

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**КРИНДАЛЬ АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
О КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Дата защиты

27.06.2022г.

Обучающийся

Криндаль А.А.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	7
1.1. Психологические особенности детей .....	7
старшего дошкольного возраста .....	7
1.2. Представления детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края: сущность структуры и уровни сформированности .....	14
1.3. Педагогическое обеспечение формирования представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста.....	23
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	33
2.1. Методика и организация исследования .....	33
2.2. Анализ и интерпретация результатов практической работы.....	37
2.3. Методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.....	52
Выводы по главе 2.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время государство уделяет особое значение патриотическому воспитанию будущего поколения. Создают государственные программы поддержки патриотического воспитания, такие как «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [46], создается грантовая поддержка проектов патриотического воспитания. Говоря о патриотическом воспитании, очень важно говорить о представлениях о малой Родине, как для ребенка дошкольного возраста родной край – это то, что его окружает, и лишь любовь к малой Родине закладывает любовь к Родине в целом, к Отечеству.

Так же Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отражает принципы, ориентированные на реализацию вышеобозначенных идей в образовательной практике: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Так же определяет следующее содержание в образовательной области «Познавательное развитие», такие как формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа [52]. Данное содержание ФГОС ДО также подтверждает актуальность темы исследования, а именно подтверждает важность формирования представлений о родном крае.

Формированием представлений о родном крае, малой Родине детей дошкольного возраста занимались такие исследователи как Н.В. Алешина, Ю.Е. Антонов, В.А. Веретенникова, С.Г. Назарова, А.Л. Захарчук, Э.К. Сусловой, и др. [3; 6; 12; 39; 21; 49]. В данных исследованиях изложены особенности ознакомления детей дошкольного возраста с понятием малой Родины. Так же в работах данных исследователей изложены методы и приемы работы, которые отображают региональные особенности. Но, так или иначе, нет единой разработанной системы ознакомления детей с понятием малой Родины, данная тема часто носит проектный и экспериментальный

характер в образовательных организациях. Очень важно изучать с детьми особенности родного края, так как это создает привязанность и любовь целом к своей Родине, носит патриотический характер.

Анализ образовательной теории и практики позволил выделить противоречие между потребностью общества и педагогического сообщества в личности со сформированными представлениями о культуре родного края и реальными показателями.

Цель исследования: выявление особенностей сформированности представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: представления о культуре родного края у старших дошкольников.

Предмет исследования: особенности сформированности представлений о культуре родного края у старших дошкольников.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что представления детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края недостаточно сформированы и характеризуются фрагментарностью в области истории развития родного города и края, его социо-культурного развития.

Задачи исследования:

1. Выделить психологические особенности детей старшего дошкольного возраста в контексте предмета исследования.

2. Раскрыть сущность, структуру и уровни сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края.

3. Раскрыть дидактический потенциал педагогического обеспечения в формировании представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.

4. Выявить уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края.

5. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию представлений о культуре родного края у старших дошкольников.

Методы исследования:

– теоретические: анализ научной психолого-педагогической литературы, анализ официальных документов (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», федеральный закон об образовании Российской Федерации), сравнение, обобщение;

– эмпирические: беседа; количественный и качественный анализ полученных результатов.

Диагностические методики: беседа, представляющая комплекс из 6-ти заданий «Мой родной край» Л.В. Левиной [6].

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– идеи организации патриотического воспитания (Л.В. Логинова, М.Д. Маханева, Т.Н. Кутова, Л.А. Кленов, Ю.П. Сокольников и др.);

– исследования психолого-педагогических аспектов формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста (Е.А. Кац, Н.А. Миловидовой, О.Г. Тихоновой и др.);

– исследования инновационных процессов в дошкольном образовании (Н.В. Микляева, В.В. Сериков, В.И. Слободчиков и др.).

База исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №XXX» г. Красноярска. Выборку исследования составили дети старшего дошкольного возраста в количестве 24 человек.

Практическая значимость исследования: данная работа выявляет недостаточный уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края. Материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы педагогами

дошкольных образовательных организаций, студентами педагогических колледжей и вузов для актуализации информации по теме исследования. Также в выпускной квалификационной работе описано педагогическое обеспечение формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края, разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию представлений о культуре родного края у старших дошкольников, которые можно использовать в педагогической работе с детьми в образовательном процессе.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста**

Задачей данного параграфа является раскрытие психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выделить и составить психологический портрет ребенка старшего дошкольного возраста по плану: характеристика социальной ситуации развития и ведущего вида деятельности, особенности развития познавательной и личностной сферы ребенка, продуктивные виды деятельности ребенка.

Дети дошкольного возраста – дети в возрасте от 3 до 7 лет [15]. Детей старшего дошкольного возраста принято считать детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Социальная ситуация развития (англ. *social situation of development*) – особенная для каждого возраста, организованная система отношений ребенка с окружающим миром. Социальная ситуация развития определяет весь образ жизни ребенка, ведет к формированию новообразований, отражающихся в изменении сознания ребенка [54].

Социальная ситуация развития ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется становлением отношений ребенка с миром взрослых людей, знакомство с миром социальных отношений, ощущения себя как члена общества. Форма общения в этом возрасте переходит от ситуативно-деловой формы общения к внеситуативно-деловой характер, то есть общение ребенка носит более свободный характер, ребенок учится общаться исходя из личных мотивов, учится оценивать поступки других людей, высказывать собственное мнение, в независимости от ситуации [32]. Разнообразные социальные

взаимодействия стимулируют интерес к миру взрослых, где значимыми становятся социальные функции взрослых и социальные отношения.

Центром социальной ситуации является сверстник, так как сверстник становится предпочитаемым партнером по сравнению со взрослым. Общение со сверстником эмоционально насыщенной, чем со взрослым, не всегда регламентировано правилами, ведь дети четко не умеют устанавливать личностные границы, инициатива общения равноправна [50]. В этом возрасте в связи с развитием сюжетно-ролевой игры у детей развивается интерес к сверстнику как к партнеру по совместной деятельности. Содержанием общения становится деловое сотрудничество, где дети должны совместно выстраивать свои действия и при этом согласовывать их, учитывать интересы, возможности сверстника. Средство общения – речь, ведущий мотив общения – деловой. Наряду с потребностью в сотрудничестве проявляется потребность в признании и уважении сверстника. Дети демонстрируют свои возможности и достижения другому, скрывают свои промахи, активно соревнуются. Через сравнение со сверстником своих успехов, достижений у ребенка формируются самосознание, самооценка, самоуважение. В случае неудачи, критики со стороны взрослых, сверстников возникают обиды, ревность, агрессия. Негативные проявления по отношению к сверстнику характерны для детей пятилетнего возраста [6]. В общение со сверстниками происходит развитие самосознания, овладение правилами и нормами взаимоотношений, формирование избирательных взаимоотношений.

Ведущим видом деятельности данного возраста является игра. В игре у ребенка появляется возможность моделировать жизнь взрослых и действовать как взрослый в воображаемом плане. В старшем дошкольном возрасте ребенок сознательно усваивает социальные отношения. Освоение социальных отношений в игровой деятельности протекает в условиях активного взаимодействия со сверстниками [6]. Игра, как ведущий вид деятельности обеспечивает развитие общения, практических действий,

познавательной сферы и личности ребенка. Д.Б. Эльконин отмечал парадокс игры, который заключается в том, что в игре, где главный мотив удовольствие, у ребенка формируются эмоциональная сфера, и воля за счет выполнения правил игры. Как в воображаемом контексте игры, так и в реальном плане происходят освоение социальных отношений, моральных норм и развитие нравственных качеств. Игра дает возможность для становления лидерских качеств, инициативы, творческих способностей [55].

Особенности развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста характеризуются особенностями восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, речи.

Особенности восприятия детей старшего дошкольного возраста характеризуются овладением способами и действиями, которые обеспечивают точность образов восприятия. В старшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны формы, величины, цвета, а также эталоны пространства и времени. Следует подчеркнуть, что в силу специфических особенностей труднее даются эталоны пространства и времени. Восприятие превращается в особую познавательную деятельность, имеющую целенаправленный и осознанный, произвольный и управляемый характер. При восприятии ребенок ставит некие цели и задачи, использует определенные средства и способы. К старшему дошкольному возрасту появляется самостоятельное экспериментирование и рассматривание, в которых ребенок решает исследовательские и игровые задачи. В целом восприятие ребенка обретает интегрированный и интеллектуальный характер, когда восприятие сопровождается мышлением, памятью, воображением, речевым сопровождением [11].

Особенности памяти детей старшего дошкольного возраста характеризуются появлением произвольности, когда ребенок может использовать приемы запоминания, память носит системный и связной характер. Развитие речи, мышления, воображения обогащает образы памяти.

Особенности мышления детей дошкольного возраста опирается на представления, и ближе к концу старшего дошкольного возраста формируется логическое мышление, благодаря развитию речи, знаково-символической функции сознания, мыслительных операций. В старшем дошкольном возрасте активно совершенствуются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и др. [11].

Воображения детей старшего дошкольного возраста становится самостоятельным процессом и осуществляется во внутреннем плане. Свободное фантазирование осуществляется как творческое воображение. Ребенок может придумывать несуществующие миры, обстоятельства, ситуации жизни. В 6–7 лет у ребенка появляются мечты. Старший дошкольный возраст является сензитивным для развития воображения, когда у ребенка интенсивно формируются приемы воображения. В старшем дошкольном возрасте появляется новый прием создания образов воображения – включение, когда заданный объект, элемент является лишь некоторой частью созданного образа [11].

Внимание детей старшего дошкольного возраста характеризуется появлением произвольности, возрастанием устойчивости и концентрации внимания. Объем внимания в этом возрастном периоде достаточно увеличивается [11].

Речь детей старшего дошкольного возраста характеризуется развитием активного словаря. Совершенствуется звуковая культура речи. Развитие фонематического слуха позволяет ребенку к концу старшего дошкольного возраста правильно слышать и произносить звуки, а также различать звуковой состав слова. Происходит развитие грамматического строя речи. Речь ребенка становится универсальным средством общения. Возрастает выразительность речи. Так же речь в данном возрастном периоде становится средством познания. Посредством речи можно познавать то, что не представлено в данной ситуации. Развитие собственного контроля на основе внутренней речи позволяет ребенку управлять собственными действиями,

контролировать их. Речь становится регулятором не только внешней практической деятельности, но и внутренней деятельности. Речь обеспечивает произвольный характер познавательных процессов, мотивации [11].

