

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Исторический

Кафедра Отечественной истории

**ГРЕЧУШКИНА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ**

Направление подготовки / специальность

44.03.05: Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: история

и право

Направленность (профиль) образовательной программы

История и право

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой отечественной истории

к.и.н., доцент Ценюга И.Н.

15.06.2022 И.Н. Ценюга

(подпись, дата)

Научный руководитель

к.п.н., доцент Тютюкова О. Н.

О.Н. Тютюкова 14.06.2022

(подпись, дата)

Дата защиты 25.06.2022

Обучающийся Гречушкина А.В. Греч 14.06.2022

(подпись, дата)

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	6
1.1. Сущность этики и её разновидностей.....	6
1.2. Особенности дистанционного образования .....	14
1.3. Основные вопросы этики при обучении в цифровом формате .....	20
Выводы по первой главе .....	24
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ЭТИКЕТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	25
2.1. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию цифрового этикета у обучающихся.....	25
2.1.1. Вызовы и риски цифровой коммуникации при организации онлайн обучения .....	25
2.1.2. Диагностическая и методическая процедура исследования развития цифрового этикета у обучающихся .....	27
2.2. Реализация дидактических и организационных ресурсов для развития цифрового этикета у обучающихся 9 класса .....	28
Выводы по второй главе .....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ .....	48
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	53

## ВВЕДЕНИЕ

К педагогам всегда предъявлялись высокие требования по уровню профессиональной подготовки, проявлению активности в личностной и творческой сферах деятельности, эффективности взаимодействия и общения с учениками. Именно в процессе общения складывается система воспитательных взаимоотношений, которые будут помогать или препятствовать развитию и становлению личности ученика, усвоить им знания, навыки, умения.

Многие исследования образовательного процесса говорят о том, что в большинстве случаев причиной неуспеваемости ученика, его нежелания учиться, является не столько сложность изучаемого материала, сколько проблема взаимодействия со сверстниками, и в особенности с учителем. Грамотно организованный процесс педагогического общения будет способствовать возникновению эффективного и продуктивного контакта между учеником и учителем, способствовать преодолению психологических и коммуникативных барьеров.

Цифровой формат образовательного процесса стал уже неотъемлемой частью нашей жизни по причине карантинных ограничений. Дистанционное обучение предусматривает определенные правила и имеет свою специфику. Коммуникация с помощью сети Интернет является прочно закрепившейся областью в жизни общества, поэтому она влечет необходимость норм, правил и регулирования деятельности онлайн не только на бытовом уровне. Однако, элементы традиционного поведения в образовательном процессе между учениками и учителем должны быть соблюдены.

Этика в сетевом формате применяется для регулирования и регламентирования взаимодействия всех участников образовательного процесса. Во время дистанционного обучения знания этикета должны быть известны не только ученикам, но и родителям, так как чаще всего образовательный процесс проходит со стороны ученика по месту жительства.

Родители должны способствовать тому, чтобы обеспечить проведение дистанционного урока в необходимых условиях, таких как наличие цифрового устройства с выходом в интернет, соблюдение тишины и т.д.

Актуальность изучения вопросов, касающихся стиля педагогического общения и взаимодействия, а также соблюдения педагогического этикета, связана с тем влиянием, которое он оказывает на становление личности детей, на возникновение конфликтных ситуаций, споров и разногласий между участниками педагогического процесса, сказывающихся на его ведении и усвоении материала. Многих конфликтов вполне можно избежать или сгладить, если знать, какой стиль педагогического общения и поведения наиболее применим в данной ситуации. Можно с уверенностью сказать, что от выбора стиля педагогического общения вообще зависят многие компоненты процесса обучения. Глобальные изменения в образовании, связанные с внедрением цифровых технологий и переходе на цифровой формат ведения уроков, формируют новые требования к компетенциям и навыкам преподавателя, результатам образовательного процесса.

Объект исследования – этические правила в онлайн формате.

Предмет исследования – особенности этических правил и стиля взаимодействия педагога в образовательном процессе в цифровом формате.

Цель данного исследования заключается в изучении этических правил образовательного процесса в цифровом формате и выработка оптимального стиля взаимодействия педагога и обучающихся.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- рассмотреть этику и её разновидности;
- определить особенности этики в дистанционном образовании;
- охарактеризовать речевой этикет и стиль взаимодействия педагога при обучении в цифровом формате;
- осуществить опытно-экспериментальную работу по развитию цифрового этикета у обучающихся;

– реализовать дидактические и организационные ресурсы для развития цифрового этикета у обучающихся 9 класса.

Изучением вопросов этики в процессе обучения дистанционного формата занимались такие авторы, как В.Г. Гончарова, О.И. Александрова, А.А. Иванов.

Методологические аспекты этики в образовательном процессе представлены трудами таких авторов, как В.И. Блинов, В.М. Журавский, В.В. Кузнецов., Т.Г. Неретина, Н.Е. Скрипова и другие.

В работе использованы аналитический метод (выделение, обобщение, структурирование), синтезирующий метод (дедукция, систематизация, классификация), метод объяснение (прогностический).

Теоретическая значимость работы заключается в исследовании этических норм и правил в образовательном процессе, которые существенно влияют на формирование личности учеников.

Практическая значимость работы заключается в адаптации существующих этических правил образовательного процесса под цифровой формат, а также в разработке и дальнейшем применении авторского ресурса «Этика и цифры».

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

## 1.1. Сущность этики и её разновидностей

В рамках этики существуют такие понятия, как деонтология, этические нормы, образовательный этикет, педагогический этикет, сущность которых необходимо изучить в рамках нашего исследования.

Деонтология или деонтологическая этика представляет собой учение о проблемах нравственности и морали, является разделом этики. Вынося оценку уже совершенному действию, деонтология руководствуется его соответствием или несоответствием некоторым правилам. В некоторых случаях это учение называют этикой долга либо этической системой, основанной на правилах поведения.

Этика представляет собой свод правил, которые определяют степень корректности и адекватности поведения во время взаимодействия с другим человеком.

Этические нормы представляют те нормы, благодаря которым человеческое взаимодействие становится приятным для каждого участника. Несоблюдение этических норм не влечет за собой уголовной или административной ответственности, но может вызвать порицание общественности. В данном случае нужно иметь в виду, что все действия человека характеризуют его как личность<sup>1</sup>.

Школа, работа, университет, общественный транспорт, собственный дом – все эти места предполагают взаимодействие с другими людьми через мимику, движения и разговорную речь. Каждое из выполняемых действий оценивают другие люди, даже если они не имеют никакого отношения к происходящему. Основное правило этики – нельзя целенаправленного унижать, оскорблять другого человека, причинять им боль. Согласно этому

---

<sup>1</sup> Этика цифровых технологий в образовании – [Электронный ресурс] – URL: [https://ethics.cdto.center/7\\_1](https://ethics.cdto.center/7_1) (дата обращения 25.02.2022).

важно помнить о чувстве собственного достоинства, быть в меру скромным, всегда с уважением относиться к людям и не пытаться ограничивать их права.

Этикет содержит в себе общечеловеческие нормы общения, которые сохранялись целые столетия и свойственны многим народам. Именно поэтому этикет соблюдается не только представителями конкретного общества, а всеми людьми. Также этикет может отражать специфические национальные особенности, так как разные народы вносили в этикет свои дополнения, которые связаны с традициями их культуры.

Требования этикета не являются абсолютными, они относительны и носят исторический характер; их соблюдение зависит от места, времени и обстоятельств. По мере изменения условий жизни людей, роста образования и культуры в обществе одни правила сменяются другими. Поэтому то, что раньше считалось неприличным, становится общепринятым и наоборот.

Образовательный этикет представляет собой нормы поведения, которые приняты в образовательном процессе и все что с ним связано. В образовательном этикете участниками являются те, кто получает образование, и те, кто обучает своих учеников. Отсюда вытекает следующее понятие – педагогический этикет<sup>2</sup>.

В этике образования выделяют три главных направления, которые представлены на рисунке 1.



<sup>2</sup> Скрипова Н.Е. Профессиональная этика педагога // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2015. №3. 77 с.

## Рисунок 1 – Направления этики образования<sup>3</sup>

Если рассматривать этику как обязательный предмет, то чаще всего она изучается на философских факультетах. Для некоторых специальностей существует отдельный предмет - профессиональная этика. То есть в традиционной системе обучения для таких специальностей, как инженер, государственный служащий или специалист в области цифровых технологий, не будет профессиональной подготовки в сфере этики.

Педагогический этикет представляет собой совокупность правил поведения, которые регулируют внешнее проявление взаимоотношений, возникающих между педагогом и учеником. Данные правила характеризуются проявлением уважения к ученику, его родителям, коллегам, а также стремлением к формированию доверительных, творческих, доброжелательных отношений, доставляющих только удовольствие от общения<sup>4</sup>.

Педагогический этикет может проявляться в разных сторонах жизни и деятельности преподавателя:

- Профессиональном имидже;
- Реальном поведении;
- Речевой манере.

Существуют некоторые особенности, связанные с профессиональным педагогическим этикетом<sup>5</sup>:

- Педагог всегда несет моральную ответственность за будущее человека, ведь именно он существенно воздействует на формирование

---

<sup>3</sup> Бермус А. Г. Теоретическая педагогика: учеб. пособие для вузов. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2022. 74 с.

<sup>4</sup> 14. Жураковский В.М. Вузовский преподаватель сегодня и завтра. // Высшее образование в России. 2014. № 3. 25 с.

<sup>5</sup> Коммуникативно-речевая культура учителя и педагогическая этика – [Электронный ресурс] – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1324> (дата обращения 07.02.2022).

личности своего воспитанника путем передачи ему информации в ходе образовательного процесса;

– Труд педагога психологически и организационно сложен. Психологическая сложность как раз-таки связана с соблюдением норм и правил этики, ведь все ученики могут проявлять себя по-разному, в том числе проявлять себя с худшей стороны;

– Педагог является примером в нравственно воспитании личности.

Помимо этого, к особенностям профессионального педагогического этикета можно отнести любовь к детям, уважение к ним, проявление требовательности, научно педагогическая подготовленность, умение найти эффективные воспитательные меры воздействия на учеников и коллектив, коммуникативность и справедливость.

Необходимо понимать, что входит со стороны учителя и ученика в педагогический этикет, есть ли что-то общее и каковы различия.

В первую очередь эффективный образовательный процесс не может существовать без авторитета педагога. Авторитет учителя в первую очередь является средством воспитательного воздействия на ученика. Наличие авторитета педагога подтверждается его компетентностью в своей сфере деятельности, а также других, такой педагог будет иметь успех<sup>6</sup>.

Культура одежды имеет не меньшее значение, чем культура поведения. Это правило относится не только к педагогу, но и к ученикам. Но одежда учителя является его визитной карточкой. Внешний вид педагога должен отличаться элегантностью, аккуратностью, чистотой и опрятностью, внушать уважение и вызывать доверие. К культуре внешнего вида учителя можно также отнести его походку, позу у доски.

