам данного языка. Стремление что-то сообщить или в чем-то убедить всегда является речевой задачей. Продуктивный грамматический навык должен быть устойчивым, автоматизированным, «сознательным» и гибким [Берман, 1970].

Формирование грамматических навыков следует проводить поэтапно с учётом условий функционирования грамматических структур в речи и письме. И.Л. Бим подчеркивает, что каждая доза грамматического материала, вернее,

каждое грамматическое действие должно осваиваться последовательно, а именно: «от ознакомления с ним и осознания его значения, формы и употребления к тренировке в его практическом использовании по опорам в микроконтексте и далее к применению на репродуктивном уровне по опорам, на основе механизма аналогии и к применению на продуктивном уровне» [Бим, 1991, с. 96].

По мнению, С.Ф. Шатилова грамматические навыки проходят несколько этапов в процессе формирования:

Первый этап – ориентировочно-подготовительный; обучающиеся знакомятся с формой грамматического явления и его функцией. При восприятии нового грамматического явления учащимися происходит ознакомление в письменной или устной форме. Второй аспект ознакомительного этапа происходит через осмысление этого грамматического явления учащимися. Для полного осмысления необходимо предоставить образец. Первичное осмысление происходит интуитивно-обобщенным путем, что может быть некорректным. Учитель, как управляющий учебным процессом, формирует правило, функцией которого является объяснение образца. Таким образом, учитель вносит ясность и дает точное понимание грамматического явления и его особенностей, функций в устной форме. Ранее уже сформулированное правило является ориентиром выполнения грамматического действия.

Стереотипизирующе-ситуативный; на этом этапе учащимся выполняется ряд языковых упражнений, при условии, что какое-либо грамматическое явление сложно образован и вызывает трудности при употреблении, или выполняются в условно-речевые ситуативно-репродуктивные упражнения, при условии, что грамматическое явление не вызывает особых трудностей. На базе аналитико-синтетической деятельности осуществляется дальнейшее осмысление грамматического явления и его запоминание, при условии, что выполняются определенное количество аналитических языковых упражнений.

Ситуативно-варьирующий; именно на этом этапе идет процесс совпадения грамматических автоматизмов и поэтому этот этап отвечает за формирование грамматического навыка. Тренировочные условно-речевые и подлинно-речевые

упражнения являются основными упражнения при прохождении данного этапа [Шатилов, 1991].

Предложенные этапы С.Ф. Шатилова совпадают с вариантами других методистов. Н.Д. Гальскова заостряет внимание на этапах ознакомления, тренировки и применения навыков:

- 1 Ознакомление.
- 2 Первичное закрепление.
- 3 Развитие навыков и умений использования грамматики в устном и письменном общении [Гальскова, 2006].

Таким образом, грамматика является важным аспектом языка, с помощью которого формируются навыки письменного и устного общения. Роль грамматического навыка при изучении иностранного языка велика, так как именно грамматика выполняет функцию строительного материала речи. Грамматический навык является способностью говорящего выбрать адекватную модель для определенной речевой задачи, и оформить ее соответственно нормам данного языка. Методисты считают, что грамматический навык следует вводить поэтапно для более эффективной отработки.

1.4. Методические условия применения учебных игр на уроке иностранного языка

Многие педагоги используют такой прием как игра для решения проблемы изложения грамматического материала в увлекательной и живой форме. С помощью игры, обучающиеся эффективно усваивают грамматический материал. Однако для того, чтобы игра была эффективна для развития грамматического навыка, преподаватели должны знать методические условия применения игр на уроке иностранного языка.

Место игры на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов уровня владения языком обучающихся, от их подготовленности, от изучаемого материала, от целей и условий урока и других. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, то

ей можно отвести 15-20 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке. Поэтому место игр на уроке иностранного языка и отводимое игре время условны. Это означает, что игры можно использовать на различных этапах школьного урока: как в самом начале урока, так и в середине, так и на последнем этапе урока.

В самом начале урока можно провести игру для того, чтобы обучающиеся легче вошли в учебный процесс, чтобы освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала, а главное, ввести учеников в языковую среду. Следует отметить, что если игру провести в начале урока, то остальную часть урока нужно спланировать и построить так, чтобы обучающимся было не менее интересно, чем в процессе игры, чтобы они могли получить точно такое же удовольствие, как и от игры.

В середине урока рекомендуется использовать игры для того, чтобы обучающиеся могли немного отдохнуть, расслабиться, снять напряжение, повысить активность и с новыми силами продолжать изучение языка. Так как федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования должен обеспечивать здоровьесберегающий режим и применения методик обучения, направленных на формирование гармоничного физического и психического здоровья ФГОС [Федеральный государственный ..., 2021].

Проведение игры в конце урока тоже приносит большой успех. Обучающиеся работают с наибольшим энтузиазмом. Используя похвалу за достижения обучающихся, учитель повысит интерес к следующему уроку.

Главная задача учителя на уроке – повысить эффективность усвоения материала. Для того чтобы игра была полезной для обучающихся и помогла повысить уровень усвоения материала, учителю следует придерживаться определенных требований, предъявляемых к игре.

Методисты выделяют различные требования к играм. Рассмотрим некоторые из них.

О.А. Колесникова считает, что игра должна соответствовать следующим требованиям:

1. Игра должна проводиться на основе реальных жизненных ситуаций.
2. Учитель должен все подготовить к игре и хорошо организовать ее.
3. Игра должна быть принята всей группой.
4. Игру нужно проводить в положительной атмосфере, чтобы она могла вызвать у обучающихся радость, удовольствие, уверенность в себе.
5. Учитель сам должен верить в эффективность игры. Он должен контролировать деятельность игроков, являясь наблюдателем со стороны. Учитель должен быть активным, он должен «заразить» своей активностью обучающихся. Следует отметить, что учитель должен сделать так, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы, где руководит учитель, поэтому он может лишь корректировать процесс общения, помогая обучающимся, которые нуждаются в помощи.
6. Оценивать результаты игры учителю нужно аккуратно. Начинать обсуждение результатов необходимо с удачных моментов, а лишь затем указать на недостатки [Ведерникова, 2018].

Е.И. Негневицкая выделяет следующие требования к игре как к приёму обучения иностранным языкам:

1. Выделяются отдельно игра для учителя и игра для обучающихся. Игра для учителя – это упражнение, задание или действие, проводимое в игровой форме для изучения школьниками учебного материала. Для обучающихся игра должна быть, прежде всего, интересным, увлекательным взаимодействием с учителем и одноклассниками, которое сопровождается потребностями игры.
2. Для игры необходимо наличие плана, по которому будут действовать игроки. Также необходимо наличие ролей и игровых предметов.
3. В любой игре обязательно должен быть результат, что очень важно для обучающихся: результат мотивирует их.
4. Необходимо соблюдение правил игроками.

5. Обучающиеся должны иметь право выбора действия в игре, что обеспечивает активность каждого ребёнка при коллективной форме организации игры.
6. Учитель как организатор игры должен знать, какие навыки, умения будут тренироваться в игре; что ребёнок не умел делать до проведения игры и чему он научится в процессе игры.
7. Обучающиеся должны совершать мыслительные операции.
8. В игре не надо использовать традиционные оценки, т. к. если обучающийся получит отрицательную оценку за игру, то он вообще потеряет мотивацию к изучению языка [Ведерникова, 2018].

Таким образом, учитель должен соблюдать методические условия применения учебной игры для того, чтобы игра была эффективна для обучающихся, смогла повысить мотивацию к изучению иностранного языка и сформировать или развить лексические и грамматические навыки. Во время игры, обучающиеся должны чувствовать себя свободно, у них должен появиться интерес и желание хорошо выполнить то или иное задание. Игровые моменты на занятии повышают мотивацию, снижают утомляемость и увеличивают темп ведения урока.

1.5. Грамматические игры: цели, требования, классификация, этапы

Грамматика представляет для обучающихся большую сложность, так как многих грамматических явлений нет в родном языке обучаемых, поэтому необходимо предлагать новый грамматический материал в доступной и понятной форме, чтобы вызвать интерес и желание усваивать то, что предлагает учитель. Из этого возникает проблема в выборе приемов для предъявления грамматического материала. В методике обучения иностранным языкам в качестве основных мотивирующих приемов при обучении грамматике используется грамматическая игра и оказывается, что этот прием интересен обучающимся любого возраста.

Грамматические игры – это игры, которые направлены на закрепление, контроль грамматических конструкций, употребление форм глагола как в устной, так и в письменной речи [Селевко, 1998].

Грамматические игры преследуют следующие цели:

- 1) обеспечение умений обучающихся практически применять знания по грамматике;
- 2) обучение обучающихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- 3) создание естественной ситуации для употребления данного речевого образца и активизировать их мыслительную деятельность, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных ситуациях общения;
- 4) развитие речевой творческой активности обучающихся [Пучкова, 2005].

Для того чтобы достичь целей грамматических игр, учителю следует придерживаться требований, предъявляемых к грамматическим играм.

А.Н. Дурнова выделяет следующие требования к грамматической игре:

1. Игра должна быть построена на знакомой лексике (если есть незнакомые слова, они должны быть записаны заранее на доске, чтобы не нарушать коммуникацию).
2. Игра должна отражать наиболее типичные случаи употребления грамматического материала.
3. Содержание игры должно включать только одно грамматическое явление.
4. Следуя традиционной методике, преподаватель должен использовать примеры, соответствующие тому материалу, который будет использован в упражнениях [Дурнова, 2016].

