

ОТЗЫВ

научного руководителя
 докт. филол. наук Осетровой Елены Валерьевны
 на магистерскую диссертацию студента филологического факультета
 КГПУ им. В.П. Астафьева **Конonenко Натальи Николаевны**
 на тему «**Время и пространство в авторской картине мира Наринэ Абгарян**»
 Кафедра современного русского языка и методики
 Направление: 44.04.01 Педагогическое образование
 Магистерская программа Русский язык и литература в поликультурной среде

№	Параметры оценивания	высокая	средняя	слабая	отсутствует
					вует
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме		+		
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения	+			
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			
Комментарии научного руководителя					
<p>Текст выпускной квалификационной работы Н.Н. Кононенко демонстрирует погружение автора в одну из самых интересных областей современной филологии – языковую семантику. С учетом представлений об устройстве содержания языкового пространства в теории языковой картины мира автор анализирует две концептуальные категории – пространство и время – в романе Н. Абгарян.</p> <p>Выводы автора о структуре данных категорий (время повествователя и время описываемых событий, а также верхний, средний и нижний уровень пространственного мироустройства), о хронотопе как их единении в авторской картине мира и картине мира героя, о системе символов выделенных в связи с этим (<i>дорога в долину, белоснежный павлин, Энбаити</i> и др.) – демонстрируют глубокий и детальный контекстный анализ. Заключение же о сходстве идеологий армянского и русского мироосознания имеет все признаки настоящей научной эвристичности.</p> <p>Сам характер материала заставляет автора балансировать на грани между лингвистическим и литературоведческим исследовательскими подходами, что, впрочем, неизбежно с учетом нравственного и эстетического целеполагания всякого художественного текста. Я бы отнесла это к достоинствам работы, автор которой демонстрирует именно филологический, целостный, междисциплинарный подход к своему объекту</p> <p>Работа удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации как виду выпускной квалификационной работы, и заслуживает самой высокой оценки.</p>					
Рекомендация научного руководителя			Рекомендую допустить диссертацию к защите.		

Доктор филологических наук,
 профессор кафедры современного русского языка и методики
 КГПУ им. В.П. Астафьева
 Осетрова Елена Валерьевна



4 мая 2022 г.