К следующей составляющей педагогического этикета относится манера педагога, а конкретно его голос. Голос – звучащий имидж педагога, его

---

<sup>6</sup> Гончарова В.Г. Об этике в дистанционном образовании: вызовы и задачи // Педагогические науки / Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина. Москва. 2021. №6. 67 с.

главное орудие труда на уроках, внеклассных занятиях, родительских собраниях. Голосом – при правильной дикции, интонировании, громкости, выразительности – можно заворожить, влюбить, увлечь, овладеть аудиторией.

Еще один элемент педагогического этикета, который характерен только для учителя – его стиль общения с учениками. Стиль общения учителя определяется его личностной компонентой, проявлением отношений с субъектами и объектами педагогической деятельности. Стиль общения отражается в его убеждениях, позиции, обеспечивает профессиональное самоопределение и развитие личности<sup>7</sup>.

Выделяют несколько стилей общения педагога, которые представлены на рисунке 2.

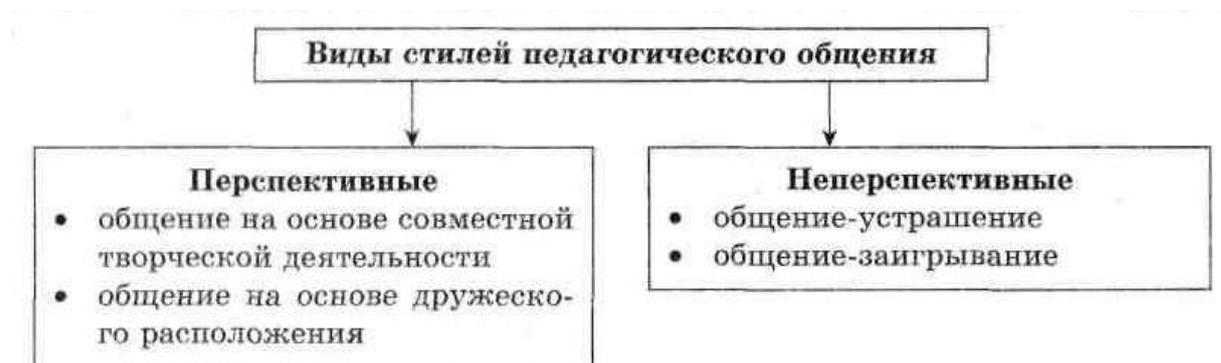


Рисунок 2 – Виды стилей педагогического общения<sup>8</sup>

Как видно на рисунке, стиль педагога может быть не только перспективным, то есть направленным на установление дружеских, доверительных отношений с учеником, но и совсем некорректным, неперспективным, что как раз-таки говорит о несоблюдении педагогического этикета.

В основе общения, построенного на совместном творчестве, расположено единство высокого профессионализма педагога, его этических

<sup>7</sup> Сариева А.Б. Понятие о педагогической этике и ее задачи // Актуальные вопросы педагогики: материалы II Междунар. Науч. Конф. Уфа: Лето. 2013. №2. 39 с.

<sup>8</sup> Простого переноса в цифровой формат материалов недостаточно – [Электронный ресурс] – URL: <https://www.hse.ru/news/edu/361056208.html> (дата обращения 24.02.2022).

норм и правил. При совместной работе ставятся общие цели и находятся решения.

При дружеском расположении в основе находится интерес к личности партнера, к своей аудитории, уважение к каждому участнику и открытость к новым контактам.

Согласно типологии педагогического общения Талена М., выделяются 7 типов:

– «Сократ» - в данном типе педагогического общения учитель выступает любителем поспорить, поэтому учащиеся учатся отстаивать свою позицию. Для учителя характерны индивидуализм и несистематичность в обучении;

– «Руководитель групповой дискуссии» - в данной модели поведения учитель ставит главной задачей достигнуть согласия между учащимися, выступая посредником между ними, направляя их;

– «Мастер» - в данном случае учитель выступает образцом для подражания, и не только в учебном процессе. Чаще всего имеет безупречный внешний вид;

– «Генерал» - очень требовательный учитель, который считает, что всегда прав, а ученик должен беспрекословно его слушать;

– «Менеджер» - в данной модели установлен ориентир на эффективную деятельность класса с поощрением самостоятельности, учитель уделяет внимание каждому ученику;

– «Тренер» - данная модель ассоциируется с командной игрой: ученики не важны как индивидуальность, так как все вместе они могут добиться большего;

– «Гид» - в данной модели учитель точен и сдержан, знает ответы на все вопросы, именно поэтому бывает скучен.

Существует несколько функций педагогического общения, которые представлены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Функции педагогического общения<sup>9</sup>

Конструктивная функция представляет собой обеспечение педагогического взаимодействия педагога и учащегося при обсуждении и разъяснении содержания знаний и практической части, изучаемой дисциплины.

Организационная функция предполагает целенаправленную организацию совместной деятельности по обучению чего-либо педагога и учащегося.

Коммуникативно-стимулирующая функция предполагает сочетание разных форм учебно-познавательной деятельности (индивидуальной, фронтальной или групповой). Функция направлена на формирование осведомленности учащихся о том, что они должны понять на занятиях.

Информационно-обучающая функция педагогического общения служит для показа места учебной дисциплины в системе будущей профессиональной деятельности студента и ее связи с производством. Она

<sup>9</sup> Скрипова Н.Е. Профессиональная этика педагога // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2015. №3. 77 с.

предназначена для правильного миропонимания и ориентации студента в событиях общественной жизни<sup>10</sup>.

Эмоционально-корректирующая функция заключается в реализации взаимного контроля педагога и учащегося, в совместном подведении итогов обучения, в оценке с самоконтролем и самооценкой.

Со стороны ученика также должны быть закреплены нормы и правила поведения, этические нормы. Современные ученики склонны к игнорированию норм этики, что зачастую обусловлено отсутствием должного воспитания со стороны родителей.

Стоит отметить, что ряд дисциплинарных поступков проявляются в недисциплинированности обучающихся. Недисциплинированность бывает двух видов: злостной (не ситуативная и имеет стереотипный характер) и незлостной (проявляется в озорстве, шалости). Недисциплинированность может быть представлена в таких формах, как грубость, дерзость, несдержанность.

В целом, общие школьные правила и культура поведения мало чем отличаются от общечеловеческих этических норм общения. Учитель, как и любой взрослый, достоин вежливого отношения к себе. Беседа учащегося с учителем или любым представителем учебного заведения должна проходить в уважительной, корректной форме. Хорошего школьника отличает вежливость, пунктуальность, этичность и толерантность поведения.

Основные правила для обучающихся регламентируются в Законе об Образовании, о чем могут рассказать родители и сам учитель. Основой этических норм для учащегося является речевая этика, то есть умение грамотно и корректно выражать свои мысли, строить беседу. Некоторые школьные учреждения разрабатывают свои собственные Кодексы поведения учащегося, которые регулирует поведение учащихся в период обучения в

---

<sup>10</sup> Сущность и структура педагогического общения – [Электронный ресурс] – URL: <https://buklib.net/books/36687/> (дата обращения 24.02.2022).

школе. Такой Кодекс затрагивает поведение во время занятий, перемен, внеклассных мероприятий в пределах школы и на ее территории, а также других мероприятиях, связанных с ведением образовательной деятельности. В Кодексе учащегося прописаны права учащихся, их обязанности, запреты, ответственность, правила внутреннего распорядка, правила поведения, нормы внешнего вида.

Следующим аспектом этики в образовательном процессе является соблюдение установленных этикетных норм, для организации начала и конца урока или учебного процесса. Нарушением норм приличия считаются опоздание, неопрятный внешний вид, грубое общение и т.д.

Подводя итоги можно сказать, что наличие этикета в обществе является показателем культуры общества, демонстрацией тех или иных нравственных и эстетических принципов. Несомненно, что этикет является продуктом цивилизации. Выполнение норм и правил дисциплинированного поведения должно войти в привычку учащихся, стать их внутренней потребностью. Поэтому уже в начальных классах большое место занимает практическое приучение школьников к дисциплинированному поведению.

## **1.2. Особенности дистанционного образования**

Информационные технологии в настоящее время развиваются стремительно, сложно успеть за всеми изобретениями, которые делают нашу жизнь проще, информацию доступнее. Можно с уверенностью сказать, что информационные технологии проникли абсолютно во все сферы жизни общества. Сеть Интернет поражает объемами информации в ней. Практически каждый житель нашей планеты может выйти в Интернет из своей квартиры или места жительства через ноутбук, телефон или другое портативное устройство.

Новые технологии позволили открыть огромные возможности в системе образования. Появление дистанционного обучения способствовало к выходу взаимоотношений между учеником и учителем на новый уровень,

более демократичный. В рамках такого обучения предполагается индивидуальный подход, возможность в любой момент вернуться к уже пройденному материалу сколько угодно раз и пр. Главной особенностью такого формата обучения является возникновение нового источника информации, который практически безграничен – Интернет-ресурсы.

Дистанционное обучение не рассматривается как замена традиционному образовательному процессу, так как непосредственное взаимодействие обучающихся с учителем крайне важно для нормального процесса социализации и гарантии усвоения материала. Применение информационных технологий в данном случае дает возможность существенно расширить учебный план в существующих экономических условиях. В данном случае индивидуализации обучения будет только углублена.

Дистанционное обучение может проходить как в режиме реального времени с одним учеником или целой группой, так и в режиме отложенного времени, что очень эффективно при выборе факультативных занятий, исследовательской или проектной деятельности.

Новые информационные технологии и мировая сеть Интернет обладают огромным потенциалом для создания в образовательных учреждениях открытой информационно-образовательной среды и освоения новых видов деятельности. Такая непростая задача может быть решена с развитием двух связанных между собой процессов: формирование новых практик образовательного процесса в новых условиях и целенаправленное развитие информационно-образовательной сферы.

Дистанционное обучение представляет собой процесс интерактивного взаимодействия между учителем и учеником, а также информационного источника с помощью средств телекоммуникаций.

Дистанционное обучение с применением Интернет-технологий широко распространилось по всему миру. Еще в 1969 году в Великобритании был

открыт первый университет дистанционного образования, который получил название Открытого университета. Основная цель создания такого университета заключалась в возможности получения образования всем желающим в удобном для них месте и в удобное время<sup>11</sup>.

Основные положения, которые говорят о необходимости повсеместного внедрения дистанционного обучения<sup>12</sup>:

- количество учащихся старших классов, которые желают изучить дополнительный предмет программы, который не является для них профильным, постоянно растет;

- дети-инвалиды и другие категории учащихся, которые не могут получать обучение в очной форме, крайне нуждаются в дистанционном образовании;

- нехватка квалифицированных учителей по некоторым предметам ощущается как в сельских, так и в городских образовательных учреждениях. Привлечение опытного педагога с использованием дистанционной формы обучения было бы эффективной мерой по решению кадрового вопроса;

- в случае эпидемий, стихийных бедствий, когда учащиеся не могут безопасно посещать образовательные учреждения;

- с помощью дистанционного образования можно было бы углубить знания по профильным направлениям;

- аналог репетиторству при подготовке к поступлению в высшие учебные заведения.

