

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ВЛ. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. ВЛ. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Сафина Наталья Сергеевна
Шитикова Янина Евгеньевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

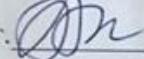
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

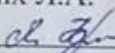
ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент
Беляева О.Л.

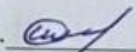
«26» мая 2022 г. 

Руководитель:


канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

«26» мая 2022 г. 

Обучающийся Шитикова Я.Е.

«26» мая 2022 г. 

Обучающийся Сафина Н.С.

«26» мая 2022 г. 

Дата защиты «26» июля 2022 г.

Оценка _____

Красноярск, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	2
Глава 1. Теоретико-методические основы изучения коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	6
1.1 Закономерные особенности усвоение звуков и фонематических процессов в речевом развитии детей.....	6
1.2 Характеристика нарушения звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	10
1.3 Обзор методик по коррекции нарушения звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	12
1.4 Предпроектное исследование нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	20
Глава 2. Описание «Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»	35
2.1 План реализации проекта.....	35
2.2 Описание продукта проекта.....	37
2.3 Описание работы по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	50
2.4 Оценка результата проекта.....	52
Заключение	54
Список использованных источников	56
Приложение.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Важнейшим значением для полноценного усвоения звуковой стороны речи является фонематическая дифференциация. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков.

Таким образом, актуальность данного исследования обусловлена тем, что дети, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи, нуждаются не только в формировании фонематического слуха, но и в коррекции звукопроизношения. В данном случае - это разработка рабочей тетради учителя - логопеда для коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Целью проекта является теоретическое обоснование, изучение особенностей звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и определение содержания логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ научной литературы по исследуемой теме проекта.
2. Подобрать методики по выявлению нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
3. Организовать предпроектное исследование по выявлению нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
4. Разработать рабочую тетрадь учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Объектом проекта является нарушение звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предметом проекта является разработка рабочей тетради учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

5. **Идеей проекта** является разработка рабочей тетради учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Рабочая тетрадь содержит комплекс игр и упражнений, направленных на формирование звукопроизношения, на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В процессе исследования были применены следующие методы:

1. Теоретические методы: изучение научной литературы по теме исследования, изучение документации.

2. Метод проектирования.

3. Методы исследования: беседа, наблюдение, диагностические карты.

4. Методы обработки данных: количественный и качественный анализ результатов исследования.

5. Экспериментальной базой исследования выступило Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №321 «Росинка». В проектном исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста (10 человек), которые имеют фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Этапы проектного исследования:

1 этап - теоретический: изучение, анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.

2 этап - предпроектное исследование по выявлению нарушения звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

3 этап - разработка рабочей тетради учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

4 этап - обобщающий: проведение анализа результатов исследования, подведение итогов проектной работы.

Практическая значимость проекта заключается в возможности дальнейшего использования учителями-логопедами в профессиональной практике дошкольных образовательных учреждений рабочей тетради по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при организации коррекционно-образовательного процесса.

Структура исследования: проект содержит введение, две главы (первая глава теоретические аспекты – изучаемой темы, вторая глава – продукт проекта и его использование в педагогической практике), заключение, библиографический список, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1 Закономерные особенности усвоение звуков и фонематических процессов в речевом развитии детей

Усвоение языка – это сложный процесс, который неотделим от развития основных видов деятельности ребенка. В этом процессе ребенок должен овладеть всеми языковыми функциями в определенном порядке. В классической психологической литературе выделяют четыре фазы развития ребенка: подготовительную, дошкольную, предшкольную и школьную.

1 фаза – подготовительная.

Условие данной фазы определены возрастом от 0 до конца первого года жизни ребёнка. Первым голосом ребёнка при рождении является его крик. Если крик отсутствует, то это может свидетельствовать о неблагоприятном состоянии ребёнка на момент его рождения.

В подготовительной фазе развиваются основные речевые механизмы для развития фонетического слуха и словообразования. Уже в возрасте двух, трех месяцев у младенцев развивается «гуление», которое воспринимается как произвольное воспроизведение звуковых комплексов с крайне неопределенной артикуляцией, в то время как звуки, связанные с речью, производятся произвольно [11]. Исследователи отмечают, что в этот период дети воспроизводят как существующие, так и несуществующие звуки родного языка [10]. Ребенок не только производит речевые комплексы, но и слышит случайные звуки.

Между пятью и семью месяцами «гуление» меняется на «лепет», характеризующийся более четкой формулировкой гласных и согласных звуков и линейным сочетанием «ба-ба-ба, ма-ма-ма». Важной особенностью «лепета» является то, что существует определенное объектное отношение

лепетных высказываний к картинкам. Например, «ма-ма-ма» ассоциируется с образом матери и т.д.

В возрасте от одиннадцати месяцев в речи ребёнка появляются первые слова, эти слова могут полностью совпадать с образцами взрослой речи («мама», «папа»), а также могут носить искаженный характер: «ня» – «на», «кика» – «киска» и т.д. Как отмечают исследователи, когда ребёнок овладевает словом, у него появляется возможность первичного обобщения и замещения словом целого класса объектов [10].

2 фаза - преддошкольная.

Границы этой стадии обычно определяются возрастом один – три года. Этот этап характеризуется небольшим увеличением словарного запаса, но четким пониманием сферы применения разговорного языка. Это приводит к уточнению, обобщению и активизации названий предметов и действий. Но нередко в речи можно заметить, что слово имеет два или три значения. Например, звуковой комплекс «ая» может означать «алло» или «нельзя».

В период между одним годом тремя месяцами и одним годом шестью месяцами отмечаются определённые изменения в фонетической области – ребёнок постигает умение разнообразить фонемы в рамках слова. Примером этому является в речи ребёнка множества специфических омонимов: «вапа» – лапа, «фапа» – шапка; «пама» – помидор, «бама» – банан т.п.

Возраст от полутора до двух лет можно считать важной вехой в развитии языка ребенка, поскольку он способен объединять слова в простые предложения. Как правило, это сочетания существительных и глаголов. Однако могут быть и другие варианты. «Мама, да» – мама, там; «От оя» – вот кролик и т.д. Этот период часто называют «физиологическим аграмматизмом». У ребенка с нормальным развитием речи эта фаза преодолевается без необходимости в логопедической помощи.

Спустя два – четыре месяца объём предложений увеличивается до трёх слов. Ребёнок в этом возрасте воспринимает слово как целый, не разложенный на отдельные сегменты звукокомплекс. Также в этот период

ребёнок начинает улавливать и понимать отдельные морфемы в словах. В следствии этого у ребёнка в речи появляются существительные во множественном и единственном числе («дядя – дяди»), отдельные существительные с уменьшительно-ласкательным значением («ниська» – «книжка»), а также варианты неправильного согласования основы и окончания слов, образованные по аналогии («ёська» – ложка). Начало усвоения ребёнком грамматических значений проявляется в четкости произношения ребёнком окончания слов. К трём годам дети получают возможность пользоваться простыми распространёнными предложениями, правильно используют наиболее употребляемые грамматические конструкции.

По мере совершенствования умения владеть слоговой структурой слова ребенок начинает использовать односложные, двухсложные или трехсложные слова в самостоятельной речи («себ» – «хлеб», «лиока» – «ложка», «мойко» – молоко и т.д.). В этом возрасте дети могут правильно произносить только звуки раннего онтогенеза. Произношение сложных звуков может быть нарушено из-за возрастного физиологического несовершенства артикуляционного аппарата, но ребенок может адекватно оценивать правильность звуков речи других людей.

3 фаза – дошкольная.

Возрастные границы данной фазы – от трёх до семи лет. В данный период у ребёнка активно развиваются звукопроизношение, словарный запас, связная речь и грамматический строй.

На четвертом году жизни ребенок учится произносить многие звуки, и ослабление произносимых согласных исчезает из речи. Появляются свистящие звуки. Дети не только приобретают способность хорошо произносить звуки, но и слышать их как часть слова. В возрасте пяти лет заканчивается формирование произношения шипящих звуков, а их различие в речи на слух продолжает совершенствоваться на протяжении шестого года жизни.

В период от пяти до шести лет у детей улучшается способность дифференцирования твердых и мягких, звонких и глухих согласных. Последние, по усвояемости, являются соноры: [P], [P`]. В возрасте шести лет, допускается их не четкое произношение, но к концу дошкольного возраста дети уже правильно произносят и различают все фонемы родного языка.

На этапе дошкольного детства словарный запас детей увеличивается не только количественно, но и качественно. В это время у ребенка появляется много самостоятельно сформированных слов. Период словотворчества является обязательным и свидетельствует о нормальном развитии языка. Словотворчество заменяется словообразованием. В конце дошкольного этапа ребенок самостоятельно образует слова, принадлежащие к разным частям речи, и объясняет их значение развернутым высказыванием.

В четырёхлетнем возрасте ребёнок выстраивает не только простые предложения, но и сложные. Он может согласовывать члены предложения по грамматическим категориям числа, рода, падежа.

В возрасте трех – четырех лет ребенок владеет навыками монолога и диалога. А также может сам формулировать вопросы, давать развёрнутые ответы, способен выучить наизусть короткое стихотворение и осуществить пересказ небольшого по объему текста. В возрасте пяти – шести лет дети охотно описывают события, пересказывают сказки, содержание фильмов и мультфильмов. При составлении рассказов дети четко соблюдают логико-временные и причинно-следственные связи, они эмоциональны и интонированы.

К концу дошкольного возраста речь уже сформирована, как полноценное средство общения.

4 фаза – школьная.

Продолжительность этой фазы составляет от семи до семнадцати лет. В этот период ребенок осваивает новые виды деятельности, которые требуют значительного совершенствования и даже перестройки речевой деятельности. Ребенок осваивает новую терминологию (школьную и

учебную), овладевает навыками ведения диалога и монолога, письменной речью, использует новые лексические и грамматические средства. Закрепляется основное отношение детей к правильному оформлению своей речи, формируется навык более точного контроля за своими высказываниями и речью окружающих людей.

Таким образом, согласно данным классической психологической литературы, условно выделяется четыре возрастных периода - фазы, которые отвечают за определённые этапы речевого развития ребёнка.

1.2 Характеристика нарушения звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие, согласно Т.Б. Филичевой, - «это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения фонем» [29, 30, 31].

При фонетико-фонематическом недоразвитии, как отмечают Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичёва, нет нарушений слуха и интеллекта. Фонетико-фонематическое недоразвитие как логопедическое заключение может быть поставлено детям с дислалией, а также с дизартрией или ринолалией [8].

Рассмотрим, в чем заключаются отличия между становлением звукопроизношения у детей с условно-возрастной нормой речевого развития и у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

При нормативном развитии отдельные, труднопроизносимые звуки могут отсутствовать или устойчиво заменяться другими звуками, близкими по месту или способу образования. Искажённое произношение в норме не встречается. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием замены могут быть непостоянные (иногда звук может произноситься, иногда заменяться), а также довольно часто при данном речевом нарушении встречаются нарушения звукопроизношения, выражающиеся в искажённом

произнесении звуков, при котором, однако, имеется определенная схожесть с нормативным звуком. Как правило, при искажениях восприятие звука на слух и его дифференциация не страдает, и ребенок выделяет нарушенный звук среди остальных звуков [3].

Если ребенок звук не произносит или заменяет звук, то в дальнейшем он может испытывать трудности при овладении грамотой вследствие смешения оппозиционных звуков.

Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкин, А.Р. Лурия отмечают, что при нарушении артикуляции определенного звука могут проявляться дефекты его восприятия [3, 29].

Фонетико-фонематическое недоразвитие неоднородно и может проявляться в:

- 1) недостаточности дифференциации и трудностях анализа только нарушенных звуков;
- 2) недостаточности различения звуков из нескольких фонетических групп, при этом часть звуков могут нормально произноситься;
- 3) неспособности к реализации фонематических процессов: ребенок «не слышит» звуки, не определяет их последовательность.

Все нарушения звукопроизношения при фонетико-фонематическом недоразвитии можно разделить на четыре группы.

Первая группа – это замена звуков на звуки, более простые по артикуляции (например, замены шипящих звуков свистящими звуками).

Ко второй группе относится наличие диффузной артикуляции звуков, которая может заменять целую группу звуков.

Третья группа представляет собой нестабильное произношение звуков в разных речевых ситуациях, в зависимости от сложности речевого материала.

И, наконец, к четвертой группе можно отнести искажения звукопроизношения. В качестве причины данного явления многие авторы

выделяют недостаточность сформированности артикуляционной моторики или ее нарушения.

Как правило, при большом количестве нарушенных звуков имеются дефекты произношения многосложных слов со стечениями согласных.

Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение произносительной системы языка вследствие недостаточности восприятия и воспроизведения речевых звуков. Дефекты звукопроизношения могут проявляться в следующих формах:

1. отсутствие звука;
2. смешение звуков;
3. замены звуков,
4. искажения звуков.

Отсутствие звуков, их смешение и замены в дальнейшем могут привести к трудностям при овладении грамотой в раннем школьном возрасте, так как данные явления связаны с фонематической системой языка. Искажения являются только фонематическими дефектами, которые обусловлены неправильным строением артикуляционных органов или их недостаточной подвижностью.

1.3 Обзор методик по коррекции нарушения звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Традиционно принято выделять [19] следующие этапы коррекции звукопроизношения:

Первый этап - подготовительный.

Цель первого этапа: подготовка речевого и слухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков.

Содержание первого этапа:

– Формирование точных движений органов артикуляции средствами артикуляционной гимнастики и логопедического массажа.

- Развитие мелкой моторики.
- Развитие фонематических процессов.
- Отработка опорных звуков.

Второй этап – формирование первичных произносительных умений и навыков. Ко второму этапу относится:

- Постановка звука.
- Автоматизация звука.
- Дифференциация звука.

Третий этап – формирование коммуникативных умений и навыков.

Цель третьего этапа: сформирование у детей умений и навыков безошибочного употребления звуков в различных ситуациях речевого общения.

Методы по коррекции нарушений звукопроизношения, предложенные М.Ф. Фомичевой, состоит из следующих разделов:

Обследования звукопроизношения у детей с ФФНР

Коррекция нарушенных звуков речи у детей с ФФНР:

- развитие движений органов артикуляционного аппарата, а это артикуляционная гимнастика и усвоение фонетической и фонематической сторон речи.

- постановка нарушенного звука, различие речевых звуков по акустическим и артикуляционным признакам.

- автоматизация и введение в речь сформированных звуков.

В работе по коррекции звукопроизношения выделяются следующие этапы: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и если есть необходимость – этап дифференциации.

Подготовительный этап.

В подготовительный этап входит правильное произношение различных звуков как изолированно, так и в речевом потоке, обусловлено хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Точность, сила, дифференцированность органов артикуляции

развивается у детей постепенно, в процессе их речевой деятельности. Выработать точность и силу движений органов артикуляции помогает артикуляционная гимнастика. Упражнения для артикуляционной гимнастики подбираются целенаправленно. Артикуляционная гимнастика в структуре коррекционных занятий по звукопроизношению проводится в начале занятий в течение трёх – пяти минут.

Самым подвижным органом артикуляционного аппарата является язык. Он состоит из корня и спинки, у которой есть передняя, средняя и задняя часть. Также важно выделить кончик языка и боковые края, т.к. от их работы зависит качество звуков. В образовании звуков немаловажную роль играет подвижность губ. Губы могут вытягиваться в трубочку, могут округляться или обнажать передние зубы. Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, при этом изменяет объем полости рта, это важно при образовании гласных звуков. Мягкое нёбо тоже может подниматься и опускаться. Если мягкое нёбо опущено, выдыхаемая струя воздуха выходит через нос, в результате образуются носовые звуки. При образовании различных звуков каждый орган занимает определённое положение, для отработки которого требуются специальные, артикуляционные упражнения.

В комплексы упражнений входит базовый комплекс, который необходим для выработки основных движений и положений органов артикуляции.

Другие комплексы упражнений предназначены для выработки артикуляционных движений отдельных групп звуков:

Упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения свистящих звуков;

Упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения шипящих звуков;

Упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения звуков [Л], [Л'];

Упражнения, которые готовят артикуляционный аппарат для правильного произнесения звуков [P], [P`].

