

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

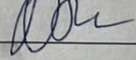
Струкова Ангелина Евгеньевна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия и
тифлопедагогика


ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент
Беляева О. Л.


« 28 » мая 2022 г. 

Руководитель:

к.п.н., доцент кафедры коррекционной
педагогики Брюховских Л.А.

« 28 » мая 2022 г. 

Обучающийся Струкова А.Е.

« 28 » мая 2022 г. 

Дата защиты « 29 » июня 2022 г.

Оценка _____

Красноярск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические основы развития осязания и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	5
1.1. Развитие осязания, мелкой моторики в онтогенезе	5
1.2. Особенности осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения	9
1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения	15
1.4. Подходы к коррекции и развитию осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения	16
Выводы по I главе	20
Глава II. Констатирующий эксперимент и его анализ	21
2.1. Организация и методика проведения исследования	21
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	24
2.3. Методические рекомендации	30
Выводы по II главе	38
Заключение	39
Список использованных источников	40
Приложения	43

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования.

В современной тифлопедагогике довольно актуальным и значимым вопросом является коррекционное развитие детей с нарушением зрения. Коррекция первичного дефекта, как правило, происходит за счет восполнения недостающих знаний об окружающем мире посредством компенсаторики. Познание и осознание окружающего мира у детей с нарушением зрения в большей степени с помощью тактильных ощущений. Именно поэтому так важно для слепых и слабовидящих иметь развитую моторику и осознание.

Роль осознания в усилении компенсаторных процессов у детей дошкольного возраста, у взрослых с глубокими нарушениями зрения обоснована в исследованиях М.И. Земцовой, Ю.А. Кулагина,

Р.Б. Каффеманаса, А.Г. Литвака, Л.И. Солнцевой и др.

Стоит отметить, что, несмотря на важность осознания и мелкой моторики в процессе компенсаторного развития ребенка с нарушением зрения, существующих тифлопедагогических исследований не достаточно. В настоящий момент довольно мало разработанных эффективных методик, направленных на развитие осознания и мелкой моторики.

Таким образом, актуальность этой проблемы заключается в том, что наличие полностью сформированного осознания и мелкой моторики, как одного из ведущих компенсаторных факторов детей с нарушением зрения, является необходимым условием успешности познавательной деятельности.

Цель исследования: выявить особенности и подобрать методические рекомендации по развитию осознания и мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением зрения.

Объект исследования: осознание и мелкая моторика у младших дошкольников.

Предмет исследования: особенности сформированности осязания и мелкой моторики у слабовидящих дошкольников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу научного и методического характера по проблеме развития осязания и мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

2. Подобрать методику на исследование осязания и мелкой моторики в процессе онтогенеза.

3. Проанализировать полученные результаты методов исследования осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения.

Гипотеза: у детей с нарушением зрения будут наблюдаться несформированности осязания и мелкой моторики, проявляющиеся в неточностях, трудностях, ошибках опознания поверхностей различных предметов, а также нарушения переключаемости и замедленный темп ручной моторики.

Теоретическая значимость заключается в подтверждении данных об особенностях развития осязания и мелкой моторики и младших дошкольников с нарушением зрения, представленных в научных исследованиях М.И. Земцовой, Ю.А. Кулагина, Л.И. Солнцевой и др.

Практическая значимость: разработаны методические рекомендации и дифференцированы на основе уровня подхода. Данные рекомендации содержат упражнения, задания и этапы работы, которые могут быть использованы логопедами и тифлопедагогами.

Структура. Работа состоит из введения, одной главы, заключения, списка литературы и приложения. Объем работы (без приложений) составляет 43 страницы.

Глава I. Теоретические основы развития осязания и мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

1.1. Развитие осязания, мелкой моторики в онтогенезе

Осязание — вид перцептивной деятельности человека — по своей познавательной ценности находится на одном уровне с зрением. Однако с научной точки зрения тактильное восприятие изучено в неизмеримо меньшей степени, чем зрительное восприятие. В психоло-педагогической литературе есть сведения о том, что при восприятии некоторых особенностей, например, гладких и шероховатых поверхностей, рука проявляет более высокую чувствительность, чем зрительная система.

При исследовании восприятия естественно развитых детей дошкольного возраста были получены результаты, свидетельствующие о том, что в некоторых случаях взаимодействие двух сенсорных систем — зрения и осязания — приводит к лучшим результатам, чем в действительности [16].

Роль тактильного восприятия в восприятии окружающей действительности очень велика, поскольку человек дополняет, расширяет и проверяет информацию, полученную с помощью других каналов восприятия посредством прикосновения [21].

Развитие мелкой моторики также важно, потому что в жизни, когда он вырастет, ребенку потребуются скоординированные и точные движения, чтобы писать, одеваться, выполнять домашние и другие дела.

Возрастные особенности общей моторики, моторики рук ребенка от 0 до 1 года. В возрасте 3-6 месяцев ребенок лежит на животе, опираясь на предплечья под прямым углом (4 месяца); на вытянутой руке (5 месяцев); сидит (6 месяцев). Хватание игрушек, ударов по предметам, захват игрушек с обеих сторон, часто двумя руками происходит в 5 месяцев. Держит что-то в каждой руке (6 месяцев). Опираясь на руки, ползает на животе, переворачиваясь с живота на спину (7 месяцев).

Сидит без опоры, стоит на четвереньках, держась за опору, стоя на коленях (8 месяцев); встает, хватается за опору, скачет, опираясь руками (9 месяцев);

Самостоятельное стояние, ходьба, держась за одну руку (10 месяцев); уверенно стоять без опоры, приседать; ходит одной рукой, делает несколько шагов без опоры (11 месяцев); ходьба без опоры, на корточках, стоя (12 месяцев).

Перекладывает вещь из рук в руки, гладит игрушку рукой (7 месяцев); берет мелкие вещи двумя пальцами (9 месяцев). Захват пальцами мелких предметов (10 месяцев).

Выкидывает игрушки из кровати, засовывает пальцы в дырочки, имитирует движения перелистывания страниц книги (11 месяцев); вставляет один элемент в другой; открывает ящик, сундук, пользуется ложкой (12 месяцев).

От 1 года до 2 лет. Общие моторные навыки: уверенная ходьба. Имеет тенденцию поднимать что-то с земли. Он останавливается, ходит в сторону и обратно, бросает мяч. Кратковременное стояние на одной ноге. С легкой поддержкой он спускается по лестнице, поднимается сам, запрыгивает на место и крутит педали трехколесного велосипеда. В одной руке держит два предмета. Он рисует карандашом и листает страницы книги.

От 2 до 3 лет. Общие навыки движения: умеет бегать, ходить на цыпочках, балансировать на одной ноге. Он садится на конечности и прыгает с нижней части лестницы. Он открывает ящик и переворачивает его содержимое. Он играет с песком и грязью.

Циферблат телефона можно вращать пальцем, рисует линии и воспроизводит простые формы. Вырезает ножницами.

От 3 до 4 лет. Прыгает на одной ноге. Стоит на одной ноге 10 минут. Сохраняет равновесие при раскачивании на качелях. В пальцах держит карандаш. Собери и строит из 9 кубиков.

Рисует контуры, воспроизводит формы, в том числе шестиугольник.

От 4 до 5 лет. Развитие моторики, ручная моторика, рисует простые формы. Копирует прописные буквы. Рисует простой домик (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Сложит бумагу более одного раза. Бусины среднего размера на проволоке или толстой леске. Определяет предметы в сумке наощупь. Он прыгает на одной ноге, то на одной ноге. Бросает мяч и ловит его обеими руками. Делает скульптуры из пластилина, завязывает шнурки.

Визуальная информация служит стимулом для движения ребенка и обратной связью, с помощью которой ребенок учится исправлять и улучшать свои движения. Восприятие визуальных стимулов влияет на организацию двигательных действий человека, и его отсутствие ограничивает ребенка пространством, которое занимает его или ее тело, ограничивая его или ее исследование более близкой к нему или ей областью и объектами, в которых ребенок находится в прямом контакте.

Таким образом, ожидается, что двигательное развитие у детей с нарушением зрения будет отличаться от такового у обычно развивающихся сверстников. Все движения, особенно те, которые связаны с координацией-ловкостью конечностей и зрительным моторным контролем, могут быть изменены снижением зрительных стимулов. Кроме того, на их развитие могут влиять другие факторы, такие как интеллектуальные и когнитивные навыки, наличие других расстройств, а также домашняя и учебная среда.

Некоторые трудности с двигательными навыками, обнаруживаемые у детей с нарушением зрения, включают трудности с приобретением походки и проблемы с осанкой; изменения в пространственной ориентации и временной структуре; сложность согласования воспринимаемой информации и ее приспособления к внешней реальности; проблемы в восприятии окружающего; задержка в построении телесной схемы и в приобретении функциональных привычек, таких как одевание и питание. Кроме того, в исследованиях обсуждались изменения в поддержании ортостатической позы

и скорости корректировки позы, контроль осанки, ловкость рук, параметров нормальной походки, и крупная моторика.

В некоторых исследованиях плохая двигательная активность у детей с нарушением зрения связана со зрением, но не с тяжестью инвалидности. Эти исследования показали, что изменения в окружающей среде и контекстах задач важны для оптимизации двигательной активности. Адаптация включает дополнительное время, стабильную среду и использование сенсорных сигналов (визуальных и слуховых). Однако нет единого мнения относительно этой связи между уровнем нарушения зрения и двигательной активностью, и только некоторые авторы признают существование этой связи.

Исследования показали, что двигательные способности детей с нарушением зрения можно улучшить, участвуя в определенных программах активности. Следовательно, раннее выявление двигательных проблем имеет решающее значение, поскольку неадекватная работа может привести к долгосрочным последствиям. Таким образом, надежные инструменты необходимы профессионалам для выявления детей с двигательными нарушениями, для оценки разработки и эффективности вмешательств и для смягчения последствий этих проблем.

