

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий  
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

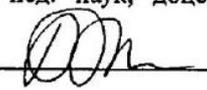
Суханова Анна Сергеевна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С**  
**ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**  
**СРЕДСТВАМИ ЛОГОРИТМИКИ**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент  
Беляева О.Л.

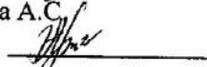
« 23 » мая 2022 г. 

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Брюховских Л.А.

« 23 » мая 2022 г. 

Обучающийся Суханова А.С.

« 23 » мая 2022 г. 

Дата защиты « 30 » июня 2022 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск, 2022г.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>5</b>
<b>Глава 1 Теоретические аспекты развития звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....</b>	<b>10</b>
1.1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи в логопедии .....	10
1.2. Логопедическая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	12
1.3. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	19
1.4. Обзор методик, направленных на коррекцию звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи ..	24
<b>Глава 2 Экспериментальное исследование по коррекции нарушения звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....</b>	<b>30</b>
2.1. Описание диагностического констатирующего эксперимента по выявлению состояния звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	30
2.1.1. Исследование моторной сферы .....	31
2.1.2. Исследование звукопроизношения .....	34
2.1.3. Исследование фонематических процессов .....	36
2.2. Организация формирующего эксперимента по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи .....	41
2.3. Описание диагностического контрольного эксперимента и сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента .....	49
<b>Заключение .....</b>	<b>59</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>64</b>
Приложение А.....	66
Приложение Б.....	72

Приложение В.....	77
Приложение Г.....	130
Приложение Д.....	180

## Введение

На современном этапе развития общества большое внимание уделяется умению хорошо и правильно говорить. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования гласит: «Для конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками ребенок должен овладеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства такого общения» [48]. Четкая и ясная речь ведет к приятному общению и более серьезному восприятию разговора собеседником. Правильная и понятная речь влияет на процесс развития детей в целом. От того, насколько широк словарный запас ребенка, от того, как развито его произношение, а также от его умения правильно строить предложения, зависит в целом способность выражать собственные суждения, мысли и идеи. От этого становится полнее его восприятие действительности, что, в свою очередь, сказывается на благополучии взаимоотношений отдельной личности как со сверстниками, так и со взрослыми. Кроме того, речь непосредственно влияет на развитие мышления, познавательную активность ребенка.

Дошкольный возраст – самое благоприятное время для развития и формирования языка, в том числе его фонематического аспекта, недостатки которого можно быстро и легко устранить в этот период. Эффективность логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи определяет их дальнейшую школьную карьеру. Исследования, проведенные по этому вопросу в последние годы, показали, что фонема, которая в норме встречается у детей, встречается только в 22,4% случаев, а остальные – это патологические формы, которые не исчезают с возрастом. По этой причине сегодня более 52% детей с нарушениями произношения поступают в первый класс школы. Спектр речевых нарушений очень широк: он варьируется от незначительных нарушений произношения до почти полного отсутствия речи, когда ребенок может произносить только гласные

или звуки «му». К наиболее распространенным речевым нарушениям относится фонетико-фонематическое недоразвитие речи, определяемое Р.Е. Левиной как нарушение формирования произносительной системы родного языка у детей с различными языковыми нарушениями вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [26].

Проблемой развития языка более или менее интенсивно занимаются исследователи самых различных научных областей, в том числе психологи, дефектологи, лингвисты и филологи. По этой теме собрано большое количество теоретического и практического материала, который поможет логопедам в их повседневной работе.

Исследуя это направление, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Г.В. Чиркина и другими была продемонстрирована прямая зависимость уровня грамотности ребенка от степени развития его речевых навыков. Как предполагает Т.А. Ткаченко, развитие фонематического сознания оказывает положительное влияние на формирование всей фонетической стороны речи и слоговой структуры слов. Ряд исследований, проведенных такими учеными как Р.М. Боскис, Р.Е. Левина, Н.Х. Швачкина, Л.Ф. Чистович, А.Р. Лурия показывают, что при нарушении артикуляции слышимых звуков в разной степени может пострадать и их восприятие.

Фонематические ошибки, конечно, не исчезают сами по себе. Если недостатки вовремя не распознать и не устранить, они усиливаются и становятся постоянными. Следствием этого являются ощутимые трудности, которые ребенок испытывает как в освоении произношения, так и в обучении чтению и письму, а, следовательно, и всей программе начальной школы. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи может привести и к психологическим особенностям (застенчивость, замкнутость, нерешительность, задержка вовлечения в ситуацию общения, нежелание вести разговор, неумение вслушиваться в звучание речи). Такие дети стараются меньше говорить, уходят в себя, нарушается коммуникативная функция языка.

Как видно из вышесказанного, вопрос коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием языка приобрел сегодня особую актуальность. В связи с широким распространением нарушения звукопроизношения, остро встает вопрос о модернизации традиционных приемов и методов коррекции речевых нарушений органического происхождения у детей дошкольного возраста, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие языка, а также о создании новых методик, отличающихся большей эффективностью и научной обоснованностью.

Цель исследования: на основе анализа традиционных приемов и методов по коррекции нарушений фонетико-фонематического нарушения речи составить дополнительную программу «Логоритмика» и частично апробировать её.

Для достижения поставленной цели исследования потребовалось решить следующие задачи:

1. Провести анализ литературных источников по проблеме исследования.

2. Сформировать комплекс диагностических материалов, предназначенных для оценивания произносительных навыков у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

3. Выявить особенности развития речи навыков у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

4. Разработать и частично апробировать дополнительную программу «Логоритмика» по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с фонетико – фонематическим недоразвитием.

5. Оценить результативность применения дополнительной программы «Логоритмика» по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с ФФНР путем сравнительного анализа контрольного и констатирующего этапов эксперимента.

Объект исследования: процесс развития речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Предмет исследования: коррекция нарушения речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием средствами логоритмики.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования, а именно:

- теоретический: изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме развития произносительных навыков у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, её систематизация;
- эмпирические методы: экспериментальные (педагогический эксперимент в единстве трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного);
- диагностический: методические рекомендации из учебно-методического пособия «Структура и содержание речевой карты»
- Н.М. Трубниковой [45].
- метод представления данных (таблицы, рисунки, наглядный материал, конспекты занятий).

Исследование было проведено на базе Областного государственного бюджетного учреждения социального обеспечения «Саянский детский дом – интернат для умственно отсталых детей» г. Саянска.

В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Практическая значимость: разработанную дополнительную программу «Логоритмика» могут использовать в своей профессиональной деятельности как логопеды и воспитатели дошкольных и специализированных учреждений, так и родители, заинтересованные в развитии собственных детей. Эта программа способствует формированию звукопроизношения у

старших дошкольников с фонетико-фонематическим нарушением речи. Проведение исследования помогло получить важную информацию, которая подтверждает эффективность преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи путем включения логоритмических занятий в коррекционную работу.

Структура и объем работы: бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы (56 наименований) и приложения. Текст иллюстрирован таблицами, 2 рисунками.

# ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

## 1.1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи в логопедии

По словам специалистов, занимающихся проблемами речевых нарушений, число детей с различными нарушениями речи растет с каждым годом. Нарушения произношения является достаточно распространенным речевым расстройством среди старших дошкольников. Нарушение фонетико-фонематического развития языка понимается как нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми дефектами, обусловленное искажением восприятия и произношения фонем. Ввела это понятие группа исследователей во главе с Р.Е. Левиной, в дальнейшем они раскрыли и детально описали фонематические и фонетические особенности детей дошкольного возраста. Механизмы патогенеза включают неполноценную артикуляционную функцию и нарушение восприятия звуков. Нарушения печати являются серьезным препятствием для обучения письму и чтению и фактором риска развития дисграфии и дислексии у детей школьного возраста. Данное нарушение объединяет широкую группу языковых нарушений: артикуляторно-фонематическую и акустико-фонематическую дислалию, дизартрию, ринолалию [51]. Дети с афазией составляют 20-25% всех детей с языковыми нарушениями.

Основной особенностью фонетико-фонематического недоразвития речи правильное является неполное формирование произношения и восприятия фонем, сходных по своим акустико-артикуляторным свойствам.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи может быть приобретенным или врожденным. В развитии врожденного заболевания играют роль как пренатальные аномалии, так и родовая травма. Приобретенный фонетико-фонематическое недоразвитие речи вызывается несколькими факторами:

Вирусные заболевания. Они особенно опасны в первый год жизни, когда иммунная система ребенка еще не развита. Повышенная частота распространенных заболеваний у детей.

Травмы головного мозга. Сильные ушибы и сотрясения головного мозга, вызванные падением или другим механическим воздействием, могут иметь серьезные последствия.

Генетическая предрасположенность: неправильное расположение зубов, неправильная форма твердого нёба, ненормально большой или маленький язык, короткая уздечка.

Недостаток внимания со стороны родителей, которые часто заменяют непосредственное общение с ребенком компьютером или телевизором.

Хронический стресс и сильное эмоциональное расстройство. Это расстройство часто возникает у детей из неблагополучных семей.

Существует три основных уровня фонетических нарушений речи:

1. Легкий уровень фонетико-фонематического недоразвития речи характеризуется нарушением дифференциации звуков, которые плохо произносятся. В противном случае звуковая и слоговая структура слова анализируется правильно.

2. Промежуточная стадия характеризуется более серьезными нарушениями здравого анализа. Дети недостаточно различают звуки разных звуковых групп (сIBILЯНТНЫЕ, ПРИГЛУШЕННЫЕ, СОНОРНЫЕ). В то же время правильно развивается функция устной речи в целом.

3. Тяжелое фонематическое расстройство. Для этого уровня характерно тяжелое фонематическое недоразвитие, при котором человек не может воспринять звуки на слух, не может отличить их друг от друга, не выделяет их в слове и не может установить порядок.

## **1.2. Логопедическая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Процесс овладения языком сам по себе очень сложный и многоуровневый, поэтому иногда ребенок не может самостоятельно овладеть правильной артикуляцией основных звуков. Этому есть ряд причин, как органических, так и функциональных.

Одним из самых сложных случаев является органическое несовершенство артикуляционного аппарата в сочетании с фонетико-фонематическим недоразвитием языка.

Давайте отдельно рассмотрим различные типы органически обусловленных нарушений произношения. Относительно распространенной причиной нарушения произношения является укорочение уздечки. Для этого случая характерно возникновение трудностей в движении языка из-за недостаточно длинной уздечки, которая мешает ему подняться достаточно высоко. В связи с этим искажаются сонорные, сибилантные звуки. Кроме того, язык может быть слишком большим как артикуляционный аппарат (макроглоссия), который едва помещается во рту и поэтому громоздок, или слишком маленьким и узким (микроглоссия), что мешает безошибочному и четкому произношению всех групп звуков.

Ученые знакомы с такими пороками развития, как прогнатизм, прогнатизм и открытый прикус. Имеющиеся недостатки в строении верхней и нижней челюстей вызывают аномалии прикуса. Нормально, когда верхние зубы слегка перекрывают нижние при сомкнутых челюстях.

Виды аномального прикуса:

Прогнатизм. Характерно значительное выступление верхней челюсти вперед, из-за чего нижние передние зубы не могут сомкнуться с верхними.

Овершот. В этом случае, характерно выступление вперед нижней челюсти, из-за чего ее передние зубы не могут сомкнуться с передними зубами верхней челюсти.

Открытый прикус. При сжатии зубов, между верхними и нижними остается зазор. Иногда этот промежуток находится только между передними зубами (открытый передний прикус).

Окклюзионный прикус может быть левым, правым или двусторонним.

Неправильное строение зубов, прикус и зубной ряд также могут стать причиной проблем с произношением. Например, при больших промежутках между зубами язык при разговоре часто высовывается в щель и искажает звук.

Выпрямление зубов и челюсти проводится в кабинете стоматолога путем установки специальных шин на зубы. Для того, чтобы получить от такого лечения значительный эффект, данную процедуру следует проводить в дошкольном возрасте, в котором челюстная кость еще не утратила своей пластичности.

Помимо вышеперечисленного, искажения в произношении могут возникать по причине деформации нёба. Если оно слишком сужено, расположено очень высоко или, напротив, глубокое, плоское, - все это приведет к затруднениям при произношении множества звуков.

Губы также могут влиять на правильность произношения, прежде всего губных и язычных звуков: если они очень толстые, нижняя губа опущена, а также если верхняя губа слишком коротка и жесткая.

Фонетико-фонематическое недоразвитие у детей имеет различные причины:

- трудности с анализом звуков, которые изменяются во время произношения;
- в случае артикуляции - неспособность различать звуки, относящиеся к различным фонетическим группам;
- неспособность определить наличие и порядок звуков в слове.

Основной группой звуков, для которых наблюдается искаженное произношение, являются невзрывные согласные. Реже наблюдается

неправильное произношение заднеязычных плозивных согласных и промежуточного согласного [21].

Переднеязычные не взрывные согласные являются сложными звуками в плане артикуляции; овладение их правильным рисунком требует тонких, дифференцированных движений. В процессе произношения дошкольник не может полагаться на движения, сформированные ранее, в силу биологических процессов, таких как овладение губными синапсами или взрывными звуками. Эти звуки формируются позже других, потому что ребенку приходится осваивать новую последовательность движений для произношения.

Ребенок может научиться четко и безошибочно произносить звуки в том случае, если у него нормально функционирует физический слух и все речевые компоненты, если его артикуляционный аппарат правильно сформирован и развит, если нет дефектов в голосовом аппарате и трудностей в речевом дыхании. Артикуляционный аппарат формируется позже чем слух, от которого, во многом, зависит то, как ребенок воспринимает речь, усваивает и произносит звуки. Сможет ли ребенок произносить звуки без ошибок, правильно строить предложение, передавать нужную речевую интонацию зависит от развития физического слуха и слухового внимания.

Под физическим слухом понимается способность воспринимать звуки в окружающей среде. При тугоухости восприятие звуков оказывается частично нарушено, а при глухоте человек не может вообще воспринимать звуки. И в том, и в другом случае требуется помощь специалистов, помогающих ребенку развиваться и, по возможности, корректировать имеющиеся недостатки.

Помимо фонематического восприятия, можно еще выделить такие важные компоненты речи как высота тона, темп и ритм речи. Соответственно в задачи логопедической деятельности входит развитие способности концентрировать внимание на том, что слышишь, распознавание и различение отдельных звуков в словах, умение различать звуки друг от друга

на основе акустических и артикуляционных характеристик. Логопед также обучает верному использованию имеющихся средств выражения интонации, показывая, как можно контролировать собственную речевую экспрессию, повышать и понижать тон, менять тембр голоса.

Важным направлением деятельности логопеда является также работа с речевым дыханием, обучение правильному его использованию. Именно дыхание участвует в образовании звуков, голоса. Для того, чтобы ребенок верно использовал дыхание в процессе произношения звуков, на первоначальном этапе логопед показывает ему как делать короткие вдохи и мягкие выдохи необходимой силы.

Помимо этого, важным направлением логопедической деятельности является работа с интонацией как совокупностью фонетических средств, отражающих смысловое отношение к тем словам, которые человек произносит, а также те эмоции, которые он вкладывает в них. К компонентам интонационной выразительности речи можно отнести ее темп, паузы, которые делает говорящий, силу вокала, логические ударения и ударения в предложениях, а также ритм речи и ее тембр. В связи с этим, логопеду важно обучить ребенка правильному изменению высоты и силы голоса в зависимости от того, что он хочет сказать. Специалист также учит правильной постановке логических ударений, включению пауз в речь, изменению темпа и тембра речи, выражению собственных мыслей, чувств и настроений.

По мере того, как ребенок учится произношению, он постепенно находит артикуляционные позиции, соответствующие нормальному акустическому эффекту, под руководством своей слуховой системы. Эти позиции сохраняются в памяти ребенка и впоследствии воспроизводятся при необходимости. Р.Е. Левина писала, что «нодальным обучением, ключевым моментом в коррекции языкового недоразвития является фонематическое сознание и звуковой анализ» [24].

Без достаточной тренировки фонематического восприятия невозможно формирование его высшего уровня - фонетического анализа. При фонематическом анализе отдельные звуковые комплексы (сочетания звуков, слоги и слова) мысленно разбиваются на составляющие их компоненты (фонемы). В том случае, если у ребенка наблюдаются и нарушенное произношение, трудности в фонематическом восприятии, логопед сталкивается с проблемой неполной артикуляции и восприятия звуков с определенными акустико-артикуляторными характеристиками. Способность анализировать звуки напрямую зависит от степени развития фонематического слуха.

Уровень недоразвития фонематического восприятия может быть разным:

- наличие сложностей в процессе звукового анализа и возникающих ошибок в произношении;
  - несмотря на сформированную артикуляцию, ребенок не различает звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- ребенок не может определить наличие и порядок звуков в слове.

К основным проявлениям, характеризующим фонетико-фонематическое недоразвитие речи относят:

- недифференцированное произношение звуковых пар или групп звуков, когда определенный звук может служить заменой двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «т»: «т» вместо «сумка», «тиаска» вместо «чашка»;
- замена некоторых звуков звуками с более простой артикуляцией, когда сложные звуки заменяются простыми (вместо [с], [ш] на [ф], вместо [р], [л] на [л`], [й], вместо - приглушенный; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]). Например, группа сibilантов и шорохов может быть заменена

звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «фыфка» вместо «шишка»;

- смешение звуков, т.е. неустойчивое использование нескольких звуков в разных словах. Ребенок может использовать правильные звуки в некоторых словах, но заменять ими звуки, похожие по артикуляции или акустическим характеристикам, в других словах. Например, не допуская ошибок при изолированном произношении звуков «р», «л» и «с», ребенок в языковом высказывании, вместо того чтобы сказать «плотник чистит доску», говорит «старик чистит доску»;
- другие ошибки произношения: «р» гортанный, «с» неровный, латеральный (ротацизм, стигматизм, ламбдацизм и т.д.).

Общее количество дефектных звуков может составлять от 16 до 20. Если таких звуков очень много это приводит к нарушению слоговой структуры слов и произношению слов со стечением согласных. Особенности искажений в звукопроизношении у безэховых детей указывают на низкий уровень фонематического восприятия.

Для фонетической стороны речи таких детей характерно ошибочное произношение звуков, их замена, подмена, опущение, нечеткая дикция, определенная задержка в формировании лексики и грамматики (ошибки в окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и существительных), что значительно снижает разборчивость речи и усугубляет ее нечеткость и невнятность [52].

Лингвистические дефициты в этом случае не ограничиваются неправильным произношением звуков, а проявляются в недостаточной дифференциации и трудностях фонетического анализа речи. Словарный запас детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не обогащен словами, содержащими звуки, которые трудно дифференцировать.

Прямым следствием нарушения произношения звуков у ребенка с нарушениями звукопроизношения и фонетики является невозможность научиться фонематическому анализу: выделению звуков в фоне слова, определению их количества и порядка. Дети с офтальмологическим расстройством испытывают трудности с произношением слов с чередой согласных и многосложных слов. В произношении этих слов встречаются пропуски слогов, их перемещения и замены, добавление лишнего звука внутри слога и т.д. (например, «катил» вместо «скатерть», «сипет» вместо «велосипед»). В дополнение к вышеупомянутым трудностям, артикуляция может быть нечеткой.

Словарный запас и грамматика обычно находятся в пределах нормы, но специальный тест может выявить следующее: ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов. Из-за описанных недостатков в восприятии, памяти и произношении, в дети при поступлении в школу сталкиваются с большим количеством трудностей, прежде всего испытывая трудности в письме, чтении, а также в процессах коммуникативного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

У детей с трудностями в обучении нет понятия о фонетическом составе слова или фонетической ткани языка. Дети старшего дошкольного возраста с проблемами в обучении испытывают трудности при анализе и синтезе фонетического состава слов. Это, в дальнейшем, сказывается на овладении грамотой, трудностях в ориентации в языковой действительности, неспособности к различению крупных единиц дискурса и потока дискурса: предложений, слов. Для таких детей сложнее выражаться грамматически правильным языком, правильно строить отношения, что наблюдается в как в письменной, так и в устной речи.

Таким образом, недостатки фонематического восприятия можно свести к следующим характерным проявлениям:

- подмена одних звуков другими, более легкими в произношении;

- наличие диффузной артикуляции звуков, которые заменяют целую группу звуков;
- непостоянное использование звуков в самых разных формах речи;
- ошибочное произношение одного или нескольких звуков;
- нечеткое слуховое различие между фонемами в собственном языке и в языке собеседника;
- неподготовлен к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- сложности в процессе анализа тонального состава речи.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Отсутствие языковой деятельности также влияет на формирование интеллектуальной, сенсорной, аффективной и волевой сфер ребенка. Дети с афазией имеют особые характеристики как в психологическом, так и в образовательном плане [53].

Детям, имеющим фонетико-фонематическое недоразвитие речи, может быть также свойственно недостаточное развитие или нарушение большинства высших психических процессов:

1. Вниманию характерны изменчивость, непостоянность и колебание. Наблюдаются трудности при опосредованном внимании, когда детям сложно сконцентрироваться на конкретном объекте или, при необходимости, переключиться на следующий. Нарушения внимания проявляются у этих детей следующим образом: им трудно переставлять три или четыре предмета после того, как они их переставили; они не замечают или не понимают неточностей в картинках или шутках; и они часто не могут различать предметы по определенному признаку. Дети с нарушениями обучаемости испытывают трудности с концентрацией и поддержанием внимания без визуальной ситуации. Поэтому они не могут в полной мере воспринимать длинные и неконкретные объяснения учителя, пространственные инструкции и

длительные оценки деятельности. А.В. Ястребова подчеркивает: «Для всех детей с нарушениями речевого развития характерно снижение развития основных свойств внимания. У некоторых детей наблюдается недостаточная устойчивость и трудности с фиксацией, распределением и переключением внимания». Описанные нарушения внимания у детей негативно влияют на течение всех когнитивных процессов и снижают эффективность приобретения знаний, навыков и умений, включая язык».

2. Объем памяти может быть значительно уменьшен по сравнению с нормой. У старших дошкольников с афазией нарушается как произвольность, так и непроизвольность процессов запоминания. В этом случае ребенку требуется больше времени и повторений для запоминания материала, так как затронуты механические и логические процессы памяти. Их плохая логическая память объясняется неспособностью осмыслить получаемую информацию. Для кратковременной памяти также характерны: снижение объема и скорости запоминания, медленный рост продуктивности памяти, нарушение последовательного порядка воспроизведения, чрезмерная задержка из-за вторичных факторов.

3. В последовательности мышления существуют характерные черты: доминирует наглядно-образное мышление, наблюдаются сложности в осмыслении определенных абстрактных понятий и связей, отмечается замедленный темп мыслительных операций. Как правило, таким детям требуется специальное обучение, сопровождение в образовательном процессе. Хотя в целом у них имеются достаточные предпосылки для овладения соответствующими возрасту мыслительными операциями, дети отстают в развитии зрительного воображения. Дети с дефицитом языкового развития хорошо используют вспомогательные устройства и способны применять полученные знания в новой ситуации.

Так, исследования Н.С. Жуковой и Т.Б. Филичевой показали, что интеллектуальная деятельность детей с нарушениями в развитии нередко нуждается в специальной стимуляции и поощрения, большинство не могут

удержать конечную задачу и не способны выработать внутренний план ее решения. В таком случае уместно предположить, что динамика мыслительных процессов и внутренней речи недостаточно развита. Их интеллектуальные способности часто очень неравны: существует четкая диссоциация в выполнении лингвистических и нелингвистических задач [14, 52].

И.Т. Власенко отмечает, что у детей с языковыми нарушениями отмечается недостаточное развитие аналитико-синтетической деятельности как в наглядно-образном, так и в понятийном мышлении. Испытывая трудности при решении образных задач, они не способны выделять отдельные части комплекса из нескольких элементов. Трудности еще более возрастают, когда речь идет о синтезе определенных характеристик объектов. Абстрактное мышление у таких детей наиболее нарушено, и им трудно обобщать. Дети с нарушениями обучаемости испытывают трудности с усвоением абстрактных, временных и пространственных понятий. Сенсорное развитие ребенка, имеющего речевые проблемы, имеет свои нюансы: им трудно рассматривать предметы, выделять необходимые свойства и, самое главное, словесное описание этих свойств. Ребенок может путаться, называя цвета и геометрические фигуры, испытывать трудности в определении пространственных и временных отношений.

4. Слуховое восприятие детей с нарушениями обучаемости - слуховое внимание, цвет тона, частота тона, чувство ритма - также развивается со значительной задержкой у этой категории детей.

5. Общие двигательные навыки. У детей с недоразвитием речи, связанным с общей соматической горечью и задержкой в развитии опорно-двигательного аппарата, наблюдается некоторая задержка в развитии двигательных функций. Чаще всего встречаются следующие проблемы: плохая координация сложных движений, низкая скорость и ловкость при повторении точно дозированных движений. Ребенку может быть трудно делать движение по словесной инструкции педагога или тренера, особенно

когда эти инструкции следуют одна за другой в быстром темпе. Отставая от группы, такой ребенок либо перестанет выполнять заданные действия, либо будет пропускать отдельные компоненты. К примеру дошкольнику может быть сложно перекатывать мяч из левой руки в правую, передавать его на короткие расстояния, поочередно ударять о землю, прыгать с одной ноги на другую и выполнять ритмичные движения под музыкальное сопровождение. Также, для таких детей, характерна неспособность контролировать свои действия самостоятельно во время упражнения.

б. Трудности в мелкой моторике проявляются в неспособности ребенка координировать движения пальцев. К примеру, ему сложно самому застегивать пуговицы на одежде, шнуровать обувь, плести ленты. Чаще всего такие трудности испытывают дети с дизартрией.

При рассмотрении психических особенностей старших дошкольников, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, очень важно учитывать возрастные особенности, в том числе:

- развитие формы личного общения, при которой ребенок оценивает происходящее в соотношении с общепринятыми нормами поведения и требует активного участия в том, что происходит вокруг него;
- любознательность, проявляющаяся в многочисленных вопросах, направленных на выяснение отношений между предметами и явлениями окружающего мира; способность мыслить;
- устойчивый интерес к выполнению сложных задач и способность быть удовлетворенным результатами. Если ребенок не достигает результатов или занятия сопровождаются негативными эмоциональными переживаниями (не успел послушать сказку, не понял шутку или загадку), то эти занятия попадают в категорию «неинтересных для ребенка».

В психическом состоянии таких дошкольников можно увидеть такие характерные черты как эмоционально-волевая незрелость и трудности в

саморегуляции. Они требуют более длительного периода коррекционной логопедической работы и впоследствии специальных условий обучения. Так как если ребенок, имеющий речевые нарушения, будет определен в обычное образовательное учреждение, впоследствии это вполне вероятно приведет к вторичным невротическим расстройствам и неврозам.

Учитывая особенности нервной деятельности детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, им можно дать следующую психолого-педагогическую характеристику:

- неустойчивое поведение, окрашенное ярко-выраженными перепадами настроения;
- часто возникающие сложности в процессе обучения в связи с быстрым утомлением и неспособностью работать продолжительное время;
- проблемы при выполнении больших пошаговых инструкций педагога;
- в определенных ситуациях необходимо проводить тесты дисциплинарного характера.

Даже несущественные на первый взгляд речевые проблемы оказывают влияние на развитие ребенка в целом. Зачастую, сверстники могут насмехаться над таким ребенком, отчего он становится замкнутым, тревожным, страдает от низкой самооценки, что в дальнейшем развивается в комплекс собственной неполноценности. Снижение коммуникативной активности в дальнейшем сказывается на успешной социализации уже взрослого человека. По данным Р.Е. Левиной и Н.А. Никашина, «патологии мозговых систем формируют картину не только недоразвития языка, но и общей психической деятельности ребенка, что способствует трудностям в контактах с окружающими, появлению частых негативных реакций, склонности к формированию стереотипов, отрицательному отношению к новому, трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой,

замедлению всех психических процессов, ригидности и неуклюжести моторики» [20].

#### **1.4. Обзор методик, направленных на коррекцию звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Проблемой детей старшего дошкольного возраста и разработкой методических рекомендаций по ее коррекции занимались многие авторы, такие как Г.В. Чиркина, Е.Ф. Архипова, В.А. Киселева, М.А. Поваляева, Т.Б. Филичева, Т.А. Фотекова и др.

В зависимости от специфики деятельности и диагноза ребенка, работа логопеда может иметь свои нюансы, но, несмотря ни на что, нельзя не отметить основные принципы этой деятельности, без которых не обойтись [9]. Описание их Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, П.Я. Яковлевым. Гальперин и другие представлены на следующих страницах. Гальперин и другие перечислены в таблице 1.

Таблица 1– Принципы деятельности логопеда

Наименование принципа	Содержание
Системный подход	- учет ведущих нарушений; - понимать, как соотносятся первичные и вторичные симптомы; - организация деятельности в строгой системе, опираясь на взаимосвязь между фонетическими, фонематическими и лексико-грамматическими компонентами речи.
Этиопатогенетический принцип	- учет механизмов нарушения; - вычленение ключевых расстройств; - анализ связи речевых и неречевых признаков с имеющимся недостатком речевого развития.
Онтогенетический принцип	- учет закономерности и порядка формирования разных форм и функций речи.
Комплексность	- работа логопеда направлена на коррекцию всех имеющихся речевых недостатков ребенка
Принцип «обходного пути»	- формирование новой функциональной системы, способной обойти пострадавшее звено.
Индивидуальный подход	- важно проводить работу с личностью, имеющей свои сильные и слабые стороны.
Деятельностный подход	- коррекция строится с учетом ведущей деятельности

Дифференцированный подход	- определение комплекса методик осуществляется с учетом особенностей ребенка
---------------------------	--

Логопедическая программа, разработанная Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, привела к разработке многочисленных методических комплексов, направленных на развитие речи дошкольников и устранение имеющихся недостатков. Логопеды часто сталкиваются с тем, что произношение детей очень изменчиво. В такой ситуации трудно одновременно корректировать большую группу. Поэтому важно обучать правильному произношению на индивидуальных занятиях. В то же время обучение фонематическому восприятию может проходить в рамках работы в малых группах.

Индивидуальная работа логопеда с ребенком обычно включает работу с артикуляционным аппаратом ребенка. Для этого подбираются наиболее подходящие для ребенка упражнения, которые отрабатываются в классе и дома с родителями. Конечно, эта совместная работа может быть эффективной только при условии установления эмоционального контакта с ребенком. Только в состоянии спокойствия и благополучия ребенок дошкольного возраста может сосредоточиться на языке учителя и своем собственном, распознать существующие различия и научиться контролировать собственное произношение. Поэтому важно, чтобы логопед научился принимать индивидуальные особенности ребенка и находить правильный подход. Более того, постановка звуков невозможна без улучшения качества артикуляционных навыков и коррекции фонематических процессов.

По мнению З.А. Репиной, в деятельности логопеда необходимо научить ребенка фиксировать положение органов артикуляции, ощущать и контролировать их, распознавать различия и нюансы в их работе. Следует помнить, что речь и моторика взаимосвязаны и влияют друг на друга. В этом

контексте логопед включает в свою работу направления, связанные с навыками пространственной ориентации, ритмическими упражнениями и развитием грубой и мелкой моторики [39,40].

