

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА**

Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ**

Направление подготовки:  
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература в поликультурной среде

Квалификация (степень) выпускника

**МАГИСТР**

заочная форма обучения

Красноярск, 2020

Рабочая программа дисциплины «Литература в контексте поликультурной среды» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Т.А. Полуэктовой.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 6 от 12 февраля 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 7 от 6 марта 2019 г.

Председатель\_



А.А. Бариловская

Нет записей в листе внесения изменений на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2020/2021 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД (РПП, РПМ) и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
«13» мая 2020 г., протокол № \_\_7\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующий кафедрой



Т.Н. Закаблукова

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

«20» мая 2020 г.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 N 1505; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина «Литература в контексте поликультурной среды» входит в ряд обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы (Модуль 1).

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 2 курсе в 1 и 2 семестрах. Форма контроля – экзамен в 3 семестре по Модулю № 1 Литература в поликультурной среде.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины «Литература в контексте поликультурной среды»**

**Целью изучения дисциплины является** ознакомление пристальное изучение русской и зарубежной классики с точки зрения проблемы национальной идентичности и выражения национальной картины мира. Единство общего и особенного в каждой отдельной культуре позволяет изучать национальные литературы в историко-сравнительном и типологическом плане.

**Задачи:**

- дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде;
- сформировать знания основных имен, произведений и закономерностей национальных литератур;
- выявить общие типологические сходные черты и качества национальных литератур.

**1.4. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.;
- ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- ПК -2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

| <b>Задачи освоения дисциплины</b> | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b> | <b>Код результата обучения</b> |
|-----------------------------------|--|--------------------------------|
|-----------------------------------|--|--------------------------------|

|  | <b>(дескрипторы)</b>  | <b>(компетенция)</b>            |
|--|---|---------------------------------|
| <p>- дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде;</p> <p>- сформировать знания основных имен, произведений и закономерностей национальных литератур;</p> <p>- выявить общие типологические сходные черты и качества национальных литератур.</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы организации обучения в вузе;</li> <li>– специфику учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– виды и формы контроля учебных достижений;</li> <li>– виды студенческих письменных работ;</li> <li>– особенности работы с источниками информации</li> </ul> | <p>ОК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.</p> |
|  | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации из различных источников в интересах учебной и научной деятельности;</li> <li>– организовать собственную самостоятельную работу;</li> <li>– выполнять различные виды письменных работ.</li> </ul>  |                                 |
|  | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поиска и отбора информации;</li> <li>– навыками работы с первоисточниками;</li> <li>– навыками организации учебноисследовательской деятельности.</li> </ul>  |                                 |

### **1.5. Контроль результатов освоения дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, работа в группах, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

#### **1.6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: мини-лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Литература в контексте поликультурной среды»

#### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература в поликультурной среде

по заочной форме обучения

| Наименование разделов и тем  | Всего часов | Аудиторных часов |        |              | Внеаудиторных часов | Содержание внеаудиторной работы | Формы контроля                              |
|--|-------------|------------------|--------|--------------|---------------------|---------------------------------|---|
|  |             | Всего            | Лекций | Практических |                     |                                 |   |
| 1. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «зональная литература», «мировая литература». | 9           | 2                | 2      | -            | 7                   | Подготовка сообщений            | Проверка на занятии.                        |
| 2. Восток-Запад: диалог культур.   | 10          | 2                | -      | 2            | 8                   | Подготовка докладов и сообщений | Проверка на занятии.                        |
| 3. Формы контактных связей между литературами  | 8           | -                | -      | -            | 8                   | Подготовка докладов и сообщений | Изучение литературы по теме. Собеседование. |
| 4. Традиционные образы и   | 10          | 2                | -      | 2            | 8                   | Подготовка сообщений            | Изучение литературы по теме.                |

|   |    |    |   |   |    |   |   |
|---|----|----|---|---|----|---|---|
| МОТИВЫ В<br>национальны<br>х<br>литературах:<br>сопоставител<br>ьный анализ.    |    |    |   |   |    |   |   |
| 5. Концепты<br>национальной<br>литературы.                                      | 6  | -  | - | - | 6  | Подготовк<br>а<br>сообщений<br>в группах. | Подготовка<br>презентаци<br>и.<br>Обсуждени<br>е.     |
| 6.<br>Национально<br>е своеобразие<br>пейзажа в<br>литературном<br>произведении | 10 | 2  | - | 2 | 8  | Подготовк<br>а<br>сообщений<br>в группах. | Подготовка<br>презентаци<br>и.<br>Обсуждени<br>е.     |
| 7. «Чужое»<br>слово в<br>тексте.  | 10 | 2  | - | 2 | 8  | Изучение<br>литературы<br>по теме.        | Изучение<br>литературы<br>по теме.<br>Обсужде<br>ние. |
| Контроль  | 9  |    |   |   |    |   |   |
| Итого   | 72 | 10 | - | 8 | 53 |   |   |

