

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Филологический факультет
Кафедра современного русского языка и методики

Шестернина Евгения Геннадьевна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

**Применение синхронных/ асинхронных дистанционных технологий при
изучении дисциплины «Стилистика» в иностранной аудитории**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа Русский язык и литература в поликультурной среде

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой:

к. ф. н., доцент Бебриш Н.Н.

Руководитель магистерской программы:

докт. филол. наук Осетрова Е.В.

Научный руководитель:

к. ф. н., доцент Ревенко И.В.

Обучающийся:

Шестернина Е.Г. _____

Оценка _____

Красноярск 2022

Реферат

Реферируемая выпускная квалификационная работа содержит 85 страниц; ее теоретическую базу составили 48 научных и методических источников (научные статьи, диссертации, учебные пособия) и 12 ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», оформленные в виде библиографического списка. Диссертация состоит из Введения, двух глав (реферативной и исследовательской), Заключения, Списка использованных источников и Приложений.

Цель исследования состоит в определении критериев отбора электронных образовательных ресурсов, используемых при изучении дисциплины «Стилистика» в дистанционном формате.

Объект исследования: синхронный и асинхронный формат дистанционного обучения русскому языку как иностранному.

Предмет исследования: информационно-коммуникационные и интерактивные ресурсы для организации дистанционного обучения.

Методы:

- 1) аналитико-описательный метод, включающий:
 - изучение и теоретический анализ литературы по проблемам исследования с последующим описанием и обобщением;
 - анализ компьютерных обучающих программ по русскому языку как иностранному;
- 2) метод сравнения применялся при анализе образовательных ресурсов, используемых в преподавании РКИ;
- 3) метод педагогического наблюдения применялся в процессе работы с группой иностранных студентов, изучающих дисциплину «Стилистика» в дистанционном формате.

Теоретико-методологической основой настоящего исследования послужили:

- работы в области обучения иностранным языкам и русскому как иностранному, современных концепций и теорий усвоения иностранных языков;
- работы в области информатики и педагогики, исследующие различные процессы, методы и способы обучения с помощью компьютерных систем.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработанных учебных материалов в практике преподавания РКИ с целью повышения эффективности обучения, в создании новых и корректировке существующих курсов по стилистике русского языка.

Полученные результаты:

1. Актуальность развития дистанционных форм обучения на современном этапе преподавания РКИ очевидна. Наиболее активно дистанционное образование стало развиваться в условиях пандемии. Дистанционное образование реализуется в двух аспектах — синхронном и асинхронном. Особенно эффективным является смешанный формат.

2. Изучение стилистики иностранными студентами в вузе имеет большое практическое значение. Знание функционального аспекта языка и языка в целом представляет собой важную часть профессиональной деятельности лингвистов и переводчиков, а лингвостилистическая культура студентов составляет значительную часть их общей культуры.

3. В настоящее время современные коммуникационные технологии представляют собой мощное образовательное средство для всех сторон учебного процесса. Глобальные платформы, LMS системы, сайты и различные приложения создают особую виртуальную языковую среду, которая способствует изучению русского языка как иностранного несмотря на удалённость участников образовательной деятельности.

4. В ходе исследования были разработаны задания и составлены методические рекомендации по внедрению современных форм сопровождения обучения дисциплины «Стилистика». Материалы были апробированы на занятиях.

Апробация данной магистерской диссертации подтверждается участием автора с докладами в 3 научных конференциях и форумах международного уровня, а также 1 научной публикацией автора:

1. Шестернина Е.Г. Особенности дистанционного образования на современном этапе // Молодежь и наука XXI века. Актуальные проблемы современной филологии: материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и школьников. Красноярск, 20 апреля 2022 г. [Электронное издание] / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2022.

Abstract

The refereed final qualification work contains 85 pages; its theoretical base was made up of 48 scientific and methodological sources (scientific articles, dissertations, textbooks) and 12 resources of the information and telecommunications network "Internet", designed in the form of a bibliographic list. The dissertation consists of an Introduction, two chapters (abstract and research), Conclusion, List of References and Applications.

The purpose of the study is to determine the selection criteria for electronic educational resources used in the study of the discipline "Stylistics" in a distance format.

Object of study: synchronous and asynchronous format of distance learning Russian as a foreign language.

Subject of study: information, communication and interactive resources for organizing distance learning.

Methods:

1) analytical and descriptive method, including:

- study and theoretical analysis of literature on research problems with subsequent description and generalization;
- analysis of computer training programs in Russian as a foreign language;

2) the comparison method was used in the analysis of educational resources used in teaching Russian as a foreign language;

3) the method of pedagogical observation was used in the process of working with a group of foreign students studying the discipline "Stylistics" in a remote format.

The theoretical and methodological basis of this study was:

- work in the field of teaching foreign languages and Russian as a foreign language, modern concepts and theories of learning foreign languages;
- works in the field of computer science and pedagogy, exploring various processes, methods and ways of teaching with the help of computer systems.

The practical significance of the work lies in the possibility of using the developed educational materials in the practice of teaching Russian as a foreign language in order to increase the effectiveness of teaching, in creating new and correcting existing courses in the style of the Russian language.

Results:

1. The relevance of the development of distance learning at the present stage of teaching Russian as a foreign language is obvious. Distance education began to develop most actively during the pandemic. Distance education is implemented in two aspects - synchronous and asynchronous. The mixed format is especially effective.

2. The study of stylistics by foreign students at the university is of great practical importance. Knowledge of the functional aspect of the language and the language as a whole is an important part of the professional activities of linguists and translators, and the linguo-stylistic culture of students is a significant part of their general culture.

3. At present, modern communication technologies are a powerful educational tool for all aspects of the educational process. Global platforms, LMS systems, websites and various applications create a special virtual language environment that contributes to the study of Russian as a foreign language, despite the remoteness of the participants in educational activities.

4. In the course of the study, tasks were developed and methodological recommendations were drawn up for the introduction of modern forms of support for teaching the discipline "Stylistics". The materials were tested in the classroom.

Approbation of this master's thesis is confirmed by the participation of the author with reports in 3 scientific conferences and forums of international level, as well as 1 scientific publication of the author:

1. Shesternina E.G. Features of distance education at the present stage // Youth and science of the XXI century. Actual problems of modern philology: materials of the XII International scientific-practical conference of students, graduate students and schoolchildren. Krasnoyarsk, April 20, 2022 [Electronic edition] / Krasnoyar. state ped. un-t im. V.P. Astafiev. Krasnoyarsk, 2022.

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Развитие дистанционных технологий как характерная черта современного образования.....	6
1.1 Этапы становления дистанционных технологий.....	6
1.1.1 Развитие дистанционного образования в России.....	
1.2.2 Дистанционное образование в условиях пандемии.....	
1.2 Дистанционные технологии в обучении РКИ	17
Выводы по главе 1.....	28
Глава 2. Использование дистанционных технологий при изучении Стилистики в аспекте РКИ.....	30
2.1 Стилистика в аспекте РКИ.....	30
2.2 Эффективные дистанционные технологии при обучении иностранных студентов Стилистике русского языка.....	37
2.3 Дистанционные средства обучения в курсе Стилистика русского языка...45	
Выводы по главе 2	50
Заключение.....	51
Список использованных источников и литературы.....	53
Приложение 1.....	
Приложение 2	

Введение

В XXI веке благодаря развитию компьютерных технологий процесс обучения языку претерпевает существенные изменения, все большее распространение получает дистанционная форма обучения, предполагающая использование особых средств, методов, способов обучения, взаимодействия обучающихся и преподавателя и обучающихся между собой.

Актуальность Стремительные изменения, происходящие в образовании сегодня, внедрение новых технологий и форм организации обучения, реализация Правительством Российской Федерации проекта «Цифровая школа» (входит в проект «Современная цифровая образовательная среда») приводит к количественному увеличению дистанционных образовательных ресурсов. Появляются образовательные онлайн-курсы, запускаются новые онлайн-школы, проводятся дистанционные форумы, викторины и семинары, появляются программы и приложения для персональных компьютеров, планшетов и смартфонов, благодаря которым можно совершенствовать языковые навыки. Пандемия изменила отношение к дистанционному формату обучения, поэтому активность студентов, готовых к самостоятельной учебной деятельности увеличилась. Преподавателю сегодня необходимо уметь справляться с вызовами времени и организовывать процесс обучения не только в аудитории, но и вне её. Информатизация образовательной среды приводит к объединению в обучении русскому языку как иностранному современных информационно-коммуникационных технологий и традиционных подходов и методов, что объясняет актуальность данного исследования.

В настоящее время большинство исследователей понимает термины «дистанционное образование» и «дистанционное обучение» синонимично. Дистанционное образование понимается часто как комплекс образовательных услуг, которые предлагаются широким массам населения с помощью

информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена информацией [Пьянников, 2010].

Дистанционный — значит разделенный в пространстве, но дистанционный образовательный процесс с точки зрения взаимодействия преподавателя и студента может быть как синхронным, так и асинхронным. Это деление основывается на синхронизации получения и отправки информации между участниками образовательной деятельности.

Синхронное обучение предполагает одновременное взаимодействие, протекающее в режиме реального времени. При очном взаимодействии студентов и преподавателя в аудитории в определенное время проводится синхронный оффлайн урок. Когда студенты и преподаватель для проведения занятия встретились в определённое время на одной из образовательных платформ, например zoom, проводится синхронный онлайн урок. К ресурсам синхронного обучения относятся вебинары, прямые эфиры в социальных сетях, совместная работа с текстами или презентациями, онлайн-доски, онлайн-лекции и онлайн-презентации, сетевые онлайн-встречи, чаты.

Синхронное обучение предполагает различные формы взаимодействия:

- обучающиеся могут получать информацию, работать с ней самостоятельно в малых или больших группах, обсуждать её между собой или с преподавателем;
- преподаватель имеет возможность оценивать реакцию обучаемых, понимать их потребности, реагировать на них: отвечать на вопросы, подбирать темп речи удобный для группы, следить за вовлечённостью слушателей в процесс и при необходимости «возвращать» в работу.

Асинхронное обучение предполагает, что контакт между преподавателем и студентами осуществляется с задержкой во времени. Если обучающийся отправляет выполненное задание преподавателю на электронную почту, он не может получить мгновенной обратной реакции.