Изучая и разрабатывая различные методики исследования произношения звуков, В.А. Киселева пришла к выводу, что их применение может быть осуществлено в общепринятом формате. Логопед использует как метод беседы с ребенком в рамках диагностики, так и речевые стишки и работу с наглядным материалом (рисунки, поделки и дидактические игры). В этом формате он/она записывает, как часто ребенок неправильно произносит звук или группу звуков, как часто он/она заменяет или искажает звуки. Также важно наблюдать, как часто в сосредоточенном разговоре и в свободной беседе нужный звук полностью отсутствует.

По мнению Р.И. Лалаевой, одной из трудностей в работе логопеда является диагностика стертых и почти незаметных признаков дизартрии. В этом случае можно определить степень тяжести речевого расстройства, оценив характер содержания общения, а также скорость и ритм произношения. Кроме того, перед логопедом стоит задача получить информацию о том, способен ли дошкольник в настоящее время понять, нарушено ли произношение того или иного звука в его речи или в речи другого ребенка, или ошибок нет [19].

Изучение произношения позволяет понять, сколько и какие звуки ребенок искажает и неправильно произносит. Об этом пишет в своей работе Е.Ф. Архипова и подчеркивает, насколько важно для логопеда различать не только конкретные фонетические группы с нарушениями, но и их характер. Звуки могут искажаться или отсутствовать, ребенок может заменять один звук другим или переставлять их, менять местами. Это не всегда заметно, когда слова произносятся отдельно, потому что в этом случае звуки можно произнести правильно и четко. В то же время во всем предложении может возникнуть несколько искажений.

По мнению Т.Б. Филичевой и Н.А. Чевелевой, при работе с детьми особенно важно улавливать все нюансы их произношения: как они выполняют артикуляционную гимнастику, насколько правильны движения речевого аппарата, плавный ли переход от одного звука к другому, есть ли гортанные звуки и т.д. [52] Важно диагностировать необходимые особенности в отдельных слогах и словах, а также в полных предложениях и в диалогической речи ребенка.

Методика тестирования Т.А. Фотековой (адаптированная для дошкольников) позволяет изучить состояние языкового развития дошкольников в возрасте 6-7 лет, оценить состояние основных компонентов экспрессивного языка ребенка.

В работе М.А. Поваляевой в качестве стимульного материала предлагается использовать набор специально подобранных карточек с изображениями предметов или законченных действий, способствующих достижению поставленных логопедом целей. Особенностью методики является то, что в названии изображенного объекта содержатся звуки, которые нужно проверить. И в каждом случае эти звуки находятся в разных местах. Чтобы проверить способность различать звуки, логопед показывает две карточки: на одной карточке изображен предмет, в названии которого различаются оба звука, а на другой - предметы, названия которых отличаются только одним звуком. В этом случае также важно фиксировать случаи: когда ребенок не произносит звук, когда он заменяет его другим звуком, насколько четко и понятно он его произносит. Очень важно различать звуки речи, их скорость и особенности дыхания [37].

В работе логопеда большое значение имеет выбор методического материала, выбор обучающих упражнений. При обучении следует учитывать определенные критерии:

- каждый набор приемов должен содержать именно тот звук, над которым работают с ребенком;

- упражнения и материал должны быть разнообразными и интересными для ребенка;
- словарь должен содержать противоположные звуки;
- упражнения должны содержать слова с различными слоговыми структурами и фонетическими наполнителями;
- включенные слова должны быть понятны детям определенной возрастной группы.

Преподавание в подгруппе имеет свои задачи, которые отличаются от задач индивидуального преподавания. В подгруппе, например, развивается умение работать в команде. Кроме того, работая в группе, ребенок учится слушать логопеда и концентрироваться именно на своей речи. Эти занятия тренируют способность детей выполнять задание в нужном темпе. При работе с группой детей учитель имеет возможность провести свободный разговор или диалог между детьми для отработки произношения определенных звуков и сравнения своего произношения с произношением партнера.

Обычно при фронтальном обучении логопед работает над автоматизацией произношения того или иного звука, который был закреплен при индивидуальном обучении. А во время фронтальной работы логопед подбирает упражнения, направленные на отработку нужного звука в различных фонетических позициях и в свободном диалогическом языке.

При организации любого вида обучения (индивидуального, парного, фронтального) нельзя игнорировать коррекцию высших психических функций, влияющих на формирование языка. Для развития высших психических функций логопед может использовать в своей работе различные методы: практические и наглядные при постановке звуков и словесные при автоматизации.

Чтобы работа была успешной, коррекция фонетического произношения должна быть систематической и структурированной. Работа по коррекции

фнематических нарушений речи должна проводиться по принципу от простого к сложному и осуществляться с помощью игр и игровых упражнений, так как игра является важнейшим видом деятельности в дошкольном возрасте. Успех ранней коррекции нарушений развития речи у старших дошкольников находится в прямой зависимости от уровня подготовки логопеда, его умения правильно диагностировать нарушение, определить соответствующие методы воздействия и найти индивидуальный подход к ребенку с учетом его личностных особенностей.

Поэтому, изучив и проанализировав теоретический материал по обозначенной теме, можно сделать вывод, что старшие дошкольники с ФФНР нуждаются в адаптированной развивающей и коррекционной работе, учитывающей все физиологические и психолого-педагогические особенности логопедической деятельности.

## **ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У СТАРШИХ ДОГКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **2.1. Описание диагностического констатирующего эксперимента по выявлению состояния звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Коррекция нарушений произношения у умственно отсталых детей - более длительный и сложный процесс, чем у нормальных детей (Г.А. Каше, О.В. Правдина, О.Н. Ремизова, М.Е. Хватцев, Р.А. Юрова). Работа над правильным произношением значительно осложняется слабостью замыкательной функции коры головного мозга, трудностью образования новых условнорефлекторных связей, что вызывает задержку и длительность в образовании нового звука. В результате неправильное произношение звука упорно сохраняется даже тогда, когда произношение изолированного звука дается ребенку относительно легко, т.е. когда звук уже закреплён [15]. У умственно отсталых детей введение звука в речь, т.е. фаза автоматизации звука, является самой длительной. Иногда для постановки звука достаточно 3-5 занятий, но звук будет готов только через 1-1,5 года. Это связано с особенностями высшей нервной деятельности умственно отсталых детей, отсутствием контроля за собственной речью [16].

На основании диагноза психомедико-педагогической комиссии системное недоразвитие речи у ребенка с легкой умственной отсталостью и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии - можно выделить следующие направления исследовательской работы:

- изучение моторной зоны;
- изучение произношения;
- изучение фонетических процессов;

- изучение словаря, грамматического строя.

Так как дизартрия затрагивает моторную область и произношение, это оказывает влияние на формирование слуха и фонематического сознания. При разработке тестового эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста с афазией я использовала методические рекомендации учебника «Структура и содержание речевого графика» Н.М.Трубниковой [45]. Задания подбирались и адаптировались с учетом возраста и интеллекта испытуемых. В каждом направлении исследования были определены различные разделы. Задачи по всем разделам исследования перечислены в Приложении 1.

Констатирующий эксперимент проходил на базе ОГБУ СО «Саянский детский дом – интернат для умственно отсталых детей» г. Саянска. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Возраст детей на момент обследования 6-7 лет.

При организации изучения состояния произносительных и фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием важно принимать во внимание принципы психолого-педагогического изучения детей, сформулированные Л.С. Выготским, В.И. Лубовским, О.Н. Усановой. К основным принципам психолого-педагогического исследования относятся полнота, системность, учет возрастных и индивидуальных особенностей, принцип качественной и количественной обработки результатов исследования [41, 47].

#### 2.1.1. Исследование моторной сферы

Обследование моторной сферы состоит из общей, мелкой и артикуляционной моторики. Процесс обследования включал в себя несколько направлений:

1. Исследование двигательной памяти, самоконтроля и переключаемости движений.
2. Исследование произвольного торможения.
3. Исследование статической координации.

#### 4. Исследование динамической координации.

Исследование добровольной подвижности пальцев проводилось в соответствии со следующими рекомендациями: Исследование статической координации пальцев, исследование динамической координации.

Направления исследования моторных функций артикуляционного аппарата: двигательные функции губ, челюсти и языка; динамическая организация движений артикуляционного аппарата; артикуляционная структура. В целом оценка артикуляционной подвижности состоит из проверки артикуляционной подвижности губ, челюсти и языка (таблица 2).

Таблица 2 - Уровень моторной сферы старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

№	Имя ребёнка	Общая моторика	Мелкая моторика	Артикуляционная моторика
1.	Алёна Ж.	1	+ -	- - +
2.	Артём П.	1	+ -	- - +
3.	Вадим Ю.	1	+ -	- + -
4.	Витя Щ.	2	++	+ - -
5.	Марина К.	2	++	+ + -
6.	Наташа О.	2	++	+ + -
7.	Никита К.	2	++	+ + -
8.	Никита М.	2	++	+ + -
9.	Паша М.	2	++	+ + -
10.	Света К.	2	++	+ + -
Итого:		1,7	1,7	1,6

В ходе исследования, обнаружено, что общая моторика всех обследуемых нарушена или недоразвита. Двигательная память и самоконтроль оказались сформированы недостаточно у 3 человек, или 30% детей: Артём П., Вадим Ю. и Марина К. Эти дети испытывают затруднения при запоминании и повторении движений, кроме того, они не могут исключить «запрещенное движение». Два дошкольника (20% детей), Вадим Ю. и Наташа О, допускают ошибки в процессе произвольного торможения, кроме того им сложно делать остановку сразу после сигнала, и они по инерции продолжают двигаться. В процессе обследования было выявлено

90% детей, с несформированной статической координацией движений, при этом уровень ее недоразвития различный. Не удерживают равновесие даже с открытыми глазами Алёна Ж., Артём П., Вадим Ю. Не стоят на обеих ногах, закрыв глаза, Марина К., Наташа О., Никита К., Никита М. Только на одной ноге не удерживает равновесие Света К. Может удержать равновесие, немного балансируя, Паша М. У 7 детей (70%) нарушена динамическая координация. Обследование показало, что при чередовании шага с хлопком сбиваются Алёна Ж. Артём П., Вадим Ю. Марина К. Наташа О., Никита К. В приседаниях опускаются на пятки Артём П., Вадим Ю. Марина К.и Никита К. Поймать и бросить мяч снизу и сверху затрудняются Алёна Ж. Артём П., Вадим Ю., а только сверху - Марина К., Наташа О., Никита К. Паша М. Заторможенность движений, медлительность можно отметить у Никиты К., Алёны Ж. Наташи О., Артёма П. Движения Вадима Ю. отличаются определенной степенью расторможенности, кроме того у него отмечается много лишних движений. При учете количественных показателей (1 балл) отмечается, что наибольшее число ошибок совершают 3 ребенка: Алёна Ж. Артём П., Вадим Ю. Для этих дошкольников характерна общая двигательная неловкость. 7 (70%) детей, участвующих в эксперименте, набрали по 2 балла по количественным показателям. В обследование произвольной моторики пальцев рук было включено 5 заданий на статическую и столько же на динамическую координацию движений. Все дошкольники (100%) из обследуемой группы допустили ошибки, выполняя пробу «Кулак-Ладонь». Причиной этого вероятнее всего является слабая динамическая координация движений. Выполняя задания на статическую координацию, ошиблись 3 дошкольника (30%): Алёна Ж., Артём П., Вадим Ю. Поиск позы наблюдается у Алёны Ж., Вадима Ю. Затруднения в удержании позы у Вадима Ю., у Артёма П. из-за рассеянности внимания, у Алёны Ж. напряжение, недостаточная координация тонуса рук.. В процессе обследования моторной сферы артикуляционного аппарата было изучено артикуляционное строение каждого ребёнка. У большинства дошкольников

оно в норме. У Артёма П. мимическая мускулатура маловыразительна, выраженные носогубные складки, язык маленький оттянут вглубь рта. У Никиты К., у Вити Щ. наблюдается прогения.

Нарушения в движении губ встречаются у 2 детей (20%), это Артём П., Вадим Ю. Асимметричность движений, трудности в переключении. Нарушения движения челюсти наблюдаются тоже у 2 детей (20%) - Алёна Ж. и Витя Щ. Ограничен объём движений нижней челюсти у Вити Щ. ,он не смог выполнить движение челюстью вперёд и назад. Моторика языка у всех обследуемых. Не могут расслабить язык Алёна Ж., Вадим Ю., Марина К., Паша М. Подъём краёв языка в пробе «Чашечка» затруднён у Наташи О., Артёма П., Марины К., Никиты М., Паши М. Самый низкий уровень развития артикуляционной моторики у Алёны Ж., Артёма П., Вадима Ю. Вити Щ. У других дошкольников отмечаются менее выраженные нарушения. Сравнение показателей общей, мелкой, артикуляционной моторики демонстрирует совпадение показателей уровня в большинстве случаев. Так, например, у Алёны Ж., Артёма П., Вадима Ю. показатели всей моторной сферы - 1 балл, то есть у них проявляются более грубые нарушения как в общей, так в мелкой и артикуляционной моторике. Остальные дети имеют количественные показатели всей моторной сферы – по 2 балла.

#### 2.1.2. Исследование звукопроизношения

Обследование звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста реализовывалось после исследования их моторной сферы. Оно предполагало наблюдение за самостоятельной речью детей, произнесения слов на заданную группу звуков и проверку изолированного звучания какого-либо звука. Кроме того, фиксировался характер нарушения звука: отсутствие, замена, смешение, искажение. Все звуки делились на пять групп: первые четыре – это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (свистящие [с, с\*, з, з\*, ц]; шипящие; [л, л\* ] ; [р, р\*] ) и пятая группа – остальные звуки, дефекты которых встречаются значительно реже задненебные звуки и их мягкие варианты, звук [й], случаи дефектов

озвончения, смягчения и крайне редкие нарушения произношения гласных звуков. Произношение звуков оценивается в отдельности по следующему принципу: 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 2 балла – 1-2 звука из разных фонетических групп подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи; 1 балл – более 3 звуков разных фонетических речевых групп подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи.

Результаты обследования звукопроизношения представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Уровень звукопроизношения старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

№	Имя ребёнка	Свистящие	Шипящие	Сонорные [л, л*]	Сонорные [р, р*]	Баллы
1	2	3	4	5	6	7
1	Алёна Ж.	замена на шипящие	замена на свистящие	пропуски в речевом потоке	замена на мягкий	1
2	Артём П.	произносит с межзубным искажением	замена на нечёткие свистящие	замена [л]на[в], [л*] на [й]	замена на [й]	1
3	Вадим Ю.	замена на шипящие	замена на свистящие	замена [л]на[в], [л*] на [й]	искажения (горловые)	1
4	Витя Щ.	замена на шипящие	замена на свистящие	искажение [л], произнесение с поднятием нижней губы	искажения (горловые)	1
5	Марина К.	+	+	замена [л]на[в], [л*] на [й]	+	3
6	Наташа О.	+	Замена на свистящие	искажение [л], произнесение с поднятием нижней губы	искажения (горловые)	1
7	Никита К.	+	+	замена [л]на[в], [л*] на [й]	искажения (горловые)	2
8	Никита М.	+	замена на свистящие	+	искажения (горловые)	2

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7
9	Паша М.	+	+	+	искажения (горловые)	3
10	Света К.	+	+	искажение (как [д]) в речевом потоке		2
Итого:						1,7

Анализ полученных результатов, показывает, что самым частым является искажение звуков [р], [л] на [в]. Такое искажение отмечено у следующих испытуемых: Никита К. Вадим Ю. Витя Щ. Артём П. Нарушения произношения звука [л] – у Вити Щ., Наташи О., Алёны Ж. и Артёма П. Таким образом, звукопроизношение на низком уровне (1 балл) у 5 человек, 50% участников эксперимента. Средний уровень звукопроизношения отмечен у 3 человек, 30% участников эксперимента. На высоком уровне у 2 человек, у 20% участников эксперимента. Сравнивая результаты обследования моторной сферы и звукопроизношения можно отметить, что дети, имеющие более выраженные нарушения моторики (1 балл), имеют полиморфные нарушения звукопроизношения – это Алёна Ж., Артём П., Вадим Ю., Витя Щ. У Наташи О. моторная сфера более сохранна, чем звукопроизношение, так как поставленные звуки не были автоматизированы в речи, что связано со сложившимися стереотипами произнесения этих звуков.

### 2.1.3. Исследование фонематических процессов

Изучение фонематических процессов было разделено на два направления: изучение фонематического слуха и изучение фонематического восприятия (анализ, синтез, фонематические представления). При исследовании фонематического слуха использовались следующие методики: идентификация фонем; различение изучаемого звука между слогами, словами; различение фонем, сходных по форме и месту образования; повторение серии слогов по заданию логопеда.

Для исследования фонематического восприятия были выбраны следующие задания:

1. Определить число звуков в слове, слогов в слове, слов в предложении.
2. Определить последовательность звуков в словах.
3. Определить место звука в слове.

Для этих областей исследования были разработаны параметры оценки, включающие количественные и качественные характеристики. Количественная оценка была представлена следующим образом: 3 балла - безошибочное выполнение всех заданий (допускаются небольшие исправления). 2 балла – если безошибочно выполнено более 50% заданий. 1 балл – верно выполнено менее половины заданий. Качественная оценка описывает работу ребенка по выполнению задания. Подсчет баллов позволяет нам увидеть, какие ошибки допускает ребенок, насколько хорошо и в каком темпе он выполняет задания.

Фонемный слуховой тест включает 6 заданий на распознавание фонем. Изолированные гласные и согласные, гласные и согласные в слогах и в словах. Затем даются 4 задания на дифференциацию звуков, сходных по способу, месту образования и акустическим особенностям в строках слогов. Всего существует 4 группы этих звуков: а) звонкие и незвонкие звуки: [п-б, д-т, к-г, в-ф], б) сibilянтные и шипящие звуки, в) сонорные звуки: [р, л], г) твердые и мягкие звуки. При изучении фонематического аудирования в первой группе заданий предполагается использование собственной речи ребенка, во второй испытуемому нужно определить нужный звук без использования собственной речи. Из этого исследования следует, что фонематический слух находится на низком уровне у 9 детей (90% опрошенных детей). Артём справился с 60% заданий, что говорит о среднем уровне развития фонематического слуха, он может различать звучание слов в 2-х группах звуков, предложенных в эксперименте. Качественные характеристики каждого экзаменуемого приведены в таблице 4.

Таблица 4 - Уровень фонематического слуха старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)

№	Имя ребёнка	Звонкие - глухие	Свистящие - шипящие	Сонорные [р, л]	Твёрдые - мягкие	Баллы
1	Алёна Ж.	-	-	+	-	1
2	Артём П.	-	-	-	-	1
3	Вадим Ю.	-	-	+	-	1
4	Витя Щ.	-	-	-	+	1
5	Марина К.	-	-	-	-	1
6	Наташа О.	-	-	+	+	2
7	Никита К.	-	-	-	+	1
8	Никита М.	-	-	+	-	1
9	Паша М.	-	-	-	-	1
10	Света К.	-	-	-	-	1
Итого:						1,1

По результатам, 2 ребенка (20%) испытывают затруднения при выделении звуков даже в изолированном звучании: Никита К., Марина К. 6 обследуемых (60%) ошибаются при выделении звуков из слогов. Все без исключения допускают ошибок при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков. При дифференциации сонорных звуков ошибки были у 6 человек (60%). И при дифференциации твёрдых, мягких звуков ошибки допустили 7 человек (70% обследуемых детей).

Показатели фонематического восприятия:

- определение количества звуков и слогов в слове, слов в предложении (10 заданий);
- определение последовательности звуков в слове (7 заданий);
- определение места звука в слове (5 заданий).

Задания предлагаются от самого простого - к сложному.

Результаты обследования фонематического восприятия представлены в таблице 5.

Таблица 5 - Уровень фонематического восприятия старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

№	Имя ребёнка	Количество	Последовательность звуков	Место звука	Итого
1	Алёна Ж.	1	2	2	1,7
2	Артём П.	1	1	1	1
3	Вадим Ю.	1	1	1	1
4	Витя Щ.	2	2	2	2
5	Марина К.	1	1	1	1
6	Наташа О.	1	1	2	1,3
7	Никита К.	1	2	2	1,7
8	Никита М.	1	1	2	1,3
9	Паша М.	2	1	1	1,3
10	Света К.	2	1	1	1,3
Итого		1,3	1,3	1,5	1,4

Как можно увидеть, самые высокие показатели фонематического восприятия у Вити Щ., значительно ниже у Артёма П., Вадима Ю., Марины К. Труднее всего детям дается выделение количества и последовательности звуков, понимание разницы слога и звука, ориентация в их количестве (90%). Легче для понимания определение места звука в слове. У нескольких детей не получилось подобрать слова, состоящие из 3 звуков: Вадим Ю., Артём П., Никита К. и Наташа О. Качественные показатели результатов обследования фонематического восприятия представлены в приложении №2. Таким образом, нарушения фонематического восприятия наблюдаются в определении количества, места и последовательности звуков, то есть по всем показателям. Средние показатели по всем направлениям исследования представлены на рисунке 1.

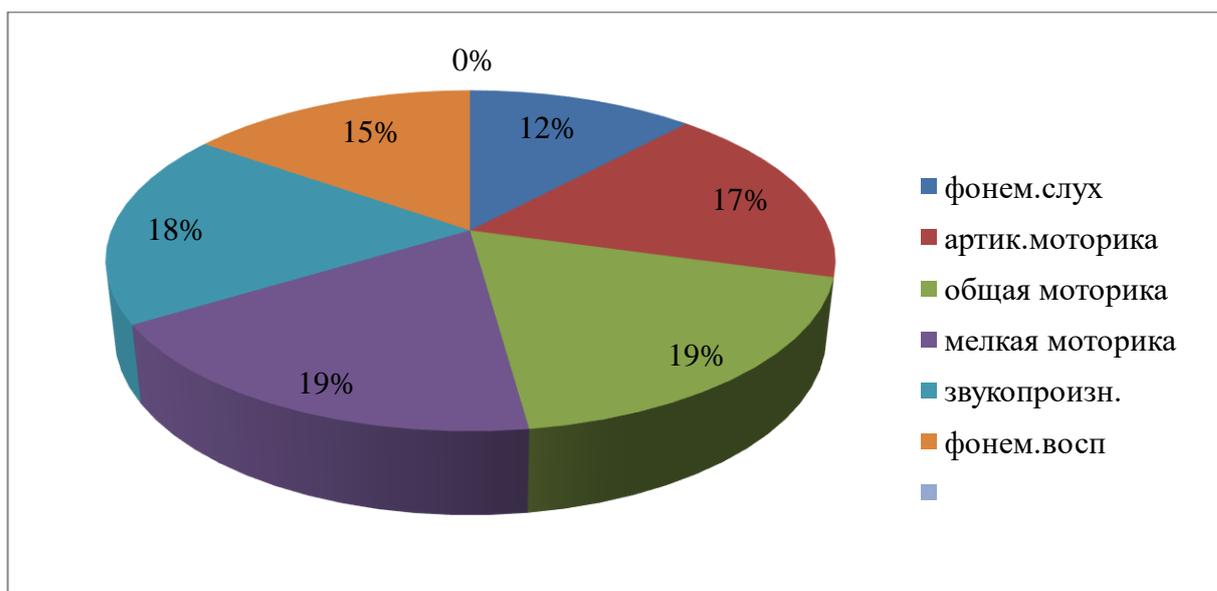


Рисунок 1 - Средние показатели уровня сформированности моторной сферы, звукопроизношения и фонематических процессов.

Как можно увидеть, результаты не во всех областях высокие, но общая и мелкая моторика развиты лучше, чем фонематический слух, который, согласно исследованию, находится на низком уровне у дошкольников с нарушенным интеллектом.

Так же были изучены речевые карты и логопедические представления на данных детей, у них не было выявлено грубых нарушений лексико – грамматического строя речи, присутствовали аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (в предложно-падежных конструкциях при согласовании прилагательного и существительного среднего рода в именительном падеже, а также в косвенных падежах), поэтому диагностика не проводилась

По результатам тестирования можно сделать выводы:

Поскольку старшие умственно отсталые дошкольники, участвовавшие в эксперименте, имели легкую степень псевдобульбарной дизартрии, тест включал следующие области: Исследование моторной зоны, звукопроизводства и фонематических процессов. В ходе эксперимента было установлено, что нарушения в моторной сфере, прежде всего артикуляторной моторики и фонематических процессов, влияют на звукопроизношение. С

другой стороны, фонематические процессы оказались недостаточно развитыми у детей с недостаточно развитыми моторными навыками и произношением, а также у детей с относительно хорошо развитым произношением и относительно хорошо развитыми моторными навыками. Недоразвитие слуха и фонематического восприятия является серьезным препятствием для обучения и развития у дошкольников с легкой умственной отсталостью и связано с недоразвитием высших психических функций у этих детей. Все дети, участвовавшие в эксперименте, имеют нарушения развития слуха и фонематического восприятия.

## **2.2. Организация формирующего эксперимента по коррекции звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Развитие и коррекция фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с нарушением фонематического развития описаны в исследованиях Н.А. Шарапановской, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой, В.В. Воронковой и др. Воронкова и др. Анализируя опыт логопедической работы с умственно отсталыми детьми, можно обозначить принципы, отраженные в исследованиях Р.И. Лалаевой [19]:

1. Важно сформировать позитивное отношение к логопедическому обучению и обучению в общем, как со стороны детей, так и со стороны их родителей.
2. Доступность знаний: не давайте ребенку заданий, которые он не может выполнить;
3. Постепенная тренировка умственных действий. Переход от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к организации действий во внутреннем плане.
4. Деятельность не должна быть слишком долгой и однообразной.
5. Множество игровых заданий (анимационная деятельность, наглядный и дидактический материал).

6. Важно учитывать особенности высшей нервной деятельности при составлении проекта обучения (какой процесс преобладает у конкретного ребенка возбуждение или торможение, его психические и личностные особенности, как быстро включается в работу, как долго остается трудоспособен, уровень развития моторики и языка, характер речевых нарушений и прочее).

7. Вовлечение как можно большего количества анализаторных систем, актуализация ощущений различных модальностей, использование разнообразных наглядных пособий.

8. Коррекция нарушений произношения должна быть связана с развитием общей моторики и особенно мелкой моторики и артикуляционных навыков (задания на произношение, логопедические ритмические задания).

9. Повторение логопедических упражнений, но с новыми элементами в форме или содержании.

10. Плодотворное сотрудничество логопеда с педагогами, родителями и медицинским персоналом.

Планирование логопедической работы при организации обучающего эксперимента основывалось на результатах контрольного эксперимента и изученной по данной теме литературе. Дополнительная образовательная программа по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи «Логоритмика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования. Приложение № 3. «Дополнительная общеобразовательная программа по коррекции произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи «Логитормика».

Для каждого ребенка проводилось три еженедельных занятия: групповое, подгрупповое и индивидуальное. Групповые и подгрупповые занятия длились 30 минут, а индивидуальные занятия - 20 минут.

Программа разработана на основе Примерной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей

направленности Центра образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте 3-7 лет Н.В. Нищевой [29, 30, 31].

Направленность программы «Логитримика», развитие всех компонентов речи, слуховых функций, функциональной речевой системы, моторики, ручной моторики и артикуляционных навыков, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей.

По мнению Т.В. Базжиной, «обучение движению в сочетании с текстом и музыкой - это целостный воспитательный и коррекционный процесс. Перевоспитание прерванных функций и дальнейшее формирование запомненных функций настоятельно требует от ребенка собранного интереса, конкретности воображения, энергии ума, формирования памяти: психологически (когда процесс обучения вызывает интерес и соответственно с данной сенсорной реакцией); образно - в восприятии приятного рисунка движений; словесно в понимании задания и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий; моторно - в связи с практическим выполнением заданий».

Е.С. Анищенкова разработала современные характеристики логопедической ритмики. Логопедический ритм уже:

- обстоятельства, подходящие для тренировки процесса торможения или возбуждения;
- благотворное воздействие за счет четкой дозировки стимулов: темпа, ритма, динамики музыки и текстов. Музыкальные и словесные игры вызывают дифференцированные двигательные реакции по времени, силе и форме. Музыка и текст могут помочь оживить движение или затормозить двигательную реакцию;
- возможность обнаружить личный ритм ребенка и ритм группы;

- последовательность и усиление текущих двигательных и ритмических процессов и развитие способности к концентрации внимания.

Работа в группе оказывает положительное влияние на слабого ребенка, а подражание другим может помочь ему в выполнении ритмических упражнений [3, 4].

Уроки логоритмии направлены на целостное развитие ребенка, совершенствование языка, приобретение двигательных навыков, ориентацию в окружающей среде, осознание важности поставленных задач, умение справляться с проблемами, творческое самовыражение. Только логоритмия с внедрением здоровьесберегающих технологий положительно влияет на самочувствие малыша: В его организме происходит перестройка всех видов систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной и речедвигательной. На занятиях вводятся психогимнастика, интенсивная и пассивная музыкотерапия.

Актуальность программы заключается в том, что она предлагается в качестве дополнительного курса, так как программа, используемая центром, недостаточно оснащена пособиями, позволяющими работать именно над коррекцией речи детей.

Программа «Логоритмика» отличается от существующих программ формой организации игровой деятельности с детьми и подбором педагогического и дидактического материала. Программа сочетает в себе формы, методы и содержание таких дисциплин, как риторика, арт-терапия и театр. Интеграция этих дисциплин позволяет создать учебную среду, в которой ребенок может работать с радостью в атмосфере творчества и игры.

Основой для разработки программы послужил анализ коммуникативных трудностей некоторых детей, трудностей в поддержании диалога и отсутствия инициативы в общении. Способность к общению не является врожденной, а формируется в процессе приобретения жизненного опыта. Главную роль в накоплении этого опыта играет взрослый, который

передает ребенку свои знания и мудрость, помогает ему войти и адаптироваться в новом мире отношений, завести новых друзей и найти выход из сложных ситуаций. Умение общаться положительно влияет на самооценку ребенка: Адекватность представлений о себе и своих способностях, уверенность в себе, эмоциональное благополучие. Все это привело к выбору темы и разработке программы «Логиторика». Программа решает несколько проблем.

Задачи:

Формировать:

- умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;
- положительные эмоции, чувства эмпатии, дружеские отношения со сверстниками;
- обучать детей речевым средствам общения.

Развивать:

- у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми;
- самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирования доверия к собеседнику;
- творческие способности и воображение в процессе игрового общения;
- совершенствовать коммуникативные умения, навыки взаимодействия, вербальные и невербальные способы общения со взрослыми и сверстниками.

Воспитывать:

- культуру речевого поведения, способствующую лучшему взаимопониманию в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

Метапредметные:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции.

Предметные:

- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- четко прекращать движение по сигналу;
- четко проговаривать и выговаривать все звуки и слова чистоговорок, стихотворений.

В программу вошли блоки:

1. Развитие импрессивной речи.

а) Расширение словаря.

Задачи:

- уточнить и расширить запас представленный на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов;
- обеспечить переход от накопительный представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- расширить объем правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;

- уточнить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов.

## 2. Развитие просодической стороны речи

б) Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Задачи:

- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
- закрепить навык мягкого голосоуправления;
- воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

в) Коррекция произносительной стороны речи.