Развитие мотивационной деятельности детей старшего дошкольного возраста характеризуется появлением социальным, нравственных, личностных мотивов. Появляется произвольная регуляция поведения дошкольников.

Развитие воли детей старшего дошкольного возраста характеризуется появлением произвольности. Осознанность (сознательность) собственных действий позволяет дошкольнику управлять своим поведением, преодолеть свою импульсивность. Поведение и деятельность ребенка старшего дошкольного возраста носит опосредованный характер, ребенок учится рефлексировать, оценивать собственные поступки. В старшем дошкольном возрасте появляется важная характеристика воли – самоконтроль, выступает как особая деятельность, направленная на улучшение результата, и может доставлять особое удовольствие для ребенка. В старшем дошкольном возрасте складывается произвольность познавательных процессов [11].

Нравственное развитие ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется переходом от стихийной нравственности к сознательной, дети рассуждают на нравственные темы, оперируют нравственными понятиями [11].

Важной характеристикой старшего дошкольного возраста является самосознание. К концу старшего дошкольного возраста самооценка ребенка становится более дифференцированной, от общего к частному, где ребенок выделяет характеристики своего поведения, как внутреннего, так и внешнего. Это позволяет оценить себя с разных сторон, видеть свои сильные и слабые стороны. В старшем дошкольном возрасте ребенок имеет очень важную характеристику сознания, такую как осознание себя во времени. Накопление и осознание своего опыта, внешние опоры предметного мира (его вещи,

игрушки, рисунки, фотографии) определяют его интерес к прошлому. Осознание прошлого дает толчок к пониманию будущего. У ребенка появляются представления о своей будущей жизни, мечты. Так же в старшем дошкольном возрасте у ребенка продолжается активный интерес к осознанию половой принадлежности и необратимости пола [11].

Так же старший дошкольный возраст характеризуется тем, что дети данной возрастной группы готовятся к следующей ступени образования, школьному образованию. Успешность обучения в школе зависит от степени подготовленности ребенка, не в плане познавательного содержания, а развития психических процессов.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: физическую и психологическую готовность.

Физическая подготовка к школе определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, в связи с тем, что школьное обучение содержит определенные нагрузки, а именно умственные и физические. Для того, чтобы ребенок мог успешно учиться в школе, он должен быть физически готов, иначе он будет быстро уставать и отвлекаться на уроках [11].

Психологическая готовность к школе подразделяется на мотивационную, социально-личностную, интеллектуальную и эмоционально-волевою готовность. Готовность ребенка к школе осуществляется индивидуально, основываясь только на личностные характеристика данного ребенка.

Дети старшего дошкольного возраста активно познает окружающий его мир, пытаются разобраться в их особенностях, понять наблюдаемые явления, события. В познании окружающего мира очень важно ценностно-смысловая составляющая. Педагог и родители выступают посредниками в процессе приобщения ребенка к ценностям истории и культуры, открытия личностных смыслов. В период дошкольного детства основой ценностно-смыслового развития выступают ценностно-смысловые отношения, проявляющиеся в

отношении к ценностям истории, культуры, к родным и незнакомым людям, в вербальных и невербальных способах общения, во взаимодействии, сотрудничестве, коммуникациях. Дошкольный возраст, по мнению А.Н. Леонтьева, является первым периодом рождения личности и вхождением её в социум, в культуру [55]. Система дошкольного образования и сам процесс обучения и образования должны быть построены, как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая развитие у детей ценностно–смысловых отношений к окружающему миру.

Анализ психолого-педагогической литературы приводит нас к выводу, что старший дошкольный возраст является значимым этапом для психофизиологического развития. Происходят изменения во всех сферах развития ребенка. В данном возрасте происходит возникновение сложных новообразований, открывают широкий спектр возможностей для дальнейшего развития ребенка, что предопределяет всю его дальнейшую жизнь. Старший дошкольный возраст является возрастом становления произвольности, это готовность ребенка к школьному обучению, принятие себя как объекта в социальных отношениях и ролях и т. д. Также дети старшего дошкольного возраста очень тянутся к знаниям, детей привлекает познавательная деятельность. Так же в старшем дошкольном возрасте развивается ценностно-смысловая сфера развития ребенка. Система дошкольного образования и сам процесс обучения и образования должны быть построены, как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая развитие у детей ценностно–смысловых отношений к окружающему миру.

## **1.2. Представления детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края: сущность структуры и уровне сформированности**

Задачей данного параграфа является раскрытие содержания представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края.

«Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры» [36]. Родной край, город, это то место, где живет ребенок. И лишь то, как он любит свой город, родной край, знает его достопримечательности, историю, может говорить о любви к Родине в целом.

Прежде чем говорить о таком процессе как «Представление о родном крае», мы считаем нужным раскрыть по содержанию такое понятие как «Представление». Психологический словарь Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко дает следующее определение понятия, представление – это возникающие в памяти человека конкретные образы предметов и явлений внешнего мира и их свойств, которые он когда-то раньше воспринимал» [36]. Иначе говоря, представления – это конкретный образ, особенности о том или ином предмете, который формируется путем накопления опыта. Делая анализ данного понятия, «представления о родном крае у детей старшего дошкольного возраста» – это конкретные образы родного края, его особенности и достопримечательности, традиции и обычаи народностей, живущих на данной территории.

На основе исследований П.Г. Саморуковой выделим показатели (меры, степени проявления показателя) представлений:

– обобщенность: умение называть некоторые объекты одним словом, следовательно находить схожие черты у некоторых объектов и особенностей. От того, как развито умение у ребенка обобщать, будут развиты другие

умственные способности к анализу, синтезу, абстрагированию, классификации и сравнению;

– полнота: определенное содержание информации об определенной теме, понятии, которое формируется путем требований, стандартов.

Содержание определено программными требованиями;

– доказательность: уровень понимания, умение донести данную информацию до других людей, умение последовательно объяснить те или иные закономерности[49].

Так или, иначе, говоря, о сформированности представлений старших дошкольников о родном крае, мы должны учитывать данные показатели, что будет судить об истинном содержании знаний дошкольников.

Каждый населенный пункт имеет свои особенности, культурные, исторические, природные, климатические, те или иные черты данной культуры, местности образуют тот фундамент, который обеспечивает привязанность и интерес ребенка к родному городу, населенному пункту.

Такие исследователи как: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова, выделяли следующие представления о малой Родине, которые необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста:

– представления о природе родного края (природные, климатические и растительные особенности родного края, а также природных объекты, заповедники);

– представления о животном мире родного края (многообразие животного мира, особенности их жизни; знание о представителях мира животных, занесенных в красную книгу родного региона);

– представления об историческом прошлом родного края, города, села (история создания, знание о коренных жителях, языках своего народа, а также знания об особенных исторических событиях, которые происходили в данном регионе);

– представления о достопримечательностях и исторических местах родного города (о памятниках архитектуры, музеях и пр.);

– представления о главных символах города (о флаге города, гербе, об их цветовой символике и о том, какое значение имеет каждый элемент, изображенный на гербе и флаге и пр.) [6].

Представления у детей дошкольного возраста расширяются постепенно: система обобщенных знаний о явлениях общественной жизни формируется лишь к концу старшего дошкольного возраста, от малого, к общему, чему свидетельствует принцип последовательности. А.Л. Захарчук предлагает организовывать работу по формированию представлений о родном крае у старших дошкольников выстраивать поэтапно, последовательно с учетом возрастных особенностей, начиная с изучения особенностей родного города [21].

Существуют различные принципы по знакомству дошкольников с родным краем, городом. Рассмотрим принципы исследователя Н.В. Алешиной:

– принцип историзма. Данный принцип осуществляется посредством сохранения последовательности описываемых событий. Значимость этого принципа обоснована несформированностью у старших дошкольников исторического понимания: они не имеют возможности вообразить историческую прямую времени, установить собственное место в ней и отследить отдаленность различных событий. Поэтому важно закладывать очень важные и весомые исторические события;

– принцип гуманизации. Принцип раскрывается в умении педагога сотрудничать с ребенком, умение его слушать, использовать личностно-ориентированный подход в воспитании и обучении ребенка, так же педагог должен обращать внимание на эмоции и чувства ребенка к определенным вещам, уметь обсудить их, ведь в процессе беседы у ребенка формируется то или иное отношение к изучаемым вещам;

– принцип дифференциации. Данный принцип заключается в разработке наиболее подходящих критериев для самореализации ребенка в процессе освоения знаний о родном городе, с учетом возрастных

особенностей, пола, накопленного опыта, отличительных черт познавательной и психологической сферы. Так же данный принцип предполагает направить ребенка для дальнейшего изучения данного вопроса (проектная деятельность и т.д.);

– принцип интегративности. Данный принцип реализуется в сотрудничестве с родителями ребенка, детскими учреждениями: библиотеками, музеями, выставочными залами и т. п. А именно, данный принцип предполагает сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса, также сотрудничество с разными организациями, заинтересованными в данной деятельности;

– принцип наглядности. Данный принцип является одним из ведущих в дошкольном возрасте, заключается в изготовлении пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала для того, чтобы сведения об истории, культуре родного края была для ребенка интересна и доступна [3].

Также раскрывая теоритический потенциал темы исследования важно раскрыть ценностно-смысловой контекст данной темы.

Понятие «ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края», определяется как сложноорганизованная категориальная система связей, ценностей, смыслов, включающих:

– способы познания ценностей культуры, обеспечивающих культурную идентификацию ребенка, открытие на основе любознательности первичных смысловых единиц и скрытых признаков предметов, явлений культуры, личности, ее отношений и осознание личностных смыслов в активной творческой деятельности;

– субъективный опыт как сочетание компетенций (культурно-познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические), который находит отражение в позиции ребенка, его взглядов и поведении во многих видах его деятельности, образующую собой единую систему отношений [21].