Преподаватель определяет временной промежуток, в который задание должно быть выполнено. Для работы студенты используют различные ресурсы асинхронного обучения: электронная почта, электронные рассылки, электронные курсы, MOOK, системы конференц-связи, электронные тесты, системы виртуального тренинга, интернет-форумы, вики, блоги, подкасты, скринкасты, виртуальные игры, приложения, мессенджеры, сетевые хранилища, электронные дневники т.д.

В основе асинхронного принципа организации образовательной деятельности лежит свобода выбора — дисциплин, учебного плана, расписания; при этом на обучающегося возлагается большая ответственность за собственное обучение, чем при синхронной организации процесса обучения. Кроме того уровень достигнутых результатов зависит не столько от профессиональных компетенций педагога, сколько от качества предоставляемого ресурса и мотивации обучающегося.

Объект исследования: синхронный и асинхронный формат дистанционного обучения русскому языку как иностранному.

Предмет исследования: информационно-коммуникационные и интерактивные ресурсы для организации дистанционного обучения.

Цель исследования состоит в определении критериев отбора электронных образовательных ресурсов, используемых при изучении дисциплины «Стилистика» в дистанционном формате.

Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

1. проанализировать и уточнить сущность дистанционной формы обучения, выявить ее характерные особенности и отличительные черты;
2. рассмотреть современные формы дистанционного обучения (программы для проведения вебинаров/ прямых эфиров, программы для обмена сообщениями, социальные сети, мобильные приложения);
3. разработать систему упражнений по стилистике, реализуемую в дистанционном формате;

4. проанализировать полученные результаты и сформулировать вывод о продуктивности использования синхронных и асинхронных моделей дистанционного обучения.

Для решения поставленных задач в исследовании использовались **следующие методы:**

1) аналитико-описательный метод, включающий:

- изучение и теоретический анализ литературы по проблемам исследования с последующим описанием и обобщением;

- анализ компьютерных обучающих программ по русскому языку как иностранному;

2) метод сравнения применялся при анализе образовательных ресурсов, используемых в преподавании РКИ;

3) метод педагогического наблюдения применялся в процессе работы с группой иностранных студентов, изучающих дисциплину «Стилистика» в дистанционном формате.

Теоретико-методологической основой настоящего исследования послужили:

- работы в области обучения иностранным языкам и русскому как иностранному, современных концепций и теорий усвоения иностранных языков (В.Г. Костомаров [19], А.А. Леонтьев [25], О.Д. Митрофанова [30], А.Н. Щукин [47]);

- работы в области информатики и педагогики, исследующие различные процессы, методы и способы обучения с помощью компьютерных систем (Э.Г. Азимов [2], А.А. Андреева [4], А.Н. Богомолов [8], И.Г. Чуксина [43]).

Практическая значимость работы заключается в возможности использования разработанных учебных материалов в практике преподавания РКИ с целью повышения эффективности обучения, в создании новых и корректировке существующих курсов по стилистике русского языка.

Магистерская диссертация имеет традиционную структуру и состоит из введения, теоретической и практической глав, заключения, списка литературы и приложений. Во Введении определяется цель исследования и задачи, необходимые для ее достижения, предмет и объект исследования, обосновывается выбор темы и дается краткий обзор изученности вопроса.

В первой главе рассматривается история дистанционного образования и его особенности. В параграфах первой главы описываются синхронные и асинхронные образовательные технологии, средства онлайн-обучения, системы LMS и глобальные образовательные порталы используемые в процессе обучения РКИ.

Во второй главе описываются особенности дисциплины «Стилистика» в преподавании РКИ, анализируются основные образовательные ресурсы с точки зрения выполняемых ими функций, предлагается комплекс разработанных самостоятельно дистанционных упражнений и вариантов заданий, направленных на формирование всех видов компетенций и развитие разных видов речевой деятельности, а также методические комментарии к ним.

В Заключении подводятся основные итоги исследования, определяются преимущества и недостатки синхронных и асинхронных дистанционных технологий при изучении стилистики иностранными студентами.

В Приложениях представлены упражнения для организации дистанционного обучения по курсу стилистики русского языка в иностранной аудитории.

Апробация материалов исследования проходила в виде докладов на научных конференциях:

1) XXI Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодежь и наука XXI века», доклад

«Особенности изучения стилистики иностранными студентами», г. Красноярск, 2021.

2) Международный съезд учителей и преподавателей русской словесности ФГБОУ ВО Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, доклад «Дистанционные технологии в преподавании РКИ», 11-13 ноября 2021.

3) XXII Международный научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодежь и наука XXI века», доклад «Особенности дистанционного образования на современном этапе», г. Красноярск, 2022.

На основе диссертации была опубликована статья в сборнике:

1) Шестернина Е.Г. Особенности дистанционного образования на современном этапе // Молодежь и наука XXI века. Актуальные проблемы современной филологии: материалы XII Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и школьников. Красноярск, 20 апреля 2022 г. [Электронное издание] / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2022.

Глава 1. Развитие дистанционных технологий как характерная черта современной методики

1.1. Этапы становления дистанционных технологий

Максимально широкое понимание дефиниции дистанционное образование предполагает обучение на расстоянии, именно поэтому учёные считают, что такая технология появляется вместе с первыми письменными учебными материалами. Когда у человека появилась возможность накопления и передачи информации в том или ином виде, тогда и возникло дистанционное обучение [Пьянников, 2011].

Некоторые ученые утверждают, что священные послания Святого Павла, рассылавшиеся по храмам, служат иллюстрацией отдельных ключевых положений дистанционного образования.

Первая серьезная попытка разорвать связь «профессор - студент» была предпринята Яном Коменским еще 350 лет назад в «Золотом правиле дидактики», когда он ввел в широкую образовательную практику иллюстрированные учебники. «Все, что возможно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое - для восприятия зрением; слышимое - слухом; запахи - обонянием; подлежащее вкусу - вкусом; доступное осязанию - путем осязания. Если же какие - либо предметы и явления можно сразу воспринимать несколькими чувствами - представить нескольким чувствам» [Кларин, 1989: 96].

С течением времени иллюстрированные учебные издания становятся более популярными и востребованными. И.Г. Песталоцци показал, что необходимо сочетать применение наглядности со специальным мысленным формированием понятий. К. Д. Ушинский раскрыл значение наглядных ощущений для развития речи обучаемых. В.С. Слостёнин вскрыл возможные варианты сочетания слова и наглядности. Если эффективность слухового

восприятия информации составляет 15%, а зрительного - 25%, то их одновременное включение в процесс обучения повышает эффективность восприятия до 65%.

Использование наглядности позволяет обеспечить эффективность обучения русскому языку иностранцев. На занятиях РКИ используются различные виды наглядности: изобразительная (картины, фотографии, рисунки); звуко-изобразительная (кинофильмы, видеоматериалы, телепрограммы); звуковая (аудиозаписи); графическая (таблицы, схемы); вербальная (образные словесные описания событий, фактов, действий).

Очень важной при обучению русскому языку является «языковая наглядность», которая состоит в наблюдениях над живым языком, над речью, в опоре на текст при изучении грамматического, фонетического материала, лексики. Основной «наглядный» материал на занятиях - это сам русский язык, в его лучших образцах, - это произведения писателей, это фольклор, а также образцы правильной, выразительной речи [Габдулхаков, 2014: 48].

Наглядный учебный материал относится к методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности наряду со словесными, практическими и репродуктивными методами. В контексте обучения РКИ у данного метода имеется ряд функций [Брускова, 2019]:

1. Информационная функция обусловлена тем, что средства наглядности используются для введения учебной и познавательной информации.
2. Контролирующая функция осуществляется на этапе самоконтроля и контроля, где средства наглядности привлекаются для проверки сформированности знаний, навыков и умений.
3. Средства наглядности помогают при объяснении значений иноязычных слов и отдельных грамматических форм. Так проявляется семантизирующая функция.

4. Воссоздающая ситуации общения функция реализуется тогда, когда зрительно-слуховые образы используются в качестве опоры для понимания учащимися воспринимаемого на слух или читаемого текста.
5. Образованию речевых автоматизмов способствуют зрительно-слуховые образы. Это стандартизирующая функция.
6. При выполнении стимулирующей высказывание функции средства наглядности служат опорой в организации речевого высказывания.

Наглядность в методике обучения языкам создает условия для чувственного восприятия, привносит вторую действительность в учебно-воспитательный процесс. Для реализации принципа наглядности в обучении иностранным языкам активно используются компьютерные технологии. Например, на портале «Образование на русском» сайта Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина [<https://pushkininstitute.ru/>] в текстах для чтения средства наглядности помогают при объяснении значений слов и отдельных грамматических форм, то есть реализуют семантизирующую функцию. Такая визуализация способствует более быстрому чтению и лучшему запоминанию новой лексической единицы.



Воссоздающая ситуации общения функция реализуется в иллюстрированных текстах. Нельзя не согласиться с утверждением Т.С. Веселовской о том, что «грамотное сочетание текста и стратегически

подходящего иллюстративного материала улучшает понимание, запоминание и обучение» [Веселовская, 2018: 216].

РАССКАЗ Очень страшная сказка В1

По цветнику прохаживались два человека в старинной одежде. Олэг их сразу узнал: первый был царь Иван Грозный, а второй – царь Пётр Первый. Они спорили.

- Российский флот – это моя работа! – кричал Иван.
- У вас, уважаемый, склероз! – отвечал Пётр. – Это моя работа!

Тут они увидели Олёга и очень обрадовались.
- Олэг! – продолжал Пётр Первый. – Кто из нас – отец русского флота? Царь Иван Грозный или я?
Олэг не мог ответить на этот вопрос. Но он помнил, что царь Иван Грозный – человек кровожадный... Поэтому быстро сказал:
- Царь Иван – отец русского флота!
- Неправильно, ошибка! – обрадовался Грозный. – Поэтому тебя надо казнить...

0:00 / 3:38 ЗАДАНИЯ

Контролирующая функция проявляется в использовании иллюстративного материала в тестовых заданиях. Такие задания носят интерактивный характер, и обучающийся получает мгновенную реакцию на свой ответ.

Пословицы Смотри в корень

ПОДБЕРИ ПОСЛОВИЦУ К РИСУНКУ.