Руководство по артикуляционным упражнениям:

1. к следующим упражнениям следует приступать только после освоения предыдущих упражнений;

2. все упражнения должны выполняться без напряжения;

3. не выполняйте каждое упражнение более пяти секунд;

4. если у вас возникли трудности с упражнением, вернитесь к самому простому материалу, который вы уже выучили;

5. все упражнения следует выполнять постепенно в определенном порядке, от простого к сложному, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Серия базовых упражнений для отработки основных движений включает в себя:

1. «Улыбка»;

2. «Трубочка»;

3. «Заборчик»;

4. «Лопаточка»;

5. «Иголочка»;

6. «Лопаточка» - «Иголочка»;

7. «Шлагбаум»;

8. «Качели»;

9. «Блинчик».

Серия упражнений для отработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении свистящих звуков включает в себя:

1. «Загнать мяч в ворота»;

2. «Наказать непослушный язычок»;

3. «Кто дальше загонит мяч в ворота»;

4. «Почистим нижний ряд зубов».

Серия упражнений для отработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении шипящих включает в себя:

1. «Наказать непослушный язычок»;
2. «Приклей конфету»;
3. «Грибок»;
4. «Кто дальше загонит мяч».
5. «Вкусное варенье»;
6. «Гармошечка»;
7. «Фокус».

Серия упражнений для отработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении звуков [Л], [Л'] включает в себя:

1. «Наказать непослушный язычок»;
2. «Вкусное варенье»;
3. «Говорливый индюк»;
4. «Лошадка»;
5. «Приклей конфетку».

Серия упражнений для отработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата при произношении звуков [Р], [Р']:

1. «Почистим верхние зубки»;
2. «Маляр»;
3. «Кто дальше загонит мяч».
4. «Лошадка».
5. «Вкусное варенье».
6. «Индюк».
7. «Барабанщики».

Для подготовки и коррекции нарушения любого звука русского языка серию базовых упражнений необходимо отрабатывать до работы над любым из вышеперечисленных комплексов - серий упражнений. Вид и длительность

проведения артикуляционных упражнений зависят от характера и тяжести речевого нарушения ребенка.

Этап постановки звука.

Различают три основных способа постановки звука.

Первый способ постановки звука: по подражанию (имитационный), когда внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используют зрительный контроль) и звучание данной фонемы (слуховой контакт). Тем самым, создаётся база для создания воспроизведения ребёнком звука. Дополнительно используется тактильно-вибрационные ощущения, например, тыльной стороной руки поверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука [Ч] или вибрация голосовых связок при звонких звуках. При этом способе широко используются опорные звуки. Например, ребёнку предлагают произнести звук [И] (педагог контролирует вместе с ним артикуляцию перед зеркалом), затем сблизить зубы и пустить по языку «ветерок» так, чтобы получился свист. В результате ставится звук [С].

Второй способ постановки звука: с механической помощью, этот способ используется тогда, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение;

Третий способ постановки звука: смешанный, когда используется все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука.

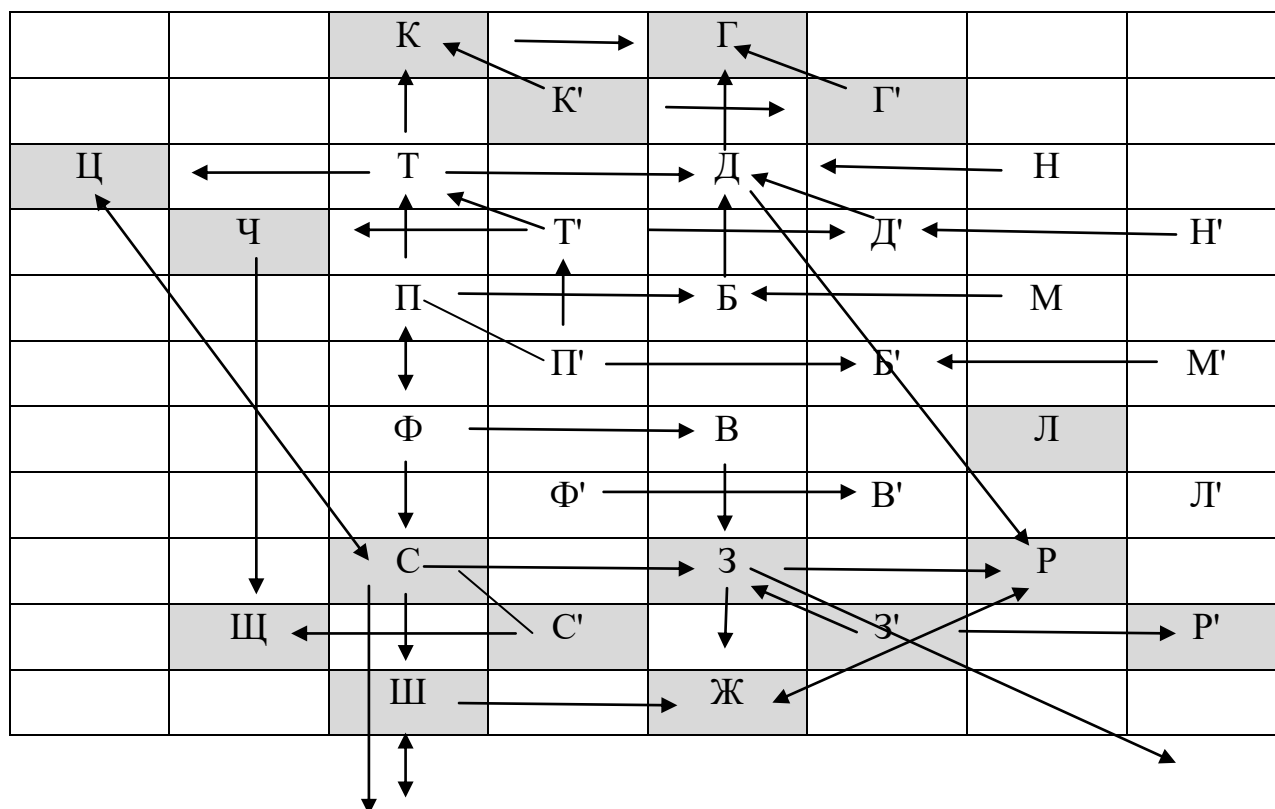
При всех трёх способах постановки любого звука всегда используется словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки. Постановка звука – это выработка у ребёнка новых сформированных ранее связей и затормаживание неправильно сформированных. Чтобы избежать возврата старых связей, педагог на первых порах не говорит ребёнку, какой звук хочет получить, а

называет звукопроизношение. Постановка звука при его искажении осуществляется с опорой на нормально произносимые звуки, в артикуляционном укладе которых имеются общие признаки с нарушенным звуком.

Важными для коррекционной работы являются опорные звуки. Это звуки, которые сходны с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимые ребёнком правильно.

Таблица №1 «Опорные звуки»

Нарушенные звуки	Опорные звуки		
	Звуки, сходные по месту образования	Звуки, одинаковые по способу образования	Гласные звуки
[С]	-	[Ф]	[И]
[Ш]	[Т], [Р]	[С]	
[Р]	[Ж], [Д], [З]	-	
[Л]	[Д]	-	[Ы]
[К]	-	[Т]	
[Г]	-	[Д]	
[Х]	-	[С]	
[j]	-	[З]	



							Й
		Х					
			Х'				

Рисунок №1 «Схема взаимосвязи звуков при их постановке»

Формирование первых навыков правильного произношения звука можно достичь тремя способами: механически, по подражанию и смешанным способом.

При постановке любого звука по подражанию есть возможность использования нескольких приёмов:

- первый способ – это привлечение внимания ребёнка к артикуляционной позе звука на момент его произнесения;
- совместное с ребёнком произнесение звука;
- самостоятельное произнесение звука ребёнком.

Постановка звука с механической помощью во многом зависит от особенностей его артикулирования. В качестве механических помощников можно использовать логопедические постановочные зонды, шпателя, соски.

При постановки звуков [Р], [Р'] желательно в начале сформировать звук [Д] – для выработки подъёма передней части спинки языка и [С] – для выработки сильной воздушной струи. Основным способом постановки звука [Р] – выработка передней части спинки языка с помощью зонда или детской соски, набитой ватой, в момент произнесения ряда звуков [Д-Д-Д] или звукосочетания [ДЖ-ДЖ-ДЖ] в быстром темпе. Звук [Р'] ставится присоединением к звуку [Р] звука [И] и автоматизацией слога [РИ].

Этап автоматизации звука.

Автоматизация согласных звуков происходит последовательно, путём многократных тренировок. В ходе автоматизации звука в словах необходимо соблюдать следующую последовательность: автоматизация в прямых слогах (согласный + гласный), в обратных слогах (гласный + согласный), согласный между гласными (гласный + согласный + гласный), в стечении с согласным

(согласный + согласный + гласный). Повторение согласного звука с одинаковым гласным звуком РА-РА-РА и разными гласными звуками РА-РЭ-РЫ-РО-РУ должно быть многократным. Автоматизация согласных звуков проводится с учетом положения звука в слове (в начале, середине, конце). Для устойчивого произнесения звука требуется его отработка в большом количестве слов. После безошибочного использования звука в слове можно переходить к автоматизации в предложении.

Этап дифференциации звуков.

Дифференциация смешиваемых звуков – различение при парасигматизме свистящих и шипящих звуков, параротацизме, параламбдацизме, парайотацизме, паракаппацизме, дефектах смягчения, дефектах озвончения проводится последовательно. Различие обоих звуков заменяемого и заменителя осуществляется в изолированном произнесении звука, в ряду других звуков, в слогах, в словах и предложениях.

Этапы развития фонематического восприятия:

1. Распознавание звуков речи.
2. Разная высота, громкость, тембр голоса при одинаковом звуковом материале, словах, предложениях.
3. Дифференцировать слова, сходные по звуковому составу.
4. Различать слоги.
5. Различать фонемы.
6. Развивать элементарные навыки звукового анализа.

Работа по развитию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неспособность слушать речь других людей является одной из причин фонематических проблем. Ребенок должен уметь сравнивать свою речь с речью других и контролировать собственное произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия первоначально сосредоточена на невербальных звуках. В процессе обучения ребенок учится различать невербальные звуки с помощью специальных игр и упражнений. В

ходе игр дети также учатся различать громкость, высоту и тембр голоса. Затем они учатся различать слова, похожие по звуковому составу. Позже дети учатся различать слоги, а затем и фонемы родного языка.

Цель заключительного этапа - научить детей элементарным навыкам звукового анализа: как определять количество слогов в слове; как пульсировать и отстукивать ритм в словах с различной слоговой структурой; как определять ударный слог; и как анализировать согласные и гласные звуки.

Занятие по коррекции звукопроизношения проводится системно и последовательно. Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях может проводиться на групповых занятиях.

Таким образом, занятие по коррекции звукопроизношения проводится системно и последовательно. Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях может проводиться на фронтальных занятиях или подгрупповых.

1.4 Предпроектное исследование нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Проведя исследование, мы получили следующие результаты, которые приведены в таблице №2 «Результаты диагностики предпроектного исследования (в баллах)».

Для реализации поставленных задач нами были выделены следующие методики:

Методика №1 «Исследование строения артикуляционного аппарата» (авторы Власенко И.Т., Чиркина Г.В.).

Цель: понять строение артикуляционного аппарата.

Рассматривая артикуляционный аппарат, следует отметить - правильное произношение звуков определяется сохранностью отдельных частей периферического речевого аппарата: ротовой и носовой полостей, глотки и носоглотки. При проверке строения языка, зубов, губ, нёба и челюсти необходимо определить, соответствует ли их строение норме. Процедура: Ребенка просят выполнить упражнения для изучения строения артикуляционного аппарата.

Таблица №2 «Интерпретация результатов в баллах»

Интерпретация результатов в баллах		
0	1	2
Строение артикуляционного аппарата имеет много отклонений от нормы.	Строение артикуляционного аппарата имеет 1-2 негрубых отклонений от нормы.	Строение артикуляционного аппарата не имеет дефектов.

Методика №2 «Исследование подвижности артикуляционного аппарата» (Власенко И.Т., Чиркина Г.В.)

Цель: изучение подвижности артикуляционного аппарата.

Выполнение: Ребенка просят выполнить упражнения для исследования подвижности языка и губ. Выполняются как статические, так и динамические упражнения. Ребенок выполняет упражнения перед зеркалом.

При выполнении надо обратить внимание на:

- четкость артикуляционных движений;
- быстроту и плавность их воспроизведения;
- умение быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

Инструкция: «Открой и закрой рот, теперь постарайся удерживать широко распластанный язык на нижней губе, при этом наблюдай за собой в зеркало, оближи широким языком верхнюю, нижнюю губу, как это сейчас сделаю я, проведи широким, распластанным языком по верхней и нижней

губам; удержи кончик языка у правого, левого углов рта (2-3 сек.); а теперь давай пощелкаем языком, как лошадка (3-5 раз); теперь вытяни губы вперед «трубочкой», а затем растянуть их в улыбке (2-3 раза); повтори за мной – мы вызываем вибрацию губ, произнося кучерское «тпру»; надуй щеки.

Таблица № 3 «Интерпретация результатов в баллах»

Интерпретация результатов в баллах		
0	1	2
Артикуляционные движения нечетки, часть упражнений не выполнена, требуют усилий, ребенок с трудом переключается с одного артикуляционного уклада на другой.	При выполнении упражнений ребенок допустил несколько негрубых ошибок.	Артикуляционная моторика в норме, все упражнения выполнены правильно.

Методика №3 «Исследование звукопроизношения» (Ф. Ф. Рау, М. Ф. Фомичевой).

Цель: выявить особенности произношения звуков. При обследовании необходимо выяснить, как ребенок произносит изучаемый звук изолированно, в словах, слогах и предложениях, используя соответствующий учебный материал.

Ход выполнения: методика обследования звукопроизношения проводится в три этапа:

1. Произношение звуков в словах.

Ребенку предлагается назвать предметы, которые изображены на картинках, в названии этих картинок исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в сочетании с согласным. Если ребенок не произносит звук в заданном слове, то ребенку предлагается произнести то же слово отраженно, а также прямые и обратные слоги с этим звуком.

2. Произношение звуков в предложениях.

Ребенку предлагается повторить за логопедом предложения, в которых встречаются все группы звуков, например: Бабушка Женя сушила мокрое белье на веревке. Галин черный щенок резвится около дома.

3. Произношение изолированно звука.

Определяют уровень неправильного произношения звука. Чтобы выяснить, может ли ребенок правильно произнести изолированный звук, логопед просит малыша повторять этот звук за собой. Итогом обследования звукопроизношения является определение группы нарушенных звуков: свистящих: [С], [З], [Ц], [С'], [З']; шипящих: [Ш], [Ж], [Ч]; сонорных: [Л], [Л'], [Р], [Р']; заднеязычных: [К], [Г], [Х], [К'], [Г'], [Х']; двадцать восемь звонких звуков: [В], [Б]: и др.; мягких звуков: [Д'], [Н'] и др. [15].

Инструкция: Перед каждым этапом обследования звукопроизношения логопед дает ребенку четкую инструкцию. 1. «Внимательно посмотри на картинку и назови предметы, которые на них изображены». 2. «Внимательно послушай предложение и постарайся повторить его за мной». 3. «Я буду называть звуки, а ты постарайся их повторить за мной».

Таблица № 4 «Интерпретация результатов в баллах»

Интерпретация результатов в баллах			
0	1	2	3
Звуки искажаются, заменяются все звуки.	Звук в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы.	Один или несколько звуков группы изолированно и отражённо произносятся правильно, но иногда подвергаются искажениям или заменам в самостоятельной речи, т. е. недостаточно автоматизированы.	Правильное произношение всех звуков.

В связи с тем, что состояние звукопроизношения зависит от состояния фонематических процессов, мы считаем нужным применение методик по

исследованию фонематического восприятия, анализа и синтеза. Кроме того, успешность гипотезы, заявленной в начале исследования, предполагает оценку именно фонематических представлений у дошкольников после применения коррекционно-развивающей программы.

Методика №4 «Исследование фонематического анализа» (Л. Ф. Спировой).

Цель: выявить специфику фонематического анализа.

Тест на фонематический анализ основан на методике Л.Ф. Спировой, тест начинается с определения гласных звуков в начале слова под ударением, а затем постепенно переходит к более сложным для детей звуковым позициям.