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Тема 1. Понятия «национальная литература», «региональная литература», «зональная литература», «мировая литература».**

Национальная литература как выражение самосознания народа, ее связь с родным языком, роль в его развитии. Постановка вопроса о «национальном характере» у Тэна и о «характерном» в искусстве. Объем понятия «национальное». Г.Гачев о «национальных образах мира». Органическая связь национальной литературной системы с историческими судьбами народа, что определяет особенности развития национальной литературы и характер включенности в мировой контекст; вехи периодизации. Связь национальной литературной системы с устным творчеством народа. Основа этой связи - общность исторической действительности.

Зональная литературная система как группа литератур, близких по своим историческим судьбам, имеющих общее художественное наследие. Отличие зональной литературной системы от региональной.

Региональная литература (европейская, латиноамериканская и др.).

Мировая литература как совокупность национальных литератур; как их интенсивное взаимодействие, осознаваемое участниками литературного процесса.

### **Тема 2. Восток-Запад: диалог культур.**

Этимология слова «диалог». Многообразие типов (видов) диалога: исторический («Диалоги Цицерона»), художественный, философский (диалоги Платона). Диалог и монолог как основные формы речевого общения, их особенности и взаимопроникновение.

Концепция диалогизма художественного творчества, разработанная М.М.Бахтиным. Диалог национальных (региональных) литератур.

Смысловый объем понятий «Запад» и «Восток», не имеющих жестко ограниченной географической и исторически представленной определенности.

Дихотомные типологии культур. Понятие «иное» как герменевтическая проблема. Понятия «самобытность», «специфика», «идентичность», «культурное наследие», «традиция». Концепция самобытности как методологическая предпосылка диалога культур.

Различные варианты соотношения «я» и «другой», «свое» и «чужое». Граница между «своим» и «чужим».

Виды диалога во временном измерении.

### **Тема 3. Формы контактных связей между литературами.**

Понятия «литературные контакты»; смежные структурносемантические комплексы: «литературная связь», «международный литературный обмен», «взаимосвязи и взаимодействия литератур», «литературные влияния», «литературные заимствования» и др.

Типология контактов как способ упорядочить межлитературный процесс.

Контакты внешние (без видимого прямого воздействия на литературный процесс) и внутренние (отражаются и проявляются в самой структуре литературного произведения). Влияние, заимствование, аллюзия, вариация, парафраза и др. как формы межлитературной рецепции. Заимствование компонентов «мира» произведения иностранного автора: персонажей, сюжетов, символических деталей и пр., композиционных приемов.

Контакты случайные, эпизодические, временные и закономерные, длительные, постоянные; детерминированные внутрилитературными или внелитературными факторами и др.

Разграничение контактов на синхронические и диахронические с точки зрения характера соотношения литературных эпох, к которым принадлежат воспринимающее и воспринимаемое явления.

Историко-литературное и теоретическое значение дифференциации контактов на прямые и опосредованные.

Интегральная и дифференциальная форма контактов.

Межнациональные литературные контакты, протекающие на уровне творчества писателей (Ж.Ж. Руссо и Л.Н.Толстой, Г.Э. Лессинг и Н.Г. Чернышевский; И.С. Тургенев и Ф. Амирхан) и на уровне отдельных жанров, течений, направлений, школ.

Функциональное значение межлитературных форм рецепции.

#### **Тема 4. Традиционные образы и мотивы в национальных литературах: сопоставительный анализ.**

Термин «национальный образ мира» и «картина мира». Привычные темы, традиционные образы, устойчивые мотивы в национальных литературах. Внутренняя взаимозависимость отдельных образов и мотивов, необходимая для описания национального образа мира как системы.