Согласно исследованиям, младенцы возраста 6-ти месяцев могут использовать внешние особенности среды для обнаружения объектов. Это свидетельство было получено с использованием парадигмы исследования, в ходе которого дети после неоднократного воздействия с привлекательным стимулом, представленный в том же месте, ожидали его появления в дальнейшем в этом же месте. Как показали исследования, дети в возрасте восьми месяцев уже использовали пространственные ориентиры, для определения местоположения объекта.

И только в возрасте 12-ти месяцев большинство младенцев в состоянии постоянно использовать реляционную информацию об ориентирах.

Тем не менее, литературные обзоры по двигательной активности у детей с нарушением зрения обращают внимание на инструменты оценки, используемые в исследованиях. Некоторые из применяемых тестов претерпели изменения, такие как использование материалов с яркими цветами, повышенная контрастность материалов, разрешение детям ощущать тестовый материал перед проведением теста или даже представление дополнительных инструкций перед выполнением теста с заданием.

Был проведен обзор литературы с целью помочь в диагностике и оценке программ вмешательства для детей в возрасте от 7 до 10 лет в признанном учреждении офтальмологической помощи в Бразилии. Это исследование было направлено на описание инструментов, используемых в литературе для оценки двигательных навыков у детей с нарушением зрения. В исследовании подробно оцениваются возможные сделанные адаптации и выполнен критический анализ характеристик этих адаптаций для оценки двигательного развития у этих детей. Также обсуждались аспекты валидации и надежности.

1.2. Особенности осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения

Низкое зрение определяется как уровень зрения, когда человек не может выполнять зрительную деятельность в стандартных очках или контактных линзах. Согласно докладу Всемирной организации здравоохранения, профилактика и реабилитация входят в число приоритетных целей. Двигательное развитие и обучение зависят от взаимодействия ребенка с материальной и социальной средой. Системы восприятия и двигательные системы объединяются в функциональные единицы, ориентированные на конкретные задачи, называемые системами действий. Хорошо известно, что моторное и перцептивное развитие тесно взаимосвязано, работая в единстве, а не как отдельные процессы.

Поскольку визуальная система предоставляет информацию о форме, размере, цвете, расстоянии, местонахождении и скорости движения, а также о направлении объектов и людей в окружающей среде, все с одного взгляда, она является важной частью систем действий на протяжении всей жизни и для развития детей младшего возраста особенно. У детей с нарушением зрения сенсомоторные переживания в определенной степени ограничены или обеднены, и очевидно, что это приводит к различиям в моторном развитии и обучении по сравнению с их сверстниками.

У детей с нарушением зрения будет больше проблем с сосредоточением внимания на соответствующих сигналах, что особенно важно при ожидании меняющихся и опасных ситуаций, а также когда дети учатся, имитируя движения, сделанные другими. В целенаправленном движении визуальная информация важна в начале движения для обнаружения информации о расстоянии и направлении движения и объектах, а также во время движений для управления действиями таким образом, чтобы цели достигнуты.

Даже если дети обладают достаточной остротой зрения для определенных действий, они могут быть не в состоянии задействовать и интерпретировать визуальные данные таким же функциональным образом, как дети с нормальным зрением, на основании меньшего опыта и возможностей обучения по сравнению с детьми с нормальным зрением.

Из-за нарушения зрения и снижения опыта обучения у детей с нарушением зрения двигательное обучение обычно замедляется, и даже сообщалось, что определенные двигательные этапы прогрессируют в другом порядке. Количественные и качественные различия в двигательных способностях у детей подробно описаны во многих публикациях. Взятые вместе, из этих исследований можно сделать вывод, что дети с нарушением зрения обычно хуже, чем их зрячие сверстники, проявляют как крупную, так и мелкую моторику.

Однако вариабельность между людьми с нарушением зрения велика. Найдены лишь слабые доказательства взаимосвязи между степенью нарушения зрения и крупным двигательным развитием и ловкостью рук, а также между амблиопией / косоглазием и мелкими моториками. Обнаружена слабая связь между двигательными вмешательствами и уровнем двигательных навыков. Все другие возможные влияющие переменные, проверенные на эффективность двигательных навыков, оказались безрезультатными.

В недавнем исследовании использовали тест общего моторного развития, чтобы проверить влияние степени тяжести нарушения зрения, возраста и пола на общую моторику у детей в возрасте 6-12 лет. Несмотря на то, что слепые дети набрали значительно более низкие баллы, не было обнаружено различий в группах между детьми с тяжелым и средним нарушениями, а также не было обнаружено влияния возраста и пола на результаты тестирования. Эти результаты подтверждают выводы обзорного исследования. Это не то, чего можно было ожидать: во время типичного развития ребенка координация движений постепенно улучшается с возрастом.

Это означает, что либо использованные тесты недостаточно чувствительны, либо достаточно адекватны для выявления повышения успеваемости детей с нарушением зрения, либо что моторное обучение у детей с нарушением зрения остается неизменным из-за отсутствия опыта в спорте и моторного обучения. Это будет означать, что необходимы раннее выявление и вмешательство, в том числе инструкции для лиц из социальной среды.

Было обнаружено, что ранняя адаптация к нарушению зрения и повышенная ориентация приводит к более высокой мобильности и двигательной активности, важным для социальной интеграции. Это социальное участие и принятие — важная проблема для детей 10–15 лет с

нарушением зрения: для них это было связано с независимостью и автономией, а также с психологическим и эмоциональным благополучием.

Цели помощи и реабилитации детей со слабым зрением — улучшить зрительное восприятие, дать возможность ребенку наиболее эффективно использовать текущий уровень зрения, улучшить качество жизни, обрести самодостаточность, тем самым воспитывая независимых и продуктивных личностей, которые будут иметь равные возможности со своими сверстниками как в образовании, так и в социальном плане. Визуальное восприятие определяется как понимание, обработка и интерпретация информации путем наблюдения за стимулами, исходящими от окружающей среды, людей, предметов и символов. Если нарушения зрительного восприятия не обнаруживаются у детей в раннем возрасте, они могут помешать обучению, и если лечение не начнется немедленно, в будущем могут возникнуть серьезные трудности в обучении и связанные с ними расстройства.

Зрение влияет на моторику, баланс, мелкую моторику, ориентацию на подвижность и когнитивные функции. Проблемы со зрением у детей охватывают широкий круг вопросов, включая общественную жизнь, школу и семейную жизнь. Дети со здоровым зрением воспринимают стимулы, которые они получают из окружающей среды, и трансформируют их в двигательные реакции. Однако для детей с нарушениями зрения возникают трудности с посещением школы и дома, навыками чтения и письма, преодолением препятствий, таких как ступеньки на тротуаре, подъем по лестнице, определение расстояния до предметов домашнего обихода, прием пищи, купание, одевание и социальные навыки.

Дети со слабым зрением не знают, как использовать оставшийся уровень зрения, и не чувствуют себя в безопасности, потому что их независимые движения ограничены. По сравнению со здоровыми зрячими сверстниками они тратят больше энергии на повседневную деятельность, поэтому их физическая форма должна быть хорошей. Хотя в литературе

имеется ограниченное количество исследований, посвященных оценке двигательных навыков детей с нарушениями зрения. Насколько нам известно, не существует исследования, сравнивающего зрительное восприятие и двигательные навыки у детей со слабым зрением и здоровых детей.

Но независимо от результатов, исследователям не удалось показать истинное значение этого типа чувствительности в формировании осязания для познавательной деятельности слепых людей. Они считали, что чувствительность осязания дает слепым принципиально иное познание мира, чем зрячим, или, в лучшем случае, уступает по полноте, точности и целостности отражения не только зрению [5].

А.Г. Литвак утверждает, что для детей с нарушениями зрения четкое осязание является опосредующим или инструментальным средством.

Опосредованная – это форма прикосновения, при которой акт прикосновения к объекту выполняется вручную с помощью какого-либо инструмента или инструментов [16].

Кроме того, механическое осязание точнее, чем прямое прикосновение, отражает объем фигуры, а также некоторые детали контура предмета, которые не замечаются прямым или визуальным восприятием: неровности контура, небольшое закругление углов, др. А.Г.Литвак отмечает особенности восприятия слабовидящими детьми формы, размера и объема.

В тактильном восприятии формы, которое осуществляется на основе совместной деятельности механического и моторного анализаторов кожи, последний является ведущим. При ощупывании тела руками в мозг посылаются импульсы, сообщающие об изменениях, происходящих при этом в мышечной ткани. В результате получается кинематическое изображение пальпируемого движения, его скорости и траектории. Дополненный ощущениями кожи, он адекватно отражает форму предмета, к которому прикасаются.

Исследования тактильного восприятия фигуры слепыми показывают его высокую способность к точному различению фигур, которая возрастает по мере накопления сенсорного опыта и овладения техникой тактильного исследования. Ю.А. Кулагин установил, что тактильное различение форм идет от обобщения, способного различать только резко отличающиеся друг от друга формы, к высокодифференцированному восприятию, способному отражать минимальные изменения формы предмета [18].

Например, по данным М.И. Земцовой, при известном навыке тактильного осмотра слепые люди могут легко различать треугольники по форме с небольшим изменением угла, круг, эллипсы – с разницей всего в 1 мм в диаметре, в дополнение к тщательному различению похожих фигур слепые люди достигают высокой степени точности при их воспроизведении в памяти, что выражается в скульптуре, барельефе и лепке.

В своих работах Л.И. Солнцева предположила, что только за счет использования активного прикосновения игровая деятельность может обогатить сенсорный опыт слепого ребенка, расширить содержание этого вида деятельности, дать навыки обращения с предметами, положительно повлиять на умственное развитие слепого человека в целом [19].

Таким образом, игровая деятельность слепого ребенка должна направляться и регулироваться взрослыми. Во время этой деятельности должны использоваться все звуковые анализаторы, для чего необходимо выбрать и создать игры, разработанные специально для тактильного и слухового восприятия [2].

В своих исследованиях З.Н. Тобикина отметила, что тактильное восприятие связано с движениями рук. Любой предмет или изображение рельефа исследуют двумя руками. Причем в одних случаях они работают отдельно, а в других работают одновременно. Систематическое обследование важно.