В 2020 году ограничения из-за коронавирусной инфекции вынудила все образовательные учреждения в срочном порядке подготовить и внедрить в короткие сроки систему дистанционного образования для большого

---

<sup>11</sup> Блинов В. И. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2017. 112 с.

<sup>12</sup> Кузнецов В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебник и практикум для академического бакалавриата. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 60 с.

количества участников. Многие школы и университеты не были к этому готовы, что сказалось на качестве получаемых знаний учащимися.

Выделяют три основные формы взаимодействия учителя и ученика во время образовательного процесса с помощью дистанционной формы обучения: опосредованная форма, диалог, полилог.

Опосредованная форма предусматривает самостоятельную работу ученика с электронным контентом. Примером такого обучения может служить тест, который размещен в сети Интернет. Тест проходит в формате онлайн.

Диалог предполагает связь между двумя участниками с помощью электронного контента. Примером такого обучения может быть общение ученика и учителя с помощью электронной почты или учебного диалога в электронном учебном модуле.

Полилог предусматривает взаимодействие трех и более участников образовательного процесса с помощью электронного контента. Это может быть общение участников в чате учебной группы, в системе ZOOM и т.д.

В рамках указанных форм взаимодействия между участниками образовательного процессе инструментов обеспечения данного взаимодействия множество:

- электронная почта;
- видеоконференция;
- форум;
- чат в любом мессенжере;
- блог;
- мультимедийная обучающая программа;
- тематический сайт;
- электронный образовательный модуль.

– Анализ научно-методической литературы и опыта зарубежных исследователей позволяет выделить следующие модели дистанционной поддержки учащихся<sup>13</sup>:

– дистанционная поддержка – дополнительный ресурс. В рамках данной модели учебная программа изучается в образовательном учреждении при непосредственном взаимодействии ученика с учителем, а дистанционная поддержка выступает в качестве способа обогащения предметной информационно-образовательной среды и позволяет удовлетворять индивидуальные информационные потребности. Причём, работу с электронными ресурсами можно организовать во время занятий в учреждении или при выполнении домашнего задания;

– дистанционная поддержка и очное обучение являются взаимодополняющими этапами. Данная модель предусматривает деление учебной программы на модули, часть из которых может изучаться заочно при работе ученика с электронным учебным модулем при поддержке со стороны учителя;

– дистанционная поддержка – средство освоения учебной программы при очном консультировании учащихся. Для освоения учебной программы можно использовать электронный учебный курс, который ученики осваивают самостоятельно вне стен образовательного учреждения с обязательным очным консультированием со стороны учителя;

– дистанционная поддержка – средство самостоятельной работы в образовательном учреждении при сопровождении учителя. Для освоения учебной программы используется электронный учебный курс, который ученики осваивают в самом учебном заведении при непосредственном сопровождении учителя (этот подход можно предпочтительнее для тех

---

<sup>13</sup> Этические нормы и правила поведения в обществе общения – [Электронный ресурс] – URL: <https://wlooks.ru/etiket/obshchenie/eticheskie-normy/> (дата обращения 24.02.2022).

учеников, у которых нет достаточного опыта самостоятельной работы с электронными ресурсами);

– дистанционная поддержка – средство поддержки самостоятельной работы ученика. В рамках этой модели учителем разрабатывается электронный контент, стимулирующий активную познавательную деятельность учащихся во внеурочной деятельности. Для запуска диалога можно использовать электронные кейсы, содержащие проблемы, актуальные для учащихся.

Одним из многих преимуществ дистанционных технологий довольно существенным является оптимизация в процессе изучения материала. Нынешнее поколение относится к информации совсем иначе, ведь любой материал всегда в открытом доступе, следовательно, нет смысла заучивать этот материал. В данной ситуации перед учителем или преподавателем стоит задача – обеспечить достаточно прочное усвоение информации и осознание ценности получаемых знаний учащимися. Для решения такой сложной задачи дистанционные образовательные технологии обладают огромным потенциалом, так как позволяют по максимуму использовать преимущества виртуальной образовательной системы<sup>14</sup>.

Подводя итоги можно сказать, что современная действительность привела к тому, что перед преподавателями появилась необходимость общаться дистанционно и, как можно заметить, на данном этапе не все участники образовательного процесса готовы успешно и грамотно осуществлять подобную коммуникацию. Это обуславливает необходимость адаптации существующих этических правил образовательного процесса под цифровой формат ведения обучения.

---

<sup>14</sup> Малькова Е.Ю. Принципы виртуальной этики. Выпуск 20 // Материалы научной конференции. (г. Санкт-Петербург, 28-30 ноября 2011 г.). Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. 112 с.

### 1.3. Основные вопросы этики при обучении в цифровом формате

Прошедшие 2020-2021 гг. всем показали важность способности образовательных учреждений предоставлять возможность обучения в цифровом формате. Цифровой формат предполагает дистанционное обучение, которое отражает все присущие учебному процессу компоненты и реализуется с помощью Интернет-технологий и других средств, обеспечивающих интерактивность. Для полноценного обучения в цифровом формате необходимо наличие технической и методической инфраструктуры<sup>15</sup>.

Трансформация общества в цифровое, расширение в массовом образовании дистанционных форм обучения актуализирует вопросы традиционных этических норм и правил.

Примером трансформации общества в цифровое служат видеонаблюдение, скоринг, сбор персональных данных и т.д. Текущая ситуация с фактическим соблюдением правил этики в эпоху цифровизации становится достаточно острой и вызывает ответную реакцию со стороны общества в виде этических стандартов и кодексов, попытки регулирования этики на законодательном уровне. Люди все больше понимают, что вопросы этики важно предусмотреть на этапе проектирования той или иной цифровой технологии<sup>16</sup>.

Цифровая этика является достаточно новым понятием, появившемся в 2020 году. Так как явление это новое, то на сегодняшний день сложилась проблема определения цифровой этики. Наряду с этим термином встречаются и другие: киберэтика, информационная этика, сетевая этика и пр. В любом случае, к какой области бы не относилась этика, она должна

---

<sup>15</sup> Тихомиров В.П., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: к виртуальным средам знаний [Электронный ресурс] // Научно-практический журнал «Открытое образование». URL: [http://www.e-joe.ru/sod/99/2\\_99/st158.html](http://www.e-joe.ru/sod/99/2_99/st158.html) (дата обращения: 18.03.2022).

<sup>16</sup> Богданова М.В., Бакштановский В.И. Цифровизация образования и университетская этика – совместимы ли? Вестник прикладной этики. Тюмень: НИИ ПЭ, 2021. 144 с.

быть соблюдена во всех областях жизни общества, особенно в образовательной деятельности.

Даже несмотря на расстояние между учениками и педагогом, нормы этики и морали имеют место, так как процесс взаимодействия, то есть диалог, все равно происходит, только через электронную почту, мессенджеры, видеосвязь.

Исходя из этого на первый план выступает речь преподавателя, которая является инструментом этой профессии.

Основные требования к речи педагога следующие:

- правильность;
- точность;
- логичность;
- чистота;
- выразительность;
- богатство;
- уместность.

К специфическим требованиям к речи педагога в дистанционном обучении можно отнести правильное произношение тех или иных слов, которые касаются программного обеспечения, через которое осуществляется урок, чтобы, во-первых, ученики понимали указания учителя, во-вторых, не было неудобных ситуаций и насмешек со стороны учеников.

Стандартными нарушениями речевого этикета в речи преподавателей являются<sup>17</sup>:

- использование единиц со сниженной стилистической окраской;
- злоупотребление словами, имеющими отрицательную эмоционально-оценочную коннотацию;
- излишняя категоричность высказываний;

---

<sup>17</sup> Сущность и структура педагогического общения – [Электронный ресурс] – URL: <https://buklib.net/books/36687/> (дата обращения 24.02.2022).

- навешивание ярлыков;
- ошибки в применении обращений.

Речь преподавателя должна стать для обучающихся «риторическим идеалом» не только в плане соблюдения языковых норм, но и с точки зрения выполнения правил речевого этикета.

При обучении в цифровом формате существуют трудности с учебным диалогом, так как при видеосвязи преподаватель чаще всего не видит своих учеников и говорит на камеру. При работе с живым классом педагог всегда видит учеников, их реакцию на сказанное, желание задать вопрос и т.д. При дистанционной форме обучения нет такой обратной связи, что затрудняет работу педагога. В качестве реакции выступают вопросы от учеников в письменном виде в ходе онлайн-трансляции урока.

При характеристике коммуникативного поведения педагога в цифровом формате очень важны такие свойства, как тон речи, манера обращаться к студентам, отвечать им, оправданность использования оценочных суждений, характер мимики, движений, жестов, сопутствующих сказанному.

Эффективность педагогического общения в основном определяется личностными качествами педагога. Поэтому при любом обучении, даже в цифровом формате, эффективным будет тот образовательный процесс, в котором у преподавателя развиты следующие показатели<sup>18</sup>:

- коммуникативного плана;
- индивидуально-личностного плана;
- общего социально-психологического плана;
- морально-этического плана.

С развитием цифровых технологий появляются новые грани взаимоотношений людей в сети Интернет. Как и любая устоявшаяся и

---

<sup>18</sup> Иванов А.А. Цифровая этика и право [Электронный ресурс]. М.: ФБНУ «Институт стратегий развития образования РАО», 2018. С. 74 - 89. URL: <https://clck.ru/VWMMu9> (дата обращения: 07.02. 2022).

прочно закрепившаяся в жизни область, интернет-коммуникация влечет за собой необходимость обозначить нормы, регулировать онлайн деятельность не на бытовом уровне, не опираясь на эмпирический опыт возможного профессионального поведения в случае, если бы речь шла о живом собрании, а не виртуальном. Профессиональная интернет-коммуникация, как можно заметить в настоящее время, стремится к созданию свода правил для осуществления эффективного межличностного взаимодействия. Однако не отрицается тот факт, что полагаться на имеющийся опыт нужно, так как сохраняется человеческий фактор в новом измерении, но подобный опыт может показаться несколько устаревшим ввиду динамического развития техники. Четко видна необходимость модернизации этических правил, существующих сегодня, ориентируясь на современные условия. Особенно важными представляются анализ и оценка степени адекватности конкретных мер, предпринимаемых высшими учебными заведениями для разработки и реализации программ комплексной модернизации образовательных услуг, и их соответствие задачам государственных реформ образования в рамках приоритетных направлений социально-экономического развития России. Важно отметить, что данный анализ должен идти «сверху», опираться на признание значимости ценностных ориентаций, конкретных требований и ожиданий как общества, так и личности, учитывать сложившийся в обществе социально-психологический климат и исторические традиции в области образования.

## **Выводы по первой главе**

Профессия педагога непосредственно включает в себя постоянное общение: с учениками, их родителями, педагогическим коллективом, руководством школы. В зависимости от ситуации общения преподаватель может занимать различные позиции общения: доминирует в общении, обращается на равных с партнером по коммуникации или же занимает подчиненное положение. Для успешного общения и достижения коммуникативных целей учитель должен уметь занимать верные коммуникативные позиции, перестраиваться, применять различные стили педагогического общения и учитывать этические нормы в зависимости от обстановки и окружения.