Ход выполнения: ребенку предлагается ряд заданий на определение места звука в слове, определение количества звуков в слове [24]. Инструкция: «Внимательно послушай слово и скажи, где ты слышишь в нем звук [У] (пример) – в начале, середине или конце. Внимательно послушай слово и скажи, сколько в нем букв».

Таблица № 5 «Интерпретация результатов в баллах»

Интерпретация результатов в баллах				
0	1	2	3	4
Ребенок не справился с заданием.	Ребенок испытывает затруднения при выполнении задания, допускает многочисленные ошибки.	Ребенок допускает две – три ошибки.	Взрослый делает поправки после неправильного ответа ребенка. Переспрос, правильное выполнение задания при повторном замедленном предъявлении.	Точное и правильное выполнение задания с первого предъявления.

Методика №5 «Исследование фонематического синтеза».

Цель: выявить особенности фонематического синтеза.

При исследовании фонематического синтеза определяется способность детей составлять слова из разного количества звуков в разной последовательности.

Ход выполнения: ребенку предлагается составить слова из заданного количества звуков, составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности [24].

Инструкция: «Внимательно послушай звуки, которые я произнесу и, не меняя из порядка, попробуй назвать слово, состоящее из этих звуков. Составь слова из трех (четырех) звуков, которые я тебе назову, звуки можно менять местами».

Таблица № 6 «Интерпретация результатов в баллах»

Интерпретация результатов в баллах				
0	1	2	3	4
Ребенок с заданием не справился или отказался выполнять.	Ребенок испытывает трудности при синтезе слов, состоящих из 3-х звуков, помощь логопеда не воспринимает.	Ребенок самостоятельно синтезирует слова, состоящие из 3-х звуков, при синтезе слов из 4-х - 5-ти звуков допускает ошибки, требуется помощь логопеда.	Ребенок самостоятельно синтезирует слова, состоящие из 3-х 4-х звуков, испытывает трудности при синтезе слов из 5-ти звуков.	Задание выполнено ребенком самостоятельно, точно с первого предъявления.

Таблица № 7 «Результаты диагностики предпроектного исследования в баллах»

Диагностический комплекс	Исследование строения артикуляционного аппарата	Исследование подвижности артикуляционного аппарата	Исследование звукопроизношения	Исследование фонематического анализа	Исследование фонематического синтеза	Итого
Алина Т.	Укороченная подъязычная связка 1	1	[Р], [Ш] – отсутствие 2	2	2	8
Елизавета А.	2	1	[Р], [Р`], [Ш] – отсутствие 2	2	2	9
Егор С.	Прогения 1	0	[Л], [Л`] – отсутствие, [Р], [Р`] – искажение 1	1	2	5
Игорь А.	2	0	[Р], [Р`] – замена на [Л], [Л`], [Ш] - отсутствие 1	2	2	7
Карина К.	Укороченная подъязычная связка 1	0	[С], [Л], [Л`], [Р], [Р`] – искажение 1	1	1	4
Снежана С.	2	1	[Р], [Р`] – отсутствие 2	2	2	9
Павел Г.	Прогения 1	0	[Р] – замена на [Л], [Р`] – замена	2	2	6

			[Л], [Ч] – замена [Щ] 1			
Полина С.	2	1	[Л], [Л'] – искажение, [Р], [Р'] – замена 1	1	1	6
Трофим А.	Укороченная подъязычная связка 1	1	[Р], [Р'] – отсутствие 2	2	2	8
Ярослав Ч.	2	0	[Л] – отсутствие, [Л'] – замена [Й] 2	2	2	8

Продолжение таблицы № 7

Опираясь на результаты таблицы №2, мы можем подвести итог – у некоторых детей имеется органический дефект артикуляционного аппарата. Что касается звукопроизношения - нарушены наиболее сложные звуки по артикуляции, мягкие и твердые. По характеру нарушения - присутствуют замены, искажение, отсутствие звуков. Фонетическое восприятие находится на среднем уровне, это говорит о том, что необходимо использовать на занятии упражнения, которые способствуют развитию фонематических представлений детей.

Количественный анализ результатов методики №1, приведен на рисунке № 2 «Органические дефекты артикуляционного аппарата».



Рисунок №2 «Органические дефекты артикуляционного аппарата»

(У трех детей – укороченная подъязычная связка. У двух детей – прогения.

У пяти детей наблюдается норма артикуляционного аппарата)

В процессе осмотра периферических органов артикуляционного аппарата, мы выявили два проявления прогении - у Егора С. и Павла Г.

У детей Алины Т., Карины К. и Трофима А. укороченная подъязычная уздечка, и двоим из них, была рекомендована операция. Детям также необходима специальная гимнастика для растяжения уздечки. Можно предположить, что нарушение сонорных звуков вызвано сочетанием органических дефектов языковой уздечки и недостаточной сформированностью фонематического сознания. Четкость и динамика артикуляционных движений у Алины Т. находится на среднем уровне, но высота поднятия языка ограничена, причина – укороченная подъязычная уздечка. У Елизаветы А. нормальное состояние артикуляционного аппарата, податливость движений нарушена частично, смена артикуляционных поз происходит без особых затруднений. У Егора С. имеется дефект строения челюсти – прогения, кроме того, затруднена податливость движений, смена артикуляционных поз происходит в замедленном темпе и вызывает значительные трудности. Карина К. имеет укороченную подъязычную уздечку, которая требует хирургического вмешательства, подвижность артикуляционного аппарата снижена. Снежана С. не испытывала трудностей при решении задач, но у нее страдает фиксация языка. У Павла Г. имеется дефект строения челюсти – прогения, страдает динамика, ограничена амплитуда движений. Полина С. страдает общей подвижностью артикуляционного аппарата – трудности при переходе от одного движения к другому, асимметричное выполнение упражнений. Трофим А. выполняет неточные движения, динамика сохраняется, язычная уздечка укорачивается. Ярослав К. испытывает трудности со статическими заданиями.

Количественный анализ результатов методики №2 приведен на рисунке №3 «Состояние звукопроизношения испытуемых».

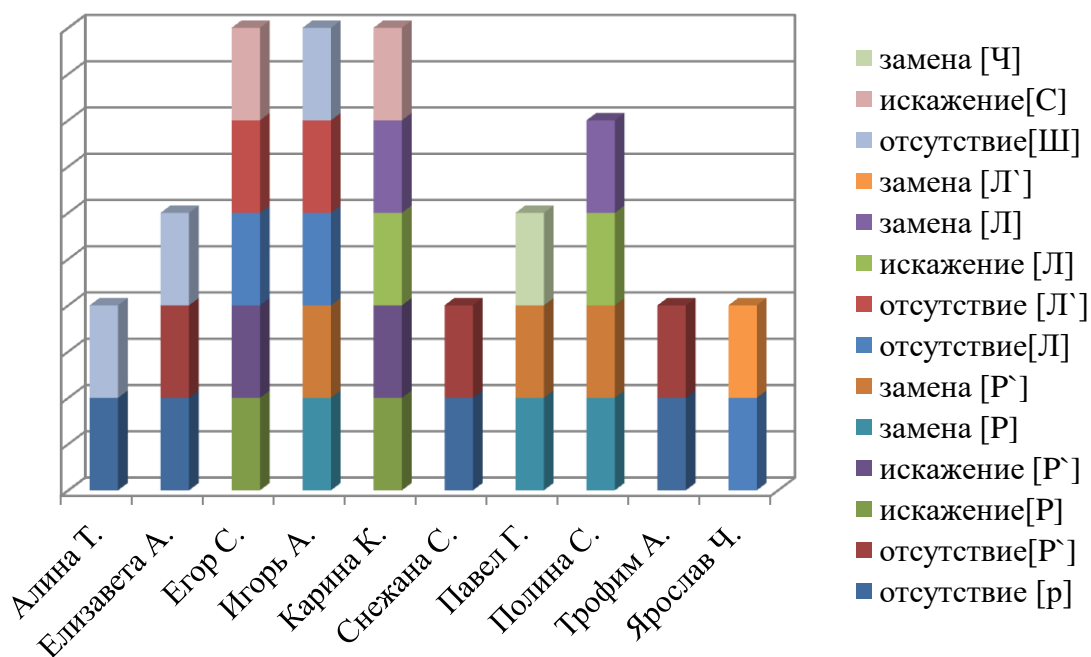


Рисунок №3 «Состояние звукопроизношения испытуемых»

Как видно из рисунка № 3, характер нарушений различен: есть искажения, отсутствующие и замененные звуки. В большинстве случаев страдают сонорные звуки, что связано со сложным артикуляционным укладом этих звуков. Звуки [Л], [Л'], [Р], [Р'] - самые сложные для произношения, поэтому они обычно появляются у ребенка последними. В нашем случае ошибка может быть объяснена не только органическими нарушениями, но и фонетико-фонематическим недоразвитием. Таким образом, Алина Т., обладая хорошей динамичностью артикуляционного аппарата, имеет отсутствие звуков [Р], [Ш]. У Елизаветы А. не сформирован артикуляционный уклад звуков [Р] и [Р'], соответственно имеет место быть ротацизма, а также отсутствует звук [ш]. Егор С., не употребляет звуки [Л], [Л'] вообще, а звуки [Р], [Р'], [С] искажает. Игорь А. умеет строить правильный артикуляционный уклад для звука [Р], но очень часто заменяет его на [Л], высота поднятия языка пока еще недостаточна, звук [Ш] отсутствует. Карина К. искажает сонорные [Л], [Л'], [Р], [Р'] вследствие недостаточного растяжения подъязычной уздечки, искаженным является звук [С]. Снежана С. без усилий поднимает язык на нужную высоту, но не

может его удержать. Павел Г. заменяет звук [Р] на [Л], звук [Р`] на [Л`], [Ш] на [С]. Полина С. заменяет [Р] и [Р`] в сочетании с искажениями звуков [Л] и [Л`]. Трофим А. искажает наиболее трудные по артикуляции звуки - [Р] и [Р`], но в некоторых случаях добивается четкого произношения звука [Р] как более легкого. Ярослав Ч. испытывает трудности с артикуляцией звуков [Л] и [Л`], что имеет органические и функциональные причины одновременно.

Количественный анализ результатов методики №3 приведен на рисунке №4 «Уровень развития фонематического анализа».

Уровень фонематического анализа в баллах

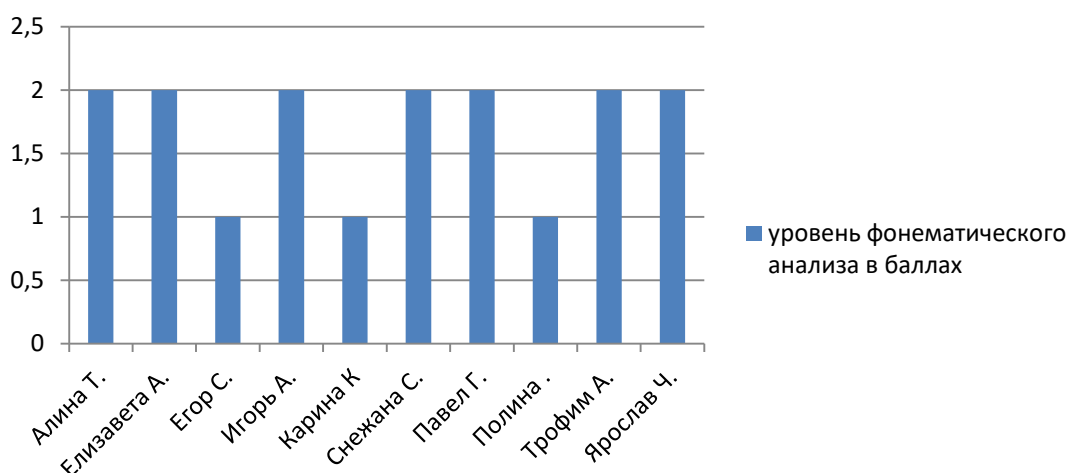


Рисунок №4 «Результаты развития фонематического анализа (в баллах)»

Во время выполнения задания дети допускали ошибки, им было трудно представить слоговую цепочку звуков и определить место одного из этих звуков в слове. Алина Т. частично справилась с заданием, наиболее успешно ей удалось выделить ударные гласные, небольшое количество ошибок Алина допустила в нахождении согласного в конце и в середине слова. Елизавета А. заинтересовалась заданием, внимательно провела фонетический анализ слова, прежде чем дать ответ, но допустила ошибки из-за недостаточного развития фонетико-фонематической стороны речи. Егор С. с трудом

выполнил часть заданий, постоянно переспрашивая и давая неверные ответы, смог правильно определить только несколько ударных гласных в слове.

Игорь А. быстрее всех справился с заданием, но допустил несколько ошибок, однако смог определить место ударных и безударных слов. Карина К. показала низкий балл из-за недостаточного фонематического анализа, допускала ошибки и нуждалась в помощи взрослого. Снежана С. справилась с большинством заданий, но дольше всех называла все звуки слова по порядку и допускала ошибки.

Павел Г. столкнулся с задачей после второго предъявления. Ему было трудно проанализировать заданное слово и определить место заданного звука в слове. Полина С. смогла распознать только ударные гласные звуки, ответила на остальные вопросы неправильно. Трофим А. отвечал на вопросы быстро, но не всегда правильно; труднее всего было определить звук в середине слова. Ярослав К. неуверенно отвечал на вопросы и допускал ошибки при определении положения согласных в словах.

Количественный анализ результатов методики №4 приведен на рисунке №5 «Уровень развития фонематического синтеза».

Уровень фонематического синтеза в баллах

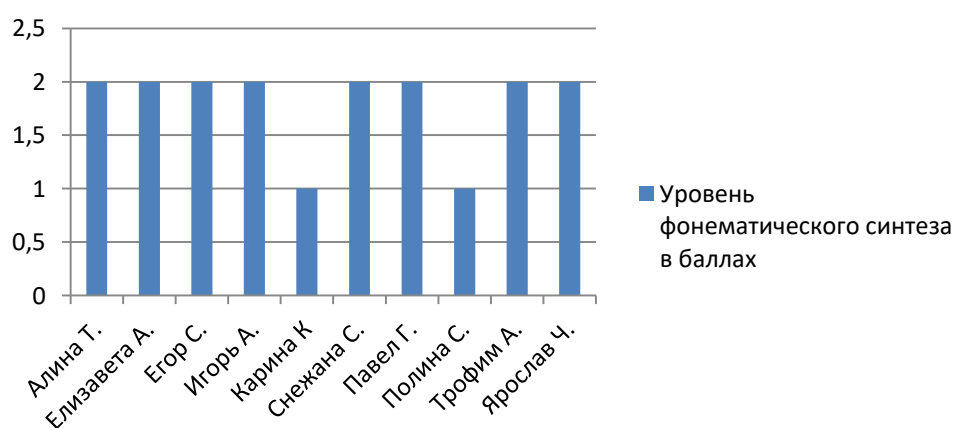


Рисунок №5 «Результаты развития фонематического синтеза»

Процесс синтеза слов из звуков на первый взгляд кажется простым, но на деле оказывается, что дети испытывают трудности в составлении звуков,

которые они слышат, и особенно в образовании слова путем перестановки звуков, которые они слышат. Это связано со специфическими недостатками фонетико-фонематической стороны речи, которые требуют логопедического вмешательства. Алина Т. справилась с заданием самостоятельно и допустила несколько ошибок. Елизавета А. правильно ответила на первое задание, второе требовало повторения звуков. Егор С. составлял большинство слов, кроме тех, которые приходилось придумывать из ряда неупорядоченных звуков.

Процесс синтеза слов из звуков на первый взгляд кажется простым, но на деле оказывается, что дети испытывают трудности в составлении звуков, которые они слышат, и особенно в образовании слова путем перестановки звуков, которые они слышат. Это связано со специфическими недостатками фонетико-фонематической стороны речи, которые требуют логопедического вмешательства. Алина Т. справилась с заданием самостоятельно и допустила несколько ошибок. Елизавета А. правильно ответила на первое задание, второе требовало повторения звуков. Егор С. составлял большинство слов, кроме тех, которые приходилось придумывать из ряда неупорядоченных звуков.