#### **Тема 5. Концепты национальной литературы.**

Структура концепта, «познавательные» и «художественные» концепты (С.А. Аскольдов). Дифференциация концептов на вербальные и невербальные, выявляющая связь слова и концепта, роль концепта в системе языка. Выделение концептов в культуре и литературе. «Концепт в литературе» и «литературный концепт». Определяющие признаки литературного концепта. Константы (Ю.С.Степанов) национальной культуры. Концепт и манифестирующие его формы: символ, мотив, образ и др. Внетекстовая направленность концепта.

## **Тема 6. Национальное своеобразие пейзажа в литературном произведении.**

Параллелизм в изображении мира природы и мира человека в фольклоре. Выражение в образах природы человеческих чувств и переживаний.

Понятие о пейзаже. Жанр пейзажа в живописи. Виды пейзажа, основные пейзажные мотивы, композиция живописных пейзажей.

Передача звуков и явлений природы языком музыки. «Музыкальные» пейзажи К. Дебюсси («Сады под дождём», «Разговор ветра с морем» и др.). Пейзаж в литературном произведении: функции, средства создания, символика.

## **Тема 7. «Чужое» слово в тексте.**

«Чужое слово» нецитатного (сказ, несобственно-прямая речь) и цитатного типов. Различие между ними. Учение М.М.Бахтина о «чужом слове», о диалоге как универсальной общекультурной категории. Аллюзия как наиболее распространенный вид цитаты. Эпиграфы в тексте как эксплицированные цитаты. Имплицированные цитаты.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Литература в контексте поликультурной среды» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде  
**по заочной форме обучения**

#### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и Интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий. Посещение практических занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплиной. **Успешное освоение данной дисциплины возможно** при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, промежуточному тестированию. Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

*Составление глоссария* начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано как из указанных учебников, так и из соответствующих словарей.

*Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование* осуществляется студентами по желанию, чтобы получить дополнительные баллы (в сумме не более 15 баллов за все конспекты, учитывая наличие ответов на семинарских занятиях). Выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

##### «Литература в контексте поликультурной среды»

|   |  |                            |                     |
|---|--|----------------------------|---------------------|
| Наименование дисциплины   | Направление подготовки и уровень образования.<br>Название программы/направленности (профиля)<br>образовательной программы                                  | Количество зачетных единиц |                     |
| Литература в контексте поликультурной среды   | 44.04.01 Педагогическое образование/Магистратура<br>Направленность (профиль) образовательной программы<br>Русский язык и литература в поликультурной среде | 2                          |                     |
| Смежные дисциплины по учебному плану  |  |                            |                     |
| <u>Предшествующие:</u> русская и зарубежная литература: теория и история.                                   |  |                            |                     |
| <u>Последующие:</u> технологии обучения литературе в поликультурной среде                                   |  |                            |                     |
| <b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |  |                            |                     |
|   | Форма работы   | Количество баллов 100 %    |                     |
|   |  | min                        | max                 |
| Текущая работа  | Устная работа на практических занятиях   | <b>3×6 занятий</b>         | <b>3×11 занятий</b> |
|   | Групповая работа (создание презентаций)  | <b>10</b>                  | <b>15</b>           |
|   | Письменная аудиторная работа   | <b>3×2 работы</b>          | <b>5×2 работы</b>   |
|   | Контрольное задание  | <b>13</b>                  | <b>20</b>           |
|   | Написание эссе   | <b>13</b>                  | <b>22</b>           |
| Итого   |  | <b>60</b>                  | <b>100</b>          |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |                            |                     |
| Базовый модуль/<br>Тема   | Форма работы   | Количество баллов          |                     |
|   |  | min                        | max                 |
|   | Написание реферата   | <b>0</b>                   | <b>15</b>           |
|   | Составление глоссария  | <b>0</b>                   | <b>8</b>            |
| Итого   |  | <b>0</b>                   | <b>23</b>           |
| Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела) |  | min                        | max                 |
|   |  | <b>60</b>                  | <b>100</b>          |
| <b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  |                            |                     |
|   | Форма работы   | Количество баллов          |                     |
|   |  | min                        | max                 |
| Экзамен   |  | <b>60</b>                  | <b>100</b>          |
| Итого   |  | <b>60</b>                  | <b>100</b>          |
| Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела) |  | min                        | max                 |
|   |  | <b>60</b>                  | <b>100</b>          |

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

50 баллов – допуск к зачету

60–72 – зачено  
73–86 – зачено  
87–100 – зачено

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 9

от «13» мая 2020г.

И.о.заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)

Протокол № 8

от «20» мая 2020г.