Грамматические игры, как и все остальные игры, включают в себя 4 этапа:

Первый этап – введение в игру. На уроке создается игровая атмосфера, учитель с учениками определяют цели, задачи игры. Более того, на этом этапе осуществляется психологическая подготовка обучающихся к игре.

Второй этап – организация игры. На данном этапе объясняются правила и условия игры участникам, происходит распределение ролей (учитель должен убедиться, что участники поняли правила игры и готовы к участию).

Третий этап – проведение игры. В процессе игры учитель должен со стороны оценивать, отмечать для себя, как принимает участие каждый из учеников, каких успехов он достиг и над чем ещё нужно поработать.

Четвертый этап – подведение итогов игры. По завершению игры учитель должен сообщить ученикам об их результатах (сначала нужно отметить то, что удалось обучающимся, каких успехов они добились, выделить самых активных участников, а затем указать на слабые стороны) [Занько, 1991].

Существует множество классификаций грамматических игр, однако наиболее целесообразной классификацией для школьного обучения является классификация в соответствии с поставленной целью, так как она больше всего соответствует этапам изучения грамматического материала в школе.

В соответствии с поставленной целью, грамматические игры можно разделить на три вида:

- 1) имитационные;
- 2) подстановочные;
- 3) трансформационные [Коньшева, 2004].

Имитационные игры. Данные игры закладывают акустический образ нового явления в память обучающихся и развивают способность к прогнозированию. Предметом имитации служат разнообразные морфологические и синтаксические варианты грамматического явления так, как они представлены в речи. Имитация нового грамматического материала осуществляется на слух или на основе печатной опоры. Примером имитационной игры может служить игра «Снежный ком» (Snowball). В данной игре обучающиеся по очереди составляют мини-рассказ с грамматической конструкцией, меняя ее морфологический или синтаксический вариант так, как грамматическое явление представлено в речи.

Подстановочные игры. Данные игры направлены на расчленение и преобразование нерасчлененного материала, который отработывался в

имитационных играх. Существенным для организации подстановочных игр является обеспечение подсказки элементов для подстановки. Подсказка может носить экстралингвистический и речевой характер. Наиболее эффективными подстановочными играми являются такие игры, которые требуют не только автоматического конструирования предложения по заданному образцу, но и выбора в результате противопоставления грамматических форм. Следовательно, обучающимся следует предлагать игры, в которых следует предварительно противопоставить необходимое грамматическое явление ряду подобных и затем составить предложение по образцу. Примерами подстановочных игр являются следующие игры: «Воспоминания» (Memories), «Музыкальная интуиция» (Musical intuition). В данных играх задача обучающихся подставить то или иное грамматическое явление по заданному образцу или по подсказке.

Трансформационные игры формируют у обучающихся навыки комбинирования, замены и сокращения грамматических структур в письменной и устной речи. С помощью трансформационных игр учитель может научить обучающихся менять содержание сообщения в заданных моделях исходя из ситуации, сопоставлять изучаемую структуру ранее изученным, составлять из отдельных частей целые высказывания с новым содержанием. Примеры трансформационных игр: «Взросление» (Growing up), «Взрыв из прошлого» (Blast from the past), «Информационный пропуск» (Information Gap), «Вопросы из шляпы» (Hat questions), «Угадай знаменитость» (Guess a celebrity), «Измени мир» (Change the world), «Интервью с Робинем Гудом» (Interview with Robin Hood). Данные игры подразумевают трансформацию сообщения в заданной модели исходя из цели речевого сообщения.

Таким образом, грамматические игры призваны обеспечить умение обучающихся применять знания по грамматике иностранного языка на практике, активизировать их мыслительную деятельность, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных ситуациях общения. Также данный вид игр предлагает изучение грамматики, которая представляет большую сложность для обучающихся, в более доступной форме. Тем самым

грамматические игры вызывают интерес у обучающихся и помогают эффективно усвоить грамматический материал, который представлен в понятной для обучающихся форме.

Выводы по главе 1

Грамматический навык играет важную роль при обучении иностранному языку, так как именно грамматика выполняет функцию строительного материала речи и помогает сформировать навыки письменного и устного общения. Грамматическим навыком принято считать способность говорящего выбрать адекватную модель для определенной речевой задачи, и оформить ее нормам данного языка. Так как грамматика является одним из сложных аспектов языка, учителя имеют необходимость облегчить процесс усвоения грамматического материала. Поэтому многие учителя используют учебные игры.

Игра является не только мощным стимулом к овладению языком, но и уникальным способом изучения иностранного языка, так как в процессе игры, обучающиеся имеют возможность развить коммуникативные навыки и проявить такие качества, как инициативность, взаимопомощь, взаимоподдержка, креативность. Следовательно, игровая деятельность может быть присуща не только младшим школьникам, но и обучающимся средней школы.

Игры выполняют следующие функции: обучающую, воспитательную, развлекательную, коммуникативную, релаксационную, психологическую, развивающую, эстетическую, функцию самореализации, игротерапевтическую.

Учебные игры, в свою очередь, отличаются от других видов игр своей содержательностью, совмещая в себе педагогическую цель с увлекательным мотивом для обучающихся. Именно поэтому учебные игры играют важную роль в воспитании, обучении и развитии обучающихся, позволяя сделать учебный процесс не только интересным и увлекательным, но и качественным и эффективным.

Для того чтобы игра была эффективна для обучающихся и смогла развить грамматические и лексические навыки, методисты вывели определенные методические условия применения учебных игр, которые учителям следует соблюдать. Например, место игр на уроке иностранного языка и отводимое игре время условны, так как это зависит от ряда факторов: от подготовленности обучающихся, изучаемого материала, целей и задач урока и т.д.

Для обеспечения умений обучающихся применять знания по грамматике английского языка на практике были выделены грамматические игры. Данный вид игр позволяет обучающимся эффективнее усвоить грамматический материал в более понятной форме. Во время анализа грамматических игр были выделены 3 вида игр: имитационные, подстановочные и трансформационные. Грамматические игры требуют системного подхода при организации уроков английского языка, поэтому учителю приходится учитывать следующие условия для успешного проведения учебных занятий:

1. Игра должна быть построена на знакомой лексике.
2. Должны быть использованы наиболее типичные случаи употребления грамматического материала.
3. Включение только одного грамматического явления.
4. Использование примеров, соответствующих тому материалу, который будет использован в упражнениях.

Таким образом, грамматические игры активизируют мыслительную деятельность обучающихся, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных ситуациях общения.

Глава 2. Практическое применение учебных игр на уроках английского языка в основной школе

2.1. Анализ УМК на «Forward. 8 класс» на предмет средств обучения грамматическому навыку

В современном мире перед учителями особенно остро стоит вопрос по поводу выбора подходящего учебно-методического комплекса (УМК), при помощи которого происходит обучение английскому языку. Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют целый список требований к учебнику иностранного языка, который должен соответствовать всем пунктам для допуска к использованию в школах. Таким образом, ФГОС – это совокупность требований, которые являются обязательными при реализации основных образовательных программ образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Как уже было обозначено выше, развитие грамматического навыка – это одна из главных составляющих иностранного языка, которая предполагает приобретение способности осуществлять общение посредством грамматических конструкций. Исходя из этого, УМК, который выбирается школой, должен обеспечивать обучающимся формирование и отработку грамматических навыков наравне с остальными.

Учебник «Forward 8» под редакцией М.В. Вербицкой, М. Гаярделли, П. Редли, Л.О. Савчук, О.С. Миндрул входит в практику преподавания многих учителей Российской Федерации. Данный учебник является седьмым в серии "Forward", обеспечивающей преемственность изучения английского языка со 2 по 11 класс общеобразовательных организаций. Учебник рассчитан на обязательное изучение предмета "Иностранный язык" в 8 классе в организациях, работающих по базисному учебному плану, а также в школах и классах с углублённым изучением английского языка.

В УМК «Forward 8» входят следующие компоненты:

- 1) учебник;

- 2) рабочая тетрадь;
- 3) пособие для учителя;
- 4) компакт-диски с аудиоприложениями к учебнику и рабочей тетради;
- 5) электронное приложение к учебнику.

Учебник состоит из одной части, которая разбита на тематические блоки (Units). В учебнике «Forward 8» представлены следующие темы:

1. Who am I?
2. Globetrotter!
3. Growing up
4. Inspiration
5. No place like home
6. Eat up!
7. Look to the future
8. The world of work
9. Love and trust
10. The media

Все перечисленные выше темы полностью соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся. В основу овладения речевым материалом учебника положен принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Грамматический материал хорошо распределен поурочно, что облегчает обучающимся его восприятие, а учителю взаимодействие с классом. Для большей наглядности грамматический материал представлен в виде схем и таблиц. Так как УМК «Forward» для 8 класса составлен в соответствии не только с ФГОС СОО, но и с требованиями, предъявляемыми ОГЭ, в конце учебника присутствуют грамматические упражнения и задания формата ОГЭ с целью подготовки обучающихся к сдаче итоговой аттестации по иностранному языку после 9-го класса.

Однако в УМК «Forward 8» грамматический навык развивается через однотипные упражнения по типу «Choose the correct words», «Answer the

questions», «Complete the sentences», «Correct the sentences». Было замечено, что грамматика вводится на английском языке, что не является эффективным при языковом обучении в реалиях обычной школы без уклона на изучение иностранного языка, так как, как правило, разделение обучающихся на «успевающих» и «отстающих» происходит неравномерно, что не способствует качественному изучению грамматического материала. Также в УМК «Forward 8» отсутствует грамматический справочник в конце учебника. Данный факт является недостатком, так как обучающиеся не имеют возможности быстро найти интересующее их правило. Следовательно, для поиска грамматического материала им приходится пролистывать весь учебник и искать грамматическое явление среди всех упражнений.