Так же проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно выделить следующие задачи изучения культуры родного края:

1. Формирование первичных понятий о природных и социальных объектах и явлениях родного края, воспитание гуманного отношения к культуре родного края.

2. Развитие и укрепления познавательного интереса к истории своего края, осознание значимости исторических событий для края, для людей, проживающих в нём, формирование элементарной эрудиции ребёнка и его кругозора.

3. Расширение знаний о различных предметах и явлениях окружающего мира родного края, осознание зависимости благополучия среды от поведения человека, формирование культуры поведения [21].

Исследователь Н.А. Платохина определила закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребёнка дошкольного возраста к культуре родного края, такие как:

– общетеоретические (ценностно-смысловое развитие ребёнка дошкольного возраста обеспечивается интеграцией ценностей культуры родного края в содержание образовательных программ; эффективность развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края определяется и отношением педагога к ценностям культуры, также ценностно-смысловое отношение остальных участников образовательного процесса, имеет весомую роль в развитии данного отношения у детей);

– педагогические (воспитательный потенциал процесса развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края; содержание процесса развития ценностно-смыслового отношения к культуре родного края зависит от личностно-ориентированного подхода, от учета возрастных, индивидуальных особенностей ребёнка и компетентности взрослых, соответствующих педагогических условий целям, задачам и ценностно-смысловому содержанию дошкольного образования, также

весомая и эффективная доля развития данного отношения определяется деятельностью);

– психологические (неравномерность, асинхронию, кумулятивность развития личности, сензитивность дошкольного возраста в присвоении культурно-исторического опыта, социальных и культурных ценностей, норм деятельности и превращение их в собственные потребности в индивидуальной самореализации и др.) [21].

Исходя из закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребенка дошкольного возраста к культуре родного края, выдвинутые Н.А. Платохиной можно сказать, что процесс обучения и воспитания ценностно-смыслового отношения детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края должен быть построен на принципы дошкольного образования, должны нести гуманистический характер и т. д.

Говоря о той или иной особенности развития, очень важен показатель сформированности. Именно исходя из показателя сформированности, можно судить о проделанной работе или вообще ее представить, основываясь на исходный уровень.

Анализ научных трудов отечественных исследователей по проблеме формирования представлений о культуре родного города и края у детей старшего дошкольного возраста (Е.Ю. Александрова, Н.В. Алёшина, А.Л. Захарчук, Т.Г. Кобзева, С.Г. Назарова) позволил выделить и охарактеризовать уровни сформированности исследуемого:

– высокий уровень сформированности представлений о культуре родного края отражает знания о: название населенного пункта и края, в котором проживает, называет и узнает достопримечательности населенного пункта, края. Ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Ребенок знает предметы быта, которые использовали и используют на территории родного края. Знает национальные праздники. Знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Знает определенные исторические события

края, населенного пункта. Может ответить на вопрос «Что такое культура родного края»;

– средний уровень. Ребенок знает название населенного пункта и края, в котором проживает, называет и узнает достопримечательности населенного пункта, края. Ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Ребенок знает предметы быта, которые использовали и используют на территории родного края. Знает национальные праздники. Знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Знает определенные исторические события края, населенного пункта. Ребенок мало использует предметные термины. Вышеперечисленные знания ребенка неполны и их нужно совершенствовать;

– низкий уровень. Ребенок знает название населенного пункта и края, в котором проживает. Очень мало узнает и называет достопримечательности города, края. Не знает символику города. Ребенок не может использовать предметные термины. Путает принадлежность атрибутов и их содержание, в основном правильно называет предметы быта. Мало знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Не знает названия рек.

Делая вывод, можно сказать, что понятие «представления о культуре родного края» – возникающие в памяти человека конкретные образы родного края, его особенности и достопримечательности, традиции и обычаи народностей, живущих на данной территории.

Представления о культуре родного края, которые необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста:

- представления о природе родного;
- представления о животном и растительном мире родного края;
- представления об историческом прошлом родного края, города, села;
- представления о достопримечательностях и исторических местах родного города;
- представления о главных символах города [6].

Ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края зависит от:

- способов познания ценностей культуры, обеспечивающих культурную идентификацию ребенка;

- субъективного опыта, как сочетание компетенций, который находит отражение в позиции ребенка, его взглядов и поведении во многих видах его деятельности, образующую собой единую систему отношений [53].

Задачи изучения культуры родного края:

1. Формирование первичных понятий о природных и социальных объектах и явлениях родного края, воспитание гуманного отношения к культуре родного края.

2. Развитие и укрепления познавательного интереса к истории своего края, осознание значимости исторических событий для края, для людей, проживающих в нём, формирование элементарной эрудиции ребёнка и его кругозора.

3. Расширение знаний о различных предметах и явлениях окружающего мира родного края, осознание зависимости благополучия среды от поведения человека, формирование культуры поведения

Закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребенка дошкольного возраста к культуре родного края, такие как:

- общетеоретические (ценностно-смысловое развитие ребенка дошкольного возраста обеспечивается интеграцией ценностей культуры родного края в содержание образовательных программ);

- педагогические (воспитывающий потенциал процесса развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края);

- психологические (особенность дошкольного возраста в присвоении культурно-исторического опыта).

Выявили уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае:

- высокий уровень;

- средний уровень;
- низкий уровень.

### **1.3. Педагогическое обеспечение формирования представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста**

Задачей данного параграфа является раскрытие дидактического потенциала педагогического обеспечения формирования представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста.

Отечественный психолог Л.С. Выготский говорил, что нужно «заранее создавать условия, необходимые для развития соответствующих психических качеств, хотя они еще «не созрели» для самостоятельного функционирования». Иначе говоря, не закладывая определенные знания, умения, навыки, педагог, родитель не может получить гармонично развивающую личность [15].

Под педагогическим обеспечением, Н.М. Борытко понимает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [9]. Иначе говоря, под педагогическим обеспечением понимаются определенные обстоятельства, способствующие развитию тех или иных качеств.

Содержание патриотического воспитания изложены в комплексных программах дошкольного образования. Но зачастую педагоги сталкиваются с тем, что в них мало содержания по развитию патриотического воспитания, знакомства дошкольником с понятием малой Родины, Родины, отечества. В комплексной образовательной программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы» отсутствует раздел патриотического воспитания, в программе не заложено содержание по теме малой Родины. Но зато есть разделы ознакомления детей с миром животных, растений, знакомства с красной книгой, только нет регионального содержания. Но, так или иначе, исходя из требований ФГОС и принципа последовательности, детей знакомят сначала с

особенностей животного и растительного мира родного города, края, а затем страны в общем [44].

В программе Л.В. Венгера «Развитие» содержатся характеристики только основных разделов образовательной работы и отсутствуют конкретные задачи и методические рекомендации по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Не содержится требование и содержание знаний о малой Родине, родного края. Также в разделе экологическое воспитание детей знакомят с особенностями животного и растительного мира, так или иначе педагоги знакомят детей с особенностями растительного и животного мира родного города, края, а затем и страны в целом [43].

Также, в образовательных организациях есть парциальные программы патриотического воспитания, знакомства с историей родного края, но данные программы носят проектный и экспериментальный характер. На информационном портале «Фиро» отсутствуют парциальные программы с данным направлением.

Так же говоря о педагогическое обеспечение формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края, можно выделить следующие педагогические средства:

- экскурсии;
- ознакомление с художественной литературой;
- рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу;
- использование игровых упражнений, дидактических игр;
- проектная деятельность;
- праздник;
- организация НОД (непосредственно-образовательной деятельности (рисование, аппликация и т.д.);
- знакомство с местным фольклором и т. д.

Экскурсии являются одним из наглядных форм работы с детьми. Важно проводить экскурсии по памятным историческим местам, памятникам, достопримечательностям, паркам и площадям города, а также экскурсии в музеи. Так же важно не просто проводить экскурсии, но давать некоторые задания детям, мотивируя их быть намного внимательнее к деталям. Так же можно привлекать к экскурсиям родителей, для детей это будет намного приятнее. Так же можно составлять с детьми календарь экскурсий. Выбрать с детьми наиболее интересные достопримечательности, так же для детей составление календаря экскурсий будет неким путешествием, что носит так же проектную и игровую форму.

Следующим средством формирования представлений о родном крае является ознакомление с художественной литературой. Художественная литература о родном крае носит так же информацию о соотечественниках; открывает и объясняет детям жизнь общества и природы в родном крае. Знакомство с художественной литературой родного края можно начать с детских произведений писателей данного города, края. В данных произведениях может содержаться диалекты, относящихся к данной территории, могут говорить о быте людей, так же могут содержать информацию о климате, достопримечательностей и о растительном и животном мире края.

Так же интересным средством формирования представлений о родном крае является рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу. Данные картины содержат информацию об особенностях растительного и животного мира, о достопримечательностях, заповедных зонах и т. д. Так же детям можно дать задание, чтоб они самостоятельно поискали иллюстрации художников, иллюстрации с книг, газет о родном крае. Так же с детьми можно рассматривать творчество художников, которые выросли в крае, в городе, изучить творчество художников.

Интересным средством формирования представлений о родном крае является использование игровых упражнений, дидактических игр. Ведущим видом деятельности данного возраста является игра [30]. Игры можно включать не только в занятия и в совместную деятельность воспитателя с детьми, но и в самостоятельную деятельность детей. Несомненным достоинством игр является то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу. Информация, полученная в игровой деятельности, хорошо усваивается. Трудности, встречающиеся в игре, преодолеваются детьми охотнее и с удовольствием. Педагоги разрабатывают дидактические игры на закрепление достопримечательностей города, края. Так же можно придумать много игр, с содержанием о родном крае.

Новым и развивающим средством детской деятельности является проект, проектная деятельность. Проектная деятельность является универсальным и познавательным средством формирования представлений детей о родном крае. Проектная деятельность – самостоятельная деятельность детей, направленная и контролируемая педагогом [21]. Примером проектной деятельности для формирования представлений о родном крае может быть предложенный выше пример создания календаря достопримечательностей, которые дети будут посещать. Дети самостоятельно решают, какие достопримечательности они бы хотели посетить, допустим, после ознакомления иллюстраций и т.д. Так же дети планируют создать с группой альбом достопримечательностей. При посещении разных мест будут фотографировать. Писать некоторые истории и свои впечатления, воспитатель будет помогать детям в составлении альбома, из-за письменного барьера детей. Для создания проекта, необходимо направить детей для выбора темы, но педагогу не стоит доминировать и предлагать самому какую-то тему. Педагог должен лишь направить детей.