А.А.Бариловская

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Литература в контексте поликультурной  
среды»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Русский язык и литература в поликультурной среде

Квалификация: магистр

Составитель: Полуэктова Т.А.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

### **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Литература в контексте поликультурной среды» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Литература в контексте поликультурной среды» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 21.11.2014 N 1505;

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н;

- нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации магистр.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- ПК-2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.



## 2.2. Оценочные средства

| Компетенция   | Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции  | Тип контроля                  | Оценочное средство/КИМ |   |
|---|--|-------------------------------|------------------------|---|
|   |  |                               | Номер                  | Форма                                   |
| ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень | Современные проблемы науки и образования<br>Информационная культура образовательной организации<br>Обучение русскому языку как неродному: основы семантики<br>Современные проблемы лингвистического образования<br>История лингвистических учений<br>Межкультурная коммуникация<br>Русская и зарубежная литература: теория и история<br>Литература в контексте поликультурной среды<br>Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде<br>Этнолингвистика и лингвокультурология<br>Инновационные процессы в образовании<br>Индивидуальное сопровождение развития | Текущий контроль успеваемости | 1                      | Устная работа на практических занятиях  |
|   |  |                               | 2                      | Групповая работа (создание презентаций) |
|   |  | Промежуточная аттестация      | 6                      | Экзамен                                 |

|  |   |   |                                  |   |
|--|---|---|----------------------------------|---|
|  | <p>двуязычного школьника</p> <p>Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации</p> <p>Основы лингвистики научного текста</p> <p>Функциональная грамматика русского языка</p> <p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p> <p>Проективные методики в преподавании литературы</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы социолингвистики</p> <p>Практика анализа художественного произведения</p> |   |                                  |   |
| <p>ОПК-1 готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>Деловой иностранный язык</p> <p>Методика преподавания русского языка как неродного</p> <p>Современные проблемы лингвистического образования</p> <p>Филологические аспекты теории коммуникации</p> <p>Межкультурная коммуникация</p>  | <p>Текущий контроль успеваемости</p><br><p>Промежуточная аттестация</p> | <p>1</p><br><p>2</p><br><p>6</p> | <p>Устная работа на практических занятиях</p> <p>Групповая работа (создание презентаций)</p> <p>Экзамен</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Литература в контексте поликультурной среды</p> <p>Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде</p> <p>Основы лингвистики научного текста</p> <p>Технологии обучения литературе в поликультурной среде</p>   |   |  |  |
| <p>ПК-1 способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.</p> | <p>Информационная культура образовательной организации</p> <p>Научно-исследовательский семинар</p> <p>Проектирование и мониторинг образовательных результатов</p> <p>Методика преподавания русского языка как неродного</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы семантики</p> <p>Современные проблемы лингвистического образования</p> <p>История лингвистических учений</p> <p>Филологические аспекты теории коммуникации</p> <p>Межкультурная коммуникация</p> <p>Русская и зарубежная литература: теория и история</p> | <p>Текущий контроль успеваемости</p><br><p>Промежуточная аттестация</p> | <p>1</p><br><p>2</p><br><p>3</p><br><p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> | <p>Устная работа на практических занятиях</p> <p>Групповая работа (создание презентаций)</p> <p>Письменная аудиторная работа</p> <p>Анализ текстов</p><br><p>Экзамен</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | <p>Литература в контексте поликультурной среды</p> <p>Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде</p> <p>Инновационные процессы в образовании</p> <p>Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации</p> <p>Основы лингвистики научного текста</p> <p>Технологии обучения литературе в поликультурной среде</p> <p>Функциональная грамматика русского языка</p> <p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p> |   |  |  |
| <p>ПК -2 способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.</p> | <p>Современные проблемы науки и образования</p> <p>Научно-исследовательский семинар</p> <p>Правовые основы управления образовательной организацией</p> <p>Методика преподавания русского языка как неродного</p> <p>Обучение русскому языку как неродному: основы семантики</p>  | <p>Текущий контроль успеваемости</p><br><p>Промежуточная аттестация</p> | <p>1</p><br><p>2</p><br><p>3</p><br><p>4</p><br><p>5</p> | <p>Устная работа на практических занятиях</p> <p>Групповая работа (создание презентаций по словарям говоров)</p> <p>Письменная аудиторная работа</p> <p>Анализ текстов</p> |