По мере увеличения выделенных площадей постепенно формируется общее представление о территории в целом, как о целостном, но

дифференцированном пространстве. Ребенок начинает воспринимать пространство как единое целое.

Нарушения в развитии пространственных представлений вызывают большие трудности в овладении такими навыками, как чтение, письмо и счет. Это, в свою очередь, определяет дальнейшее успешное обучение в школе. К семи годам у ребенка должны быть сформированы три формы пространственных представлений: пространственные особенности предметов (форма и размер), пространственные отношения между предметами, направления в пространстве. Если эти формы не сформировать, у ребенка возникнут трудности в образовательной среде.

Кроме того, нарушения зрения влекут за собой нарушения речи различного характера. В первую очередь, речь формируется позже, чем у нормотипичных сверстников, связи с тем, что отсутствуют внешние познавательные стимуляции. В последствие, когда речь формируется, для нее характерным становится вербализм, также многочисленные ошибки в различных синтаксических конструкциях [15].

1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения

С возрастом, у слабовидящих детей, в ходе социально-познавательного развития возрастает интерес к процессу, посредством которого дети приобретают социальное понимание и развивают социальные отношения.

Стоит отметить, что видение — не единственный важный канал для развития социальной сферы. Многие исследователи предполагают, что основной способ, которым дети познают содержание умов других людей, — это язык. Язык можно рассматривать как механизм разделения внимания. Таким образом, в этом контексте это объясняет, что разговор важен для социального понимания [1].

Хотя многими исследователями утверждалось, что люди, рожденные без зрения или с его нарушением, могут понимать материальные материалы

и формировать пространственные ментальные представления, было доказано, что они нарушены при выполнении «активных» задач пространственного изображения. Следствием этого будет трудность выполнения заданий, где использовались принципиально новые формы, где используются только образы [12].

Таким образом, слабовидящие дошкольники младшего возраста, имеют следующие психологические характеристики, которые характеризуется: снижением общей и зрительной работоспособности; несвоевременным формированием объективных и практических действий; задержкой способности писать и читать, присутствует обеднение сенсорного опыта.

Также наблюдается снижение двигательной активности, своеобразия физического развития, своеобразия формирования и протекания познавательных и психических процессов, что проявляется в снижении скорости и точности зрительного восприятия.

Детям с нарушениями зрения свойственны словесно-логическое и зрительно-образное мышление, отвлечение внимания, кратковременная память, ограниченное восприятие окружающего мира.

Эти особенности приводят к снижению познавательной активности, снижению уровня развития мотивационной сферы и организационно-рефлексивных образований. У них также могут развиваться следующие отрицательные черты личности: несамостоятельность, безынициативность и зависимость.

1.4. Подходы к коррекции и развитию осязания и мелкой моторики у детей с нарушениями зрения

З.Н. Тюбекина и Л.С. Сековец считает, что детям с нарушением зрения необходимо особое развитие тактильных и двигательных навыков, которые необходимы для выполнения объективной и практической работы на уроках

в группах и в повседневной деятельности. Но для развития сенсорных навыков и мелкой моторики используются разные виды деятельности.

В своих работах З.Н. Тюбекина предлагает: строить дома, башни из кубиков по образцу, по памяти, произвольно; собирать игрушки (матрешки, пирамидки разных размеров, вкладыши); складывать камешки, пуговиц и пробки на фоновой бумаге, на отдельных фланелевых рисунках по образцу, по оформлению различных изображений, геометрических фигур, букв и т.д; скручивать нити в клубок, на палку и завязывать узлы разной конфигурации на специально созданных тренажерах.

Так используются традиционные навыки мелкой моторики, в том числе ткачеством, резьбой, бусами, кольцами, кожей, мозаикой, бумагой, картоном и декоративными элементами. На занятиях по развитию мелкой моторики используются в основном сжимающие движения, лишь изредка – растяжка и почти никогда – расслабление. Это может привести к излишнему тону пальчиков малыша. Также развитию мелкой моторики рук способствуют игры с разноцветной мозаикой, различными конструкциями, лепкой, штриховкой, раскраской и нанизыванием [6].

Наряду с упражнениями для пальцев и гимнастикой, для более эффективного улучшения тактильных и двигательных функций, а также для развития зрительно-моторной координации существует раздел для работы иглой: эргономичное вырезание контура изображения.

Отмечается, что развитию мелкой моторики будут способствовать задания, направленные на формирование зрительных навыков. В то же время некоторым детям с нарушениями зрения сложно выполнять даже простейшие индивидуальные движения рисования.

К основным направлениям коррекции зрительных навыков относятся:

- а) Точность направления движения руки;
- б) регулирование диапазона движения рисунка;
- в) коррекция повышенного давления на карандаш и кисть;
- г) коррекция формирования движений рук;

д) корректирующая работа по формированию навыков рисования и навыков написания элементов школьного письма.

В работах таких авторов, как Т.Б. Тимофеева, С.В. Алышева, Н.Л. Герасименко, Н.А. Жукова предлагаются следующие виды заданий, упражнений для развития осязания и мелкой моторики:

Аппликация. Выполняется на фланелеграфе, которым может служить лист картона, обшитый фланелью, или лист ворсистой «бархатной» бумаги.

Лепка. При лепке из пластилина хорошо развиваются мелкая моторика, укрепляются мускулы пальцев, развиваются мелкие движения рук и пальцев, укрепляются навыки тактильного осмотра, особенно лепки с натуры.

Мозаика. Также развивает мелкую моторику. Дети учатся сортировать мозаичную плитку по цвету, размеру и форме, прокладывать горизонтальные и вертикальные дорожки и простые узоры. Затем дети собирают небольшие мозаики по шаблону.

Размещение фигур из деталей мозаики помогает освоить сгибающие движения правой рукой, а поиск отверстий левой рукой подготавливает детей к способности управлять движениями правой руки. Научив детей рисовать прямые линии, можно переходить к рисунку с предметами, которые им помогут.

Конструирование. Данные упражнения также способствуют развитию осязания, укреплению мышц рук и движению пальцев. На первом уроке учащимся предлагается беседа о дизайнерах декораций и изучении их деталей. При этом обращает на себя внимание дюбеля, предназначенные для крепления деталей.

Работа со штампами. Штамп представляет собой карандаш, отрезанный под углом 45 градусов, с ластиком на другом конце. В процессе работы со штампами развивается сила руки. Взаимозаменяемость (напряжение — расслабление — напряжение), складывается щепотка руки, что необходимо для подготовки руки к письму.

Пальчиковые игры. Корректирующая направленность пальцевых игр и упражнений заключается в том, что они решают комплексную задачу развития движений, психических и личностных процессов в целом, а также оказывают общеукрепляющее действие на организм ребенка и повышают работоспособность мышц, сокращают время адаптации физическим нагрузкам, способствуют усвоению другого ритма и автоматизируют скоординированную деятельность рук у детей [10].

В.Б. Галкина, Н.З. Хомутова обучали следующим приемам самомассажа: растирание, поглаживание, разминание, надавливание, активные и пассивные движения [17].

Выводы по I главе

1. Осязание – вид перцептивной деятельности человека — по своей познавательной ценности равен зрению. Роль тактильного восприятия в восприятии окружающей действительности очень велика, потому что человек на ощупь дополняет, расширяет и проверяет информацию, полученную по другим каналам восприятия.

Мелкая моторика – это набор скоординированных действий нервной, мышечной и скелетной систем, в сочетании со зрительной системой для выполнения точных движений рук, пальцев рук и ног. Мелкая моторика очень важна, поскольку именно благодаря ей развиваются высшие характеристики сознания, такие как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдение, зрительная и моторная память и речь.

2. Для детей с нарушением зрения свойственны пассивное, активное, опосредованное осязание. Восприятие слепых способно к точному различению форм, которое усиливается по мере накопления сенсорного опыта и овладения методами тактильного исследования.

Размер тела слепой определяет по степени взаимного расцепления пальцев или рук в процессе ощущения. Восприятие размера объекта слепым происходит так же, как и человеком с нормальным зрением, с той лишь разницей, что зрячий воспринимает его на расстоянии, а слепой воспринимает его тактильно.

3. З.Н. Тюбекина и Л.С. Сековец придерживаются мнения, что детям с нарушением зрения необходимо особое развитие тактильных и двигательных навыков, которые необходимы для выполнения практической работы на уроках в группах и в повседневной деятельности.

Л.С. Сековец отмечает, что развитию мелкой моторики будут способствовать задания, направленные на формирование изобразительных навыков. В.Б. Галкина, Н.Ю. Хомутова обучали младших школьников приемам самомассажа: растирание, поглаживание, разминание, надавливание, активные и пассивные движения.

Глава II. Константирующий эксперимент и его анализ

2.1. Организация и методика проведения исследования

В процессе эксперимента для исследования осязания и мелкой моторики, использовались задания, основанные на методике Л.Б. Осиповой. В зависимости от того, что именно рассматривалось в процессе исследования, задания подразделяются на два этапа.

Первый этап.

Цель: изучить то, насколько рука готова к кинестетическому обследованию.

Задание 1. рассмотрение кинестетической и кинетической основы организации движений пальцев.

- пальчики «подружились» (каждый палец касается друг с другом);
- «поссорились» (ладони вместе, а пальцы отводятся назад);
- «зайчик» (указательный и средний пальцы, а остальные сжаты в кулак);
- «колечко» (соединение большого и указательного пальцев) - «солдатик» (указательный и средний пальцы соединены вместе, остальные сжаты в кулак)

Оценивание происходит по трехбалльной шкале, где:

- 1 балл – точное и полное выполнение теста, наличие сформированной координации движений, одновременное выполнение тестов двумя руками;
- 2 балла – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднение при передаче жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений;
- 3 балла – диффузный характер движений, наличие кинематики, невозможность сохранять осанку, невыполнение задания.

Критерии оценки:

Высокий уровень – задание выполнено точно и без ошибок;

Средний уровень – в процессе выполнения задания наблюдалась неточность, вялость мышц наличие синкинезиц;

Низкий уровень – невозможность удержание позы, невыполнение задания.