Задачи:

- закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности;
- активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;
- сформировать правильные уклады звуков раннего онтогенеза, свистящих, шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

г) Совершенствование слухового восприятия.

Задачи:

- развивать внимание к неречевым звукам, совершенствовать умения различать их;
- воспитывать слуховое внимание при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи;
- развивать внимание к ритмической основе, слоговой структуре слова.

д) Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью.

Задачи:

- совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова;
- учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных;
- обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

3. Развитие связной речи и навыков речевого общения.

Задачи:

- воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
- совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функции речи.

4. Развитие мелкой и общей моторики.

Задачи:

- развивать мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастике;
- коррекция нарушений основных движений с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей;
- отработать четкие и точные движения, выполняемые в определенном темпе, ритме;
- обучать детей ходьбе с изменением направления.

#### 4 Музыкальное развитие.

Задачи:

- формировать умение дослушивать песню до конца. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть знакомые песни по мелодии.
- пение гласных и их слияний, слогов с согласными звуками [м], [п], [б], [д], и], [к], [г], [х], [й], [м'], [п'], [б'], [д'], [т'], [н'], [к'], [г'], [х']. Обучать детей пению припевов песен со звукоподражаниями;
- воспитание вокально-хоровых навыков при исполнении песен, попевок;
- развитие координации движения при ходьбе и беге под музыку, в движении;
- формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Логоритмика – это дополнительный мощный инструмент для эффективной коррекции всех видов речевых нарушений. Все в нашем организме подчинено ритму, будь то работающее сердце, тело или мозг. Формирование ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Моторный ритм влияет на развитие речевых инструментов. Чувство ритма может помочь быстрее и легче учить стихи и воспринимать музыкальные произведения. Поэтому обучение детей логоритмике является элементарным.

### **2.3. Описание диагностического контрольного эксперимента и сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов эксперимента**

После формирующего эксперимента была проведена контрольная диагностика по той же схеме:

1. Изучение моторной зоны.

2. Изучение произношения.

3. Изучение фонетических процессов.

Целью контрольного эксперимента было оценить эффективность и результативность коррекционной логопедической работы по формированию фонематических процессов, а также звукопроизношения и моторной сферы.

При исследовании артикуляторной моторики, звукопроизношения и фонематических процессов использовались те же методические процедуры, что и в контрольном эксперименте. При сравнении показателей эксперимента по вождению и контрольного эксперимента мы использовали в таблицах цифры:

1 - констатирующий эксперимент;

2 - контрольный эксперимент.

Затем, сравнивая результаты контрольного эксперимента с результатами констатирующего эксперимента, рассчитывается индекс динамики развития для каждого обследуемого ребенка.

Качественные показатели для исследования моторной зоны контрольного эксперимента можно найти в Приложении 4.

Количественные результаты исследования двигательной сферы проверочного и контрольного эксперимента приведены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты исследования моторики констатирующего и контрольного эксперимента

№	Имя ребёнка	Общая моторика		Мелкая моторика		Артикуляц. моторика		Моторная сфера (баллы)		Показатель динамики развития
		3	4	5	6	7	8	9	10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Алёна Ж.	1	2	1	2	1	2	1	2	1
2	Артём П.	1	1	1	2	1	1	1	1,3	0,3
3	Вадим Ю.	1	2	1	2	1	1	1	1,7	0,7
4	Витя Щ.	2	2	2	3	1	3	1,7	2,7	1

Продолжение таблицы 6

5	Марина К.	2	2	2	2	2	2	2	2	0
6	Наташа О.	2	2	2	2	2	3	2	2,7	0,7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
7	Никита К.	2	2	2	2	2	2	2	2	0
8	Никита М.	2	3	2	3	2	3	2	3	1
9	Паша М.	2	3	2	2	2	3	2	2,7	0,7
10	Света К.	2	3	2	3	2	3	2	3	1
Итого:		1,7	2,2	1,7	2,4	1,6	2,3	1,7	2,3	0,6

Сравнивая результаты пилотного и контрольного эксперимента, мы видим, что произошло явное улучшение. Даже среди детей, чьи количественные показатели не изменились, качественные показатели значительно улучшились.

Таким образом, только один Артем П. остался на низком уровне общего моторного развития. Четверо детей имеют высокий уровень, а пятеро средний. Наиболее сложной задачей является статическая и динамическая координация движений. Как видно из результатов прикладного и контрольного эксперимента, в котором сравнивались показатели добровольной подвижности рук, 4 ребенка хорошо справились со всеми заданиями, в то время как 6 детей испытывали трудности с динамической координацией рука-рука. Однако качественные результаты значительно улучшились. По результатам сравнения показателей артикуляционной моторики в контрольном эксперименте можно сделать вывод, что 5 человек справились со всеми заданиями: Наташа О., Витя Ш., Света, Алена Ж., Никита М., Света, Алена Ж., Никита М., Света, Алена Ж., Никита М., Света М., Никита М. и др.

Результаты обследования звукопроизношения представлены в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты исследования звукопроизношения констатирующего и контрольного эксперимента

№	Имя ребёнка	Свистящие		Шипящие		Сонорные [л, л*]		Сонорные [р, р*]		Баллы		Динамика
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1	Алёна Ж.	ш	+	с	+	-	+	--		1	2	1
2	Артём П.	-	+	-	+	-	+	--		1	1	0
3	Вадим Ю.	ш	+	с	+	-	+	--		1	2	1
4	Витя Щ.	+	+	+	+	-	+	-+		1	2	1
5	Марина К.	+	+	+	+	+	+	--		2	2	0
6	Наташа О.	+	+	+	+	-	+	-+		1	3	2
7	Никита К.	+	+	+	+	+	+	--		2	2	0
8	Никита М.	+	+	+	+	+	+	++		3	3	0
9	Паша М.	+	+	+	+	+	+	++		3	3	0
10	Света К.	+	+	+	+	+	+	-+		2	3	1
Итого:										1,7	2,6	0,9

Анализ результатов теста, представленных в данной таблице, показывает, что недостатки антропофонического произношения у Алёны Ж. и Вадима Ю. заключаются в искажении сibilянтов и сibilянтных звуков. Так, по результатам контрольного эксперимента, фонетическое произношение находится на высоком уровне у 4 испытуемых, на среднем уровне у 5 испытуемых и на низком уровне у 1 испытуемого.

В таблице 8 показано сравнение результатов теста на фонематическое восприятие на слух в тестовом и контрольном экспериментах.

Таблица 8 – Результаты обследования фонематического слуха констатирующего и контрольного экспериментов

№	Имя ребёнка	звонкие глухие		свистящие шипящие		сонорные [л], [р]		твёрдые мягкие		Баллы		Динамика
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1	Алёна Ж.	-	-	-	-	+	+	-	+	1	2	1
2	Артём П.	-	-	-	-	-	+	-	+	1	2	1
3	Вадим Ю.	-	-	-	-	-	+	-	+	1	2	1
4	Витя Щ.	-	-	-	-	-	+	+	+	1	2	1
5	Марина К.	-	-	-	-	-	+	-	+	1	2	1
6	Наташа О.	+	+	+	+	-	+	-	+	2	3	1
7	Никита К.	-	+	-	-	+	+	+	+	1	1	0
8	Никита М.	-	-	-	-	+	+	-	+	1	2	1
9	Паша М.	-	+	-	-	-	+	-	+	1	2	1
10	Света К.	-	+	-	-	-	+	-	+	1	2	1
Итого:										1,2	2,2	0,9

Из этого теста видно, что все дети научились различать твердые и мягкие звуки, звуки Л и Р. Пять детей без ошибок различали гласные и глухие звуки и только Наташа О. без ошибок справилась со всеми тестами, включая различение сibilянтных звуков и выделение звука из слова. Таким образом, никто не имеет низкого показателя, 9 человек имеют средний уровень фонематического слуха и 1 ребенок - высокий уровень.

Результаты теста на фонематическое восприятие в ходе констатирующего и контрольного тестов показаны в Таблице 9.

Таблица 9 – Результаты обследования фонематического восприятия констатирующего и контрольного экспериментов

№	Имя ребёнка	Количество		Последовательность звуков		Место звука		Баллы		Динамика
		1	2	1	2	1	2	1	2	
1	Алёна Ж.	1	2	2	2	2	2	1,7	2	0,3
2	Артём П.	1	2	1	2	1	2	1	2	1
3	Вадим Ю.	1	2	1	2	2	2	1	2	1
4	Витя Щ.	2	3	2	2	1	2	2	2,3	0,3
5	Марина К.	1	2	1	2	2	2	1	2	1
6	Наташа О.	1	2	1	3	2	2	1,3	2,3	1
7	Никита К.	1	2	2	3	2	2	1,7	2,3	0,6
8	Никита М.	1	2	1	2	2	2	1,3	2	0,7
9	Паша М.	2	2	1	2	1	2	1,3	2,3	1
10	Света К.	2	2	1	2	1	3	1,3	2,3	1
Итого:		1,3	2,1	1,3	2,3	1,5	2,1	1,5	2,2	0,7

Как показано в Таблице 9, наблюдаются явные улучшения в фонематическом восприятии. Ни у кого из детей нет низкого или высокого уровня, у всех средний уровень. Витя Щ. безошибочно определил количество звуков в слове, Никита К., Наташа О. и Паша М. определили порядок звуков, а Света К. - местоположение звука. Таким образом, из этой таблицы видно, что у всех детей наблюдаются значительные изменения в фонематическом сознании, но почти все участники эксперимента допускают ошибки, что связано с недостаточной тренировкой их волевого внимания, мыслительных операций и контроля над собственной деятельностью.

Таблица 10 - Сравнительный анализ результатов обследования констатирующего и контрольного экспериментов.

Имя ребёнка	констатирующий эксперимент							контрольный эксперимент							Динамика
	Общая	Мелкая	Артик. моторика	Звукопроизв.	Фонем. слух	Фонем. воспр.	Итого	Общая	Мелкая	Артик. моторика	Звукопроизв.	Фонем. слух	Фонем. воспр.	Итого	
Алёна Ж.	1	1	1	1	1	1,7	1,1	2	2	2	2	2	2	2	0,9
Артём П.	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1,5	0,5
Вадим Ю.	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1,8	0,8
Витя Щ.	2	2	1	1	1	2	1,5	2	3	3	2	2	2,3	2,4	0,9
Марина К.	2	2	2	2	1	1	1,6	2	2	2	2	2	2	2	0,4
Натasha О.	2	2	2	1	2	1,3	1,7	2	3	3	3	3	2,3	2,7	0,9
Никита К.	2	2	2	2	2	1,7	1,9	2	2	2	2	2	2,3	2,1	0,2
Никита М.	2	2	2	3	1	1,3	1,9	3	3	3	3	2	2	2,6	0,7
Паша М.	2	2	2	3	1	1,3	1,9	3	2	3	3	2	2,3	2,4	0,5
Света К.	2	2	2	2	1	1,3	1,7	3	3	3	3	2	2,3	2,4	0,7
	1,7	1,7	1,6	1,6	1,2	1,5	1,5	2,2	2,4	2,3	2,4	2,1	2,2	2,2	0,7

Обобщенные данные всех исследований в выделенных областях показывают положительную траекторию развития каждого ребенка. Однако развитие учеников происходит по-разному. Для каждого ребенка индекс варьируется от 0,4 до 0,9.

В целом, положительный результат логопедической работы наблюдается для всей группы. Общая положительная динамика составила 0,7 пункта. Учитывая, что у детей с легкой умственной отсталостью все высшие психические функции развиваются медленнее, эффективность и результативность проводимой коррекционной логопедической работы можно считать хорошей.

Рисунок 2 иллюстрирует динамику развития и коррекции исследуемых лингвистических компонентов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями развития, участвовавших в эксперименте.

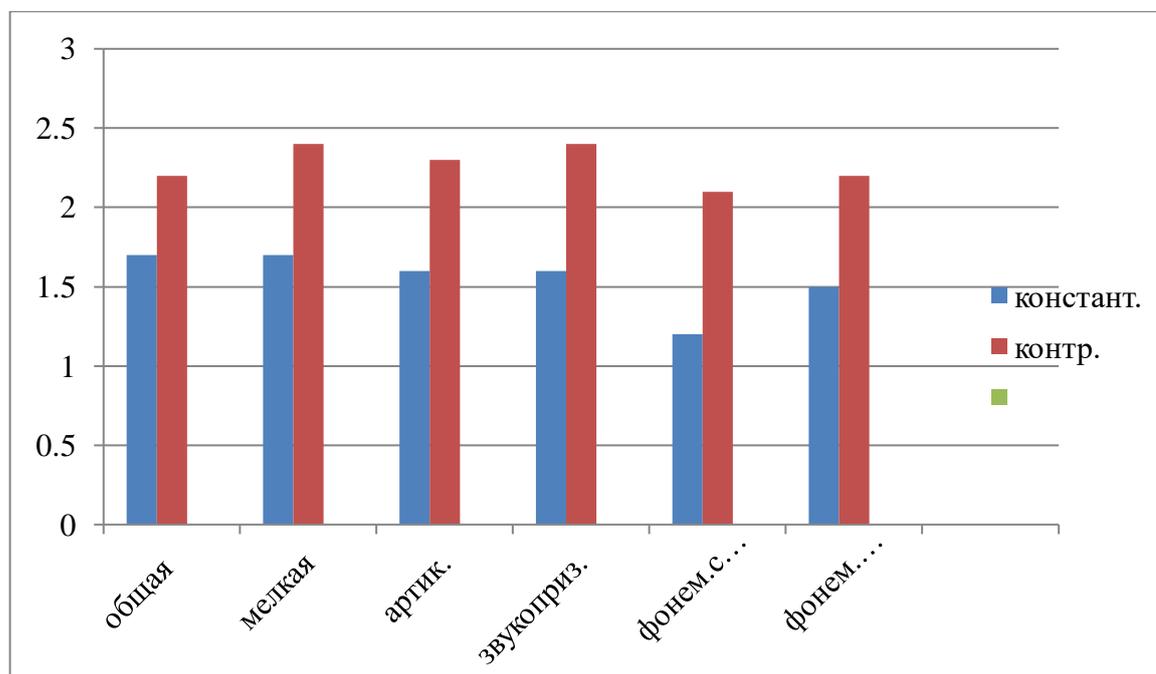


Рисунок 2 - Сравнительный анализ показателей уровня сформированности моторной сферы, звукопроизношения и фонематических процессов

Таким образом, при целенаправленной систематической коррекционной работе наблюдается положительная динамика в

формировании фонематических процессов, а также в моторной сфере и в произношении детей старшего дошкольного возраста с нарушениями интеллекта.

### **Выводы по II главе**

1. Диагностика является важным шагом для начала коррекционных и развивающих мероприятий. Существует множество методов диагностики состояния фонематической продукции, но среди них следует выбирать только те, которые отражают полную картину нарушений ребенка и, следовательно, могут наметить соответствующие коррекционные и развивающие меры. Изучение особенностей произношения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением фонематического строя показало, что существует тесная взаимосвязь между двигательными нарушениями, произношением и фонематическими процессами. Поэтому мы включили в диагностический комплекс методику Н.М. Трубниковой, которая исследует состояние двигательной сферы, звукопроизводства и фонематических процессов.

2. Результаты контрольного этапа позволили оценить коррективы, внесенные на формирующем этапе исследования: большинство детей, принявших участие в исследовании, показали лучшие результаты. Коррекционно-развивающая работа помогла освоить новые артикуляционные упражнения и позы для произношения нужного звука, расширить навыки фонематического восприятия детей, дети обрели большую уверенность в себе, а значит, смогли приобрести собственный опыт.

3. На практике стало ясно, насколько важно индивидуальное обучение для каждого ребенка. На таких занятиях дети «раскрываются» и становятся более уверенными, а логопед имеет возможность распознать индивидуальность каждого ребенка и дать каждому возможность выразить себя на занятии.

4. Практика показала, что дефекты в строении периферических органов речевого аппарата не всегда приводят к нарушениям артикуляции. Несовершенное фонематическое сознание отрицательно влияет на формирование фонетического произношения и препятствует формированию фонетического анализа, без которого невозможно полноценное чтение и письмо. Важно исправить все ошибки в произношении и фонематическом восприятии в дошкольном возрасте, пока они не стали постоянными и трудноисправимыми.

## Заключение

Недостаточное языковое образование в дошкольном возрасте неизбежно сказывается на последующем развитии ребенка и приводит к целому ряду вторичных языковых нарушений: Недоразвитие фонематического слуха, задержка формирования способности анализировать звуки, слоги и буквы слов, низкий словарный запас, нарушение грамматики родного языка. Все это так или иначе повлияет на дальнейшую жизнь ребенка, его успехи в различных видах деятельности, особенности его поведения. Поэтому своевременная коррекция языковых ошибок у детей дошкольного возраста важна как для родителей, так и для педагогов.

Раннее выявление детей, имеющих проблемы с развитием фонематического восприятия, и своевременное проведение коррекционных мероприятий способствуют исправлению недостатков в произношении звуков. При этом работа логопеда должна строиться в комплексе: как с ребенком, так и с его родителями. Задачами родителей здесь является обеспечение положительного микроклимата в семье и предоставление ребенку максимума заботы и внимания.

Профилактика фонетико-фонематического недоразвития речи заключается в принятии мер для предотвращения перинатальных аномалий и общего гармоничного развития ребенка. Занятия с логопедом в совокупности с участием родителей, является гарантией того, что имеющиеся речевые недостатки можно скорректировать настолько, что у ребенка не будет проблем в учебе и общении с окружающими. В данной работе я представила доклад о продолжении исследования по коррекции правильного произношения звуков у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

В теоретической части данной статьи я рассмотрел понятие «фонетико-фонематическое недоразвитие языка». Рассматривались как врожденные, так и приобретенные фонетические нарушения. Теоретический обзор литературы

показал, что нарушение произношения не всегда связано с органическим дефектом, но и несовершенство артикуляционного аппарата может сопровождаться фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В этом случае меры по исправлению ситуации принимаются гораздо медленнее, поскольку их приходится проводить одновременно по нескольким направлениям. Подробно описаны психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста и речевые нарушения у этой группы детей. Рассматриваются такие нарушения речи, как «ринолалия», «дислалия», «дизартрия» и другие. Я представляю обзор методов коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Рассматриваются мнения таких исследователей, как Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Н.М. Трубникова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Т.А. Фотекова и других о речевых нарушениях. Учитывая подходы к фонетико-фонематическому недоразвитию речи, необходимо прийти к следующему выводу: дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития нуждаются в адаптированной коррекционно-развивающей работе с учетом всех логопедических, физиологических и психолого-педагогических особенностей.

Исследование было проведено на базе Областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Саянский детский дом – интернат для умственно отсталых детей» г. Саянска.

В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Разработка методов исследования основывалась на методических рекомендациях из учебно-методического пособия «Структура и содержание речевой карты» Н.М.Трубниковой.

Во второй главе подробно раскрываются используемые методы исследования: констатирующий, формирующий, контрольный. Эти методы применяются по трём направлениям исследовательской работы:

1. Исследование моторной сферы,

2. Исследование звукопроизношения,
3. Исследование фонематических процессов.

В конце каждой главы приводится краткое изложение данных исследования. Информация, полученная в ходе исследования, ясно показывает существование значительных индивидуальных различий в выполнении заданий. Многие из них испытывают значительные трудности в произношении звуков, что связано с их недостаточной фиксацией, то есть неспособностью идентифицировать отдельные звуки на слух. При речевом дыхании эти дети характеризуются слабостью дыхательных мышц и небольшим объемом легких. Некоторые органы артикуляционного аппарата недоразвиты, что может привести к нарушениям в произношении звуков и повлиять на разборчивость и ясность речи. После проведения исследования я пришла к выводу о необходимости разработки и апробации дополнительной программы по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ФФН. Эта программа стала «Логоритмикой».

Задачи, которые решаются в данной программе:

Формировать:

- умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;
- положительные эмоции, чувства эмпатии, дружеские отношения со сверстниками;
- обучать детей речевым средствам общения;

Развивать:

- у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми;
- самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирования доверия к собеседнику;

- творческие способности и воображение в процессе игрового общения;
- совершенствовать коммуникативные умения, навыки взаимодействия, вербальные и невербальные способы общения со взрослыми и сверстниками;

Воспитывать:

- культуру речевого поведения, способствующую лучшему взаимопониманию в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Разработанная дополнительная программа «Логоритмика» может быть использована логопедами, воспитателями и родителями для всего процесса развития и обучения фонетическому произношению у детей старшего дошкольного возраста с фонетическими проблемами. В ходе исследования были получены данные, подтверждающие эффективность преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи путем включения логоритмических занятий в коррекционную работу.

Оценка эффективности дополнительной программы «Логоритмика» в коррекции нарушений фонематического и фонематического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями фонематического развития проводилась путем сравнения контрольного и констатирующего этапов эксперимента.

Обобщая данные всех исследований по выделенным направлениям, можно отметить положительную динамику в развитии каждого ребенка. Однако развитие учеников происходит по-разному. Индекс немного отличается для каждого ребенка и колеблется от 0,4 до 0,9.

В целом, положительный результат логопедической работы наблюдается во всей группе. Общая положительная динамика составила 0,7 пункта. Учитывая, что у детей с легкой умственной отсталостью все высшие психические функции развиваются медленнее, эффективность и

результативность проводимой коррекционной логопедической работы можно считать хорошей.

Следует отметить, что грамотная, комплексная и систематическая коррекционно-логопедическая деятельность по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи позволяет подготовить данную категорию детей к школьному обучению на достаточно высоком уровне.

## Список использованных источников

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 105 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
3. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. Атлас для экспериментального исследования отклонений в психологической деятельности человека / под ред. Н.И. Полищук. - М.: АСТ, 2008. - 60 с.
4. Анищенкова Е.С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей: для логопедов и родителей. – М.: АСТ; Владимир: Астрель. – 158 с.
5. Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 238 с.
6. Варенцова Н.С., Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М. : Академия, 1997. – 221 с.
7. Волкова Г.А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольника. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. - 141 с.
8. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка . - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 704 с.
9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики / под ред. А. М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983. - 368 с.
10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. - 471 с

11. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – М.: Акцидент, 1995. – 200 с.
12. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144с.
13. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 64 с.
14. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург, 2003. – 316 с.
15. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. - М.: Просвещение, 1971. – 192 с.
16. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985. – 207 с.
17. Каше Г.А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения СССР научно-исследовательский институт дефектологии АПН СССР, 1986. – 32 с.
18. Лалаева Р.И., Парамонова Л.Г., Шаховская С.Н. Логопедия в таблицах и схемах. - М.: Парадигма, 2009. - 216 с.
19. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.
20. Левина, Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. - М.: Просвещение, 1971. - 192 с.
21. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов: В 5 книгах. Т. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью. / Авт.-сост. Л.С. Волкова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина; Под ред. Л.С.Волковой. – М.: Владос, 2003. – 430 с.

22. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – М. : ВЛАДОС, 1998. - 680 с.
23. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
24. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. - 253 с.
25. Лурия А.Р. Язык и сознание. - М.: Изд-во МГУ, 1973. – 367 с.
26. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. - М.: Педагогика, 1961. – 161 с.
27. Маркова, А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 230 с.
28. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 64 с.
29. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 112 с.
30. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 703 с.
31. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 120 с.
32. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
33. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов,

- студентов педагогических училищ / под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В.Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
34. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. - Репр. изд. – М.: Альянс, 2013. - 366 с.
35. Особенности словесного мышления взрослых и детей с нарушениями речи / И.Т. Власенко; НИИ дефектологии АПН СССР. - М.: Педагогика, 1990. – 183 с.
36. Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов н/Д: Феникс, 2001. – 445 с.
37. Правдина О.В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1973. – 272 с.
38. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. – 140 с.
39. Репина З.А. Уроки логопедии - Екатеринбург: ЛИТУР, 1999. - 207 с.
40. Специальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Изд. центр «Академия», 2005. – 464 с.
41. Титова Т.А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 202 с.
42. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей; подготовительный этап: пособие для логопеда. – М: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 112 с.
43. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие: Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь. – М.: Книголюб, 2008. – 32 с.
44. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты: учебно-методическое пособие. – Екатеринбург: Урал, гос. пед, ун-т, 1998. - 51 с.
45. Усанова О.Н., Анализ персевераций в речи моторных алаликов // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. 1970. № 1, 2. С.22-29.

46. Усанова, О.И. Специальная психология. Система психологического изучения аномальных детей: учеб. пособие. – М. : Моск. пед. ин-т, 1990. – 180 с.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>.
48. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: ГНОМ и Д, 2000. - 80 с.
49. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. - М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
50. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. Педагогика и психология (дошк.). - М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
51. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. – М.: МГОПИ, 1993. – 340 с.
52. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. 430 с.
53. Чиркина Г.В. Дизартрия // Основы логопедической работы с детьми / под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ. – 240 с.
54. Чиркина, Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. – М.: Педагогика, 1969. - 120 с.
55. Шашкина Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.
56. Ястребова А.В. Учителю о детях с недостатками речи. - М.: АРКТИ, 1996. - 159 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

### ПРОТОКОЛ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

Ф.И. \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

#### Обследование состояния общей моторики.

Приёмы	Содержание задания	Характер выполнения	Кол.хар.
Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	-логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс;		
	-повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного «запретного» движения		
Исследование произвольного торможения движений	-маршировать и остановиться внезапно по сигналу		
Исследование статической координации движений	-стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд по 2 раза для каждой ноги; 5)		
	-стоять с закрытыми глазами на правой, 6) а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд		
Исследование динамической координации движений	-маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами		
	-выполнить подряд 3—5		

	приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.		
	-поймать и бросить мяч двумя руками снизу		
	-поймать и бросить мяч двумя руками над головой		

### Обследование произвольной моторики пальцев рук

Приёмы	Содержание задания	Характер выполнения	Кол.хар.
Исследование статической координации движений	-распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет от I до 10; -аналогично выполнить левой рукой; выполнить - эту позу на обеих руках одновременно		
	-показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть — поза «зайчик», удержать по счет (1—10); -на правой, левой и обеих руках		
	-второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет 1 — 10 на правой, левой и обеих руках		
Исследование динамической Координации движений	-выполнить под счет: пальцы сжать в кулак — разжать (5 раз) на правой руке, левой, обеих руках		
	-попеременно соединять все пальцы руки с большим, пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно		
	-менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони»,		

	другая сжата в кулак (5— 8. раз)		
--	----------------------------------	--	--

ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ОРГАНОВ  
АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА.

**1. Анатомическое состояние**

	Анатомическое состояние	Характеристика
	Мимическая мускулатура в покое	
	Рот	
	Губы	
	Зубы	
	Прикус	
	Строение челюсти	
	Язык	
	Подъязычная уздечка	
	Маленький язычок	
	Нёбо	

**2. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата**

Приёмы	Содержание задания	Характер выполнения
Исследование статической координации движений	<p><b>Артикуляционная моторика губ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-округлить губы, как при произношении звука «о»</li> <li>-удержать позу под счет до 5;</li> <li>-«Рупор» сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до 5;</li> <li>-растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу по счет до поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу под счет до 5;</li> <li>-опустить нижнюю губу вниз (видны нижние зубы), удержать позу; одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю;</li> <li>- «Заборчик»</li> </ul> <p><b>Артикуляционная моторика челюсти</b> широко раскрыть рот при произношении звук и закрыть, как «Птенчик» ; сделать движение челюстью вправо; сделать движение влево; выдвинуть нижнюю вперед</p> <p><b>Артикуляционная моторика языка</b> положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет до 5; положить широкий язык на верхнюю губу и</p>	

	<p>подержать под счет до 5; в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким); поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам; «Чашечка»</p>	
Исследование динамической координации	<p>1.Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот. 2.Широко открыть рот, как при звуке «а», растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот и сомкнуть губы.</p> <p>3.Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.</p> <p>4.Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот.</p> <p>5.Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот.</p>	

### Исследование звукопроизношения

Приёмы	Содержание задания	Характер выполнения	Кол.хар.
Свистящие. Повторение слов. Звук в изолированном звучании. В словах.	Собака — маска — нос с Сено — косить — высь съ Замок — коза з Зима — магазин зь Цапля — овца — палец ц		
Шипящие. Повторение слов. Звук в изолированном звучании. В словах	Шуба — кошка — камыш Жук — ножи ж Щука — вещи — лесть щ Чайка — очки —ночь ч В самостоятельной речи.		
Л, ЛЬ. Повторение слов. Звук в изолированном звучании. В словах.	Лампа — молоко — пол л Лето — колесо — соль ль В самостоятельной речи.		
Р, РЬ.	Рыба — корова — топор р		

Повторение слов. Звук в изолированном звучании. В слогах.	Река — варенье — дверь рь В самостоятельной речи.		
нарушения других звуков	уточнить произношение других согласных звуков (звонких Б, Д, В; задненебных Г, К, Х, Й) В самостоятельной речи.		

### Обследование состояния функций фонематического слуха

Приёмы	Содержание задания	Характер выполнения	Кол.ха р.
1. Оpoznание фонем: а) подними руку, хлопни в ладоши если услышишь звук	гласный «о» среди других гласных а, у, ы, о, у, а, о, ы, и согласный звук «к» среди других согласных п, к, м, к, т, р, м, г, д, н		
б) в слогах	гласный У Ла, лу, ни, ум, ар, ру, ду, вы, зе, ус согласный Ш Ас, ол, ош, ищ, до, жа, яч, ши, ше, же		
в) в словах медленное проговаривание	гласный Ы Маша, мыло, сыр, лиса, электричество, пирог, малыш. согласный З Дочь, нос, заря, коза, цыплёнок, щука, кожа, заяц.		
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: Переключаемость движений	звонкие-глухие па-ба, ба-па, да-та, та-да-та, га-ка, ка-га, ва-фа, фа-ва-фа свистящие - шипящие са-ша, ша-са, ша-жа, жа-шажа, ца-ча, ча-ца, Ща-ша, ша-ща-ша, ча-ща-ша, СА-ца-са За-са-за Ца-са-за ла-ра, ра-ла, ла-ра-ла, ра-лара. мА-мя, мя-ма. Ва-вя, вя-ва-вя, ка-кя, кя-		

## Обследование языкового анализа, синтеза и фонематических представлений

Приёмы	Содержание задания	Характер выполнения	Кол.хар.
Количественный анализ и синтез	Сколько слов в предложении? День был теплый. Около дома росла высокая береза.		
	Сколько слогов в слове? Дом. Карандаш		
	Сколько звуков в слове? Рак. Сумка. Диктант.		
	Подобрать слова, состоящие из 3—4—5 звуков		
Последовательность	Закончи слова: Бара (н), пету (х), замо (к)		
	Соедини звуки и получи слово: Д-о-м. У-т-к-а. П-а-л-к-а		
	Разъедини слово на звуки: ухо, стол, ручка		
Место звука в слове	Назвать слова, которые начинаются на звук М		
	В середине которых звук С		
	Определи место звука в слове: первый звук в слове крыша; третий звук в слове школа; последний звук в слове стакан.		