Тихе едешь – дальше будешь.
Слезами горю не поможешь.
Любишь кататься, люби и саночки возить.
На что клад, когда в семье лад.

Наглядность может быть как визуальная, так и аудиовизуальная. К зрительно-слуховым материалы обучения относятся кинофильмы, видеофильмы, телепередачи, компьютерные программы. Они обладают высоким уровнем информативности и динамизмом изображения.

Аудиовизуальные материалы помогают привлечь внимание обучающихся и служат средством повышения мотивации к обучению языку. Они демонстрируют события в динамике, поэтому использование их является эффективным (одновременно задействуются несколько каналов восприятия) на всех этапах обучения языку. М.В. Ляховицкий классифицирует аудиовизуальные средства на:

- 1) аудитивные (слуховые),
- 2) визуальные (зрительные),
- 3) комбинированные аудиовизуальные (зрительно-слуховые)

[Ляховицкий, 1981: 42].

В электронной образовательной среде большой популярностью пользуются подкасты. Подкаст – это короткое аудио, в котором человек или группа людей говорят на какую-то тему. Его можно скачать и слушать оффлайн. Чаще всего подкасты сопровождают какой-либо видеоряд или картинку.

Аудирование очень важно при работе с текстом. Многие сайты предлагают не только иллюстрированные тексты, но и их актёрское прочтение.

Аудиовизуальные средства используются и для развития фонетических навыков. Многие порталы предлагают для улучшения артикуляции использовать работу со скороговорками — диктор читает, студенты повторяют. Но такой вид работы является очень сложным для элементарного уровня, изучение фонетики на котором очень важно. На этом этапе возможно обратиться к другому контенту. Интересны в этом отношении слогопесенки — небольшие мультфильмы для детей, в которых отрабатывается навык произношения какого-либо звука. Красочная картинка, простая лексика, эмоциональное исполнение делают эти ролики очень запоминающимися.

Таким образом, можно сделать вывод, что с применением компьютерных технологий наглядность получает распространение не только

в очном формате обучения, но и дистанционном, что увеличивает эффективность обучения, помогает усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. С ее помощью осуществляется узнавание, закрепление и формирование языкового материала, а также контроль полученных знаний. Значение наглядности заключается в том, что она мобилизует психическую активность обучающихся, вызывает интерес к занятиям языком, расширяет объём усвоенного материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, облегчает весь процесс обучения.

Вторая точка зрения на появление и развитие дистанционного образования описана М.М. Пьянниковым в статье «К вопросу об истории дистанционного образования». Вследствие изменений в сфере обработки и передачи информации выделяются пять информационных революций, которые напрямую связаны с существенными изменениями в развитии общества и переходом на новый этап отношений в информационной сфере. «Для понимания этапов становления дистанционного обучения мы рассмотрим четыре из них, поскольку первая революция (внедрение языка), на наш взгляд, не так важна для понимания эволюции дистанционного обучения» [Пьянников, 2011].

Изобретение письменности рассматривается учёным как вторая информационная революция. Однако в рамках исследований становления дистанционного обучения, появление письменности рассматривается как первая информационная революция, приведшая к качественному изменению в сфере обработки информации, к возможности передачи накопленных знаний от одного поколения к последующим.

В середине XVI в. было изобретено книгопечатание, ставшее причиной второй информационной революции и коренным образом изменившее способы передачи и хранения информации.

Третья информационная революция связана с появлением электричества, телефона, радио и телевидения, а четвёртая обусловлена появлением компьютерных технологий.

«Развитие технологий значительно повлияло на формы обучения и образовательный процесс, что стало основой разработки Гаррисоном и Ниппером классификации в зависимости от основного типа носителей информации» [Маматов, 2014: 64]. Вся история дистанционного образования делится на три больших этапа, которые авторы называют поколениями.

К средствам дистанционного обучения «первого поколения» можно отнести рукописный и печатный материал, высылаемый по почте. Однако позже благодаря книгопечатанию появилась возможность использовать учебники и учебные пособия.

В конце XIX века появилось «корреспондентское» обучение. Теперь студент мог не только читать книги, но и посылать учителю свои письменные работы, получать по почте комментарии преподавателя и новую порцию учебников. Эти изменения произошли благодаря появлению регулярной почтовой связи. Такой способ обучения очень понравился тем, кто жил вдали от крупных городов и не мог обучаться в обычных заведениях.

В 1840 году Исаак Питман посредством почтовых отправок начал обучать стенографии студентов в Объединенном Королевстве, став, таким образом, родоначальником первого дистанционного образовательного курса. Постепенно такой вид обучения распространяется по всей Западной Европе.

В 70-е годы XIX века в Америке также был предпринят ряд шагов по организации дистанционного обучения. Постепенно такой способ образования становится очень востребованным.

Довольно рано дистанционное обучение появилось в Австралии. В 1911 году начали свою работу курсы вузовского уровня в Квинслендском университете в Брисбене. В 1914 году было организовано обучение по почте по программе начальной школы детей, живущих в отдалении от обычных

школ. Студенты педагогического колледжа в Мельбурне проводили свои уроки, используя почту. Подобная практика вскоре распространилась на средние школы и технические училища. Аналогичные системы для школьников стали использоваться в Канаде и Новой Зеландии. В 1938 году в Канаде состоялся первый съезд Международного Совета по образованию по почте.

Образовательные учреждения корреспондентского типа обучения существуют и до сих пор. Разумеется, они постоянно совершенствуют свои технологии: включают в пакет учебных материалов аудио- и видеоносители, используют «программированные» учебники, интерактивные тесты и так далее. Принципиальная проблема заключается в том, что уровень адекватного усвоения письменной информации составляет около 15%, что вчетверо ниже, чем при чтении лекций. Относительно слабая обратная связь - посредством пересылки письменных работ - также не гарантирует правильного усвоения знаний.

Начало «второго поколения» тесно связано с созданием Открытого университета в Великобритании в 1969 году. В этот период разрабатываются и внедряются высококачественные учебные пособия, предназначенные специально для дистанционного обучения. Печатный материал дополняется радиотрансляциями, телепередачами и аудиокассетами, позже активно используется телефон. При этом форма и содержание традиционных очных занятий формально не менялись: транслировались лекции или, в лучшем случае, диалоги, дополненные сценарированными аудио и видео(кино)сюжетами. Информационным технологиям также уделялось значительное внимание, но не было ставки на массированное применение средств телекоммуникаций, часто остававшихся недоступными для большинства обучаемых. Основной упор делался на подготовку высококачественных учебных материалов для самостоятельной работы и

интенсификацию учебного процесса при регулярных, но кратких очных контактах «face-to-face».

Спутниковое и кабельное телевидение позволило создать корпоративные телесети, используемые, в первую очередь, для обучения и повышения квалификации персонала корпораций. В Китае взамен закрытых в период культурной революции традиционных высших учебных заведений в 1979 году была создана Национальная сеть радио- и телевизионных университетов, которая предлагала курсы на получение степени и услуги дополнительного (продолженного) образования.

«Третье поколение» дистанционного образования базируется на активном использовании новых информационных и коммуникационных технологий, предлагая двустороннюю связь в самых различных формах (текст, графика, звук, анимация) как в синхронном («в одно и то же время» - в виде видео- или аудиографических конференций), так и в асинхронном режиме («не в одно и то же время» - с использованием электронной почты, Интернета или телеконференций) [Андреев, 2014: 43].

Таким образом, мы видим, что среди исследователей нет единого подхода к проблеме появления и развития дистанционного образования. Но какую бы точку мы не считали отправной: появление первых иллюстрированных учебников, изменения в сфере обработки и передачи информации или развитие технологий мы понимаем, что развитие системы дистанционного обучения связано с постоянно увеличивающейся скоростью обмена информацией. Дистанционное обучение соответствует современным требованиям общества и является более гибким по сравнению с традиционными формами обучения, аккумулируя новейшие достижения современных технологий и накопленный опыт.

1.1.1 Дистанционное образование в России

После революции 1917 года дистанционное образование стало бурно развиваться в России, где была разработана особая, «консультационная» модель, которая по сути использует метод заочного образования. Одними из первых начинают работать Курсы заочного обучения по подготовке учителя в Московской губернии, организованные Московским губпросом. Заочное образование развивалось и в других отраслях, большинство классических университетов и отраслевых вузов имели заочные отделения, были созданы специальные заочные вузы (финансово-экономический, педагогический, пищевой, юридический, текстильный, сельскохозяйственный и др.). Советская система такой формы обучения стала первой системно организованной, реализующей сертифицированные государством образовательные программы всех уровней, основанной на институционально оформленном разделении труда моделью дистанционного образования [Тарасова, 2021].

В России современный этап развития образования на расстоянии без отрыва от основной деятельности, для которого характерно широкое использование современных образовательных технологий, начался в первой половине 90-х гг. Датой официального развития дистанционного образования можно считать 30 мая 1997 г. В этот день вышел приказ № 1050 Минобразования России, позволяющий проводить эксперимент в сфере дистанционного образования [Аверьянов, 2004].

Следующим этапом развития дистанционного образования стало подписание меморандума с ЮНЕСКО. Благодаря этому появилось содействие в развитии дистанционного образования. Это предполагало более серьезную систему образования и основательный фундамент для рассматриваемой сферы. Был открыт МТИ ВТУ. Этот институт предлагал образование по различным дистанционным программам. В 2000 году он получил

аккредитацию и продолжает активно развиваться. Институт выдает дипломы государственного образца.

В XXI веке положительная динамика развития дистанционного обучения продолжается, с этого времени оно практиковалось не только в учебных заведениях, но и в сфере подготовки персонала крупных компаний. Например, такие компании, как «Российские железные дороги», «СеверСталь», «Норильский никель» и многие другие активно использовали возможности дистанционного обучения. Кроме того, новые технологии применяли для совершенствования знаний и умений работников государственной системы управления.

Еще несколько лет назад в нашей стране такие понятия, как дистанционное обучение, открытое обучение, заочное обучение, практически ничем не отличались друг от друга. В настоящее время дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательных программ в большинстве учебных заведений. В частности, большую популярность обрели учебные порталы, видеоконференции, тестирование через Интернет.