В результате анализа, было выявлено, что в учебнике не уделяется внимание грамматическим играм, а также было замечено, что отсутствуют групповые и индивидуальные проектные работы, нацеленные на изучение грамматики. Это позволяет сделать вывод о том, что обучающиеся усваивают грамматику на механическом, а не сознательном уровне. Следовательно, учителю необходимо придумывать грамматические игры самостоятельно, чтобы разбавить монотонность работы и улучшить усвоение грамматики.

С нашей точки зрения, применение учебных игр при развитии грамматического навыка является одной из эффективных тенденций в сфере языкового образования, и, более того, необходимостью. Учебные игры обеспечивают включение максимального количества обучающихся в активное обучение для более качественного усвоения грамматического материала через практические действия. Стоит отметить, что игровые упражнения также повышают мотивацию к изучению иностранного языка и снижают утомляемость.

2.2. Методическая разработка игровых упражнений, направленных на развитие иноязычных грамматических навыков у обучающихся 8 класса

Эффективность применения различных учебных игр в контексте развития иноязычного грамматического навыка на уроках английского языка осуществлялось в три этапа в течение 2021-2022 годов.

На первом этапе была изучена теоретическая часть исследуемой темы в педагогической, психологической и методической литературе, а также сформулированы объект, предмет, цель и задача исследования.

На втором этапе определена методика исследования, критерии опытно-экспериментальной работы, разработаны дидактические материалы с применением учебных игр, направленные на развитие грамматического навыка обучающихся 8 класса. Экспериментальное исследование осуществлялось на базе МАОУ СШ № 93 г. Красноярск.

На третьем этапе проведена опытно-экспериментальная работа в 8 «А» и 8 «Б» классах МАОУ СШ № 93 г. Красноярск, проанализированы и обобщены результаты опытно-экспериментальной работы.

Цель опытно-экспериментальной работы – подтвердить эффективность применения учебных игр как средства развития грамматического навыка обучающихся на уровне основного общего образования.

Для достижения поставленной цели были определены основные задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Forward» для 8 класса;
2. Проведение вводного тестирования, направленного на определение уровня владения иноязычного грамматического навыка обучающихся контрольной и экспериментальной групп.
4. Реализация разработанного дидактического материала с использованием игровых упражнений на практике;
5. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы;

6. Подведение итогов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой изучения иностранного языка в 8 «А» и 8 «Б» классе. В эксперименте принимали участие 28 обучающихся в возрасте 13-14 лет (по 14 человек в каждой группе).

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе была проведена диагностика уровня развития иноязычного грамматического навыка обучающихся. На формирующем этапе реализован комплекс дидактических средств, способствующих формированию иноязычного грамматического навыка обучающихся. На контрольном этапе проведено сравнение результатов, полученных на этапе констатации с результатами формирующего эксперимента. Поставленные задачи и ожидаемые результаты на каждом из этапов опытно-экспериментальной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Задачи и ожидаемые результаты опытно-экспериментальной работы

Задачи	Результаты
<i>1. Констатирующий этап</i>	
1. Выявление контрольной и экспериментальной групп путем тестирования. 2. Определение исходного уровня владения грамматическим навыком по теме «Used to».	1. Определение контрольной и экспериментальной групп на основе результатов теста. 2. Тестирование обучающихся и определение уровня владения грамматическим навыком по теме «Used to».
<i>2. Формирующий этап</i>	
1. Разработка и апробация обучающих игр по теме «Used to».	1. Реализация разработанных грамматических игр по теме «Used to» на практике.
<i>3. Контрольный этап</i>	
1. Проведение итогового тестирования по теме «Used to» и проверка результатов. 2. Оценка эффективности разработанного материала. 3. Формулирование выводов опытно-экспериментальной работы.	1. Контрольная проверка уровня владения грамматическим навыком по теме «Used to» и анализ полученных результатов. 2. Определение динамики развития грамматического навыка по теме «Used to». 3. Подведение итогов опытно-экспериментальной работы на основе полученных данных.

2.2.1. Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы

Задачами на данном этапе являлись определение контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп и выявление уровня владения грамматическим навыком по теме «Used to» в обеих группах (8 «А» и 8 «Б» классы). Для решения поставленных задач был разработан входной тест по теме «Used to» (Приложение А), также определены варьируемые и неварьируемые условия обучения КГ и ЭГ.

К неварьируемым условиям были отнесены:

1. Постановка единых дидактических задач.
2. Изучение одинакового количества учебного материала.
3. Единые сроки проведения контрольного тестирования.
4. Использование общих для обеих групп итоговых контрольных заданий для определения уровня владения грамматическим материалом.

В качестве варьируемых условий был определен тот факт, что в КГ занятия проводились по традиционной методике, а в ЭГ проводилось опытно-экспериментальное обучение с использованием разработанного комплекса грамматических игр.

В начале опытно-экспериментальной работы обучающимся было предложено выполнить 3 задания, направленных на проверку владения грамматическим навыком по ранее изученной теме «Used to». Задания имеют разное количество баллов. За каждый правильный ответ предполагается 1 балл. Максимальное количество баллов равняется 20, что соответствует 100% выполнения задания. Обучающийся получает оценку в зависимости от среднего балла. Соотношение полученных баллов и оценок представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные показатели отношения оценок к баллам

Оценка/Уровень	Баллы	Процентное соотношение
Отлично (5)	20-18	100-90%
Хорошо (4)	17-15	85-75%
Удовлетворительно (3)	14-12	70-60%
Неудовлетворительно (2)	Ниже 12	Ниже 60%

Результаты оценки уровня развития грамматического навыка у обучающихся в экспериментальной и контрольной группах на начало опытно-экспериментальной работы, представлены на рисунке 1. Подробные данные о полученных обучающимися баллах (оценках) представлены в таблице (Приложение Б).

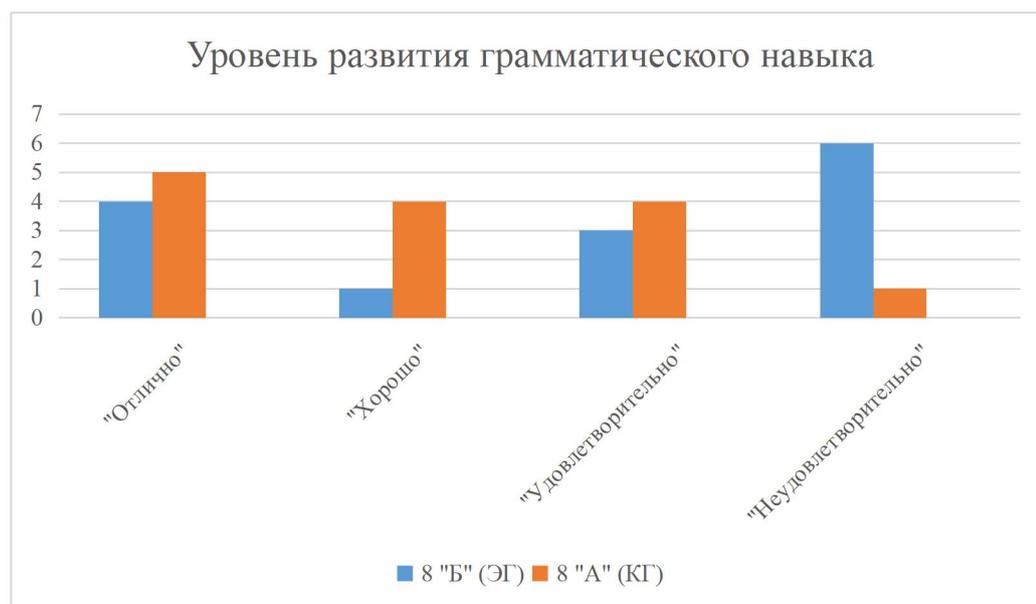


Рисунок 1 – Уровень развития грамматического навыка обучающихся на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы

В результате тестирования было выявлено, что на начало опытно-экспериментальной работы обучающиеся 8 «А» класса в количестве 5-ти человек имеют высокий уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» (получили «оценку – 5») и 4 человека показали уровень грамматического навыка чуть выше среднего (получили «оценку – 4»). Результаты ниже среднего (получили «оценку – 3») продемонстрировали 4 обучающихся. Низкий уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» показал 1 ученик (получил «оценку – 2»).

В 8 «Б» классе лишь 4 человека показали высокий уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» и получили «оценку – 5». Средний уровень развития грамматического навыка показал 1 обучающийся (получил

«оценку – 4»). Трое учеников продемонстрировали результаты ниже среднего (получили «оценку – 3»), и большинство обучающихся в количестве 6 человек показали низкий уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» (получили «оценку – 2»).

Результаты количественного анализа свидетельствуют о том, что разница владения грамматическим навыком существенна, что позволяет определить 8 «Б» класс в качестве экспериментальной, а 8 «А» класс как контрольную. В контрольной группе занятия проводились строго в соответствии с ФГОС основного общего образования, а в экспериментальной группе обучение грамматике осуществлялось на основе обучающих игр.

Во время наблюдения за 8 «Б» классом было замечено, что не все обучающиеся понимают, как использовать грамматическое правило на практике и выполнение упражнений по данной теме вызывает трудности. Многие обучающиеся не принимают участие во время разбора и проверки заданий, поэтому в процессе самостоятельной работы, у них возникает множество вопросов и ошибок. Например, типичными ошибками было неверное употребление отрицательной и вопросительной форм грамматической конструкции «Used to». Также большинство обучающихся не понимали значения данной конструкции, т.е. в каких случаях ее использовать. Приведенные случаи сильно отразились на результате тестирования.