## Констатирующий эксперимент

## Качественные показатели обследования старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Таблица 1

## Уровень общей моторики

№	Имя ребёнка	Качественные показатели
1.	Алёна Ж.	Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах, правой и левой ногой. Сбивается при чередовании шага с хлопком. Затруднения при приёме мяча вверху. Нарушения в статической и динамической координации движений. Медленный темп выполнения движений.
2.	Артём П.	Допускает ошибки при выполнении серии последовательных движений, забывает запретное движение. Двигательная память и самоконтроль сформированы недостаточно. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки. Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах, правой и левой ногой. Затруднения при приёме мяча внизу и вверху. Кидаёт мяч не ровно. Медленный темп выполнения движений, заторможенность, скованность движений.
3.	Вадим Ю.	Допускает ошибки при выполнении серии последовательных движений, забывает запретное движение. Внезапно остановиться по сигналу не может. Не может удержать равновесие стоя на двух ногах, на правой и левой ногой. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки. Затруднения при приёме мяча внизу и вверху. Кидаёт мяч резко, не ровно. Общая неловкость движений. Не может контролировать свои движения. Расторможенность
4.	Витя Щ.	Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах, стоя на правой и левой ногой.
5.	Марина К.	При выполнении серии последовательных движений забывает запретное движение. Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ногой. Приседает, опускаясь на пятки. Затруднения при приёме мяча внизу и вверху. Нарушения в статической и динамической координации движений.
6.	Наташа О.	Внезапно остановиться по сигналу не может. Не может удержать равновесие, балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ногой. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки. Затруднения при приёме мяча вверху. Заторможенность движений
7.	Никита К.	Не может удержать равновесие, балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ногой. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки.
8.	Никита М.	Не может удержать равновесие, балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ногой. Нарушения статической координации движений.
9.	Паша М.	Затруднения при приёме мяча вверху. Нарушения динамической координации движений

10.	Света К.	Балансирует стоя с закрытыми глазами на правой и левой ноге.
-----	----------	--

Таблица 2

## Уровень произвольной моторики пальцев рук

№	Имя ребёнка	Колич. показатели	Качественные показатели
1.	Алёна Ж.	1	При выполнении «зайчика» и «kozy длительный поиск позы с опорой на зрительный анализатор. напряжённость удержания статических поз. При переключаемости движений не может одновременно поставить «Кулак-ладонь».
2.	Артём П.	1	Длительно не может удерживать пальцы в любой позиции. Соединение пальцев затруднено при одновременном выполнении на двух руках. Не может одновременно поставить «Кулак-ладонь»
3.	Вадим Ю.	1	При выполнении «зайчика» и «kozy длительный поиск позы с опорой на зрительный анализатор. Отвлекаемость и рассеянность внимания при удержании статических поз. Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак-Ладонь»
4.	Витя Щ.	2	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак-Ладонь»
5.	Марина К.	2	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак
6.	Наташа О.	2	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак
7.	Никита К.	2	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак
8.	Никита М.	2	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак
9.	Паша М.	2	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак
10.	Света К.	2	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак
Итого:		1,7	

Таблица 3

## Уровень артикуляционной моторики

№	Имя ребёнка	Моторика губ	Моторика челюсти	Моторика языка	Итог	Качественные показатели
1.	Алёна Ж.	+	-	-	1	Челюсть не достаточно открывает, малоподвижность. В положении «Лопаточка» язык подёргивается дрожит.
2.	Артём П.	+	-	-	1	Движения губ ассиметричны. Так же ассиметричны движения нижней челюсти. С языком работать отказывается.
3.	Вадим Ю.	-	+	-	1	Неточность переключаемости движений языка, губ. «Лопаточка» язык подергивается, дрожит.
4.	Витя Щ.	+	-	-	1	Помогает губой при подъёме языка вверх, не достаточен объём движений нижней челюсти. Не двигает челюстью «Вперёд-назад»
5.	Марина К.	+	+	-	2	Упр. «Лопаточка» язык подергивается, дрожит.
6.	Наташа О.	+	+	-	2	Помогает нижней губой при подъёме языка вверх.
7.	Никита К.	+	+	-	2	Затруднения в выполнении задания на расслабление языка.
8.	Никита М.	+	+	-	2	Опускает края языка при выполнении «Чашечки»
9.	Паша М.	+	+	-	2	«Лопаточка» язык подергивается, дрожит.
10.	Света К.	+	+	-	2	Опускает края языка при выполнении «Чашечки»
Итого:					1,6	

Таблица 4

## Качественная характеристика уровня фонематического слуха

№	Имя ребёнка	Фонематический слух
1.	Алёна Ж.	Наибольшие затруднения при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков. Трудности начинаются с выделения звука из слога.
2.	Артём П.	Затруднения вызывает дифференциация согласных всех проверяемых групп, начиная со слогов.
3.	Вадим Ю.	Путает не только близкие по звучанию, но и звуки из другой группы. Выделяет звуки только в изолированном звучании.
4.	Витя Щ.	Небольшие ошибки в выделении звука из слога, слова, речи связанные со слабой дифференциацией звонких - глухих и свистящих -шипящих звуков.
5.	Марина К.	Ошибается даже при выделении звука в изолированном звучании. Наибольшие затруднения при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков.
6.	Наташа О.	Затруднения в выделении согласного звука, начиная со слов. Со слогов при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков
7.	Никита К.	Путает звонкие - глухие и свистящие - шипящие звуки даже в изолированном звучании.
8.	Никита М.	Затруднения в выделении согласного звука, начиная со слов при дифференциации звонких – глухих, а больше свистящих - шипящих звуков.
9.	Паша М.	Медленно выделяет звуки из слогов, согласные в словах путает. Наибольшие затруднения при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков.
10.	Света К.	Затруднения в выделении согласного звука, начиная со слогов при дифференциации звонких – глухих, а больше свистящих - шипящих звуков

## Уровень фонематического восприятия

## Качественные показатели

№	Имя ребёнка	Фонематического восприятия
1.	Алёна Ж.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве. Ошибки при определении последовательности начиная с 5 звуков. Ошибки при назывании слов со звуком в середине и в конце слова.
2.	Артём П.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове. Ошибки при определении последовательности начиная с 4 звуков
3.	Вадим Ю.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове.
4.	Витя Щ.	Смог определить количество звуков и слогов со 2 попытки. Ошибки при определении последовательности начиная с 5 звуков. Ошибки при назывании слов со звуком в середине и в конце слова.
5.	Марина К.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове.
6.	Наташа О.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве.
7.	Никита К.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове
8.	Никита М.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве.
9.	Паша М.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове.
10.	Света К.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве.



МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**Областное государственное бюджетное учреждение социального обслуживания  
"Саянский детский дом-интернат для умственно-отсталых детей"**

м-н Благовещенский, 6, Ирк.обл., г. Саянск, 666304,

тел. (факс) 5-25-48, 5-27-45

E-mail: sddi38@yandex.ru

**Дополнительная  
общеобразовательная программа по коррекции звукопроизношения у  
старших дошкольников с фонетико - фонематическим недоразвитием  
речи  
«Логоритмика»**

**Адресат программы:**  
воспитанники возрастом 5-8лет

**Срок реализации:**  
2 года

**Разработчик программы:**  
Суханова Анна Сергеевна

## **Структура программы.**

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	10
Календарный учебно-тематический план .....	12
Методическое обеспечение .....	47
Оценочные материалы .....	47
Список использованной литературы .....	48
Приложение	

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе Примерной адаптированной программы коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 – 7 лет Н.В. Нищевой.

**Направленность программы «Логоритмика»** - развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей.

**Актуальность программы** в том, что данный курс проводится как дополнительный, так как программа по которой работает учреждение, недостаточно оснащена разработанными пособиями, которые бы представляли целенаправленную работу по коррекции речи детей.

**Отличительная особенность** программы «Логоритмика» от уже существующих является форма организации с детьми на основе игровых и подбор учебного и дидактического материала. Программа совмещает в себе формы, методы и содержание таких дисциплин, как риторика, арттерапия, театр. Интеграция этих дисциплин позволяет создать такие условия обучения, при которых ребенок будет заниматься с удовольствием, в атмосфере творчества и игры.

Основанием для разработки программы является анализ состояния трудности в общении некоторых детей, затруднение в поддержании диалога, недостаточная инициативность инициативы в общении. Способность к общению не является врожденной, она формируется в процессе приобретения жизненного опыта. Ведущую роль в накоплении этого опыта играет взрослый, передающий ребенку свои знания, мудрость, помогает ребенку вступить в новый мир взаимоотношений и адаптироваться в нем, приобретать новых друзей, находить выход из сложных ситуаций. Умение общаться положительно влияет и на самооценку ребенка: адекватность

представлений о себе и своих возможностях, уверенность в собственные силы, эмоциональную комфортность. Все это обусловило выбор темы и разработку программы «Логоритмика».

Программа рассчитана на обучение детей от 5 до 8 лет.

**Срок реализации программы «Логоритмика» - 2 года.**

**Формы и режим занятий** – занятия проводятся в первой половине дня, так как занятия являются интегрированными. В каждой группе проводится по три занятия в неделю. Продолжительность занятий 20 – 30 минут.

**Формы организации обучения** детей на занятии: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

**Условия реализации программы:**

Для реализации программы необходимо:

- Логопедический кабинет, мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран); фонотека мультфильмов, магнитофонные записи, видеосюжеты.

- Столы, стулья;

- Различные виды театра: би-ба-бо, настольный театр, сказки на фланелеграфе, куклы для кукольного театра, маски для театрализованных игр.

**Цель программы** – развитие и совершенствование у детей коммуникативных умений и навыков.

**Задачи:**

*Формировать:*

- Умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения;

- Положительные эмоции, чувства эмпатии, дружеские отношения со сверстниками;

- Обучать детей речевым средствам общения;

*Развивать:*

- У детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и взрослыми;
- Самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирования доверия к собеседнику;
- Творческие способности и воображение в процессе игрового общения;
- Совершенствовать коммуникативные умения, навыки взаимодействия, вербальные и невербальные способы общения со взрослыми и сверстниками;

*Воспитывать:*

- Культуру речевого поведения, способствующую лучшему взаимопониманию в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- Осознание языка как основного средства человеческого общения;
- Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и движениями.

**Метапредметные:**

- Умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках;
- Стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;

**Предметные:**

- Воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- Четко прекращать движение по сигналу;
- Четко проговаривать и выговаривать все звуки и слова чистоговорок, стихотворений

## Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы первого года обучения по программе «Логоритмика»

Виды деятельности	Задачи
<b><i>Развитие фонетико - фонематической стороны речи</i></b>	
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</p>	<p><b><i>Коррекция произносительной стороны речи</i></b>  Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.  Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.  Сформировать правильные уклады звуков раннего онтогенеза, свистящих, шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p> <p><b><i>Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью</i></b>  Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.  Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</p> <p><b><i>Совершенствование слухового восприятия и фонетико-фонематического восприятия</i></b>  Развивать внимание к неречевым звукам, совершенствовать умения различать их.  Воспитывать слуховое внимание при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.  Развивать внимание к ритмической основе, слоговой структуре слова.  Совершенствовать умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз, близких по своему звуковому составу  Формировать умение дифференцировать слоги, фонемы  Развивать навыки элементарного звукового анализа  Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.  Закрепить навык мягкого голосообразования.  Воспитывать умеренный темп речи. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p>
<b><i>Развитие импрессивной речи</i></b>	
<p>Расширение словаря</p>	<p>Уточнить и расширить запас представленный на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.  Обеспечить переход от накопительный представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.  Расширить объем правильно произносимых существительных-</p>

	названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Уточнить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов.
<b><i>Развитие мелкой и общей моторики</i></b>	
Развитие мелкой моторики	Развивать мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастике.
Развитие общей моторики	Коррекция нарушений основных движений с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Отработать четкие и точные движения, выполняемые в определенном темпе, ритме. Обучать детей ходьбе с изменением направления.
<b><i>Музыкальное развитие</i></b>	
Музыкальное развитие	Формировать умение дослушивать песню до конца. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть знакомые песни по мелодии. Пение гласных и их слияний, слогов с согласными звуками [м], [п], [б], [д], и], [к], [г], [х], [й], [м'], [п'], [б'], [д'], [т'], [н'], [к'], [г'], [х']. Обучать детей пению припевов песен с звукоподражаниями. Воспитание вокально-хоровых навыков при исполнении песен, попевок. Развитие координации движения при ходьбе и беге под музыку, в движении. Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

### **Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы второй год обучения**

Виды деятельности	Задачи
<b><i>Развитие импрессивной речи</i></b>	
Расширение словаря	Продолжать расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем мире. Учить практическому овладению существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
Развитие связной речи и навыков речевого общения	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функции речи.
<b><i>Развитие просодической стороны речи</i></b>	
Развитие фонетико-фонематической системы языка	Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

	<p>Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b> Активизировать и совершенствовать движение речевого аппарата. Уточнить произношение звуков автоматизированных в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</p> <p><b>Совершенствование слухового восприятия</b> Развивать внимание к неречевым звукам, совершенствовать умение различать их. Воспитывать слуховое внимание при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Развивать внимание к ритмической основе, слоговой структуре слова.</p>
Развитие связной речи и коммуникативных навыков	<p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на вопросы полно и кратко.</p>
<b>Развитие мелкой и общей моторики</b>	
Развитие мелкой моторики	Развивать мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастиках.
Развитие общей моторики	<p>Коррекция нарушений основных движений с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Отработать четкие и точные движения, выполняемые в определенном темпе, ритме. Обучать детей ходьбе с изменением направления.</p>
<b>Музыкальное развитие</b>	
Музыкальное развитие	<p>Дальнейшее развитие чувства музыкального ритма, темпа. Формировать умение дослушивать песню до конца. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть знакомые песни по мелодии. Продолжать обучать детей пению припевов песен с звукоподражаниями. Воспитание вокально-хоровых навыков при исполнении песен, попевок</p>

### Учебный план

### Первый год обучения

Раздел	Тема мероприятия	Форма проведения	Количество занятий
1.«Подготовительный»	«Жил был я»	Диагностическое занятие	4

	«Осень в гости к нам пришла»	Коррекционное занятие	2
	«Мое грибное лукошко»	Коррекционное занятие	2
	«Ягоды»	Коррекционное занятие	2
	«Овощи, фрукты»	Коррекционное занятие	2
	«Домашние животные, птицы»	Коррекционное занятие	2
	«Дикие животные наших лесов»	Коррекционное занятие	2
	«Животные жарких стран и севера»	Коррекционное занятие	2
	«Перелетные и зимующие птицы»	Коррекционное занятие	2
	«Я – человек, части тела»	Коррекционное занятие	2
	«Семья, родственные связи»	Коррекционное занятие	2
	«Зимушка-зима»	Коррекционное занятие	2
	«Зимние забавы»	Коррекционное занятие	2
2.«Основной»	«Одежда, головные уборы»	Коррекционное занятие	2
	«Обувь»	Коррекционное занятие	2
	«Посуда»	Коррекционное занятие	2
	«Продукты питания»	Коррекционное занятие	2
	«Дом, квартира, мебель»	Коррекционное занятие	2
	«Бытовые приборы»	Коррекционное занятие	2
	«Профессии»	Коррекционное занятие	2
	«Наша Армия»	Коррекционное занятие	2
	«Инструменты»	Коррекционное занятие	2
	«Весна. 8-марта»	Коррекционное	2

		занятие	
	«Вода. Обитатели водоемов»	Коррекционное занятие	2
	«Транспорт»	Коррекционное занятие	2
	«Герои сказок»	Коррекционное занятие	2
	«Перелетные птицы»	Коррекционное занятие	2
	«Откуда у носорога шкура?» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга	Коррекционное занятие	2
	«Космическое путешествие»	Коррекционное занятие	2
	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Коррекционное занятие	2
	«История о том, как гном построил дом»	Коррекционное занятие	2
	«Наша Родина»	Коррекционное занятие	2
	«Жил был я»	Диагностическое	4

### Второй год обучения

Раздел	Тема мероприятия	Форма проведения	Количество занятий
2.«Основной»	«Жил был я»	Диагностическое занятие	4
	«Осень в гости к нам пришла»	Коррекционное занятие	2
	«Мое грибное лукошко»	Коррекционное занятие	2
	«Ягоды»	Коррекционное занятие	2
	«Овощи, фрукты»	Коррекционное занятие	2
	«Домашние животные, птицы»	Коррекционное занятие	2
	«Дикие животные наших лесов»	Коррекционное занятие	2
	«Животные жарких стран и севера»	Коррекционное занятие	2

«Перелетные и зимующие птицы»	Коррекционное занятие	2
«Я – человек, части тела»	Коррекционное занятие	2
«Семья, родственные связи»	Коррекционное занятие	2
«Зимушка-зима»	Коррекционное занятие	2
«Зимние забавы»	Коррекционное занятие	2
«Одежда, головные уборы»	Коррекционное занятие	2
«Обувь»	Коррекционное занятие	2
«Посуда»	Коррекционное занятие	2
«Продукты питания»	Коррекционное занятие	2
«Дом, квартира, мебель»	Коррекционное занятие	2
«Бытовые приборы»	Коррекционное занятие	2
«Профессии»	Коррекционное занятие	2
«Наша Армия»	Коррекционное занятие	2
«Инструменты»	Коррекционное занятие	2
«Весна. 8-марта»	Коррекционное занятие	2
«Вода. Обитатели водоемов»	Коррекционное занятие	2
«Транспорт»	Коррекционное занятие	2
«Герои сказок»	Коррекционное занятие	2
«Перелетные птицы»	Коррекционное занятие	2
«Откуда у носорога шкура?» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга	Коррекционное занятие	2
«Космическое	Коррекционное	2

	путешествие»	занятие	
	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Коррекционное занятие	2
	«История о том, как гном построил дом»	Коррекционное занятие	2
	«Наша Родина»	Коррекционное занятие	2
	«Жил был я»	Диагностическое	4

## Календарный учебный график

### Первый год обучения

Неделя/ № занятия	Тема	Содержание	Предполагаемые результаты
Сентябрь			
3 неделя  № 1-2	«Осень в гости к нам пришла» <i>Деревья. Кустарники</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение последовательности смены времен года, осенние месяцы.</li> <li>- Закрепление представлений об осени и ее приметах.</li> <li>- Расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Развитие эмоциональной отзывчивости.</li> <li>- Формирование правильного речевого и физиологического дыхания.</li> <li>- Активизация мышц верхней и нижней челюсти.</li> <li>- Развитие силы голоса в упражнениях и играх.</li> <li>- Формирование правильного дыхания и естественного звучания голоса;</li> <li>- Развитие умения допевать фразу до конца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знать времена года, уметь назвать предшествующее и последующее время года.</li> <li>-Знать осенние месяцы.</li> </ul>
4 неделя  № 3-4	«Мое грибное лукошко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Развитие умения выполнять движения с ритмом музыки.</li> <li>- Учить спокойно открывать рот.</li> <li>- Формирование навыков ритмичного вдоха и выдоха (1:3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Иметь представления о растениях, произрастающих в наших лесах, уметь различать съедобные и ядовитые грибы.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление произношения звука [А] изолировано.</li> <li>- Развитие слухового внимания, метрического слуха.</li> <li>- Способствовать регуляции мышечного тонуса.</li> </ul>	
Октябрь			
1 неделя № 5-6	«Ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение и расширение словаря по теме.</li> <li>- Классификация ягод (<i>садовые, лесные</i>).</li> <li>- Закрепление обобщающего понятия «ягоды».</li> <li>- Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных [А - У].</li> <li>- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</li> <li>- Развитие у детей умения согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</li> <li>- Развитие произвольной переключаемости органов артикуляционного аппарата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь различать садовые и лесные ягоды.</li> <li>- Знать обобщающее понятие «Ягоды»</li> </ul>
2 неделя № 7-8	«Овощи. Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение и расширение представлений о фруктах и овощах.</li> <li>- Закрепление обобщающих понятий «<i>овощи</i>», «<i>фрукты</i>».</li> <li>- Введение понятий сад и огород.</li> <li>- Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</li> <li>- Развитие силы и модуляцию голоса, слухового внимания, темпо - ритмического восприятия.</li> <li>- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.</li> <li>- Развитие у детей умения выполнять движения танцев в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь классифицировать овощи и фрукты.</li> <li>- Находить применение овощей и фруктов.</li> <li>- Двигаться в соответствии с характером музыки.</li> </ul>

		соответствии с характером музыки..	
3 неделя № 9-10	«Домашние животные и птицы их детеныши»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о домашних животных и их детенышах, домашних птицах, их внешнем виде, повадках, образе жизни.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «домашние животные», «домашние птицы».</li> <li>- Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].</li> <li>- Развитие тембровой окраски голоса в играх со звукоподражаниями.</li> <li>- Развитие слухового внимания.</li> <li>- Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать домашних животных и птиц и их детенышей.</li> <li>- Уметь выразительно, интонационно вести диалог.</li> <li>- Дифференцировать быстрый и медленный темп.</li> </ul>
4 неделя № 11-12	«Дикие животные наших лесов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о диких животных наших лесов и их детенышах, их внешнем виде, повадках, образе жизни.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «дикие животные».</li> <li>- Формирование правильного дыхания и естественного звучания голоса; умения допевать фразу до конца.</li> <li>- Закрепление умения различать на слух гласные звуки [А – У - И].</li> <li>- Совершенствование техники ходьбы скользящего шага.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать диких животных наших лесов и их детенышей.</li> <li>- Уметь допевать фразу до конца.</li> <li>- Уметь различать на слух гласные звуки [А – У - И].</li> </ul>
Ноябрь			
1 неделя № 13-14	«Животные жарких стран и севера»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с животными и детенышами других стран, закрепление обобщающих понятий «животные жарких стран», «животные севера».</li> <li>- Уточнение артикуляции звука [О], учить детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать животных других стран и их детенышей, особенности среды обитания, повадков и образа жизни.</li> </ul>

		<p>выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков двигательных импровизаций под текст.</li> <li>- Развитие мимики детей и пантомимики.</li> <li>- Воспитывать правильное речевое дыхание.</li> </ul>	- Выполнять длительный выдох.
2 неделя № 15-16	«Перелетные и зимующие птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о птицах, классификация «зимующие» и «перелетные птицы», закрепление обобщающих понятий, актуализация словаря по теме.</li> <li>- Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание);</li> <li>- Развитие слухового внимания;</li> <li>- Развитие координации движений;</li> <li>- Формирование фразы из двух слов.</li> <li>- Развивать общую и мелкую моторику.</li> </ul>	- Знать зимующих и перелетных птиц. Особенности строения (части тела).
3 неделя № 17-18	«Я–человек. Части тела»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о человеке, частях тела, значении жизненно важных органов.</li> <li>- Расширение представлений о культурно-гигиенических навыках, здоровом образе жизни.</li> <li>- Формирование навыков выразительных и ритмичных танцевальных движений.</li> <li>- Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</li> <li>- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать строение человека, части тела, их функции.</li> <li>- Уметь соблюдать культурно-гигиенические навыки, иметь представление о здоровом образе жизни и его важном значении.</li> </ul>
4 неделя	«Семья. Родственные	- Знакомство с членами семьи, родственными связями в семье, закрепление понятия «семья».	- Знать членом семьи (названия), уметь определять

№ 19-20	связи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение артикуляции звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.</li> <li>- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</li> <li>- Формирование правильного речевого дыхания.</li> <li>- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</li> </ul>	<p>родственные связи близких людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.</li> <li>- Уметь изменять голос по силе, высоте, тембру.</li> </ul>
Декабрь			
1 неделя № 21-22	«Зима. Зимние изменения в природе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Зимние месяцы.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.</li> <li>- Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать времена года, уметь назвать предшествующее и последующее время года.</li> <li>- Знать зимние месяцы.</li> <li>- Эмоционально отзываться на прослушанную музыку.</li> </ul>
2 неделя № 23-24	«Зимние виды спорта. Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с зимними видами спорта.</li> <li>- Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</li> <li>- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</li> <li>- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать распространенные зимние виды спорта; иметь представление малознакомых современных видах спорта.</li> </ul>
Неделя 3 № 25-26	«Одежда. Головные уборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представления об одежде, ее значении, деталях, материалах, из которых она сшита. Закрепить обобщающее понятие «одежда».</li> <li>- Познакомить с разными видами головных уборов; закрепить обобщающее понятие «головные уборы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь классифицировать одежду, головные уборы.</li> <li>- Знать назначение, детали одежды, различать материалы, из которых она</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</li> <li>- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</li> <li>- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</li> </ul>	<p>сшиты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь двигаться под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</li> </ul>
Неделя 4 № 27-28	«Обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представления об обуви, ее значении, деталях, материалах, из которых она сделана. Закрепить обобщающее понятие «обувь».</li> <li>- Расширение и активизация словаря по теме «обувь».</li> <li>- Совершенствование ходьбы друг за другом;</li> <li>- Учить соотносить движение с ритмом музыки;</li> <li>- Учить дифференцировать быстрый и медленный темп;</li> <li>- Развитие слухового внимания, метрического слуха;</li> <li>- Способствовать нормализации мышечного тонуса;</li> <li>- Повысить эмоциональный тонус детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать разные виды обуви, их предназначение, уметь называть материалы, из которых сделана обувь.</li> <li>- Дифференцировать быстрый и медленный темп.</li> </ul>
Январь			
Неделя 2 № 29-30	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение, расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях, частях, из которых она состоит, материалах, из которых она сделана.</li> <li>- Формирование понятий «чайная», «столовая», «кухонная», закрепление обобщающего понятия «посуда».</li> <li>- Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.</li> <li>- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь различать посуду.</li> <li>- Иметь представление о назначении посуды, правилах сервировки.</li> <li>- Различать и называть материалы, из которых может быть изготовлены посуда для продуктов питания.</li> <li>- Правильно пропевать звук [Н] в логопедических</li> </ul>

		осанки. - Развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.	распевках
Неделя 3 № 31-32	«Продукты питания»	- Расширение представлений о продуктах питания. Уточнение и активизация словаря. Обобщающее понятие «продукты питания». - Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. - Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. - Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.	- Знать продукты питания. - Уметь ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. - Уметь расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
Неделя 4 № 33-34	«Дом. Квартира. Мебель»	- Расширение и углубление представлений о мебели, ее назначении, деталях и частях, материалах, из которых она сделана. - Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. - Формирование у детей правильного речевого дыхания, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. - Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. - Развитие у детей устойчивого слухового внимания, слуховой и двигательной памяти. - Развитие мелкой моторики пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.	- Иметь представление о доме, в котором живешь, мебели и ее предназначении. - дифференцировать звуки [Ф - В].

Февраль			
Неделя 1 № 35-36	«Бытовые приборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение, расширение представлений о бытовых приборах, их назначении.</li> <li>- Закрепление умения детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.</li> <li>- Разучивание с детьми комплекса самомассажа лица и шеи.</li> <li>- Развитие динамической координации, четкости и точности выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</li> <li>- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать предметы бытовой техники, их назначение.</li> <li>- Дифференцировать звуки [М - Н].</li> <li>- Четко и точно выполнять движения в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</li> </ul>
Неделя 2 № 37-38	«Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих в различных сферах, о их деятельности.</li> <li>- Учить ходить по ограниченной дорожке.</li> <li>- Учить различать динамические оттенки (быстро - медленно, громко-тихо).</li> <li>- Развитие чувства ритма;</li> <li>- Учить соотносить движение со словами песни;</li> <li>- Учить подпевать простые звукоподражания (ух, бух);</li> <li>Развитие эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать название профессий, иметь представление о трудовой деятельности людей в той или иной профессии.</li> <li>- Использовать в построении предложений предлоги.</li> <li>- Чувствовать ритм.</li> <li>- Подпевать простые звукоподражания.</li> </ul>
Неделя 3 № 39-40	« Наша армия. Защитники отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений о мужских профессиях, армии.</li> <li>- Знакомство детей с праздниками, посвященными защите отчества, военным.</li> <li>- Развитие способности менять движения с изменением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать важные мужские профессии, иметь представление о военных профессиях, праздникам.</li> <li>- Выполнять движения по</li> </ul>

		<p>музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие речевого слуха;</li> <li>- Учить выполнять движения по тексту;</li> <li>- Учить прыгать одновременно на двух ногах.</li> </ul>	<p>тексту</p>
<p>Неделя 4 № 41-42</p>	<p>«Инструменты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с названиями инструментов. Расширение представлений об их предназначении, использовании людьми разных профессий.</li> <li>- Закрепление обобщающего понятия «инструменты».</li> <li>- Закрепление навыков правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</li> <li>- Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</li> <li>- Развитие мелкой моторики пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать различные инструменты, используемые людьми разных профессий.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию гласных [А], [У], [И], [О].</li> <li>- Уметь двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</li> </ul>
<p>Март</p>			
<p>Неделя 1 № 43-44</p>	<p>«Весна. 8 марта - женский день»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о весне и ее приметах.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Беседа о женском празднике 8 марта.</li> <li>- Формирование правильного диафрагмального дыхания, укрепление дыхательной мускулатуры.</li> <li>- Уточнить артикуляцию звука [Б].</li> <li>- Развитие чувства ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</li> <li>- Развитие фантазии и творческого мышления детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать весенние изменения в природе. Название весенних месяцев.</li> <li>- Уметь сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений</li> </ul>

		простейших танцевальных движений.	
Неделя 2 № 45-46	«Вода. Обитатели водоемов и аквариумов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений о водоемах и их обитателях.</li> <li>- Знакомство с названиями рыб. Обобщающее понятие «рыбы»,</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</li> <li>- Развитие координации движений и ориентации в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</li> <li>- Формирование умеренного темпа речи, силы и модуляции голоса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать обитателей водоемов, их признаки.</li> <li>- Пропевать прямые и обратные слоги.</li> <li>- Ориентироваться в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</li> </ul>
Неделя 3 № 47-48	«Транспорт. Дети в мире транспорта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с видами транспорта. Классификация.</li> <li>- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</li> <li>- Развитие общей и мелкой моторики, формирование координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> <li>- Формирование длительного плавного ротового выдоха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать воздушный, наземный, подземный, водный виды транспорта.</li> <li>- Уметь дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках</li> </ul>
Неделя 4 № 49-50	«Герои сказок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление понятий сказки, русские народные сказки.</li> <li>- Уточнение и расширение представлений о знакомых сказках, их героях.</li> <li>- Уточнение артикуляции звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</li> <li>- Формирование устойчивого слухового внимания, эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.</li> <li>- Развитие чувства ритма, умения согласовывать речь с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о народном творчестве (русских народных сказках).</li> <li>- Уметь пересказывать сказку по ролям.</li> <li>- Уметь согласовывать речь с движением.</li> </ul>