Основными принципами, на которых базируется преимущество дистанционного обучения по отношению к традиционному являются:

1. Принцип интерактивности. Современные аппаратные и программные средства инфокоммуникационных технологий в дистанционном обучении обеспечивают более деятельностный способ обучения, чем просто заочное обучение.

2. Принцип стартовых знаний заключается в наличии по умолчанию некоторых знаний, умений и навыков работы с программным и аппаратно-техническим обеспечением. Необходимо также обладать минимальными навыками работы в сети Internet.

3. Принцип индивидуализации заключается в большей возможности, по сравнению с традиционной, индивидуализации процесса обучения. Преподаватель имеет возможность применять гибкую, индивидуальную

методику обучения, предлагать дополнительный, ориентированный на потребности конкретного студента, ссылки на информационные ресурсы [Гордиенко, 2020: 31].

Следует отметить, что в Статье 16 Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Федерального Закона об образовании 2012 года N 273-ФЗ дается четкое определение, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [<http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>].

Дистанционные технологии реализуются в двух форматах: синхронном и асинхронном. Синхронное обучение — одновременное взаимодействие между участниками образовательного процесса, осуществляемое в режиме реального времени.

Достоинства синхронного обучения:

- учащиеся могут легко вступать в коммуникацию с педагогом и другими обучающимися;
- организация группового взаимодействия из-за социальной природы синхронного обучения;
- получение мгновенной связи;
- обмен идеями и мнениями между участниками образовательной деятельности;
- уточнение содержания курса, правильности выполнения заданий.

Недостатки синхронного обучения:

- обучение происходит в определённое время, соответствует определённому графику и расписанию, студенты не могут получить доступ к контенту, когда им удобно и где им удобно;

- в реальном времени некоторые учащиеся могут чувствовать, что им не уделяется достаточного внимания, в котором они нуждаются, из-за ориентированности преподавателя на работу с группой. Это особенно верно, если есть какая-то часть обучения, которая вызывает у отдельных студентов трудности.
- Не все обучающиеся, вследствие индивидуальных психологических особенностей, могут задать вопрос, уточнить необходимую информацию;
- меньшая степень реализации принципа персонализации.

Асинхронное обучение — это такое обучение, в процессе которого контакт между обучающим и обучаемым осуществляется с задержкой во времени, предполагает отсроченность приёма информации.

Достоинства асинхронного обучения:

- большая гибкость (пределён финальный срок изучения дисциплины, формат контроля и оценки, обучающиеся развиваются в своём собственном темпе и получают доступ к своему курсу в любое время и в любом месте (24/7));
- реализация принципа доступности, вне зависимости от часового пояса или местоположения, самочувствия и настроения обучающегося;
- большое количество времени для размышления над материалом, повторения, уточнения, то есть более глубокого изучения и понимания;
- возможность охвата большего количества обучающихся.

Недостатки асинхронного обучения:

- ограниченность контакта с преподавателем (хотя студенты имеют доступ к общению с преподавателем, но контакты эти ограничены, ответы на вопросы не могут быть даны немедленно);
- снижение мотивации (отсутствие взаимодействия с преподавателем и другими обучающимися приводит к тому, что некоторые студенты

чувствуют себя одинокими, они теряют мотивацию и заинтересованность участия в курсах);

- риск неуспешного завершения курса вследствие низкого уровня самоконтроля, самодисциплины.

Асинхронное обучение ориентировано на обучающихся, поэтому для прохождения курса таким образом требуется высокая мотивация, заинтересованность, сосредоточенность, чтобы успешно завершить изучение темы, модуля, дисциплины.

До финала курса при асинхронном формате доходит не такой большой процент обучающихся, так как важен уровень сформированности самоконтроля, самоорганизации и мотивации. Именно поэтому исследователи отмечают эффективность смешанного формата синхронного и асинхронного обучения. Особенно важен смешанный формат при организации курсов РКИ.

1.1.2 Дистанционное образование в условиях пандемии

Одной из задач современной системы образования является способность к быстрой адаптации в постоянно изменяющихся условиях. Одним из вызовов для традиционной системы получения знаний стала эпидемия COVID-19.

В целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции Министерством просвещения и Министерством науки и высшего образования РФ 14.03.2020 был выпущен Приказ №379. «При реализации образовательных программ предусмотреть:

- организацию контактной работы обучающихся и педагогических работников исключительно в электронной информационно образовательной среде;

- использование различных образовательных технологий, позволяющих обеспечивать взаимодействие обучающихся и педагогических работников опосредовано (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» [https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=18515].

Особенностью нового периода развития дистанционного образования стала его обязательность. Если до 18 марта 2020 года люди осознанно, в силу объективных причин, сложившихся обстоятельств выбирали именно этот формат обучения, то теперь возможности выбора не стало. И учителя, и обучающиеся, и родители должны были очень быстро перейти в цифровую образовательную среду. Поэтому все участники образовательного процесса столкнулись с рядом проблем:

- 1) неприспособленность учебных платформ для одновременного обучения большого числа людей;
- 2) отсутствие высокоскоростного Интернета. Организация такого рода занятий требует хорошей связи для общения путем видео-конференц-связи. Обучающиеся, проживающие в отдаленных деревнях и городах, не имели возможности такого обучения;
- 3) отсутствие достаточного количества девайсов для обучения. Если в семье двое и более детей, одного компьютера не хватало для обучения;
- 4) школьникам сложно сосредоточиться на уроках. Такого рода занятия требуют самодисциплины и усидчивости. Отсутствует воспитательный характер обучения со стороны учителя, которое возможно при личном контакте при традиционном очном обучении;
- 5) не все преподаватели владели компьютерной грамотностью. Дистанционное обучение требует умений работы за компьютером и пользования различными программами.

Наряду с отрицательными можно отметить и положительные стороны дистанционного образования:

- 1) возможность получения образования из любой точки мира;
- 2) безопасность обучения из дома (самоизоляция способствует снижению заболеваемости);
- 3) возможность выстроить индивидуальный темп обучения, подходящий обучающемуся;
- 4) знакомство с новыми инструментами для удаленной работы. Постоянное самообразование;
- 5) самодисциплина и мотивация к обучению за счет множества интерактивных инструментов;
- 6) экономия времени (не тратится время на дорогу до образовательного учреждения);
- 7) мгновенный доступ к библиотекам и любым материалам;
- 8) возможность получения образования людям с ограниченными возможностями здоровья, любым социальным статусом.

В процессе обучения некоторые недочеты постепенно устранялись. Данный опыт позволил повысить уровень дистанционного образования в России [Тарасова, 2021].

По мнению с Л.Н. Даниловой, ситуация с COVID-19 оказала существенное влияние на развитие инноваций и цифровизацию образования во всем мире, создала условия для неожиданного глобального образовательного эксперимента по созданию дистанционного электронного обучения [Данилова, 2020: 133].

Среди плюсов дистанционного образования традиционно выделялись гибкость (каждый обучающийся может учиться столько, сколько ему лично необходимо), параллельность (обучение может проводиться "без отрыва от

производства"), дальноедействие (возможность обучаться в любой точке мира), асинхронность (наличие удобного расписания, темпа как для обучающегося, так и для обучающего) и самостоятельность. Но когда дистанционное образование заменяет очное, то эти плюсы становятся минусами.

С другой стороны, невозможно традиционные методы и приёмы обучения перенести в электронную образовательную среду. Поэтому очень важно грамотно, согласно целям и задачам урока сочетать возможности синхронных и асинхронных дистанционных форм работы. Агентство инноваций в Москве спрогнозировало переход от классического образования к новому, использующему новые формы и инновации в обучении к 2030 г. Автор статьи считает, что дистанционное обучение является отличным дополнением к традиционному, но полностью заменить классическое очное обучение им не получится [Гохберг, 2014].

Дальнейшее развитие систем дистанционного обучения предполагает обеспечение максимальной интерактивности. Вместе с тем, по мнению ряда российских авторов (Андреев А.А., Иванов С.В., Магомедова Р.М. и др.), основными проблемами в дистанционном обучении является высокая трудоемкость разработки курсов, недостаточный опыт ведения дистанционного обучения преподавателями и слабая разработка системы контроля и идентификации обучающегося [Андреев, 2014: 45].

Несмотря на требования современности, внедрение и реализация дистанционного обучения в учебных заведениях связано с определенными трудностями: неготовность педагогов, несовершенство материально-технической базы, недостаточность программно-методического и информационного обеспечения и т.д. Таким образом, существует реальное противоречие между необходимостью внедрения дистанционного обучения в современный образовательный процесс и недостаточностью условий для реализации данного направления деятельности. Кроме того, несмотря на активное развитие дистанционных образовательных технологий, после

длительного периода их использования для российских педагогов стало совершенно очевидно, что дистанционная форма обучения не сможет заменить “живое” общение между участниками образовательного процесса [Тонконог, 2017].

Массовое использование онлайн-обучения стало возможно во многом именно из-за сложившейся ситуации с Covid1-19. Пандемия изменила образовательное пространство. И если раньше в большей степени развивались дистанционные асинхронные технологии, и в дискуссиях об онлайн-образовании нередко возникало опасение, что технологии заменят преподавателей: вместо живых лекторов распространятся записанные заранее видеолекции, вместо конструктивных комментариев преподавателя — автоматическая компьютерная проверка, а вместо беседы с учителем — возможность общения в чате или диалог с чат-ботом. То именно во время пандемии стали востребованы дистанционные синхронные технологии. «Стало важно, что существенная часть онлайн-образования не исключает участия преподавателя в учебном процессе, а даже, напротив, расширяет границы и снимает барьеры в общении между педагогом и студентом. «Искать человека» в онлайн-образовании следует прежде всего в синхронном формате обучения, основой которого является онлайн-урок» [Куваева, Лебедева 2020: 29].

Понимание термина «онлайн-урок» неоднозначно, так как его используют для обозначения синхронного и асинхронного форматов обучения. Но совершенно точно можно сказать, что именно от формата будет зависеть структура онлайн-урока: отобранный материал, способы взаимодействия, методы и приёмы, используемые преподавателем.