Можно сделать вывод, что цифровая трансформация образовательного процесса, с одной стороны является необходимым условием для развития современного общества, а с другой – выступает в качестве вызова традиционной системе образования и этики, который может привести к таким негативным последствиям, как дегуманизация процесса обучения, непонимание истинных целей и ценностей образовательных учреждений. Учителю важно найти баланс, в котором он бы оставался по-прежнему важным в процессе урока, а не превращался просто в читающего материал преподавателя. Важно стараться также уделять внимание каждому ученику, помогать как в работе с необходимыми программами, так и усвоением материала.

## **ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО ЭТИКЕТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1. Организация опытно-экспериментальной работы по развитию цифрового этикета у обучающихся**

#### **2.1.1. Вызовы и риски цифровой коммуникации при организации онлайн обучении**

Этика, как и цифровая, должна соблюдаться во всех сферах жизни общества, особенно в той, что касается образовательного процесса. Внедрение цифровых технологий в образование проявляет и традиционные этические проблемы образования, и привносит новые, специфические, связанные с дистанционными технологиями, с обработкой персональных данных учащихся, с использованием сведений об успеваемости и т.д.

Рассмотрим некоторые наиболее проблемные вызовы цифровой коммуникации.

Цифровая грамотность – это «компетенция современного человека, которая включает в себя поиск информации, использование цифровых устройств, функционала социальных сетей и т.д.»<sup>19</sup>. Отсутствие этой компетенции ведет к нарушению образовательного процесса, поскольку цифровизация является его неотъемлемой частью. Например, учитель может опоздать на онлайн урок из-за недостатка навыков использования цифровых технологий и Интернет ресурсов, а ученик, в свою очередь, не сможет ответить на уроке, потому что не умеет включать демонстрацию экрана. Таким образом, освоение, изучение и усовершенствование цифровых навыков ускоряет процесс коммуникации между участниками образовательного процесса. Однако стоит учитывать влияние технического фактора, который в полной мере не позволяет непрерывно осуществлять

---

<sup>19</sup> Тимофеева Н.М. Цифровая грамотность как компонент жизненных навыков // Психология, социология и педагогика. 2015. № 7. 87 с.

образовательную деятельность, а именно возникновение технических сбоях, связанных как с самой техникой, так и с Интернет-связью.

Имидж участника образовательного процесса – это образ, в котором преподаватели и студенты предстают друг перед другом. На наш взгляд, это один из самых важных аспектов в дистанционном образовании. И учителю, и ученику необходимо соблюдать опрятный внешний вид, в независимости от того, где проходит урок<sup>20</sup>. Также следует отметить значение фотографии профиля, которая позволит идентифицировать личность участника образовательного процесса. Кроме фотографии, стоит обратить внимание на подпись или имя профиля. В образовательной среде необходимо использовать полное имя, а не «ник» (от англ. nick name «псевдоним»).

Очень важным фактором соблюдения цифрового этикета является место организации образовательного процесса в дистанционном формате, т.е. место трансляции, необходимость включения веб-камеры и микрофона. В первом случае местом локации может служить класс или квартира. Сегодня многие онлайн платформы позволяют выбрать визуальный фон на время проведения видеоконференции, чтобы соблюдать этические нормы. Необходимость включения веб-камеры и микрофона должна быть обусловлена требованиями видеоконференции и роли её участников.

Как в реальном общении, так и в виртуальном существуют определённые этические правила, которые необходимо соблюдать при организации диалога во время видеоконференции. Проблема диалога во время онлайн-урока связана с освоением цифровой грамотности. На многих онлайн платформах в общем чате предусмотрена функция «поднять руку», что позволяет любому присутствующему ответить на вопрос или высказать своё мнение, не перебивая других. К сожалению, часто участники

---

<sup>20</sup> Шашуров, Д. Л. Сущность понятия «имидж современного учителя» / Д. Л. Шашуров // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. 2015. Т. 21. № 2. 16 с.

образовательного процесса при дистанционном формате обучения эту функцию игнорируют, либо не знают о ней.

Современная действительность привела к тому, что для педагогов и обучающихся появилась необходимость общаться дистанционно и, как мы видим, на данном этапе не все участники образовательного процесса готовы грамотно и успешно осуществлять подобную коммуникацию. Основными проблемами, с которыми сталкиваются участники образовательного процесса ввиду несоблюдения этических принципов являются: цифровая грамотность, имидж участника образовательного процесса, место организации образовательного процесса в дистанционном формате, а также правила диалога на онлайн-уроке.

### **2.1.2. Диагностическая и методическая процедура исследования развития цифрового этикета у обучающихся**

Исходя из выявленных проблем цель организации диагностического исследования – рассмотреть основные сложности, которые возникают при общении и соблюдении этических норм учащимися и педагогами в дистанционном обучении.

Задачи диагностического исследования:

- выбор методов, направленных на изучение уровня цифровой этики у учащихся 9 класса;
- экспериментальное исследование уровня цифровой этики у учащихся 9 класса;
- разработка и внедрение программы освоения цифрового этикета для школьников;
- качественный и количественный анализ полученных экспериментальных данных.

В ходе исследования были использованы следующие методы:

- эмпирические наблюдения, беседа, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности;

- интерпретационные методы;
- количественные и качественный анализ полученных данных.

Экспериментальное исследование проводилось в апреле 2022 года на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» г. Шарыпово. В эксперименте приняли участие 26 учеников 9 «Б» класса.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе был осуществлен подбор учащихся для экспериментальной группы. На основании анализа результатов наблюдений, бесед с классным руководителем, учителями-предметниками и работы в классе, можно утверждать, что 9 класс является способным, подготовленным к учебе и готовым к преодолению трудностей различного характера. Культура поведения и навыки общения почти у всех учащихся сформированы на достаточно высоком уровне.

На втором этапе была разработана программа, состоящая из рекомендаций, как правильно вести себя на онлайн-уроке и анкетирование (Приложение А), которое проводилось дважды – до применения программы (констатирующий этап) и после её применения (контрольный этап).

На третьем этапе был проведен количественный и качественный анализ экспериментальных данных, а также комплекс диагностических методов: беседа, анкетирование, метод незаконченных предложений, далее результаты исследований были обобщены, а на их основе сформулированы выводы.

## **2.2. Реализация дидактических и организационных ресурсов для развития цифрового этикета у обучающихся 9 класса**

Процесс усвоения знаний обучающимися значительно активизируется, если в процессе обучения используются дидактические интерактивные и нестандартные мотивирующие ресурсы, формы, методы, приемы<sup>21</sup>. Одной из

---

<sup>21</sup> Утемов, В. В. Креативная педагогика: учеб. пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. 108 с.

таких форм в ходе изучения цифрового этикета может быть использование урока-тренинга, который будет включать в себя комплекс упражнений.

Комплекс упражнений формирующего этапа должен знакомить учеников с основными понятиями и правилами цифрового этикета в целом, то есть дать им представление о том, как должен вести себя ученик на онлайн-уроке. Это также сопряжено с необходимостью усвоения учениками основных этических норм общения, то есть в результате внедрения комплекса упражнений они должны понять, что допустимо при онлайн-коммуникации, а что – нет. Комплекс упражнений также предполагает, что в результате его внедрения ученики получают представление о том, как правильно вести диалог на онлайн-уроке, как организовать место для урока, как выбирать правильное фото и корректное имя профиля, какой внешний вид должен быть у ученика на онлайн-уроке и т.д.

При внедрении комплекса упражнений должны использоваться такие средства обучения и воспитания, как аудиозаписи, видеозаписи, сюжетные картинки, памятки, дидактические раздаточные материалы.

Обучение этическим правилам в онлайн формате, и, в частности, цифровому этикету на уроке, реализуется в три этапа:

- 1) ознакомление;
- 2) тренировка;
- 3) применение.

Именно в соответствии с этими этапами должен быть разработан, а дальнейшем и применен комплекс упражнений формирующего этапа исследования.

В результате проведения формирующего этапа исследования ожидаемыми были следующие результаты:

– познакомить учащихся с понятиями «этические правила», «цифровой этикет», «нетикет», их значением и актуальностью;

– дать возможность участникам занятия оценить степень владения цифровым этикетом;

– развить черты грамотной личности, способности подростков понимать важнейшие принципы общения на онлайн-уроке и применять их в повседневной жизни.

В качестве основных форм, методов, приемов работы по освоению цифрового этикета были выбраны следующие:

- фронтальная и групповая;
- работа с карточками, заполнение таблиц;
- беседа, обсуждение, сравнение.

Для проведения данной работы потребуются дидактические материалы, компьютер, проектор, презентация «Этикет и цифры».

В ходе формирующего эксперимента был разработан авторский ресурс, который включает программы тренингов «Этикет и цифры».

#### *Тренинговое занятие №1.*

На данном занятии мы попытались совместить тему онлайн-этикета с теми заданиями, которые предполагал тренинг, включив вопросы изучения темы в общее обсуждение. Тренинг начался с приветствия и знакомства участников. Отметим, что тренинг проводился на 7 уроке, поэтому его организация вызвала некоторые затруднения с точки зрения концентрации внимания учащихся к работе и активности перед началом тренинга в целом. Однако позитивный настрой учащихся, их заинтересованность и оптимизм позволили создать ту атмосферу, которая необходима была для начала основной части занятия. Затем же, опираясь на интерес учащихся и их вовлеченность, постепенно развивавшиеся в ходе проведения тренинга, уже не возникало трудностей с вниманием и активностью.

Для знакомства участников тренинга ученикам было предложено оформить визитку. Каждый ученик называет своё имя и рассказывает, как он проводит время в Интернете (люблю играть в онлайн-игры, люблю общаться

с друзьями и т.д.). В соответствии с планом проведения тренинга, знакомство началась с того, что сам учитель, в роли которого выступал автор исследования, первым должен был задать тон знакомства. «Меня зовут Александра Владимировна, в Интернете я провожу время в мессенджерах и социальных сетях, люблю общаться со своими близкими и друзьями, смотреть развлекательные видео и фотографии...». Далее каждый из учеников называл своё имя и рассказывал о своём времяпровождении в Интернете. Ответы были разнообразными, несколько учеников любят проводить время в социальных сетях, слушать музыку, общаться с друзьями, другие проводят время в онлайн-играх, в онлайн-магазинах, третьи любят развлекательный контент, смотрят видео, фильмы и т.д.

Отметим, что если поначалу несколько человек не проявили достаточного интереса для участия в знакомстве, то после его начала, увидев, насколько вовлечены в знакомство одноклассники, все, кто изначально не был настроен на активную вовлеченность в деятельность, присоединились к остальным участникам тренинга. Это позволило еще раз сделать пусть и небольшой, но довольно значительный шаг к тому, чтобы способствовать формированию сплоченности между учащимися данного класса.