Игорь А. решил большинство заданий, но испытывал особые трудности с составлением слова из заданных звуков, которые были названы не в правильном порядке. Карина К. допустила ошибки в большинстве заданий, некоторые из которых потребовали помощи логопеда. Ребенку трудно воспринимать звуки на слух, более того, любая операция с ними затруднена. Снежана С. быстро справилась с первой половиной заданий, но не смогла составить слова из ряда неупорядоченных звуков, что свидетельствует о недостаточном развитии фонематического синтеза. Павел Г. смог составить слова для первого и второго задания и допустил несколько ошибок. У Полины С. возникли трудности с первым заданием, и ей потребовалась помощь логопеда.

Трофим А. выполнил два задания самостоятельно, ему пришлось предъявлять задания несколько раз в замедленной форме. Ярослав К. выполнил большинство заданий, но допускал ошибки, называя слова, в которых не было указанных звуков, и нуждался в помощи логопеда.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи специфические нарушения речи сочетаются с несформированностью восприятия звуковой наполняемости слов. Именно поэтому при планировании коррекционной работы с данной категорией детей необходимо учитывать развитие правильного звукопроизношения в единстве с фонематической стороной речи.

Таким образом, в процессе исследования звукопроизношения были выявлены замены звуков у некоторых детей, которые обусловлены неточностью слуховой дифференциации, смешением звуков на слух или смешением этих звуков, вследствие недоразвития тонких артикуляторных движений. Основные нарушения, отмеченные нами в работе это: нарушение произношения сонорных звуков.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ «МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»

2.1 План реализации проекта

После предварительного проектного исследования результаты были проанализированы и определены меры по устранению недостатков произношения. Дети имеют органические дефекты артикуляционного аппарата, которые вызывают дополнительные трудности в обучении правильному произношению. Коррекционно-развивающая работа направлена в основном на развитие артикуляционного аппарата.

В работе по формированию правильного звукопроизношения мы выделили три основных этапа – это подготовительный этап, этап постановки и этап автоматизации звука.

I этап – подготовительный. В данном этапе основными его задачами являются: развитие подвижности и работоспособности органов артикуляции. Первоэтапной работой является проведение подготовительных (базовых) артикуляционных упражнений, выработка правильных артикуляционных укладов, развитие слухового контроля.

II этап – постановка звука заключается в формировании первоначальных правильных умений произношения звука и достигается несколькими способами: с механической помощью, по подражанию и смешанным способом, который состоит из двух вышеописанных способов.

При более подробном рассмотрении, постановка любого звука по подражанию может в себя включать возможность использование нескольких приёмов:

– первый прием – это привлечение внимания ребёнка к артикуляционной позе звука на момент его вокализации;

– второй прием рассматривает совместное с ребёнком произнесение корректируемого звука;

– третий прием рассматривает самостоятельное произнесение звука ребёнком.

Постановка звука с механической помощью подразумевает использование дополнительных инструментов, таких, как постановочные зонды, шпателя, соски.

III этап автоматизация. На данном этапе у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи формируются умения правильного произнесения корректируемого звука, как изолированно, так и в слогах, словах и в самостоятельной речи. При необходимости после автоматизации в работу включаем дифференциацию корректируемых звуков.

Цель: Разработка методического обеспечения по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Подготовить артикуляционный аппарат воспитанников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи для правильного произношения звуков, тренируя его основные движения во время артикуляционной гимнастики.

2. Развивать речеслуховое внимание, фонематическое восприятие.

3. Развивать речевое дыхание.

4. Постановка нарушенных звуков.

5. Формирование правильного звукопроизношения.

6. Автоматизация поставленных звуков в речи.

Форма организации детей: индивидуальная и подгрупповая.

Срок реализации постановки и автоматизации звука у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: с 01.02.2022 г. по 17.04.2022 г., с 16.05.2022 г. по 07.06.2022 г. (длительность проведения зависит от характера и тяжести речевого нарушения).

В содержание занятий включены следующие виды работы:

1. артикуляционная гимнастика, артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики;
2. упражнения на развитие фонематического восприятия;
3. дыхательные упражнения;
4. упражнения на развитие мелкой моторики.

Коррекционные занятия с воспитанниками проводятся индивидуально и подгруппами 2 раза в неделю. Длительность занятий десять, пятнадцать минут.

2.2 Описание продукта проекта

Работа по коррекции произношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в соответствии с ее спецификой и с учетом подхода строится следующим образом:

1. изучение (обследование) речи детей;
2. укрепление артикуляционной моторики;
3. уточнение или постановка нарушенного звука;
4. закрепление звука в слогах, словах;
5. разучивание чистоговорок, загадок и рифмовок с поставленным звуком;
6. автоматизация звука в связной речи: сказки, рассказы с опорой на картинки с действиями и серии картинок;
7. обследование речи детей.

Таблица № 8 «Примерное планирование логопедической работы по коррекции звука [Р]».

Примерное планирование логопедической работы по коррекции звука [Р].			
№ п/п	Дата	Задачи	Содержание занятий

Продолжение Таблицы №8

1	01.02.2022 г.	<p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Базовая (подготовительная) артикуляционная гимнастика: «Заборчик», «Дудочка», «Заборчик» - «Дудочка», «Лопатка», «Иголка», «Лопатка» - «Иголка», «Качели», «Блинчик», «Домик», «Любопытный язычок».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Снежинка».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Угадай, на чем играют?».</p> <p>4.Упражнение на развитие мелкой моторики: «Снежок».</p>
2	04.02.2022 г.	<p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Базовая (подготовительная) артикуляционная гимнастика: «Лягушка», «Зайчик», «Обезьяна», «Бульдог», «Прятки», «Хомяк», «Кружок», «Самовар», «Шарик», «Толстячки» - «Худышки».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Гуси летят».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Угадай, кто кричит?».</p> <p>4. Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Снежок».</p>

3	08.02.2022 г.	<p>Проведение упражнений на постановку звука [Р].</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Пароход», «Мотоцикл» или «Заведи моторчик», «Парус», «Кучер», «Катушка», «Маляр».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Снегопад».</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Давай, дружок, похлопаем!»</p> <p>4. Упражнения на развитие мелкой моторики: «Снеговик».</p>
4	11.02.2022 г.	<p>Проведение упражнений на постановку звука [Р].</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Часики».</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Угадай, кто позвал?»</p> <p>4. Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Снеговик».</p>

5	15.02.2022 г.	<p>Проведение упражнений на постановку звука [Р].</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанщики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Ветреная мельница».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Верно - неверно?»</p> <p>4.Упражнение на развитие мелкой моторики: «Изготовление бумажных моделей-трейнеров на звук [Р]».</p>
6	18.02.2022 г.	<p>Проведение упражнений на постановку звука [Р].</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: «Пароход», «Мотоцикл» или «Заведи моторчик», «Парус», «Кучер», «Катушка», «Маляр».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Каша кипит».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка №1».</p> <p>4.Упражнение на развитие мелкой моторики: «Кормушка».</p>

7	22.02.2022 г.	<p>Проведение упражнений на постановку звука [Р].</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Фейерверк».</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Помоги зайке».</p> <p>4. Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Кормушка».</p>
8	25.02.2022 г.	<p>Проведение упражнений на постановку звука [Р].</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанщики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Хомячок».</p> <p>3. Упражнения на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка №2».</p> <p>4. Упражнения на развитие мелкой моторики: «Зима».</p>

9	01.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в слогах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Буря в стакане».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Веселый домик».</p> <p>4.Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Зима».</p>
10	04.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в слогах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанчики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Бегемотик».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка №3».</p> <p>4.Упражнения на развитие мелкой моторики: «Строим дом».</p>

11	09.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в слогах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус», «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанчики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Перышко».</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Чудесная коробочка».</p> <p>4. Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Строим дом».</p>
12	11.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в слогах и словах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус», «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанчики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «В лесу».</p> <p>3. Упражнения на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка №4», «Кенгуру».</p> <p>4. Упражнение на развитие мелкой моторики: «Теремок».</p>

13	15.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в слогах и словах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус», «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанщики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Замети следы».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Геометрическая мозаика».</p> <p>4.Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Теремок».</p>
13	18.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в слогах и словах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика: Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус», «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанщики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Ножницы».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка №5».</p> <p>4.Упражнения на развитие мелкой моторики: «Этот пальчик».</p>

15	22.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика: Грибок», «Индюк», «Гармошка», «Чашечка», «Почистим верхние зубки», «Фокус», «Чашечка», «Не разбей чашечку», «Почистим верхние зубки», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Барабанщики», «Кто дальше загонит мяч?».</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Кто спрятался под снегом?».</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Логокубик».</p> <p>4. Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Этот пальчик».</p>
16	25.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика: «Регулировщик».</p> <p>3. Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка № 6».</p> <p>4. Упражнения на развитие мелкой моторики: «Зайчик».</p>

17	29.03.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словах и словосочетаниях. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «Проложи дорогу грузовику». 3.Упражнения на совершенствование звукового анализа и синтеза: «Закрась окошко, где живет звук». 4.Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Зайчик».</p>
18	01.04.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словах и словосочетаниях. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «Ворона». 3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка №7». 4.Упражнения на развитие мелкой моторики: «Ягодка».</p>
19	05.04.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словосочетаниях. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «Парус». 3.Упражнение на совершенствование звукового анализа: «Разноцветные кружки». 4.Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Ягодка».</p>

20	08.04.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словосочетаниях. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «Паровозик». 3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Разрезные картинки». 4.Упражнение на развитие мелкой моторики: «Цветок».</p>
21	12.04.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словосочетаниях и предложениях. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «Футбол». 3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Замочная скважина». 4.Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Цветок».</p>
22	15.04.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в словосочетаниях и предложениях. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «Насос». 3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Поймай рыбку». 4.Упражнение на развитие мелкой моторики: «Пальчик».</p>

23	16.05.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в предложениях и чистоговорках.</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Жук».</p> <p>3.Упражнение на совершенствование звукового анализа и синтеза: «Кто в каком домике живет?».</p> <p>4.Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Пальчик».</p>
24	20.05.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в предложениях и чистоговорках.</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Парящие бабочки».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Отгадай-ка!»</p> <p>4. Упражнение на развитие мелкой моторики: «Прятки».</p>
25	24.05.2022 г.	<p>Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в чистоговорках и стихах.</p> <p>Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.</p>	<p>1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики.</p> <p>2.Дыхательная гимнастика: «Хомячок», «Гуси летят».</p> <p>3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка № 1, № 2, № 3, № 4».</p> <p>4. Повторение упражнения на развитие мелкой моторики: «Прятки».</p>

26	27.05.2022 г.	Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в стихах и текстах. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.	1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «Бегемотик», «Часики». 3.Упражнение на развитие фонематического восприятия: «Повторюшка № 5, № 6, № 7». 4. Повторение упражнений на развитие мелкой моторики: «Теремок», «Зайчик», «Снеговик».
27	31.05.2022 г.	Проведение упражнений на автоматизацию звука [Р] в стихах, текстах, сказках. Проведение артикуляционных и дыхательных упражнений, проведение игровых упражнений на развитие фонематического восприятия и мелкой моторики.	1.Артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики. 2.Дыхательная гимнастика: «В лесу», «Каша кипит». 3. Упражнение на совершенствование звукового анализа и синтеза: «Кто в каком домике живет?». 4. Повторение упражнений на развитие мелкой моторики: «Строим дом», «Цветок», «Кормушка».
28	01.06.2022 г. – 03.06.2022 г.	Подведение итогов проекта.	

Окончание таблицы №8

Таблица с базовыми упражнениями для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата находится в приложении Б.

Таблица с комплексом упражнений для выработки основных и положений органов артикуляционного аппарата при произношении звука [Р] находится в приложении В.

Таблица с упражнениями для выработки воздушной струи находится в приложении Г.

Таблица с играми на развитие физиологического дыхания с движениями находится в приложении Д.

Таблица с играми на развитие мелкой моторики находится в приложении Е.

Таблица с играми на развитие фонематического слуха и восприятия, формирование навыков звукового анализа и синтеза, упражнения на автоматизацию звука [Р] в слогах, словах находится в приложении Ж.

2.3 Описание работы по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием

После завершения коррекционной работы по логопедической тетради у Алины и Лизы был поставлен звук [Р] по подражанию; звук [Р] закрепили в слогах и словах, успешно ввели звук во фразовую речь.

У Егора и Карины сформировалось правильное произношение звука [Р], которое ранее было искажено. На этапе постановки звука [Р], им сначала был предложен специальный комплекс артикуляционных упражнений. В ходе логопедической работы на подготовительном этапе у Карины возникали затруднения при выполнении одного задания, но в течение недели умение выполнять движение закрепилось, и она перешла к этапу постановки звука. У Игоря и Павла на подготовительном этапе затруднений не возникало. При выполнении некоторых упражнений по постановке звука [Р]. У Снежаны звук получался одноударным, поэтому нам пришлось применить смешанный способ постановки звука [Р] пока звук не получился правильным.

Этап закрепления изолированного звука у Полины получился длительнее, чем у Трофима. С ней пришлось выполнять дополнительные упражнения. У Алины и Лизы данный этап прошел успешно, девочки хорошо справлялись с заданиями и перешли на следующий этап.

У Егора и Карины с помощью дополнительной работы также успешно прошло закрепление звука Р и работа перешла на этап автоматизации звука, задача которого, обучение правильному произношению звука в слогах, используя модели – схемы и закрепляя играми и игровыми упражнениями. Дети успешно с ними справились. После того, когда звук [Р] был автоматизирован в слогах, мы перешли на этап автоматизации данного звука в словах.

В результате проведённой работы на данном этапе мы определили, что можно переходить к автоматизации звука в словосочетаниях и предложениях, так как у них навык контроля за собственной речью сформирован достаточно.

Для Полины процесс коррекции закончился, так как она успешно дифференцирует звук [Р] в речи. Трофим переходит на этап автоматизации звука [Р] в словосочетаниях. Для этого ему был предложен комплекс заданий (Приложение), с которым он успешно справился.

После коррекционной работы по коррекции звука [Р] закончена. Дети свободно отличают и произносят звук в словосочетаниях и предложениях.

Таким образом, в ходе логопедической работы со сложностями подготовительного этапа постановки звука дети данной группы справились успешно и перешли к следующему этапу – автоматизации. Задачи автоматизация звука осуществляется при условии постепенного нарастания сложности речевого материала.

При этом на этапе автоматизации, в отличие от подготовительного этапа и этапа постановки звука, при любой причинной обусловленности дефектов звукопроизношения работа ведётся одинаково и в одной и той же последовательности, а именно: автоматизация звука в слогах; автоматизация в словах; автоматизация в специально подобранных фразах; автоматизация в текстах, насыщенных вновь воспитываемым звуком; автоматизация в обычной разговорной речи.

В целом, по результатам выполнения заданий коррекционной работы по постановке звука [Р] проходила успешно: у всех детей была отмечена положительная динамика в произношении нарушенного звука, но коррекция по автоматизации звука Р в предложениях у Игоря и Павла будет продолжена.

2.4 Оценка результата проекта

По итогу реализации проекта «Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», в качестве внутренней оценки был проведён рефлексивный анализ собственной деятельности, основные тезисы которого представлены ниже:

- в рамках предпроектного исследования и реализации проекта были реализованы следующие группы задач: методические, диагностические, коррекционные, заявленные во Введении к проектной работе;

- сроки реализации проекта не позволили достигнуть намеченных результатов в полном объёме, так как преодоление недостатков звукопроизношения это сложный, долгий и последовательный период. Исходя из этого, можно рекомендовать представителям образовательного дошкольного учреждения продолжить работу над улучшением звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

- опираясь на результаты коррекционной работы, можно сделать вывод, что идея проектирования тетради учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения звука [Р], была верна. Внедрение разработки показало, что продукт проекта практически применим, а методическая основа включённых в его структуру игр и упражнений подобрана верно;

Внешняя оценка была дана учителем-логопедом МБДОУ №321 Кочергиной Н.П. Специалистом была отмечена положительная динамика звукопроизношения у детей, выявлены сильные (методическая обоснованность, дифференциация задания в соответствие с уровнем детей) и

слабые (отсутствие практических навыков взаимодействия с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием, трудности регулирования дисциплинарных моментов) стороны внедрения разработки. Внедрение проекта «Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» заслужило положительную оценку со стороны представителей образовательного дошкольного учреждения.