Организация праздника – интересное средство для формирования представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста. Праздник является очень эмоциональным событием для ребенка. Педагог может организовать праздник на знание особенностей родного края, включив некоторые конкурсы на знание достопримечательностей, на знание музыки родного края, иллюстрация о родном крае и т.д. Праздник может быть заключительным мероприятием, где дети будут закреплять определенные знания о родном крае, в форме игр, и соревнований, содержание которых придумывает сам педагог.

Одним из средств формирования представлений о родном крае является непосредственно-образовательная деятельность. НОД в детском саду – непосредственная образовательная деятельность в соответствии с ФГОС ДО, она направлена на освоение одной или нескольких образовательных областей [52]. Другими словами, НОД – занятие. Примером организации НОД по формированию представлений о родном крае может быть организация рисования о родном крае, например, после изучения иллюстраций или прочтения литературы, предложить детям нарисовать свое видение данного места и т.д. Так же после посещения экскурсии можно предложить детям нарисовать, сделать иллюстрацию об увиденном, где ребенок потом может создать свой альбом достопримечательностей.

Также эффективным средством формирования представлений о малой родине может являться местный фольклор. А именно, песни, поговорки, скороговорки, потешки и т.д., относящиеся к определенной территории, которые несут историю развития края, населенного пункта [41].

Делая вывод, можно сказать, что в настоящее время существует много средств по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае, а именно мы выделили эффективные:

- экскурсии;
- ознакомление с художественной литературой;

- рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу;
- использование игровых упражнений, дидактических игр;
- проектная деятельность;
- праздник;
- организация НОД (непосредственно-образовательной деятельности (рисование, аппликация и т.д.);
- знакомство с местным фольклором и т.д.

Так же говоря о педагогическом обеспечении формирования представлений детей старшего дошкольного возраста нужно учитывать содержание комплексных, парциальных программ, проектной и экспериментальной деятельности на базе различных дошкольных организаций.

Данное педагогическое обеспечение поможет составить содержание по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае, исходя их личностно-ориентированного подхода.

## Выводы по главе 1

Анализ психолого-педагогической литературы приводит к выводу о том, что старший дошкольный возраст является значимым этапом для психофизиологического развития. Происходят изменения во всех сферах развития ребенка. В данном возрасте происходит возникновение сложных новообразований, открывают широкий спектр возможностей для дальнейшего развития ребенка, что предопределяет всю его дальнейшую жизнь. Старший дошкольный возраст является возрастом становления произвольности, это готовность ребенка к школьному обучению, принятие себя как объекта в социальных отношениях и ролях и т. д. Также дети старшего дошкольного возраста очень тянутся к знаниям, детей привлекает познавательная деятельность. Так же в старшем дошкольном возрасте развивается ценностно-смысловая сфера развития ребенка. Система дошкольного образования и сам процесс обучения и образования должны быть построены, как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая развитие у детей ценностно-смысловых отношений к окружающему миру.

Делая вывод, можно сказать, что понятие «представления о культуре родного края» – возникающие в памяти человека конкретные образы родного края, его особенности и достопримечательности, традиции и обычаи народностей, живущих на данной территории.

Представления о культуре родного края, которые необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста:

- представления о природе родного;
- представления о животном и растительном мире родного края;
- представления об историческом прошлом родного края, города, села;
- представления о достопримечательностях и исторических местах родного города;
- представления о главных символах города [6].

Ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края зависит от:

- способов познания ценностей культуры, обеспечивающих культурную идентификацию ребенка;

- субъективного опыта, как сочетание компетенций, который находит отражение в позиции ребенка, его взглядов и поведении во многих видах его деятельности, образующую собой единую систему отношений [41].

Задачи изучения культуры родного края:

1. Формирование первичных понятий о природных и социальных объектах и явлениях родного края, воспитание гуманного отношения к культуре родного края.

2. Развитие и укрепления познавательного интереса к истории своего края, осознание значимости исторических событий для края, для людей, проживающих в нём, формирование элементарной эрудиции ребёнка и его кругозора.

3. Расширение знаний о различных предметах и явлениях окружающего мира родного края, осознание зависимости благополучия среды от поведения человека, формирование культуры поведения

Закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребенка дошкольного возраста к культуре родного края, такие как:

- общетеоретические (ценностно-смысловое развитие ребенка дошкольного возраста обеспечивается интеграцией ценностей культуры родного края в содержание образовательных программ);

- педагогические (воспитывающий потенциал процесса развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края);

- психологические (особенность дошкольного возраста в присвоении культурно-исторического опыта).

Выявили уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о родном крае:

– высокий уровень сформированности представлений о культуре родного края отражает знания о: название населенного пункта и края, в котором проживает, называет и узнает достопримечательности населенного пункта, края. Ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Ребенок знает предметы быта, которые использовали и используют на территории родного края. Знает национальные праздники. Знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Знает определенные исторические события края, населенного пункта. Может ответить на вопрос «Что такое культура родного края»;

– средний уровень. Ребенок знает название населенного пункта и края, в котором проживает, называет и узнает достопримечательности населенного пункта, края. Ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Ребенок знает предметы быта, которые использовали и используют на территории родного края. Знает национальные праздники. Знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Знает определенные исторические события края, населенного пункта. Ребенок мало использует предметные термины. Вышеперечисленные знания ребенка неполны и их нужно совершенствовать;

– низкий уровень. Ребенок знает название населенного пункта и края, в котором проживает. Очень мало узнает и называет достопримечательности города, края. Не знает символику города. Ребенок не может использовать предметные термины. Путает принадлежность атрибутов и их содержание, в основном правильно называет предметы быта. Мало знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Не знает названия рек.

Выделены эффективные средства по формированию представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края, к числу которых отнесены:

– экскурсии;

- ознакомление с художественной литературой;
- рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу;
- использование игровых упражнений, дидактических игр;
- проектная деятельность;
- праздник;
- организация НОД (рисование, аппликация и т. д.);
- знакомство с местным фольклором и т. д.

Стоит отметить целесообразность учета содержания комплексных, парциальных программ, проектной и экспериментальной деятельности в работе, разработке и реализации педагогического обеспечения, нацеленного на формирование представлений детей старшего дошкольного возраста.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1. Методика и организация исследования**

Задачей настоящего параграфа является организация практического исследования, направленного на выявление уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края на констатирующем этапе ОЭР, а также осуществление обоснования выбора диагностического инструментария.

Анализ научной психолого-педагогической литературы позволил понимать под понятием «представление о родном крае» возникающие в памяти человека конкретные образы родного края, его особенности и достопримечательности, традиции и обычаи народностей, живущих на данной территории.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что представления детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края недостаточно сформированы и характеризуются фрагментарностью в области истории развития родного города и края, его социо-культурного развития.

Базой для проведения практической работы выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №XXX г. Красноярска. Выборку исследования составили 24 ребенка старшего дошкольного возраста.

Практическая работа структурно представлена одним этапом – констатирующий этап.

Целью констатирующего этапа практической работы является выявление первоначального уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края.

Для определения уровня сформированности представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе практической работы использовалась беседа «Мой родной край» Л.В. Левиной, представляющая комплекс из 6-ти заданий [6].

Предлагаем для определения сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края комплекс из 6-х заданий (Приложение А).

Диагностический пакет состоит из шести заданий.

Задание №1. «Родной город»

Цель: выявление уровня сформированности представлений о названии города и края (знать название своего города, края, домашнего адреса).

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Ход проведения: беседа с детьми.

Педагог задает вопросы детям:

1. Какое название у нашего края?
2. Как называется наш город?
3. На какой улице ты живешь?

Задание № 2. «Достопримечательности родного города»

Цель: определить уровень представлений о достопримечательностях города: памятников, площадей, парков.

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Материал: фотографии с изображением достопримечательностей памятник В.И. Ленину, часовня Параскевы Пятницы, Красноярский Биг-Бен, памятник Рязанову Николаю Петровичу, фонтан «Реки Сибири», памятник художнику Николаю Поздееву, музеи города Красноярска и т.д.

Ход проведения: беседа с детьми.

Педагог предлагает посмотреть на фотографии и назвать памятники, площади, парки.

Задание № 3. «Символика родного города»

Цель: Определить уровень сформированности характерных представлений о государственной атрибутике: флаге, гербе страны и родного города.

Материалы: карточки с изображением флагов и гербов России и Красноярского края.

Методы: беседа, фиксация ответов.

Ход проведения: педагог предлагает детям определить принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края.

Задание № 4. «Культура и традиции народов Красноярского края»

Цель: Определить уровень сформированности представлений о культуре и традициях народов Красноярского края.

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Материал: фото с изображением предметов быта народов Красноярского края (горшки, чум, долбленка, верхонка, балок)

Ход проведения: педагог предлагает рассмотреть предметы народов Красноярского края, назвать их, рассказать для чего их использовали; назвать национальные народные праздники (масленица, пасха, день оленевода, день рыбака, день охотника).

Задание №5. «Природные компоненты родного региона»

Цель: Определить уровень сформированности представлений о природных богатствах Красноярского края.

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Материал: карточки с изображением птиц, животных, рыб (дятел, журавль, гусь, соболь, песец, морал, лось, олень, кабарга, бурый медведь, волк, заяц, лисица, осетр, омуль, сом, налим, язь).

Ход проведения. Педагог предлагает рассмотреть карточки с изображением различных птиц, рыб, животных. Дошкольник должен назвать и выбрать, какие из них обитают в Красноярском крае. Спрашивает: «Какие реки Красноярского края ты знаешь?»

Задание № 6. «Личностное отношение к родному региону»

Цель: определить эмоциональное отношение к родному краю.

Ход проведения: беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

1.Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в городе Красноярск?

2.Что интересного о родном городе ты запомнил, посещая музеи нашего города?

Диагностика позволяет выявить уровень сформированности представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, а так же определить состояние проблемы по сформированности данных представлений.