Под синхронным онлайн-уроком понимается «особая форма организации педагогического процесса, имеющая завершённую, но частичную цель обучения, постоянный состав учащихся и проводимую с использованием определённого набора инструментов в режиме видеосвязи

посредством Интернета в реальном времени по заранее утверждённому расписанию. Онлайн-урок является структурной единицей онлайн-обучения, которое проводится исключительно в синхронном формате или в комбинации с асинхронным форматом обучения» [Куваева, Лебедева 2020: 29].

Кулибина Н.В. под онлайн-уроком в асинхронном обучении понимает основную единицу учебного взаимодействия, представляющую законченный фрагмент учебного контента. «Асинхронный онлайн-урок может быть представлен в разных форматах: в виде текстовых материалов и комплекса заданий к ним; в виде видеолекции, как правило состоящей из нескольких фрагментов; в виде интерактивного урока, представляющего собой аудиовизуализацию беседы учащегося и преподавателя, который формулирует вопросы, предлагает варианты ответов, комментирует правильные и неправильные ответы» [Кулибина, 2018: 22].

Михайлова Н.В. отмечает, что сегодня асинхронное обучение базируется преимущественно на применении Интернет-технологий, современный уровень развития которых позволяет создать в сети Интернет электронную обучающую среду (ЭОС), в которой происходит асинхронное взаимодействие субъектов обучения. Тот факт, что асинхронный метод по сравнению с синхронным получил большую популярность в системе электронного обучения, объясняется главным преимуществом асинхронного обучения: при асинхронном обучении студент имеет большую свободу, ему не нужно оказываться за компьютером в строго установленное для занятия время и работать одновременно со своими сокурсниками. Однако в таком обучении есть и свои минусы. Ощущение «изолированности», «отсутствия другого» являются главными недостатками асинхронной модели обучения [Михайлова, 2022: 152].

1.2 Дистанционные технологии в обучении РКИ

Дистанционное обучение - эта одна из самых молодых и перспективных форм получения образования. В современных рыночных условиях России она перспективна потому, что снижает затраты на обучение; обладает потенциалом для повышения качества обучения, а значит и конкурентоспособности за счет использования новейших информационных технологий.

Многие ученые и практики считают, что дистанционное обучение — это будущее всей мировой образовательной системы. Основная мысль дистанционного обучения заложена в установлении интерактивного общения между обучающимся и обучающим, несмотря на удаленность от места обучения и друг от друга. В идеале дистанционное обучение должно позволять не только передавать знания, но и обеспечивать качественный и количественный контроль за успешностью удаленного учебного процесса.

Организация дистанционного обучения предполагает использование различных образовательных ресурсов. Современные электронные образовательные ресурсы должны соответствовать требованиям:

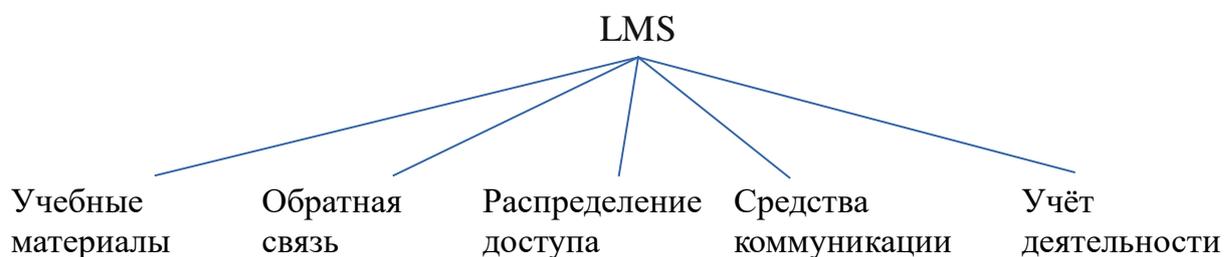
1. Методическая рациональность использования в учебном процессе. Привлекаемые ресурсы не являются эпизодическим дидактическим пособием, а представляют собой завершённый онлайн курс, решающий определённые образовательные задачи.
2. Насыщенность и качество содержательного компонента. Предъявляемый материал содержит объективные факты, актуален и вовлечен.
3. Соответствие требуемому качеству.
4. Гибкость траектории обучения. Реализуется индивидуальный подход, предполагающий учет индивидуально-возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей обучаемых.
5. Наличие тьюторской поддержки. Обучаемые имеют возможности получения обратной связи по работе с ресурсом.

6. Этика и мораль. Предоставляемые сведения и факты предполагают морально-этические нормы, существующие в русской культуре.

7. Доступность ресурса. Обучаемые ресурсы доступны в любое время [Вязовская, Данилевская, Трубчанинова, 2020].

Дистанционное образование — это термин, который используют применительно к широкому спектру образовательных программ и курсов, начиная от курсов повышения квалификации, не имеющих аккредитации, заканчивая аккредитованными программами высшего образования, которые реализуют возможность тесного общения студентов со своими преподавателями и сокурсниками, как это происходит при очном обучении. Для того чтобы обеспечить эффективное взаимодействие, при дистанционном обучении используется целый набор инструментов, включая как отдельные компьютерные программы и приложения, Интернет, электронную почту, так и большие образовательные ресурсы или системы LMS (Moodle, Pias, Uchi PRO, iSpring Learn и др.).

Система управления обучением (*learning management system, LMS*) — платформа или программное приложение, предназначенные для интеграции инструментов обучения, а также администрирования учебных курсов. Основная задача — замена изолированных и разрозненных учебных программ на систематизированные методики.



Нередко встречается и термин «система дистанционного обучения (СДО)», так как система управления обучением используется в первую

очередь для дистанционного обучения или дистанционной поддержки учебного процесса. Тем не менее функциональность системы позволяет эффективно администрировать программы, реализуемые как в дистанционном формате, так и в смешанном.

Система дистанционного обучения Moodle – это открытый пакет программ, созданный в помощь педагогам для эффективной организации online-обучения с использованием широкого спектра педагогических принципов. Электронная образовательная среда загружается в обычном web-браузере и разрешает работать без установки дополнительных программ. Moodle можно дословно перевести как «Модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда».

Основой проекта по созданию Moodle является предоставление преподавателям самых лучших средств для управления процессом обучения и его популяризации. При этом концепция Moodle не связана с отказом от традиционных форм преподавания, а является дополнительной при смешанном и дистанционном обучении. Эту конструкцию можно проследить через роль в системе Moodle автоматизированного контроля оценки полученных знаний. Для аттестации можно использовать разные возможности системы: тесты, задания, форум. Тесты позволяют преподавателю создать набор тестовых вопросов. Вопросы могут быть в закрытой форме (множественный выбор), с выбором верно/ не верно, на соответствие, предполагать короткий текстовый ответ, а также числовой или вычисляемый. Все вопросы хранятся в базе данных и могут быть впоследствии использованы снова в этом же курсе (или в других).

В системе Moodle существует 3 типа форматов курсов: форум, структура (учебные модули без привязки к календарю), календарь (учебные модули с привязкой к календарю). Курс может содержать произвольное количество ресурсов (веб-страницы, книги, ссылки на файлы, каталоги) и произвольное количество интерактивных элементов курса. К таким

элементам относятся: Wiki, который позволяет создавать документ несколькими людьми сразу с помощью простого языка разметки прямо в окне браузера, то есть с его помощью учащиеся могут работать вместе, добавляя, расширяя и изменяя содержимое. Предыдущие версии документа не удаляются и могут быть в любой момент восстановлены.

Анкетный элемент предоставляет несколько способов обследования, которые могут быть полезны при оценивании и стимулировании обучения в дистанционных курсах. С помощью Глоссария создается основной словарь понятий, используемых программой, а также словарь основных терминов каждой лекции. Задания позволяют преподавателю ставить задачу, которая требует от учащихся подготовить ответ в электронном виде (в любом формате) и загрузить его на сервер.

Элемент Опрос может быть полезным в качестве быстрого опроса, чтобы стимулировать мышление или найти общее мнение в процессе исследования проблемы. «Пояснение — элемент, позволяющий помещать текст и графику на главную страницу курса» [Беликова, 2014: 83]. С помощью такой надписи можно пояснить назначение какой-либо темы, используемого инструмента.

Урок (лекция) преподносит учебный материал в интересной и гибкой форме. Он состоит из набора страниц. Каждая страница обычно заканчивается вопросом, на который учащийся должен ответить. В зависимости от правильности ответа учащийся переходит на следующую страницу или возвращается на предыдущую.

Для всех элементов курса возможно оценивание, в том числе по произвольным, созданным преподавателем, шкалам. Все оценки могут быть просмотрены на странице оценок курса, которая имеет множество настроек по виду отображения и группировки оценок. Кроме того, преподаватель может детально просмотреть, какие действия выполнялись в курсе различными участниками. В Moodle активно используется e-mail-рассылки

копий сообщений с форумов, отзывов, есть возможность отправки e-mail сообщений произвольной группе участников курса.

Одной из важных составляющих данной информационно-образовательной среды является коммуникационный компонент. Основными средствами, позволяющими участникам программы общаться со своими преподавателями, а также между собой, являются следующие: форум (общий для всех учащихся на главной странице программы, а также различные частные форумы); электронная почта; обмен вложенными файлами с преподавателем (внутри каждого курса); чат; обмен личными сообщениями.

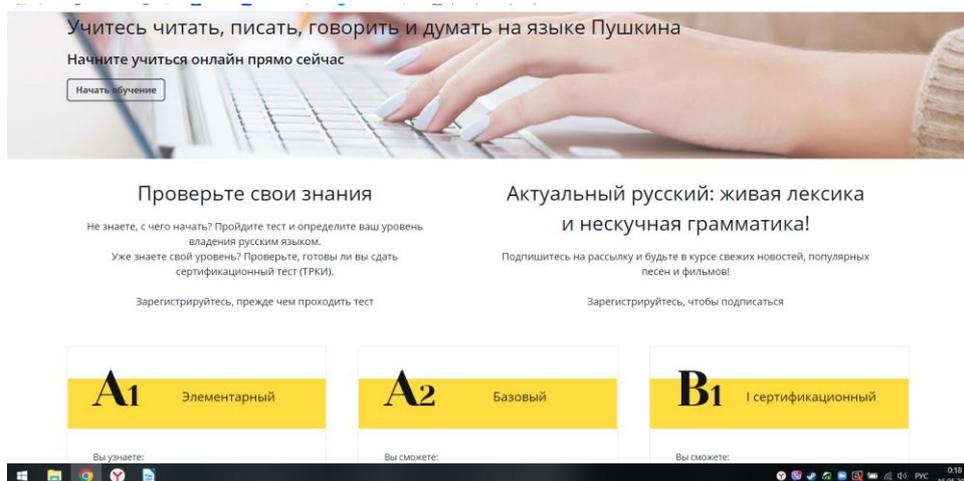
«Система дистанционного образования должна создавать вокруг участников образовательного процесса (администрации, преподавателей и учащихся) максимально созидательную и логичную информационную среду, удобную для быстрого и хорошо структурированного обмена учебной, методической и административной информацией, составляющей содержание процесса обучения» [Чернобай, 2014: 70].