Таким образом, на констатирующем этапе было замечено, что ранее изученная тема «Used to» вызывает у обучающихся множество трудностей, поэтому для того чтобы заинтересовать обучающихся в изучении грамматической темы и улучшить усвоение грамматики был разработан комплекс игр, который должен был существенно повысить эффективность изучения грамматического материала и облегчить учебный процесс, сделав его более интересным.

2.2.2. Формирующий этап опытно-экспериментальной работы

Данный параграф содержит методические разработки по английскому языку на базе УМК «Forward 8», разработанные с применением учебных игр, которые

закключаются в развитии грамматических навыков обучающихся, путем активного вовлечения в учебную деятельность и создания естественных условий для многократного повторения и воспроизведения языкового материала. Данный способ организации деятельности обучающихся интегрирует в себе проблемный подход, индивидуальные, парные и групповые формы работы, направлен на решение задач учебного процесса. В разработанный дидактический материал входят следующие обучающие игры: «Change the world», «Guess a celebrity», «Hat questions», «Information Gap», «Musical intuition» и «Snowball», «Memories», «Blast from the past», «Growing up» и «Interview with Robin Hood».

Далее в параграфе приводится описание методической организации процесса развития грамматического навыка обучающихся экспериментальной группы (8Б класс) в рамках изучения грамматической темы *Used to*, относящейся к тематическому блоку Unit 3 «Growing up».

1. «Change the world» / «Измени мир»

Время выполнения: 5-10 мин.

Задача: данная игра направлена на то, чтобы обучающиеся могли легко использовать конструкцию «used to» в утвердительной и отрицательной формах. Это упражнение является также отличным способом тренировки описания картинок и помогает обучающимся развивать навыки говорения.

Инструкция: на доске висит изображение любой комнаты, состоящее из кусочков. Обучающиеся подходят к изображению и составляют предложения по тому, что было в прошлом и чего нет в настоящем. Они переворачивают одну часть картинки, на другой стороне — изображение современного класса. После того, как все части будут перевернуты — мы получаем новую картинку для описания, используя отрицательную форму «used to». С примерами картинок можно ознакомиться в Приложении Г.

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. - Let's play a game. It's called «Change the world». Now, you can see a picture on the blackboard. You will come to the blackboard one by

one and tell your classmates a sentence, describing a picture with a construction used to. After telling the sentence, you should turn over a piece of the picture. Having turned over all the pieces, you'll see another picture, which you should describe using the negative form of used to.

Основной этап.

Ответы обучающихся:

- There used to be a blackboard in the classroom.
- There used to be old desks and chairs in the classroom.
- There used to be a closet in the classroom.
- There used to be a wooden floor in the classroom.
- There used to be single desks in the classroom.

После описания появляется картинка нового класса.

- There didn't use to be a TV in the classroom.
- There didn't use to be double desks in the classroom.
- There didn't use to be a computer in the classroom.
- There didn't use to be informative posters in the classroom.
- There didn't use to be a projector in the classroom.
- There didn't use to be an interactive board in the classroom.

Заключительный этап.

- You're doing great! You've managed to do this task. However, you should be more attentive to the negative form of used to.

2. «Guess a celebrity» / «Угадай знаменитость»

Время выполнения: 5-10 мин.

Задача: обучающиеся тренируют использование конструкции «used to» в утвердительной и отрицательной формах, учатся описывать картинки. Более того данная игра помогает развивать речевые навыки и навыки аудирования.

Инструкция: на доске развешиваются парные портреты знаменитостей — как они выглядели раньше и сейчас. Обучающиеся по очереди описывают портреты выбранной знаменитости, задача остальных — догадаться, о ком идет

речь. С примерами фотографий знаменитостей раньше и сейчас можно ознакомиться в Приложении Д.

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. - Let's play a game, which is called «Guess a celebrity». Now, you'll see portraits of celebrities. Your task is to describe how a celebrity looked like using used to. The others should guess what you're talking about.

Основной этап.

Ответы обучающихся:

- When a celebrity was young, he or she used to wear tops. Moreover, a celebrity used to have medium length hair. A celebrity also used to smile wider. A celebrity used to have darker hair than now.

- It's Britney Spears.

- Yes, you're right.

- This celebrity didn't use to wear much jewelry. The celebrity used to wear light clothes. Moreover, the celebrity used to smile without showing the teeth. If you don't guess, I can say that this celebrity used to have dark curly hair.

- Oh, it's Julia Roberts.

- Yes, you're right.

- This celebrity used to have shorter hair than now. Moreover, the celebrity used to wear dark costumes. This person didn't use to have a beard and used to smile with an open mouth.

- It's Jim Carrey.

- Yes, you guessed him.

- This celebrity used to have blonde short hair. He didn't use to have glasses. The celebrity didn't use to have beard. Moreover, he used to wear a uniform.

- It's Tom Felton.

- Yes, you're right.

Заключительный этап.

- Yes, you've got it. You are very attentive to your classmates while listening to them. This task was done nearly perfect but some of you sometimes had problems with negative form of used to.

3. «Hat questions» / «Вопросы из шляпы»

Время выполнения: 5 мин.

Задача: Данная игра направлена на вопросительную форму конструкции «used to». Также игра помогает развивать слухопроизносительные навыки.

Инструкция: обучающиеся вытаскивают вопросы из шляпы или коробки и отвечают на них, используя конструкцию «used to».

Примеры вопросов:

1. What did people use to eat 2000 years ago?
2. How did people use to make clothes in the past?
3. What did people use to wear 2000 years ago?
4. What means of transport used to be 500 years ago?
5. What did you use to do in the past?
6. How did people use to communicate 100 years ago?

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. – We're going to play a game called «Hat questions». Now, you can see that I have a hat. It's not a simple hat. This hat is magical as it contains many questions about the past. You should come to me, take a question and answer it using used to.

Основной этап.

Ответы обучающихся:

What did you use to do in the past?

- I used to play the guitar when I was 5 years old.

How did people use to communicate 100 years ago?

- People used to communicate with the help of letters and birds.

What did people use to eat 2000 years ago?

- People used to eat berries and killed animals 2000 years ago.

What means of transport used to be 500 years ago?

- There used to be horses and maybe carriages 500 years ago.

How did people use to make clothes in the past?

- People used to make clothes from animal skins.

What did people use to wear 2000 years ago?

- People used to wear animal skins 2000 years ago.

Заключительный этап.

- Excellent! All of you could do this task without any mistake.

4. «Information Gap» / «Информационный пропуск»

Время выполнения: 10 мин.

Задача: с помощью данной игры обучающиеся учатся работать в паре и слушать друг друга. Эта игра позволяет улучшить навыки письма, говорения, и аудирования.

Инструкция: задание для парной работы: два ученика (или учитель и ученик) рассказывают своим партнерам, что они раньше делали и чего не делали. Затем обучающиеся спрашивают своего партнера, выполнял ли он/она действия, изображенные на картинках (Приложение Е). В конце обучающиеся пишут рассказ о своем партнере.

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. – I want to suggest you playing a game. It's called «Information Gap». Now, I'll give you a card with some actions. You should tell your partner what you used to do and what you didn't use to do. After listening to each other, you should write about your partner.

Основной этап.

Ответы обучающихся:

- When I was a child, I used to play football in the football team. Moreover, I used to collect different cars, as I was interested in the kinds of cars. I also used to ride a vehicle in the past but now, I prefer a skateboard. I didn't use to dance in the past as I

think that I can't dance well. Furthermore, I didn't use to play computer games a lot and didn't use to watch TV programs all the night because these things spoil eyesight.

- As for me, when I was a child, I used to play computer games a lot with my friends but I didn't use to watch TV programs all night as there wasn't anything that could be interesting. Moreover, I used to play football with my friends, it united us. I didn't ride a vehicle and dance because I had no skills in these things. Speaking about collecting, I used to collect dinosaurs. In my childhood, I was interested in the ancient animals.

После прослушивания друг друга обучающиеся пишут рассказ о своем партнере, затем несколько учеников читают рассказы.

Заключительный этап.

- You've almost got it. But you should remember that in the negative form of used to use is used in the present tense. Try not to make this mistake.

5. «Musical intuition» / «Музыкальная интуиция»

Время выполнения: 5-10 мин.

Задача: данное упражнение способствует развитию аудитивных навыков, памяти и внимания, а также речемыслительной деятельности.

Инструкция: обучающимся требуется прослушать песню и вставить конструкцию «used to» с используемыми глаголами (Приложение Ж). Затем происходит обмен листочками с соседом по парте и проверка ответов, после проверки все обучающиеся поют вместе (по желанию).

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. – Now, we're going to listen a song, called Used to. I'll give you copies of it and you should fill in the gaps with an appropriate form of used to with the verb. If you want, after listening we can sing this song.

Основной этап.

Слушают песню, заполняют пропуски.

- So, you listened the song. Compare your answers with your partner.

После сравнения ответов, проверяют вместе с учителем. По желанию обучающиеся могут спеть песню.

Заключительный этап.

- I think this task was easy for you, you did it excellent.

6. «Snowball» / «Снежный ком»

Время выполнения: 5 мин.

Задача: данная игра направлена на правильное составление предложений с конструкцией «Used to». Это упражнение также способствует развитию памяти.