Задание 2: рассмотрение кинестетической основы организации движений пальцев левой руки.

- пальчики «подружились» (каждый палец касается друг с другом);
- «поссорились» (ладони вместе, а пальцы отводятся назад);
- «зайчик» (указательный и средний пальцы, а остальные сжаты в кулак);
- «колечко» (соединение большого и указательного пальцев) - «солдатик» (указательный и средний пальцы соединены вместе, остальные сжаты в кулак)

Оценивание происходит по трехбалльной шкале, где:

- 1 балл – точное и полное выполнение теста, наличие сформированной координации движений, одновременное выполнение тестов двумя руками;
- 2 балла – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднение при передаче жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений;
- 3 балла – диффузный характер движений, наличие кинематики, невозможность сохранять осанку, невыполнение задания.

Критерии оценки:

Высокий уровень – задание выполнено точно и без ошибок;

Средний уровень – в процессе выполнения задания наблюдалась неточность, вялость мышц наличие синкинезиц;

Низкий уровень – невозможность удержание позы, невыполнение задания.

Задание 3: рассмотрение кинестетической основы организации движений пальцев обеих рук – пальчики «подружились» (каждый палец касается друг с другом);

- «поссорились» (ладони вместе, а пальцы отводятся назад);
- «зайчик» (указательный и средний пальцы, а остальные сжаты в кулак);

– «колечко» (соединение большого и указательного пальцев);

Оценивание происходит по трехбалльной шкале, где:

– 1 балл – точное и полное выполнение теста, наличие сформированной координации движений, одновременное выполнение тестов двумя руками;

– 2 балла – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднение при передаче жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений;

– 3 балла – диффузный характер движений, наличие кинематики, невозможность сохранять осанку, невыполнение задания.

Критерии оценки:

Высокий уровень – задание выполнено точно и без ошибок;

Средний уровень – в процессе выполнения задания наблюдалась неточность, вялость мышц наличие синкинезиц;

Низкий уровень – невозможность удержание позы, невыполнение задания.

Второй этап.

Цель: изучение возможности использовать осязание при восприятии качеств поверхностей предметов.

Цель первого задания – изучение особенностей действий идентификации при распознавании качества различных поверхностей.

Задание 1: Ребенку предлагается найти на столе фигуру, идентичную той, которую ему предлагает на осязательное обследование специалист.

Критерии оценки: умение правильно идентифицировать образцы.

Высокий уровень – правильное выполнение задания;

Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой;

Низкий уровень – с двумя и более ошибками.

Цель второго задания – выявление особенностей действий по соотнесению

Задание 2: Ребенку предлагается отыскать методом осязательного исследования фигуру по ее форме и материалу среди предлагаемого разнообразия фигур, сделанных из разных материалов. После того, как ребенок справился с данным заданием, ему предлагается разделить представленные фигуры по их признакам в две группы. Признаки могут быть разные – форма или материал.

Критерии оценки: Высокий уровень – правильное выполнение задания;

Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой; Низкий уровень – с двумя и более ошибками.

Таким образом нами была подобрана диагностическая методика, направленная на изучения осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения. Методика была дополнена нами с учетом офтальмологических требований и с учетом количественной оценки результатов исследования.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Базой исследования выступило муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 218 комбинированного вида» г. Красноярск.

Выборку исследования составили 10 детей с нарушениями зрения 4-5 лет.

Согласно тщательному мониторингу в различных сферах деятельности детей, а также согласно предоставленному анамнезу, была составлена подробная характеристика на каждого ребенка. Характеристики представлены в Приложении А.

Экспериментальная работа проходила в **два этапа**.

Этап 1 – подготовительный (сентябрь-октябрь 2021 г.). На данном этапе была определена проблема исследования, изучена ее актуальность, обозначены объект и предмет исследования, поставлены цель и задачи.

Этап 2 – констатирующий эксперимент (октябрь-ноябрь 2021г.). На данном этапе осуществлялась оценка сформированности осязания и мелкой моторики.

Результаты первого задания можно представить в виде таблицы.

Таблица 1. Уровень сформированности кинестетических движений пальцев

Имя	Руки	Зайчик	Пальчики поссорились	Колечко	Пальчики подружились
Ребенок 1	Правая	3		3	
	Левая	3		2	
	Обе	3	3	2	3
Ребенок 2	Правая	2		2	
	Левая	1		2	
	Обе	2	1	2	1
Ребенок 3	Правая	2		2	
	Левая	2		2	
	Обе	1	1	2	1
Ребенок 4	Правая	3		2	
	Левая	3		2	
	Обе	3	2	2	1
Ребенок 5	Правая	2		3	
	Левая	2		2	
	Обе	3	2	2	1
Ребенок 6	Правая	2		2	
	Левая	2		2	
	Обе	1	1	2	1
Ребенок 7	Правая	2		2	
	Левая	1		2	
	Обе	2	1	2	1

Ребенок 8	Правая	2		3	
	Левая	2		2	
	Обе	3	2	2	1
Ребенок 9	Правая	3		2	
	Левая	3		2	
	Обе	3	2	2	1
Ребенок 10	Правая	3		3	
	Левая	3		2	
	Обе	3	3	2	3

Обобщенные результаты заданий, направленных на изучение особенностей сформированности кинестетических движений можно представить графически, в виде Рисунка 1.

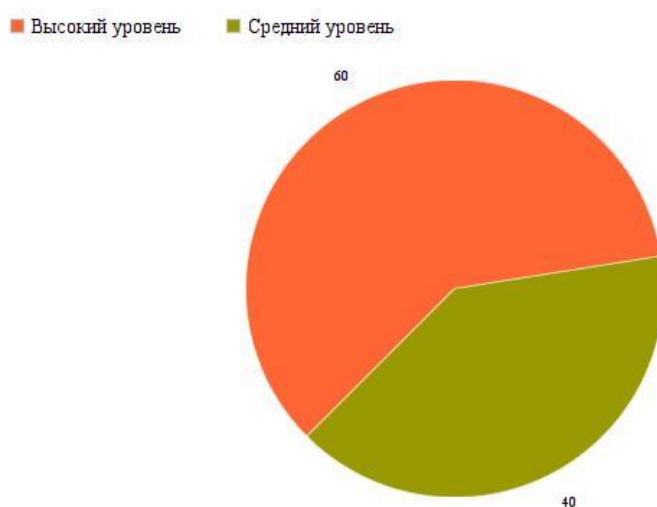


Рисунок 1. Уровень сформированности кинестетических движений пальцев

Из графического рисунка видно, что 60% детей (6 детей) имеют высокий уровень сформированности двигательной основы регуляции движений пальцев, который характеризуется точным и полным выполнением

теста, наличием координации движений, одновременной выполнении двуручных тестов.

У 40% детей (4 ребенка) они показали средний уровень сформированности двигательной основы регуляции движений пальцев, что означает скованность движений, плохой мышечный тонус, затруднение передачи жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений.

Результаты исследования второго этапа первого задания можно представить в виде таблицы 2.

Таблица 2. Уровень идентификации качества разных поверхностей

Имя	Найди коврик
Ребенок 1	Высокий
Ребенок 2	Средний
Ребенок 3	Средний
Ребенок 4	Средний
Ребенок 5	Низкий
Ребенок 6	Средний
Ребенок 7	Средний
Ребенок 8	Низкий
Ребенок 9	Средний
Ребенок 10	Высокий

Также эти данные можно представить графически, в виде Рисунка 2.

■ Высокий уровень
 ■ Средний уровень
 ■ Низкий уровень

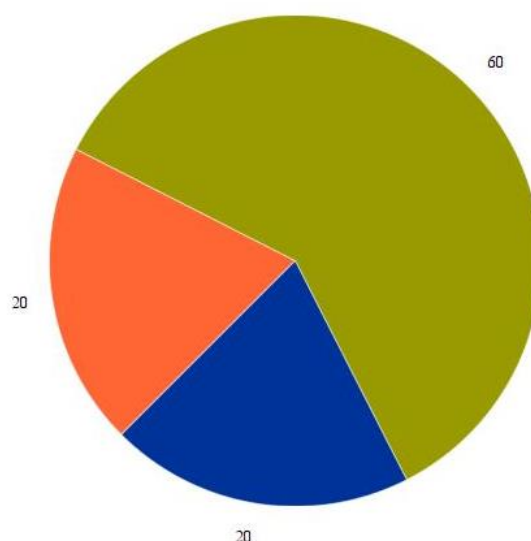


Рисунок 2. Уровень идентификации качества разных поверхностей

На основании представленных данных можно сделать вывод, что у 20% детей (2 ребенка) высокий уровень сформированности идентификации при распознавании качества различных поверхностей: действия достаточно сформированы.

60% детей (6 детей) имеют средний уровень сформированности идентификации при распознавании качества различных поверхностей: процедуры сформированы недостаточно.

У 20% детей (2 ребенка) низкий уровень сформированности идентификации при распознавании качества различных поверхностей: процедуры не формируются. Результаты второго задания второго этапа можно представить с помощью таблицы 2.

Таблица 2. Уровень сформированности действий по соотнесению качества поверхности с предъявляемым эталоном в процессе группировки

Имя	Группировка
Ребенок 1	Средний
Ребенок 2	Низкий
Ребенок 3	Низкий

Ребенок 4	Средний
Ребенок 5	Низкий
Ребенок 6	Низкий
Ребенок 7	Низкий
Ребенок 8	Низкий
Ребенок 9	Средний
Ребенок 10	Средний

Также представленные данные можно представить в виде Рисунка 3.