		движением.	
Апрель			
Неделя 1 № 51-52	«Перелетные птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [Т] в речевой игре «Самовар».</li> <li>- Развитие правильного речевого и физиологического дыхания.</li> <li>- Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать особенности внешнего вида птиц, их образа жизни. Уметь различать перелетных и зимующих птиц.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [Т].</li> </ul>
Неделя 2 № 53-54	«Время. Части суток. Календарный год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по временным представлениям. Закрепление знаний о понятиях: <i>год, месяц, неделя, сутки, час.</i></li> <li>- Закрепление умения детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>- Развитие способности менять движение с изменением музыки.</li> <li>- Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания, воспроизводить действия.</li> <li>- Развитие координации движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о временных интервалах, знать месяца, дни недели, части суток.</li> <li>- Дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>- Уметь менять движение с изменением музыки.</li> <li>- Уметь различать близкие по звучанию звукоподражания.</li> </ul>
Неделя 3 № 55-56	«Космос. День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов.</li> <li>- Уточнить артикуляцию звука [Г].</li> </ul> <p>Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о космосе, значении освоения космоса в жизни людей; о важности спутниковой информации.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование навыка выразительных и ритмичных движений под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать артикуляцию звука [Г].</li> <li>- Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку.</li> </ul>
Неделя 4 № 57-58	«Насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Формирование слухового внимания, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [К] в речевых играх.</li> <li>- Формирование правильного речевого дыхания, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>- Развитие творческих способностей детей в музицировании на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представления о насекомых наших районов, их внешнем виде, особенностях.</li> <li>- Уметь начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</li> </ul>
Май			
Неделя 1 № 59-60	«Детский дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [К] в речевых играх.</li> <li>- Развитие общей, ручной, мелкой моторики в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.</li> <li>- Развитие подвижности артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о важности профессий для общества.</li> </ul>

Неделя 2 № 61-62	«Наша Родина. День победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений о Родине.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление умения детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</li> <li>- Формирование выразительности и эмоциональной окрашенности речи в играх-диалогах.</li> <li>- Развитие правильного речевого дыхания, длительного плавного выдоха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представления о нашей Родине, ее истории.</li> <li>- Уметь дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</li> </ul>
---------------------	-------------------------------	--	---

### Второй год обучения

Неделя/ № занятия	Тема	Содержание	Предполагаемые результаты
<b>Сентябрь</b>			
3 неделя № 1-2	«Осень в гости к нам пришла» <i>Деревья. Кустарники</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений об осени.</li> <li>- Закрепление последовательности смены времен года, осенние месяцы.</li> <li>- Закрепление представлений об осени и ее приметах.</li> <li>- Расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление навыков правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</li> <li>- Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать времена года, уметь назвать предшествующее и последующее время года.</li> <li>- Уметь выразительно передавать образ музыкального произведения.</li> </ul>

		- Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.	
4 неделя № 3-4	«Мое грибное лукошко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме.</li> <li>- Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Формирование правильного диафрагмального дыхания, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>- Уточнение артикуляции звука [Б].</li> <li>- Развитие чувства ритма, метра, темпа, умения слышать сильную долю такта.</li> <li>- Развитие фантазии и творческого мышления детей, умения сочинять сказки, мелодии, последовательность простейших танцевальных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знать растения, произрастающие в наших лесах, уметь различать съедобные и ядовитые грибы.</li> <li>- Знать артикуляцию звука [Б].</li> <li>- Уметь сочинять сказки, мелодии.</li> </ul>
Октябрь			
1 неделя № 5-6	«Ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме.</li> <li>- Уточнение и расширение словаря по теме.</li> <li>- Закрепление обобщающего понятия «ягоды».</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</li> <li>- Развитие координации движений и ориентации в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и различать садовые и лесные ягоды.</li> <li>- Уметь пропевать прямые и обратные слоги.</li> <li>- Ориентироваться в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</li> </ul>

		- Формирование умеренного темпа речи, силы и модуляции голоса.	
2 неделя № 7-8	«Овощи. Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Уточнение и расширение представлений о фруктах и овощах.</li> <li>- Закрепление обобщающих понятий «<i>овощи</i>», «<i>фрукты</i>».</li> <li>- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</li> <li>- Развитие общей и мелкой моторики, формирование координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> <li>- Формирование длительного плавного ротового выдоха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь классифицировать овощи и фрукты.</li> <li>- Находить применение овощей и фруктов.</li> <li>- Дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</li> </ul>
3 неделя № 9-10	«Домашние животные и птицы их детеныши»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представлений о домашних животных и их детенышах, домашних птицах, их внешнем виде, повадках, образе жизни.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «<i>домашние животные</i>», «<i>домашние птицы</i>».</li> <li>- Уточнение артикуляции звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</li> <li>- Формирование устойчивого слухового внимания, эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения.</li> <li>- Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать домашних животных и птиц и их детенышей.</li> <li>- Уметь эмоционально отзываться на музыкальные произведения.</li> <li>- Уметь согласовывать речь с движением.</li> </ul>

4 неделя № 11-12	«Дикие животные наших лесов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представлений о диких животных наших лесов и их детенышах, их внешнем виде, повадках, образе жизни.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [Т] в речевой игре «Самовар».</li> <li>- Развитие правильного речевого и физиологического дыхания.</li> <li>- Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать диких животных наших лесов и их детенышей.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».</li> </ul>
1 неделя № 13-14	«Животные жарких стран и севера»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление знаний о животных и детенышах других стран, закрепление обобщающих понятий <i>«животные жарких стран»</i>, <i>«животные севера»</i>.</li> <li>- Закрепление умения детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>- Развитие способности менять движение с изменением музыки.</li> <li>- Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания я, воспроизводить действия;</li> <li>- Развитие координации движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать животных других стран и их детенышей, особенности среды обитания, повадки и образ жизни.</li> <li>- Уметь дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>- Уметь менять движение с изменением музыки.</li> <li>- Уметь различать близкие по звучанию звукоподражания я, воспроизводить действия.</li> </ul>
2 неделя	«Перелетные и зимующие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать зимующих и перелетных птиц. Особенности</li> </ul>

№ 15-16	птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепление представлений о птицах, классификация «зимующие» и «перелетные птицы», закрепление обобщающих понятий, актуализация словаря по теме.</li> <li>- Уточнение артикуляции звука [Г].</li> <li>- Развитие способности детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</li> <li>- Формирование навыка выразительных и ритмичных движений под музыку</li> </ul>	<p>строения (части тела).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь изменять голос по тембру, динамике, высоте.</li> <li>- Уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку.</li> </ul>
3 неделя № 17-18	«Я–человек. Части тела»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме.</li> <li>-Закрепление представлений о человеке, частях тела, значении жизненно важных органов.</li> <li>- Формирование слухового внимания, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [К] в речевых играх.</li> <li>- Формирование правильного речевого дыхания, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>- Развитие творческих способностей детей в музицировании на музыкальных инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать строение человека, части тела, их функции.</li> <li>- Уметь начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [К].</li> </ul>
4 неделя № 19-20	«Семья. Родственные связи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представлений о родственных связях в семье, закрепление понятия «семья».</li> <li>- Развитие общей, ручной, мелкой моторики в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.</li> <li>- Развитие подвижности артикуляционного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать членов семьи (названия), уметь определять родственные связи близких людей.</li> </ul>

		аппарата, просодических компонентов речи.	
<b>Декабрь</b>			
1 неделя № 21-22	«Зима. Зимние изменения в природе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Зимние месяцы.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление умения детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</li> <li>- Формирование выразительности и эмоциональной окрашенности речи в играх-диалогах.</li> <li>- Развитие правильного речевого дыхания, длительного плавного выдоха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать времена года, уметь назвать предшествующее и последующее время года.</li> <li>- Называть зимние месяцы.</li> <li>- Уметь дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</li> </ul>
2 неделя № 23-24	«Зимние виды спорта. Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме зимние виды спорта.</li> <li>- Закрепление умения детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление умения согласовывать движения со словами.</li> <li>- Развитие коммуникативных навыков в речевых и подвижных играх.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать распространенные зимние виды спорта; иметь представление малоизвестных современных видов спорта.</li> <li>- Уметь дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.</li> <li>- Уметь согласовывать движения со словами.</li> </ul>
Неделя 3 № 25-26	«Одежда. Головные уборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представления об одежде, ее значении, деталях, материалах, из которых она сшита. Закрепление обобщающего понятия «одежда».</li> <li>- Расширение представлений о разных видах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь классифицировать одежду, головные уборы.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [С].</li> </ul>

		<p>головных уборов; закрепить обобщающее понятие «головные уборы»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление правильной артикуляции звука [С] в дыхательных играх.</li> <li>- Формирование артикуляционной моторики и дыхательной мускулатуры.</li> <li>- Развитие двигательного внимания детей, координации движений в подвижных играх.</li> <li>- Развитие певческих навыков, укрепление голосового аппарата с помощью оздоровительных упражнений.</li> </ul>	
Неделя 4 № 27-28	«Обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме.</li> <li>- Закрепить обобщающее понятие «обувь».</li> <li>- Расширение и активизация словаря по теме «обувь».</li> <li>- Закрепление правильного произношения звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевах.</li> <li>- Развитие чувства ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать разные виды обуви, их предназначение, уметь называть материалы, из которых сделана обувь.</li> <li>- Уметь самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</li> </ul>
Январь			
Неделя 2 № 29-30	«Посуда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Уточнение, расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях, частях, из которых она состоит, материалах, из которых она сделана.</li> <li>- Закрепление умения детей дифференцировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь различать посуду.</li> <li>- Иметь представление о назначении посуды, правилах сервировки.</li> <li>- Уметь дифференцировать</li> </ul>

		<p>звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие слухового внимания и памяти.</li> <li>- Формирование координации движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.</li> <li>- Развитие певческих навыков детей, умения выразительно передавать характер песни.</li> </ul>	<p>звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь выразительно передавать характер песни.</li> </ul>
<p>Неделя 3 № 31-32</p>	<p>«Продукты питания»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Расширение представлений о продуктах питания. Уточнение и активизация словаря. Обобщающее понятие <i>«продукты питания»</i>.</li> <li>- Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.</li> <li>- Формирование мелкой атаки голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках.</li> <li>- Совершенствование четкости дикции и эмоциональной окрашенности речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и уметь классифицировать продукты питания.</li> <li>- Знать артикуляции звука [Ц].</li> </ul>
<p>Неделя 4 № 33-34</p>	<p>«Дом. Квартира. Мебель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме.</li> <li>- Расширение и углубление представлений о мебели, ее назначении, деталях и частях, материалах, из которых она сделана.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление артикуляции звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.</li> <li>- Формирование правильного речевого и диафрагмального дыхания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о доме, в котором живешь, мебели и ее предназначении.</li> <li>- Знать артикуляцию звуков [П - Б].</li> </ul>

		- Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи.	
Февраль			
Неделя 1 № 35-36	«Бытовые приборы»	Обобщение и систематизация представлений по теме. Уточнение, расширение представлений о бытовых приборах, их назначении. - Закрепление правильной артикуляции звуков [Ф - В] в дыхательных играх. - Развитие коммуникативных навыков детей в подвижных играх.	- Знать предметы бытовой техники, их назначение. - Знать правильную артикуляцию звуков [Ф - В].
Неделя 2 № 37-38	«Профессии»	- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представлений о профессиях людей, работающих в различных сферах, их деятельности. - Закрепление правильной артикуляции звуков [Ф - В] в дыхательных играх. - Развитие коммуникативных навыков детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.	- Знать название профессий, иметь представление о трудовой деятельности людей в той или иной профессии. - Знать правильную артикуляцию звуков [Ф - В].
Неделя 3 № 39-40	«Наша армия. Защитники отечества»	- Обобщение и систематизация представлений по теме. Расширение представлений о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. - Закрепление правильной артикуляции звуков [К – Г] в чистоговорках. - Закрепление навыка правильного физиологического и речевого дыхания.	- Иметь представление о военных профессиях, российской армии, праздниках, посвященных подвигам русских солдат. - Знать правильную артикуляцию звуков [К – Г]. - Уметь согласовывать

		- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	ритмичные движения с речью под музыку.
Неделя 4 № 41-42	«Инструменты»	Обобщение и систематизация представлений по теме инструменты. Расширение представлений об их предназначении, использовании людьми разных профессий. - Закрепление обобщающего понятия «инструменты». - Закрепление правильной артикуляции звуков [К – Х] в чистоговорках. - Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания. - Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	- Знать различные инструменты, используемые людьми разных профессий. - Знать правильную артикуляцию звуков [К – Х]. - Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
Март			
Неделя 1 № 43-44	«Весна. 8 марта - женский день»	- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление и расширение представлений о весне и ее приметах. Весенние месяцы. - Беседа о женском празднике 8 марта. - Закрепление правильной артикуляции звуков [К – Г - Х] в чистоговорках. - Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания. - Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	- Знать весенние изменения в природе. Название весенних месяцев. - Знать правильную артикуляцию звуков [К –Г - Х]. - Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
Неделя 2 № 45-46	«Вода. Обитатели водоемов и	- Обобщение и систематизация представлений по теме. - Расширение представлений о водоемах и их	- Знать обитателей водоемов, их признаки. Уметь классифицировать хищных и

	аквариумов»	<p>обитателях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление названий рыб (речных, морских). Обобщающее понятие «рыбы»,</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [К – Къ] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>	<p>мирных рыб.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать правильную артикуляцию звуков [К - Къ].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>
Неделя 3 № 47-48	«Транспорт. Дети в мире транспорта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме.</li> <li>- Знакомство с видами транспорта. Классификация.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [С – Сь] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать воздушный, наземный, подземный, водный виды транспорта.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звуков [С - Сь].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>
Неделя 4 № 49-50	«Герои сказок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление понятий сказки, русские народные сказки.</li> <li>- Уточнение и расширение представлений о знакомых сказках, их героях.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [З – Зь] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о народном творчестве (русских народных сказках).</li> <li>- Уметь пересказывать сказку по ролям.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звуков [З - Зь].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью</li> </ul>

		- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.	под музыку.
Апрель			
Неделя 1 № 51-52	«Перелетные птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представлений о перелетных птицах, их внешнем виде, образе жизни.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [Ш] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать особенности внешнего вида птиц, их образа жизни. Уметь различать перелетных и зимующих птиц.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [Ш].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>
Неделя 2 № 53-54	«Время. Части суток. Календарный год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Уточнение, расширение и активизация словаря о временных изменениях. Закрепление знаний о понятиях: <i>год, месяц, неделя, сутки, час</i>.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [Ж] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о временных интервалах, знать месяца, дни недели, части суток.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [Ж].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>
Неделя 3 № 55-56	«Космос. День космонавтики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [Ш]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о космосе, значении освоения космоса в жизни людей.</li> <li>- Знать правильную</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ж] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>артикуляцию звуков [Ш - Ж].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>
Неделя 4 № 57-58	«Насекомые и пауки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [Л] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представления о насекомых наших районов, их внешнем виде, особенностях.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [Л].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>
Май			
Неделя 1 № 59-60	«Детский дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей.</li> <li>- Расширение и уточнение представлений профессиях людей, работающих в детском доме.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [Ль] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о важности профессий для общества.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звука [Ль].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>

		движения с речью под музыку.	
Неделя 2 № 61-62	«Наша Родина. День победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщение и систематизация представлений по теме. Расширение представлений о Родине.</li> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Закрепление правильной артикуляции звуков [Л – Ль] в чистоговорках.</li> <li>- Закрепление навыков правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Развитие умения согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представления о нашей Родине, ее истории.</li> <li>- Знать правильную артикуляцию звуков [Л - Ль].</li> <li>- Уметь согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul>

## Методическое обеспечение

Для реализации дополнительной образовательной программы «Логоритмика» используется комплект методической литературы, дидактические материалы. С целью комплексного воздействия на все анализаторные системы ребенка используются интерактивные формы работы, в том числе с использованием технических средств (компьютера, аудиотехники).

## Оценочные результаты

Реализация данной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Логопедическая диагностика проводится на основе тестовой методики, разработанной Т. В. Кабановой, О. В. Домниной (Т.В. Кабанова, О.В. Домнина «Тестовая диагностика. Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями», издательство «Гном», 2010 год)

Инструментарий для педагогической деятельности:

- речевая карта;
- протокол обследования детей со средним реабилитационным потенциалом;
- протокол обследования детей с высоким реабилитационным потенциалом;

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется логопедом в течение первой половины сентября и второй половины мая.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к данной программе разработана для детей с системным недоразвитием речи, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка.

Предполагаемая методика оценивается количественно и качественно, что позволяет использовать ее как для уточнения структуры дефекта, так и для отслеживания динамики логопедической работы.

Количественная оценка результатов предполагает начисление от нуля до трех баллов за каждую пробу.

*3 балла* – ребенок правильно, самостоятельно выполняет задание;

*2 балла* – требуется помощь взрослого, повторная инструкция;

*1 балл* – задание выполняет с ошибками, требуется активная помощь взрослого;

*0 баллов* - затрудняется выполнить задания, несмотря на помощь и наводящие вопросы.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий при обследовании детей первого года обучения – 510 баллов, второго года обучения – 447 баллов.

Полученное значение можно соотнести со степенью недоразвития речи.

***СНР средней степени*** – наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики (*пять лет 359-169; шесть лет – 298-148*).

***СНР тяжелой степени*** – полное отсутствие речи, или начатки общепотребительной речи, использование простых по конструкции или искаженных фраз, обиходный словарный запас, недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, звуковая сторона речи в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы (*первый год 170- ниже; второй год 149 – ниже*). Образцы протоколов обследования прилагаются (*Приложение 1, 2*). Для удобства демонстрации результатов обследования составляется речевой профиль.

Использование данной методической разработки помогает при обследовании речи детей и определении индивидуального маршрута сопровождения детей в условиях детского дома и отслеживания динамики коррекционно-развивающей работы.

## Список используемой литературы

1. Н.В. Нищева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, Санкт-Петербург: Детство - Пресс, 2015. -240с.

2. Н.В. Нищева. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет в соответствие с ФГОС ДО, Санкт-Петербург: Пресс-Детство, 2015.

3. Проектирование основной адаптированной образовательной программы на основе программы Н.В. Нищевой. Детство – Пресс, 2015г.

4. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. ТЦ Сфера, 2007.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ МинОбрНауки от 17 октября 2013г. N 1155.

6. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г;

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Протокол обследования (первый год обучения)

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_

### Серия I. Исследование понимания речи

№ задания	Количество проб							
	1		2		3		4	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1.1								
1.2							*	*
2.1							*	*
2.2					*	*	*	*
3.1								
3.2					*	*	*	*
3.3							*	*
3.4							*	*

	Итог по серии I	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 24 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 24 =$

### Серия II. Исследование сенсомоторного уровня речи

#### 1. Проверка состояния фонематического восприятия

Количество проб															
1		2		3		4		5		6		7		8	
9		10		11		12		13		14		15		16	

	Итог по пункту 1 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 16 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 16 =$

#### 2. Проверка фонематического анализа и синтеза

Количество проб															
1		2		3		4		5		6		7		8	
н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

	Итог по пункту 2 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 8 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 8 =$

#### 3. Исследование артикуляционной моторики

Повторение движений	Начало года	Конец года
Лопаточка - Иголочка		
Качели		

Грибок		
Трубочка		
	Итог по пункту 3 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 5 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 5 =$
Лошадка		

#### 4.1. Исследование сформированности слоговой структуры слова

Повторение слов	Начало года	Конец года
Сквозняк		
Телевизор		
Простокваша		
Полотенце		
Сковорода		
Милиционер		
Велосипед		
Водопроводчик		

#### 4.2. Исследование сформированности слоговой структуры предложений

1		2		3		4		5		6	
н.г.	к.г.										

	Итог по пункту 4 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 14 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 14 =$

#### 5. Исследование звукопроизношения

Звуки	Характер произношения звуков						Балл	
	изолированно		в слогах		в словах			
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
В								
Д								
Б								
Г								
С								
Сь								
З								
Зь								
Ц								
Ш								
Ж								
Ч								
Щ								
Л								

Ль								
Р								
Рь								
М								
Н								
Й								
			Итог по пункту 5 серии II			Степень успешности		
Начало года			N =			N x 100 : 20 =		
Конец года			N =			N x 100 : 20 =		

			Итог по серии II			Степень успешности		
Начало года			N =			N x 100 : 63 =		
Конец года			N =			N x 100 : 63 =		

### Серия III. Исследование грамматического строя речи и словоизменения

№ задания	Количество проб								
	1		2		3		4		
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	
1									
2									
3									
4									
5					*	*	*	*	*

			Итог по серии III			Степень успешности		
Начало года			N =			N x 100 : 18 =		
Конец года			N =			N x 100 : 18 =		

### Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования

#### 1. Исследование активного словаря

№ задания	Количество проб											
	1		2		3		4		5		6	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1												
2					*	*	*	*	*	*	*	*
3												
4											*	*
5							*	*	*	*	*	*

#### 2. Исследование навыков словообразования

№ задания	Количество проб				
	1	2	3	4	5

	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г.
1										
2										
3							*	*	*	*

	Итог по серии IV	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 35 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 35 =$

### Серия V. Исследование связной речи

Оценка	Составление рассказа по сюжетной картинке	
	Начало года	Конец года
Смысловая целостность		
Лексико-грамматическое оформление		
Самостоятельность выполнения задания		

Оценка	Пересказ сказки	
	Начало года	Конец года
Смысловая целостность		
Лексико-грамматическое оформление		
Самостоятельность выполнения задания		

	Итог по серии V	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 30 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 30 =$

### Серия VI. Исследование общей и мелкой моторики

#### 1. Исследование общей моторики

№ задания	Количество проб							
	1		2		3		4	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1					*	*	*	*
2					*	*	*	*
3								
4			*	*	*	*	*	*
5					*	*	*	*
6							*	*

#### 2. Исследование мелкой моторики

№ задания	Количество проб									
	1		2		3		4		5	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

1									*	*
2										

	Итог по серии VI	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 23 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 23 =$

	Итог за весь тест	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 193 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 193 =$

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Протокол обследования (2 год обучения)

Серия I. Исследование понимания речи

№ задания	Количество проб							
	1		2		3		4	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1							*	*
2							*	*
3							*	*
4								

	Итог по серии I	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 13 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 13 =$

Серия II. Исследование сенсомоторного уровня речи

4. Проверка состояния фонематического восприятия

Количество проб													
1		2		3		4		5		6		7	
н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

	Итог по пункту 1 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 7 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 7 =$

5. Проверка фонематического анализа и синтеза

Количество проб											
1		2		3		4		5		6	
н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

	Итог по пункту 2 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 6 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 6 =$

6. Исследование артикуляционной моторики

Повторение движений	Начало года	Конец года
Лопаточка - Иголочка		
Качели		
Чашечка		
Трубочка		
Змейка		

	Итог по пункту 3 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 5 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 5 =$

#### 4.1. Исследование сформированности слоговой структуры слова

Повторение слов	Начало года	Конец года
Сквозняк		
Температура		
Простокваша		
Регулировщик		
Сковорода		
Скворечник		
Велосипед		
Водопроводчик		

#### 4.2. Исследование сформированности слоговой структуры предложений

1		2		3		4		5		6	
н.г.	к.г.										

	Итог по пункту 4 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 14 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 14 =$

#### 6. Исследование звукопроизношения

Звуки	Характер произношения звуков						Балл	
	изолированно		в слогах		в словах			
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
В								
Д								
Б								
Г								
С								
Сь								
З								
Зь								
Ц								
Ш								
Ж								
Ч								
Щ								
Л								
Ль								
Р								
Рь								
М								

Н								
Й								

	Итог по пункту 5 серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 20 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 20 =$

	Итог по серии II	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 52 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 52 =$

### Серия III. Исследование грамматического строя речи и словоизменения

№ задания	Количество проб							
	1		2		3		4	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1								
2								
3								
4								
5								

	Итог по серии III	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 20 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 20 =$

### Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования

#### 3. Исследование активного словаря

№ задания	Количество проб													
	1		2		3		4		5		6		7	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1											*	*	*	*
2					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3														
4							*	*	*	*	*	*	*	*

#### 4. Исследование навыков словообразования

№ задания	Количество проб											
	1		2		3		4		5		6	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1					*	*	*	*	*	*	*	*

2												
3												
4						*	*	*	*	*	*	*

	Итог по серии IV	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 34 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 34 =$

#### Серия V. Исследование связной речи

Оценка	Составление рассказа по сюжетной картинке	
	Начало года	Конец года
Смысловая целостность		
Лексико-грамматическое оформление		
Самостоятельность выполнения задания		

Оценка	Пересказ сказки	
	Начало года	Конец года
Смысловая целостность		
Лексико-грамматическое оформление		
Самостоятельность выполнения задания		

	Итог по серии V	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 30 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 30 =$

#### Серия VI. Исследование общей и мелкой моторики

##### 3. Исследование общей моторики

№ задания	Количество проб							
	1		2		3		4	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1					*	*	*	*
2					*	*	*	*
3								
4			*	*	*	*	*	*
5					*	*	*	*
6							*	*

##### 4. Исследование мелкой моторики

№ задания	Количество проб									
	1		2		3		4		5	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
									*	*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Итог по серии VI	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 23 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 23 =$

	Итог за весь тест	Степень успешности
Начало года	N =	$N \times 100 : 172 =$
Конец года	N =	$N \times 100 : 172 =$

*ПРИЛОЖЕНИЕ 3*

Речевая карта

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст на 01.09.2 г. \_\_\_\_\_

Решением МПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Заключение МПМПК \_\_\_\_\_

*Сведения о родителях*

Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

*Анамнез*

От которой по счету беременности ребенок \_\_\_\_\_

Характер протекания беременности \_\_\_\_\_

Роды \_\_\_\_\_

Вес \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_ Перенесенные заболевания \_\_\_\_\_

Удержание головы \_\_\_\_\_ Ползает \_\_\_\_\_ Сидит \_\_\_\_\_ Ходит \_\_\_\_\_

Первые зубы \_\_\_ Гуление \_\_\_ Лепет \_\_\_ Первые слова \_\_\_ Первые фразы \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причин \_\_\_\_\_

*Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии*

Невропатолог \_\_\_\_\_

Отоларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

*Анатомическое строение артикуляционного аппарата* \_\_\_\_\_

*Общее звучание речи* \_\_\_\_\_

*Уровень развития общей и мелкой моторики* \_\_\_\_\_

*Звукопроизношение* \_\_\_\_\_

*Фонематический анализ и синтез* \_\_\_\_\_

*Фонематическое восприятие* \_\_\_\_\_

*Звуко - слоговая структура слов* \_\_\_\_\_

*Словарный запас* \_\_\_\_\_

*Грамматический строй речи* \_\_\_\_\_

---

*Связная речь*

---

---

*Заключение о состоянии речевого развития*

---

*Дата заполнения* \_\_\_\_\_

*Логопед* \_\_\_\_\_

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ**

**Тема: Осень в гости к нам пришла.**

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме, уточнить последовательность смены времен года, осенние месяцы, закрепление представлений об осени и ее приметах;

Коррекционно-развивающие: развивать зрительное внимание, наблюдательность, формировать правильное речевое и физиологическое дыхание, активизировать мышцы верхней и нижней челюсти, развивать силу голоса в упражнениях и играх, развивать умение допевать фразу до конца;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, любовь к окружающей природе.

Оборудование: картинки с изображением осени, листьев, мяч, цветные платочки.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Гимнастика для глаз, рисуем глазами грибок. Пальчиковая гимнастика. «Осень» Н. Нищева (карточка)	
Сообщение темы	Глянь в окошко-то! Опять Дождик вышел погулять! Дождик вышел, ой-ой-ой, Все — домой, домой, домой! (П. Пикулева) <b>Песня про дождик</b> (по выбору)	
Шумовой оркестр «Перед дождем»	Когда педагог говорит: «Дождь!» — дети звенят колокольчиками; на слово «Молния!» — говорят: «Ш-ш-ш...»; когда педагог произносит: «Гром!» — ребята громко топают ногами. На слово «тишина» — все смолкает.	
Чистоговорка	Карточка №1	
Динамическая пауза	Ножки, ножки бежали по дорожке. <i>Бегут на носочках</i> Бежали лесочком, Прыгали по кочкам. <i>прыгают</i> Прыг-скок, прыг-скок, Прибежали на лужок,	

	<p>Прибежали на лужок, Сели дружно все в кружок. <i>Садятся на пол, вытянув ноги.</i></p>	
Попевка «Кап-кап-кап»	<p>Дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап». Дождик, дождик, что ты льешь? - Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Погулять нам не даешь? - Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Очень мы хотим гулять. - Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Через лужицы скакать. - Кап-кап-кап, кап-кап-кап!</p>	
Массаж спины под песню «Дождик» Е.Попляновой	<p>Дождик бегает по крыше- <i>Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам друг друга.</i> Бом! Бом! Бом! <i>Постукивают пальчиками</i> По веселой звонкой крыше – Бом! Бом! Бом! - Дома, дома посидите, - Бом! Бом! Бом! <i>Поколачивают кулачками.</i> Никуда не выходите,- <i>Растирают ребром ладоней.</i> Бом! Бом! Бом! А уйду – тогда гуляйте... <i>Поглаживают ладонями</i> Бом... Бом... Бом...</p>	
Итог	<p>Погостил дождик у нас. Пора ему возвращаться на улицу. Давайте с ним попрощаемся. <b>Ритмическая игра «Прощание с дождем»</b> (авторская) Дождик, дождик, не грусти! <i>Говорят слова, грозят пальцем.</i> Кап-кап, кап-кап! <i>Ритмично хлопают в ладоши.</i> Снова в гости приходи! <i>Манят ручками.</i> Кап-кап, кап-кап! <i>Хлопают в ладоши.</i> Дождик ушел. Давайте и мы с вами пойдем гулять.</p>	

**Тема: «Мое грибное лукошко».**

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме, учить различать, закрепить представление о лесе и растениях;

Коррекционно-развивающие: развивать зрительное внимание, наблюдательность, развивать умения выполнять движения с ритмом музыки.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, любовь к окружающей природе.

Оборудование: картинки с изображением грибов.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Гимнастика для глаз, рисуем глазами грибок. Самомассаж пальцев рук «Грибочки» О. Крупенчук	
Сообщение темы	Сегодня на занятии мы отправимся в лес за грибами.	
Упражнение на развитие чувства метра	«Грибы большие и маленькие» (авторская разработка) <i>На фланелеграфе выкладывают грибы большие и маленькие. Дети повторяют стихи.</i> <u>Педагог</u> Вот грибок какой, <i>Поднимают руки вверх.</i> Вот грибок большой. Вот грибочек маленький, <i>Опускают руки вниз.</i> Сидит, как на завалинке, Шляпкою качает, <i>Качают головой.</i> С ребятами играет. <i>Далее дети показывают жестами чередование больших и маленьких грибов под звучание любой русской плясовой в размере 2/4 (например, «Пойду ль я, выйду ль я»). Педагог показывает гриб на фланелеграфе.</i>	
Пальчиковая гимнастика	«Этот пальчик в лес пошел»...	
Логопедическая гимнастика	1. Имитировать жевание. 2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос. 3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упираться в челюсть. 4. Двигать нижней челюстью влево. 5. Выполнять круговое движение нижней челюстью при открытом и закрытом рте.	
Шумовой оркестр «Перед дождем»	Когда педагог говорит: «Дождь!» — дети звенят колокольчиками; на слово «Молния!» — говорят: «Ш-ш-ш...»; когда педагог произносит: «Гром!» — ребята громко топаят ногами. На слово «тишина» — все смолкает.	
Динамическая пауза	По грибы Утром дети в лес пошли И в лесу грибы нашли. Наклонялись, собирали, По дороге растеряли.	