Заключение

Итак, мы выяснили, что звукопроизношение – это процесс производства звуков речи. Для нормального развития этого процесса необходим ряд предпосылок: нормальное речевое дыхание, оптимальная вокализация и озвучивание, нормальное функционирование артикуляционного аппарата и целостность центральной нервной системы.

Для понимания, соответствует ли развитие звукопроизношения условно-возрастным показателям, необходимо иметь представление о времени и последовательности формирования произношения звуков. При нормальном речевом развитии процесс формирования звукопроизношения заканчивается к 5 – 6 годам.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение формирования произносительной системы родного языка у детей с различными языковыми нарушениями вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Фонетико-фонематическое недоразвитие как логопедическое заключение может быть поставлено детям с дислалией, дизартрией или ринолалией.

Основными недостатками звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием являются пропуски, замены, смещения, искажения звуков. Данные нарушения звукопроизношения необходимо своевременно устранять с целью профилактики появлений нарушений письменной речи в школьном возрасте.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому для достижения максимальной результативности логопедические занятия должны проходить в процессе игровой деятельности.

Логопедическая работа по коррекции произношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием проводилась с помощью логопедической тетради, содержащей серию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики,

формирование воздушного потока, фонематического сознания, постановку нарушенного звука, автоматизацию звука в слогах, словах и предложениях.

Данную тетрадь рекомендуем учителям-логопедам, педагогам и родителям детей с нарушением звукопроизношения.

Список использованных источников

1. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: - Академия, 2000. – 400 с.
2. Анищенкова Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е. С. Анищенкова. – М.: Астрель, 2006. – 158 с.
3. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М.: Астрель, 2008. – 319 с.
4. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей. М., 2006. Основная.
5. Бельтюков В. И. Об усвоении детьми звуков речи / В. И. Бельтюков. – М.: Просвещение. – 1964. – 90 с.
6. Белякова Л. И., Гончарова Н. Н., Шишкова Т. Г. Развитие речевого дыхания у детей с нарушениями речи. М.: Книголюб, 2004.
7. Брюховских Л. А. Дислалия: учебно-методическое пособие. Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009 г. – 154 с.
8. Волкова Л. С. Логопедия / под. ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
9. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. СПб.: Детство – Пресс, 2003. – 144 с.
10. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи А. Н. Гвоздев. – М.: Детство – Пресс, 2007. – 156 с.
11. Глухов В. П. Основы психолингвистики: учеб. Пособие для студ. Педвузов / В. П. Глухов. – М.: АСТ Астрель, 2006. – 351 с.
12. Голубева Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: метод. Пособие / Г. Г. Голубева. – СПб.: Союз, 2000. – 64 с.
13. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие /О. Е. Грибова. – М.: Айрис - пресс, 2005. 96 с.

14. Детская логопсихология: учебное пособие / О. А. Денисова, В. Н. Поникарова, Т. В. Захарова; ред. В. И. Селиверстова. М.: ВЛАДОС, 2008. 175с. (Коррекционная педагогика).
15. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образования: сб. методических рекомендаций. СПб.: Детство – Пресс, 2001. 240 с.
16. Зайцев И. С., Зайцева Л. А., Левяш С. Ф., Ясова И. Н. Нарушения произносительной стороны речи и коррекция. Мн., 2001.
17. Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности / И. А. Зимняя – М.: Московский психолого-социальный институт, 2001. – 236 с.
18. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда / О. Б. Иншакова. – М.: Владос, 2018. – 280 с.
19. Козырева О. А. Логопедические технологии: учебное пособие; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. Красноярск, 2016. – 216 с.
20. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О. И. Крупенчуц, Т. А. Воробьева. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
21. Леонова Н. С. Развитие речи / Н. С. Леонова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014, 2014. – 48 с.
22. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Краснд, 2010. 216 с.
23. Логопедия / под. ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шахавской. М., 2003.
24. Логопедия. Методическое наследие: пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов: в 5 книгах / авт. – сост. Л. С. Волкова, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина; под ред. Л. С. Волковой. М.: Владос, 2003.
25. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / под. ред. Т. В. Волосовец. – М.: Академия, 2000. – 200 с.

26. Приходько О. Г. Логопедическое обследование детей с нарушениями речи [электронный ресурс] / О. Г. Приходько // Специальное образование. 2010. - № 3. - С. 82-87. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/logopedicheskoe-obsledovanie-detey-s-narusheniyami-rechi>.
27. Сорочинская Т. В. Оптимизация логопедической работы по формированию фонетической и просодической стороны речи детей дошкольного возраста со стертой формой дизартрии: автореф. дис. канд. пед. наук: 01.03.00 / Сорочинская Татьяна Владимировна. – Москва, 200. – 16 с.
28. Трясорукова Т. П. Речедвигательный тренинг коррекционно – развивающего занятия для детей дошкольного возраста / Т. П. Трясорукова. – М.: Феникс, 2010. – 96 с.
29. Филичева Т. Б. Логопедия. Теория и практика / под. ред. Т. Б. Филичева – М.: Эксмо, 2018. – 608 с.
30. Филичева Т. Б. Основы дошкольной логопедии / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, О. С. Орлова – М.: Эксмо, 2015. – 320 с.
31. Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева. – М.: Наука, 2000. – 304 с.
32. Шашкина Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.
33. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студ. Аред. Пед. Учеб. Заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.: Под. Ред. Т. В. Волосовец. М., 2002.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

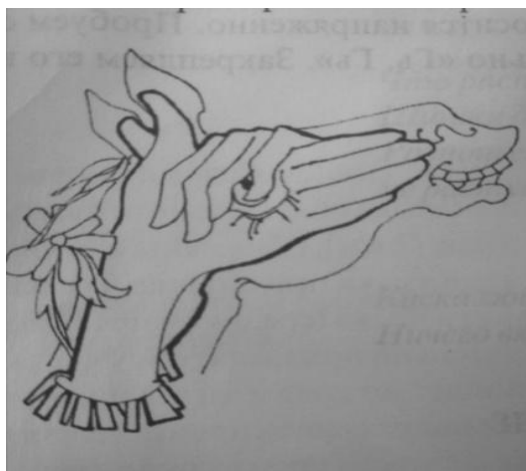
Вариант постановки звука [Р]

При этом звуке зубы обнажены в улыбке, расстояние между ними примерно 8-10 мм. Кончик языка поднят вверх и вибрирует у альвеол. Его края прижаты к верхним корневым зубам. Ощущается сильная струя на кончике языка.

Изображаем кистью рук лошадку и подражаем: останавливаем лошадку «ТРРР». Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Оба больших пальца образуя уши.

Прискакал я к дому на лошадке!

И сказал ей громко: «ТРРРР».



Для того, чтобы звук [Р] получился, нужно проделать следующее:

а) обязательно сохранять расстояние между зубами 8 – 10 мм (прикусить средний палец на ребре коренными зубами);

б) кончик языка прижать к верхним альвеолам, а его края – к верхним коренным зубам;

в) в таком положении языка резко произнести «Т» (с оттенком Ч) и быстро провести под его кончиком мизинцем (подушечкой). Получается вибрант. Струя воздуха сильно и резко подаётся на кончик языка, который прижимается к верхним альвеолам. Звучит: «ТРРР». Язык не напрягать.

Звук этот сложный, поэтому не всегда сразу он получается. Проводить это упражнение нужно несколько раз в день. При выполнении этого упражнения голос не включаем. И только после того, как ребёнок начнёт языком, переходим к другому сочетанию «ДРРР», т. е. включаем голос. Стараемся дольше вибрировать языком, чтобы ребёнок почувствовал положение языка и его вибрацию. Потом пробуем произнести этот звук отдельно. Если он получается, начинаем его закреплять.

Базовые упражнения для выработки основных движений и положений органов артикуляционного аппарата			
№ п/п	Упражнение	Цель	Инструкция
1	«Заборчик»	Вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.	1. Губы в широкой улыбке, с легким напряжением. 2. Верхние резцы лежат на нижних резцах. 3. Верхние и нижние зубы обнажены. 4. Держим губы и зубы в таком положении в течении 5-10 секунд.
2	«Дудочка»	Вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.	1. Вытягивание губ вперед длинной трубочкой. 2. Держим губы в таком положении в течении 5-10 секунд.
3	«Заборчик-дудочка»	Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.	1. Чередование положений губ. 2. Обратить внимание: при переключении не должно быть движений нижней челюсти. Двигаются только губы.
4	«Лопатка»	Вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.	1. Широкий язык высунуть, расслабить. 2. Язык положить на нижнюю губу. 3. Следить, чтобы язык не дрожал. 4. Держим язык в этом положении 10-15 секунд.
5	«Иголка»	Научиться делать язык узким и удерживать его	1. Рот открыть, язык высунуть далеко

		в таком положении.	вперед, сделать его узким и тонким. 2.Язык удерживать в этом положении 5-10 секунд.
6	«Лопатка-иголка»	Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание.	1.Чередование положений языка. 2.Обратить внимание: при переключении не должно быть движений нижней челюсти.
7	«Качели»	Вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.	1.Высунуть узкий язык. 2.Тянуться языком, попеременно, то к носу, то к подбородку. Рот не закрывать 3. Выполнять упражнение 10-15 раз. 4.Обратить внимание: не должно быть движений нижней челюсти.
8	«Блинчик»	Научить ребенка распластывать язык, удерживать его в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.	1.Немного приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу. 2.Удерживать язык неподвижно под счет взрослого до 5, потом до 10.
9	«Домик»	Научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.	1.Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (для пропевания звука «а»: «а-а-а»), держать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. 2.Язык лежит во рту спокойно, не оттягивается назад, кончик языка у передних зубов
10	«Любопытный язычок»	Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.	1.Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. 2.Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. 3.Рот остается открытым. 4.Упражнение выполняется 5-10 раз,

			в спокойном темпе, двигается только язык.
11	«Лягушка»	Отрабатывать движения нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышца губ.	<p>1. Ребенок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает ее на место.</p> <p>2. Следить, чтобы двигалась только нижняя губа, верхнюю губу, если она двигается, следует придерживать пальцем.</p> <p>3. Упражнение выполняется до 10 раз.</p>
12	«Зайчик»	Отрабатывать движения верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.	<p>1. Ребенок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опускает ее обратно.</p> <p>2. Следить за тем, чтобы двигалась только верхняя губа, если двигается нижняя губа, то ее нужно слегка придержать пальцем.</p> <p>3. Упражнение выполняется до 10 раз.</p> <p>4. Если ребенку трудно выполнить упражнение, то можно помочь ему, слегка поднимая вверх пальцем кончик носа. При этом верхняя губа поднимается и открываются верхние зубы.</p>
13	«Обезьяна»	Отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.	<p>1. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами.</p> <p>2. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.</p>
14	«Бульдог»	Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.	<p>1. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами.</p> <p>2. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.</p>

15	«Прятки»	Укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции в другую (низ - верх).	<p>1. Ребенок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьяна» и «Бульдог».</p> <p>2. Двигается только язык.</p> <p>3. Следить за тем, чтобы ребенок не морщил нос и не хмурился.</p> <p>4. Выполнять упражнение от 5 до 10 раз.</p>
16	«Хомяк»	<p>Развивать произвольные движения языка.</p> <p>Укреплять мускулатуру языка и щек.</p>	<p>1. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, задерживаясь в каждом положении 3 – 5 секунд.</p> <p>2. Рот закрыт.</p> <p>3. Если ребенку трудно выполнить это упражнение, то можно:</p> <p>а) имитировать движения языка соской, надетой на шпатель или ввести соску в рот и сделать упор с внутренней стороны сначала в одну, а затем в другую щеку;</p> <p>б) контролировать движения языка, положив пальчики снаружи щек.</p>
17	«Кружок»	<p>Развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность.</p> <p>Самомассаж мышц губ и щек.</p>	<p>1. Рот закрыт.</p> <p>2. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой, левая щека – под нижней губой).</p> <p>3. Затем язык двигается в обратном направлении.</p> <p>4. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.</p> <p>5. Можно помочь ребенку, очертить соской круг с внутренней стороны щек и губ.</p> <p>6. Можно очертить кружок, проведя пальцем снаружи по ходу движения</p>

			<p>языка.</p> <p>7.Если ребенку трудно выполнить данное упражнение, то нужно повторить упражнение: «Обезьяна», «Бульдог», «Прятки», «Хомяк».</p>
18	«Самовар»	Укреплять мускулатуру губ и щек.	<p>1.Сжать губы, надуть щеки.</p> <p>2.Удерживать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося: «Пых».</p> <p>3.Выпускать воздух через губы в более быстром темпе: «Пых-пых-пых» («самовар кипит»).</p> <p>3.Упржнение с сопротивлением: сжать губы, надуть щеки, и, не выпуская воздух, легко похлопывать пальцами по щекам.</p> <p>4.Следить за тем, чтобы щеки оставались надутыми, и воздух не выходил через губы.</p> <p>5.Выполнять упражнение 5-10 раз.</p>
19	«Шарик»	<p>Укреплять мускулатуру щек.</p> <p>Развивать координацию движений и умение переключаться.</p>	<p>1.Ребенок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щеки, как бы, перегоняя воздух из одной щеки в другую.</p> <p>2.Рот закрыт, губы и нижняя челюсть не двигаются из стороны в сторону.</p> <p>3.Выполнять упражнение 10-15 секунд.</p>
20	«Толстячки» - «Худышки»	Укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.	<p>1.Ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.</p> <p>2.Губу сомкнуты.</p>

Комплекс упражнений для выработки основных и положений органов артикуляционного аппарата при произношении звука [Р]			
№ п/п	Упражнение	Цель	Инструкция
1	«Почистим верхние зубки»	Отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений.	<p>1. Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение.</p> <p>2. Язык двигается из стороны в сторону, стараясь «почистить» весь верхний ряд зубов.</p> <p>3. Губы не подвижны.</p> <p>4. Выполнять упражнение 10 раз.</p>
2	«Маляр»	Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.	<p>1. Улынуться, открыть рот.</p> <p>2. «Покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок»), делая движения языком вперед – назад.</p> <p>3. Губы и нижняя челюсть неподвижны, работает только язык («кисточка»).</p> <p>4. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, но не высывался изо рта.</p> <p>5. Выполнять упражнение 10 раз.</p>
3	«Вкусное варенье»	Отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.	<p>1. Улыбнуться, открыть рот.</p> <p>2. Язычком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз.</p> <p>3. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть должна быть неподвижной.</p>

			<p>4. Язык широкий, в форме «чашечки».</p> <p>5. Выполнять упражнение 5-10 раз.</p>
4	«Лошадка»	<p>Отрабатывать подъем языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку. Укреплять мышцы языка.</p>	<p>1. Улыбнуться, открыть рот.</p> <p>2. Поцеловать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).</p> <p>3. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, а затем темп ускоряется.</p> <p>4. Нижняя челюсть не двигается, работает только язык.</p> <p>5. Упражнение выполняется 10 секунд.</p>
5	«Кто дальше загонит мяч»	<p>Научиться выпускать длительную направленную воздушную струю.</p>	<p>1. Вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно подуть на шарик, который лежит на столе перед ребенком, загоняя его между двумя кубиками.</p> <p>2. Следить за тем, чтобы не надувались щеки. Для этого их можно слегка придерживать пальцами.</p> <p>3. Загонять шарик нужно на одном вдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.</p> <p>4. Выполнять упражнение от 3 до 10 раз.</p>
6	«Индюк»	<p>Отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка.</p>	<p>1. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончика языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее.</p> <p>2. Темп убыстрять постепенно, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет индюк»).</p>

			3.Кончик языка загибается кверху.
7	«Барabanчики»	Отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука [Р]. Укреплять мышцы языка (особенно кончик языка).	<p>1.Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, отчетливо и многократно повторяя: «д-д-д».</p> <p>2.Темп убыстрять постепенно.</p> <p>3. Следить, чтобы губы были в улыбке и нижняя челюсть была неподвижна.</p> <p>4.Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка).</p> <p>5.Выполнять упражнение 10-15 секунд.</p>
8	«Катушка»	Развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.	<p>1.Улыбнуться, открыть рот.</p> <p>2.Кончик языка упирается в нижние зубы.</p> <p>3.Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта.</p> <p>4.Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.</p> <p>5.Следить за тем, чтобы кончик языка оставался у нижних зубов.</p>
9	«Чашечка»	Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.	<p>1.Улыбнуться, рот открыть.</p> <p>2.Установить язык наверху в форме чашечки.</p> <p>3.Следить за тем, чтобы при выполнении упражнения края языка находились у верхних зубов.</p>
10	«Фокус»	Направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживать язык в форме чашечки на верхней	<p>1.Улыбнуться, приоткрыть рот.</p> <p>2.Положить широкий передний край языка на верхнюю губу, так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой</p>