|  |  |  |   |         |
|--|--|--|---|---------|
|  | <p>Современные проблемы лингвистического образования</p> <p>История лингвистических учений</p> <p>Филологические аспекты теории коммуникации</p> <p>Межкультурная коммуникация</p> <p>Русская и зарубежная литература: теория и история</p> <p>Литература в контексте поликультурной среды</p> <p>Технологии обучения русскому языку в полиэтнической среде</p> <p>Инновационные процессы в образовании</p> <p>Национальные литературы в условиях межкультурной коммуникации</p> <p>Основы лингвистики научного текста</p> <p>Технологии обучения литературе в поликультурной среде</p> <p>Функциональная грамматика русского языка</p> <p>Методика преподавания элективных курсов по литературе</p> |  | 6 | Экзамен |
|--|--|--|---|---------|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Обучение русскому языку как<br>неродному: основы<br>социолингвистики |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **экзамен**

Критерии оценивания по оценочному средству **б – экзамен.**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Продвинутый уровень сформированности компетенций<br/>(87-100 баллов)<br/>зачтено</b>   | <b>Базовый уровень сформированности компетенций<br/>(73-86 баллов)<br/>зачтено</b>  | <b>Пороговый уровень сформированности компетенций<br/>(60-72 балла)*<br/>зачтено</b>  |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>ОК-1</b>                    | Обучающийся на продвинутом уровне способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень   | Обучающийся использует абстрактное мышление, анализ, синтезу, способность совершенствоваться на базовом уровне.   | Обучающийся испытывает трудности в использовании абстрактного мышления, анализа, синтеза.   |
| <b>ОПК-1</b>                   | Обучающийся на высоком уровне готов осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.                              | Обучающийся осознает значимость профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности на среднем уровне.                         | Обучающийся слабо осознает значимость профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности на среднем уровне.                     |
| <b>ПК-1</b>                    | На продвинутом уровне способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам. | На базовом уровне способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам. | На пороговом уровне способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам. |

**ПК-2**

На продвинутом уровне обучающийся способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

Обучающийся на базовом уровне способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

Обучающийся с трудом способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа на практических занятиях, групповая работа (создание презентаций), письменная аудиторная работа, анализ текстов, написание эссе.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устная работа на практических занятиях.

| Критерии оценивания                                 | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|-------------------------------------|
| Глубина анализа источников                          | 1                                   |
| Логичность и последовательность изложения материала | 1                                   |
| Умение отвечать на дополнительные вопросы           | 1                                   |
| <b>Максимальный балл</b>                            | <b>3×11 занятий = 33</b>            |

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – групповая работа (создание презентаций).

| Критерии оценивания                             | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|---|-------------------------------------|
| Соответствие требованиям презентации            | 2                                   |
| Адекватность количества фото- и видеоматериалов | 3                                   |
| Глубина анализа материала                       | 5                                   |
| Наличие ярких примеров                          | 5                                   |
| <b>Максимальный балл</b>                        | <b>15</b>                           |

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – письменная аудиторная работа.

| Критерии оценивания      | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Структура (логичность)   | 1                                   |
| Содержательность         | 2                                   |
| Аргументированность      | 2                                   |
| <b>Максимальный балл</b> | <b>5×2 работы = 10</b>              |

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – контрольное задание.

| Критерии оценивания          | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 60–72 % выполненных заданий  | 12-13                               |
| 73–86 % выполненных заданий  | 14-16                               |
| 87–100 % выполненных заданий | 17-20                               |
| <b>Максимальный балл</b>     | <b>20</b>                           |

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – написание эссе.**

| <b>Критерии оценивания</b> | <b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b> |
|----------------------------|--|
| Структура (логичность)     | 13-15                                      |
| Содержательность           | 16-18                                      |
| Аргументированность        | 19-22                                      |
| <b>Максимальный балл</b>   | <b>22</b>                                  |

**4. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

**Темы эссе**

1. Проблемы поликультур в гуманитарном образовании.
2. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде.
3. Этнонациональная идентичность в литературе.
4. Инокультурное сознание в восприятии эстетических феноменов.
5. Проблема "Другого" в русской литературе и культуре.

**Темы рефератов**

1. Национальное своеобразие творчества Косты Хетагурова.
2. Национальное своеобразие творчества Шолом-Алейхема.
3. Национальное своеобразие творчества Габдуллы Тукая.
4. Национальное своеобразие творчества Кузубая Герда.
5. Национальное своеобразие творчества Мусы Джалиля.
6. Национальное своеобразие творчества Кайсына Кулиева.
7. Национальное своеобразие творчества Мустая Карима.
8. Национальное своеобразие творчества Давида Кугультинова.
9. Национальное своеобразие творчества Расула Гамзатова.
10. Национальное своеобразие творчества Юрия Рытхэу.