	Мама дальше всех пошла, Больше всех грибов нашла. Раз – грибок, два – грибок, Три - грибок. Вот и полон кузовок!	
Чистоговорка	Карточка №1	
Попевка «Кап-кап-кап»	Дети играют на палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап». Дождик, дождик, что ты льешь? - Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Погулять нам не даешь? - Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Очень мы хотим гулять. - Кап-кап-кап, кап-кап-кап! Через лужицы скакать. - Кап-кап-кап, кап-кап-кап!	
Массаж спины под песню «Дождик» Е.Попляновой	Дождик бегает по крыше- <i>Дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинкам друг друга.</i> Бом! Бом! Бом! <i>Постукивают пальчиками</i> По веселой звонкой крыше – Бом! Бом! Бом! - Дома, дома посидите, - Бом! Бом! Бом! <i>Поколачивают кулачками.</i> Никуда не выходите,- <i>Растирают ребром ладоней.</i> Бом! Бом! Бом! А уйду – тогда гуляйте... <i>Поглаживают ладонями</i> Бом... Бом... Бом...	
Итог	Где мы сегодня побывали? Что собирали в корзинку? какие грибы растут лесу?	

### Тема: Ягоды.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме, учить различать садовые и лесные ягоды;

Коррекционно-развивающие: развивать у детей умения согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста, развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, любовь к окружающей природе.

Оборудование: картинки с изображением ягод.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Гимнастика для глаз, рисуем глазами ягоду. Пальчиковая гимнастика «За ягодами»	
Сообщение темы	Сегодня на занятии мы отправимся в лес за ягодами.	
Беседа о ягодах	- Где растут ягоды? Какие ягоды вы знаете?	
Активизация словаря	Совместно с логопедом дети называют ягоды. Объясняют значение слов <i>лесные, садовые</i> .	
Логопедическая гимнастика	1. Имитировать жевание. 2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос. 3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упираться в челюсть. 4. Двигать нижней челюстью влево. 5. Выполнять круговое движение нижней челюстью при открытом и закрытом рте.	
Шумовой оркестр «Перед дождем»	Когда педагог говорит: «Дождь!» — дети звенят колокольчиками; на слово «Молния!» — говорят: «Ш-ш-ш...»; когда педагог произносит: «Гром!» — ребята громко топают ногами. На слово «тишина» — все смолкает.	
Чистоговорка	Карточка №2	
Динамическая пауза	Хоровод «По малину» А. Филиппенко По малину в сад пойдем, <i>Дети идут по кругу,</i> В сад пойдем, в сад пойдем. <i>Взявшись за руки.</i> Плясовую заведем, Заведем, заведем. <i>Припев.</i> Солнышко на дворе, <i>Поднимают руки вверх и поворачивают кистями «фонарики»</i> А в саду тропинка. <i>Опускают руки и мягко водят кистями вправо-влево.</i> Сладкая ты моя, <i>Хлопают в ладоши.</i> Ягодка – малинка! <i>Проигрыш.</i> <i>Кружатся на носках, руки на поясе</i> Ты, малинка, <i>Грозят указательным пальцем,</i> не в роток, <i>поддерживая локоть ладонью др руки.</i> Не в роток, не в роток, <i>«Собирают ягоды в ладонь»</i> Насыпайся в кузовок, В кузовок, в кузовок! <i>Припев.</i> Как малины наберем, <i>«Собирают ягоды»</i> Наберем, наберем, Пирогов мы напечем, <i>«Пекут пирожки»</i> Напечем, напечем, Всех соседей позовем, <i>«Манят руками»</i> Позовем, позовем. <i>Припев.</i>	
Попевка	«Кап-кап-кап»	
Массаж ног	<i>Поглаживают круговыми движениями ладоней сначала левую ногу, потом правую. «Пробегают» пальчиками по ногам.</i>	

	<p><i>Массируют правую голень, затем левую. Топают ножками.</i></p> <p>Вот они сапожки:  Этот с левой ножки,  Этот с правой ножки.  Если дождичек пойдет,  Наденем калошки:  Эта — с правой ножки,  Эта — с левой ножки.  Вот так хорошо.  Пойдем в сапожках  По мокрым дорожкам.</p>	
Итог	Где мы сегодня побывали? Что собирали в корзинку? какие ягоды растут лесу?	

### Тема: Овощи. Фрукты.

#### Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты»; введение понятий сад и огород.

Коррекционно-развивающие: развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у детей навыки правильного питания.

Оборудование: кукла «Бабушка», картинки с изображением овощей и фруктов, муляжи, корзинка.

#### Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Сбор урожая». АГ. МГ.	
Пальчиковая гимнастика	Мы капусту рубим, рубим, Мы морковку трем, трем, Мы капусту солим, солим, Мы капусту ждем, ждем.	
Сообщение темы	Сегодня мы заглянем в огород, ой, а там ничего не растет!	
Русская народная потешка	Ладушки-лады, <i>Хватаются обеими руками за</i> Не поливаны сады. <i>голову и качают ею.</i> Недосуг поливать, <i>Отмахиваются обеими руками.</i> Надо в ладушки играть. <i>Ритмично хлопают.</i>	

Активизация словаря по теме	Вот мы и у бабушки. ( <i>Выставляется фигурка куклы</i> ) Бабушка предлагает вам отгадать, какой урожай она собрала. ( <i>В корзинке – муляжи овощей и фруктов</i> ). Дети называют и (или) показывают овощи и фрукты (Помидор, морковь, огурец, яблоко, апельсин).	
Упр. на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер»	Дети делают <i>кресцено</i> и <i>диминендо</i> на звук <i>и</i> . Дети молчат, прижимая ладони друг к другу. Разводят руки в стороны – усиливают звучание; приближают ладони друг к другу – звук затихает. Затем поднимают платочки, берут их за 2 уголка и, дую на них, несут в указанное место.	
Динамическая пауза	Хоровод «По малину» А. Филиппенко	
Попевка	«Кап-кап-кап»	
Массаж ног	<i>Поглаживают круговыми движениями ладоней сначала левую ногу, потом правую. «Пробегают» пальчиками по ногам. Массируют правую голень, затем левую. Топают ножками.</i> Вот они сапожки: Этот с левой ножки, Этот с правой ножки. Если дождичек пойдет, Наденем калошки: Эта — с правой ножки, Эта — с левой ножки. Вот так хорошо. Пойдем в сапожках По мокрым дорожкам.	
Итог	Где мы с вами побывали? Урожай чего собрали? Почему овощи и фрукты полезно употреблять в пищу?	

### **Тема: «Домашние животные, птицы».**

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ], произносить слог [МУ].

Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мыслительную деятельность, развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать доброе отношение к домашним животным.

Оборудование: картинки с изображением домашних животных и их детенышей, с изображением жилищ.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Собачка» АГ. МГ. ПЭ.	
Пальчиковая гимнастика	<p align="center"><b>«Расскажу про кошку»</b></p> <p>Подставляй ладошку, <i>Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.</i>          Расскажу про кошку. <i>Гладят ладонь другой рукой.</i>          Будем пальчики считать? <i>Шевелят пальчиками.</i>          Будем пальчики считать! <i>Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.</i>          Раз-два-три-четыре-пять! <i>Поочередно загибают пальчики на руке.</i>          Вот — кулак, <i>Сжимают пальцы в кулак.</i>          А вот — ладошка. <i>Разжимают их.</i>          На ладошку села кошка! <i>Ставят на ладонь пальцы второй руки.</i>          И крадется потихоньку, <i>«Пробегают» пальчиками по руке до плеча.</i>          И крадется потихоньку... <i>руке до плеча.</i>          Видно, мышка там живет! <i>Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину.</i>  <i>(П. Пикулева)</i></p>	
Сообщение темы	Посмотрите, кто к нам в гости пришел? (кошечка и собачка)	
Ритмическая игра	<p align="center"><b>«Кто как идет» (авторская)</b></p> <p>Вот собачка идет <i>Дети четвертными длительно-Топ-топ, топ-топ. стями ударяют ладонями по коленям.</i></p> <p>А вот кошечка идет <i>Дети поочередно хлопают Топа-топа-топа-топ. ладошками по ногам восьмыми длительностями.</i></p>	
Вводная беседа	Рассказ логопеда, беседа по ходу текста.	
Активизация словаря	На доске картинки с изображением домашних животных и их детенышей. Игра «Найди детенышей». Мама потеряли своих детенышей. Помогите им найти их. Помогли мамам найти своих детей, а теперь давай расселим их по своим домикам. Игра «Кто где живет?» (лошади, коровы, свиньи, собака, кролики)	
Пропевание звуков	[АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].	
Веселая	Упражнение «Бычок» Железнова.	

логоритмика		
Динамическая пауза	«Кролик» (карточка)	
Чистоговорка	карточка №2	
Упр. в подборе слов-действий	Корова – му-у (Корова мычит). Кошка – мяу (Кошка мяукает). Свинья, лошадь, баран, собака.	
Попевка	«Кап-кап-кап»	
Массаж ног	<i>Поглаживают круговыми движениями ладоней сначала левую ногу, потом правую. «Пробегают» пальчиками по ногам. Массируют правую голень, затем левую. Топают ножками.</i> Вот они сапожки: Этот с левой ножки, Этот с правой ножки. Если дождичек пойдет, Наденем калошки: Эта — с правой ножки, Эта — с левой ножки. Вот так хорошо. Пойдем в сапожках По мокрым дорожкам.	
Итог	О ком мы говорили сегодня на занятии? какие новые слова о домашних животных вы узнали?	

### Тема: Дикие животные наших лесов

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закрепление представлений о диких животных наших лесов и их детенышах, их внешнем виде, повадках, образе жизни, формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.

Коррекционно-развивающие: закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], развивать внимание, память, логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, любовь к окружающей природе.

Оборудование: картинки с изображением диких животных, пищи диких животных, игрушка Старичок - Лесовичок

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Ежик». АГ. МГ. ПЭ.	

Пальчиковая гимнастика	«Есть у каждого свой дом» (по карточке)	
Сообщение темы	«Угадай и повтори» Злой, голодный, серый... Трусливый, длинноухий, косой... Хитрая, рыжая, хищная... Рыжая, маленькая, проворная... Большой, бурый, неуклюжий... Игра «Запомни, повтори» (слова – отгадки). Назовите одним словом. сегодня мы отправимся со Старичком -Лесовичком в лес и поговорим о диких животных.	
Ритмическая игра	«Кто как идет» Покажем, как волк крадется. Вот как он шагает — топ, топ, топ, топ! <i>Дети ударяют палочками друг о друга половинными длительностями.</i> А теперь крадется лисичка. У нее лапочки меньше, чем у волка, и идет она побыстрее — топ-топ, топ-топ, топ-топ! <i>Дети играют четвертями.</i> Ежик тоже торопится спрятаться в своей норе. Он, как и мишка, скоро ляжет спать до весны.	
Упражнение в употреблении существ в род. падеже с предлогом «У»	Давайте тихонько сядем на «полянке» , чтобы не пугать диких животных и рассмотрим животных повнимательнее. Игра «Что у кого?» У каждого ребенка на столе картинки с изображением зверей. Логопед предлагает рассмотреть картинки и рассказать или показать, какие части тела есть у того или иного животного.	
Упр. в образовании сущ. с ум/ласкательным значением	Даже звери любят, когда их называют ласково. Назовите ласково животных, изображенных на картинках.	
Динамическая пауза	«Лесная зарядка» (по карточке)	
Упр. в употреблении существ в косвенных падежах	Игра «Кому - что?» На доске картинки: орехи, шишки, мед, грибы, мясо, ветка. Ребенок должен найти нужную картинку – «угостить» своего животного. Например: Белка любит орехи. Я угощу белку орехами.	
Итог	Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд» Вот и время отправляться. Наш отходит тепловоз. Наших маленьких ребяток В детский садик он повез.  <i>Дети садятся на стульчики, на громкую музыку топают ногами, на тихую шлепают ладошками по коленям в ритме песни «Поезд» (В. Карасева [26]).</i>	

## Тема: Животные жарких стран и севера

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закрепление представлений о животных жарких стран и севера, их внешнем виде, повадках, образе жизни, формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.

Коррекционно-развивающие: закреплять умение различать на слух согласные звуки [К – Кь], развивать внимание, память, логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, любовь к окружающей природе.

Оборудование: картинки с изображением животных жарких стран и севера

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Слоненок». АГ. МГ. ПЭ.	
Пальчиковая гимнастика	«Две мартышки»	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 127
Сообщение темы	Сегодня я предлагаю вам отправиться в жаркие страны. Мы поплывем на пароходе. <i>Упражнение на координацию речи и движения «У моря»</i> К берегу бежит волна. <i>Дети делают волнообразные движения одной рукой.</i> Вслед за ней еще одна. <i>То же другой рукой.</i> Эта – выше, эта – ниже, <i>Поднимают и опускают руки.</i> Эта – вовсе не видна. <i>Касаются ладонями пола.</i> А на берегу морском Будем мы играть с песком. <i>«Пересыпают песок»</i> Будет башня из песка, <i>Поочередно ставят один кулак на другой,</i> <i>постепенно поднимая руки.</i> Как до неба, высока. <i>Встают на носки и поднимают руки.</i>	

Вводная беседа	Рассказ логопеда о животных жарких стран.	
Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»	Посмотрите, какие здесь, на острове, высокие пальмы. А на них кто-то сидит. <i>В джуенглях качели – это лианы, Любят качаться на них обезьяны.</i> Посмотрите, как обезьяны любят шалить. Дети выполняют упражнение.	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 129
Упр. в образовании сущ. с ум/ласкательным значением	Даже звери любят, когда их называют ласково. Назовите ласково животных, изображенных на картинках.	
Динамическая пауза	«Кто как идет»	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 130
Чистоговорка «К – Кь»	ок-ок-ок –остался пирога кусок <i>дети сжимают и разжимают пальцы</i> ошки-ошки-ошки-накрошу я крошки. <i>«крошат крошки».</i> аки-аки-аки – помолчите вы, макаки. <i>грозят указательным пальцем.</i> ка-ка-ка – вот и все. Пока! <i>хлопают в ладоши и машут рукой.</i>	
С амомассаж тела «Черепеха»	Дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук, груди, ног под стихотворение. Шла купаться черепеха И кусала всех со страха: Кусь! Кусь! Кусь! Кусь! Никого я не боюсь!	
Итог	О ком мы говорили сегодня на занятии? как нужно относиться к животным?	

### **Тема: «Перелетные и зимующие птицы»**

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь детей по теме; упражнять детей в образовании сущ. с ум/ласк. суффиксами.

Коррекционно-развивающие: развивать внимание, логическое мышление, развивать правильное дыхание и естественное звучание голоса.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к поведению птиц, бережное отношение к ним.

Оборудование: картинки с изображением перелетных птиц, макет дерева, скворечника, птицы.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Гуси» Гимнастика для глаз, рисуем «пружинки»	
Пальчиковая гимнастика	«Дрозд – дроздок» (карточка)	
Сообщение темы	<i>Игра «Четвертый лишний»</i> Собака, соловей, кошка, корова. Бабочка, жук, пчела, скворец. Ворона, воробей, ласточка, голубь. - Вспомните слова, которые вы исключили (соловей, скворец, ласточка). Как мы назовем их одним словом? Сегодня на занятии мы поговорим о птицах.	
Вводная беседа	Рассказ логопеда о птицах.	
Коммуникативная игра	«Здравствуй дружок» на муз. С.Каратаевой	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 104
Упр. в образовании сущ. с ум/ласкательным значением	Игра «Большой – маленький» Голова – головка. Лапы, крыло, хвост, клюв, перо.	
Динамическая пауза	Птички прыгают, летают - <i>Дети прыгают,</i> Крошки птички собирают - <i>«клюют»,</i> Перышки почистили - <i>изображают,</i> Клювики почистили. Птички летают, поют, - <i>машут руками,</i> Зернышки клюют - <i>наклоняются.</i>	
Чистоговорка «К-Кь»	ка-ка-ка – бежит чистая река. <i>дети делают волнообразные движения руками.</i> ки-ки-ки – берега высоки. <i>поднимают и опускают руки, сжимая пальцы в кулаки и разжимая их.</i> ке-ке-ке – искупаемся в реке. <i>вытягивают руки вперед и прижимают их к груди.</i> уки-уки-уки – в реке плавают щуки. <i>прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.</i>	
Фонопедическое упражнение	«В лесу» по методу В.Емельянова	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 118
Итог	<b>Игра «Птички»</b> <u>Педагог</u> ( <i>проносит над детьми птичку на ниточке</i> ) Птичка, птичка, полетай, полетай! <i>Дети стараются дотянуться до нее руками.</i> С нами, с нами поиграй, поиграй! Фууу! Фууу! <i>Все дуют на</i>	

	<i>птичку.</i> (Е. Макианцева)	
--	-----------------------------------	--

**Тема: «Я – человек. Части тела».**

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять, активизировать словарь по теме, закреплять представление о человеке, частях тела;

Коррекционно-развивающие: формировать навыки выразительных и ритмичных движений, уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ], развивать речевое и физиологическое дыхание;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование: предметные картинки серии «Человек»

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика	
Пальчиковая гимнастика	«Здравствуй, пальчик большой...»	
Сообщение темы	<p>Рассказ логопеда о частях тела</p> <p>Логопедическая гимнастика «Потягушки»</p> <p>Потягушки-потягушки!</p> <p><i>Дети потягивают руки в стороны – вверх.</i></p> <p>Просыпайтесь, мои ушки!</p> <p><i>Потягивают пальчиками за мочки ушей.</i></p> <p>Просыпайтесь, мои губки!</p> <p><i>Вытягивают губки трубочкой.</i></p> <p>Просыпайтесь, мои зубки!</p> <p><i>Показывают зубки («заборчик»)</i></p> <p>Надувайтесь, мои щечки,</p> <p><i>Надувают щеки.</i></p> <p>Словно два больших мешочка.</p> <p><i>Хлопают ладошками по щекам.</i></p> <p>Глазки, глазки, открывайтесь,</p> <p><i>Проводят указательными пальцами по векам.</i></p> <p>Просыпайтесь, просыпайтесь!</p> <p><i>Моргают.</i></p> <p>Зубки острые, кусайтесь!</p> <p><i>Покусывают зубками верхнюю - нижнюю губы</i></p> <p>Губки, губки, улыбайтесь!</p>	

	<i>Улыбаются, растягивая губы.</i>	
Развитие чувства ритма.	Песня «Веселый бубен» (см. приложение)	
Пропевание звуков под музыку	[АУО], [ИУО], [УОИ]	
Упражнение на координацию речи и движения	«Есть на пальцах наших ногти...» О. Крупенчук (карточка) Чтение стихотворения с показом соответствующей части тела.	
Беседа о правилах гигиены	Как вы думаете, что случится, если человек перестанет: умываться, есть, пить, чистить зубы, гулять, расчесывать волосы.	
Веселая логоритмика	Упражнение «Наши ручки» Железнова.	
Итог	О ком мы сегодня говорили на занятии? как должны люди относиться друг к другу?	

### Тема: «Семья, родственные связи»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме, учить соотносить движение с ритмом музыки;

Коррекционно-развивающие: развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, развивать слуховое внимание, метрический слух

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание высказывать свои чувства к близким людям.

Оборудование: картинки с изображением членов семьи.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз	
Пальчиковая гимнастика	«Как у нас семья большая» (по карточке)	
Сообщение темы	<i>Логопед приглашает детей на дорожку с ориентирами (желтые кружки на липах). Вводная ходьба. (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши». «Марш» Стр. 47)</i> Вот как мы шагаем – посмотри! Ножки поднимаем – раз, два, три! Тверже шаг, дружно по дорожке, Все быстрее торопитесь ножки! Так шагают ножки – топ-топ-топ, Прямо по дорожке – топ-топ-стоп! <i>(Дети энергично маршируют, с окончанием музыки останавливаются).</i>	

	<p>Вывешивается картинка «Семья на прогулке».</p> <p>Как вы думаете, о ком сегодня будем говорить? (<i>О семье</i>)</p> <p>С какой стороны относительно других находится каждый член семьи?</p> <p>Кого вы видите на ней? (<i>Папа, мама, бабушка, дедушка, сын, дочка</i>)</p> <p>Как назовем их одним словом? (<i>Семья</i>)</p> <p>Сколько в этой семье человек? Кто самый старший?</p> <p>Кто самый младший?</p>	
Активизация словаря	<p>-Кто у нас проснулся и к солнцу потянулся? Педагог поднимает руки вверх и показывает пальчик, изображающий дедушку. Дети называют – Дедушка! А у вас где пальчик дедушка? Давайте дедушки поздороваются!</p> <p>Кто проснулся и к солнцу потянулся (руки вверх, пальчик – бабушка)? Дети отвечают – бабушка! И так далее со всеми членами семьи.</p> <p>Все они живут в одной семье и являются близкими родственниками, т.е. родными, и оказывают друг другу помощь.</p>	
Упражнение на развитие артикуляционного праксиса	<p><i>Артикуляционные упражнения для подвижности губ «Солнышко» (губы растянуты в улыбке, пальчики расставлены в стороны), «Тучка» (губы вытянуты вперед, пальцы рук собраны в «щепотку»).</i></p>	
Упражнение на развитие чувства темпа	<p>Ребятки, кто-то к нам идет! Давайте покажем так же. Потопаем медленно.</p> <p>- Послушайте, уже кто-то бежит! Давайте потопаем быстрее. (<i>Дети топаят под музыку в медленном и быстром темпах</i>).</p> <p><i>Из-за ширмы появляется мизинец ладошки и обращается к детям:</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Ой, я спешил, я бежал. Наконец-то к вам попал! Посмотрите, это – я, А это – вся моя семья!</p>	
Упражнение на развитие метроритма	<p><i>Из-за ширмы показывается ладошка с героями пальчикового театра. Педагог по очереди показывает детям членов семьи и произносит потешку, дети подговаривают:</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик папочка, Рядом с ним и мамочка, Этот пальчик-крошка – я! Это вся моя семья! (<i>покрутите ладошку</i>)</p> <p><i>Дети загибают пальцы по подражанию и поют потешку.</i></p>	
Динамическая пауза	<p>«Зеркало»</p> <p>Детям дается задание превратиться в зеркало и повторять различные движения.</p>	
Упражнение на развитие чувства ритма	<p>«Веселая пляска» на мелодию русской народной песни «Ах, вы сени!» слова Ануфриевой (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши», стр. 37)</p> <p>Как у наших у ребят <i>Дети топаят ножками в такт музыке (руки на поясе)</i></p> <p>Ножки весело стучат.</p>	

	<p>Наш народ удаленький, Хоть и очень маленький. Лишь устанут наши ножки, <i>Дети хлопают в ладоши.</i> Мы похлопаем в ладошки. Ах, ладошки хороши! Будем хлопать от души! А теперь вприсядочку <i>Дети выполняют полуприседание,</i> <i>руки на поясе.</i> Мы танцуем рядышком. Книзу, кверху, раз и два – Вот как пляшет детвора! Кулачком сильнее бей, <i>Дети стучат кулачками друг о друга.</i> Своих ручек не жалеи! Ах, какие малыши Веселятся от души!</p>	
Итог	<p>Как мы весело плясали И немножечко устали <i>(берут индивидуальные коврики,</i> <i>расстилают на полу)</i> А теперь мы полежим И немножко помолчим <i>(укладываются на спинки)</i> <i>Релаксация. Под спокойную музыку малыши укладываются на</i> <i>ковер.</i></p>	

### Тема: «Зимушка - зима»

#### Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; учить детей называть признаки зимы, обогащать словарный запас, учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.

Оборудование: предметные картинки с изображением снеговика, санок, лыж, коньков, клубок, сюжетная картинка «Зима».

#### Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Шарик» Гимнастика для глаз: рисуем круги вправо, влево.	
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» (по карточке)	
Сообщение темы	Ребятки, посмотрите за окошко.  <i>Утром на лужицах тонкий ледок.</i> <i>В воздухе кружится первый снежок.</i>	

	<p><i>Вьется по улице легкий пушок. Дети любят: как хорошо! (В. Калинин)</i></p> <p>Похолодало, и мы, отправляясь гулять, одеваемся теплее.</p> <p>Купили нашей Вареньке <i>Поочередно поглаживают одной</i> Варежки <i>рукой другую от пальцев к ладони.</i> И валенки. <i>Гладят обе ноги</i> <i>одновременно</i> <i>снизу вверх.</i></p> <p>Теперь мы тепло одеты, пойдете гулять.</p>	
Упражнение на развитие артикуляционного праксиса	<p><i>Артикуляционные упражнения для подвижности губ «Солнышко» (губы растянуты в улыбке, пальчики расставлены в стороны), «Тучка» (губы вытянуты вперед, пальцы рук собраны в «щепотку»).</i></p>	
Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха	<p><b>«Колокольчики звенят»</b> (авторская)</p> <p>Тихо-тихо, колокольчик, <i>Дети тихонько звенят коло-</i> <i>позвени,</i> <i>кольчиками.</i></p> <p>Никого ты, колокольчик, не буди.</p> <p>Громко-громко, колокольчик, позвени, <i>Громко играют на</i> <i>колоколь-</i> Всех детишек, колокольчик, <i>чиках.</i> весели!</p>	
Чистоговорка	<p>Ла-ла-ла-настали холода <i>Дети хлопают в ладоши</i> Ул-ул-ул-холодный ветер дул <i>Делают тарелочки</i> Тель-тель-тель-на дворе метель <i>Качают поднятыми руками</i> Тели-тели-тели – весь день метут метели. <i>Сгибают руки в локтях и вращают кулачками перед грудью.</i></p>	
выделение звуков [Ы - И]	Игра «Поймай звук»	
Фонопедическое упражнение	«Метель» по методу В.Емельянова (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет)	
Динамическая пауза	«Снежинки» (по карточке)	
Упражнение на развитие чувства ритма	<p>«Веселая пляска» на мелодию русской народной песни «Ах, вы сени!» слова Ануфриевой (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши», стр. 37)</p> <p>Как у наших у ребят <i>Дети топают ножками в такт</i> <i>музыке (руки на поясе)</i> Ножки весело стучат.</p>	

	<p>Наш народ удаленький, Хоть и очень маленький.</p> <p>Лишь устанут наши ножки, <i>Дети хлопают в ладоши.</i> Мы похлопаем в ладошки. Ах, ладошки хороши! Будем хлопать от души!</p> <p>А теперь вприсядочку <i>Дети выполняют полуприседание, руки на поясе.</i> Мы танцуем рядышком. Книзу, кверху, раз и два – Вот как пляшет детвора!</p> <p>Кулачком сильнее бей, <i>Дети стучат кулачками друг о друга.</i> Своих ручек не жалеи! Ах, какие малыши Веселятся от души!</p>	
Итог	<p>О каком времени года говорили сегодня на занятии? Назовите приметы зимы.</p>	

### Тема: «Зимние забавы»

#### Задачи:

Коррекционно-образовательные: обогащать словарный запас, уточнить артикуляцию звуков [м – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, развивать коммуникативные навыки у детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у детей интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.

Оборудование: предметные картинки с изображением снеговика, санок, лыж, коньков, клубок, сюжетная картинка «Зима».

#### Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	<p>Дыхательная гимнастика «Шарик» Гимнастика для глаз: рисуем круги вправо, влево.</p>	
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» (по карточке)	
Сообщение темы	<p>Ребятки, посмотрите за окошко.</p> <p><i>Утром на лужицах тонкий ледок. В воздухе кружится первый снежок.</i></p>	

	<p><i>Вьется по улице легкий пушок. Дети любят: как хорошо! (В. Калинин)</i></p> <p>Похолодало, и мы, отправляясь гулять, одеваемся теплее. Купили нашей Вареньке <i>Поочередно поглаживают одной Варежки рукой другую от пальцев к за- пястью.</i> И валенки. <i>Гладят обе ноги одновременно снизу вверх</i> Теперь мы тепло одеты, пойдете гулять.</p>	
Упражнение на развитие артикуляционного праксиса	<p><i>Артикуляционные упражнения для подвижности губ «Солнышко» (губы растянуты в улыбке, пальчики расставлены в стороны), «Тучка» (губы вытянуты вперед, пальцы рук собраны в «щепотку»).</i></p>	
Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха	<p><b>«Колокольчики звенят»</b> (авторская)</p> <p>Тихо-тихо, колокольчик, <i>Дети тихонько звенят коло- козвени, кольчиками.</i> Никого ты, колокольчик, не буди. Громко-громко, колокольчик, козвени, <i>Громко играют на колоколь- чиках.</i> Всех детишек, колокольчик, весели!</p>	
Чистоговорка	<p>Ама-ама-ама-обиделась на меня мама <i>Скользят ладонями друг о друга</i> Аме-ама-ама-как подойти мне к маме? <i>Протягивают ладони вперед и прижимают их к груди.</i> Ома-ома-ома-сидит мама дома. <i>Шлепают ладонями по коленям.</i> Ме-ме-ме-не подходит ко мне. <i>Водят указательным пальцем из стороны в сторону.</i></p>	
Музицирование на детских музыкальных INSTR.	<p>«Вальс-шутка» Д.Шостаковича (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», стр. 71)</p>	
Фонопедическое упражнение	<p>«Метель» по методу В.Емельянова (М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет)</p>	
Динамическая пауза	<p>«Снежинки» (по карточке)</p>	
Упражнение на развитие чувства ритма	<p>«Веселая пляска» на мелодию русской народной песни «Ах, вы сени!» слова Ануфриевой (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши», стр. 37)</p> <p>Как у наших у ребят <i>Дети топаят ножками в такт музыке (руки на поясе)</i> Ножки весело стучат. Наш народ удаленький, Хоть и очень маленький. Лишь устанут наши ножки, <i>Дети хлопают в ладоши.</i> Мы похлопаем в ладошки. Ах, ладошки хороши! Будем хлопать от души!</p>	

	А теперь вприсядочку <i>Дети выполняют полуприседание, руки на поясе.</i> Мы танцуем рядышком. Книзу, кверху, раз и два – Вот как пляшет детвора! Кулачком сильнее бей, <i>Дети стучат кулачками друг о друга.</i> Своих ручек не жалеи! Ах, какие малыши Веселятся от души!	
Веселая логоритмика	Упражнение «Играем в снежки» Железнова.	
Итог	О каком времени года говорили сегодня на занятии? Назовите приметы зимы.	

## Тема: Одежда. Головные уборы

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закреплять правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, логическое мышление, слуховое внимание, развивать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения, развивать чувство ритма.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у детей аккуратность.

Оборудование: картинки с изображением предметов, одежды, шкаф с тремя полочками, куклы (большая и маленькая).