Для организации дистанционного обучения многие образовательные учреждения создают учебные сайты, на которых предлагаются курсы самой разной направленности - от элементарного уровня владения русским языком (А1) до предметных дисциплин на русском языке (например, портал «Образование на русском»). Они представляют собой ресурсы, которые содержат учебные материалы, задания для самостоятельного выполнения, тесты для самопроверки и другой образовательный контент. Все это активно применяется в преподавании РКИ.

Ресурс «Образование на русском» Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина предлагает онлайн-курсы РКИ (от начального до продвинутого уровней), которые созданы ведущими преподавателями института. Каждый курс начинается с диагностического теста и завершается итоговым контролем. Задания уровня А1 включают в

себя вводный фонетический модуль, 20 тематических уроков с возрастающим уровнем сложности, иллюстрации и видео, факты о России и русской культуре. Для этого уровня разработан модуль «Лексика и грамматика» (грамматические таблицы и упражнения) и модуль видеоподкастов «Разговоры с русскими» - аутентичные видеофрагменты с комплексом заданий.

Начиная с уровня А2 в процессе обучения можно использовать видеотеку художественных фильмов, мультфильмов и даже рекламных видеороликов. Курс В1 состоит из модулей научного стиля речи по различным дисциплинам. На всех уровнях большое внимание уделяется материалам, насыщенным культурологической информацией.



Очень интересен раздел «Детям», в котором предлагается большое количество небольших обучающих игровых заданий. Эти задания сгруппированы по уровням языка и включают задания по лексике: работа с пословицами и поговорками, кроссворды по темам, работа с иллюстративным материалом, текстами известных детских стихотворений и рассказов; по фонетике: чтение скороговорок в разном темпе, аудиозаписи текстов. Большую группу представляют задания по грамматике: наглядные материалы для изучения пространственно-временных предлогов, падежных окончаний и т.д. Поскольку ведущей для обучения РКИ является

коммуникативная направленность обучения, представленные на портале задания направлены не только на формирование лингвистической компетенции, но также предполагают развитие смежных видов речевой деятельности (чтения, аудирования, письма и говорения). Такие игровые задания рассчитаны на детей от 5 до 15 лет.

На этом портале имеются «Авторские курсы», содержащие 123 урока, которые могут использовать не только иностранцы, но и носители языка: «Уроки чтения - праздник, который всегда с тобой» (авт. - Н.В. Кулибина), «Слушаем и понимаем» русскую речь» (авт. - Н.Б. Битехтина и В.Н. Климова), «Волшебные русские слова» (авт. - Н.В. Виноградова), «Современная Россия в кино и музыке: смотрим, понимаем, обсуждаем» (авт. - Т.Н. Дьяченко) [<http://ac.pushkininstitute.ru/index.php>].

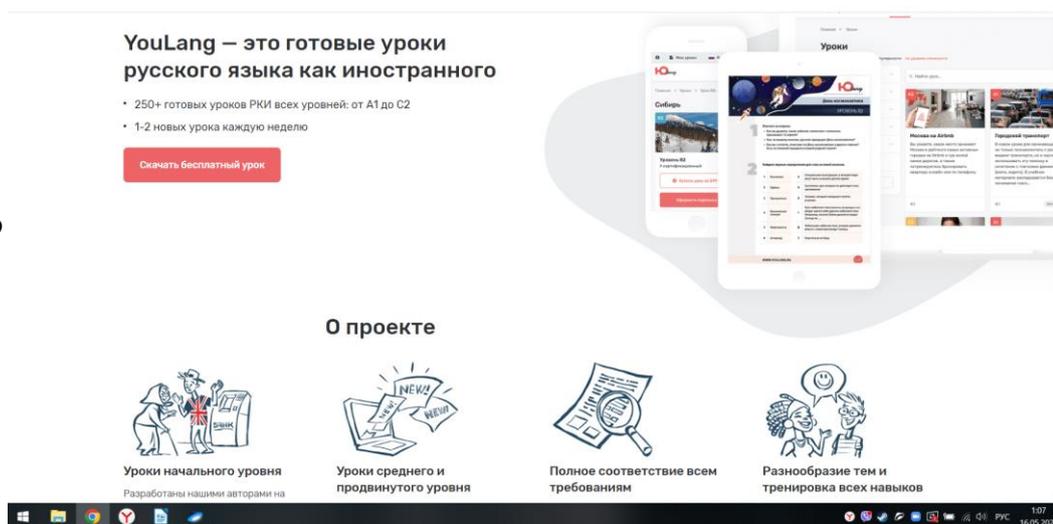
Эти курсы построены в формате интерактивных онлайн и офлайн уроков. Основа каждого занятия - визуализация разговора преподавателя с учеником, привлечение его к активным действиям, благодаря чему достигается особая атмосфера общения, реального присутствия на занятии [<http://ac.pushkininstitute.ru/>].

На наш взгляд, важным является то, что все курсы и уроки на этом портале являются бесплатными, для регистрации необходимо отправить заявку через социальные сети или почту. Материалы портала «Образование на русском» можно использовать как для организации самостоятельной работы студентов, так и для работы под руководством преподавателя.

Еще один большой портал, рассчитанный на изучение русского языка всех сертификационных уровней YouLang [<https://youlang.ru/>]. Этот ресурс имеет ярко выраженную коммуникативную направленность, поэтому здесь можно найти много текстов на совершенно разные темы и лексико-грамматические задания к ним. Авторы предлагают уже готовые уроки для студентов разных языковых уровней. Но в отличие от портала «Образование на русском» большинство материалов предлагается по подписке.

Уроки и видеоматериалы к ним, представленные на YouLang, интересные, современные, яркие, эмоциональные, мотивирующие речевую деятельность обучающихся. Они рассчитаны на взрослую аудиторию, но некоторые темы можно проходить и с подростками, например, урок для уровня В1 «Майнить, гуглить и другие модные слова, которые мы используем».

данно
го
порта
ла
есть
вспом



огательная интерактивная платформа, имеющую ярко выраженную практическую направленность. «Юна — это помощник в изучении русского языка как иностранного, который предлагает комплекс онлайн-упражнений для отработки лексических и грамматических навыков у иностранных студентов. Это удобный сервис, созданный для того, чтобы помочь иностранным студентам и преподавателям русского языка как иностранного, а также часть огромного сообщества в социальных сетях, которое позволяет вам быть в курсе самых актуальных событий, связанных с русским языком и культурой в мире» [<https://youna.ru/about>].

На портале представлено большое количество тестовых заданий по грамматике и лексике. Интерфейс имеет четкую и детальную рубрикацию, поэтому найти задание на нужную тему достаточно легко.

Интересные и разнообразные игровые задания можно найти на русско-финском сайте Mosaiikki

[http://mosaiikki.info/mosaiikki_uutiset_ru.php]. Специфика данного образовательного сайта состоит в его ориентации на формирование культурной компетенции. Задания, представленные на сайте, сочетают наглядность, значимое для изучения и понимания русской культуры содержание и актуализируют необходимый для коммуникации на русском языке лексический и грамматический материал.

Игры имеют интерактивный характер и направлены как на формирование компетенций (лингвистической и социокультурной), так и на развитие памяти, восприятия, расширение кругозора.

Игры различаются по сложности содержания и объединяются в тематические блоки. Так игры «Кто живет в России?» и «Что растет в России?» ориентированы на детей младшего возраста и предназначены для изучения русского алфавита. В этих играх на каждую букву подобраны красочные картинки.

Другую по уровню сложности группу составляют игры, направленные на подготовку к речевой деятельности предполагающие работу по развитию навыков ответа на вопросы, составления предложений из предложенных слов. Выполнение таких заданий требует опоры на знания об особенностях изменения слов разных частей речи и их сочетаемости в предложении. В одной из игр данного блока через знакомство с героями русских сказок дети учатся отвечать на вопросы по сюжетным картинкам.

Игра «Маша в деревне» из того же блока учит составлению описательного рассказа по серии сюжетных картинок. В картинках представлены элементы русской культуры, что позволяет не только развивать речевые навыки, но и расширять социокультурную компетенцию.

Отдельные блоки игр на сайте посвящены изучению частей речи. Эта подборка игр ориентирована на более старшую аудиторию. Так, например, игра «Русские богатыри» через сюжетные картинки отрабатывает навык опознания по форме имен существительных и прилагательных, глаголов.

Среди предложенных ответов необходимо выбрать те, которые подходят для описания картинки, поэтому такие упражнения можно также использовать и для развития речевых навыков, предлагая составить из выбранных слов словосочетания, предложения или небольшой связный рассказ.

После выполнения заданий в игре дается небольшой текст познавательного характера, рассказывающий о богатырях. Следует отметить, что эти тексты могут вызвать затруднения при чтении, т.к. содержат значительное количество неактивной лексики. Использование таких игр в учебном процессе целесообразно предварять лексическими упражнениями для снятия трудностей с восприятием содержания текста.

Игры и другие материалы, размещенные на указанном сайте могут использоваться для организации дистанционного обучения детей и взрослых как под руководством преподавателя, так и в семейном обучении, а также как элемент курса дистанционного обучения русскому языку как иностранному.