**Контрольные задания**

## Текст № 1

Комплексный анализ стихотворений башкирского поэта Мустая Карима «Все просто», русского поэта Арсения Тарковского «Дума» и немецкого поэта Роберта Вебера «Круговорот»

### МУСТАЙ КАРИМ

#### ВСЕ ПРОСТО

Венчая собой простор охладельный,  
Вдоль речек и рек, замедляющих бег,  
На черную землю снег сыплется белый,  
На старую землю – молоденький снег.  
Всему свой черед. И хранит наша память  
Извечные образы смены времен.  
Не поздно, не рано на желтую замять  
Слетает забвения белого сон.

Легко мне, и мыслей спокойно течение,  
И ясность сошла на меня с высоты.  
От глупых надежд подписав отречение,  
Я больше не верю в пустые мечты.

И точно такая, какой она мнилась,  
Весть добрая в срок постаралась прийти,  
А горе и впрямь как будто на милость  
Неведомо где заблудилось в пути.

К плодам, не срывать мне которых отныне,  
В слепом искушении рук не тяну.  
Удачливый всадник промчится к вершине,  
Без зависти тайной вослед я взгляну.

Годами не стар и летами не молод,  
Достоин я возраста наверняка:  
И в меру мой пламень, и в меру мой холод,  
Слеза в самый раз и сладка, и горька.

Все просто. Я в этом могу убедиться:  
Вот снизу земля, а вверху небосвод.  
На древнюю пашню снег белый ложится,  
На черную пашню снег белый идет.

### АРСЕНИЙ ТАРКОВСКИЙ

#### ДУМА

И горько стало мне,  
что жизнь моя прошла,  
Что ради замысла я потрудился мало,  
Но за меня добро вставало против зла,  
И правда за меня за кривдой умирала.

Я не в младенчестве, а там,  
где жизни ждал,  
В крови у пращуров,  
у древних трав под спудом,  
И целью, и путем враждующих начал,  
Предметом спора их  
я стал каким-то чудом.

И если в дерево впивается пила,  
И око Божие затравленного зверя,  
Как мутная вода, подергивает мгла,

И если изморозь ложится на хлеба,  
Тайга безбрежная пылает предо мною,  
Я не могу сказать, что такова судьба,  
И горько верить мне, что я тому виною.  
Когда была война, поистине как ночь  
Была моя душа.

Но – жертва всех сражений –  
Как зверь, ощерившись, пошла добру  
помочь  
Душа, глотая смерть, – мой беззащитный  
гений.

Все на земле живет порукой круговой,  
И если за меня спокон веков боролась  
Листва древесная –  
я должен стать листвою,

И каждому зерну подать я должен голос.

Все на земле живет порукой круговой:

И мается дитя, своим врачам не веря,

Созвездье, и земля, и человек, и птица.  
А кто служил добру, летит вниз головой  
В их омут царственный  
и смерти не боится.

Он выплывает еще и сразу, как пловец,  
С такую влагою навеки породнится,  
Что он и сам сказать не сможет, наконец,  
Звезда он, иль земля, иль человек,  
иль птица.

## РОБЕРТ ВЕБЕР

### КРУГОВОРОТ

Круговорот жизни  
Совершается по спирали.  
Именно в этой мысли –  
Спасенье для рассудка.  
Каждый год  
Зеленое пламя весны  
Все ярче.  
Каждый год  
Алость осеннего вихря листвы  
Все торжественней.

Каждый год  
В зимней заверти снега  
Все больше искр.  
Каждый год  
Летний пух тополей  
Все легче парит.  
Те, кто придут после нас,  
Будут лучше нас – несомненно.  
Отчего бы?  
Мы стареем,  
Но от этого мир все моложе.

### *Вопросы и задания к анализу текстов*

- Сопоставьте стихотворения. Определите, какие общие линии характерны в развитии тематического образа времени?
- Как поэты понимают время и пространство в жизни человека?
- Найдите общие мотивы и образы в стихотворениях башкирского и русского поэтов.
- Определите философский подтекст стихотворений.
- Как авторы понимают соотношение «время – человек – природа»?
- Как развивается духовная и историческая память лирических героев в сопоставляемых произведениях М. Карима, А. Тарковского и Р. Вебера. Что разделяет, а что роднит в парадигме воспоминаний этих поэтов?