Инструкция: задание для групповой работы: от обучающихся требуется составление предложений с конструкцией «Used to» по очереди. Таким образом, обучающиеся составляют мини-рассказ. Первый ученик называет первое слово, следующий повторяет предыдущее и называет следующее, так происходит до тех пор, пока не будет составлено предложение. *Например, Ron / Ron used to / Ron used to live / Ron used to live in France.*

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. - Let's play a game called «Snowball». Your task is to make up a little story. The first student calls the first word, the next repeats the previous one and calls the next one, this happens until a sentence is made.

Основной этап.

Ответы обучающихся:

- When / When Ron/ When Ron was / When Ron was a child / When Ron was a child, he / When Ron was a child, he used to / When Ron was a child, he used to live / When Ron was a child, he used to live in France. / When Ron was a child, he used to live in France. France / When Ron was a child, he used to live in France. France used to / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than

now. His parents / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. / When Ron was a child,

he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. So, / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. So, while walking, / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. So, while walking, Ron's parents / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. So, while walking, Ron's parents used to / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. So, while walking, Ron's parents used to go home / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. So, while walking, Ron's parents used to go home when / When Ron was a child, he used to live in France. France used to be more beautiful than now. His parents used to go for a walk with Ron when he was a child. However, Ron didn't use to eat French food as he didn't like it. So, while walking, Ron's parents used to go home when Ron was hungry.

Заключительный этап.

- You are nearly there. However, I think that the most difficult thing for you was to remember the previous sentences. Am I right?

7. «Memories» / «Воспоминания»

Время выполнения: 5-10 мин.

Задача: данная игра позволяет отработать конструкцию «Used to» в утвердительной форме.

Инструкция: учитель показывает фразу на интерактивной доске или пишет на обычной «When I was a child, I used to (didn't use to) ...». Далее учитель просит

обучающихся написать 5-10 предложений с данной конструкцией. *Например, When I was a child, I used to play football.* После происходит проверка предложений.

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. – We're going to play a game, which is called «Memories». Now, I want you to write 5 sentences that continue the sentence presented on the screen (When I was a child, I used to (didn't use to) ...).

Основной этап.

Обучающиеся пишут предложения.

Несколько учеников читают свои предложения, остальные стараются найти ошибки, если они есть.

- When I was a child, I used to play computer games a lot.
- When I was a child, I didn't use to play football.
- When I was a child, I used to knit.
- When I was a child, I used to go to music school.
- When I was a child, I didn't use to eat porridge.

Заключительный этап.

- Very good! You started to use negative form of used to right.

8. «Blast from the past» / «Взрыв из прошлого»

Время выполнения: 10-15 мин.

Задача: данная игра помогает отработать отрицательную и утвердительную форму конструкции «Used to».

Инструкция: класс делится на группы по 3-4 человека в каждой. Затем учитель раздает карточки с темой (Family, education, communication, money, computers, housework), обучающиеся в группе должны сравнить предложенную вещь с прошлым, используя конструкцию «Used to». Например, Families used to be bigger than now. С примерами карточек можно ознакомиться в Приложении 3.

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. – Let's play a game called «Blast from the past». Now, you are going to divide into groups of 3-4 people. I'll give you a card with a definite theme. In group, you should compare this thing with the past and describe it using *Used to*. After 5 minutes, you'll tell your classmates your comparison.

Основной этап.

Ответы обучающихся:

- Communication used to be more difficult than now. People used to communicate with the help of letters and birds. They didn't use to have an opportunity to call another person using a cell phone or video.

- Families used to be bigger than now. Families used to have a lot of generations, for example uncles, aunts, grandparents, cousins, parents and so on. That's why they used to be extended. Families didn't use to live separately.

- Housework used to be much harder than now. Women used to do all the housework without any help. They didn't use to have an opportunity to hire a housecleaner or buy special devices, which make housework easier.

- Education used to be only for privileged people. Moreover, women didn't use to go school or study at the university. Only men used to study. To say more, education used to be expensive, not everyone could afford it.

- Computers used to be heavier than now. Moreover, they used to be more difficult in use. They didn't use to contain a lot of operations and a big memory capacity.

- Money used to be only for royal families in the past. Moreover, people didn't use to get money for their work in the past. There didn't use to have many currencies than now.

Заключительный этап.

- That's right. You compare these things with the past in the right way and without any grammatical mistakes.

9. «Growing up» / «Взросление»

Время выполнения: 20-30 мин.

Задача: с помощью данной игры обучающиеся имеют возможность отработать ответы на вопросы при помощи утвердительной и отрицательной

формы конструкции «Used to». Также эта игра позволяет обучающимся попрактиковаться в построении разговора по теме «Взросление».

Инструкция: обучающиеся делятся на группы по 3-4 человека в каждой. Затем учитель раздает копию настольной игры (Приложение И), игральную кость и фишки. Когда обучающийся попадает на квадрат, ученик справа от него задает вопрос о его взрослении. После ответа на вопрос, игральную кость бросает следующий ученик. Игра продолжается до тех пор, пока один из обучающихся не дойдет до конца.

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. – We're going to play a game which is called «Growing up». Now, you are going to divide into groups of 3-4 people. I'll give you a board game field, a dice and chips. When one of you falls on the square, the person from the right asks him a question. After answering a question, the next pupil will go. When one of you reaches the last square, the game will end.

Основной этап.

Играют, отвечают на вопросы в группах.

Заключительный этап.

- Fantastic! While listening to you, I heard some mistakes with the negative form of used to. Should I explain it again?

10. «Interview with Robin Hood» / «Интервью у Робин Гуда»

Время выполнения: 10-15 мин.

Задача: данная учебная игра способствует формированию навыков в построении вопросов и ответов на них при помощи отрицательной и утвердительной формы конструкции «Used to».

Инструкция: обучающиеся работают в паре. Учитель раздает карточки с заданием (Приложение К). Тот, кто отвечает за Робин Гуда, продумывает историю и готовится отвечать на вопросы журналиста, в свою очередь, журналист готовит вопросы, которые нужно задать Робин Гуду. После того, как оба ученика готовы, они начинают разговор.

Фрагмент урока с данной игрой:

Этапы проведения игры.

Подготовительный этап. – Let's play a game called «Interview with Robin Hood». Now, you'll work in pairs. You'll get role cards, one of you will be Robin Hood and another will be a journalist. Firstly, Robin Hood should make up a story according to the card and a journalist should make up some questions. Secondly, a journalist will start an interview with Robin Hood.

Основной этап.

Обучающиеся работают в парах, проводят интервью. Учитель ходит в это время и проверяет правильность составления вопросов.

Заключительный этап.

- You're doing great! I think that all of you understood how to use used to.

Таким образом, учебные игры, разработанные для темы «Used to», помогают создать положительную эмоциональную атмосферу во время занятий, вовлечь всех обучающихся в работу и показать, что в игровом процессе все равны. Данные игры направлены на эффективное усвоение грамматического материала в более доступной и интересной форме. Следовательно, учебные игры нацелены на то, чтобы обучающиеся успешно сформировали грамматический навык.

2.2.3. Контрольный этап опытно-экспериментальной работы

Цель контрольного этапа опытно-экспериментальной работы заключалась в проверке эффективности разработанного дидактического материала для обучения грамматике обучающихся средней школы на уроках иностранного языка и в анализе полученных результатов.

Для определения эффективности использования учебных игр при обучении грамматике и выявления динамики усвоения грамматического правила «used to» было проведено контрольное тестирование обучающихся (Приложение Л). Тест состоял из 3 заданий, за каждый правильный ответ предусматривался 1 балл. Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий – 22,

что соответствует 100% выполнения задания. Соотношение полученных баллов и оценок представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Количественные показатели отношения оценок к баллам

Оценка/Уровень	Баллы	Процентное соотношение
Отлично (5)	20-22	90-100%
Хорошо (4)	16-19	72-86%
Удовлетворительно (3)	12-15	54-68%
Неудовлетворительно (2)	Ниже 12	Ниже 54%

Результаты оценки уровня развития грамматического навыка у обучающихся в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы представлены на рисунке 2. Подробные данные о полученных обучающимися баллах (оценках) представлены в таблице (Приложение В).

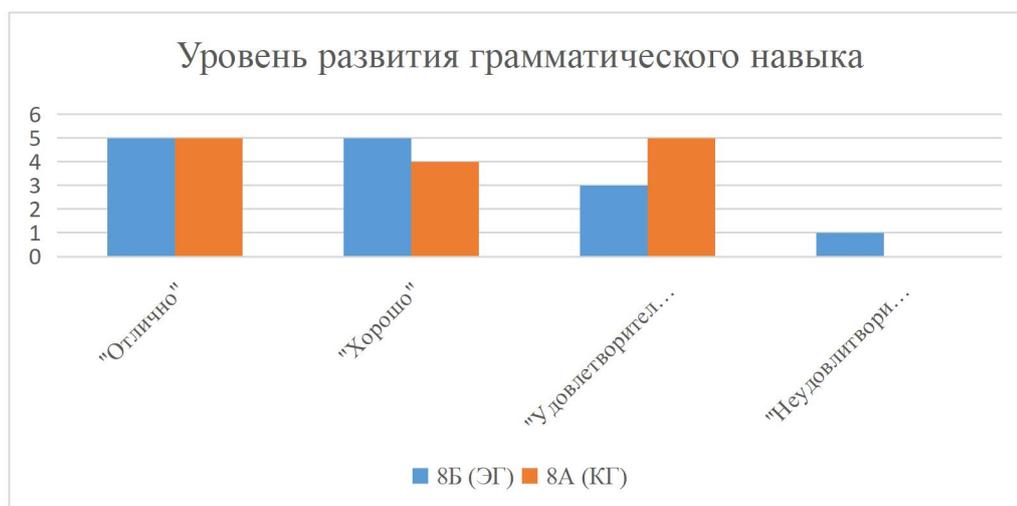


Рисунок 2 – Уровень развития грамматического навыка на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

В результате итогового тестирования на контрольном этапе опытно-экспериментальной работе было выявлено, что обучающиеся 8 «А» класса в количестве 5-ти человек имеют высокий уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» (получили «оценку – 5») и 4 человека показали уровень развития грамматического навыка чуть выше среднего (получили «оценку – 4»). 5

обучающихся продемонстрировали результаты ниже среднего (и получили «оценку – 3»). Низкий уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» не показал ни один ученик.

