

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П.АСТАФЬЕВА» (КГПУ им В.П. Астафьева)
Институт социально – гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

Речевое развитие дошкольников с нарушениями слуха и бисенсорными нарушениями посредством создания мультипликации



**КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА**

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры коррекционной педагогики
Беляева Ольга Леонидовна
Обучающийся: магистрант 2 курса
кафедры коррекционной педагогики
Богданова Татьяна Сергеевна

ПРОБЛЕМАТИКА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

```
graph TD; A[ПРОБЛЕМАТИКА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ] --> B[Поиск действенных педагогических средств, которые помогли бы максимально эффективно, в интересной, доступной форме реализовать работу по речевому развитию]; B --> C[ПРОЕКТНАЯ ИДЕЯ]; C --> D[Использование мультипликации как средства речевого развития дошкольников с нарушениями слуха и бисенсорными нарушениями, которое повысит эффективность в речевом развитии через создание мотивации, потребности в говорении];
```

Поиск действенных педагогических средств, которые помогли бы максимально эффективно, в интересной, доступной форме реализовать работу по речевому развитию

ПРОЕКТНАЯ ИДЕЯ

Использование мультипликации как средства речевого развития дошкольников с нарушениями слуха и бисенсорными нарушениями, которое повысит эффективность в речевом развитии через создание мотивации, потребности в говорении

ОБЪЕКТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ



Речевое развитие
дошкольников

ПРЕДМЕТ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ



Процесс создания
мультипликации как средства
речевого развития
дошкольников с нарушениями
слуха и бисенсорными
нарушениями

ЦЕЛЬ

Разработка и реализация проекта по речевому развитию дошкольников с нарушениями слуха и бисенсорными нарушениями в процессе создания мультипликации

ЗАДАЧИ

1. Изучить аспекты проблематики речевого развития

2. Выявить особенности речевого развития

3. Разработать и реализовать проект «Мультяшка»

4. Оценить результативность проекта; провести анализ и интерпретацию результатов

5. Разработать методические рекомендации для педагогов и специалистов

1 этап: аналитический

2 этап: предпроектный

3 этап: проектировочный

4 этап: аналитико – рефлексивный

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (2 этап)

База подготовки и реализации проекта

МБДОУ
«Детский сад №194
комбинированного
вида»
г. Красноярск

Участники проекта

10 детей с
нарушениями слуха и
бисенсорными
нарушениями,
возраст 6-8 лет

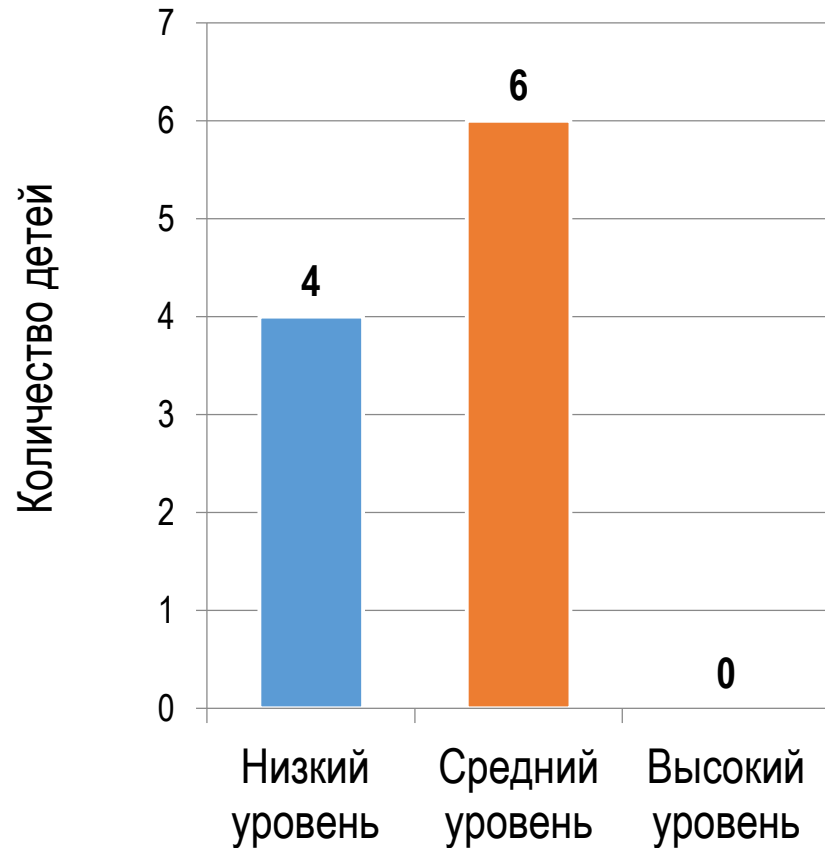
Проектная группа

Старший воспитатель,
воспитатели групп,
учителя – логопеды,
учитель – дефектолог

КОМПЛЕКС ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ



- Называние малознакомых слов
- Составление предложений из 3-х и более слов
- Восприятие поручений на слух
- Составление грамматически правильных предложений