Чтобы поддержать активный настрой участников тренинга, ведущий задал ещё несколько вопросов: «А как часто вы пользуетесь Интернетом?» и «Соблюдаете ли вы какие-нибудь правила, когда ведёте общение в сети? Назовите их». Ученики ответили, что в среднем в Интернете они проводят 5-7 часов, а при онлайн-общении соблюдают лишь несколько правил, которые идентичны правилам общения в живую. Таким образом, благодаря знакомству и опросу участников, мы определили тему тренинга и поставили цель – познакомиться с новыми понятиями, изучить правила общения на онлайн-уроке и научиться грамотно их применять.

Чтобы урок прошёл эффективно, ведущий предложил ученикам принять правила поведения на тренинге, к которым относилось:

1. Мы-одна команда.
2. Каждый имеет право на своё мнение.
3. Придерживайтесь уважительного отношения к участникам тренинга.
4. Будьте хорошим слушателем.

5. На все возникающие вопросы даются исчерпывающие ответы, обсуждаются поступающие предложения об изменении правил или добавлении новых. Окончательно согласованные и принятые правила являются основанием для работы группы.

Ученикам также было предложено включить в этот список дополнительные требования, либо исключить то, что, по их мнению, не является правилами эффективного общения в группе. Участники, посоветовавшись, дополнили список требований такими правилами как, критикуйте осторожно, не ссорьтесь, воздержитесь от личностных оценок, говорите по очереди и т.д.

Следующим этапом тренинга было изучение теоретического материала. Цель данного этапа – ввести новые понятия «этические правила», «цифровой этикет», «нетикет», «онлайн-этикет», закрепить знания учеников по данной теме.

В ходе изучения теоретического материала ученикам необходимо было изучить понятия «цифровой этикет», «нетикет», «онлайн-этикет». Чтобы эти понятия лучше запомнились, мы раздали каждой группе дидактический материал, который содержал карточки со словами, а из этих слов ученики составили определения. Однако каждой группе были предложены разные термины «онлайн-этикет», «сетикет», «нетикет» и «цифровой этикет». После того, как каждая группа озвучила свои ответы, мы пришли к выводу о том, что такие понятия как «онлайн-этикет», «сетикет», «нетикет» и «цифровой этикет» являются синонимами и относятся к понятию этикета в онлайн среде.

Кроме карточек со словами в дидактическом материале содержались правила и инструкции, как пользоваться различными онлайн платформами

(Приложение Б), такими как Zoom, Google Meet, Discord. Поскольку в данном классе чаще всего на онлайн-уроках учителя пользовались платформой Zoom, то мы решили подробно разобраться со скрытыми функциями этой коммуникационной технологии. После того, как ученики самостоятельно изучили пошаговые инструкции, мы ещё раз закрепили понятия «цифровая рука», «демонстрация экрана», «визуальный фон» и т.д.

Для того чтобы закрепить полученные знания, мы предложили ученикам упражнение «Заморочки из бочки». Ученики в группах по 5-6 человек дают готовый вариант памятки без расшифровки содержания каждого пункта, или, наоборот, дают расшифровку без тезиса. Задача участников – предложить свои тезисы или дать им определение.

Первой группе предложен тезис «Будьте тактичны!», ученики расшифровали его так: следуйте в Сети тем же правилам, которым вы следуете в реальной жизни. Нарушение законов человеческого общения, моральных правил или норм общественной жизни Сети, возможно, и пройдет для вас относительно безнаказанным... Но будет ли при этом чиста ваша совесть?

Второй группе предложена расшифровка тезиса «Границы Интернета куда шире, чем границы привычного для человеческого общества, и в разных его частях могут действовать свои правила. Поэтому, сталкиваясь с новым для вас видом общения в Сети, изучайте его правила и признавайте их приоритет. В любой группе новостей, форуме или даже канале существуют собственные, локальные нормы - ознакомьтесь с ними, прежде, чем отправлять свое первое сообщение!», ученики предложили тезис «Помните, что вы находитесь в виртуальном пространстве».

Третьей группе предложена расшифровка тезиса «В Интернете закрепилось устойчивое название – флейм, которое обозначает эмоциональное замечание, целью которого является провоцирование реакции пользователя. Сдерживайте страсти. Вступать в дискуссии никакой этикет не

запрещает, однако не опускайтесь до брани и ругательств - пусть даже вас сознательно провоцируют на это», ученики предложили тезис «Не ввязывайтесь в конфликты и не допускайте их».

Четвёртой группе предложен тезис «Помните о человеке!», ученики сформулировали свою позицию так: не забывайте, что даже через Интернет и компьютер вы общаетесь с живым человеком. А часто со многими людьми одновременно. Помните, что на другом конце провода такой же человек, как и вы. Когда вы пишете сообщение, представьте, что все это говорите человеку прямо в глаза - и старайтесь, чтобы при этом вам не было стыдно за свои слова.

Проанализировав ответы учеников, можно сделать вывод о том, что большинство из групп в целом справились с заданием, ответы были максимально ёмко и кратко сформулированы, что и являлось результатом выполнения, поставленного перед всеми группами задания. Затем каждая из групп представляла классу итоги своей работы. Важно было при этом отметить, что, если группа хотела предложить в ходе ответа какое-либо дополнение или была не согласна с ответом из прозвучавших ранее предложений, ей обязательно рекомендовалось его озвучить.

После изучения теоретического материала, мы перешли к практической части тренинга. На этом этапе занятия ученикам в группах необходимо заполнить таблицу (Приложение В) и составить портрет ученика в условиях дистанционного обучения. После заполнения таблицы ученики обсуждают работу и фиксируют предложения других групп. По итогам работы у всех участников тренинга должен получиться положительный образ ученика при дистанционном обучении.

В 9 классе портрет ученика получился такой: ученик с вечера должен проверить технику (микрофон, наушники, веб-камеру) и подготовить домашнее задание к урокам, рабочее место ученика должно находиться в отдельной комнате, чтобы на фоне не было посторонних предметов, лишних

людей и шума, внешний вид ученика должен быть опрятным, запрещается быть на уроке в пижаме или халате, принимать пищу во время урока и отвлекаться на посторонние предметы. Но главным золотым правилом для ученика на дистанционном обучении участники тренинга сформулировали фразу «Веди себя на онлайн-уроке так, как положено в реальности, тогда твоя вежливость будет приятна тебе самому и окружающим».

На этапе рефлексии мы использовали методику «Рефлексивная мишень» (Приложение Е). Мы разделили мишень на четыре части, в каждую из которой ученики делают по одному выстрелу, чем ближе к цели – тем выше балл. Анализ рефлексии показал, что из 26 учеников 75% поняли материал, активно участвовали в мероприятии 68%, было интересно 80%, узнали новое 72%.

#### *Тренинговое занятие №2.*

На следующем онлайн-уроке, мы обратились непосредственно к практической части освоение цифрового этикета, которая предполагала самостоятельную работу учеников. На прошлом занятии, проведенном в очном формате, ученики познакомились с понятием «онлайн-этикета», поэтому они обладают знаниями по обсуждаемой проблеме, она близка и доступна им для самостоятельного осмысления, значительная часть обучающихся владеет навыками и умениями коллективной творческой работы, самостоятельна и активна.

Цель данного мероприятия продолжить работу по формированию цифрового этикета, научиться применять свои знания в новых условиях при онлайн-обучении.

Для проведения урока мы воспользовались программой для организации видеоконференций – Zoom, которая позволяет работать с презентациями во время звонков, имеет режима «белой доски», «цифровой руки» и другое. Самым важным преимуществом данной онлайн-платформы, на наш взгляд, является функция сессионные залы, она позволяет разделить

участников собрания на отдельные сеансы автоматически или вручную, или разрешить участникам выбирать сеансы работы в группах и входить в них по своему усмотрению. Так как мы будем использовать групповую форму работы, то программа Zoom позволит эффективно провести данное мероприятие.

Занятие началось с приветствия учеников и проверки Интернет-связи (звук, изображение). Далее на слайдах презентации представлен ребус (Приложение Г), в котором зашифрован термин «Нетикет». После того, как ученики разгадывают ребус, учитель задаёт вопросы «Что такой нетикет?», «Какие правила онлайн-этикета вам известны?». Ученики отвечают, что нетикет – это правила общения в Интернете, необходимо быть вежливым, уважать других, не вступать в конфликты и т.д.

На прошлом уроке, – продолжает учитель, – мы с вами познакомились с инструкцией, как пользоваться скрытыми функциями Zoom. Попрошу вас активно пользоваться этими правилами, чтобы наше общее было оперативным и действенным.

Затем учитель рассказывает о дальнейшей работе, которая заключается в составлении проекта «Этический кодекс на онлайн-уроке». Проблема заключается в том, что школьники мало знакомы с цифровым этикетом и не всегда выполняют его правила, что приводит к недопониманию.

Цель – создать общий кодекс или свод правил как вести себя на онлайн-уроке. Основные задачи: изучить информационные источники об онлайн-этикете, определить составляющую цифрового этикета, разработать и оформить текст кодекса, защитить проект и оценить свою работу.

Объектом исследования выступают взаимоотношения между учениками и учителем, предмет – цифровой этикет. Гипотеза: зная правила онлайн-этикета, можно разумно и грамотно строить своё поведение с другими людьми. Невоспитанный ученик создает проблемы на онлайн-уроке не только себе, но и окружающим.

В процессе исследования использовались следующие методы: анализ информационных источников, беседа, наблюдение.

Работа над проектом включает следующие этапы:

1. Подготовительный этап – поиск информации в Интернете и других источниках;
2. Основной этап – сбор, систематизация и анализ полученных данных;
3. Заключительный этап – подведение итогов, оформление результатов и их презентация.

Предполагаемый результат работы над проектом:

1. Расширение и углубление знаний о цифровом этикете.
2. Составление памятки правил на онлайн-уроке для старших школьников.

Ученики заранее были разбиты на группы, в которых они выберут по одному представителю для защиты проекта.

Таким образом, сформировав группы и сформулировав задание, мы предложили учащимся начать выполнение этого задания в рамках группы. Особенно отметим, что мы целенаправленно вынесли на обсуждение групп весьма ограниченный круг вопросов, сделав это из-за того, что, во-первых, сам тренинг в онлайн-формате проводился в классе впервые, а, во-вторых, потому, что тот вопрос, который был основным для каждой из групп, уже являлся, на наш взгляд, довольно сложным.

Для того, чтобы группы могли выполнить это задание, мы дали им довольно большое количество времени, и как только мы начали понимать, что большинство из групп в целом справились с заданием, мы обратили внимание учащихся на то, что у них оставалось некоторое небольшое количество времени, чтобы по возможности максимально ёмко и кратко сформулировать свои ответы, которые являлись результатом выполнения, поставленного перед всеми группами задания.

Затем каждая из групп представляла классу итоги своей работы. Группа №1 рассказала о том, что запрещается делать на онлайн-уроке. Например, запрещается пользование мобильным телефоном во время занятий, запрещается есть, а также жевать жевательную резинку, запрещается вести разговоры на темы, которые не касаются темы урока, запрещаются нецензурные выражения и оскорбления, в том числе в адрес учителя и т.д.