В 8 «Б» классе 5 человек показали уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» и получили «оценку – 5». Уровень развития грамматического навыка выше среднего показали 5 обучающихся (получили «оценку – 4»). Трое обучающихся продемонстрировали результаты ниже среднего (получили «оценку – 3») и 1 ученик показал низкий уровень развития грамматического навыка по теме «Used to» (получил «оценку – 2»).

Во время наблюдения за экспериментальным классом было замечено, что большинство обучающихся стали понимать, как использовать грамматическое правило на практике, и выполнение упражнений перестало вызывать у них трудности. Обучающиеся стали увереннее использовать грамматическую конструкцию «Used to» в устной и письменной речи. На констатирующем этапе типичными ошибками были: неправильное употребление вопросительной и отрицательной форм грамматической конструкции «Used to» и трудности в понимании значения данной конструкции. На контрольном этапе обучающиеся делали ошибки в отрицательной и вопросительной формах грамматической конструкции «Used to», небольшая часть учеников забывала использовать глагол used в настоящем времени в данных формах.

Для подтверждения положительной динамики в уровне владения грамматическим навыком обучающимися экспериментальной группы был также проведен подсчет среднего балла и сравнен с соответствующим результатом обучающихся в контрольной группе. Сравнительный анализ усредненного показателя представлен на рисунке 3.

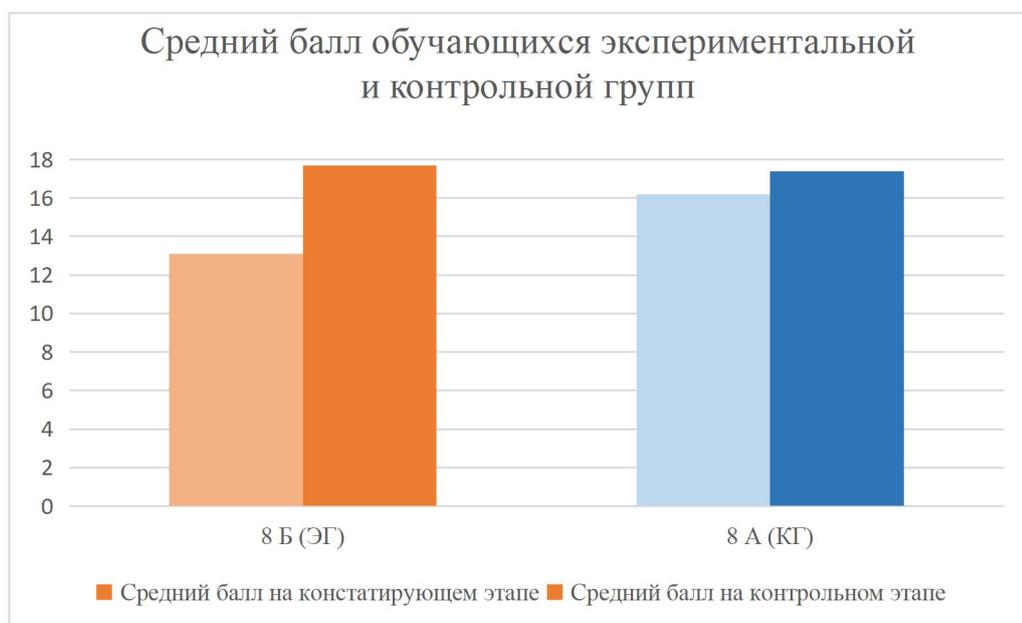


Рисунок 3 – Средний балл обучающихся ЭГ и КГ в начале и конце опытно-экспериментальной работы

При анализе количественных данных, приведенных на таблицах 4 и 5 (Приложение Б и В), были сделаны следующие выводы:

1. Средний балл экспериментальной группы был поднят на 4.6 балла, а средняя оценка на 0.8 балла.
2. Средний балл в контрольной группе был поднят на 1.2 балла, а средняя оценка упала на 0.3 балла.

Приведенные выше результаты показывают, что у большей части обучающихся в экспериментальной группе средний уровень владения грамматическим материалом по теме «used to» после проведения опытно-экспериментальной работы увеличился, что подтверждает эффективность применения разработанного дидактического материала с применением обучающих грамматических игр.

Обработка полученных результатов осуществлялась с помощью коэффициента оценки: $K_0 = K_{\text{эг}} / K_{\text{кг}}$

Где «Кэг» – это средняя оценка, полученная в экспериментальной группе, а «Ккг» – средняя оценка в контрольной группе, занимавшейся по традиционной методике. Предложенную нами методику использования обучающих игр при

обучении грамматике можно считать эффективной в том случае, если K_0 будет больше 1.

Как было подсчитано ранее, после проведения опытно-экспериментальной работы средний балл в экспериментальной группе составил 17.7, а в контрольной группе – 17.4. Для определения коэффициента эффективности проделанной работы, полученные данные были подставлены в формулу и был получен следующий результат: $K_0 = 1.02$, что является подтверждением успешности разработанного комплекса игр для обучения грамматике.

$$K_0 = 17.7 / 17.4 = 1.02$$

Таким образом, данное исследование приводит к выводу об эффективности и даже необходимости внедрения учебных игр в процесс обучения грамматической стороне языка. Учебные игры позволяют не только сформировать грамматический навык более эффективно, но и повысить заинтересованной обучающихся к изучению иностранного языка. Данные игры облегчают процесс усвоения грамматического материала и помогают закрепить в речи большее количество грамматических структур, чем это позволяет сделать предлагаемый в учебном заведении учебник.

Выводы по главе 2

Учебник является источником получения знаний в учебных заведениях, поэтому всегда присутствует острая потребность в его анализе. На основе анализа УМК по английскому языку «Forward 8» был сделан вывод о том, что весь грамматический материал представлен кратко в схемах и таблицах, а представленные задания на отработку грамматики однотипны (Выбрать правильный вариант, исправить предложение, ответить на вопросы, закончить предложение). Во время анализа УМК было замечено отсутствие грамматических игр, которые помогают обучающимся усваивать грамматический материал более продуктивно и эффективно. Следовательно, существует объективная необходимость придумывать грамматические игры учителю самостоятельно, чтобы разбавить монотонность работы и улучшить усвоение грамматического материала.

Разработанные учебные игры для темы «Used to» обеспечивают максимальное включение обучающихся в активное обучение, повышают мотивацию к изучению иностранного языка и создают положительную эмоциональную обстановку для обучения. Разработанные игры показывают, что в процессе игры все обучающиеся равны. Данные учебные игры направлены на практическое применение грамматического материала в реальных ситуациях.

Опытно-экспериментальная работа показала, что с помощью систематического применения учебных игр происходит более эффективное обучение грамматическому материалу и более успешное закрепление грамматического материала у обучающихся 8 классов на уроках иностранного языка.

Результаты контрольного этапа проведенной опытно-экспериментальной работы свидетельствуют о позитивных изменениях в формировании грамматического навыка по теме Used to на уроках иностранного языка. Из этого следует, что применение учебных игр позволяют обучающимся качественно сформировать грамматический навык, изучая материал в более доступной и интересной форме.

Заключение

Одна из важных проблем, существующих в методике обучения иностранным языкам – это проблема формирования грамматического навыка обучающихся. Грамматика играет важную роль при обучении иностранному языку, так как является строительным материалом речи и помогает сформировать навыки устного и письменного общения.

В современной методике грамматическим навыком считается способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче, и оформить ее соответственно нормам данного языка. Так как грамматика является одним из сложных аспектов языка, существует необходимость выбрать ту форму работы, которая будет доступна и интересна для обучающихся. Многие преподаватели выбирают игровые технологии.

Игры являются мощным стимулом к овладению языком. Более того, игры являются уникальным методом, так как в процессе игры, обучающиеся формируют коммуникативные навыки и проявляют такие качества, как взаимопомощь, инициативность, креативность.

Играми, создаваемыми педагогами с помощью методических средств и используемыми во время занятия для обучения и воспитания детей, являются учебные игры. Данный вид игр совмещает в себе педагогическую цель с увлекательным мотивом для обучающихся. Так как учебные игры помогают усвоить грамматический материал в более доступной и интересной форме, учителя их используют не только в младших классах, но и в средней школе.

Придерживаясь требований, предъявляемых к игре, учитель сможет сделать игру полезной для обучающихся и повысить их интерес к изучению иностранного языка. Поэтому, преподавателю следует помнить, что место игр и отводимое время для них являются условными, так как зависят от ряда факторов, например, целей и задач урока, уровня подготовленности обучающихся. Играми, направленными на закрепление, контроль грамматических конструкций и

употребление форма глагола в устной и письменной речи, являются грамматические игры.

В результате анализа УМК по английскому языку (Forward 8) было выявлено, что в учебнике отсутствуют грамматические игры, а задания на отработку грамматического материала однотипны. Учащимся предлагают либо выбрать правильный вариант, либо ответить на вопросы, закончить или исправить предложения. Грамматический материал в УМК дается кратко в таблицах и схемах. Данный факт послужил обоснованием необходимости разработки и апробации грамматических игр на уроках английского языка в 8 классе.