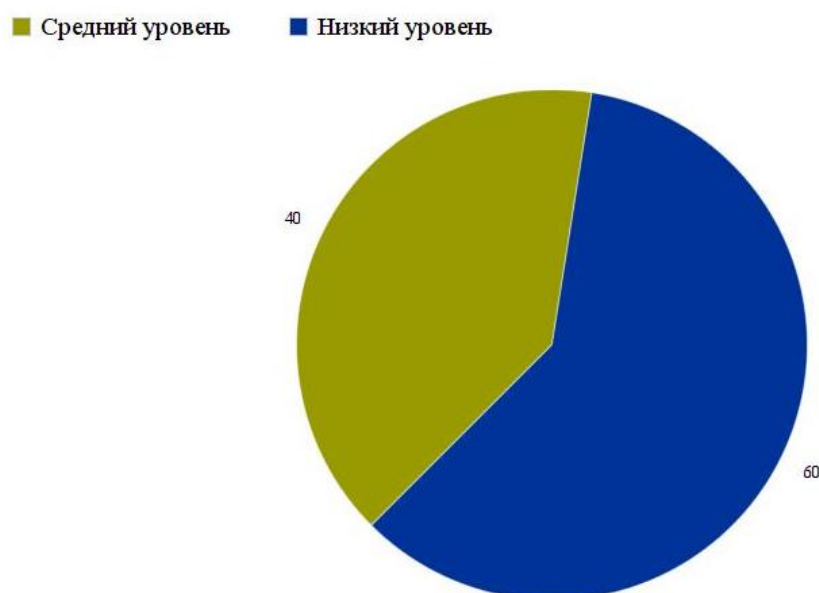
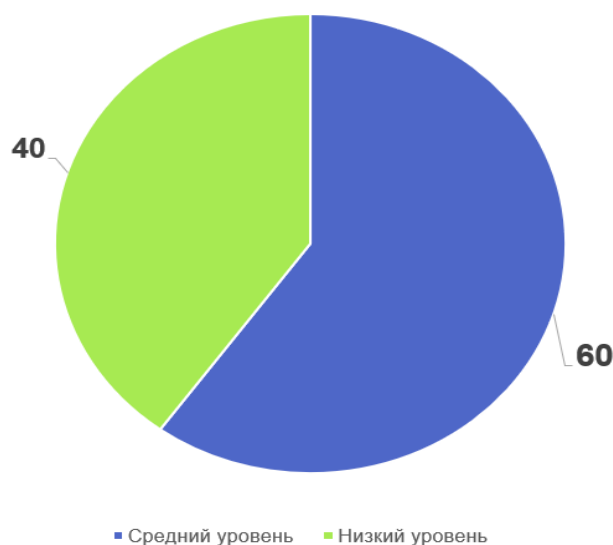


Рисунок 3. Уровень сформированности действий по соотнесению качества поверхности с предъявляемым эталоном в процессе группировки.

40% детей (4 ребенка) имеют средний уровень взаимосвязанных действий. Исследование качества поверхности выполнено с одной ошибкой.

60% детей (6 детей) имеют низкий уровень процедур соотнесения качества поверхности с предъявляемым стандартом: дети допустили несколько ошибок.

Результаты 2 этапа можно разделить на две группы, где 60% детей - средняя группа, а 40% группа с низким уровнем развития идентификации качества поверхности. Рисунок 4.



Таким образом, в результате исследования было обнаружено, что осязание и мелкая моторика у дошкольников с нарушением зрения недостаточно развиты.

Недостаточно развита процедура использования осязания при восприятии качеств поверхностей предметов, недостаточный уровень восприятия формы, размера, композиции плоских геометрических фигур и объемных предметов как в визуальных, так и в тактильных образцах; Способность использовать тактильно-моторные ощущения в процессе производственной деятельности, игры, повседневной деятельности недостаточно развита.

2.3. Методические рекомендации

Согласно проведенному нами исследованию, было установлено, что дети с нарушением зрения отличаются недостаточной сформированностью мелкой моторики и осязания. Ввиду того, что для детей данной нозологической группы подобные навыки являются одним из основных методов компенсаторики первичного дефекта, данная несформированность

должна являться предметом активного внимания в коррекционно-педагогическом процессе.

Также при работе с детьми данной нозологической группы стоит учитывать их индивидуальные особенности, которые обуславливают первичный дефект. Соответственно коррекционно-развивающая деятельность должна сориться с учетом данных особенностей.

К ним можно отнести соблюдение офтальмологических рекомендаций. Важно избегать чрезмерной утомляемости зрительного анализатора.

Особые требования предъявляются к дидактическому материалу. Важно, чтобы материал был распечатан крупно, на контрастном фоне, рисунки должны иметь четкие контуры.

Непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 10 минут. В середине занятия обязательно проводить зрительную гимнастику для снятия зрительного напряжения.

Стоит учитывать индивидуальные образовательные потребности детей с нарушением зрения. Они склонны быстро утомляться и отвлекаться во время занятия. В процессе коррекционной работы необходимо поддерживать заинтересованность ребенка, именно поэтому основным элементом коррекционной работы должна быть игровая деятельность.

В процессе коррекционной работы, направленной на повышение уровня сформированности осязания и мелкой моторики, можно выделить следующие этапы:

- 1) Развитие кинетических и кинестетических движений руки.
- 2) Развитие готовности руки к осязательному обследованию предметов.
- 3) Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов.
- 4) Формирование осязательного обследования и восприятия предметов.
- 5) Формирование навыков использования осязания и мелкой моторики в процессе продуктивной деятельности.

б) Формирование умений использовать осязание и мелкую моторику в процессе игровой и бытовой деятельности.

Для достижения хорошего результата, работа по развитию мелкой моторики рук и осязания должна быть регулярной, очень важно выделять для этого время на занятиях у педагогов и в процессе режимных моментов. Отличным вариантом является использование физкультминуток и свободного времени детей.

Далее приведены игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики рук и осязания. Они подразделены на группы по направлениям деятельности и содержат инструкции для правильного проведения.

Таблица 3. Упражнения и задания, дифференцированные по этапам и уровням развития осязания и мелкой моторики.

Этапы работы	Средний уровень	Низкий уровень
Этап 1	Массаж и самомассаж кистей рук и пальцев; Пальчиковые игры	Массаж и самомассаж кистей рук и пальцев; «Зайчик»
Этап 2	Упражнения с пластилином	Упражнения с пластилином
Этап 3	Упражнения с предметами различной формы и размера	Упражнения с предметами различной формы и размера
Этап 4	Игры с пуговицами; Упражнения с природным материалом	Тактильные дощечки; «Найди такой же»
Этап 5	«Разноцветные снежинки»; Шитье, вязание, плетение	Игры с предметами домашнего обихода

Этап 6	Упражнения с бумагой и ножницами	Рисование песком
--------	----------------------------------	------------------

1) «Пальчик с носиком здороваются».

Педагог сначала показывает ребенку упражнение, а затем просит ребенка закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки: а) кончика носа; б) мочки левого уха.

Затем повторите задание другой рукой в том же порядке.

Оценка-вывод. Правильно выполненное задание является нормой; если ребенок допускает неточность (касается средней или верхней части носа, ушей), это указывает на то, что его координационный механизм незрел и не соответствует возрастным нормам.

1) Пальчиковые игры.

Педагог должен произносить текст пальчиковых игр очень выразительно: менять интонацию, делать паузы, выделять одно слово и выполнять действия одновременно с текстом или во время паузы. Детям трудно произносить текст, им достаточно выполнять движения со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр вы также можете надеть бумажный колпачок на палец или нарисовать глаза и рот на подушечке пальца. Чтобы побудить детей к творчеству, вы можете позволить им самостоятельно придумать движения к тексту.

2) Упражнения, которые совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

«Зайчик»

Зайчик прячется под сосной.

Исходное положение. Левая рука – «зайчик». Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем. Правая рука – выпрямленная ладонь накрывает сверху «зайку» – это «сосна». Затем следует поменять положение рук. Правая рука – «зайчик», левая рука – «сосна». Менять положение рук 3-4 раза.

3) Динамические упражнения для пальцев.

Вариантом данных упражнений могут послужить игры с пальцами, сжатие и разжатие, показывание пальцев по названию, подкрепляемые интересным для детей стишками и песенками.

Из книги Елены Косиновой «Гимнастика для пальчиков».

4) Упражнения с пластилином

Данное упражнения наиболее эффективно для детей с различными видами тремора, а также ослабленными мышцами руки. В ходе работы с данным материалом, дети выполняют с ним различные манипуляции: разогревают в руках, раскатывают, отщипывают, мнут. Также для данного упражнения необходимо использовать специальные доски для раскатывания. Дети могут лепить из пластилина что-то тематическое, соответствующее теме образовательной программы.

5) Упражнения с бумагой и ножницами

Одним из наиболее распространенным упражнением, направленным на формирование навыков осязания и мелкой моторики является упражнения с данным набором инструментов. Данное упражнение развивает координацию, а также формирует конструктивное мышление.

7) «Разноцветные снежинки»

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Данное упражнение является совокупностью нескольких наиболее важных упражнений для мелкой моторики: вырезания и рисования.

Педагог демонстрирует на личном примере, как необходимо вырезать снежинки. Схема для вырезания снежинок представлена в приложении Б. Детям предлагается повторить манипуляции. После того, как снежинки будут готовы, детям предлагается сделать их еще прекраснее, раскрасив их.

8) Оригами

Детям предлагается по схеме, предоставленной педагогом попробовать сложить свою собственную фигуру. Данное упражнение является наиболее полезным для мелкой моторики, а также внимания, памяти, координации

движения. Примеры складывания фигурок можно посмотреть в приложении В.

9) Упражнения с природным материалом

Наиболее увлекательным, развивающим воображения методом формирования мелкой моторики является изготовления поделок из подручных материалов, природного происхождения.

В качестве материала можно использовать абсолютно любые природные составляющие: камни, палочки, глина. Детям также нравится работать с крупами. Это тактильно приятный, успокаивающий процесс, развивающий воображение.

10) Рисование.

Наиболее распространенное и очень полезное для мелкой моторики занятие. Помимо стандартных наборов для рисования в коррекционной деятельности можно также использовать рисование различными материалами на разных поверхностях.

Помимо различных материалов можно также использовать различные стили рисования: штриховка, закрашивание обведение контура, соединение точек.