### Глоссарий для терминологического тестирования

Автостереотипы  
Взаимопонимание  
Диалог  
Диалогические отношения

Идентичность  
Картина мира  
Картина мира наивная  
Картина мира научная  
Картина мира языковая  
Картина мира этническая  
Картина мира синергетическая  
Коммуникация  
Концепт  
Конфликт  
Кросскультурная коммуникация  
Культура как система  
Культура мира  
Культура войны  
Культурная дистанция  
Литература  
- национальная  
- региональная  
- зональная  
- мировая литература  
Макрочтение  
Межкультурная коммуникация  
Ментальность  
Микрочтение  
Национальный культурный мир  
Нация этническая  
Полиэтнический мир  
Свое и чужое  
Стереотип  
Традиция  
Характер национальный

## 5. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 5.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое, направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература в поликультурной среде  
по очной форме обучения

| № п/п                                     | Наименование   | Место хранения/<br>электронный адрес    | Кол-во экземпляров/точек доступа     |
|---|--|---|--------------------------------------|
| <b>Основная литература (к модулю № 1)</b> |  |   |                                      |
| 1.  | Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482644">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482644</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 2.  | Константинова, Наталья Владимировна. Русская литература в аспекте культуры: Древняя Русь – XVIII век [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Константинова, Е. Г. Николаева, О. А. Фарафонова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2019. - 235 с. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7576/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7576/read.php</a> . - ISBN 978-5-00104-414-7.  | Межвузовская электронная библиотека     | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 3.  | Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 4.  | Такташова, Т.В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями : учебное пособие / Т.В. Такташова, Е.Я. Загорская, Л.А. Ветошкина. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 217 с. - (Русский язык как иностранный). - Библиогр.: с. 181-182. - ISBN 978-5-9765-0027-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115133">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115133</a> | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 5.  | Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина ; науч. ред. Н.К. Ерилова ; Министерство образования и  | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный        |

|   |   |   |                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|
|   | науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 165 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-062-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=335996">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=335996</a>  |   | доступ                               |
| 6.  | Урушадзе, А.Т. Кавказ: взаимодействие культур (конец XVIII - середина XIX вв.) / А.Т. Урушадзе ; отв. ред. Н.В. Самарина ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 280 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1932-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462041">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462041</a> | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                             | Индивидуальный неограниченный доступ |
| <b>Дополнительная литература (к модулю №1)</b>                          |   |   |                                      |
| 7.  | Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал : учебное пособие / Н.Д. Горшкова, Л.М. Оробец. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-2259-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228961">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228961</a>  | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                             | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 8.  | Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=258893</a>  | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                             | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 9.  | Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории : сборник научных статей / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 320 с. - ISBN 978-5-8064-1947-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428335">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428335</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»                             | Индивидуальный неограниченный доступ |
| 10.   | Хухлаева, Ольга Владимировна. Поликультурное образование [Текст] : учебник для бакалавров / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев ; Московский гор. психолого-педагогический унт-т. - М. : Юрайт, 2017. - 282, [1] с. - (Бакалавр. Углубленный курс).  | Научная библиотека  | 5                                    |
| <b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b> |   |   |                                      |
| 11.   | East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .  | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a> | Индивидуальный неограниченный        |
| 12.   | Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)   | <a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>       | Индивидуальный неограниченный        |