Группа №2 представила правила поведения, касающиеся обстановки на онлайн-уроке, ученики объяснили, что перед уроком необходимо подготовить рабочий стол, письменные принадлежности, учебник и т.п., не отвлекаться на посторонние дела, обеспечить тишину, хорошую освещенность, проверить работу микрофона и камеры до начала урока, не включать микрофон во время урока до просьбы учителя.

Группа №3 рассказала о том, как действовать, если на уроке прервалась связь или ученик не может присутствовать на уроке. Необходимо перезагрузить устройство и повторно подключиться к собранию, если не получится, написать учителю в беседе собрания о том, что ученик не сможет присутствовать на уроке, связаться с классным руководителем по телефону (смс, WhatsApp...) и сообщить о возникшей проблеме.

Группа №4 объяснила, как правильно вести диалог на уроке. Например, если другой ученик затрудняется с ответом на занятии, не нужно подсказывать ему до команды учителя.

Положений, таким образом, в итоге должно было оказаться не менее пяти, хотя нами не было установлено обязательное количество положений в ответе. В ходе представления группами своих ответов, мы фиксировали каждый из них на доске, а затем, по завершению представления ответов, мы предложили всем учащимся вместе, уже в рамках работы всего класса выбрать из представленных до этого группами положений те, которые наиболее всего относятся к классу в целом. Таким образом, учащиеся

составили перечень тех правил поведения на онлайн-уроке, которые интересуют весь класс в целом.

Затем мы провели вместе с учащимися рефлексию к основной части тренинга, поговорив о том, полезен ли был для нас опыт участия в нем, что он нам дал, как мы можем использовать его результаты в дальнейшем. Проект «Этический кодекс на онлайн-уроке» (Приложение Д) ученики оформили в печатном варианте и разместили на стенде в классе.

Итоговая рефлексия в целом, как и предполагалось, была организована нами на двух уровнях. На первом уровне учащиеся сами подвели итоги тренингу, высказав свои впечатления и пожелания относительно последующих тренингов. Большинство из этих пожеланий сводились к тому, чтобы содержание будущих тренингов и вопросы, которые могут быть вынесены на обсуждение в ходе тренингов, были заранее обговорены с учащимися и учитывали их интересы, что, на наш взгляд, было бы весьма актуальным, целесообразным и правильным. На втором уровне проведения рефлексии мы вместе с учащимися попытались сформулировать общий вывод к тренингу в целом. Это было, на наш взгляд, очень интересно и привело нас вместе с классом к следующему выводу: «Дистанционные занятия – это обычные занятия, только проводимые при помощи технических средств. Учитель не приходит в гости к ученикам поболтать, это ученики приходят к нему на занятие. Именно поэтому при проведении дистанционных занятий должны соблюдаться принятые цифровым этикетом требования».

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента мы провели тренинговые занятия, направленных на формирования цифровой этики у учащихся. Первое занятие состояло из комплекса упражнений, который позволяет решать задачи, возникающие в процессе повышения уровня цифровой этики школьников, задает дальнейшую траекторию развития их

поведения не только в сети-Интернет, но и на онлайн-уроке. Второе занятие было направлено на практическое применение полученных знаний.

Благодаря разработке и внедрению авторского ресурса «Этикет и цифры» нам удалось познакомить учеников с новыми понятиями, расширить кругозор школьников, активизировать интерес к правилам общения на онлайн-уроке и научиться грамотно их использовать, а также реализовать воспитательный потенциал этических методов и приёмов урока, что способствует развитию ценностных ориентиров, социальных установок и личностных качеств обучающихся.

#### **2.4. Основные результаты исследования процесса развития цифрового этикета у обучающихся**

В начале работы было проведено диагностическое исследование, благодаря которому удалось выявить, что из 26 учеников 9 класса МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» г. Шарыпово цифровой грамотностью обладают 46% учеников, грамотно выстраивают диалог на онлайн уроке – 58% учеников, придерживаются опрятного внешнего вида, выбирают правильное фото и корректное имя профиля – 34% учеников, правильно организуют рабочее место во время онлайн-урока 62% учеников.

Графически полученные данные можно представить в следующем виде на рисунке 3.

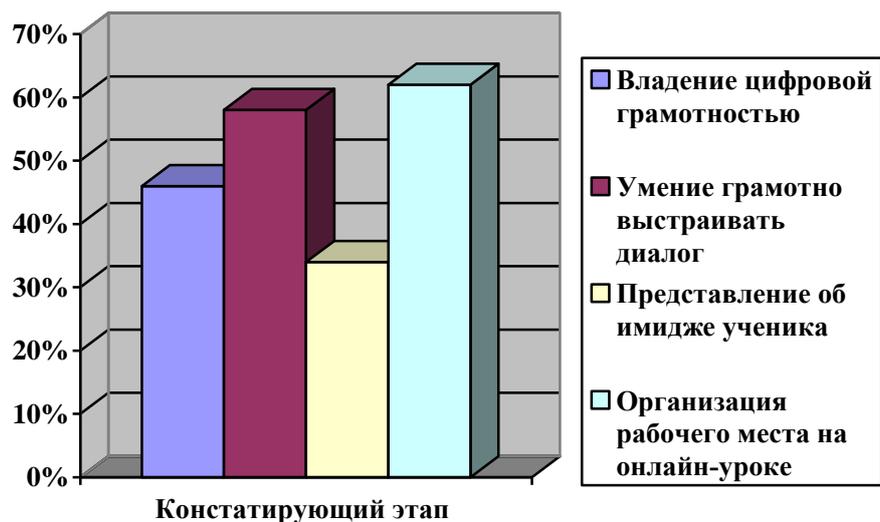


Рисунок 3 – Уровень освоения цифрового этикета у учеников 9 класса (констатирующий этап)

Таким образом, проведённое исследование показало, что в 9 классе преобладает средний уровень освоения цифрового этикета – 73% (19 учеников), высокий уровень обнаружен у 19% (5 учеников), низкий уровень – 8% (2 ученика). Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что полученные данные свидетельствуют о необходимости работы с данным классом по развитию нетикета.

После проведения диагностики были определены воспитательные задачи, решаемые в процессе повышения уровня цифровой этики школьников, а также методы и приемы повышения уровня онлайн-этикета школьников при дистанционном обучении; был разработан комплекс мероприятий по повышению уровня цифровой этики школьников во внеурочной деятельности.

Цель опытно-экспериментальной работы по завершении организационно-дидактического этапа работы - выявить результаты проведенного формирующего эксперимента путем установления изменений в уровне развития у школьников этических правил при онлайн-обучении.

Методики проведения эксперимента были аналогичны констатирующему этапу: анкетирование, диагностика, включенное наблюдение уроков, а также методика незаконченных предложений.

Перед исследователем стояла задача разработать инструментарий для определения уровня эффективности комплекса упражнений, направленного на формирование цифрового этикета в 9 классе, аналогичный констатирующему этапу: провести диагностику изменений по итогам формирующего эксперимента, провести анкетирование, педагогическое наблюдение, на основе которых сравнить полученные результаты с результатами констатирующего эксперимента.

Анкетирование, предложенное девятиклассникам, представляло собой то же анкетирование, которое было предложено на констатирующем этапе эксперимента. На наш взгляд, наиболее целесообразно было использовать те же вопросы, которые содержались в анкетировании на констатирующем этапе эксперимента с целью наиболее точного фиксирования результатов эксперимента. Анкетирование прежде всего ставило своей задачей выявление изменений уровня развития цифровой грамотности, умения выстраивать диалог на онлайн уроке, вопросы, касающиеся имиджа ученика, рабочего места и т.д.

Анкетирование показало значительный рост в развитии у школьников этических правил при онлайн-обучении. Если на констатирующем этапе эксперимента из 26 учеников 9 класса цифровой грамотностью обладают 46% учеников, то после проведения комплекса упражнений – 68%, грамотно выстраивают диалог на онлайн уроке – 58%, после проведения комплекса упражнений – 65% учеников, придерживаются опрятного внешнего вида, выбирают правильное фото и корректное имя профиля – 34%, после проведения комплекса упражнений – 52% учеников, правильно организуют рабочее место во время онлайн-урока – 62% учеников, после проведения комплекса упражнений – 76%.

Графически полученные данные можно представить в следующем виде.

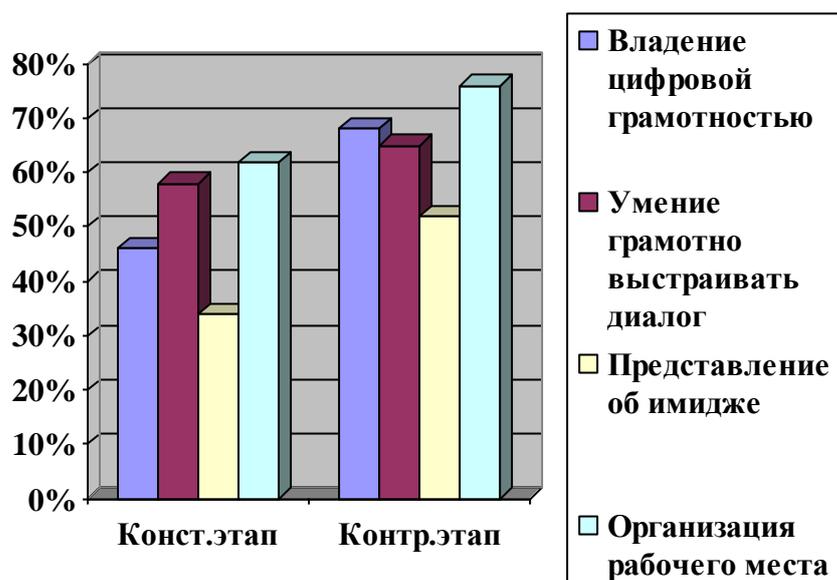


Рисунок 4 – Результаты анкетирования на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Помимо анкетирования учащимся было предложено диагностическое задание. За основу использовалась методика «Закончи предложения» (Приложение Ж), с помощью которой нами были выявлены следующие положения:

С высоким уровнем цифрового этикета - 7 чел. (26%);

Со средним уровнем – 19 чел. (74%);

С низким уровнем – 0 чел.

Кроме анкетирования, было организовано педагогическое включенное наблюдение за учениками 9 класса на онлайн-уроках по русскому языку, биологии, химии и т.д. Уроки проводились с 26.04 по 6.05.2022 г. На уроках ученики применяли полученные на классном часе знания.

Далее представим сравнительную таблицу уровней освоения цифрового этикета на констатирующем и контрольном этапах эксперимента.

Таблица 1

Сравнительные результаты диагностики уровней освоения цифрового этикета на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровень освоения цифровым этикетом	Констатирующий этап	Контрольный этап	Δ
Высокий	2 чел. (8%)	5 чел. (19%)	3 чел. (11%)
Средний	19 чел. (73%)	21 чел. (81%)	2 чел. (8%)
Низкий	5 чел. (19%)	0 чел.	5 чел. (19%)

Сравнительные результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах эксперимента позволяют сделать следующий вывод: в экспериментальной группе количество учащихся с высоким уровнем цифрового этикета увеличилось на 11%, количество учащихся с низким уровнем нравственной воспитанности уменьшилось на 19%, количество учащихся со средним уровнем нравственной воспитанности также увеличилось на 8%.