11) Шитье, вязание, плетение

Упражнения с данным видом материалов очень полезен, но стоит учитывать, что он довольно сложен в своем использовании, поэтому ребенку без подготовки и без присмотра взрослого заниматься данным видом деятельности не рекомендуется.

Упражнения с данным набором инструментов наиболее полезно для укрепления мышц руки, а также для повышения внимательности.

12) Упражнения с палочками

Для данного типа упражнений можно использовать любые прямые предметы: счетные палочки, соломинки.

Смысл данных упражнений состоит в составлении геометрических фигур с помощью данных материалов, затем задания усложняются детям предлагается сложить определенную картинку из палочек, например, дом.

Подобного рода задания развивают внимательность, аналитическое мышление, память, воображение. Лучше всего начать с самых простых геометрических фигур.

13) Игры с предметами домашнего обихода.

Преимущество следующих игр для развития мелкой моторики детей заключается в том, что они не требуют специальных игрушек, пособий и т.д. В игре используются простые материалы, которые может использовать любая семья: прищепки, пуговицы, бусины, зерна и т.д.

14) Массаж кистей рук и пальцев.

Самомассаж является необходимой составляющей любых упражнений на мелкую моторику и осязания. Упражнения можно делать как в начале занятия, чтобы подготовить руки к работе, так и в конце, чтобы дать им отдохнуть.

Наиболее распространенными элементами самомассажа является поглаживания, растирания, пощипывание и похлопывание рук. Также для подобных упражнений можно использовать вспомогательный материал. Примеры упражнений на самомассаж представлены в приложении Г.

14) «Фонарики»

Наиболее распространенное упражнение, направленное на формирование скорости и выносливости и координации пальцев рук.

Данное упражнение заключается в сжимании и разжимании ладоней по просьбе педагога.

Сначала упражнение выполняется в спокойном темпе и синхронно, затем темп увеличивается. Когда ребенок сможет поддерживать постоянно быстрый темп, задание усложняется, добавляется возможность поочередного сжимания и разжимания рук.

Таким образом, мы подобрали комплекс коррекционных упражнений,

направленных на формирование мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения.

Выводы по II главе

1. Нами была подобрана диагностическая методика, направленная на изучения осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения. Методика была дополнена нами с учетом офтальмологических требований и с учетом количественной оценки результатов исследования.

2. В результате исследования, нами было выяснено, что осязание и мелкая моторика у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения недостаточно развиты.

Недостаточно развиты действия использования осязания при восприятии качеств поверхностей предметов, недостаточный уровень восприятия формы, величины, конфигурации плоскостных геометрических фигур и объёмных тел, как по зрительному, так и по осязательному образцу; недостаточно развиты способности использования тактильно-двигательных ощущений в процессе продуктивной, игровой, бытовой деятельности.

3. На основе проведенного исследования мы выбрали комплекс коррекционных упражнений, направленных на формирование мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с целью данного исследования нами были выделены теоретические особенности процесса развития осязания и мелкой моторики у младших дошкольников с нарушением зрения.

В рамках решения первой задачи, мы проанализировали психолого-педагогическую, тифлопедагогическую литературу. При анализе научной литературы нами было выявлено недостаточное количество методик, направленных на обследование и преодоление недостаточной сформированности осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения.

В рамках решения второй задачи, нами была подобрана диагностическая методика, направленная на изучение осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения. Методика была дополнена нами с учетом офтальмологических требований и с учетом количественной оценки результатов исследования.

В рамках решения третьей задачи был изучен уровень сформированности навыков осязания и мелкой моторики у детей младшего школьного возраста. В рамках исследования было выявлен тот факт, что дети данной категории были более успешны в образовательном процессе, с ними необходимо проводить коррекционно-развивающую работу на основе глубокого психолого-педагогического изучения их особенностей.

В рамках решения четвертой задачи мы подобрали комплекс коррекционных упражнений, направленных на формирование мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения.

Таким образом, цель данного исследования была достигнута, а поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агаян, Г.Г. Рукавичка: Пальчиковая сказка / Г.Г. Агаян.– М., 2014.
2. Бирюков А. А. Массаж и самомассаж / А. А. Бирюков.-2000.
3. Галкина В.Б. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушений речи у учащихся начальных классов / В.Б. Галкина, Хомутова Н.Ю // Дефектология.- 1999.-№3
4. Гайлене И.П. Особенности выделения признаков объектов детьми с нарушениями зрения / И.П. Гайлене // Дефектология .- 1990.-№2
5. Гордиенко, С.А. Пальчиковый театр. Колобок (Теремок. ДевочкаСнегурочка. Репка) / С.А. Гордиенко. – Ростов-на-Дону, 2014.
6. Дорофеева Т.А. Особенности использования органов чувств в учебной деятельности младшими школьниками с нарушениями зрения / Т.А. Дорофеева // Дефектология – 2002.- №1
7. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи / В.П. Дудьев // Дефектология.- 1999.-№4
8. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией: автореф. дис. ...канд. пед. наук / Л.А. Дружинина.- М., 2000.- 21 с.
9. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения / Л.А. Дружинина. – М., 2006.
10. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин.- М., 2000.- 240 с.
11. Зинченко, В.П. Взаимоотношение осязания и зрения у детей дошкольного возраста / В.П. Зинченко, А.Г. Ружская // Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве.- М., 1966.- С.277-300.
12. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/ авт-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград, 2012.

13. Иванова Н.Н. Коррекция зрительно-двигательной и моторной координации у старших дошкольников с нарушением зрения / Н.Н. Иванова // Дефектология. - 1998. - №4.
14. Каффеманас Р.Б. Исследование осязательного восприятия аномальных детей / Р.Б. Каффеманас // Дефектология. - 1988. - №2.
15. Каффеманас Р.Б. Особенности интермодального переноса образа у нормально развивающихся школьников и детей с нарушениями развития / Р.Б. Каффеманас // Дефектология. - 1994. - №3.
16. Каффеманас Р.Б. Сравнительное исследование осязания у аномальных детей разных категорий / Р.Б. Каффеманас // Дефектология. - 1991. - №5.
17. Коноваленко В.В. Самомассаж кистей и пальцев рук / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.- М., 2001.
18. Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых детей / под ред. Л. И. Солнцевой.- М.: ВОС, 1990.
19. Кулагин, Ю.А. Осязательное восприятие предметов слепыми детьми: автореф. дисс. канд. пед. наук. / Ю.А. Кулагин.- М., 1954.-16 с.
20. Крупенчук, О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Младшая группа детского сада / О.И. Крупенчук.- СПб.: Издательский дом Литера, 2009.- 32 с.
21. Лернер Ю.М. Особенности построения образов предметов объёмной формы на сенсорно ограниченной основе / Ю.М. Лернер // Дефектология.- 1987.- №4
22. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих / А. Г. Литвак.- СПб.: Каро.- 2006.
23. Марковская И.Ф. Развитие тонкой моторики рук у детей с задержкой психического развития / И.Ф. Марковская, Е.А. Екжанова // Дефектология. - 1988. - №4. 71
24. Машанский В.Ф. Вибрационный способ исследования тактильной чувствительности слепых и некоторые приемы ее повышения /В.Ф. Машанский, В.Б. Есиков, В.К. Рогушин, В.И. Штильбанс // Дефектология.- 1997.- №6

25. Милова Л.М. Развитие осязательного восприятия у тотально слепых младших школьников / Л.М. Милова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - №1.
26. Моисеева Р. Пальчиковые игры / Р. Моисеева // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10.
27. Мясникова, Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения / Л.В. Мясникова.- Саратов: центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006.- 19 с.
28. Никулина, Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Атюкевич.- Спб., 1999.- 86 с.
29. Нищева, Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева.- Спб., 2011.
30. Осипова, Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики как средство компенсации зрительной недостаточности у младших дошкольников с нарушением зрения: дисс. ...канд. пед. наук / Л.Б. Осипова.- М., 2010.
31. Основы специальной психологии / под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Академия, 2002.
32. Подколзина, Е. Н. Некоторые особенности коррекционного обучения у дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина // Дефектология. – 2001.- №2

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Психолого-педагогическая характеристика детей, участвующих в исследовании

Елизавета А.: Уровень диалогического общения и коммуникативного развития находится на среднем уровне, ему рекомендованы занятия по развитию диалогической речи, формированию умения строить развернутый текст и устанавливать интерактивное взаимодействие, анализировать итоги общения.

Мария Б.: уровень ребенка является высоким в диалогическом общении, а в коммуникативном развитии – средним. Рекомендовано дальнейшее развитие умений планирования общения, проявления инициативы и умения анализировать итоги общения. Матвей Б.: по данным учреждения у ребенка средний уровень диалогического общения и высокий уровень коммуникативного развития. Так как уровень диалогического общения находится на среднем уровне, ему рекомендовано проводить развивающие занятия в этом направлении, т.е. повысить уровень диалогического общения за счет развития инициативы, аргументированности, умения правильно строить диалог.

Павел Б.: нами было установлено, что уровень диалогического общения и коммуникативного развития у данного ребенка находится на высоком уровне. На основе результатов эксперимента, нами рекомендовано закрепление коммуникативных навыков и диалогического общения.

Марина Б.: по результатам беседы с воспитателем выяснилось, что и диалогическое общение, и коммуникативное развитие находится на среднем уровне, нами была рекомендована комплексная коррекционная работа по развитию коммуникативных навыков и диалогического общения, включающая в себя и развитие речи в целом, создания мотивации общения, инициативы, активного ответного отношения, умения планировать свое общение и т.д.

Виктор П.: наблюдается высокий уровень диалогической речи и средний уровень коммуникативного развития. По повышению уровня коммуникативного развития рекомендуется формирование у ребенка умения контролировать свое поведение, т.к. у него наблюдается агрессивное поведение, конфликтность. Так же рекомендовано развитие анализа итогов общения и умения видеть и признавать свои ошибки.