МЕРОПРИЯТИЯ И ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА (3 этап)

Мероприятия	Продукт
Разработка содержания коррекционно – развивающих занятий	Примерное перспективное планирование, серии конспектов занятий, алгоритм создания пластилинового мультфильма
Проведение коррекционно-развивающих занятий	Видео банк пластилиновых мультфильмов



ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема: имена детей	Словарь	Фраза	Понимание обращенной речи
Занятие 1. лепка	Имена детей. Микрофон, смеяться, играть, рисовать, бегать, смотреть, мультики, гулять, мультфильм, этапы, съёмка, лепка, слепил, слепила, озвучивание, просмотр, порядок, начало, середина, конец, символ, персонаж, подвижный, подвижные, похожий, одинаковый.	Меня зовут ... Мне ...лет Я люблю ... Я молодец, потому что... Я слепил красиво (хорошо).	Меня зовут ... Мне ...лет Я люблю ... Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты любишь делать?
Занятие 2 съёмка.	этапы, съёмка, снимать, снимает, снял, лепка, озвучивание, просмотр, порядок, начало, середина, конец, символ, персонаж, камера, оператор, кадр, аниматор, фон, делать, сделать, двигать, двигай, помощь, помочь, мультфильм.	Я нарисую фон. Я буду снимать. Я сделал много фото. Я снял. Я буду двигать. Я буду оператор. Я буду аниматор. Мне нужна помощь. ...помоги мне.	Съёмочный фон – это листок бумаги, на котором снимают мультфильм, на нём может быть нарисовано что-то (дерево) или приклеено из пластилина. Оператор — это человек, который контролирует процесс съёмки, он смотрит «в кадр» и говорит аниматору, как повернуть, пододвинуть персонаж. Аниматор - это человек или группа людей, которые двигают персонаж (персонажи) «в кадре», он слушает команды оператора.

КОНСПЕКТ ИЗ СЕРИИ ЗАНЯТИЙ

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Мотивационно-побудительный	<p>Ситуативной разговор Цель. Подвести детей к пониманию того, что движение в целом это изменение положения рук/ног/туловища в пространстве.</p> <p>Игра «Заколдованные картинки». Цель: сформировать представление, как с помощью движений и различных поз можно передать эмоциональное состояние и характер персонажа.</p>	<p>Слушают, отвечают на поставленный вопрос.</p> <p>Вытягивают карточку, стараются повторить позу, изображенную на картинке.</p>
Основной	<p>Игра «Придумай и покажи» Цель: придумать движения для персонажа подходящие к тексту</p> <p>Съёмка персонажа Делается серия фотографий с последовательным движением персонажа. Педагог оказывает необходимую помощь при возникновении затруднений. Напоминает о плавности движений, делая при необходимости отсылку к схеме движения.</p>	<p>Придумывают и обсуждают движения персонажа.</p> <p>Один из детей совершает манипуляции с героем (проговаривает свои действия), другой делает фотографии (озвучивает свои действия).</p>
Рефлексивный	<p>Педагог приглашает детей посмотреть, как ожил персонаж, показывает детям результат их работы.</p> <p>Обращаются к плану, на следующем занятии мы будем озвучивать наш мультфильм, вам нужно дома повторить разученные фразы</p>	<p>Смотрят, выражают свое отношение к увиденному.</p>