Экспериментальное исследование показало, что разработанный комплекс занятий по повышению уровня этикета при дистанционном обучении школьников обладает достаточными психолого-педагогическими возможностями для достижения поставленных целей и может быть применен для учеников не только 9 классов, но и в целом для основной школы.

## **Выводы по второй главе**

Во второй главе данной работы были представлены этапы опытно-экспериментальной работы (констатирующий, формирующий, контрольный), описан диагностический инструментарий, выявлены уровни освоения этикетом при дистанционном обучении школьников экспериментальной группы. Был представлен разработанный и внедренный комплекс занятий, направленный на повышение уровня цифровой этики среди учащихся 9 класса.

Констатирующий этап исследования показал результаты диагностики уровней знаний в области онлайн-этикета учащихся и позволил определить приоритетные направления воспитательной работы, разработать комплекс мероприятий, направленный на повышение уровня цифровой этики школьников.

На формирующем этапе эксперимента мы провели тренинговые занятия, направленные на формирования цифровой этики у учащихся. Первое занятие состоит из комплекса упражнений, который позволяет решать задачи, возникающие в процессе повышения уровня цифровой этики школьников, задает дальнейшую траекторию развития их поведения не только в сети-Интернет, но и на онлайн-уроке. Второе мероприятие направленно на практическое применение полученных знаний.

Контрольный этап эксперимента показал, что данный комплекс был успешно внедрен. В экспериментальной группе количество учащихся с высоким уровнем цифрового этикета увеличилось на 11%, количество учащихся с низким уровнем нравственной воспитанности уменьшилось на 19%, количество учащихся со средним уровнем нравственной воспитанности также увеличилось на 8%.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наличие этикета является показателем культуры общества, демонстрацией тех или иных нравственных и эстетических принципов. Несомненно, что этикет является продуктом цивилизации. Выполнение норм и правил дисциплинированного поведения должно войти в привычку учащихся, стать их внутренней потребностью.

Для успешного общения и достижения коммуникативных целей учитель должен уметь занимать верные коммуникативные позиции, перестраиваться, применять различные стили педагогического общения и учитывать этические нормы в зависимости от обстановки и окружения.

Современная действительность привела к тому, что перед учителем и обучающимися появилась необходимость общаться дистанционно и, как мы выяснили, на данном этапе не все участники образовательного процесса готовы успешно и грамотно осуществлять подобную коммуникацию. Это обуславливает необходимость адаптации существующих этических правил образовательного процесса под цифровой формат ведения обучения.

В данной работе были представлены этапы опытно-экспериментальной работы, описан диагностический инструментарий, выявлены уровни освоения этикетом при дистанционном обучении школьников экспериментальной группы. Был представлен разработанный и внедренный авторский ресурс «Этикет и цифры», направленный на повышение уровня цифровой этики среди учащихся 9 класса.

Констатирующий этап исследования показал результаты диагностики уровней знаний в области онлайн-этикета учащихся и позволил определить приоритетные направления воспитательной работы, разработать комплекс мероприятий, направленный на повышение уровня цифровой этики школьников.

На формирующем этапе эксперимента мы провели тренинговые занятия, направленные на формирования цифровой этики у учащихся.

Контрольный этап эксперимента показал, что авторский ресурс был успешно внедрен. В экспериментальной группе количество учащихся с высоким уровнем цифрового этикета увеличилось на 11%, количество учащихся с низким уровнем нравственной воспитанности уменьшилось на 19%, количество учащихся со средним уровнем нравственной воспитанности также увеличилось на 8%.

Безусловно, изучение цифрового этикета не ограничивается описанными выше приемами. Творчески работающий учитель, используя различные онлайн-платформы, видеоматериалы, наблюдение за процессом общения учащихся на онлайн-уроках, сможет построить не мало упражнений для усвоения ими правил сетевого общения. Однако изучение основных правил общения учителя и учеников при дистанционном обучении будет неполным, если оно будет ограничиваться только теоретическим материалом. Только там, где сетевой этикет станет общим делом не только школы, но и семьи, дети усвоят правила вежливости, повысят уровень цифровой грамотности, будут уважительно относиться ко всем участникам образовательного процесса, дистанционное обучение станет эффективным и безошибочным.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

### Нормативные источники

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273 – ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. — М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения: 12.02.2022).

### Литература

3. Апресян Р. Г. Специфичны ли этические проблемы, связанные с цифровизацией образования? // Ведомости прикладной этики. – 2021. – № 58. – С. 2343-2347.
4. Авдеева С.М., Уваров А.Ю. Российская школа на пути к информационному обществу: проект «Информатизация системы образования» // Вопросы образования. – 2005. – № 3. – С. 33-53.
5. Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: НексПринт, 2010. – 84 с.
6. Бермус А. Г. Теоретическая педагогика: учеб. пособие для вузов. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2022. – 159 с.
7. Бермус А. Г. Практическая педагогика: учеб. пособие для вузов. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2022. – 127 с.
8. Блинов В. И. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2017. – 129 с.
9. Богданова М.В., Бакштановский В.И. Цифровизация образования и университетская этика – совместимы ли? Ведомости прикладной этики. Тюмень: НИИ ПЭ, 2021. – 186 с.

10. Ваганова О. И., Гладков А. В., Коновалова Е. Ю., Воронина И. Р. Цифровые технологии в образовательном пространстве // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – № 2 (31). – С. 53-56.
11. Гаврилова, Т. С. Современный учитель: вызовы времени / Т. С. Гаврилова // Вестник Герценовского университета. – 2012. – № 2. – С. 105-108.
12. Гончарова В.Г. Об этике в дистанционном образовании: вызовы и задачи // Педагогические науки / Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина. Москва. – 2021. – №6. – С. 63-68.
13. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М.: Педагогика, 1972. – 442 с.
14. Жураковский В.М. Вузовский преподаватель сегодня и завтра. //Высшее образование в России. – 2014. – № 3. – С. 25-29.
15. Иванов А.А. Цифровая этика и право // Закон / А.А. Иванов. – 2021. – №4. – С. 67-73.
16. Кан-Калик, В. А. Учителю о педагогическом общении: кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987. – 109 с.
17. Колмогорова, Н. В. Основы общей и профессиональной этики и этикет: учебное пособие. Омск: Из-во СибГУФК, 2012. – 276 с.
18. Коморникова О.М. Попова Е.И Проблемы развития дистанционного образования в России. Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2020. – № 2(46). – С. 111-114.
19. Коротаяева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика: учеб. пособие. Екатеринбург: ООО «СВ-96», 2011. – 172 с.
20. Кузнецов В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебник и практикум для академического бакалавриата. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. – 175 с.

21. Куцебо Г. И. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. – 126 с.
22. Маниаковская М. А. Цифровизация образования: вызовы традиционным нормам и принципам морали // Власть и управление на Востоке России. – 2019. – № 2 (87). – С. 2343-2347.
23. Неретина Т.Г. Педагогическая этика будущих учителей как компонент профессиональной характеристики // Гуманитарно-педагогические исследования. – 2018. – №4. – С. 123-135.
24. Плужникова Н. Н. Цифровизация образования в период пандемии: социальные вызовы и риски // Logos et Praxis. – 2021. – № 1. – С. 15-21.
25. Педагогическая концепция цифрового образования и обучения / Под науч. ред. В.И. Блинова. М.: РАНХиГС, 2020. – 98 с.
26. Сариева А.Б. Понятие о педагогической этике и ее задачи // Актуальные вопросы педагогики: материалы II Междунар. Науч. Конф. Уфа: Лето. – 2013. – №2. – С. 34-41.
27. Скрипова Н.Е. Профессиональная этика педагога // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2015. – №3. – С. 76-81.
28. Тимофеева Н.М. Цифровая грамотность как компонент жизненных навыков // Психология, социология и педагогика. – 2015. – № 7. – С. 86-94.
29. Утемов, В. В. Креативная педагогика: учеб. пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. – 237 с.
30. Христосова, Г. И. Современный учитель: личность и профессиональная деятельность / 88 Г. И. Христосова, Н. М. Ахмерова // Актуальные вопросы современного образования. – 2015. – № 7. – С. 56-59.

31. Шашуров, Д. Л. Сущность понятия «имидж современного учителя» / Д. Л. Шашуров // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2015. – Т. 21. – № 2. – С. 15-19.

32. Шведова С. В., Маевская И.М. Цифровизация образовательного процесса: риски и перспективы в условиях пандемии COVID-19 // Primo Aspectu. – 2020. – № 3. – С. 85–92.

### **Материалы конференций**

33. Малькова Е.Ю. Принципы виртуальной этики. Выпуск 20 // Материалы научной конференции. (г. Санкт-Петербург, 28-30 ноября 2011 г.). Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – С. 112-115.

### **Электронные ресурсы**

34. Иванов А.А. Цифровая этика и право [Электронный ресурс]. М.: ФБНУ «Институт стратегий развития образования РАО», 2018. – С. 74 - 89. URL: <https://clck.ru/VWMu9> (дата обращения: 07.02. 2022).

35. Коммуникативно-речевая культура учителя и педагогическая этика – [Электронный ресурс] – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=1324> (дата обращения 07.02.2022).

36. Простого переноса в цифровой формат материалов недостаточно – [Электронный ресурс] – URL: <https://www.hse.ru/news/edu/361056208.html> (дата обращения 24.02.2022).

37. Сущность и структура педагогического общения – [Электронный ресурс] – URL: <https://buklib.net/books/36687/> (дата обращения 24.02.2022).

38. Тихомиров В.П., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: к виртуальным средам знаний [Электронный ресурс] // Научно-практический журнал «Открытое образование». URL: [http://www.e-joe.ru/sod/99/2\\_99/st158.html](http://www.e-joe.ru/sod/99/2_99/st158.html) (дата обращения: 18.03.2022).

39. Цифровая образовательная среда: федеральный проект. 2021.  
URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения 20.03.2022).

40. Этика в цифровом пространстве — базовые правила международных цифровых отношений // Хабр. [Электронный ресурс]: URL: <https://habr.com/ru/post/439602/>. (дата обращения: 18.03.2022).

41. Этика цифровых технологий в образовании – [Электронный ресурс] – URL: [https://ethics.cdto.center/7\\_1](https://ethics.cdto.center/7_1) (дата обращения 25.02.2022).

42. Этические нормы и правила поведения в обществе общения – [Электронный ресурс] – URL: <https://wlooks.ru/etiket/obshchenie/eticheskie-normy/> (дата обращения 24.02.2022).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Тест «Цифровой этикет»

1. Пользуетесь ли вы функцией "Визуальный фон" во время онлайн-конференции, если есть необходимость включить веб-камеру?

- Да, мне знакома данная функция, активно её использую
- Иногда, мне удобнее вести трансляцию на фоне своей квартиры

или учебного класса

- Нет, не знаю о данной функции

2. Умеете ли вы пользоваться дополнительными параметрами "Демонстрации экрана", например, поделиться только частью своего экрана?

- Да, мне знакома данная функция, использую её
- Нет, не знаю о данной функции.