Схема для вырезания снежинок

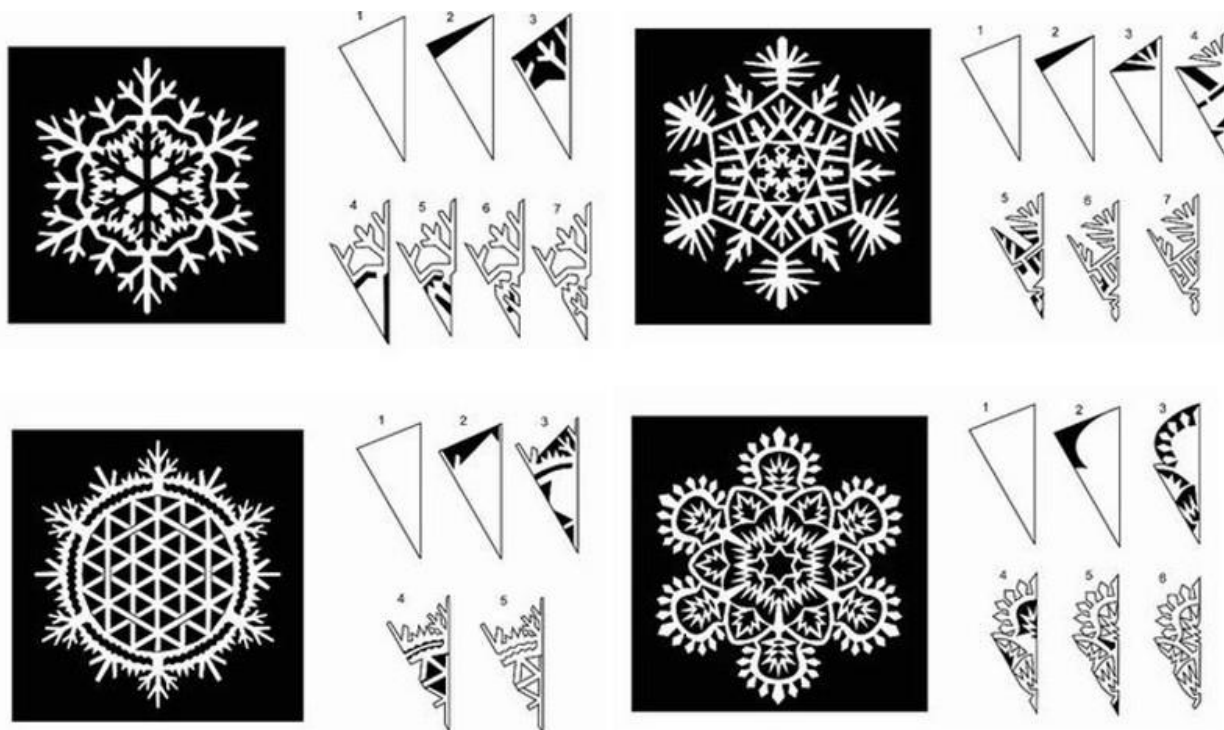
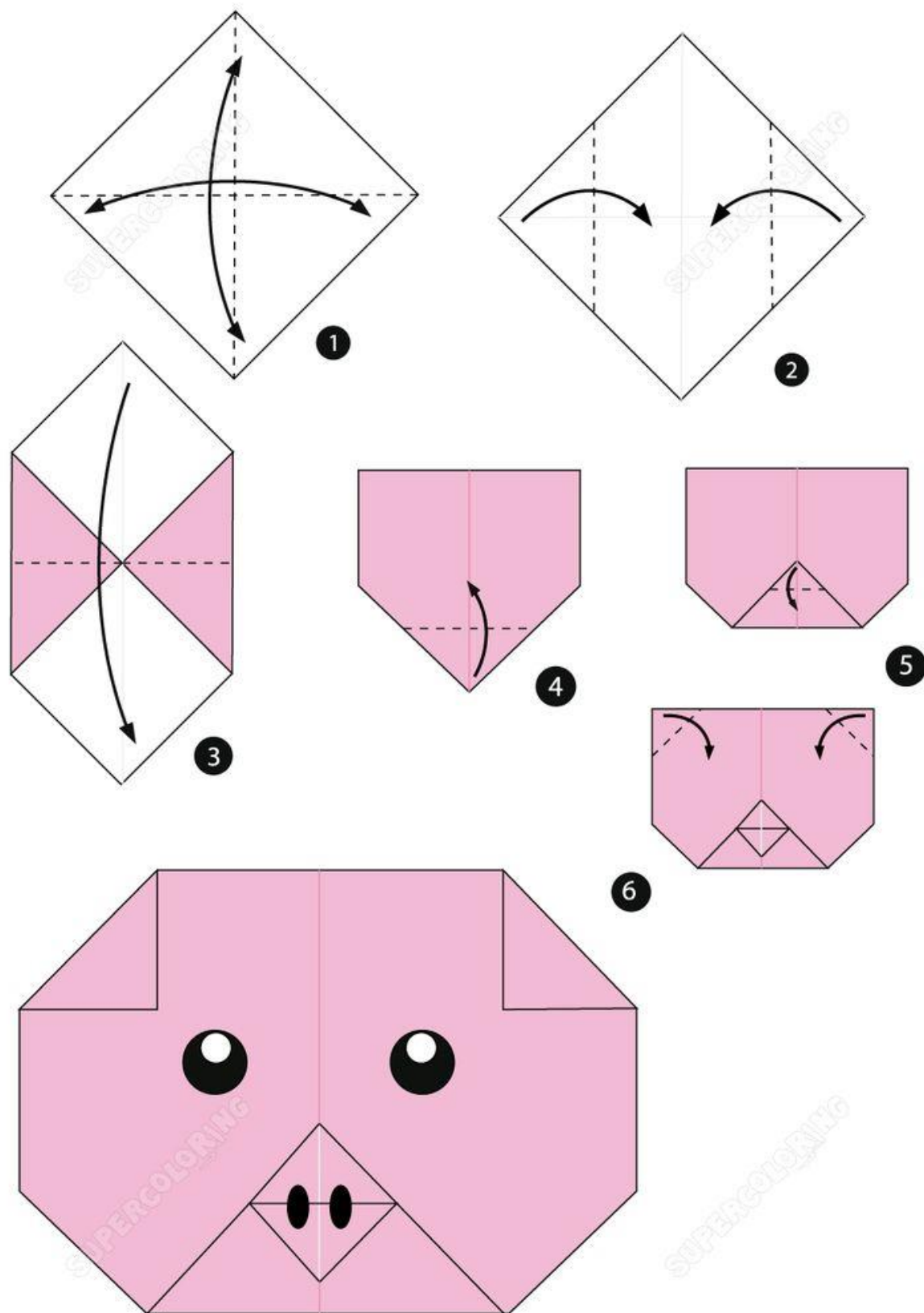
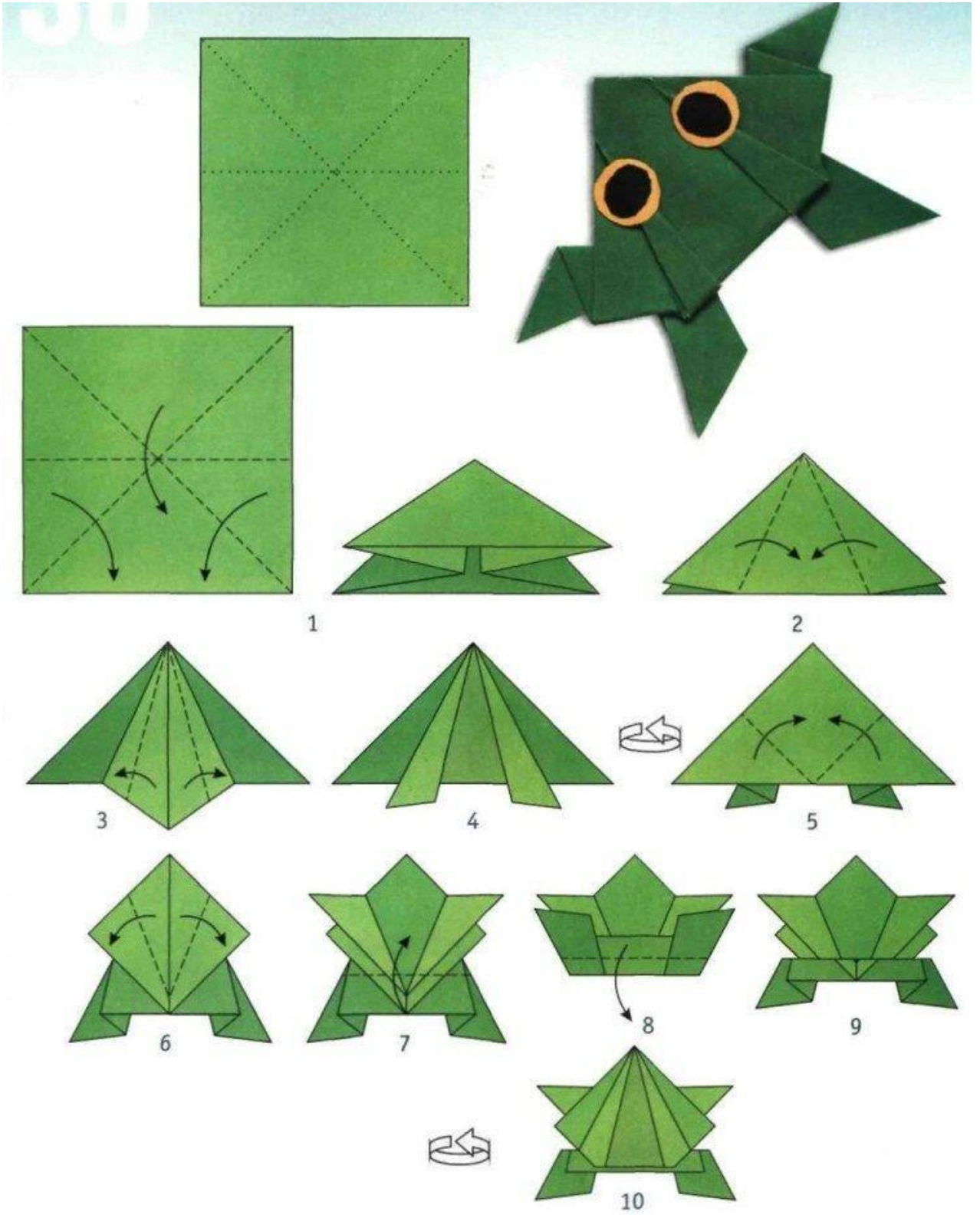
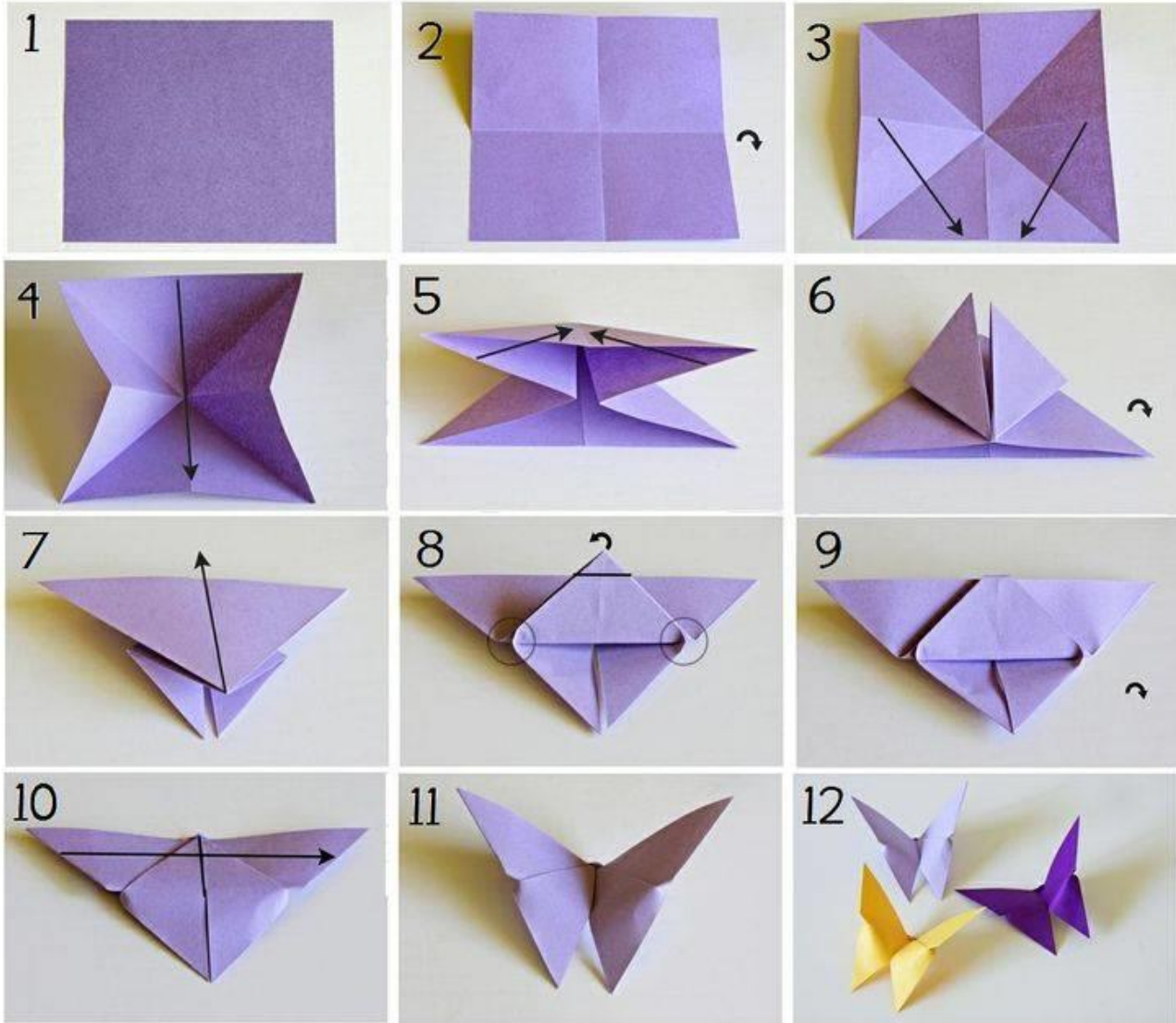
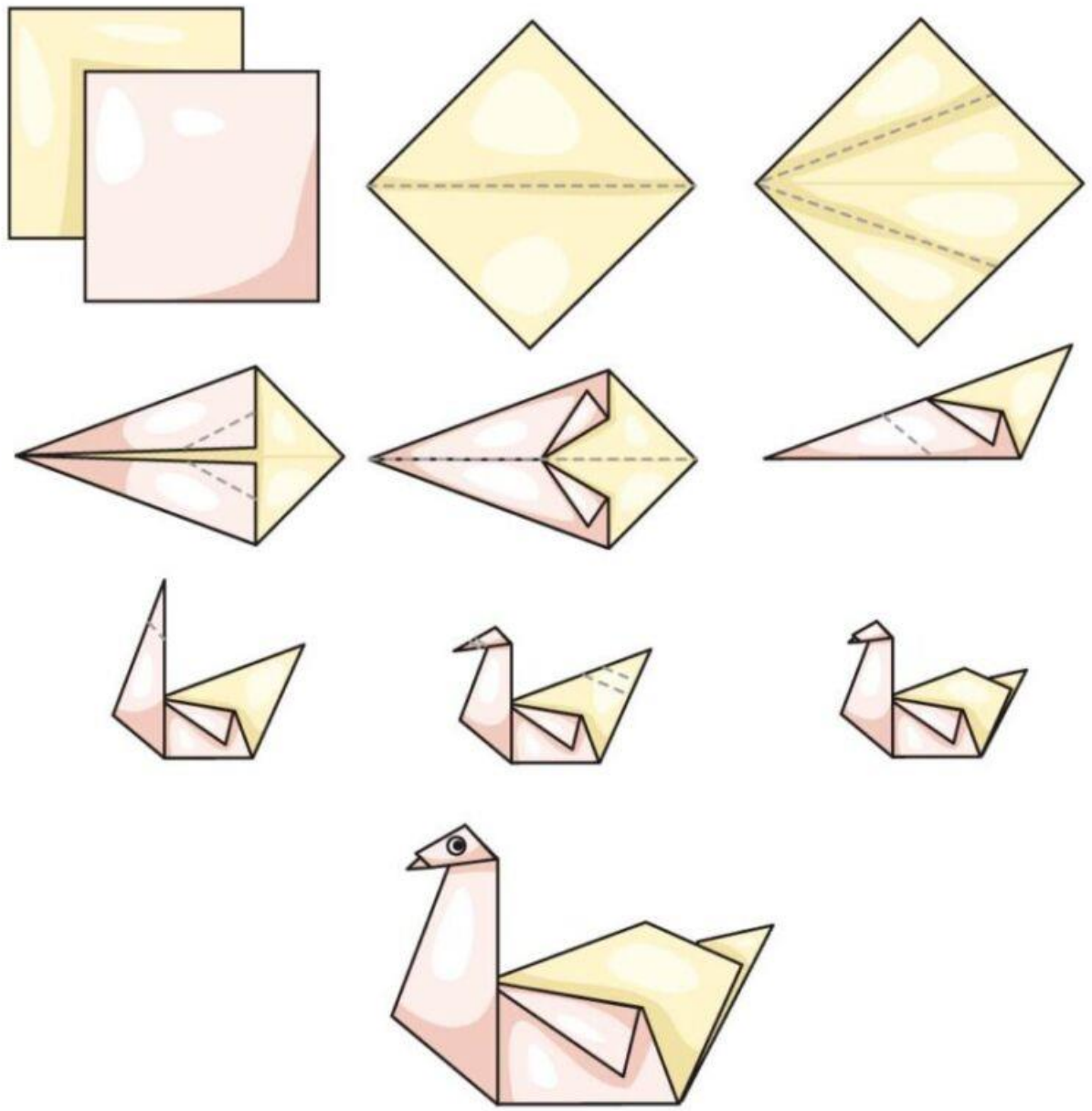