Во время опытно-экспериментальной работы на констатирующем этапе были выявлены типичные ошибки в употреблении отрицательной и вопросительной форм грамматической конструкции «Used to» и трудности в понимании, в каких случаях ее использовать.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были апробированы учебные игры, направленные на качественное усвоение грамматического материала и применение его на практике в реальных ситуациях. Данные игры помогли создать положительную эмоциональную обстановку для обучения и обеспечили вовлечение всех обучающихся в активное обучение, показывая, что во время игры все равны.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы после анализа результатов было выявлено, что учебные игры помогают эффективнее сформировать грамматический навык. Так как обучающие игры позволяют представить грамматический материал в более доступной и интересной форме, обучающиеся успешно усвоили грамматический материал, научились использовать его в устной и письменной речи.

Следовательно, исходя из данных, полученных во время обучающего эксперимента, можно сделать вывод, что систематическое применение учебных игр позволяет более эффективно обучать грамматике и закреплять грамматический материал среди обучающихся 8-х классов на уроках иностранного языка.

В целом, можно сказать, что на всех этапах развития личности, учебная игра воспринимается как интересное, яркое, необходимое для ее жизнедеятельности занятие, и чем старше обучающийся, тем больше он чувствует развивающее и воспитывающее значение игры. Однако не стоит увлекаться, помня о том, что игра, несмотря на все ее положительные моменты, это только средство, метод учебной работы, а целью остается освоение материала и приобретение знаний.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во просвещения Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2021. 126 с.
2. Абрамова И.В. Игры на уроках немецкого языка // Иностранные языки в школе. 2004. № 1. С. 44–47.
3. Ариян М.А. Социально развивающий подход к обучению иностранным языкам в средней школе // Иностранные языки в школе. 2012. №10. С. 2–8.
4. Берман И.М. Методика обучения английскому языку в неязыковых вузах. М.: Высшая школа. 1970. 9 с.
5. Бим И.Л. Подход к проблеме упражнений с позиции иерархии целей и задач // Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия / сост. А.А. Леонтьев. М.: Русский язык. 1991. С. 92-99.
6. Ведерникова С.В. Игровое обучение лексике английского языка в начальной школе: магистр. дис.: 44.00.00. Екатеринбург, 2018. 20 с. [Электронный ресурс].URL:<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10488/1/20Vedernikova2.pdf> (дата обращения: 14.04.2021).
7. Вербицкая М.В., Гаярделли М., Редли П.. Forward. Английский язык: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited. 2017. С. 24–89.
8. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. М.: Добросвет. 2000. 4 с.
9. Давыдова З.М. Игра как метод обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2010. № 6. С. 34–38.
10. Дубровина И.В. Рабочая книга школьного психолога. М.: Педагогика. 1991. С. 132–135.
11. Дурнова А.Н. Роль игры при обучении грамматической стороне речи на уроке иностранного языка: сборник научных трудов по материалам VI

- Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы германистики и методики преподавания иностранных языков». Саранск, 2016. [Электронный ресурс]. URL:<https://multiurok.ru/files/rol-igry-pri-obuchenii-grammaticheskoi-storone-rec.html> (дата обращения: 14.04.2021).
12. Еремина С.А., Мещеряков К.С. Использование элементов игры на уроках иностранного языка // Школьное образование, 2019. № 4. С. 58-63.
 13. Ефимова Р.Ю. Организационно-обучающие игры на уроках иностранного языка// Инновационные проекты и программы в образовании. 2011. № 1. С. 58–64.
 14. Забродина И.П. Игра как средство развития интереса к изучению французского языка // Иностранные языки в школе. 2009. №4. С. 19 – 22.
 15. Зайнуллина Г.М. Игровые технологии на начальном этапе обучения // Альманах школы. № 139. 2007. С. 68–69.
 16. Занько С.Т. Игра и учение. М.: Педагогика. 1991. 193 с.
 17. Ильченко Е.В. Игры, импровизация и мини-спектакли на уроках английского языка. М.: Издательство Общегуманитарных Исследований. 2003. 96 с.
 18. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1989. №4.
 19. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. Спб.: КАРО. М.: Издательство «Четыре четверти». 2006. 192 с.
 20. Коньшева А.В. Современные методы обучения английскому языку. М.: ТетраСистемс. 2004. 176 с.
 21. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной средней школе: уч. пособие для студентов пед. колледжей / под редакцией В.М. Филатова. Ростов / Д: Анион. 2004. 121 с.
 22. Мильруд Р.П. Коммуникативность языка и обучение разговорной грамматике // Иностранные языки в школе. 2002. №2. 8 с.

23. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения ИЯ. // Иностранные языки в школе. 2000. №4. С. 19 – 28.
24. Мирзаханова М.М. Игровое обучение английскому языку детей младшего школьного возраста // Иностранные языки в школе. 2012. № 10. С. 70–74.
25. Мухина В.С. Возрастная психология феноменология развития. М.: Академия. 2019. 656 с.
26. Мухина В.С. Психология детства и отрочества: учебник для студентов психолого-педагогических вузов. М.: Институт практической психологии. 1998. 448 с.
27. Негневицкая Е.И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра // Иностранные языки в школе. 1987. № 6. С. 27–32.
28. Отыншинова М.Б. Использование игровых технологий при обучении грамматике английского языка // Молодой ученый. 2017. № 23 (157). С. 317–319. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/157/44448/> (дата обращения: 02.02.2021).
29. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Русский язык. 1989. 150 с.
30. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М.: Глосса-Пресс. 2010. 60 С.
31. Петрановская Л. Игры на уроках русского языка: пособие для учителя. М.: МИРОС-МАИК «Наука / Интерпериодика». 2000. 144 с.
32. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка: метод. пособие для учителя. М.: АСТ. 2005. 80 с.
33. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: уч. пособие. М.: Просвещение. 1998. 256 с.
34. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. Пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: Просвещение. 2002. 101 с.

35. Степанова Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. 2004. № 2. С. 66–68.
36. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроках английского языка. М.: Просвещение. 1984. С. 62–78.
37. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: уч. пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранного языка высших педагогических учебных заведений / под редакцией Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез. М.: Издательский центр «Академия». 2006. 215 с.
38. Урок иностранного языка: учеб. пособие / под редакцией Е.И. Пассова, Н.Е. Кузовлева. Ростов /Д: Феникс: Глосса – Пресс. 2010. 401 с.
39. Шатилов С.Ф. Теоретические основы методики обучения грамматическому аспекту иноязычной речи // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / сост. Леонтьев А.А. М.: Русский язык. 1991. 297 с.
40. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика. 1989. 560 с.
41. Thornbury S. How to Teach Grammar. Edinburgh: Pearson. 1999. С. 15-16.

Входной тест по теме «Used to»

1. Check your grammar: correct or incorrect. Circle whether used to is correct or incorrect in these sentences.

1) When my mum was a child, her hair used to be darker than now. *Correct / Incorrect*

2) I never used to go to play tennis. I hate it and can't understand why people like it. *Correct/ Incorrect*

3) I didn't use to like Kanye's music but now I enjoy it! *Correct /Incorrect*

4) We used to visit my grandparents every weekend. I love listening to their stories from their childhood. *Correct/ Incorrect*

5) 'Didn't you use to wear glasses?' 'Yes, but I had an operation on my eyes.' *Correct/ Incorrect*

6) I used to walk to school. I don't like using public transport and my parents don't have a car any more. *Correct /Incorrect*

2. Check your grammar: gap fill. Complete the sentence using the correct form of used to and one of the verbs in the box.

Do sit hang out speak drink buy
have (x2)

1) He lived in Barcelona until he was eleven. He _____ Spanish, but he's forgotten a lot of it now.

2) Old schools _____ the Internet. That's why teachers have a lot of difficulties to make education interesting and modern.

3) He _____ but he's given up now. He's really healthy now.

4) We _____ a lot, but after leaving school we didn't meet any more.

5) You used to live on the same road as me! _____ sweets in that shop on the corner?

6) She _____ any sport at all, but now she's the best basketball player in the team and she loves it.

7) We often _____ on the seashore and gazing at the sunset

8) I didn't recognize him because of his beard. He _____ a beard! He looks much older now.

3. Rewrite the sentences using 'used to'.

Example: She was an English teacher. She isn't now. — She used to be an English teacher.

1) We didn't have a car when I was a child.

2) John played in the volleyball team last year. He doesn't play anymore because of his trauma.

3) I knew some famous people. Now all of them are my friends.

4) My grandmother enjoyed knitting. Now she prefers cross stitching.

5) My skin looked pale in winter. Now I'm sun-tanned.

6) I don't live with my parents anymore. I got married and moved to my husband.