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА

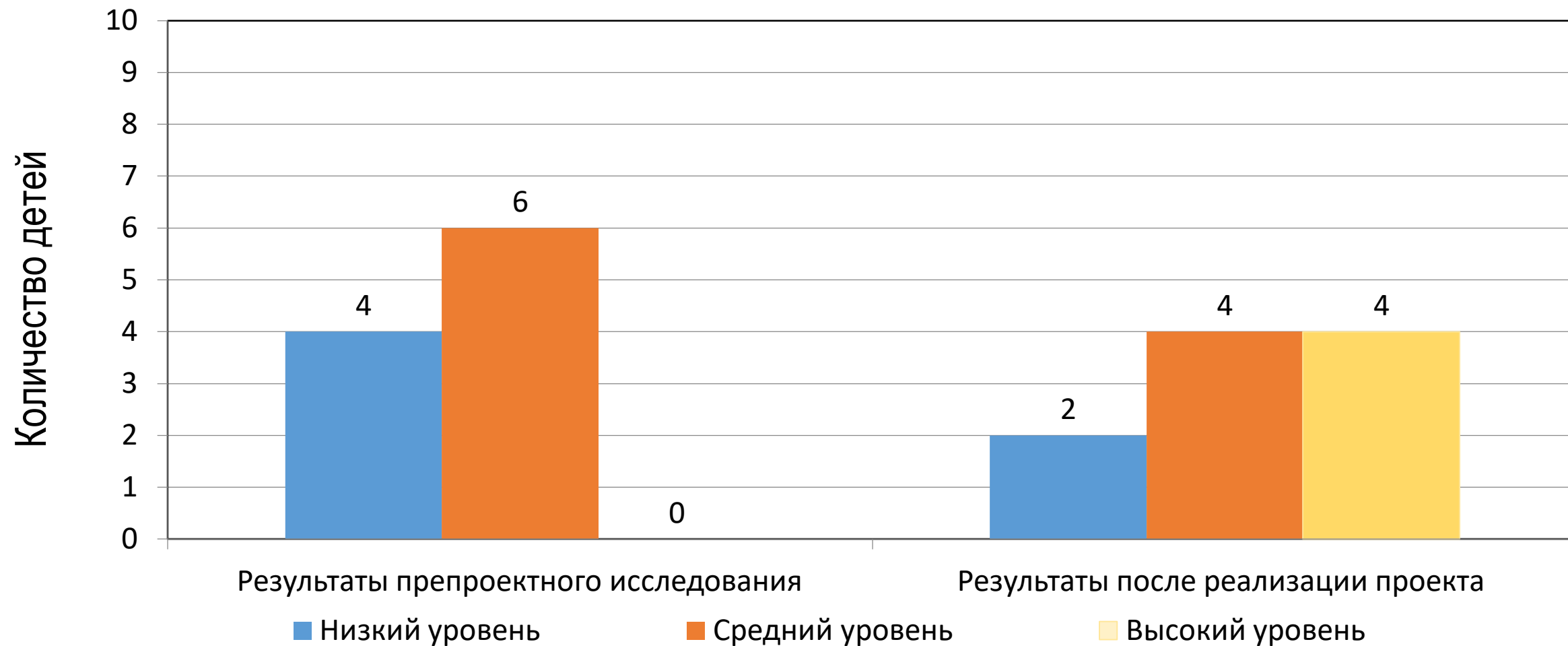
Этап создания мультфильма	Краткое содержание этапа
1.Определение сюжета и речевого материала	Подбор речевого материала, составление сценария будущего мультфильма.
2.Выбор героя и его изготовление	Лепка персонажа (атрибутов, декораций)
3.Предварительная работа над речевым материалом	Совместное «проигрывание» всех действий персонажа согласно сценарию, проговаривание
4.Покадровая фотосъёмка	Фотосъемка персонажа и его действий
5.Озвучивание мультфильма	Запись речевого материала
6.Наложение речевого материала на видео ряд	Объединение аудио и видео ряда
7.Итоговый просмотр	Просмотр и обсуждение готового мультфильма

ПРИМЕР ГОТОВОГО ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА



Пластилинный м_ф_Медведь_

ДИНАМИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ



АПРОБАЦИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

- Представление проектной работы «Речевое развитие дошкольников с нарушениями слуха и бисенсорными нарушениями посредством создания мультипликации», научно-образовательное мероприятие «Наставники и ученики», БАНО «Ресурсный центр поддержки людей с мультисенсорными нарушениями и их семей «Ясенева Поляна», г. Москва, 2020-2021 г.
- Мастер-класс «Речевое развитие дошкольников с нарушениями слуха и бисенсорными нарушениями посредством создания мультипликации», Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья», г. Красноярск, 30 апреля, 2021 г.
- Мастер-класс «Создание пластилиновых мультфильмов с дошкольниками с бисенсорными нарушениями: лайфхак для педагогов и родителей», Всероссийская конференция с международным участием «Современные подходы к социализации детей и взрослых с множественными нарушениями развития», г. Красноярск, 11 октября – 30 ноября 2021 г.
- Беляева О. Л., Богданова Т. С., Давыдова О. Г. Мультипликация как средство вовлечения родителей дошкольников с нарушениями слуха и бисенсорными нарушениями в процесс их речевого развития // Семья особого ребенка. Часть II / Сборник материалов II научно-практической конференции с международным участием «Семья особого ребенка» (19 ноября 2020 г., г. Москва). М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2020. С. 117.
- Беляева О. Л., Богданова Т. С. Дидактический потенциал мультипликации в развитии речи старших дошкольников с бисенсорными нарушениями // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2021. №2 (56). С 114–120.
- Богданова Т. С. Образовательная практика «Пластилиновая мультипликация» //Методический сборник. Красноярск, 2021. С. 104-110.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