## 2.2. Анализ и интерпретация результатов практической работы

Задачей настоящего параграфа является представление результатов практической работы, целью которой явилось выявление первоначального уровня сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края.

Задачи практической работы:

1. Выявить первоначальный уровень сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края;
2. Проанализировать результаты исследования.

Осуществим анализ полученных результатов, полученных с использованием диагностической методики Л.В. Левиной «Мой родной край».

С целью выявления уровня сформированности представлений о названии города и края, представим результаты, полученные с использованием задания №1. «Родной край». Протокол диагностирования представлен в таблице 1.

Таблица 1

Протокол диагностирования уровня сформированности представлений о названии города и края, задание № 1

Ребенок	Баллы			Сумма баллов	Уровень
	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос		
Ребенок 1	1	1	1	3	Высокий уровень
Ребенок 2	–	1	1	2	Средний уровень
Ребенок 3	–	–	1	1	Низкий уровень
Ребенок 4	–	1	–	1	Низкий уровень
Ребенок 5	–	1	–	1	Низкий уровень
Ребенок 6	–	1	1	2	Средний уровень

## Окончание таблицы 1

Ребенок	Баллы			Сумма баллов	Уровень
	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос		
Ребенок 7	–	1	1	2	Средний уровень
Ребенок 8	–	1	1	2	Средний уровень
Ребенок 9	–	–	1	1	Низкий уровень
Ребенок 10	–	1	–	1	Низкий уровень
Ребенок 11	–	1	–	1	Низкий уровень
Ребенок 12	–	1	–	1	Низкий уровень
Ребенок 13	–	1	–	1	Низкий уровень
Ребенок 14	–	1	1	2	Средний уровень
Ребенок 15	–	1	1	2	Средний уровень
Ребенок 16	1	1	–	2	Средний уровень
Ребенок 17	1	1	1	3	Высокий уровень
Ребенок 18	1	1	1	3	Высокий уровень
Ребенок 19	–	1	–	1	Низкий уровень
Ребенок 20	–	–	1	1	Низкий уровень
Ребенок 21	–	–	1	1	Низкий уровень
Ребенок 22	–	1	1	2	Средний уровень
Ребенок 23	–	1	1	2	Средний уровень
Ребенок 24	–	–	1	1	Низкий уровень

## Выводы по заданию №1 «Родной край»:

– с высоким уровнем сформированности представлений о названии города и края выявлено 3 ребенка, что составляет 14% от числа детей всей группы. Дети без особого труда называют название города, края, домашний адрес. Связно и последовательно отвечают на поставленные вопросы;

– со средним уровнем сформированности представлений о названии города и края выявлено 9 детей, что составляет 38% от числа детей всей группы. Дети иногда допускает незначительные ошибки. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими и неточными;

– с низким уровнем сформированности представлений о названии города и края выявлено 10 детей, что составляет 48% от числа детей всей группы. Дети часто допускает ошибки. Затрудняется в названии края или города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Так же делая вывод по заданию №1 «Родной край», можно отметить, что зачастую дети затруднялись в названии края, и меньше в названии города и улицы, на которой проживают.

С целью выявления уровня сформированности представлений о достопримечательностях города: памятников, площадей, парков, представим результаты, полученные с опорой на задание №2. «Достопримечательности родного города». Протокол диагностирования представлен в таблице 2.

Таблица 2

Протокол диагностирования уровня сформированности представлений о достопримечательностях города, задание № 2

Ребенок	Баллы										Сумма баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ребенок 1	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	3	Высокий уровень
Ребенок 2	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 3	+	+	-	-	-	+	+	-	-	-	1	Низкий уровень
Ребенок 4	+	-	-	-	+	+	+	-	-	+	1	Низкий уровень
Ребенок 5	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 6	+	-	-	-	+	-	+	+	+	-	1	Низкий уровень
Ребенок 7	+	+	+	-	+	+	-	+	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 8	+	-	+	+	-	+	+	-	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 9	+	+	+	-	+	-	-	+	+	-	1	Низкий уровень
Ребенок 10	+	-	-	-	-	+	-	-	-	+	1	Низкий уровень

Ребенок	Баллы										Сумма баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Ребенок 11	+	-	+	-	-	-	-	-	+	+	1	Низкий уровень
Ребенок 12	+	-	-	-	+	-	+	-	-	+	1	Низкий уровень
Ребенок 13	+	+	-	-	-	+	+	-	-	+	1	Низкий уровень
Ребенок 14	+	+	+	-	-	+	+	-	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 15	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	2	Средний уровень
Ребенок 16	+	+	-	+	+	+	+	-	-	+	2	Средний уровень
Ребенок 17	+	+	-	-	-	+	-	+	-	+	1	Низкий уровень
Ребенок 18	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	2	Средний уровень
Ребенок 19	+	+	-	-	+	-	-	+	+	-	1	Низкий уровень
Ребенок 20	+	+	+	-	-	+	+	-	-	+	1	Низкий уровень
Ребенок 21	+	+	+	-	-	+	-	-	-	+	1	Низкий уровень
Ребенок 22	+	+	-	+	+	+	-	+	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 23	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 24	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	2	Средний уровень

Выводы по заданию №2 «Достопримечательности родного города»:

– с высоким уровнем сформированности представлений о достопримечательностях города выявлен 1 ребенок, что составляет 4% от числа детей всей группы. Ребёнок знает достопримечательности города;

– со средним уровнем сформированности представлений о достопримечательностях города выявлено 11 детей, что составляет 50% от числа детей всей группы. Дети допускают незначительные ошибки. Знают название 7-8 достопримечательностей;

– с низким уровнем сформированности представлений о достопримечательностях города выявлено 10 детей, что составляет 46% от числа детей всей группы. Дети часто допускает ошибки. Затрудняются назвать достопримечательности города. Из предложенных фотографий четко

называет 2-3 фотографии, остальные достопримечательности не называют совсем, или с помощью наводящих вопросов.

С целью выявления уровня сформированности представлений о государственной атрибутике, представим результаты, полученные с опорой на задание №3 «Символика родного города». Протокол диагностирования представлен в таблице 3.

Таблица 3

Протокол диагностирования уровня сформированности представлений о государственной атрибутике, задание № 3

Ребенок	Баллы			Сумма баллов	Уровень
	Флаг страны	Герб страны	Флаг, герб города		
Ребенок 1	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 2	+	+	–	3	Высокий уровень
Ребенок 3	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 4	+		+	2	Средний уровень
Ребенок 5	+	+	+	3	Высокий уровень
Ребенок 6	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 7	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 8	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 9	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 10	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 11	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 12	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 13	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 14	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 15	–	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 16	–	+	+	2	Средний уровень

Ребенок	Баллы			Сумма баллов	Уровень
	Флаг страны	Герб страны	Флаг, герб города		
Ребенок 17	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 18	–	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 19	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 20	+	–	–	1	Низкий уровень
Ребенок 21	+	–	–	1	Низкий уровень
Ребенок 22	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 23	–	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 24	+	–	+	2	Средний уровень

Выводы по заданию №3 «Символика родного города»:

– с высоким уровнем сформированности представлений о государственной атрибутике выявлено 2 детей, что составляет 8% от числа детей всей группы. Дети правильно определяют принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края;

– со средним уровнем сформированности представлений о государственной атрибутике выявлено 12 детей, что составляет 50% от числа детей всей группы. Дети допускают незначительные ошибки, путают принадлежность одной из атрибутик;

– с низким уровнем сформированности представлений о государственной атрибутике выявлено 10 детей, что составляет 44% от числа детей всей группы. Дети часто допускают ошибки, затрудняются в правильном выборе принадлежности атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Обращаются за помощью к взрослому. Не проявляют интереса к теме.

Так же делая вывод по заданию №3 «Символика родного города», можно отметить, что зачастую дети затруднялись в назывании герба страны, и меньше в назывании герба и флага города.

С целью выявления уровня сформированности представлений о культуре и традициях народов Красноярского края, представим результаты, полученные с использованием задания №4 «Культура и традиции народов Красноярского края». Протокол диагностирования представлен в таблице 4.

Таблица 4

Протокол диагностирования уровня сформированности представлений о культуре и традициях народов Красноярского края, задание № 4

Ребенок	Баллы			Сумма баллов	Уровень
	Называет предметы быта	Называет их применение	Называет народные праздники		
Ребенок 1	+	+	+	3	Высокий уровень
Ребенок 2	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 3	+	+	+	3	Высокий уровень
Ребенок 4	+	+	+	3	Высокий уровень
Ребенок 5	+	–	–	1	Низкий уровень
Ребенок 6	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 7	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 8	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 9	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 10	+	+	+	3	Высокий уровень
Ребенок 11	–	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 12	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 13	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 14	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 15	+	+	+	3	Высокий уровень

Ребенок	Баллы			Сумма баллов	Уровень
	Называет предметы быта	Называет их применение	Называет народные праздники		
Ребенок 16	+	+	+	3	Высокий уровень
Ребенок 17	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 18	–	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 19	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 20	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 21	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 22	+	–	+	2	Средний уровень
Ребенок 23	–	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 24	+	–	–	3	Высокий уровень

Выводы по заданию №4 «Символика родного города»:

– с высоким уровнем сформированности представлений о культуре и традициях народов Красноярского края выявлено 7 детей, что составляет 30% от числа детей всей группы. Дети безошибочно называют предметы быта, рассказывают об их использовании. Называют 3-4 национальных праздника;

– со средним уровнем сформированности представлений о культуре и традициях народов Красноярского края выявлено 8 детей, что составляет 33% от числа детей всей группы. Дети в основном правильно называют предметы быта. После дополнительных вопросов взрослого, объясняют, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняются ответить. Знают 2-3 национальных праздника;

– с низким уровнем сформированности представлений о культуре и традициях народов Красноярского края выявлено 9 детей, что составляет 37% от числа детей всей группы. Дети допускают значительные ошибки. Не

всегда правильно называют предметы быта. Затрудняются при ответе на вопрос, для чего они использовались. Могут назвать 1 национальный праздник или вовсе не знают национальные праздники.

Так же делая вывод по заданию №4 «Культура и традиции народов Красноярского края», можно отметить, что зачастую дети затруднялись называть применение предметов быта. А название народных праздников очень хорошо знали.