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика. Гимнастика для глаз, рисуем глазами «пружинки»	
Пальчиковая гимнастика	«Гномики – прачки» (по карточке)	
Сообщение темы	Игра «Четвертый лишний» Сандалии, валенки, <u>шуба</u> , ботинки. <u>Шляпа</u> , платье, колготки, юбка. Сегодня на занятии мы поговорим о головных уборах и различных предметах одежды.	
Вводная беседа	Рассказ логопеда Одежду придумали люди в давние-давние времена. Ее делали из шкур животных, убитых на охоте. Одежда и обувь помогала людям согреться. Постепенно они научились делать ткани, кожу и одежда стала меняться. Особенно женщины уделяли большое внимание одежде, хотели, чтобы она их украшала. Они шили одежду для	

	улицы, для дома, для праздников, для девочек и мальчиков. А мы сейчас с вами назовем эту одежду. Дети называют предметы одежды и обуви.	
Упражнение на развитие артикуляционного праксиса.	<i>Артикуляционные упражнения для подвижности губ «Солнышко» (губы растянуты в улыбке, пальчики расставлены в стороны), «Тучка» (губы вытянуты вперед, пальцы рук собраны в «щепотку»).</i>	
Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха	<b>«Колокольчики звенят»</b> (авторская)  Тихо-тихо, колокольчик, <i>Дети тихонько звенят коло-</i> <i>позвени,</i> <i>кольчиками.</i> Никого ты, колокольчик, не буди. Громко-громко, колокольчик, позвени, <i>Громко играют на</i> <i>колоколь-</i> Всех детишек, колокольчик, <i>чиках.</i> весели!	
Закрепление правильного произношения звука [В]	Пропевание слоговых рядов. Ва-ва – ва-ва-ва Во-во – во-во-во Вы-вы-вы – вы-вы Вэ-вэ-вэ – вэ-вэ	
Развитие чувства ритма	Песня «Веселый бубен» (см. приложение)	
Упражнение на развитие мимических мышц	Дети передают выражение лица по пиктограммам.	
Логоритмическое упражнение	«Платье». Это платье для Наташки — <i>Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе.</i> Красные горошки. <i>Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах.</i> А на платье два кармашка, <i>«Рисуют» на животике два кармашка.</i> Спрячем в них ладошки.	
Динамическая пауза	«Веселая зарядка» (по карточке)	
Упр. на развитие чувства ритма	«Веселая пляска» на мелодию русской народной песни «Ах, вы сени!» слова Ануфриевой (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши», стр. 37)  Как у наших у ребят <i>Дети топают ножками в такт музыке (руки на поясе)</i> Ножки весело стучат. Наш народ удаленький, Хоть и очень маленький. Лишь устанут наши ножки, <i>Дети хлопают в ладоши.</i>	

	<p>Мы похлопаем в ладошки.          Ах, ладошки хороши!          Будем хлопать от души!          А теперь вприсядочку <i>Дети выполняют полуприседание, руки на поясе.</i>          Мы танцуем рядышком.          Книзу, кверху, раз и два –          Вот как пляшет детвора!          Кулачком сильнее бей, <i>Дети стучат кулачками друг о друга.</i>          Своих ручек не жалеи!          Ах, какие малыши          Веселятся от души!</p>	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Почему нужно аккуратно относиться к одежде, обуви, головным уборам?	

### Тема: Обувь.

#### Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; учить соотносить движение с ритмом музыки, учить дифференцировать быстрый и медленный темп.

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, слуховое внимание, метрический слух.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у детей аккуратность.

Оборудование: картинки с изображением предметов обуви.

#### Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика. Гимнастика для глаз, рисуем глазами «пружинки»	
Пальчиковая гимнастика	«Гномики – прачки» (по карточке)	
Сообщение темы	Игра «Четвертый лишний» Сандалии, платье, шуба, юбка. Сегодня на занятии мы поговорим об обуви.	
Вводная беседа	Рассказ логопеда Одежду придумали люди в давние-давние времена. Ее делали из шкур животных, убитых на охоте. Одежда и обувь помогала людям согреться. Постепенно они научились делать ткани, кожу и одежда стала меняться. Особенно женщины уделяли большое внимание одежде, хотели, чтобы она их украшала. Они шили одежду для улицы, для дома, для праздников, для девочек и мальчиков. А мы сейчас с вами назовем эту одежду. Дети называют предметы одежды и обуви.	
Упражнение на	Артикуляционные упражнения для подвижности губ	

развитие артикуляционного праксиса.	«Солнышко» (губы растянуты в улыбке, пальчики расставлены в стороны), «Тучка» (губы вытянуты вперед, пальцы рук собраны в «щепотку»).	
Упражнение на развитие чувства темпа	Ребятки, кто-то к нам идет! Давайте покажем так же. Потопаем медленно. - Послушайте, уже кто-то бежит! Давайте потопаем быстрее. (Дети топают под музыку в медленном и быстром темпах). Из-за ширмы появляется мизинец ладошки и обращается к детям:  Ой, я спешил, я бежал. Наконец-то к вам попал! Посмотрите, это – я, А это – вся моя семья!	
Развитие чувства ритма	Песня «Веселый бубен» (см. приложение)	
Упражнение на развитие мимических мышц	Дети передают выражение лица по пиктограммам.	
Логоритмическое упражнение	«Ботинки». Вот ботинки для Маринки, По два раза ритмично топают каждой ногой. Не ботинки, а картинки. Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах. Чтобы в них гулять ходить, Ходьба по кругу друг за другом. Бегать, прыгать и шалить. Бегут, делают два прыжка, топают обеими ногами. Н. Нищева	
Динамическая пауза	«Веселая зарядка» (по карточке)	
Упр. на развитие чувства ритма	«Веселая пляска» на мелодию русской народной песни «Ах, вы сени!» слова Ануфриевой (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши», стр. 37)  Как у наших у ребят Дети топают ножками в такт музыке (руки на поясе) Ножки весело стучат. Наш народ удаленький, Хоть и очень маленький. Лишь устанут наши ножки, Дети хлопают в ладоши. Мы похлопаем в ладошки. Ах, ладошки хороши! Будем хлопать от души! А теперь вприсядочку Дети выполняют полуприседание, руки на поясе. Мы танцуем рядышком. Книзу, кверху, раз и два – Вот как пляшет детвора! Кулачком сильнее бей, Дети стучат кулачками друг о друга. Своих ручек не жалеи! Ах, какие малыши Веселятся от души!	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Почему нужно аккуратно относиться к обуви?	

## Тема: Посуда.

### Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; уточнение, расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях, частях, из которых она состоит, материалах, из которых она сделана, учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевах.

Коррекционно-развивающие: развивать координацию движений пальцев рук, наблюдательность, мыслительную деятельность,

Коррекционно-воспитательные: воспитывать бережное отношение к посуде, аккуратность.

Оборудование: конверт, картинка «самовар», картинки с изображением посуды.

### Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Каша» Гимнастика для глаз	
Пальчиковая гимнастика	«Помощники» (по карточке)	
Сообщение темы	Логопед демонстрирует детям картинку с изображением самовара. Слово «самовар» состоит из двух частей: <i>сам</i> и <i>варит</i> . Этот предмет сам кипятит воду для чая, потому он так и называется. Сегодня Самовар Самоварыч пригласил нас в свою страну. А как вы думаете, кто там живет? (посуда) Правильно, посуда.	
Игра на развитие чувства ритма	«Жили мыши на квартире» <i>Раз, Левая рука — перед лицом, ладонь смотрит вправо; правая зажата в кулак, упирающийся в ладонь левой.</i> <i>Два, Правая рука — перед лицом, ладонь смотрит влево; левая рука зажата в кулак, упирающийся в ладонь правой.</i> <i>Три, четыре - Попеременно меняют руки в ритме считалки.</i> Жили мыши на квартире. Чай пили, чашки били, По-турецки говорили: Чаби-чаби, чаби-чаби, Чаби-чаби, чаби-чаби. <i>Волнообразные движения кистями.</i>	
Активизация словаря	-Какие предметы посуды вы знаете? -Назовите столовые приборы, которыми мы пользуемся для еды. (Ложка, вилка, нож)	

	-В какой посуде готовят пищу? (Кастрюля, сковородка, противень и т.п.) -Какой посудой мы пользуемся, когда пьем чай? (Чашка, блюдце, заварной чайник, сахарница). Назовите столовую посуду. (Глубокая тарелка, мелкая тарелка, супница, салатница, селедочница)	
Чистоговорка	Ина-ина-ина-вот красная рябина <i>Сжимают и разжимают пальцы, согнув руки перед грудью</i> Ину-ину-ину-я сорву рябину. <i>Сжимают и разжимают пальцы, подняв руки.</i> На-на-на – рябина вкусна. <i>Протягивают ладони вперед.</i>	
Динамическая пауза	Вот большой стеклянный чайник, ( <i>Дети «надувают» живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик</i> ) Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, ( <i>Приседают, одна рука на поясе</i> ) Очень хрупкие, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, ( <i>Кружатся, рисуя руками круг</i> ) Только стукни — разобьются. Вот - серебряные ложки, ( <i>Потягиваются, руки вверх, сомкнуть над головой</i> ) Вот пластмассовый поднос — делают большой круг. Он посуду нам принес.	
Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха	«Колокольчики звенят» Тихо-тихо, колокольчик, позвени, <i>Дети тихонько звенят колокольчиками.</i> Никого ты, колокольчик, не буди. Громко-громко, колокольчик, позвени, <i>Громко играют на колокольчиках.</i> Всех детишек, колокольчик, весели!	
Упражнение в классификации	Игра «Дружит – не дружит» Вилка дружит с ложкой? Чайник дружит с куклой? Тарелка дружит с чашкой? Чашка дружит с шапкой? стакан дружит с тумбочкой? Сковорода дружит с кастрюлей? Сахарница дружит с солонкой?	
Итог	Кто живет в стране, которой руководит Самовар Самоварыч? Как нужно ухаживать за посудой?	

## Тема: Продукты питания

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме.

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, наблюдательность, мыслительную деятельность, чувство ритма.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность.

Оборудование: конверт, картинка «самовар», картинки с изображением посуды.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Каша» Гимнастика для глаз	
Пальчиковая гимнастика	«Помощники» (по карточке)	
Сообщение темы	Логопед демонстрирует детям картинки с изображением продуктов питания.	
Игра на развитие чувства ритма	<p>«Жили мыши на квартире»</p> <p>Раз, <i>Левая рука — перед лицом, ладонь смотрит вправо; правая зажата в кулак, упирающийся в ладонь левой.</i></p> <p>Два, <i>Правая рука — перед лицом, ладонь смотрит влево; левая рука зажата в кулак, упирающийся в ладонь правой.</i></p> <p>Три, четыре - <i>Попеременно меняют руки в ритме считалки.</i></p> <p>Жили мыши на квартире. Чай пили, чашки били, По-турецки говорили: Чаби-чаби, чаби-чаби, Чаби-чаби, чаби-чаби.</p> <p><i>Волнообразные движения кистями</i></p>	
Активизация словаря	Назвать и показать продукты, соотнося с картинкой.	
Упражнение на развитие чувства ритма	<p>«Бубен и погремушки»</p> <p>Ударяй ладошкой <i>Один ребенок ударяет в бубен, остальные дети слушают.</i></p> <p>В бубен посмейся.</p> <p>Станет всем ребятам Сразу веселей. Погремушкам тоже <i>Все дети играют на погремушках, ребенок с бубном слушает.</i></p> <p>Хочется играть.</p> <p>Мы друзей позвали И давай плясать.</p>	
Динамическая пауза	<p>Вот большой стеклянный чайник, (<i>Дети «надувают» живот, одна рука на поясе, другая изогнута, как носик</i>) Очень важный, как начальник. Вот фарфоровые чашки, (<i>Приседают, одна рука на поясе</i>) Очень хрупкие, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца, (<i>Кружатся, рисуя руками круг</i>)</p>	

	Только стукни — разобьются. Вот - серебряные ложки, ( <i>Потягиваются, руки вверх, сомкнуть над головой</i> ) Вот пластмассовый поднос — <i>делают большой круг.</i> Он посуду нам принес.	
Веселая логоритмика	Упражнение «Паровозик» Железнова	
Итог	О чем мы сегодня говорили?	

### Тема: «Весна. 8-марта»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме, упражнять в подборе родственных слов, упражнять в подборе признаков к предмету.

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, внимание, связную речь.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать уважительно и внимательно отношение к женщинам.

Оборудование: сюжетные картинки на тему «Весна», предметные картинки с изображением мамы, бабушки.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Д Г: <i>Сыграем маме на гармошке.</i> И.п. – Стоять прямо, руки опустить. Положить ладони на животик, сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание на 1-2 секунды, выдох через рот.	
Пальчиковая гимнастика	«Помощники» (по карточке)	
Сообщение темы	Логопед выставляет сюжетные картинки. Как вы думаете, к какому времени года <i>можно</i> отнести эти картинки? ( <i>К весне</i> ) После какого времени года наступает весна? Как называется первый месяц весны? Какой праздник мы отмечаем в марте? Чей это праздник?	
Вводная беседа	<u>Чтение стихотворения</u> Мамин день — 8 Марта — Отмечает вся страна. И пускай еще морозы И сосульки под окном, Но пушистую мимозу Продают уже кругом.	

	<p>Брызги солнечного света,  Брызги солнечного лета  Мы несем с мимозой в дом.  Дарим бабушкам и мамам,  Поздравляем с Женским днем!</p>	
<p>Фонопедическое упражнение</p>	<p>Пригрело весеннее солнышко,  С пригорка побежал ручеек.  До краев наполнил большую глубокую лужу.  <i>Дети поднимают руки вверх</i>  <i>Болтают языком, изображая бульканье ручейка</i>  Перелился через край.  <i>Голосом делают волну.</i>  И дальше побежал. <i>Булькают.</i>  Выбрались из-под коры жучки.  <i>Произносят ж-ж-ж-ж</i>  И букашки <i>з-з-з</i>  Расправили они крылышки <i>кри-кри-кри</i>  И полетели кто куда <i>тр-тр-тр</i>  Вдруг под кучей хвороста, что-то зашуршало <i>ш-ш-ш</i>  И вылез ежик <i>ф-ф-ф</i>  Ожил и муравейник <i>поют звонкие звуки</i>  Лес наполнился птичьими голосами <i>имитируют птичьи голоса.</i>  Вот и пришла весна.</p>	
<p>Упражнение в подборе признаков к предмету.  МГ, ПЭ</p>	<p>Мама (какая?) Бабушка (какая?) Сестра (какая?)  Воспитательница (какая?)</p>	
<p>Динамическая пауза</p>	<p><b>«Как живешь?»</b>  Как живешь? Вот так! А плывешь? Вот так!  Вдаль глядишь? Вот так! Ждешь обед? Вот так!  Машешь вслед? Вот так! Утром спишь? Вот так!  А шалишь? Вот так! Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	
<p>Хоровод</p>	<p>«Будем маме помогать»  Будем маме помогать,  Будем дом наш убирать.  Веник в руки мы возьмем,  Сами пол мы подметем.  Будем маме помогать,  Будем дом наш убирать.  Мы водичку нальем  И цветочки все польем.  Будем маме помогать,  Будем дом наш убирать.  Надо чашечки помыть,  Только б их нам не разбить.  Будем маме помогать,</p>	

	Будем дом наш убирать. Пыль повсюду оботрем, Вот и чистым стал наш дом. Помогаем нашей маме, Дома все мы прибираем, А потом, а потом, С мамой спляшем и споем. <i>Выполняют движения в соответствии с текстом.</i>	
Итог	О каком празднике мы говорили сегодня? кого будем поздравлять? какой подарок для мамы будет самым дорогим?	

### Тема: «Вода. Обитатели водоемов»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять представление о водоемах и их обитателях, знакомить с названиями рыб, закрепить правильную артикуляцию звука «П».

Коррекционно-развивающие: развивать координацию движений, развивать мелкую моторику, внимание.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать уважительное отношение к животным.

Оборудование: предметные картинки с изображением рыб, морской звезды, кита.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Д Г: «Водолазы»	
Пальчиковая гимнастика	«Рыбки» (по карточке)	
Сообщение темы	Логопед выставляет предметные картинки. Беседа по картинкам.	
Упражнение на координацию речи и движения	«У моря» К берегу бежит волна. <i>Дети делают волнообразные движения рукой</i> Вслед за ней еще одна <i>То же другой рукой</i> Эта – выше, <i>Поднимают руки</i> Эта – ниже, <i>Опускают руки</i> Эта – вовсе не видна <i>Касаются ладонями пола</i> А на берегу морском	

	<p><i>«Пересыпают» невидимый песок</i>          Будем мы играть с песком.          Будет башня из песка  <i>Поочередно ставят один кулак на другой.</i>          Как до неба, высока.  <i>Встают на носки и поднимают руки.</i></p>	
Речевое упражнение	<p>«Рыбки разговаривают»          Дети тихо и быстро произносят : «п-п-п»</p>	
Динамическая пауза	<p><u>«Как живешь?»</u>          Как живешь? Вот так! А плывешь? Вот так! Вдаль глядишь? Вот так! Ждешь обед? Вот так! Машешь вслед? Вот так! Утром спишь? Вот так! А шалишь? Вот так! Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	
Мимическое упражнение	<p>Дети мимикой показывают, как кит недоволен, сердит, обижен.</p>	
Итог	<p>О ком мы говорили сегодня?</p>	

### **Тема: «Транспорт»**

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме.

Коррекционно-развивающие: развивать логическое мышление, мелкую моторику рук;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, самостоятельность.

Оборудование: предметные картинки с изображением различных видов транспорта, конверт с письмом, игрушечная машинка.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	<p>Дыхательная гимнастика «Пароход гудит»          Гимнастика для глаз.</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>«Есть игрушки у меня» (по карточке)</p>	
Сообщение темы	<p><u>«Отгадай загадки»</u>          -Пьет бензин, как молоко,          Может бегать далеко.          Возит грузы и людей,          Ты знаком, конечно, с ней! (Машина)          -Чудо-птица — алый хвост, Полетела в стаю звезд.          (Ракета)          -Он в безбрежном океане Туч касается крылом,          Развернется над лугами, Отливает серебром.          (Самолет)</p>	

	<p>Дети показывают картинки – отгадки.          Как назвать одним словом все эти предметы? Вы догадались, о чем мы будем говорить сегодня на занятии?          Сегодня мы поговорим о транспорте.</p>	
Упражнение на развитие чувства темпа	«Паровозик» (Железновы)	
Речевое упражнение	«Паровозик пыхтит» Дети тихо и быстро произносят : «п-п-п»	
Динамическая пауза	Мы в автобус дружно сели. ( <i>Дети садятся</i> ) И в окошко посмотрели. ( <i>Смотрят по сторонам</i> ) Наш шофер педаль нажал, ( <i>«Нажимают» на педаль</i> ) И автобус побежал. ( <i>Убегают</i> )	
Массаж ног	«Мышки и мишки» (Железновы)	
Мимическое упражнение	«Зеркало»	
Упражнение в классификации предметов	На доске карточки с изображением рельсов, дороги, моря, неба. Дети расставляют картинки с изображением транспорта в зависимости от того, где он движется: лодка — водный транспорт, самолет — воздушный транспорт поезд — железнодорожный транспорт, автобус — наземный транспорт и т.д.	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии?	

### Тема: «Дом, квартира, мебель»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять и углублять представления о мебели; активизировать словарь по теме; формировать правильное речевое дыхание; учить дифференцировать звуки «Ф – В» в речевых играх;

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, координацию движений, слуховое внимание;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать у детей бережное отношение к мебели, уважительно отношение к труду.

Оборудование: картинки с изображением предметов мебели, разных комнат квартиры.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Горячая монетка»	

	Гимнастика для глаз	
Пальчиковая гимнастика	«Наша квартира» (по карточке)	
Сообщение темы	<p><u>Отгадайте загадки:</u>  В этом доме этажи называют полками,  Тут белье мое лежит:  Кофточки с футболками.  Все всегда на месте в доме:  Сарафан, халат и шарф,  Как зовется этот домик?  Угадали? Это... (Шкаф)  Днем спит на ней подушка,  А вечером – Андрюшка. (Кровать)  На нем сидят, телевизор глядят,  А если устали – то полежат. (диван)  Под крышей ножки,  А на крыше – суп да ложки. (Стол)  Дети показывают картинки – отгадки.</p>	
Вводная беседа Активизация словаря	<p>Сегодня мы поговорим о мебели.  Мы с вами живем в квартирах. Какие комнаты есть в квартире? (<i>Прихожая, гостиная, спальня, кухня, детская.</i>)  — Какая мебель стоит в гостиной? (<i>Стенка, гарнитур, стол, стулья, диван (тахта, софа), журнальный столик, кресла, тумбочка, сервант, шкаф, полки.</i>)  Логопед выставляет картинки: шкаф, стол, стул, кровать, кресло.  Уточняются составные части данной мебели.</p>	
Упражнение на развитие чувства темпа	«Паровозик» (Железновы)	
Упражнение на развитие чувства темпа и ритма	«Бубен» (Железновы)	
Массаж ног	«Мышки и мишки» (Железновы)	
Речевое упражнение	Дети тихо и быстро произносят : «ф-в, ф-в, ф-в»	
Мимическое упражнение	«Зеркало»	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Назовите предметы мебели.	

### **Тема: «Бытовые приборы».**

Задачи:

Коррекционно-образовательные: уточнить представление детей о бытовых приборах; активизировать словарь по теме; закреплять умение детей дифференцировать звуки «М-Н».

Коррекционно-развивающие: развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме; развивать мелкую моторику, внимание.

Коррекционно-воспитательные: бережное отношение к бытовым приборам.

Оборудование: картинки с изображением бытовых приборов.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика: под музыку пропевают: МА-мэ-ми-мо-му; на-нэ-ни-но-ну. Гимнастика для глаз: рисуем глазами пружинки	
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки и ладошки» (по карточке)	
Сообщение темы	Утро настало, Солнышко встало. Просыпайтесь, ручки, Просыпайтесь, пальчики, Разбудите маленьких Девочек и мальчиков. <u>Отгадайте загадки:</u> -Я еду в себе держу, Сам от холода дрожу. (Холодильник) -То назад, то вперед, Ходит-бродит пароход. Остановишь – горе, Продырявит море. (Утюг) -Без ног, а ходят. (Часы) Дети показывают картинки – отгадки.. Сегодня на занятии мы будем говорить о наших домашних помощниках.	
Логопедическая гимнастика	1. Имитировать жевание. 2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос. 3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упираться в челюсть. 4. Двигать нижней челюстью влево. 5. Выполнять круговое движение нижней челюстью при открытом и закрытом рте.	
Речевое упражнение	«Повтори, не ошибись» МА – на му - ну На – МА ну - му	
Упражнение на развитие чувства темпа и ритма	Сейчас мы с вами покажем, как «бежит» электрический ток по проводам. Дети, взявшись за руки, в кругу, под музыку, ускоряя и замедляя темп, на сильную долю музыки приседая поочередно, показывают «электрические волны».	

Слушание, пение	Песня из мультфильма «Фиксики»	
Упражнение с элементами нейропсихологии	Дети выбрали любой предмет, изображают как он работает, под музыку. (пылесос – ш-ш-ш., соковыжималка – ж-ж-ж, мясорубка – р-р-р, чайник – с-с-с, миксер – дж, дж, дж.	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Для чего нужны нам домашние помощники?	

## Тема: Профессии

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять представления о профессиях; активизировать словарь по теме;

Коррекционно-развивающие: развивать чувство ритма, мелкую моторику, логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Оборудование: картинки с изображением людей разных профессий, предметные картинки с изображением градусника, красок, ножниц, весов, молотка, ручки, картинка «Незнайка»

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Каша» Гимнастика для глаз: рисуем глазами геометрические фигуры.	
Пальчиковая гимнастика	«Повар» (по карточке)	
Мимическое упражнение	«Зеркало»	
Сообщение темы	На доске картинки с изображением людей разных профессий и предметов – помощников, сказочный герой – доктор. В гости пришел сказочный герой. Назовите его профессию? (доктор) Сегодня мы поговорим с вами о профессиях. Какие еще вы знаете профессии? (по картинкам)	
Подбор слов-действий	Игра «Кто что делает?» Повар, врач, парикмахер, продавец, воспитатель, ветеринар, актер, фотограф, водитель (дети изображают движениями)	
Логопедическая гимнастика	1. Имитировать жевание. 2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос.	

	3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упираться в челюсть. 4. Двигать нижней челюстью влево. 5. Выполнять круговое движение нижней челюстью при открытом и закрытом рте.	
Игра «Исправь ошибки»	Дети, к нам пришел Незнайка и принес картинки. Посмотрите, это - <i>молоток, ручка, градусник, ножницы, весы, расческа, краски</i> . Незнайка говорит, что градусник нужен для работы учителю. По-моему, он ошибается. Давайте поможем Незнайке разобраться, кому, что нужно для работы.	
Динамическая пауза	«Кто чем занят?» (по карточке)	
Упражнение на развитие чувства ритма	«Бубен» (Железновы)	
Итог	О чем мы с вами говорили на занятии? Какие профессии вы можете назвать?	

### Тема: «Наша армия»

#### Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закреплять употребление сущ-х в различных падежах, упражнять в подборе признаков и действий к предметам.

Коррекционно-развивающие: развивать способность менять движения с изменением музыки, развивать мелкую моторику рук, речевой слух, внимание.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать уважение и благодарность к людям, стоящим на защите нашей родины.

Оборудование: картинки с изображением военных разных родов войск, военной техники.

#### Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Этот звук найдем в трубе На большущем корабле, Что уйдет сегодня в море. «У-у-у!» — гудит он на просторе, На корабле есть самый главный командир — капитан. <i>Дети берут плоскостные пароходики и продолжительно тянут звук «у»</i> Гимнастика для глаз: рисуем геометрические	

	фигуры.	
Пальчиковая гимнастика	Это — Мишка-капитан. <i>Сжимают и разжимают пальцы.</i> Обошел он много стран. <i>Потирают ладонями друг о др.</i> Обошел их не пешком — <i>Поочередно соединяют подушечки на кораблике с флажком. ки пальцев обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.</i>	
Сообщение темы	<u>Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Февраль»</u> Дуют ветры в феврале, Воют в трубах громко. Змейкой мчится по земле Легкая поземка. Поднимаясь, мчатся вдаль Самолетов звенья. Это праздник февраля — Армии рождение. Какой праздник мы отмечаем в феврале? Сегодня мы поговорим о защитниках Отечества и том, почему их работа важна для нас.	
Песня «Карусель» (В. Шаинский)	<i>Педагог поднимает обруч с лентами вверх, дети берутся за ленточки и двигаются друг за другом топаящим шагом.</i>  Карусель, карусель, начинаем рассказ. Это радость, шутки и веселье. Карусель, карусель — это праздник для нас! Прокатись на нашей карусели.	
Активизация словаря	Дети рассматривают картинки с изображением людей военных профессий.	
Упражнение на развитие чувства ритма	«Бубен» (Железновы)	
Динамическая пауза	На одной ноге постой-ка, ( <i>Дети стоят на правой ноге</i> ) Будто ты солдатик стойкий. Ногу левую к груди, Да смотри — не упади. А теперь постой на левой, ( <i>Стоят на левой ноге</i> ) Если ты солдатик смелый. Раз, два — дружно в ногу. ( <i>Шагают</i> ) Три, четыре — тверже шаг.	
Игра «Космонавты»	К полету мы готовы, <i>перед грудью</i> Заводим мы моторы. «Р-р-р...» Ввысь, ракета, лети, <i>перед собой,</i> На орбиту выходи. <i>ракеты, и</i> Вокруг планеты облетели <i>бегают врас-сыпную по залу.</i> И опять на землю сели. <i>приседают</i>	<i>Вращают кистями</i> <i>и произносят звук</i> <i>Соединяют ладони</i> <i>как бы образуя нос</i> <i>легко, на носках</i> <i>Останавливаются и</i> <i>на колени,</i>

	<i>соединенные руки держат над головой.</i>	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Какие они Защитники Отечества?	

## Тема: Инструменты

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закреплять навык правильной артикуляции гласных А, У, И, О;

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук;

Коррекционно-воспитательные: воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Оборудование: предметные картинки с изображением градусника, красок, ножниц, весов, молотка, ручки.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Каша» Гимнастика для глаз: рисуем глазами геометрические фигуры.	
Пальчиковая гимнастика	«Повар» (по карточке)	
Сообщение темы	На доске картинки с изображением людей разных профессий и предметов – помощников, сказочный герой – доктор. В гости пришел сказочный герой. Назовите его профессию? (доктор) Сегодня мы поговорим с вами об инструментах, которые необходимы нам.	
Активизация словаря	Дети показывают инструменты.	
Пропевание звуков под музыку	А, У, И, О.	
Ритмическая игра	«Молоток» Тук-тук, тук-тук-тук! <i>Дети стучат кулаками друг о друга.</i> Раздается громкий стук. Молоточки стучат, <i>Стучат кулачками по коленям</i> Гвозди забивать хотят. Тук-ток, молоток, <i>Стучат кулачками друг о друга.</i> Забей гвоздиком пяток!	

Игра «Исправь ошибки»	Дети, к нам пришел Незнайка и принес картинки. Посмотрите, это - <i>молоток, ручка, градусник, ножницы, весы, расческа, краски</i> . Незнайка говорит, что градусник нужен для работы учителю. По-моему, он ошибается. Давайте поможем Незнайке разобраться, кому, что нужно для работы.	
Динамическая пауза	«Кто чем занят?» (по карточке)	
Мимическое упражнение	Игра «Зеркало»	
Веселая логоритмика	Упражнение «Паровозик» (Железновы)	
Итог	О чем мы с вами говорили на занятии?	

### Тема: «Герои сказок»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить понятие сказки; активизировать словарь по теме;

Коррекционно-развивающие: уточнить артикуляцию звука Д; развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки; отрабатывать четкость координированных движений во взаимодействии с речью; способствовать развитию мимических мышц, развивать слуховое внимание.

Коррекционно-воспитательные: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; воспитывать чувства уверенности при выполнении заданий.

Оборудование: картинки на модули: афиша, билеты, маски, зрительный зал; картинки к игре «Мимическое табло» (плоды); картинки к игре «Веер»; мнемодорожка к игре «Правила поведения в театре».

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Шарик»	
Пальчиковая гимнастика	«Мальчик с пальчик» (по карточке)	
Сообщение темы	Рассмотрите внимательно картинки на модулях. (Афиша, билеты, маски, зрительный зал ДК «Юность») Что объединяет все эти картинки? (Все это относится к театру) Сегодня мы поговорим о сказках.	
Вводная беседа	Найдите глазами голубой сигнал. Афиша. Для чего нужна афиша? О чем она может рассказать? Какая она? Что еще на этом модуле?	