Приложение Б

Таблица 4 – Оценка уровня владения грамматическим материалом на констатирующем этапе у обучающихся

8 «Б» класс первая подгруппа				8 «А» класс вторая подгруппа			
№	Обучающийся	Баллы	Оценка	№	Обучающийся	Баллы	Оценка
1	Арзыбек А.	8	2	1	Александр А.	14	3
2	Николай Б.	9	2	2	Александр Б.	14	3
3	Варвара Г.	20	5	3	Марк Б.	20	5
4	Арина Д.	18	5	4	Елизавета В.	18	5
5	Илья Д.	17	4	5	Алана В.	16	4
6	Артем З.	8	2	6	Дмитрий Г.	20	5
7	Вероника К.	8	2	7	Елизавета Г.	11	2
8	Анна К.	13	3	8	Леонид Д.	17	4
9	Полина Н.	19	5	9	Марк З.	12	3
10	Диана С.	9	2	10	Юрий К.	18	5
11	Виктория С.	20	5	11	Екатерина К.	17	4
12	Марат С.	8	2	12	Степан К.	17	4
13	Юлия С.	13	3	13	Макар Л.	14	3
14	Екатерина Ш.	13	3	14	Ксения С.	19	5
	Средний балл	13,1	3,2		Средний балл	16,2	4,3

Приложение В

Таблица 5 – Оценка уровня владения грамматическим материалом на контрольном этапе у обучающихся контрольной и экспериментальной групп

8 «Б» класс первая подгруппа (экспериментальная группа)				8 «А» класс вторая подгруппа (контрольная группа)			
№	Обучающийся	Баллы	Оценка	№	Обучающийся	Баллы	Оценка
1	Арзыбек А.	12	3	1	Александр А.	15	3
2	Николай Б.	14	3	2	Александр Б.	15	3
3	Варвара Г.	22	5	3	Марк Б.	22	5
4	Арина Д.	22	5	4	Елизавета В.	20	5
5	Илья Д.	17	4	5	Алана В.	18	4
6	Артем З.	11	2	6	Дмитрий Г.	22	5
7	Вероника К.	16	4	7	Елизавета Г.	12	3
8	Анна К.	19	4	8	Леонид Д.	18	4
9	Полина Н.	21	5	9	Марк З.	14	3
10	Диана С.	20	5	10	Юрий К.	20	5
11	Виктория С.	22	5	11	Екатерина К.	16	4
12	Марат С.	15	3	12	Степан К.	17	4
13	Юлия С.	18	4	13	Макар Л.	13	3
14	Екатерина Ш.	19	4	14	Ксения С.	21	5
	Средний балл	17,7	4		Средний балл	17,4	4

«Пример изображений игры Change the world»



«Примеры фотографий знаменитостей раньше и сейчас для игры Guess a celebrity»



«Карточка для игры Information Gap»



USED TO
by
Chris Daughtry

Fill in the gaps with the words you'll hear.

You used to talk to me like I was the only one around
You _____ on me... the only other choice was falling down
You _____ with me like we had nowhere we needed to go
Nice and slow, to no place in particular

We _____ this figured out
We _____ without a doubt
When nights were clear, you were the first star I'd see
We _____ this under control
We never thought... we _____
At least there's you and at least there's me
Can we get this back, can we get this back...
To how it _____

I _____ for you when I got lost along the way
I _____, you always had just the right thing to say
I _____ you, never really cared where we would go
Fast or slow to anywhere at all

We _____ this figured out
We _____ without a doubt
When nights were clear, you were the first star I'd see
We _____ this under control
We never thought... we _____ (
At least there's you and at least there's me
Can we get this back, can we get this back...
To how it _____

I look around me and I want you to be there
Cause I miss the things that we shared
Look around you-it's empty and you're sad
Cause you miss the love that we had
You _____ to me like I was the only one around...
The only one around

We _____ this figured out
We _____ without a doubt
When nights were clear, you were the first star I'd see
We _____ this under control
We never thought... we _____
At least there's you and at least there's me
Can we get this back, can we get this back...
To how it _____
To how it used to be (x5)

«Примеры карточек для игры Blast from the past»



FAMILY



EDUCATION



COMMUNICATION



MONEY



COMPUTER



HOUSEWORK

«Настольная игра»

How often did you use to get into trouble?	What games did you use to play?	Who used to be your best friend? Do you still see him/her?				
What complaints did your parents use to have?		Go forward 4 spaces	Did you use to be a good or bad student?	Who did you use to fight with?	Did you use to ride a bicycle? If so, where did you ride?	Who used to be your favourite relative? Why?
Oh no! Go back to the start!						Did you use to have a pet? If not, did you want one?
What did you use to love doing in your free time?		Miss a turn	What used to be your best school subject?	What did you use to be frightened of?		Who did you use to play with? What did you play?
What did you use to hate doing in your free time?		Who used to be your favourite singer/band?		What did you use to look like?		What did you use to do on your school holidays?
What TV programmes did you use to watch?		What is your best memory of growing up?		What used to be your biggest problem?		Go forward 2 spaces
Go forward 3 spaces		What used to be your biggest dream?		Oh no! Go back		What used to be your favourite toy?
What did you use to do at the weekends?		Finish!		Who used to be your idol or hero?		What food did you use to like?
What sports did you use to play? Who did you play with?				Did you use to have to be home at a certain time?		Where did you use to live when you were growing up?
What used to be your favourite film? Why?	Go back 2 spaces	Where did you use to go on holiday?	Who was your first boyfriend/girlfriend?	Did you use to get good grades in school?		Start

Карточки с заданиями «Interview with Robyn Hood»

Robin Hood role card

You are a world-famous theft called Robin Hood. You've spent your life stealing money from the houses of rich and famous people all over the world and giving part of it for charity, but last year the police caught you in the middle of the robbery. Now you are in prison. A journalist who wants to tell your story all over the world is coming to interview you.

Look at the following information and prepare your life story.

I started burgling the houses when I was (**how old?**) _____ years old. I worked as (**who?**) _____ and didn't have enough money. One day I thought about my life and decided to be a theft. I learnt how to switch off the burglar alarm and the first house I broke into was (**whose?**) _____ 's house. I stole (**what?**) _____. Then I started doing it (**how often?**) _____. I always used to wear (**what?**) _____ and I always used to leave (**what?**) _____ in every house to let them know that Robin Hood was there. I used to steal not only (**what?**) _____ but also (**what?**) _____. The biggest part of this money I used to give for charity. The last house I broke into was (**whose?**) _____ 's house. I took (**what?**) _____, _____, but the police came and caught me. So now I am in prison.

When you've finished, think of some more houses of famous people that you robbed, and how much money you stole from them.

Journalist role card

You are a very famous journalist. You are going to interview Robin Hood, a world-famous theft and tell his story in your article. Robin Hood used to steal from the houses of rich and famous people and used to give part of your money for charity. Last year the police caught him/her in the middle of the robbery. Now, he/she is in prison.

Look at the following ideas and write down the questions you are going to ask Robin Hood in your interview. Use both *used to* and *the Past Simple* in your questions.

- when / start? Age?
- what job / have?
- whose first house / break into?
- what / steal?
- what / wear?
- what / leave / in the houses? Why / do / that?
- what / steal from the rich?

- whose last house / break into?
- what / steal / last house?

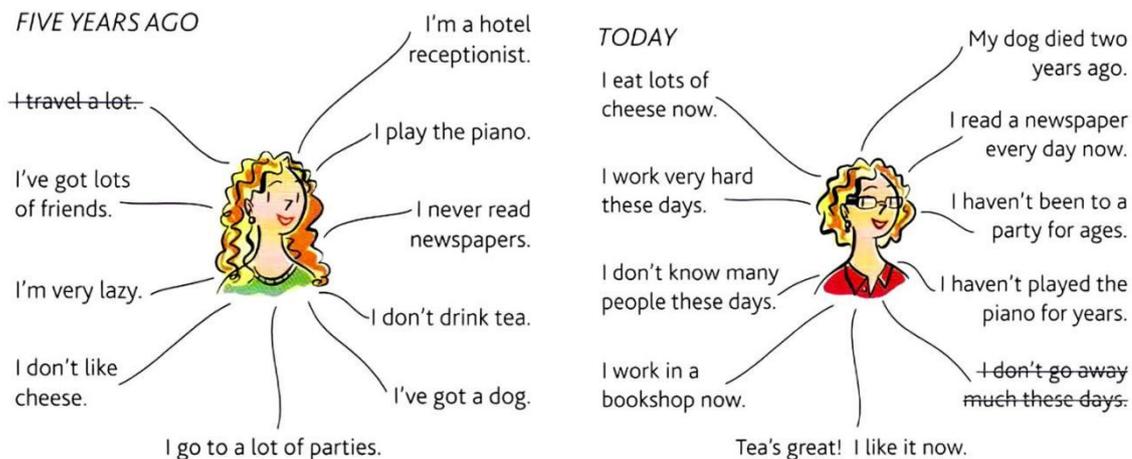
Итоговый тест по теме «Used to»

Exercise 1. Complete the sentences with **used to** and a suitable verb.

Go travel ride like live to be (2) take

1. Mary a lot, but now she can't afford it.
2. Sophie a motorbike, but last year she sold it and bought a car.
3. We moved to Texas a few years ago. We in Liverpool.
4. I rarely eat sweets now, but I them a lot when I was a child.
5. John my best friend, but we don't talk to each other any more.
6. It more than an hour to get to work but now the new road is open and it takes me 40 minutes to get to work..
7. There a shop near the airport, but it closed a long time ago.
8. When you lived in St. Petersburg, to the theatre very often?

Exercise 2. Compare what Mary said five years ago and what she says today:



1. *She used to travel a lot, but she doesn't go away much these days.*
2. She used but
3. but
4. but
5. but
6. but

7. but
8. but
9. but
10. but

Exercise 3. Translate the sentences.

1. В школе мы были лучшими друзьями, но сейчас у нас нет ничего общего.
2. Раньше у меня был планшет, но он разбился.
3. Мой дедушка и моя бабушка много путешествовали, когда были моложе.
4. Раньше я была очень застенчивой, но сейчас я стала более уверенной в себе благодаря любимому человеку.
5. Я был лучшим учеником нашей школы, пока не перестал учиться.