

## ОТЗЫВ

научного руководителя,

**Васильевой Светланы Петровны**

о выпускной квалификационной работе

**Борткевич Анны Сергеевны**

на тему: **Речевые средства создания образа сибирячки в произведении В.П.**

**Астафьева "Последний поклон"** (методика работы с речевыми средствами в 6 классе на материале произведения В.П. Астафьева «Последний поклон»)

КГПУ им. В.П. Астафьева

филологический факультет

кафедра общего языкознания

направление 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям		+		
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования	+			
5.	Достоверность результатов исследования		+		
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала		+		
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы		+		
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

### Комментарии научного руководителя

*Тема, избранная студенткой, актуальна. Творчество В.П. Астафьева довольно хорошо изучено в литературоведческом и лингвистическом аспектах, однако студентка находит свою исследовательскую нишу, определяя цель: «описать речевые средства создания образа сибирячки в произведении В.П. Астафьева "Последний поклон"», последовательно её реализует.*

*Опираясь на понятие архетипа, Анна Сергеевна, скрупулезно и тщательно выявляет и анализирует речевые средства образа бабушки Екатерины Петровны как Великой матери и Мудрой старухи, отмечая афористичность её речи, диалектные слова, экспрессивную и просторечную лексику. Так, последовательно, от рассказа к рассказу, складывается речевой портрет сибирячки.*

*При создании текста ВКР не обошлось без некоторых недочетов: так, в изложении теории у автора заметны отклонения в сторону литературоведения. Недостает опыта*

*обобщения анализируемого материала, который подается в основном на уровне констатации факта.*

*Тем не менее, студентка находит способ практического применения исследуемого материала в школьной практике, ею разработан урок «Особенности языка рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».*

*Следует отметить увлеченность автора своей темой, ответственное и добросовестное отношение к работе, положительную реакцию на замечания, регулярную связь с руководителем.*

*В целом ВКР А.С. Борткевич «Речевые средства создания образа сибирячки в произведении В.П. Астафьева "Последний поклон» представляет собой завершенное на данном этапе исследование и может быть представлена к защите.*

Рекомендация научного руководителя

*Рекомендовать к защите*

Доктор филол. наук, профессор, кафедры общего языкознания

КГПУ им. В.П. Астафьева



С.П. Васильева

13.06.2022