	<p>Билет. Для чего нужен билет в театр? (Чтобы каждый занял свое место) Где покупают билеты? (В театральной кассе) Что на зеленом модуле? (Здание театра) какое оно? Подберите слова. Что на красном модуле? (Зрительный зал и актеры) Что есть в зрительном зале? (Сцена и кресла) Зрительный зал – какой? Подберите слова. Что на желтом модуле? Маски – символ театра. Какие виды театра вы видите на картинке? (кукольный, музыкальный, театр теней, пантомимы). Как вы думаете, а без кого не будет сказки? (без сказочных героев, без актеров, без зрителей)</p>	
Логопедическая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имитировать жевание.</li> <li>2. Двигать нижней челюстью вправо, дышать через нос.</li> <li>3. Двигать нижней челюстью вправо, язык с силой упираться в челюсть.</li> <li>4. Двигать нижней челюстью влево.</li> <li>5. Выполнять круговое движение нижней челюстью при открытом и закрытом рте.</li> </ol>	
Игра «Мимическая зарядка».	<p>Давайте попробуем стать артистами. Артист должен уметь менять выражение лица. Что такое мимика? Это выразительные движения мышц лица. С ее помощью мы проявляем свои чувства. На доске вы видите перевернутые картинки. Открыв одну из них, покажите, что вы чувствуете, когда увидите ее. (Торт, лимон, смородина, клубника ит.д.)</p>	
Игра «Веер»	<p>Артисту необходимо уметь говорить выразительно, менять голос. Что изображено на веере? (Лица) Они одинаковые? (разные). А что у них разное? (Настроение) Я вам показываю лицо на веере, а вы произнесите фразу: «У меня зазвонил телефон» с таким же настроением.</p>	
Динамическая пауза	«Мы идем в театр» (по карточке)	
Работа с мнемодорожкой	<p><u>«Правила поведения в театре»</u> Театр – это общественное место, в нем надо вести себя культурно. А вы знаете правила поведения в театре? <u>Запомнить правила вам помогут картинки.</u> 1. Если ты пришел в театр, себя культурно там веди: Не кричи и не шуми, культурно ты везде ходи. 2. К гардеробу подойди, вежливо ты попроси Одежду у тебя принять, не забудьте номерок с собою взять. 3. Когда с родными ты идешь в театр, красивый выбирай наряд. Самому тебе приятно, и, человек, сидящий рядом, будет рад. 4. Когда артисты будут выступать, сказку показывать им не мешай, Хлопай им за выступление, подари букет цветов весенних. 5. В зале, где артисты выступают, не жуют и фантики не бросают. Сказку запомнить стараются, а после друзьям рассказать ее пытаются.</p>	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Что было самым интересным?	

## Тема: «Перелетные птицы»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закреплять представление о перелетных птицах; активизировать словарь детей по теме;

Коррекционно-развивающие: закреплять правильную артикуляцию звука Т; развивать внимание, логическое мышление, развивать правильное речевое дыхание и естественное звучание голоса.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к поведению птиц, бережное отношение к ним.

Оборудование: картинки с изображением перелетных птиц, макет дерева, скворечника, птицы.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Гуси» Гимнастика для глаз, рисуем «пружинки»	
Пальчиковая гимнастика	«Дрозд – дроздок» (карточка)	
Сообщение темы	<i>Игра «Четвертый лишний»</i> Собака, соловей, кошка, корова. Бабочка, жук, пчела, скворец. Ворона, воробей, ласточка, голубь. - Вспомните слова, которые вы исключили (соловей, скворец, ласточка). Как мы назовем их одним словом? Сегодня на занятии мы поговорим о птицах.	
Вводная беседа	Рассказ логопеда о птицах.	
Коммуникативная игра	«Здравствуй дружок» на муз. С.Каратаевой	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 104
Упр. в образовании сущ. с ум/ласкательным значением	Игра «Большой – маленький» Голова – головка. Лапы, крыло, хвост, клюв, перо.	
Динамическая пауза	Птички прыгают, летают - <i>Дети прыгают,</i> Крошки птички собирают - <i>«клюют»,</i> Перышки почистили - <i>изображают,</i> Клювики почистили. Птички летают, поют, - <i>машут руками,</i> Зернышки клюют - <i>наклоняются.</i>	
Речевая игра	«Самовар»	

Фонопедическое упражнение	«В лесу» по методу В.Емельянова	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 118
Итог	<p align="center"><b>Игра «Птички»</b></p> <p><u>Педагог</u> (<i>проносит над детьми птичку на ниточке</i>) Птичка, птичка, полетай, полетай! <i>Дети стараются дотянуться до нее руками.</i> С нами, с нами поиграй, поиграй! Фууу! Фууу! <i>Все дуют на птичку.</i></p> <p align="right"><i>(Е. Макшанцева)</i></p>	

### Тема: «Откуда у носорога шкура?»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закрепление представлений о животных жарких стран, их внешнем виде, повадках, образе жизни, формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.

Коррекционно-развивающие: закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т – Д], развивать координацию движений.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любознательность, любовь к окружающей природе.

Оборудование: картинки с изображением животных жарких стран и севера

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Слоненок».	
Логопедическая гимнастика	1. Улыбка. 2. Слоненок. 3. Месим тесто. 4. Двигать нижней челюстью влево. 5. Часики.	
Пальчиковая гимнастика	«Две мартышки»	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 127
Сообщение темы	Сегодня я предлагаю вам отправиться в жаркие страны. Мы поплывем на пароходе. <i>Упражнение на координацию речи и движения «У моря»</i>	

	<p>К берегу бежит волна.  <i>Дети делают волнообразные движения одной рукой.</i>          Вслед за ней еще одна.  <i>То же другой рукой.</i>          Эта – выше, эта – ниже,  <i>Поднимают и опускают руки.</i>          Эта – вовсе не видна.  <i>Касаются ладонями пола.</i>          А на берегу морском          Будем мы играть с песком.  <i>«Пересыпают песок»</i>          Будет башня из песка,  <i>Поочередно ставят один кулак на другой,</i>  <i>постепенно поднимая руки.</i>          Как до неба, высока.  <i>Встают на носки и поднимают руки.</i></p>	
Вводная беседа	Рассказ логопеда о животных жарких стран.	
Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны»	<p>Посмотрите, какие здесь, на острове, высокие пальмы. А на них кто-то сидит.  <i>В джуенглях качели – это лианы,</i>  <i>Любят качаться на них обезьяны.</i>          Посмотрите, как обезьяны любят шалить.          Дети выполняют упражнение.</p>	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 129
Упр. в образовании сущ. с ум/ласкательным значением	<p>Даже звери любят, когда их называют ласково.          Назовите ласково животных, изображенных на картинках.</p>	
Динамическая пауза	«Кто как идет»	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий» стр. 130
Чистоговорка «Т - Д»	<p>Ду-ду-ду – к дубу подойду  <i>Дети пробегают указательными и средними пальцами по бедрам.</i>          Ты-ты-ты – где твои плоты?  <i>Ритмично сжимают пальцы в кулаки и разжимают их.</i>          Ди-ди-ди – это желуди.  <i>Соединяют указательные и большие пальцы в кольцо.</i></p>	
С амомассаж тела «Черепашка»	<p>Дети выполняют легкое пощипывание пальцами рук, груди, ног под стихотворение.          Шла купаться черепаха          И кусала всех со страха:          Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!          Никого я не боюсь!</p>	
Итог	О ком мы говорили сегодня на занятии? как нужно относиться к животным?	

## Тема: «Космическое путешествие»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять представление детей о космосе; активизировать словарь по теме;

Коррекционно-развивающие: развивать способность детей изменять голос по тембру, высоте; развивать мелкую моторику, координацию движений ; уточнить артикуляцию звука Г.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к космическим объектам, уважительное отношение к людям этой профессии.

Оборудование: картинки по теме «Космос»

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз	
Пальчиковая гимнастика	«Скакалка» (по карточке)	
Сообщение темы	Пилот в космической ракете На Землю глянул с высоты. Еще никто, никто на свете Такой не видел красоты. Ах, какая красота! Не страшна нам высота. Сегодня мы с вами отправимся в космос.	
Вводная беседа	Подняв голову к небу, мы часто задаем себе вопрос: «Где начало и где конец космоса?» Мир звезд разнообразен. В безоблачный ясный вечер небо усыпано множеством звезд. Они кажутся маленькими, потому что находятся далеко. На самом деле звезды — это огромные раскаленные газовые шары, похожие на солнце. Вокруг нашего Солнца вращаются девять планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Это Солнечная система.	
Активизация словаря	На какой планете мы живем? Как называются люди на этой планете? Сейчас мы с вами отправимся в космос. Кем мы будем в полете? ( <i>Космонавтами, астронавтами.</i> ) — Что наденем, когда полетим в космос? ( <i>Шлем, скафандр и специальную обувь.</i> ) Логопед с детьми уточняет значение слова «скафандр» и закрепляет его.	

	<p>Внимание! Приготовиться к полету. Обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1 — пуск!</p> <p>Мы находимся в состоянии невесомости. Как вы понимаете это слово?</p> <p>Это такое состояние, когда космонавты и вещи ничего не весят и плавают в космическом корабле, словно рыбки в аквариуме.</p> <p>(Дети изображают разные позы в состоянии невесомости.)</p>	
Фонопедическое упражнение	<p>«Ракета»</p> <p>Проверяем топливо. <i>Дети произносят «ш-ш-ш..»</i></p> <p>Открываем и закрываем люки. <i>На звук «а-а-а»</i></p> <p>Проверяем радио. <i>На звук «у-у-у» на разной высоте</i></p> <p>Включаем двигатель. <i>На звук «р-р-р» вращают кулачками перед грудью.</i></p>	
Упражнение на координацию речи и движения	<p>«Полет»</p> <p>5, 4, 3, 2, 1!</p> <p><i>Дети поднимают руки рывками через стороны.</i></p> <p>Вот мы в космос летим!</p> <p><i>Соединяют поднятые руки в замок.</i></p> <p>Мы взлетаем высоко,</p> <p><i>Бегают по кругу друг за другом, подняв сцепленные руки над головой</i></p> <p>Мчит ракета быстро,</p> <p>Полетим мы далеко</p> <p>К звездочкам лучистым.</p> <p>Вокруг звезды мы облетели,</p> <p><i>Кружатся, обегая маленький кружок</i></p> <p>Выйти в космос захотели.</p> <p>В невесомости плывем</p> <p><i>Враспынную ходят по залу, делая плавные движения руками</i></p> <p>Рядом с нашим кораблем.</p> <p>Снова дальше летим,</p> <p>В иллюминаторы глядим.</p> <p><i>Бегают по кругу друг за другом.</i></p>	
Мимическое упражнение	«Зеркало»	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Кто был первым космонавтом?	

### Тема: «Как муравьишка дом солнышка искал»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять представления о насекомых; активизировать словарь по теме;

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику, слуховое внимание, закреплять правильную артикуляцию звука К.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать бережное отношение к насекомым.

Оборудование: картинки с изображением насекомых, поля, сада, леса.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика: «Бабочка»	
Пальчиковая гимнастика	«Цветочек» (по карточке)	
Сообщение темы	За окном расцвел вьюнок, На веревочке звонок. Зазвонили мураши: - Просыпайтесь, малыши!	
Логопедическая гимнастика	1. Улыбка. 2. Слоненок. 3. Месим тесто. 4. Двигать нижней челюстью влево. 5. Часики.	
Фонопедическое упражнение	Дили-дили, дили-дили! <i>Дети произносят «диль-диль»</i> Колокольчики будили <i>на разной высоте</i> Всех жуков, произносят «ж-ж-ж» Пауков произносят «х-х-х» И веселых мотыльков «у-у-у» <i>нежным звуком</i> Дили-дили, дили-дили! <i>Произносят «диль-диль»</i> Колокольчики будили Всех зайчат «бл-л-л» Всех ежат, «ф-ф-ф» Всех ленивых медвежат «р-р-р»	
Ритмическая игра	<u>Игра «Барабан»</u> (Железновы)	
Двигательное упражнение	«Муравей» Муравей трудолюбивый Еле тащит прутик ивы <i>Дети шагают на всей стопе</i> Он устал, он изнемог, Но другой ему помог. <i>Шагают в приседе</i> Оба дружно, через ельник <i>Идут «змейкой»</i> Прутик тащат в муравейник. <i>Маршируют.</i>	
Массаж ног	– «Мишки и мышки» (Железновы)	
Итог	О ком мы говорили сегодня на занятии?	

## Тема: «История о том, как гном построил дом»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; закреплять навык правильной артикуляции звука К;

Коррекционно-развивающие: развивать общую, мелкую моторику; развивать подвижность артикуляционного аппарата.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Оборудование: предметные картинки с изображением гнома, муравья, кузнечика, домик гнома, «солнечный зайчик» (фонарик).

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика «Каша» Гимнастика для глаз: рисуем глазами геометрические фигуры.	
Пальчиковая гимнастика	«Гномики - прачки» (по карточке)	
Сообщение темы	В солнечном домике жило солнышко-зайчиха. У солнечной зайчихи были озорные детки – солнечные зайчики, которые каждый день отправлялись путешествовать. Игра «Солнечные зайчики» под песню «Солнечные зайчики».	
Активизация словаря	Один солнечный зайчик рассказал маме, как помогал гному строить дом. Солнечный зайчик позвал на помощь друзей. (на доске картинки с изображением муравья, кузнечика)	
Ритмическая игра	«Молоток» Тук-тук, тук-тук-тук! <i>Дети стучат кулаками друг о друга.</i> Раздается громкий стук. Молоточки стучат, <i>Стучат кулачками по коленям</i> Гвозди забивать хотят. Тук-ток, молоток, <i>Стучат кулачками друг о друга.</i> Забей гвоздиков пяток!	
Игра «Маляр»	Размешаю краску я, <i>Дети водят указательным пальцем по ладони</i> Ярко-ярко красную <i>Прижимают ладони друг к другу.</i> Кисти в краску я макну,	

	Капли лишние стряхну. <i>Встряхивают кистями рук</i> Что за серая стена? <i>Пожимают плечами</i> Станет яркою она <i>Красят стены</i> Потихоньку, осторожно <i>Рисуют в воздухе два квадрата</i> Обведу я два окна. До чего ж красивый дом! <i>Показывают крышу над головой</i> Вместе жить мы будем в нем. <i>Скрещивают руки на груди.</i>	
Мимическое упражнение	Игра «Зеркало»	
Веселая логоритмика	Упражнение «Бубен» (Железновы)	
Итог	Вот такую историю рассказал солнечный зайчик маме и лег спать. Дети ложатся на ковер и отдыхают под спокойную музыку.	

### Тема: «Наша Родина»

Задачи:

Коррекционно-образовательные: активизировать словарь по теме; упражнять в подборе прилагательных к существительному, в подборе антонимов.

Коррекционно-развивающие: закреплять умение дифференцировать звуки К – Г, развивать мелкую моторику, координацию движений.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к родной стране.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением российского флага, герба, видов родной страны.

Ход занятия:

Этап	Содержание	Примечание
Орг. момент	Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз	
Пальчиковая гимнастика	«Пальчик – непоседа» (по карточке)	
Сообщение темы	-Что такое Родина? (Ответы детей) Послушайте стихотворение о Родине. Что мы Родиной зовем? Дом, где мы с тобой живем. И березки, вдоль которых, Рядом с мамой мы идем. Что мы Родиной зовем?	

	Поле с тонким колоском, Наши праздники и песни, Теплый вечер за окном. Что мы Родиной зовем? Все, что в сердце бережем, И под небом синим-синим Флаг России над Кремлем.	
Логопедическая гимнастика	1. Улыбка. 2. Слоненок. 3. Месим тесто. 4. Двигать нижней челюстью влево. 5. Часики.	
Фонопедическое упражнение	Дили-дили, дили-дили! <i>Дети произносят «диль-диль»</i> Колокольчики будили <i>на разной высоте</i> Всех жуков, произносят «ж-ж-ж» Пауков произносят «х-х-х» И веселых мотыльков «у-у-у» <i>нежным звуком</i> Дили-дили, дили-дили! <i>Произносят «диль-диль»</i> Колокольчики будили Всех зайчат «бл-л-л» Всех ежат, «ф-ф-ф» Всех ленивых медвежат «р-р-р»	
Ритмическая игра	«Барабан» (Железновы)	
Динамическая пауза	«Раз, два...». (карточка)	
Массаж ног	«Мишки и Мышки»	
Развитие чувства ритма	Упражнение «Рисуем пальчиком» под музыкальное сопровождение.	
Итог	О чем мы говорили сегодня на занятии? Как нужно относиться к своей Родине? Почему Родина очень важна для человека?	

Качественные показатели обследования констатирующего и контрольного экспериментов

Таблица 1

Результаты исследования общей моторики констатирующего и контрольного эксперимента

№	Имя ребёнка	Качественные показатели	
		1	2
1.	Алёна Ж.	Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах, правой и левой ногой. Сбивается при чередовании шага с хлопком. Затруднения при приёме мяча сверху. Нарушения в статической и динамической координации движений. Медленный темп выполнения движений.	Не справился с 2 заданиями, тем не менее: Дольше удерживает равновесие, стоя на двух ногах, правой и левой ногой: 2,5 и 2, 4 сек. В медленном темпе чередует шаг и хлопок.
2.	Артём П.	Допускает ошибки при выполнении серии последовательных движений, забывает запретное движение. Двигательная память и самоконтроль сформированы не достаточно. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки. Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах, правой и левой ногой. Затруднения при приёме мяча внизу и сверху. Кидаёт мяч не ровно. Медленный темп выполнения движений, заторможенность, скованность движений.	Не запомнил запретное движение. При внезапной остановке делает ещё шаг. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, иногда немного опускаясь на пятки. Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах (4, 2 сек), на правой и левой ногой даже с открытыми глазами (1 сек). Затруднения при приёме мяча сверху. Сохраняется общая заторможенность, неловкость движений.
3.	Вадим Ю.	Допускает ошибки при выполнении серии последовательных движений, забывает запретное движение. Внезапно остановиться по сигналу не может. Не может удержать равновесие стоя на двух ногах, на правой и левой ногой. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает опускаясь на пятки. Затруднения при приёме мяча внизу и сверху. Кидаёт мяч резко, не ровно. Общая неловкость	Небольшая расторможенность, невнимательность. Тем не менее, хорошо справилась со всеми заданиями кроме 3: 1.Чередование шага с хлопком. 2.Приём мяча сверху. 3. Статическая координация (2, 3,4,2 сек)

		движений. Не может контролировать свои движения. Расторможенность.	
4.	Витя Щ.	Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах, стоя на правой и левой ноге.	Хорошо справился со статической координацией: равновесие: 2, 5, 5, 5 сек. Забыл движение в 1 пробе.
5.	Марина К.	Допускает ошибки при выполнении серии последовательных движений, забывает запретное движение. Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ноге. Приседает, опускаясь на пятки. Затруднения при приёме мяча внизу и вверху. Нарушения в статической координации движений	Последовательные движения запомнила с 3 раза. Запретное движение исключила. Не может удержать равновесие, стоя на двух ногах с закрытыми глазами и на правой ноге. На левой ноге - вытягивая руки вперёд. Чередование шага с хлопком в очень медленном темпе.
6.	Наташа О.	Внезапно остановиться по сигналу не может. Не может удержать равновесие, балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ноге. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки. Затруднения при приёме мяча вверху. Заторможенность движений	Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки. Перепутал запретное движение
7.	Никита К.	Не может удержать равновесие, балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ноге. Не получается чередование шага с хлопком. Приседает, опускаясь на пятки. Затруднения при приёме мяча вверху. Заторможенность движений.	Равновесие не всегда держит, балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ноге (2, 5,4,5 сек). Не получается чередование шага с хлопком.
8.	Никита М.	Не может удержать равновесие. Нарушения статической координации движений.	Справилась со всеми заданиями, Балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ноге, но по 5 секунд смогла простоять
9.	Паша М.	Затруднения при приёме мяча вверху. Нарушения динамической координации движений	Справилась, но с трудом со всеми заданиями. Балансирует стоя на двух ногах с закрытыми глазами на правой и левой ноге (4,5 сек) Приём мяча сверху с трудом.
10.	Света К.	Балансирует стоя с закрытыми глазами на правой и левой ноге.	Справилась со всеми заданиями.
Итого:		1,7	2,2

Результаты исследования произвольной моторики пальцев рук  
констатирующего и контрольного эксперимента

№	Имя ребёнка	Качественные показатели	
		1	1
1.	Алёна Ж.	При выполнении «зайчика» и «козы» длительный поиск позы с опорой на зрительный анализатор. напряжённость удержания статических поз. При переключаемости движений не может одновременно поставить «Кулак-ладонь».	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак-Ладонь»
2.	Артём П.	Длительно не может удерживать пальцы в любой позиции. Соединение пальцев затруднено при одновременном выполнении на двух руках. Не может одновременно поставить «Кулак-ладонь»	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак-Ладонь»
3.	Вадим Ю.	При выполнении «зайчика» и «козы» длительный поиск позы с опорой на зрительный анализатор. Отвлекаемость и рассеянность внимания при удержании статических поз. Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак-Ладонь»	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак-Ладонь»
4.	Витя Щ.	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак-Ладонь»	Без ошибок, достаточно точно выполнил все задания.
5.	Марина К.	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак- Ладонь»	Не удерживает долго позу. Меняет положение рук в упражнении «Кулак-Ладонь» не одновременно
6.	Наташа О.	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак- Ладонь»	Немного замедлен темп движений. Задания выполнил внимательно, без ошибок
7.	Никита К.	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак- Ладонь»	Меняет положение рук «Кулак-Ладонь» не одновременно
8.	Никита М.	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак- Ладонь»	Чёткое выполнение заданий
9.	Паша М.	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак- Ладонь»	Немного замедлен темп движений. Иногда сжимает обе руки в кулаки в упражнении «Кулак-Ладонь».
10.	Света К.	Ошибки при смене положений рук в упражнении «Кулак- Ладонь»	Хорошая координация движений
Итого:		1,7	2,4

Уровень артикуляционной моторики констатирующего и контрольного  
эксперимента

№	Имя ребёнка	Качественные показатели	
		1	1
1.	Алёна Ж.	Челюсть не достаточно открывает, малоподвижность. В положении «Лопаточка» язык подёргивается дрожит.	В пробах достаточный объём движений губ и нижней челюсти. Тонус языка повышен. Проба «Лопаточка» язык подёргивается, дрожит
2.	Артём П.	Движения губ ассиметричны. Так же ассиметричны движения нижней челюсти. С языком работать отказывается.	Движения губ и челюсти улучшены, но сохраняют небольшую ассиметричность. С языком работает только во рту, изо рта язык не высовывается.
3.	Вадим Ю.	Неточность переключаемости движений языка, губ. «Лопаточка» язык подергивается, дрожит.	Движения губ немного ассиметричны. Проба «Лопаточка» язык подёргивается, дрожит. Долго не удерживает статическую позу губ, языка.
4.	Витя Щ.	Помогает губой при подъёме языка вверх, не достаточен объём движений нижней челюсти. Не двигает челюстью «Вперёд-назад»	Правильное выполнение заданий
5.	Марина К.	Упр. «Лопаточка» язык подергивается, дрожит.	Проба «Лопаточка» язык подёргивается, дрожит. При движении широкий язык становится узким
6.	Наташа О.	Помогает нижней губой при подъёме языка вверх.	Правильное выполнение заданий
7.	Никита К.	Затруднения в выполнении задания на расслабление языка.	Затруднения в выполнении задания на расслабление языка.
8.	Никита М.	Опускает края языка при выполнении «Чашечки»	Правильное выполнение заданий
9.	Паша М.	«Лопаточка» язык подергивается, дрожит.	Правильное выполнение заданий
10.	Света К.	Опускает края языка при выполнении «Чашечки»	Правильное выполнение заданий
Итого:		1,6	2,3

Результаты исследования звукопроизношения констатирующего и  
контрольного эксперимента

№	Имя ребёнка	Свистящие	Шипящие	Сонорные [л, л*]	Сонорные [р, р*]	Балл
1.	Алёна Ж.	В речи заменяет на шипящие	В речи заменяет на свистящие	Пропуски в речевом потоке	Р произносит как Рь	1
Контр.эксперимент		+	+	+	В речи иногда пропускает	2
2.	Артём П.	Все звуки группы произносит с межзубным искажением	В речи заменяет на нечёткие свистящие	Замена звука Л на губной В Ль как Й	Заменяет на Й	1
Контр.эксперимент		+	+	В речи искажение звука Л с подъёмом нижней губы, получается средний звук между Л и В	Р –изолированно отказывается произносить, в речи пропуск или одноударный Р Рь-замена на Й	2
3.	Вадим Ю.	В речи заменяет на шипящие	В речи заменяет на свистящие	+	Искажения (горловыеР,Рь)	1
Контр.эксперимент		+	+	+	Искажения (горловыеР,Рь)	2
4.	Витя Щ.	+	+	Неправильно произносит звук Л с поднятием нижней губы	Звуки Р, Рь – горловые.	1
Контр.эксперимент		+	+	Неправильно произносит звук Л с поднятием нижней губы	+	2
5.	Марина К.	+	+	+	Звук Р- горловой, Рь –заменяет на звук – Й.	2
Контр.эксперимент		+	+	+	Звук Р- горловой, Рь –заменяет на звук – Й.	2
6.	Наташа О.	+	+	Звук Л - с поднятием нижней губы	Пропуски звуков в речевом потоке	1

Контр.эксперимент		+	+	+	+	3
7.	Никита К.	+	+	+	Звуки Р, Рь – горловые	2
Контр.эксперимент		+	+	+	Р, Рь не автоматизированы	2
8.	Никита М.	+	+	+	+	3
Контр.эксперимент		+	+	+	+	3
9.	Паша М.	+	+	+	+	3
Контр.эксперимент		+	+	+	+	3
10.	Света К.	+	+	+	Нечёткое произношение (как Д) в речевом потоке	2
Контр.эксперимент		+	+	+	+	3
Итого: 1,7 - средняя оценка констатирующего эксперимента 2,6 - средняя оценка контрольного эксперимента						

Таблица 5

Качественная характеристика результатов обследования  
фонематического слуха констатирующего и контрольного  
экспериментов

№	Имя ребёнка	Фонематический слух
1.	Алёна Ж.	Наибольшие затруднения при дифференциации звонких – глухих и свистящих – шипящих звуков. Трудности начинаются с выделения звука из слога
Контр.эксперимент		Ошибок значительно меньше. Усвоила разницу между твёрдыми – мягкими, сонорными, звонкими – глухими звуками. Ошибки случаются редко и связаны больше с переключаемостью и вниманием. При дифференциации свистящих - шипящих путает Ш и Щ, Ц и Ч
2.	Артём П.	Затруднения вызывает дифференциация согласных всех проверяемых групп, начиная со слогов.
Контр.эксперимент		Уподобляет при переключении звонкие - глухие, путает С и Ц, Ш и Щ.
3.	Вадим Ю.	Путает не только близкие по звучанию, но и звуки из другой группы. Выделяет звуки только в изолированном звучании.
Контр.эксперимент		Ошибается в выделении звука из слова (Ы путает с И), долго думает, проговаривает слова. Слабая память, переключаемость, рассеянность
4.	Витя Щ.	Небольшие ошибки в выделении звука из слога, слова, речи связанные со слабой дифференциацией звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков
Контр.эксперимент		Есть небольшие ошибки в выделении звука, С перепутал со звуком З, Э с Ы, гораздо лучше различает твёрдые - мягкие, звонкие - глухие. Больше ошибок в группе свистящих - шипящих.

5.	Марина К.	Не развито слуховое внимание из-за этого ошибается даже при выделении звука в изолированном звучании. Наибольшие затруднения при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков.
Контр.эксперимент		Слышит разницу между твёрдыми и мягкими, сонорными. В группе звонких – глухих встречаются уподобления. Путает Ц и С в словах и слогах Ш, Ж и Щ
6.	Наташа О.	Затруднения в выделении согласного звука начиная со слов. Со слогов при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков.
Контр.эксперимент		Справилась с выделением звука из слов.
7.	Никита К.	Путает звонкие - глухие и свистящие - шипящие звуки даже в изолированном звучании
Контр.эксперимент		Правильно выделяет звук из слова при медленном проговаривании. Встречаются ошибки при дифференциации свистящих - шипящих звуков.
8.	Никита М.	Затруднения в выделении согласного звука во всех группах начиная со слов, а больше при дифференциации звонких – глухих, свистящих - шипящих звуков.
Контр.эксперимент		Небольшие ошибки в выделении звука из слова (Ш-Щ) Ошибки уподобления в звонких - глухих, свистящих - шипящих
9.	Паша М.	Медленно выделяет звуки из слогов, согласные в словах путает. Наибольшие затруднения при дифференциации звонких - глухих и свистящих - шипящих звуков.
Контр.эксперимент		Затруднения в различении свистящих – шипящих: Ш-Ж-Щ, Ц-Ч.
10.	Света К.	Затруднения в выделении согласного звука, начиная со слогов при дифференциации звонких – глухих, а больше свистящих - шипящих звуков.
Контр.эксперимент		При медленном проговаривании справляется со всеми заданиями, слабое слуховое внимание. Из-за этого ошиблась в дифференциации свистящих - шипящих.

Таблица 6

Уровень фонематического восприятия констатирующего и контрольного экспериментов. Качественные показатели

№	Имя ребёнка	Фонематическое восприятие
1.	Алёна Ж.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве. Ошибки при определении последовательности, начиная с 5 звуков. Ошибки при назывании слов со звуком в середине и в конце слова.
Контр.эксперимент		Хорошо определяет количество слов, слогов, при определении количества звуков иногда переходит на слоги, ошибается. При определении последовательности один раз ошиблась, назвала слог вместо звука. Хорошо определяет место звука в начале и конце слова, в середине слова - ошибается, не может подобрать слова.
2.	Артём П.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове. Ошибки при определении последовательности, начиная с 4 звуков

Контр.эксперимент		Определяет количество хорошо, но сам подобрать отказывается. Последовательность определяет, но сам не разъединяет слово на звуки. Место определяет, но слова с заданным звуком в середине не подбирает.
3.	Вадим Ю.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове
Контр.эксперимент		Небольшие ошибки в определении слогов, звуков, подбирает слова по количеству звуков, иногда ошибается. Место хорошо определяет, но ошибается в подборе слов со звуком в середине (называет слово с этим звуком в начале или конце) Последовательность - хорошо, но делит слова на буквы, а не на звуки.
4.	Витя Щ.	Затруднения в определении количества звуков и слогов. Ошибки при определении последовательности, начиная с 5 звуков. Ошибки при назывании слов со звуком в середине и в конце слова.
Контр.эксперимент		Не смог правильно соединить слово из 5 звуков. Не смог без ошибок назвать слова с заданным звуком в середине. Количество – без ошибок.
5.	Марина К.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове.
Контр.эксперимент		Забыла, как делить слово по слогам, поделила по звукам. Ошибки в соединении звуков, додумывает звуки, которых не было, получается другое слово, а разъединила слово на звуки хорошо. В определении места изредка путается.
6.	Наташа О.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве.
Контр.эксперимент		При подсчёте звуков иногда сбивается на слоги. Слова с заданным звуком в середине не подобрала, долго думала. Последовательность – без ошибок.
7.	Никита К.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове.
Контр.эксперимент		Хорошо определяет количество, но сам не подбирает, долго думает. Последовательность - без ошибок. Не может подобрать слова, где заданный звук в середине.
8.	Никита М.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве.
Контр.эксперимент		Путается в количестве, так как иногда звук говорит как прямой слог и наоборот. Соединяет по последовательности хорошо, разъединяет неправильно. Делит одинаково – прямые слоги считает, как звук. Место звука определяет, а подобрать слова с заданным звуком затрудняется, говорит много, но с ошибками.
9.	Паша М.	Не может понять разницу между звуками и слогами, определить их количество, последовательность, затрудняется в нахождении места звука в слове
Контр.эксперимент		Ошибается при подборе слов на заданное количество звуков. Ошибается при подборе слов с заданным звуком в середине.
10.	Света К.	Не понимает разницу между слогом и звуком, не может правильно ориентироваться в их количестве.
Контр.эксперимент		Ошиблась при определении количества слова из 7 звуков. В определении последовательности: соединяет звуки в прямой слог в разъединении слова на звуки. Место звука - справилась.