С целью выявления уровня сформированности представлений о природных богатствах Красноярского края, представим результаты, полученные с опорой на задание №5 «Природные компоненты родного региона». Протокол диагностирования представлен в таблице 5.

Таблица 5

Протокол диагностирования уровня сформированности представлений о природных богатствах Красноярского края, задание № 5

Ребенок	Баллы		Сумма баллов	Уровень
	Животный мир	Название рек		
Ребенок 1	++	+	3	Высокий уровень
Ребенок 2	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 3	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 4	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 5	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 6	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 7	++	–	2	Средний уровень
Ребенок 8	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 9	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 10	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 11	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 12	+	–	1	Низкий уровень

Ребенок	Баллы		Сумма баллов	Уровень
	Животный мир	Название рек		
Ребенок 13	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 14	++	–	2	Средний уровень
Ребенок 15	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 16	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 17	++	+	3	Высокий уровень
Ребенок 18	++	+	3	Высокий уровень
Ребенок 19	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 20	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 21	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 22	+	–	2	Средний уровень
Ребенок 23	+	–	2	Средний уровень
Ребенок 24	+	–	1	Низкий уровень

Выводы по заданию №5 «Природные компоненты родного региона»:

– с высоким уровнем сформированности представлений о природных богатствах Красноярского края выявлено 3 ребенка, что составляет 12% от числа детей всей группы. Дети правильно выбирают представителей животного мира Красноярского края. Называют основные реки Красноярского края. Проявляют интерес к природе своего края;

– со средним уровнем сформированности представлений о природных богатствах Красноярского края выявлено 9 детей, что составляет 38% от числа детей всей группы. Дети с незначительными ошибками отбирают представителей животного мира Красноярского края. Называют основные реки Красноярского края;

– с низким уровнем сформированности представлений о природных богатствах Красноярского края выявлено 12 детей, что составляет 50% от числа детей всей группы. Дети совершают много ошибок при выборе

представителей животного мира Красноярского края. Затрудняются при ответах. Не знают названия рек.

Так же делая вывод по заданию №5 «Природные компоненты родного региона», можно отметить, что зачастую дети затруднялись с названием рек, а представителей животного мира чаще узнавали.

С целью выявления уровня сформированности эмоционального отношения к родному краю, представим результаты, полученные с использованием задания №6 «Личностное отношение к родному региону». Протокол диагностирования представлен в таблице 6.

Таблица 6

Протокол диагностирования уровня сформированности  
эмоционального отношения к родному краю, задание № 6

Ребенок	Баллы		Сумма баллов	Уровень
	1	2		
Ребенок 1	++	+	3	Высокий уровень
Ребенок 2	+	–	2	Средний уровень
Ребенок 3	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 4	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 5	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 6	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 7	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 8	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 9	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 10	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 11	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 12	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 13	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 14	+	+	2	Средний уровень

Ребенок	Баллы		Сумма баллов	Уровень
	1	2		
Ребенок 15	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 16	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 17	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 18	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 19	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 20	+	–	1	Низкий уровень
Ребенок 21	–	+	1	Низкий уровень
Ребенок 22	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 23	+	+	2	Средний уровень
Ребенок 24	+	+	2	Средний уровень

Выводы по заданию №6 «Личностное отношение к родному региону»:

– с высоким уровнем сформированности эмоционального отношения к родному краю выявлен 1 ребенок, что составляет 4% от числа детей всей группы. Ребенок эмоционально, полными предложениями, логично и последовательно рассказывает об интересных местах Красноярска. Понятно для собеседника умеет рассказать о том, что нового посещая музей, он узнал. Ребёнок передает настроение, впечатление от знакомства с достопримечательностями города;

– со средним уровнем сформированности эмоционального отношения к родному краю выявлено 9 детей, что составляет 38% от числа детей всей группы. Дети несвязно рассказывают о своих впечатлениях. Им требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы;

– с низким уровнем сформированности эмоционального отношения к родному краю выявлено 12 детей, что составляет 50% от числа детей всей группы. Дети не могут составить самостоятельного рассказа. Могут ответить только по наводящим вопросам, либо отмалчиваются.

Представим протоколы диагностирования уровня сформированности представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста по всем 6-ти заданиям по методике «Мой родной край» Л.В. Левиной, которые представлены в таблице 7.

Таблица 7

Протокол диагностирования уровня сформированности представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста по методике «Мой родной край» Л.В. Левиной

Ребенок	Баллы						Сумма баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6		
Ребенок 1	3	3	2	3	3	3	17	Высокий
Ребенок 2	2	2	3	2	2	2	13	Средний
Ребенок 3	1	1	1	3	1	1	8	Низкий
Ребенок 4	1	1	2	3	1	1	9	Низкий
Ребенок 5	1	2	3	1	1	2	10	Низкий
Ребенок 6	2	1	1	1	2	1	10	Низкий
Ребенок 7	2	2	2	1	2	2	11	Низкий
Ребенок 8	2	2	2	2	2	2	12	Средний
Ребенок 9	1	1	1	2	1	1	7	Низкий
Ребенок 10	1	1	1	3	1	1	8	Низкий
Ребенок 11	1	1	1	2	1	1	7	Низкий
Ребенок 12	1	1	2	1	1	1	7	Низкий
Ребенок 13	1	1	1	1	1	1	6	Низкий
Ребенок 14	2	2	2	2	2	2	12	Средний
Ребенок 15	2	2	2	3	2	2	13	Средний
Ребенок 16	2	2	2	3	2	2	13	Средний
Ребенок 17	3	1	1	2	3	1	11	Низкий
Ребенок 18	3	2	2	2	3	2	16	Высокий
Ребенок 19	1	1	1	1	1	1	6	Низкий
Ребенок 20	1	1	1	1	1	1	6	Низкий
Ребенок 21	1	1	1	1	1	1	6	Низкий

Ребенок	Баллы						Сумма баллов	Уровень
	1	2	3	4	5	6		
Ребенок 22	2	2	2	2	2	2	12	Средний
Ребенок 23	2	2	2	1	2	2	11	Низкий
Ребенок 24	1	2	2	3	1	2	11	Низкий

Представим в таблице 8 общие результаты уровня сформированности представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 8

Уровень сформированности представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста

Уровень сформированности	Количество детей/%
Высокий уровень	2 человека (8%)
Средний уровень	6 человек (27%)
Низкий уровень	16 человек (56%)

Анализ полученных результатов по данной методике показал, что у 56 % (16 человек) детей выявлен низкий уровень сформированности представлений о культуре родном крае. Детям было сложно отвечать на вопросы, зачастую вопрос был ответа, или ответ был не в полном объеме.

У 27% (6 человек) исследуемых детей выявлен средний уровень сформированности представлений о культуре родном крае. Дети зачастую отвечали на вопросы посредством речевой подсказки со стороны взрослого.

Так же у 8% (2 человека) выявлен высокий уровень сформированности представлений о культуре родном крае. Ребенок отвечал на все вопросы и давал полные ответы. Так же давал много дополнительной информации.

Анализ эмпирических данных позволил прийти к выводу о том, что у испытуемых в большей степени представлена тенденция к низкому уровню

сформированности представлений о культуре родного края, что обуславливает необходимость целенаправленной педагогической работы в области патриотического воспитания детей на более ранних этапах возрастного развития.

### **2.3. Методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста**

Задачей настоящего параграфа является создание методических рекомендаций для педагогов и родителей по формированию представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.

С чего же начать формирование представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста? Данный вопрос часто встает у педагогов и родителей. Поэтому можно выделить методические рекомендации, которые помогут приобщать знакомить детей с культурой родного края.

1. Играйте. Не допускайте, чтоб ознакомление с культурой родного края превращалось в серьезный образовательный процесс. Дети дошкольного возраста эффективнее обучаются в процессе игры и проведения обучения в игровой форме, так как серьезный процесс обучения может оттолкнуть дошкольника. Важно проводить ознакомление с культурой родного края в игровом контексте. Например: обычную экскурсию превратить в интересное и незабываемое путешествие, заранее продумывая план действий. А изучая предметы быта, можно внезапно превратится вместе с детьми в мастеров и изготовить самим эти предметы быта.

2. Используйте вариативные педагогические методы и средства. Очень важно в дошкольном возрасте подбирать различные педагогические методы и средства, уметь их чередовать, чтоб они дополняли друг друга и помогали в решении одной образовательной цели. Выбор средств зависит от запросов родителей, интересов детей, программных требований и возможностей. Так же важно отслеживать, какое из педагогических средств, форм наиболее привлекает детей и как можно чаще его задействовать, с каждым разом усложняя и придумывая новые исходы событий. Рекомендуется использовать интегрирование различных средств.

Рекомендуемые педагогические средства, которые можно использовать при знакомстве с культурой родного края:

– экскурсии. Чтоб сделать экскурсии очень долгожданным и желанным моментом, можно составлять с детьми календарь экскурсий. Выбрать с детьми наиболее интересные достопримечательности, так же для детей составление календаря экскурсий будет неким путешествием, что носит так же проектную и игровую форму;

– ознакомление с художественной литературой. Художественная литература открывает и объясняет детям жизнь общества и природы в родном крае. Знакомство с художественной литературой родного края можно начать с детских произведений писателей данного города, края;

– рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу. Чтоб закрепить знания репродукций, иллюстраций о родном городе с изображением каких-то актуальных мест в настоящее время, можно предложить детям отыскать данное место и провести экскурсию;

– использование игровых упражнений, дидактических игр;

– проектная деятельность. Посещая экскурсии можно создать проблемную ситуацию, а как же можно сохранить знания об экскурсиях, в процессе размышления дети планируют создать с группой альбом достопримечательностей. При посещении разных мест будут фотографировать. Писать некоторые истории и свои впечатления, воспитатель будет помогать детям в составлении альбома;

– праздник. Педагог может организовать праздник на знание особенностей родного края, включив некоторые конкурсы на знание достопримечательностей, на знание музыки родного края, иллюстрация о родном крае и т.д. Праздник может быть заключительным мероприятием, где дети будут закреплять определенные знания о родном крае, в форме игр, и соревнований, содержание которых придумывает сам педагог;

– организация НОД (непосредственно-образовательной деятельности (рисование, аппликация и т.д.)). Примером организации НОД по формированию представлений о родном крае может быть организация рисования о родном крае, например, после изучения иллюстраций или прочтения литературы, предложить детям нарисовать свое видение данного места и т.д. Так же после посещения экскурсии можно предложить детям нарисовать, сделать иллюстрацию об увиденном, где ребенок потом может создать свой альбом, энциклопедию достопримечательностей;

– знакомство с местным фольклором: песни, поговорки, скороговорки, потешки и др., относящиеся к определенной территории, которые несут историю развития края, населенного пункта.