3. Чтобы во время онлайн урока не перебивать учителя и других учеников, существует функция "Цифровая рука". Используете ли вы эту функцию?

- Да, мне знакома данная функция, активно её использую
- Иногда, но мне удобнее написать в чат
- Нет, не знаю о данной функции.

4. Как бесплатные, так и платные онлайн платформы позволяют делать запись конференции (урока). Пользуетесь ли вы, при необходимости, данной функцией?

- Да, мне знакома данная функция, использую её
- Нет, не знаю о данной функции.

5. Какие правила цифровой безопасности вам известны?

---

---

---

6. Соблюдаете ли вы опрятный внешний вид во время онлайн урока?

- Да
- Нет, мне комфортно в домашней одежде (халат, пижама)

7. При регистрации на онлайн платформе, где проходит урок, вам необходимо указать имя профиля. Ваши действия?

- Воспользуюсь "никнеймом" из любимой игры или соц.сети
- Придумаю сложное имя пользователя, ведь главное – это безопасность
- Введу свои ФИО на русском или английском языке (если требуется)

8. При регистрации на онлайн платформе, где проходит урок, вам необходимо выбрать фото для профиля. Ваши действия?

- Выберу качественную фотографию, в портретном стиле
- Выберу свою любимую фотографию
- Выберу красивое селфи

9. Соблюдаете ли вы правила орфографии и пунктуации во время дистанционного обучения, например, когда пишете сообщение в общий чат, на личную почту учителя и т.д.?

- Да, перед отправкой сообщения проверяю текст на орфографию и пунктуацию
- Не всегда прочитываю написанное сообщение, потому что могу допускать ошибки
- Никогда не проверяю написанное сообщение

10. Как вы приветствуете учителя и других учеников на онлайн уроке?

- "Доброе утро/день/вечер"
- "Всем привет!"
- "Здравствуй(те)"
- Никак не приветствую учителя и одноклассников.

11. Всегда ли вам удобно подключиться к онлайн уроку, если вы опоздали?

Да, подключаюсь к занятию, как будто я пришёл вовремя. Начну со всеми здороваться и задавать вопросы.

Не всегда удобно, стараюсь подключиться незаметно и не отвлекать остальных учеников.

Не удобно, поэтому могу пропустить урок.

Другое: \_\_\_\_\_

13. Если учитель задаёт вам вопрос в ходе онлайн урока, как вы будете отвечать?

Включу микрофон/веб-камеру и отвечу на вопрос. После ответа обязательно отключу микрофон/веб-камеру, чтобы не мешать другим.

Напишу ответ в общий чат.

Проигнорирую учителя.

Напишу, что не могу ответить, отвечу позже.

Другое: \_\_\_\_\_

14. На онлайн уроке прервалась связь, и вы не слышали учителя. Какими будут ваши действия?

Попрошу учителя повторить

Напишу в общий чат и спрошу у одноклассников

Посмотрю повтор видео записи урока

Другое: \_\_\_\_\_

15. Пользуетесь ли вы закрытым (личным) чатом, если отправляете сообщение конкретному человеку во время онлайн урока?

Да, пишу лично.

Могу написать в общем чате, но с обращением.

Всегда пишу в общий чат.

16. Если во время онлайн урока с другим учеником у вас возник спор, не касающийся темы урока, как вы поступите?

Напишу ему в личные сообщения во время урока и решу спор.

Оставляю решение спора на потом.

○ Начну активно отстаивать свою позицию, могу включить микрофон, чтобы высказаться.

Другое: \_\_\_\_\_

17. Как вы реагируете на спор других учеников в чате во время онлайн урока, если спор не касается темы урока?

- Могу присоединиться к спору и высказать свою точку зрения.
- Не обращаю внимания и продолжаю слушать учителя.
- Стараюсь слушать учителя, но всё равно могу отвлечься.

Другое: \_\_\_\_\_

18. Если вам необходимо покинуть онлайн занятие раньше, чем оно окончится. Как вы поступите?

- До начала урока я предупрежу учителя о том, что мне нужно уйти. В нужное время выйду из онлайн урока.
- До начала урока я предупрежу учителя о том, что мне нужно уйти. Когда подойдёт время отключаться, напишу в общий чат учителю и попрощаюсь со всеми.
- Не предупреждая никого, отключусь.

Другое: \_\_\_\_\_

Приложение Б

### Инструкция для пользователей видеоконференции Zoom

1. Перейдите на сайт Zoom (<https://zoom.us/>)
2. В правом верхнем углу выберите "Войти в систему".
3. Проверьте скорость вашего интернета. Если интернет плохой, а качество связи низкое, отключите камеру - тогда вас будет лучше слышно.
4. Когда вы начнете видеоконференцию, Zoom спросит вас, какой звук ему лучше использовать. Рекомендуем выбрать "войти с использованием звука компьютера".
5. Во время звонка держите камеру на уровне глаз.

6. Выключайте звук (кнопка в левом нижнем углу), когда вы не говорите. Так вы уменьшаете фоновый шум.

7. Убедитесь, что вы сидите в хорошо освещенном и тихом месте.

8. Помните о том, что происходит позади вас. Если сзади вас нет сплошной стены и видна квартира, рекомендуем включить виртуальный фон. Для этого нажмите на стрелку справа от «Остановить видео» и выберите «Выбор виртуального фона». В первый раз вам потребуется загрузить пакет виртуального интеллектуального фона, зато потом его можно будет менять без дополнительных действий.

9. Чтобы продемонстрировать свой экран другим участникам, нажмите на кнопку "Демонстрация экрана" на нижней панели. Во время демонстрации экрана вы можете оставлять комментарии прямо на экране. Для этого нажмите на кнопку "Комментировать". Вы сможете писать текст, оставлять метки, рисовать, ставить стрелки, чтобы привлечь внимание участников к определенным местам.

10. Для записи урока нажмите на нижней панели слово "Запись" для записи вашего звонка. В этот момент у других участников конференции отобразится сообщение о том, что вы записываете звонок.

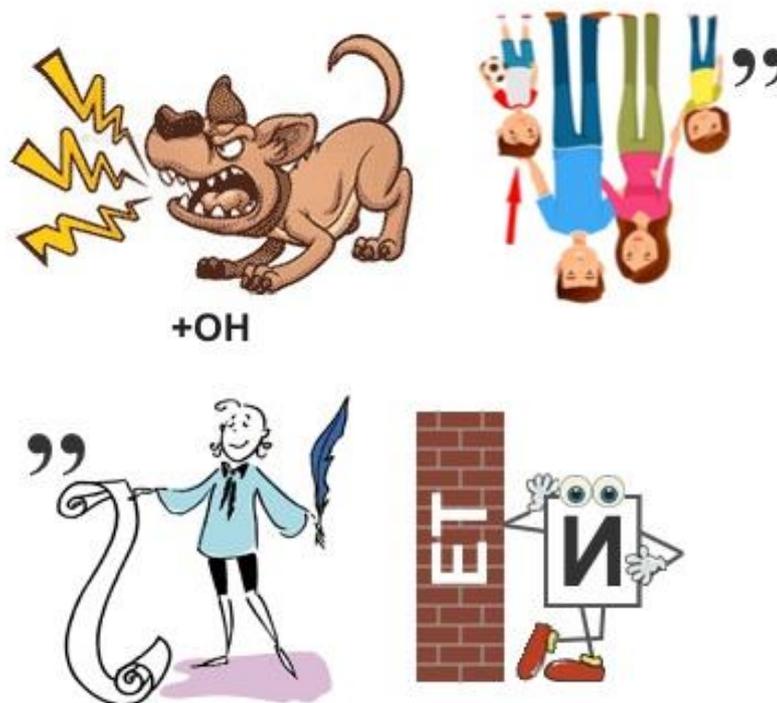
11. Чтобы воспользоваться функцией «цифровая рука» нажмите «Еще» в элементах управления собранием в правом нижнем углу экрана, Нажмите «Поднять руку» во всплывающем меню, и учитель получит уведомление о том, что вы подняли руку.

Приложение В

Таблица «Портрет ученика на онлайн-уроке»

1. Готовность к онлайн уроку	...
2. Внешний вид ученика на онлайн уроке	...
3. Организация рабочего места ученика	...

Ребус «Онлайн-этикет»



Проект «Этический кодекс на онлайн-уроке»

1. Запрещается пользование мобильным телефоном во время занятий. На время занятия отключите звук телефонов и других устройств, которые могут создать шум.
2. Во время занятий запрещается есть, а также жевать жевательную резинку.
3. Запрещается вести разговоры на темы, которые не касаются темы урока.
4. Запрещаются нецензурные выражения и оскорбления, в том числе в адрес учителя.
5. Необходимо обеспечить соответствующую обстановку для обучения:
  - подготовить рабочий стол, письменные принадлежности, учебник и т.п.

- не отвлекаться на посторонние дела,
- обеспечить тишину (не включать громкую музыку),
- обеспечить хорошую освещенность,
- проверить работу микрофона и камеры до начала урока,
- не включать микрофон во время урока до просьбы учителя.

6. Запрещается находиться лежа или полулежа во время урока (за исключением случаев, когда такое положение не может быть изменено по состоянию здоровья).

7. Запрещается неподобающий внешний вид (голый торс, пижама и т.п.).

8. В случае, если другой ученик затрудняется с ответом на занятии, не нужно подсказывать ему до команды учителя.

9. Запрещается отсутствовать на онлайн уроке без уважительной причины (болезнь). В случае болезни уведомить классного руководителя/администрацию до начала первого урока.

10. Запрещается прерывать Интернет-соединение себе и другим участникам урока без разрешения учителя.

11. В случае технического сбоя или разъединения Интернет-соединения во время урока рекомендуется перезапустить приложение, а затем:

- повторно подключиться к собранию;
- если не получится, написать учителю в беседе собрания о возникшей проблеме;
- связаться с классным руководителем по телефону (смс, WhatsApp...) и сообщить о возникшей проблеме.



Приложение Ж

Методика «Закончи предложения» (адаптированный вариант методики Н.Е. Богуславской).

- Во время онлайн-урока запрещается: ...
- Если я опоздал на онлайн-урок, то
- Перед началом онлайн-урока, я
- В случае технического сбоя на онлайн-уроке, я...
- Когда учитель спросил меня на онлайн-уроке, я...
- Если я пишу сообщение в общий чат/группу, на почту/мессенджер учителю, то...

Критерии оценки

Критерий оценки ответов:	Баллы
Ученик не имеет четких представлений о правилах поведения на онлайн-уроке. Неправильно объясняет свои действия.	0
Представления о правилах на онлайн-уроке существуют, но соответствовать им ученик не стремится или считает это бесполезным. Адекватно оценивает этические нормы на онлайн-уроке, однако отношение к ним пассивное.	1
Ученик обосновывает свой ответ, имеет чёткие представления о	2

правилах на онлайн-уроке, отношении к этическим правилам активное и устойчивое.	
---	--

Кейс ответов:

От 0-5 баллов – низкий уровень цифрового этикета;

От 6-9 баллов – средний уровень;

От 10-12 – высокий уровень.