И
с
т
а
н
ц
и
о
н
н
о
е
о
б
у
ч
е
н
и
е
п
р
е
д
п
о
л
а
г
а
е
т

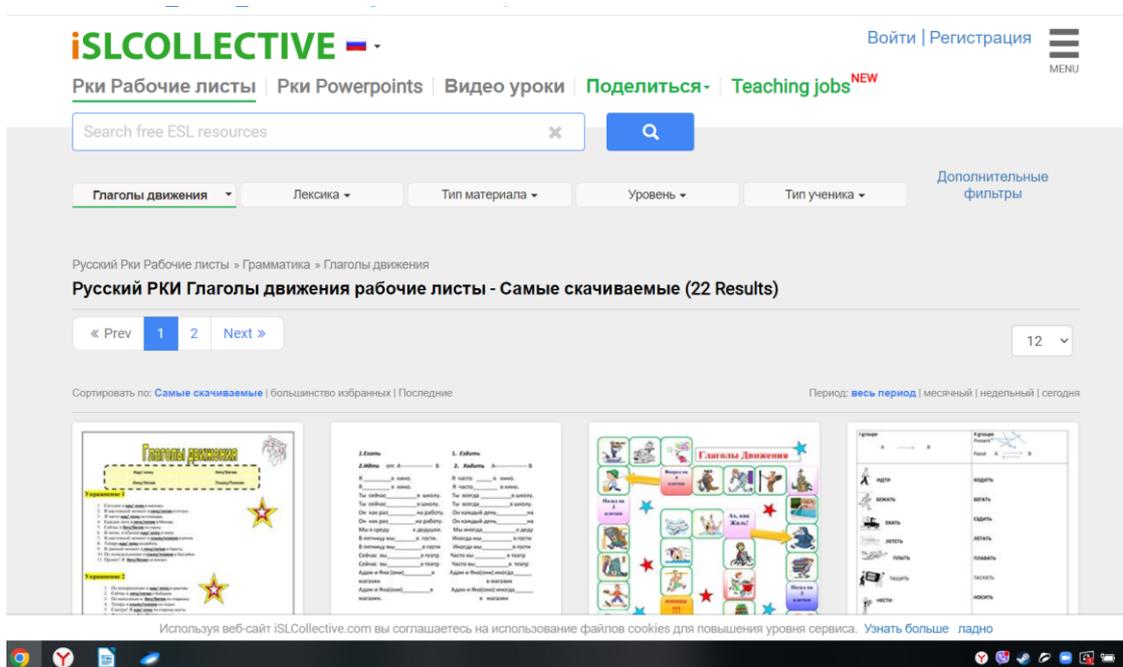


а
к
т
и
в
н
ую

роль преподавателя. Выше в качестве одного из минусов дистанционного формата обучения нами называлось увеличение нагрузки на преподавателя, связанное с необходимостью разработки адаптированных для онлайн-

формата заданий и уроков. В связи с этим вполне закономерным можно считать появление ресурсов, предлагающих готовые материалы для конструирования занятий.

К такому относится электронный ресурс Islcollective [<https://ru.islcollective.com/>]. На этой платформе в открытом доступе находятся материалы для тех, кто преподаёт русский язык как иностранный. Здесь можно найти рабочие листы и видеоуроки. Сайт активно пополняется, пользователям предлагается делиться своими материалами, то есть постоянно происходит обмен опытом.



его дня процесс обучения русскому языку как иностранному претерпевает существенные изменения, он все чаще происходит с применением средств новых информационных технологий, что находит отражение в изменении организационных форм обучения, способах подачи и структурирования материала, формах контроля и взаимодействия преподавателя со студентами. При этом рассмотренные нами электронные образовательные системы содержат информацию прежде всего по изучению аспектов языка: фонетики, лексики и грамматики. Материалы по стилистике не представлены отдельными разделами или темами, то есть область преподавания стилистики русского языка как

иностранного недостаточно обеспечена современными компьютерными дидактическими материалами, которые могли бы увеличить интенсивность и поднять результативность обучения. Работая с данными образовательными ресурсами, можно найти отдельные задания, обучающие разностилевому письменному и устному общению (официально-деловой, научный, разговорный стиль). В процессе обучения используются тексты разных жанров, функционально-семантических типов, включаются аутентичные диалоги с разнообразными намерениями (одобрение, заинтересованность, удивление, непонимание, возмущение), представлены задания по использованию слов разной стилистической окраски.

Выводы по 1 главе

Актуальность развития дистанционных форм обучения для всех стран мира очевидна. Данная система образования получила интенсивное развитие, в Европе и США еще в начале 70-х годов. В России дистанционное образование появилось в 90-е годы прошлого столетия. В 1997 году был начат всероссийский эксперимент в области дистанционного обучения, в котором приняли участие государственные и негосударственные образовательные учреждения. В январе 2003 года дистанционные технологии стали юридически признанными. Наиболее активно в нашей стране дистанционное образование стало реализовываться в последнее десятилетие. Дистанционное образование реализуется в двух аспектах — синхронном и асинхронном.

Синхронное обучение предполагает одновременное взаимодействие между участниками образовательного процесса, осуществляемое в режиме реального времени.

Асинхронное обучение — это такое обучение, в процессе которого контакт между обучающим и обучаемым осуществляется с задержкой во времени, предполагает отсроченность приёма информации. Такой формат в большей степени ориентирован на самостоятельную работу обучающихся,

чтобы успешно завершить изучение темы, модуля, дисциплины требуется высокая мотивация, заинтересованность, сосредоточенность,

До финала курса при асинхронном формате доходит не такой большой процент обучающихся, так как важен уровень сформированности самоконтроля, самоорганизации и мотивации. Именно поэтому исследователи отмечают эффективность смешанного формата синхронного и асинхронного обучения. Особенно важен смешанный формат при организации курсов РКИ.

Проблема наглядности в методике обучения была актуальной во все времена. В последние годы в связи со стремлением человечества к открытому образованию, к дистанционному обучению заметно расширилась область наглядности и усложнился её инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеофильмов и компьютерных программ, при помощи которых преподаватель моделирует фрагменты объективной действительности. Психологи говорят о том, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности. Сегодня этот принцип особенно востребован в методике преподавания РКИ.

Глава 2. Использование дистанционных технологий при изучении

Стилистики в аспекте РКИ

2.1 Стилистика в аспекте РКИ

Основной целью обучения русскому языку как иностранному является формирование межкультурной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности студентов осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания как с носителями русского языка, приобщаясь к типичным проявлениям их повседневного образа жизни, находящим отражение в речи, так и с представителями других культур и национальностей.

В зависимости от сферы применения языка, содержания высказывания, ситуации и целей общения выделяется несколько функционально-стилевых разновидностей, характеризующихся определенной системой отбора и организации в них языковых средств. Изучением функциональных стилей, особенностей употребления в них языковых средств занимается стилистика. «Стилистика – лингвистическая наука о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения» [Кожина, 2008: 34].

«Стилистика представляет собой совокупность научных направлений, различных по конкретизированному объекту, предмету и целям анализа, но единых по глобальному объекту (язык функционирующий) и общей исследовательской цели (выявление специфики оптимального языкового функционирования в зависимости от тех или иных стилеобразующих факторов)» [Купина, 2013: 14].

Предмет изучения стилистики — язык. Объектом исследования стилистики являются единицы языковой системы всех уровней в их

совокупности (звуки, слова, их формы, словосочетания, предложения). Абсолютно все существующие уровни языка принимают участие в формировании стиля.

Определения стилистики, представленные в научной литературе, характеризуют не только цель и объект исследования, но и также цели и обстоятельства общения. Так В.Г. Костомаров предлагает следующее определение: «Стилистикой называется наука о языке и речи, изучающая языковые средства всех уровней с точки зрения наиболее целесообразного и общественно-принятого их использования в зависимости от цели и обстоятельств общения» [Костомаров, 2005: 15].

Стилистика – наука многоаспектная, она как никакая другая дисциплина изучает язык в коммуникативном аспекте. Область применения стилистики охватывает всю речевую деятельность.

Стилистика национального языка охватывает все его стороны – звуковой строй, грамматику, словарь и фразеологию. Однако соответствующие языковые явления рассматриваются не в аспекте их исторического развития как элементы целостной языковой структуры, но с точки зрения соотношения и взаимодействия близких, соотносительных, параллельных синонимических средств выражения однородного значения, а также с точки зрения «соответствия экспрессивных красок и оттенков разных речевых явлений; с другой стороны стилистика рассматривает эти явления с точки зрения их связи с отдельными формами речевого общения или с отдельными общественно разграниченными типами и разновидностями речи» [Виноградов, 1955: 66].

Задача стилистики, таким образом, может быть определена как изучение и описание функциональных стилей, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, которые объединяют их в функционально однородные подсистемы.

В современной лингвистике выделяются два ведущих направления: стилистика языка и стилистика речи. Стилистика языка изучает различные выразительные возможности языковых единиц – экспрессивные, эмоциональные, оценочные, функциональные. Выделяют два вида стилистически окрашенных языковых единиц:

1) эмоционально-экспрессивные средства языка (передают различный характер отношения говорящего к предмету речи: положительный или отрицательный);

2) функционально-стилистические средства языка (характеризуют сферу общения, указывая на преимущественное употребление слов и выражений в разговорном или книжных стилях речи).

Применительно к РКИ изучение стилистики языка представляется важным на продвинутом этапе обучения, где значимыми становятся не только способность к коммуникации и умение соотнести высказывание с ситуацией общения, но и образность, выразительность речи.

Большинство исследователей-филологов считают, что в современном литературном языке существует пять функциональных стилей: разговорный или разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический и стиль художественной литературы. Для научного, официально-делового и художественного стиля речи характерна письменная форма, а для публицистического и разговорного — устная. Типичным видом речи научного, официально-делового публицистического и художественного стилей является монолог, разговорного — диалог и полилог.

Следует отметить, что указанные виды речи активно используются как дидактические единицы в современных пособиях по РКИ. Учебные тексты на основе диалогов предлагаются студентам уже на начальном этапе обучения. Переход от диалога к полилогу и монологу предполагает требует серьезной лингвистической подготовки, поэтому приступать к их изучению следует на постпороговом этапе обучения.

Функциональные стили не образуют замкнутых систем. Они создаются на основе словарного фонда и грамматического строя русского языка. К ним предъявляются единые общеобязательные требования: всякое высказывание должно не только соответствовать литературным нормам русского языка, но и нести в себе ясность, логичность, точность, а также отличаться выразительностью.

Курс «Стилистика» относится к одному из основных видов учебных занятий по направлению «Русский язык как иностранный» (РКИ), включающий в себя теоретические знания и практические навыки их применения в изучении коммуникативного аспекта русского языка в их последовательной взаимосвязи.