3. Поддерживайте детскую инициативу. В процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой родного края важно поддерживать и направлять детскую инициативу, так же как и в процессе всего образовательного процесса. Например: в старшем дошкольном возрасте можно активно использовать метод проектов, но обязательно ссылаясь на инициативу детей, в нужный момент направить, для целого понимания плана действий.

4. Заинтересовывайте. Даже самое неинтересное занятие можно превратить в очень увлекательный процесс, если педагогу удалось заинтересовать ребенка, подстраиваясь под его интересы. Например: один из детей не захотел слушать об истории и зарождения культуры своего края, ему не интересно. А мальчику очень нравятся машинки, различный транспорт. Можно спросить, а знает ли он какой транспорт придумал его народ, и на чем раньше передвигались коренные жители. Дать задание ребенку обязательно разобраться в этом, а затем со всеми поделиться этим. Важно обозначить, если у ребенка возникнут трудности, чтоб обратился за помощью.

5. Будьте примером. Очень сложно кого-то чем-то заинтересовать, если Вам это не интересно. Прежде чем знакомить ребенка с культурой родного

края важно самому быть заинтересованным. Не всегда важно показывать, что Вы это уже все знаете, важно показать Ваш интерес к этому, как к чему-то новому, тогда ребенок «вместе» с Вами начнет увлекательное путешествие и ознакомление с культурой родного края.

6. Создавайте проблемные ситуации. Создавая проблемную ситуацию важно также придумать интересный и эффективный стимул, чтоб у детей был интерес найти выход из ситуации. При проведении НОД можно вводить персонаж, которому нужна помощь. Например: Незнайка потерялся в достопримечательностях города и не может добраться до Красноярских столбов. Предложить детям помочь Незнайке и найти путь.

7. Привлекайте родителей. Данная рекомендация в частности для педагогов. Очень важно привлекать родителей к образовательному процессу. Более распространенная форма взаимодействия: выполнение домашних заданий с ребенком (лучше в творческой форме). Задания лучше придумывать интересные, чтоб данное задание было интересно выполнять и родителям, и детям. Так же лучше давать задания, направленные на коммуникацию с родителями, тогда образовательный процесс будет наиболее эффективен и интересен. Например: дать ребенку задание, чтоб он выяснил какие любимые достопримечательности города у родителей, по возможности посетить это место и придумать как представить это и рассказать ребятам всей группы (рисунок, аппликация, фотография и т.д.).

8. Привлекайте к процессу ознакомления с культурой родного края ближайших родственников. Данная рекомендация больше для родителей ребенка. Посещая интересные места родного края, достопримечательности будут наиболее насыщены для ребенка и интереснее, если рядом будут еще и другие ближайшие родственники (бабушки, дедушки, сестры и т. д.)

С опорой на предложенные методические рекомендации возможно осуществить более результативное проектирование и реализацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования по формированию исследуемого феномена.

Данные методические рекомендации будут полезны и педагогам и родителям. Тогда и родители будут больше вовлечены в образовательный процесс, будут предлагать интересные идеи для реализации задуманного. Также, такие методические рекомендации, которые содержат образовательный подтекст, могут взять на заметку родители, которые смогут организовать знакомство с культурой родного края своим детям самостоятельно.

## **Выводы по главе 2**

Для определения уровня сформированности представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста организовано обследование 24 детей старшего дошкольного возраста посредством следующих диагностических методик: беседа, представляющая комплекс из 6-ти заданий.

Выявлен уровень сформированности представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста. Следует отметить, что анализ эмпирических данных показал, что представления о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста сформированы преимущественно на низком уровне.

Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общенаучные подходы к формированию представлений о родном крае позволили выделить особенности данных представлений, их содержание для детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте развивается ценностно-смысловая сфера развития ребенка. Система дошкольного образования и сам процесс обучения и образования должны быть построены, как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая развитие у детей ценностно-смысловых отношений к окружающему миру.

Делая вывод, можно сказать, что понятие «представления о культуре родного края» – возникающие в памяти человека конкретные образы родного края, его особенности и достопримечательности, традиции и обычаи народностей, живущих на данной территории.

Представления о культуре родного края, которые необходимо формировать у детей старшего дошкольного возраста:

- представления о природе родного;
- представления о животном и растительном мире родного края;
- представления об историческом прошлом родного края, города, села;
- представления о достопримечательностях и исторических местах родного города;
- представления о главных символах города [2].

Ценностно-смысловое отношение дошкольников к культуре родного края зависит от:

- способов познания ценностей культуры, обеспечивающих культурную идентификацию ребенка;
- субъективного опыта, как сочетание компетенций, который находит отражение в позиции ребенка, его взглядов и поведении во многих видах его деятельности, образующую собой единую систему отношений [статья].

Задачи освоения культуры родного края:

1. Формирование первичных понятий о природных и социальных объектах и явлениях родного края, воспитание гуманного отношения к культуре родного края.

2. Развитие и укрепление познавательного интереса к истории своего края, осознание значимости исторических событий для края, для людей, проживающих в нём, формирование элементарной эрудиции ребёнка и его кругозора.

3. Расширение знаний о различных предметах и явлениях окружающего мира родного края, осознание зависимости благополучия среды от поведения человека, формирование культуры поведения

Закономерности развития ценностно-смыслового отношения ребёнка дошкольного возраста к культуре родного края, такие как:

– общетеоретические (ценностно-смысловое развитие ребёнка дошкольного возраста обеспечивается интеграцией ценностей культуры родного края в содержание образовательных программ);

– педагогические (воспитывающий потенциал процесса развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края);

– психологические (особенность дошкольного возраста в присвоении культурно-исторического опыта).

Выявлен уровень сформированности представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста:

– высокий уровень сформированности представлений о культуре родного края отражает знания о: название населенного пункта и края, в котором проживает, называет и узнает достопримечательности населенного пункта, края. Ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Ребенок знает предметы быта, которые использовали и используют на территории родного края. Знает национальные праздники. Знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Знает определенные исторические события

края, населенного пункта. Может ответить на вопрос «Что такое культура родного края»;

- средний уровень сформированности представлений о культуре родного края отражает знание названий населенного пункта и края, в котором ребенок проживает, достопримечательностей населенного пункта, края (ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края, знает предметы быта, которые использовали и используют на территории родного края, национальные праздники, представителей и особенности животного и растительного мира родного края, определенные исторические события края, населенного пункта; использует предметные термины;

- низкий уровень сформированности представлений о культуре родного края отражает фрагментарное знание названий населенного пункта и края, в котором ребенок проживает, достопримечательностей города, края; в основном не знает символику города, не способен использовать предметные термины и др.

Выявлены эффективные средства по формированию представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста:

- экскурсии;
- ознакомление с художественной литературой;
- рассматривание картин, репродукций, иллюстраций, вырезок из газет, посвященных родному городу;
- использование игровых упражнений, дидактических игр;
- проектная деятельность;
- праздники;
- организация НОД (непосредственно-образовательной деятельности (рисование, аппликация и др.);
- знакомство с местным фольклором и др.

Выявлен уровень сформированности представлений о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста, анализ эмпирических

данных показал, что представления о культуре родного края детей старшего дошкольного возраста сформированы преимущественно на низком уровне.

Разработаны методические рекомендации для педагогов и родителей по формированию представлений о культуре родного края у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследовательской работы достигнута, подтвердилась гипотеза исследования о том, что представления детей старшего дошкольного возраста о культуре родного края недостаточно сформированы и характеризуются фрагментарностью в области истории развития родного города и края, его социо-культурного развития.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александрова Е.Ю. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 2014. 112 с.
2. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. М., 2008. 111 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: учебное пособие. М., 2004. 156 с.
4. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. Казань, 2000. 608 с.
5. Антоненко И.Н. Приобщение дошкольников к народному искусству родного края // Университет XXI века: научное измерение, 2016. 137 с.
6. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. М., 2003. 168 с.
7. Асянова М.Н. Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения // Вестник науки и образования. 2017. № 12. С. 93 – 95. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-doshkolnikov-k-kulture-i-istorii-rodного-kрая-kak-osnova-patrioticheskogo-vozpitanija-podrastayuschego-rokoleniya> (дата обращения: 01.06.2022).
8. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства / Под ред. Г.А. Логвинова. Ростов н/Д, 2015. 270 с.
9. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: Монография / Науч. ред. Н.К. Сергеев. Волгоград, 2001. 127 с.
10. Васильева К.В., Гусев Д.А.. Народное декоративно-прикладное искусство как средство приобщения дошкольников к культуре родного края // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2015. № 10-3. С. 562-565; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=7543> (дата обращения: 01.06.2022).

11. Вербианова О.М., Груздева О.В. Психология ребенка: младенчество, ранний и дошкольный возраст: учебное пособие; Краснояр. гос. пед ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2018. 140 с.
12. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. М., 2003. 256 с.
13. Волобуева Н.Г., Тертицкая И.П. Экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста. Магадан, 2008. 235 с.
14. Воронкевич О.В. Добро пожаловать в экологию. СПб., 2012. 160 с.
15. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 2017. 224 с.
16. Галкина И.А., Галеева Е.В. Теоретико-методологические основы формирования национального самосознания у дошкольников // Историческая и социально-историческая мысль. 2015. № 5-2. С. 193–197. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-osnovy-formirovaniya-natsionalnogo-samosoznaniya-u-doshkolnikov> (дата обращения: 01.06.2022).
17. Добрынина Н.Н. Развитие личности дошкольника посредством приобщения к культуре родного края // Концепция «Общество знаний» в современной науке. Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. Стерлитамак, 2021. С. 39–42.
18. Ёлкина Н.В., Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, 2001. 192 с.
19. Жиров М.С. Региональная система сохранения и развития традиций народной художественной культуры: учебное пособие М.С. Жиров. Белгород, 2013. 37 с.
20. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф. Родной край: пособие для воспитателей детского сада. М., 1990. 176 с.
21. Захарчук А.Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников // Вопросы

дошкольной педагогики, 2015. № 2 (2). С. 25–27. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/6/168/> (дата обращения: 19.05.2022).