Схема для оригами



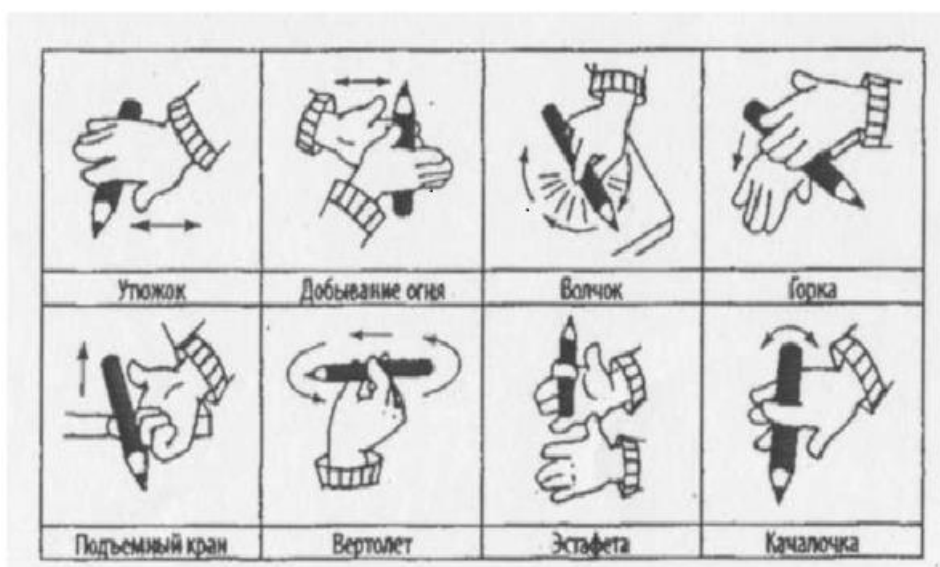






Примеры самомассажа

**Упражнения для массажа
карандашами**



**Приёмы массажа шариком для
пинг-понга**