		губе.	<p>желобок.</p> <p>3.Затем плавно подуть вверх, на нос.</p> <p>4.Следить, чтобы нижние зубы не «подсаживали» язык вверх.</p> <p>5.Не сжимать язык зубами.</p> <p>6.Выдох плавный, длительный.</p>
11	«Не разбей чашечку»	<p>Производить движение языком в форме чашечки, не разрушая ее.</p> <p>Развивать мускулатуру, подвижность языка.</p>	<p>1.Придать языку форму чашечки и двигать его: выдвигая вперед – убирать обратно в рот.</p> <p>2.Удерживать язык снаружи и внутри 3-5 секунд, не разрушая «Чашечку».</p> <p>3.Двигается только язык, губы остаются не подвижные.</p> <p>4.Можно начинать упражнение с более удобного для ребенка положения на выбор: «Чашечка» снаружи, «Чашечка» снутри.</p>
12	«Грибок»	<p>Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука [Р]. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p>	<p>1.Улыбнуться, широко открыть рот.</p> <p>2.«Присосать» язык к небу, чтобы подъязычная связка была натянута («Ножка гриба»).</p> <p>3.Удерживать в таком положении язык 5-10 секунд.</p> <p>4.Если ребенок затрудняется выполнить это упражнение, то необходимо вернуться к упражнению «Лошадка».Ребенок щелкает языком, постепенно замедляя темп («Лошадка идет медленно») и присасывает язык к небу.</p>
13	«Гармошка»	<p>Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p>	<p>1.Улыбнуться, приоткрыть рот.</p> <p>2.Присосать язык к небу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки).</p>

			<p>3. При этом растягивается подъязычная связка.</p> <p>4. Постепенно надо раскрывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.</p> <p>5. Если ребенок не может присосать язык к небу, то нужно вернуться к упражнению «Лошадка», выполнять его в медленном темпе, дольше задерживая язык на верху.</p>
14	«Кучер»	Отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению звука [Р]. Развивать силу выдоха.	<p>1. Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них.</p> <p>2. Губы вибрируют так, чтобы было слышно: «Тпру-у-у!».</p> <p>3. Если ребенок затрудняется выполнить упражнение, то попросите его крепче сомкнуть губы и подуть сильнее.</p> <p>4. Выполнять упражнение от 5 до 15 секунд.</p>
13	«Мотоцикл»	Отрабатывать вибрацию губ и языка, развивать силу выдоха.	<p>1. Положить между губ широкий край языка и подуть так, чтобы было слышно: «Пр-р-р».</p> <p>2. Выполнять упражнение от 5 до 15 секунд.</p>
14	«Парус»	Удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка.	<p>1. Улыбнуться, широко открыть рот.</p> <p>2. Поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы.</p> <p>3. Удерживать язык 5-10 секунд.</p>
15	«Пароход»	Отрабатывать положение языка, необходимое для постановки сонорных звуков.	<p>1. Слегка улыбнуться, высунуть язык.</p> <p>2. Язык зажать его между зубами и пропеть звук «Ы»: «Ы-Ы-Ы» («пароход гудит»).</p> <p>3. Следить за тем, чтобы теплый</p>

			воздух выходил по бокам. 4.Выполнять упражнение 5-10 секунд.
--	--	--	---

Упражнения для выработки воздушной струи				
№ п/п	Упражнение	Цель	Инструкция	Материал
1	«Снежинка»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	1. Положить ребенку на ладонь снежинку. 2. Ребенок делает плавный вдох носом – длительный выдох ртом и сдувает снежинку с ладони.	Снежинка из бумаги.
2	«Снегопад»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	1. Напомнить ребенку, что такое «Снегопад». 2. Положить ребенку на ладони ватные комочки. 3. Ребенок делает плавный вдох носом – длительный выдох ртом и сдувает нежные комочки с ладоней, получается снегопад. 2. Ребенок делает плавный вдох носом – длительный выдох ртом.	Небольшие комочки их ваты.
3	«Ветреная мельница»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	1. Ребенок делает плавный вдох носом – длительный выдох ртом и воздушной струей раскручивает мельницу. 2. Ребенок делает плавный вдох носом – длительный выдох ртом.	Разноцветная мельница – вертушка.

4	«Фейерверк»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	<p>1.Напомнить ребенку, что такое «Фейерверк».</p> <p>2. Ребенок делает плавный вдох носом – длительный выдох ртом через трубочку и воздушной струей «устраивает» фейерверк.</p>	Прозрачный стакан с конфетти, трубочка.
5	«Буря в стакане»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	<p>1.В стакан с водой опускается трубочка.</p> <p>2.Ребенок должен сделать глубокий вдох носом, вытянуть губы вперед и сильно подуть в трубочку так, чтобы в стакане забурлила вода.</p>	Стакан с водой, трубочка.
6	«Перышко»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	<p>1.Взрослый предлагает ребенку сдуть со стола разноцветные перья через пластиковую трубочку.</p> <p>2. Ребенок делает плавный вдох носом – длительный выдох ртом.</p>	Разноцветные перья, пластиковая трубочка.
7	«Замети следы»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	<p>1.Взрослый делает небольшие углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу, предлагает ребенку замести все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.</p> <p>2. Плавный вдох носом – длительный</p>	Контейнер с манной крупой, стилизованные игрушки зайца и лисы.

			выдох ртом.	
8	«Проложи дорогу грузовику»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	1. Взрослый предлагает ребенку сделать дорогу для грузовика, для этого необходимо взять трубочку и подуть в нее, и тем самым проложить дорогу машине. 2. Плавный вдох носом – длительный выдох ртом.	Контейнер с манной крупой, пластиковая трубочка и машинка.
9	«Кто спрятался под снегом»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	1. Взрослый засыпает несколько картинок, на которых изображены животные, тонким слоем манной крупы. Ребенку необходимо сдуть снежок и назвать того, кто спрятался под снегом. 2. Плавный вдох носом – длительный выдох ртом.	Контейнер с манной крупой, карточки с изображением животных.
10	«Футбол»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	1. Взрослый делает ворота из кубиков и кладет перед воротами мяч или ватный комочек. 2. Ребенок, слегка наклоняясь вперед, должен подуть на мяч и попасть в ворота из кубиков, тем самым, забив гол. 3. Плавный вдох носом – длительный выдох ртом.	Два кубика, небольшой кусочек ваты или маленький пластиковый мяч.

11	«Парус»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	<p>1. Ребенок находится перед контейнером с водой, в котором плавает кораблик.</p> <p>2. Взрослый предлагает ребенку переправить кораблик с одного берега на другой с помощью воздушной струи.</p> <p>3. Плавный вдох носом – длительный выдох ртом.</p>	Контейнер с водой, кораблик, сделанный из губки, зубочистки и бумаги.
12	«Парящие бабочки»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	<p>1. Взрослый предлагает ребенку сдуть бабочек прикрепленных на нитке к цветку.</p> <p>2. Плавный вдох носом – длительный выдох ртом.</p>	Бумажные бабочки на нитке, прикрепленные к цветку из бумаги.

Игры на развитие физиологического дыхания с движениями			
№ п/п	Упражнение	Цель	Инструкция
1	«Гуси летят»	Укреплять физиологическое дыхание детей.	1. Медленная ходьба. 2. На вдох – руки поднять в стороны, на выдох – опустить вниз, с произнесением длительного звука: «Га-га».
2	«Жук»	Тренировать силу выдоха и вдоха.	1. Ребенок стоит или сидит, скрестив руки на груди. 2. Разводит руки в стороны, поднимает голову – вдох, скрещивает руки на груди, опускает голову – выдох: «Жу-у-у-у». 3. Упражнение сопровождается рифмовкой взрослого: «Жу-у-у-у – сказал крылатый жук, Посижу и пожужжу!»
3	«Часики»	Укреплять физиологическое дыхание.	1. Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. 2. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить: «Тик-так».
4	«Каша кипит»	Формирование дыхательного аппарата.	1. Сидя, одна рука лежит на животе, а другая на груди. 2. Втягивая живот и набирая воздух в легкие – вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот, выдох. 3. При выдохе громко произносить: «Ф-ф-ф-ф».
5	«Бегемотик»	Развитие плавного, длительного вдоха и выдоха.	1. Сидя, ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. 2. Вдох и выдох производится через нос. 3. Упражнение сопровождается

			рифмовкой взрослого: «Сели бегемотики, Потрогали животики. То животик поднимается (вдох), То животик опускается (выдох)».
6	«Хомячок»	Развитие плавного, длительного выдоха.	1.Ребенку предлагается пройти несколько шагов (10-15), надув щеки, как хомячок. 2.Затем легко хлопнуть себя по щекам – выпустить воздух изо рта и пройти еще немного, дыша носом.
7	«В лесу»	Формирование правильного речевого дыхания.	1.Ребенку необходимо представить, что он заблудился в густом лесу. 2.Сделать вдох носом, на выдохе произнести: «Ау», поворачиваясь то влево, то вправо. 3.Необходимо менять интонацию и громкость.
8	«Ножницы»	Формирование правильного речевого дыхания.	1.Прямые руки вытянуты вперед или в стороны на уровне плеч. Ладони смотрят вниз. 2. Со вдохом левая рука поднимается вверх, правая опускается вниз. 3. С выдохом левая рука опускается вниз, правая вверх.
9	«Регулировщик»	Формирование дыхательного аппарата.	1.Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. 2.Вдох носом, затем поменять положение рук и вовремя удлиненного выдоха произносить «Р-р-р-р».
10	«Насос»	Укрепление физиологического дыхания.	1.Ребенок ставит руки на пояс, слегка приседает - вдох, выпрямляется – выдох. 2.Постепенно, приседая, ребенок

			становится ниже, вдох и выдох – длительное.
11	«Паровозик»	Формирование дыхательного аппарата.	<p>1. Ребенок ходит, делая попеременные движения руками и приговаривая: «Чух-чух-чух».</p> <p>2. Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить: «Ту-тууу».</p>
12	«Ворона»	Развитие плавного, длительного выдоха.	<p>1. Ребенок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки.</p> <p>2. Вдох – разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «Каррр», максимально растягивая звук [Р].</p>

Игры на развитие мелкой моторики			
№ п/п	Упражнение	Цель	Инструкция
1	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Раз, два, три, четыре (загибают пальцы),</p> <p>Мы с тобой снежок лепили (лепят снежок),</p> <p>Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую),</p> <p>И совсем-совсем не сладкий (грозят пальцем),</p> <p>Раз- подбросим (подбрасывают),</p> <p>Два – поймаем (приседают и ловят),</p> <p>Три – уроним (встают, роняют),</p> <p>И ломаем (роняют, топают).</p>
2	«Снеговик»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Давай, дружок, смелей дружок (лепят снежок),</p> <p>Кати по снегу свой снежок (катят),</p> <p>Он превратился в толстый ком (показывают шар руками),</p> <p>И станет ком снеговиком (рисуют руками снеговика),</p> <p>И его улыбка так светла (показывают улыбку),</p> <p>Два глаза, шляпа, нос, метла (показывают),</p> <p>На солнце припечет слегка (рука у лба, смотрят на солнце),</p> <p>Увы – и нет снеговика (пожимают плечами, руки в стороны)!</p>
3	«Кормушка»	Развивать мелкую моторику рук,	Сколько птиц в кормушке нашей (ритмично сжимают и разжимают

		координацию движений.	<p>кулачки),</p> <p>Прилетело? Мы расскажем!</p> <p>Две синицы, воробей,</p> <p>Шесть щеглов и голубей,</p> <p>Дятел в пестрых крылышках,</p> <p>Всем хватило зернышек (показывают пальцами количество птиц)!</p>
4	«Пальчик»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Пальчик прячется в ладошку (покачивают сжатыми кулачками),</p> <p>Вот так, вот так,</p> <p>Ты его согрей немножко (дуют в сложенные ладошки),</p> <p>Вот так, вот так,</p> <p>Если пальчики замерзли (сжимают и разжимают пальцы),</p> <p>Вот так, вот так,</p> <p>Отогреть всегда их можно (хлопают в ладоши),</p> <p>Вот так, вот так!</p>
5	«Цветок»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Вырос высокий цветок на поляне (показывают руками цветок),</p> <p>Утром весенним раскрыл лепестки (разводят пальцы рук),</p> <p>Всем лепесткам красоту и питание (движение пальцами вместе - врось),</p> <p>Дружно дают под землей корешки (ладони вниз, тыльной стороной прижимают друг к другу, пальцы разводят).</p>
6	«Ягодка»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Здравствуй, полянка большая!</p> <p>Здравствуй трава-мурава!</p> <p>Здравствуй, ягодка лесная,</p>

			<p>Ты поспела и вкусна.</p> <p>Мы лукошечко несем,</p> <p>Всю тебя мы соберем (пальцы правой руки по очереди здороваются с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками).</p>
7	«Прятки»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>В прятки пальчики играли (ритмично сгибать и разгибать пальцы),</p> <p>И головки убирали (поочередно сгибать каждый пальчик на обеих руках),</p> <p>Вот так, вот так,</p> <p>И головки мы убрали.</p>
8	«Этот пальчик»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Этот пальчик в лес пошел,</p> <p>Этот пальчик гриб нашел,</p> <p>Этот пальчик чистить стал,</p> <p>Этот пальчик жарить стал,</p> <p>Этот пальчик все доел,</p> <p>От того и похудел (загибать поочередно пальцы, заканчивая мизинцем).</p>
9	«Зайчик»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Серый зайка умывается,</p> <p>Видно, в гости собирается,</p> <p>Вымыл носик, вымыл ухо,</p> <p>Полотенцем вытер сухо (имитация движений умывания и вытирания).</p>
10	«Строим дом»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Молотком стучу, стучу (постукивают кулаком правой руки по расправленной ладони левой руки),</p> <p>Сто гвоздей заколочу (то же движение, но руки меняют),</p> <p>Буду строить дом, дом (ставят поочередно кулачок на кулачок),</p> <p>Будем жить в нем, в нем (поднимают ладони, соединяют пальцы, изображая</p>

			крышу дома).
11	«Теремок»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Стоит в поле теремок (ладошки домиком),</p> <p>На дверях висит замок (переплетают пальцы, делают замок),</p> <p>Пришел котик – коток (перекатывают руки, не расцепляя пальцы – как змейка),</p> <p>Трык-трок, трык-трок,</p> <p>И открылся замок (расцепляют пальцы, трясут руками).</p>
12	«Зима»	Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	<p>Раз, два, три, четыре, пять (по очереди разгибают пальцы, сжатые в кулак),</p> <p>Собираемся гулять (показывают растопыренные пальцы правой руки),</p> <p>Катя саночки везет (проводят указательным и средним пальцами правой руки по столу),</p> <p>От крылечка до ворот,</p> <p>А Сережка на дорожке</p> <p>Голубям бросает крошки (складывают пальцы «щепоткой», делают бросающие движения).</p>

Игры на развитие фонематического слуха и восприятия, упражнения на автоматизацию звука [Р] в слогах, словах. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.				
№ п/п	Упражнение	Материал	Цель	Инструкция
1	«Угадай, на чем играют?»	Музыкальные инструменты.	Развивать фонематическое восприятие.	Ребенку предлагают поиграть на музыкальных инструментах, услышать их звучание, затем он отворачивается, слушает звук и угадывает, какой инструмент сейчас прозвучал.
2	«Угадай, кто кричит?»	Аудиозаписи голосов птиц и животных, картинки с изображением соответствующих животных и птиц, магнитофон.	Развивать фонематическое восприятие.	Взрослый показывает картинки, включает запись голосов животных и птиц. Прослушав голоса, ребенок должен отгадать, кто так подает голос и показывает соответствующую картинку.
3	«Давай, дружок, похлопаем!»		Развивать фонематическое восприятие.	Взрослый прохлопывает определенный ритм (рисунок), а ребенок должен повторить. Ритмические рисунки даются в порядке усложнения, их можно отстукивать кулаками, карандашами и т.п.
4	«Угадай, кто позвал?»		Развивать фонематическое восприятие.	Ребенка просят закрыть глаза, другие дети по очереди называют его имя, ребенок должен определить по голосу, кто его позвал.
5	«Верно –	Карточки, на которых	Развивать фонематическое	Взрослый показывает ребенку картинку и