22. Земскова-Названова Л.И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами: практическое пособие. М., 2015. 80 с.

23. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. пособие для работников дошкольных учреждений. 2003. 134 с.

24. Как знакомить дошкольников с природой. Пособие для воспитателей детского сада / Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцева и др. / Сост. Л.А. Каменева / Под. ред. П.Г. Саморуковой. М., 2003. 234с.

25. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. М., 2009. 168 с.

26. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб., 2010. 304 с.

27. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников: учеб.-метод. пособие. М., 2011. 324 с.

28. Кобзева Т.Г. Развитие у детей 5-7 лет интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности. Волгоград, 2014. 347 с.

29. Кравцов Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие. М., 2013. 264 с.

30. Крупская Н.К. О дошкольном воспитании. М., 1973. 288 с.

31. Ладутько Л.К. Ребенок познает мир природы: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. Минск, 2014. 228 с.

32. Лисина М.И. О механизмах смены ведущей деятельности у детей первых семи лет жизни // Вопросы психологии. URL: <https://portal.iv->

edu.ru/dep/mouokin/kineshma\_school2/schoollife/documents/ШИБЦ/Библиографическое%20описание%20документов.pdf (дата обращения: 05.05.2022).

33. Лопатина А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. № 2. М., 2008. 256 с.

34. Маневцева А.К. Мир природы и ребёнок. СПб., 2000. 319 с.

35. Матвеева А.К. Как знакомить дошкольников с природой. М., 2008. 207 с.

36. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. М., 2010. 88 с.

37. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь. СПб., 2006. 672 с.

38. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе: методическое пособие. М., 2010. 156 с.

39. Назарова С.Г. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственными символами России // Дошкольная педагогика, 2011. № 10 (75). С. 11–15. URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2266> (дата обращения: 22.05.2022).

40. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М., 2004. 128 с.

41. Новицкая М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе: методическое пособие. М., 2010. 256 с.

42. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. М., 2013. 144 с.

43. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» / Под ред. А.И. Булычевой. М., 2016 г. 173 с.

44. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М., 2019. 336 с.

45. Пантелеева Н. История Отечества как фактор воспитания любви к родному краю и его защитникам // Дошкольное воспитание. 2011. №2. С. 17-22.
46. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 30.05.2022).
47. Поштарева Т. Особенности гражданского воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2012. № 10. С. 14-18.
48. Психология детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожеца, Д.Б. Эльконина. М., 1964. 350 с.
49. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. М., 1985. 232 с.
50. Тонков Е.В. Общие основы педагогики: учеб. пособие. Белгород, 2018. 172 с.
51. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М., 2014. 336 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 25.05.2022).
53. Щербак С.В., Воропаева Т.В. Приобщение детей дошкольного возраста к истории, к культуре и природе родного края // Вопросы дополнительного профессионального образования педагога, 2016. № 2. С. 12-13.
54. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989. 560 с.
55. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 2019. 358 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

Диагностический пакет состоит из шести заданий.

#### Задание №1. «Родной город».

Цель: выявление уровня сформированности представлений о названии города и края (знать название своего города, края, домашнего адреса).

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Ход проведения: беседа с детьми.

Педагог задает вопросы детям:

1. Какое название у нашего края?
2. Как называется наш город?
3. На какой улице ты живешь?

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла): ребенок без особого труда знает название города, области, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы.

Средний уровень (2 балла): ребенок иногда допускает незначительные ошибки. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Отсутствие одного или какого-то ответа.

Низкий уровень (1 балл): Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

#### Задание № 2. «Достопримечательности родного города».

Цель: выявление уровня сформированности представлений о достопримечательностях города: памятников, площадей, парков.

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Материал: фотографии с изображением достопримечательностей памятник В.И. Ленину, часовня Параскевы Пятницы, Красноярский Биг-Бен,

памятник Рязанову Николаю Петровичу, фонтан «Реки Сибири», памятник художнику Николаю Поздееву, музеи города Красноярска и т.д.

Ход проведения: беседа с детьми.

Педагог предлагает посмотреть на фотографии и назвать памятники, площади, парки.

Оценка результатов. Высокий уровень (3 балла): ребёнок знает достопримечательности города. Называет 9-10 памятников, площадей и парков.

Средний уровень (2 балла): ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название 7-8 достопримечательностей.

Низкий уровень (1 балл): ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать достопримечательности города. Из предложенных фотографий четко называет 2-3 фотографии.

### Задание № 3. «Символика родного города».

Цель: выявление уровня сформированности представлений о государственной атрибутике: флаге, гербе страны и родного города.

Материалы: карточки с изображением флагов и гербов России и Красноярского края.

Методы: беседа, фиксация ответов.

Ход проведения: педагог предлагает детям определить принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла): ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края.

Средний уровень (2 балла): ребенок допускает незначительные ошибки, путает принадлежность одного из атрибутов.

Низкий уровень (1 балл): ребенок затрудняется в правильном выборе принадлежности атрибутики Российской Федерации и Красноярского края.

Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

Задание № 4. «Культура и традиции народов Красноярского края».

Цель: выявление уровня сформированности представлений о культуре и традициях народов Красноярского края.

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Материал: фото с изображением предметов быта народов Красноярского края (горшки, чум, долбленка, верхонка, балок).

Ход проведения: педагог предлагает рассмотреть предметы народов Красноярского края, назвать их, рассказать для чего их использовали; назвать национальные народные праздники (масленица, пасха, день оленевода, день рыбака, день охотника).

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла): ребенок безошибочно называет предметы быта, рассказывает об их использовании. Называет 3-4 национальных праздника.

Средний уровень (2 балла): ребенок в основном правильно называет предметы быта. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить. Знает 1-2 национальных праздника.

Низкий уровень (1 балл): ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого. Может назвать 1 национальный праздник.

Задание №5. «Природные компоненты родного региона».

Цель: выявление уровня сформированности представлений о природных богатствах Красноярского края.

Методы: беседа, фиксация ответов детей.

Материал: карточки с изображением птиц и животных, рыб (дятел, журавль, гусь, соболев, песец, марал, лось, олень, кабарга, бурый медведь, волк, заяц, лисица, осетр, омуль, сом, налим, язь).

Ход проведения. Педагог предлагает рассмотреть карточки с изображением различных птиц, рыб, животных. Дошкольник должен назвать и выбрать, какие из них обитают в Красноярском крае. Спрашивает: «Какие реки Красноярского края ты знаешь?»

Оценка результатов. Высокий уровень (3 балла): ребенок правильно выбирает представителей животного мира Красноярского края. Называет основные реки Красноярского края. Проявляет фантазию и творчество при ответах. Проявляет интерес в природе своего края.

Средний уровень (2 балла): ребенок с незначительными ошибками отбирает представителей животного мира Красноярского края. Называет основные реки Красноярского края. Отвечает на вопросы простыми предложениями, не проявляя творчества. Не проявляет яркого интереса к беседе.

Низкий уровень (1 балл): ребенок делает много ошибок при выборе представителей животного мира Красноярского края. Затрудняется при ответах о названиях животных. Не знает названия рек. Проявляет эмоциональное равнодушие.

#### Задание № 6. «Личностное отношение к родному региону».

Цель: выявление уровня сформированности эмоционального отношения к родному краю.

Ход проведения: беседа. Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

1.Какие достопримечательности ты любишь посещать вместе с родителями в городе Красноярск?

2.Что интересного о родном городе ты запомнил, посещая музеи нашего города?

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла): ребенок эмоционально, полными предложениями, логично и последовательно рассказывает об интересных местах Красноярска. Понятно для собеседника умеет рассказать о том, что нового посещая музей, он узнал. Ребёнок передает настроение, впечатление от знакомства с достопримечательностями города.

Средний уровень (2 балла): ребенок не всегда связно рассказывает о полученных впечатлениях. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дает без рассуждений и объяснений. Эмоционально скуп.

Низкий уровень (1 балл): ребенок не дает самостоятельного рассказа. Может ответить только по наводящим вопросам, либо отмалчивается. Ответы односложные, проявляет явное раздражение и агрессию в беседе.

По сумме набранных баллов за каждое выполненное задание выявляется уровень сформированности знаний и представлений о культуре родного края:

– высокий уровень (16 – 18 баллов). Высокий уровень сформированности представлений о культуре родного края отражает знания о: название населенного пункта и края, в котором проживает, называет и узнает достопримечательности населенного пункта, края. Ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Ребенок знает предметы быта, которые использовали и используют на территории родного края. Знает национальные праздники. Знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Знает определенные исторические события края, населенного пункта. Может ответить на вопрос «Что такое культура родного края»;

– средний уровень (12 – 15 баллов). Ребенок знает название населенного пункта и края, в котором проживает, называет и узнает достопримечательности населенного пункта, края. Ребенок правильно определяет принадлежность атрибутики Российской Федерации и Красноярского края. Ребенок знает предметы быта, которые использовали и

используют на территории родного края. Знает национальные праздники. Знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Знает определенные исторические события края, населенного пункта. Ребенок мало использует предметные термины. Вышеперечисленные знания ребенка неполны и их нужно совершенствовать. Ответы дает без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов. Эмоционально скуп;

– низкий уровень (6 – 11 баллов). Ребенок знает название населенного пункта и края, в котором проживает. Очень мало узнает и называет достопримечательности города, края. Не знает символику города. Ребенок не может использовать предметные термины. Путает принадлежность атрибутов и их содержание, в основном правильно называет предметы быта. Мало знает представителей и особенности животного и растительного мира родного края. Не знает названия рек. Может ответить только по наводящим вопросам, либо отмалчивается. Ответы односложные, проявляет явное раздражение и агрессию в беседе.