|  |   |  |
|--|---|--|
| Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-304                           | интерактивная доска-1шт.,<br>фортепиано-1шт.,<br>компьютер с колонками-<br>1шт., доска маркерная-<br>1шт., акустическая система                               | лицензия GPL)                            |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-306 | Проектор-1шт.,<br>интерактивная доска-1шт.,<br>методические материалы<br>по литературе, компьютер-<br>2шт., маркерная доска-<br>1шт., телевизор-1шт.          | Linux Mint – (Свободная<br>лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-307 | Учебная доска-1шт.,<br>компьютер-1шт., проектор-<br>1шт., экран-1шт.,<br>выставочно-методические<br>материалы   | Linux Mint – (Свободная<br>лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-310 | Проектор-1шт., экран-1шт.,<br>доска маркерная-2шт.,<br>компьютер-1шт,<br>акустическая система   | Linux Mint – (Свободная<br>лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-313 | Учебная доска-1шт.  | Нет                                      |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-314 | Методические материалы<br>по зарубежной литературе,<br>экран-1шт., компьютер-<br>1шт., проектор-1шт.,<br>учебная доска-1шт., доска<br>магнитно-маркерная-1шт. | Linux Mint – (Свободная<br>лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-319 | Учебная доска-1шт.  | Нет                                      |
| г. Красноярск, ул. Ады                                   | Проектор-1шт., учебная  | Нет                                      |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-321  | доска-1шт., интерактивная<br>доска-1шт.   |   |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-322<br>Научно-исследовательская<br>лаборатория «Региональный<br>лингвистический центр<br>Приенисейской Сибири» | Методические материалы,<br>научная, научно-<br>методическая литература<br>по русскому языку,<br>компьютер- 1 шт., принтер-<br>1шт.  | Linux Mint – (Свободная<br>лицензия GPL)  |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-324<br>Компьютерный класс  | Компьютеры-12шт., доска<br>учебная-1шт.,<br>интерактивная доска-1шт.  | Альт Образование 8<br>(лицензия № ААО.0006.00,<br>договор № ДС 14-2017 от<br>27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-325  | Проектор-1шт., экран-1шт.,<br>компьютеры-1шт.,<br>методические материалы<br>по русскому языку,<br>интерактивная доска-1шт.,<br>учебная доска-1шт.,<br>телевизор-1шт., принтер-<br>1шт., сканер-1шт.,<br>магнитофон-1шт., DVD-<br>1шт. | Альт Образование 8<br>(лицензия № ААО.0006.00,<br>договор № ДС 14-2017 от<br>27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-328  | Методические материалы<br>по русскому языку,<br>телевизор-1шт., доска<br>учебная-2шт.   | Нет   |
| г. Красноярск, ул. Ады<br>Лебедевой, д.89,<br>ауд. 1-331<br>Аудитория для проведения<br>занятий с малочисленными<br>группами и индивидуальной                       | Методические материалы<br>по литературе,<br>компьютер-2 шт., принтер-<br>1шт., принтер-2шт.   | Linux Mint – (Свободная<br>лицензия GPL)  |

| работы  |  |  |
|---|--|--|
| <p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p> | <p>Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p> | <p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015);<br/> Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;<br/> 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);<br/> Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);<br/> Google Chrome – (Свободная лицензия);<br/> Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);<br/> LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);<br/> XnView – (Свободная лицензия);<br/> Java – (Свободная лицензия);<br/> VLC – (Свободная лицензия);<br/> Far Manager – (Свободная лицензия);<br/> Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | 5A710)   |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338                             | Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343                            | Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.   | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)  |
| <b>аудитории для самостоятельной работы</b>                                   |   |  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324<br>Компьютерный класс      | Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.  | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки | Компьютер-3шт.  | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы           | Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)                       | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы     | Компьютер-2шт.  | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |

| <b>Аудитория</b>   | <b>Оборудование</b>         | <b>Сведения о ПО</b>                  |
|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации |                             |                                       |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,  | Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |

|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| ауд. 1-303а<br>Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева» | научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева   |                                       |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304  | Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система   | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306  | Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307  | Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы                                    | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310  | Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система  | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313  | Учебная доска-1шт.  | Нет                                   |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314  | Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт.,   | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL) |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.   |  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319   | Учебная доска-1шт.  | Нет  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321   | Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.   | Нет  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322<br>Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири» | Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.   | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324<br>Компьютерный класс   | Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.  | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325   | Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт. | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017 |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328   | Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.  | Нет  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331<br/>Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p> | <p>Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.</p> | <p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>  |
| <p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>  | <p>Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p>       | <p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22A/2015 от 09.10.2015);<br/>Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;<br/>7-Zip - (Свободная лицензия GPL);<br/>Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);<br/>Google Chrome – (Свободная лицензия);<br/>Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);<br/>LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);<br/>XnView – (Свободная лицензия);<br/>Java – (Свободная лицензия);<br/>VLC – (Свободная лицензия);<br/>Far Manager – (Свободная лицензия);<br/>Sanako Study 1200</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710) |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338                             | Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт. | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)   |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343                            | Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.   | Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)   |
| аудитории для самостоятельной работы  |   |   |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324<br>Компьютерный класс      | Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.  | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки | Компьютер-3шт.  | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы           | Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)                       | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017  |
| г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы     | Компьютер-2шт.  | Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017  |