	неверно?»	изображены предметы со звуком [Р] в начале слова.	восприятие.	называет предмет, нарочно заменяя первый звук на другой (Лыба (рыба), Вука (рука), Гоza (роза), Бакета (ракета) и т.п.). задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения, если взрослый произносит не правильно слово, то ребенок топает ногами.
6	«Повторюшка №1»		Развивать фонематическое восприятие.	Ребенку предлагается повторить за взрослым в названном порядке слоговой ряд со сменой ударного слога (выделенный слог произносится громко): па-ПА-па, ГА-га-га, га-га-ГА.
7	«Повторюшка №2»		Развивать фонематическое восприятие.	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками: ДА-ДЫ-ДО, ФУ-ФО-ФЭ, ВЫ-ВА-ВУ.
8	«Повторюшка №3»		Развивать фонематическое восприятие.	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками: БА-ДА-ГА, ТА-КА-ПА, ФА-ХА-ПА.
9	«Повторюшка №4»		Развивать фонематическое восприятие.	Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающиеся по глухости и звонкости: ТА-ДА, ВА-ФА, БА-ПА.
10	«Повторюшка №5»		Развивать фонематическое восприятие.	Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающиеся по твердости и мягкости: ВА-

				ВЯ, ПА-ПЯ, ЗА-ЗЯ, МЫ-МИ, ФУ-ФЮ.
11	«Повторюшка №6»		Развивать фонематическое восприятие.	Воспроизведение односложных слов, различающихся одним звуком: БЫК-БАК-БОК, ТАК-ТОК-ТУК, КОМ-ДОМ-ТОМ, ДАМ-ДОМ-ДЫМ.
12	«Повторюшка №7»		Развивать фонематическое восприятие.	Воспроизведение слов, похожих по звучанию: МОТОК-КАТОК-ПОТОК, БАТОН-БУТОН-БЕТОН, НИТКА-ВАТКА-ВЕТКА, ТЫКВА-БУДКА-БУКВА.
13	«Чудесная коробочка»	Маленькая коробочка, игрушки небольшого размера.	Упражнять детей в определении звука [Р] в слове.	Детям предлагается по очереди достать игрушки из коробочки, назвать их и подумать, есть или нет в названии животных звук [Р].
14	«Помоги зайке»	Игрушечный заяц, кубики.	Упражнять детей в слуховом различии звука [Р] в цепочке других звуков.	Взрослый просит детей помочь зайчику перейти через ручей. Для этого детям предлагается хлопать в ладоши, когда услышать звук [Р]. Далее, взрослый произносит в хаотичном порядке согласные звуки, при правильно сделанных хлопках зайчик «перепрыгивает» с одного кубика на другой. Если дети ошибаются, то заяц возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет ручей.
15	«Веселый домик»	Набор предметных картинок, в	Развивать умение находить звук [Р] в слове.	Дети по очереди берут картинку, называют ее, определяют место звука [Р]

		названии которых есть звук [Р], домик с тремя карманами (начало, середина и конец слова).		в слове и вставляют картинку в соответствующий кармашек.
16	«Закрась окошко, где живет звук»	Предметные картинки, в названии которых есть звук [Р], на каждой картинке наклеено три окошка (начало, середина и конец), простой карандаш.	Определить место звука [Р] в слове (начало, середина и конец) по представлению.	Каждый ребенок берет по картинке, называют ее, определяют место звука [Р] в слове и закрашивают соответствующее окошко.
17	«Геометрическая мозаика»	Карточка с изображением узора, плоскостные геометрические фигуры.	Автоматизация поставленного звука на материале слогов, развитие фонематического слуха, мелкой моторики.	Взрослый кладет перед ребенком карточку с изображением узора, который нужно сложить. А затем предлагает ребенку повторить цепочку слогов. Если ребенок правильно воспроизвел цепочку, то получает одну геометрическую фигуру. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не получит всех деталей, чтобы можно было собрать картинку.
18	«Логокубик»	Кубик, на грани которого приклеены картинки слогов (прямые и обратные слоги со	Автоматизация поставленного звука на материале слогов, развитие фонематического слуха, мелкой	Ребенок бросает кубик и проговаривает тот слог, который выпал.

		звуком [Р])	моторики.	
19	«Кенгуру»	Игрушка – кенгуру, кубики.	Автоматизация поставленного звука на материале слогов, развитие, мелкой моторики.	Взрослый просит ребенка помочь кенгуру перепрыгнуть через кочки – кубики, проговаривая, при этом, прямые и обратные слоги со звуком [Р].
20	«Разрезные картинки»	Разрезные картинки, в названии которых есть звук, требующий автоматизации.	Автоматизация поставленного звука [Р] на материале слов, развитие мелкой моторики, пространственных представлений.	Ребенку предлагается собрать несколько картинок (детали для каждой картинки могут предлагаться поочередно или перемешиваться, в зависимости от подготовки ребенка). После того как картинки собраны, ребенок должен правильно назвать их, проговаривая звук [Р]. Картинки подбираются так, чтобы в их названии содержался звук, требующий автоматизации.
21	«Замочная скважина»	Картонные прямоугольник и с прорезью в виде скважины, картинки, в названии которых содержится необходимый звук.	Автоматизация звука [Р] в словах, развитие зрительного восприятия.	Предметная картинка закрывается «дверцей», ребенок перемещая «дверцу» по картинке, должен догадаться, какой предмет изображен на картинке.
22	«Поймай рыбку»	Предметные картинки с магнитным элементом, в названии которых есть звук [Р], удочка.	Автоматизация звука [Р] на материале слов, фраз, развитие зрительного восприятия, закрепление обобщающих понятий, развитие	Вариант 1. В коробке находятся предметные картинки, в названии которых есть необходимый звук. Ребенок ловит рыбку, говорит, на кого она похожа. Когда все рыбки будут пойманы, нужно отобрать те, которые можно будет назвать одним

			фонематическог о слуха, мелкой моторики.	словом.
23	«Отгадай- ка!»	Загадки на карточках.	Автоматизация звука [Р] на материале слов, развитие фонематическог о слуха и мышления.	Огромная кошка, Вся шубка в полоску. (Тигр) Если ты его отпустишь с поводка, Улетит он от тебя за облака. (Шар) Белый камень, Во рту тает. (Сахар) Летит, пищит, ножки тащит, Случай не упустит, сядет и укусит. (Комар) Чик-чирик, по зернышкам прыг! Клюй, не робей, Это кто? (Воробей) Грамоты не знаю, А весь век пишу. (Карандаш) Кто один имеет рог, Отгадайте? (Носорог) Скачет шустрый зверек, А в кармашке – сынок! (Кенгуру)

				<p>Стоит на крыше, всех выше и дымом пышет.</p> <p>(Труба)</p> <p>Голодная - мычит,</p> <p>Сытая - жует,</p> <p>Детям молока дает.</p> <p>(Корова)</p>
24	«Разноцветные кружки»	Картинки с изображением односложных и двусложных слов, карточки-схемы, круги трех цветов для звукового анализа.	Совершенствовать навык звукового анализа слов, умение дифференцировать гласные и согласные звуки.	Взрослый показывает картинки с изображением односложных и двусложных слов, ребенок выполняет звуковой анализ слов, выкладывая разноцветными кругами схему слов.
25	«Кто в каком домике живет?»	Рисунок с изображением трех домов, в домиках разное количество окон (1, 2, 3), картинки – слова, состоящие из одного, двух, трех слогов.	Развивать навыки деления слов на слоги.	Напомнить ребенку, что в домике с одним окном живет слово с одним слогом, в домике с двумя окнами – слово, состоящее из двух слогов, с тремя окнами – трехсложное слово. Ребенку необходимо соотнести картинки-слова с соответствующими домиками, например: РАК, РЫБЬ, ГРАЧ, РЫБА, БАРАН, ЗЕБРА, ВОРОНА, КОРОВА, КРОКОДИЛ.

Автоматизация звука [Р] в слогах, словах.				
РЫ	РА	РО	РУ	АР
рыба	рай	робот	рубль	бар
рыжик	рад	рог	ручка	повар
рыльце	раз	род	ручей	товар
рынок	рама	рожа	руль	гармонь
рысь	Рая	ворона	парус	карман
дары	рано	ворота	рукав	картон
пары	нора	корова	рубашка	
шары	гора	корона		
	фара			
ОР	УР	ИР	ТРА	ТРО
бор	бур	жир	травка	тропка
борт	бурный	мир	трап	трос
порт	дежурный	кефир	трасса	тронуть
двор	куртка	пир	тетрадь	метро
сор	шнурки	тир	травма	утро
ТРУ	ТРЫ	ДРА	ДРО	ДРУ
трубка	ветры	драма	дробь	друг
трус	метры	драка	дрова	дружба
трудно	гетры	драп	дрожь	дружок
труд	театры	выдра	дротик	подруга
ДРЫ	ПРА	ПРО	ПРУ	ПРЫ

дрыгать	правда	пробка	пруд	прыгать
кадры	правило	провода	пружина	прыжок
кедры	право	прогнать	пруды	прыскать
	правый	продажа	пруты	прыщ
БРА	БРО	БРУ	БРЫ	ФРА
брак	бровь	брус	брызги	фрак
браслет	бром	брусок	брынза	фраза
брань	бронза	брусья	обрыв	фрамуга
брат	броня	Эльбрус	бобры	франк
ФРО	ФРУ	ВРА	ВРО	ВРУ
фронт	фрукт	враг	вровень	врун
Фрося	фронтовой	вражда	вроде	вручать
		враль	врозь	вручную
		вращение		
КРА	КРО	КРУ	КРЫ	ГРА
краб	кровать	круг	крыжовник	грабли
кража	кровь	круглый	крыло	град
край	крона	кругом	крыльцо	градус
крапива	кросс	кружка	крыша	грамота
покраска	крот	круча		графит
красный	покров			гранит
ГРО	ГРУ	ГРЫ		
гроза	грубить	грызть		

гром	груда	грыжа		
громко	груз	игры		
грош	грудь	тигры		
	грузин			



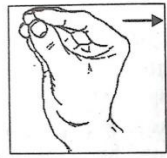

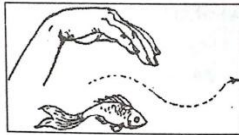



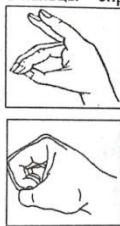

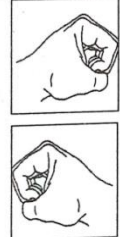

Автоматизация [Р] в словосочетаниях.				
РЫ	РА	РО	РУ	АР
Сырая рыба	Земной рай	Новый робот	Медный рубль	Открылся бар
Лесной рыжик	Вася рад	Бараний рог	Красная ручка	Хороший повар
Милое рыльце	Один раз	Женский род	Прозрачный ручей	Отличный товар
Большой рынок	Оконная рама	Смешная рожа	Круглый руль	Играй гармонь
Свиристая рысь	Красивая Рая	Любопытная ворона	Красный парус	Полный карман
Щедрые дары	Утром рано	Синие ворота	Оторванный рукав	Цветной картон
Водяные пары	Барсучья нора	Пятнистая корова	Белая рубашка	
Воздушные шары	Высокая гора	Золотая корона		
	Яркая фара			
ОР	УР	ИР	ТРА	ТРО
Сосновый бор	Строительный бур	Рыбий жир	Зеленая травка	Лесная тропка
Все на борт	Ручей бурный	Дружный мир	Самолетный трап	Металлический трос
Амурский порт	Сережа дежурный	Сладкий кефир	Длинная трасса	Случайно тронуть
Мой двор	Кожаная куртка	Огромный пир	Рабочая тетрадь	Московское метро
Убери сор	Разноцветные шнурки	Стрелковый тир	Сложная травма	Раннее утро



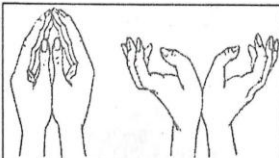


ТРУ	ТРЫ	ДРА	ДРО	ДРУ
Заварная трубка	Сильные ветры	Школьная драма	Свинцовая дробь	Верный друг
Саша трус	Квадратные метры	Уличная драка	Заготовили дрова	Детская дружба
Будет трудно	Теплые гетры	Плотный драп	Моросит дрожь	Мой дружок
Тяжелый труд	Музыкальные театры	Морская выдра	Короткий дротик	Лучшая подруга
ДРЫ	ПРА	ПРО	ПРУ	ПРЫ
Ногами дрыгать	Чистая правда	Автомобильная пробка	Маленький пруд	Высоко прыгать
Хорошие кадры	Важное правило	Зимние провода	Тугая пружина	Мощный прыжок
Высокие кедры	Мое право	Пса прогнать	Чистые пруды	Водой прыскать
	Тихон правый	Осуществлена продажа	Длинные пруты	Ужасный прыщ
БРА	БРО	БРУ	БРЫ	ФРА
Счастливый брак	Густая бровь	Лиственный брус	Водяные брызги	Черный фрак
Золотой браслет	Открыли бром	Маленький брусочек	Сыр брынза	Крылатая фраза
Пустая брань	Победная бронза	Большие брусья	Крутой обрыв	Разбитая фрамуга
Старший брат	Защитная броня	Гора Эльбрус	Добрые бобры	Ценный франк
ФРО	ФРУ	ВРА	ВРО	ВРУ
Военный	Красный фрукт	Страшный враг	Стать вровень	Петя врун

фронт				
Добрая Фрося	Штаб фронтной	Долгая вражда	Слышал вроде	Грамоту вручать
		Недобрый враг	Поставили врозь	Рвать вручную
		Круговое вращение		
КРА	КРО	КРУ	КРЫ	ГРА
Морской краб	Старая кровать	Центральный круг	Колючий крыжовник	Садовые грабли
Большая кража	Красная кровь	Мяч круглый	Сломанное крыло	Крупный град
Родной край	Пропала корона	Марш кругом	Высокое крыльцо	Высокий градус
Жгучая крапива	Спортивный кросс	Пропала кружка	Прохудившаяся крыша	Похвальная грамота
Автомобильная покраска	Черный крот	Сильная круча		Добыли графит
Шарф красный	Снежный покров			Твердый гранит
ГРО	ГРУ	ГРЫ		
Грохочет гроза	Нельзя грубить	Кость грызть		
Громкий гром	Каменная груда	Больная грыжа		
Кричат громко	Важный груз	Веселые игры		
Ломаный грош	Широкая грудь	Грозные тигры		
	Водитель грузин			

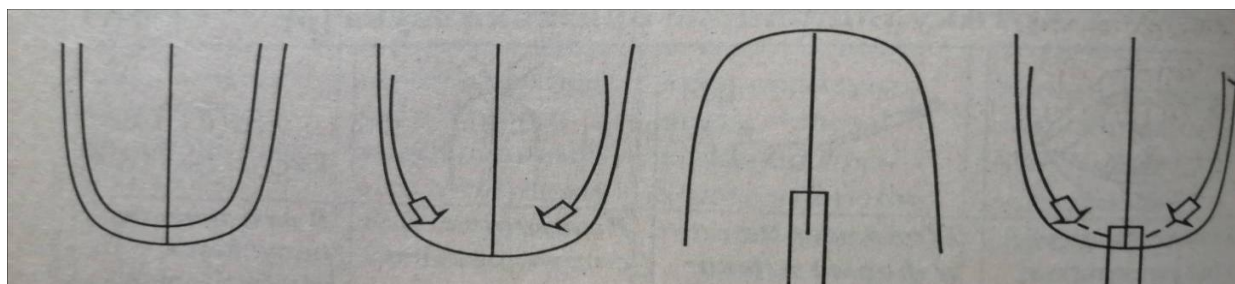
Автоматизация звука [Р] в предложениях.				
РЫ	РА	РО	РУ	АР
У Саши в руках сырая рыба.	Один раз я видел медведя в лесу.	У меня появился новый робот	Ручей был совсем прозрачный.	Нам достался хороший повар.
Мы нашли лесной рыжик.	Утром рано на траве роса.	Любопытная ворона рассматривала картину.	У Саши на рубашке был оторванный рукав.	Мама купила цветной картон.
У маленького поросенка милое рыльце.	На пути встретилась барсучья нора.	У Кати на голове была золотая корона.	Белая рубашка для праздника.	Полный карман конфет был у Толи.
В Москве большой рынок.	За домом высокая гора.			
Осенью в огороде щедрые дары.				
В небо полетели воздушные шары.				

Артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики

Текст	Кисти рук	Язык
1 Апрель, апрель!	2 Хлопать в ладоши 	3 Беззвучно шлепать губами. Упражнение «Накажем непослушный язычок» 
На дворе звенит капель.	Щелкать пальцами 	Цокать языком 
По полям бегут ручьи.	Кистями рук выполнять волнообразные, плавные, расслабленные движения 	Упражнение «Качели»: «вниз» – язык вниз, «вверх» – язык вверх 
На дорогах лужи.	Сомкнуть кисти рук «чашечкой» 	«Чашечка» 
Скоро выйдут муравьи после зимней стужи.	Указательный палец и мизинец выставить вперед, остальные пальцы собрать в кулак. Показать пальцы – спрятать 	«Иголочка», «змейка». Открыть рот – показать язык, спрятать 
Пробирается медведь сквозь лесной валежник.	Кулачками с усилием нажимать на внешнюю поверхность ноги от бедра к колену 	«Спрячь конфетку» 

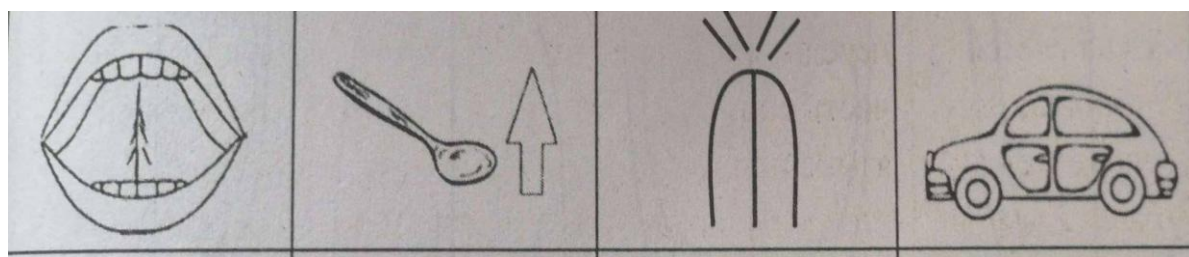
1 Стали птицы песни петь,	2 Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести – это «голова» птицы. Остальные пальцы – «крылья». Помахать ими 	3 «Вкусное варенье» 
И расцвел подснежник	Ладони поднять вверх, подушечки пальцев соединить – «бутон»; основания кистей прижаты друг к другу. «Цветок распускается»: развести одновременно пальцы рук в стороны, затем свести пальцы вместе 	«Точка», «Улыбка»  

Изготовление бумажных моделей-трейнеров на звук [P]



<p>Деталь верхней челюсти белого цвета</p>	<p>Деталь языка розового цвета. Клей наносить на боковые края языка. У передней части языка - щель</p>	<p>Приклеить две полоски салфетки розового цвета на край верхней челюсти. Ширина 1 см, длина 10 см.</p>	<p>Соединить две детали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соединить боковые края языка с коренными зубами. 2. Создать объём. 3. У переднего края языка оставить щель. 4. «Ветерок» внутри объёмной детали, кончики салфетки протянуть через щель.
--	--	---	--

Артикуляционные признаки звука [P]



<p>Положение губ: Губы растянуты; зубы на расстоянии 8-10мм</p>	<p>Положение и форма языка: Язык-«ложечка». Боковые края плотно прижаты к коренным зубам, а кончик поднят вверх и касается альвеол</p>	<p>Воздушная струя: сильная струя воздуха на кончик языка, трёхкратная вибрация кончика языка</p>	<p>В результате: Получается звук [P] – звонкий. Как работает мотор машины?</p>
--	---	--	---

Автоматизация звука [Р] в предложениях	
<p>Мама пришла на рынок, чтобы купить рыбу. На улице весели шары. Рая встала рано. Корова вышла из ворот. Повар готовил обед. У Юры новая куртка. Утро было дождливое. С парохода спустили трап. Подули сильные ветры. Фрося любит фрукты. В углу стоял круглый стол. Гимнасты занимаются на брусках. У нас в институте учатся французы. В саду поспел крыжовник. У Киры красивая брошка.</p>	
Автоматизация звука [Р] в чистоговорках	
<p>Ар-ар-ар, заглянули мы в амбар. Ор-ор-ор, мы покрасили забор. Ур-ур-ур, мы во двор пустили кур. Ир-ир-ир, на столе стоит кефир. Ыр-ыр-ыр, мышь украла сыр.</p>	<p>Ра-ра-ра, мы поймали комара. Ро-ро-ро, у крота свое метро. Ру-ру-ру, скачет быстро кенгуру. Ры-ры-ры, много в доме детворы.</p>
Автоматизация звука [Р] в загадках	
<p>Огромная кошка, Вся шубка в полоску. (Тигр) Если ты его отпустишь с поводка, Улетит он от тебя за облака. (Шар) Белый камень, Во рту тает. (Сахар) Летит, пищит, ножки тащит, Случай не упустит, сядет и укусит. (Комар) Чик-чирик, по зернышкам прыг! Клюй, не робей, Это кто? (Воробей) Грамоты не знаю, А весь век пишу. (Карандаш)</p>	<p>Кто один имеет рог, Отгадайте? (Носорог) Скачет шустрый зверек, А в кармашке – сынок! (Кенгуру) Стоит на крыше, всех выше и дымом пышет. (Труба) Голодная - мычит, Сытая - жует, Детям молока дает. (Корова)</p>
Автоматизация звука [Р] в стихах	
<p>Мы с Тамарой ходим парой</p>	<p>Во дворе трава,</p>

Санитары мы с Тамарой.	На траве дрова.
У доски стояла Вера, Не могла решить примера. В потолок она глядела и в руках вертела мел. Вижу я, что плохо дело – И помочь ей захотел. Хоть решен пример теперь только я - попал за дверь, А разве я подсказывал? Конечно, нет. На пальцах я показывал правильный ответ.	Левой, правой! Левой, правой! На парад идет отряд. На парад идет отряд. Барабанщик очень рад Барабанит, барабанит Полтора часа подряд.
В небе гром, гроза Закрывай глаза! Дождь прошел. Трава блестит, В небе радуга стоит.	- Кар! – кричит ворона. Кража, караул, грабеж, пропажа Вор прокрался утром рано! Брошь украл он из кармана! Карандаш! Картину! Пробку! И красивую коробку! Стой ворона, не кричи. Жить не можешь без обмана У тебя ведь нет кармана Как! – подпрыгнула ворона И моргнула удивленно - Что ж вы раньше не сказали! Караул! Карман украли!
Шел Егор через бор, Видит, вырос мухомор. - Хоть красив, а не беру, - Вслух сказал Егор в бору. - Верно ты сказал Егор! – Так ему ответил бор.	Мне вчера донесли обезьяны, Что ты ездил в далекие страны, Где растут на деревьях игрушки И сыплются с неба ватрушки. Вот пришел я сюда О чудесных игрушках послушать И небесных ватрушек покушать.
Норка вылезла из норки, И пошла к знакомой норке.	Грузовик огромный, Труженик большой,

<p>В норку норкину вошла, Норку в норке не нашла. Если в норке нету норки, Может норка - возле норки? Нет нигде. Пропал и след. Норка – здесь, а норки - нет!</p>	<p>Грузы многотонные Возит день – деньской. Кирпичи – на стройку, Трубы – на завод. В детский сад игрушки Грузовик везет.</p>
<p>Как у нашего Мирона, На носу сидит ворона. А на дереве ерши, Строят гнезда из лапши. Сел барон на пароход И поехал в огород. В огороде – то на грядке Вырастают шоколадки.</p>	<p>Нам поехать не хитро, Через город на метро: Нет машин и пешеходов, Перекрестков, переходов – Путь проложен под землей Самый быстрый и прямой.</p>
<p>Автоматизация звука [Р] в тексте</p>	
<p>День рождения</p> <p>Сегодня у Раи день рождения. Это для неё радостный праздник. Мама для Раи испекла любимые пирожки и ватрушки. В гости она пригласила друзей: Иру, Киру, Клару, Рому. Дети будут пить чай с пирожками, фруктами и играть. Всем будет весело.</p>	

АКТ ВНЕДРЕНИЯ проекта

ФИО исполнителей:

Шитикова Янина Евгеньевна, Сафина Наталья Сергеевна на тему:
«Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»

1. Наименование предложения для внедрения: рабочая тетрадь для учителя-логопеда по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

2. Эффект от внедрения - по итогам внедрения продукта можно обозначить следующие результаты:

- качественные - выявление фонетико-фонематических нарушений у старших дошкольников;

- количественные - расширение спектра выполняемых детьми заданий и упражнений, ранее им недоступных.

3. Место и время использования продукта: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ №321 «Детский сад «Росинка»; сроки реализации: с 01.02.2022 г. по 17.04.2022 г., с 16.05.2022 г. по 07.06.2022 г.

4. Форма внедрения: внедрение рабочей тетради по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в деятельность учителя-логопеда.

Заведующий МБДОУ №321: _____ Марьясова Л.Г.



« 31 » 05 2022 г.

Отзыв курирующего специалиста о внедрении проекта:

«Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» на базе МБДОУ №321 «Детский сад «Росинка»

В рамках реализации проекта: «Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» студентами Сафиной Н.С. и Шитиковой Я.Е., в период с 01.02.22 г. по 17.04.22 г., с 16.05.22 г. по 07.06.22 г., была проведена диагностика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а также, внедрение в деятельность учителя-логопеда, разработанной ими рабочей тетради, содержащей комплекс игр и упражнений, направленных на формирование звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Совместно с курирующим специалистом были выделены цели и задачи занятий, проводимых при реализации проекта по преодолению недостатков звукопроизношения. При разработке занятий и упражнений студентами были учтены рекомендации курирующего учителя-логопеда. Содержание всех игровых упражнений и заданий было продуманно, с применением разнообразных приемов педагогического воздействия с учетом индивидуальных, личностных особенностей детей и психологического развития, студенты осуществляли методически правильный выбор языкового и речевого материала, наглядных и технических средств обучения.

Во время реализации проекта, студенты проявили свой профессиональные качества: достаточно правильно выстраивали продуктивное общение с детьми, проявляли заботу об их личностном развитии, мотивировали дошкольников с речевыми нарушениями на преодоление трудностей во время логопедической работы.

Результатом внедрения проекта: «Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» на базе МБДОУ №321 «Детский сад «Росинка» стало улучшение звукопроизношения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Проект «Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» является актуальным для учителя-логопеда и детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, имеет практическую значимость на данном этапе речевого развития детей.

Дата: 31.05.2022

Учитель-логопед: Н.П. Кочергина Кочергина Н.П.

Заведующий МБДОУ №321: Л.Г. Марьясова Марьясова Л.Г.





СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П. Астафьева

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Шитикова Янина Евгеньевна, Сафина Наталья Сергеевна
Самоцитирование
рассчитано для: Шитикова Янина Евгеньевна, Сафина Наталья Сергеевна
Название работы: Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ИСГТ

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ; НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

ЗАЙМСТВОВАНИЯ	33.11%	ЗАЙМСТВОВАНИЯ	33.11%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	65.98%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	65.98%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.91%	ЦИТИРОВАНИЯ	0.91%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 25.05.2022

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 25.05.2022 16:54

Модули поиска: ИПС Адилет; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Брюховских Людмила Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

25.05.2022

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРОТОКОЛ НОРМОКОНТРОЛЯ
 выпускной квалификационной работы бакалавра ИСГТ КГПУ им. В.П. Астафьева (этап проверки на соответствие рукописи ВКР и сопроводительных документов основным требованиям к ее оформлению)

Тема ВКР: Методическое обеспечение коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с ФФНР

Обучающийся Шитикова Я.Е., Сафина Н.С.
 (фамилия, имя, отчество)

Группа SZ-Б17А

№ п/п	Объект	Параметры	Соответствует: + Не соответствует:
1	2	3	4
	Наименование темы работы	Соответствует теме, утвержденной распоряжением директора ИСГТ.	Соответствует
	Размер шрифта	14	Соответствует
	Название шрифта	Times New Roman, обычный, цвет – черный	Соответствует
	Межстрочный интервал	1,5	Соответствует
	Абзацный отступ (мм)	1,25	Соответствует
	Поля (мм)	Левый край – 3 см; правый – 1,5 см; верхний и нижний края по 2 см	Соответствует
	Выравнивание	Основной текст – по ширине	Соответствует
	Нумерация страниц	Посередине верхнего поля, начиная с титульного листа(на титульном листе номер не ставится, реферат не нумеруется, Содержание со 2 страницы, оформляется шрифтом 14 кеглей.	Соответствует
	Общий объем работы без списка использованных источников и приложений	Не менее 60 страниц текста, не включая иллюстрации, таблицы, формулы, приложения	Соответствует
	Последовательность приведения структурных частей	Титульный лист. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложения. Вкладываются в ВКР: рецензия, отзыв научного руководителя, справка Антиплагиат, согласие на обработку персональных данных, протокол о прохождении нормоконтроля.	Соответствует
	Оформление содержания	Написание СОДЕРЖАНИЯ начинается с новой страницы (стр. 2). Название СОДЕРЖАНИЯ оформляется заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа. Все разделы содержания (главы, параграфы, выводы по главам, заключение, библиография и приложения) должны разместиться на одной странице, отделяются от СОДЕРЖАНИЯ одним пробелом, выравниваются по ширине, интервал 1,5	Соответствует

1	2	3	4
	Объем и наличие всех структурных элементов Основной части ВКР	Объем параграфов от 7 до 10 страниц. Выводы в конце параграфов и глав. Выделения по тексту работы (исключить)	Соответствует

Объем заключения	2-3 страницы	Соответствует
Нумерация таблиц, формул, иллюстраций	Нумерация таблиц, рисунков и др. – сквозная по всей ВКР, включая Приложения (нумеруем отдельно каждый вид графического изображения; у таблиц своя нумерация, рисунки также имеют свою сквозную нумерацию т.д.). Если таблица в работе одна, номер таблицы не указывается, при этом оформление остается таким же	Соответствует
Оформление заголовков	Написание ГЛАВ начинается с новой страницы. Название Главы оформляем заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа, интервал 1,5. Написание первого Параграфа первой главы и первого Параграфа второй главы пишем с новой строки (не отделяем от главы пробелом).	Соответствует
	Остальные параграфы принято писать или с новой страницы (если более ½ текста предыдущей страницы оформлено текстом), или продолжать страницу предыдущего параграфа (если менее ½ текста предыдущей страницы оформлено текстом). В последнем варианте особенности оформления следующие: необходимо выдержать один пробел между текстом предыдущего параграфа и заголовком нового параграфа, а также один пробел между заголовком нового параграфа и его текстовой части. Название Параграфа оформляем с использованием полужирного начертания текста; первое слово в названии Параграфа пишем с заглавной буквы, остальные буквы и слова оформляем строчными буквами без абзацного отступа. Нумерация Параграфов состоит из номера Главы и номера Параграфа. Интервал 1,5. Основной текст от заголовка отделяется одним пробелом	Соответствует
Состав библиографии	Не менее 70 библиографических описаний источников различного типа, не менее 2 источников зарубежных авторов, 30% из всех источников опубликованы за последние 3-5 лет. Соответствие источников ГОСТ 7.1-2003.Алфавитный порядок	Соответствует
Приложение (-я)	Наличие Приложений необязательно. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. Название ПРИЛОЖЕНИЯ оформляем заглавными буквами, полужирное начертание текста, по центру страницы, без абзацного отступа. Каждое Приложение, входящее в этот раздел, начинается с новой страницы и оформляется в правом верхнем углу: Основной текст от заголовка – Приложение А – отделяется Алфавитный порядок одним пробелом	Соответствует

Ответственный за проведение нормоконтроля

Жарова А. В.

26.05.2022