Учебная дисциплина «Стилистика» профиля «Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный)» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» входит в основную часть профессионального цикла обучения бакалавров. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 1 курсе в 1 и 2 семестре (1 семестр — 2 зачётные единицы, 72 часа; 2 семестр — 2 зачётные единица, 72 часа). Форма контроля – зачёт.

Цель курса – познакомить студентов с теоретическими основами стилистики; ввести их в круг актуальных проблем данной науки, а также выработать умения и навыки уместного, стилистически оправданного употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы их употребления, ситуации общения и т.п. (прагматический аспект).

Изучение дисциплины направлено на решение следующих задач:

- изучить теоретические основы функциональной стилистики;

•познакомить студентов с основными понятиями, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;

•познакомить обучающихся с особенностями функционирования стилистически маркированных языковых единиц;

•развить навыки и умения по оценке и употреблению языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, ситуацией и сферой общения.

Основные разделы содержания отражают коммуникативные потребности иностранных студентов, охватывают характеристику основных функциональных стилей русского языка, дают характеристику современным особенностям коммуникации на русском языке:

1. Стилистика как наука.
2. Функциональные стили русского языка.
3. Научный стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Официально-деловой стиль.
6. Художественный стиль.
7. Особенности разговорного стиля.
8. Язык рекламы.
9. Языковые процессы, происходящие в современном русском языке.
10. Молодёжный сленг и жаргон.
11. Иноязычная лексика и её роль в современном русском языке.

12. Стилистические ошибки [Стилистика РПД 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (русский язык как иностранный); <http://elib.kspu.ru/document/47680>].

Курс «Стилистика» включает в себя описание современной системы функциональных разновидностей русского литературного языка (в сопоставлении с другими языками), изучение экстралингвистических и собственно лингвистических факторов, влияющих на функционирование каждой разновидности, употребления тех или иных грамматических форм языковых и речевых единиц, функционально-стилистическое определение различных типов текста, формирование знаний, связанных с функциональной дифференциацией литературного языка, и практических навыков употребления языковых единиц русского языка с достаточной функциональной эффективностью, что очень важно при обучении русскому языку как иностранному, рассмотрение единиц грамматического строя русского языка с позиции их функционально-коммуникативной ценности.

Стилистика русского языка в системе языковедческих дисциплин в преподавании РКИ позволяет систематизировать направления языковой подготовки лингвистов и выделить основную характеристику коммуникативно-речевой квалификации этой подготовки:

— на уровне знаний — психологические языковые нормы, специфические особенности функционального стиля речи и сфера их употребления, теоретические положений лексикологии и грамматики;

— на уровне практических навыков — формирование навыков правильного и грамотного использования языковых средств, дифференцированного подхода к их стилистическим характеристикам, составлению личной и служебной документации, речевого оформления учебно-научной исследовательской деятельности (написание и защита курсовых и дипломных проектов, квалифицированных работ, магистерских диссертаций).

Курс стилистики в преподавании РКИ имеет практическую направленность с учётом коммуникативно-познавательных потребностей студентов, но помимо практических навыков и умений, данный курс даёт студентам представление о месте и роли русского языка в современном мире, сведения по истории русского языка. Это, несомненно, способствует повышению общей культуры и уровня гуманитарной подготовки.

В преподавании дисциплины «Стилистика» особая роль отводится тексту. Он выступает и как предмет изучения, и как средства обучения. В практике преподавания языковых дисциплин текст является основной дидактической единицей, а работа с текстом — целенаправленным, организующим началом, на основе которого формируется собственно филологические умения студентов.

Важность и необходимость текстоориентированного обучения подчеркивал ещё Ф.И. Буслаев. Активно развиваясь в настоящее время, текстоориентированное обучение становится основным в обучении студентов различным видам речевой деятельности, функционально-стилистической системе русского языка.

Работа с текстом позволяет слить воедино процесс формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции, обеспечивает органическое единство познания системы, структуры языка и развития речи.

Основным в процессе обучения работе с текстами является формирование у студентов умения анализировать их, преобразовывать, аннотировать, реферировать, строить новые тексты (как устные, так и письменные). Параллельно осуществляется освоение и углубление лингвистических знаний, выработка навыков стилистической проверки текста и литературного редактирования.

Обучение научному стилю речи и культуре научного общения позволяет познакомить обучающихся не только с языковыми свойствами научного стиля, но и дать представление о способах создания вторичных

текстов (реферировании и аннотировании). Знакомство с основами научной речи начинается еще на начальном этапе изучения языка, однако навыки работы с учебными текстами, составления тезисов докладов на научно-популярные и учебные темы формируются именно в процессе работы на занятиях по стилистике. Об этом свидетельствуют требования, предъявляемые студентами к написанию сообщений, рефератов, докладов, курсовых и дипломных работ.

Обучение официально-деловому стилю позволяет студентам приобретать знания и навыки составления письменных и устных текстов, осуществлять работу, связанную с составлением документов личного характера [Лапшина, 2008]. Приобретенные знания дают студентам возможность к рассмотрению функциональных стилей в нормативном, коммуникативном и этическом аспектах.

При изучении публицистического стиля особую роль играет отбор текстов. Газета представляет собой не только одно из наиболее действенных и активных средств массовой коммуникации, но и информативный и достаточно важный материал для обучения иностранных учащихся русскому языку. Кроме того, необходимость использования материалов публицистического стиля на занятиях по русскому языку как иностранному обусловлена познавательной и воспитательной направленностью процесса обучения. Применение газетного текста в процессе преподавания РКИ предоставляет возможность учащимся не только познакомиться с особенностями публицистического стиля речи, но и узнать больше о различных сферах жизни русских людей. Таким образом, «работа над газетным текстом позволяет совместить процесс обучения и воспитания. Кроме того, она способствует эмоциональной направленности и наглядности обучения, вовлекает иностранных студентов в активную деятельность по овладению РКИ и делает доступной для них наиболее важную информацию на русском языке» [Дмитриева, 2020].

На наш взгляд, при отборе текстов публицистического стиля необходимо обратить внимание на их региональную направленность. Использование краеведческой информации, связанной с историей конкретного российского региона, необходимо для формирования представления о значении того места, где студент живёт и учится. Использование таких текстов, несомненно, способствует активизации учебного процесса. В связи с этим необходима постоянная работа с краеведческим материалом, возможно проведение целого цикла занятий, направленных на изучение разных сторон жизни региона.

Особое место в обучении РКИ занимают художественные тексты. Чтение и работа с такими текстами способствует выработке необходимых коммуникативных навыков и делают учебный процесс более привлекательным для обучающихся, дополняя объем его знаний. Их можно использовать не только как обучающий материал, но и как средство эстетического воспитания. В процессе преподавания РКИ используются аутентичные и адаптированные тексты.

В процессе изучения разговорного стиля иностранные обучающиеся анализируют основные особенности современного русского разговорного языка: фонетические, интонационные, лексические, морфемные, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические. Рассматриваются невербальные средства общения, основные этикетные формулы (при встрече, расставании, для выражения пожелания, просьбы, благодарности, просьбы о прощении).

Коммуникативный метод при изучении современного разговорного языка реализуется благодаря соблюдению ряда принципов обучения: «принципа индивидуализации (учитывается индивидуальность каждого студента, его культурные и психологические особенности), принципа речевой направленности процесса обучения (общение, беседы, диалоги), принципа функциональности (лексические единицы усваиваются в результате речевой

деятельности, благодаря ролевым играм, постановке), принципа ситуативности общения (учебный материал не отвлечен от действительности, но помогает решить проблемы студентов, соответствует их интересам и запросам деятельности), принципа новизны (комбинирование языковых и речевых упражнений, постоянно обновляющийся словарный материал без заучивания текстов, в которых употребляются актуализируемые слова и обороты)» [Харлова, 2017].

Под разговорной речью при изучении дисциплины «Стилистика» мы понимаем разговорный русский язык конца XX - начала XXI века. Это время характеризуется тем, что в России произошли серьезные политические, экономические, культурные изменения. Распался Советский Союз, бывшие союзные республики стали самостоятельными государствами, в обществе возникают многочисленные субкультуры, экономика переходит в частные руки. Общество развивается по другим законам. В русском разговорном языке отражаются происходящие изменения. Возникает парадокс - с одной стороны, это стремление к свободе во всем, с другой стороны, это широкое использование шаблонов. «Одни пользуются готовыми шаблонами, стереотипами, формулами. Другие свободно творят новые слова, обороты, конструкции, острят, каламбурят» [Земская, 1981: 7].

Несмотря на некоторые отступления от норм литературного языка разговорный стиль все же относится к литературной форме русского национального языка. Разговорный стиль - функциональная разновидность литературного языка, обслуживающая сферу неофициального бытового общения. «Три особенности внеязыковой ситуации влекут за собой необходимость использования разговорной речи: 1) неподготовленность акта коммуникации; 2) непринужденность акта коммуникации; 3) непосредственное участие говорящих в акте коммуникации» [Земская, 1981: 5].

Разговорная речь характеризуется особыми условиями функционирования: отсутствием предварительного обдумывания высказывания и предварительного отбора языкового материала, непосредственностью речевого общения между его участниками, непринужденностью речевого акта, связанную с отсутствием официальности в отношениях между ними и в самом характере высказывания» [Розенталь, 2008: с.411].

Иноязычные студенты, овладевающие русской разговорной речью, не могут не обдумывать предварительно своё высказывание. Они вынуждены тщательно подбирать вариантные средства языкового выражения, соответствующие ситуации и сфере общения; а затем отбирать языковой материал для наполнения высказывания. Владение русской разговорной речью без предварительного обдумывания формируется постепенно. Однако реальные коммуникативные потребности иностранцев приводят к тому, что они хорошо воспринимают неофициальный характер высказываний, их обыденность. Встреча друзей, ситуационные диалоги в транспорте, в аптеке, в магазине - навыки поведения в подобных коммуникативных ситуациях студенты получают с первого момента пребывания в России. Именно на такие коммуникативные ситуации следует опираться при овладении русской разговорной речью.

К упражнениям, способствующим развитию неподготовленной устной речи, относятся ответы на вопросы проблемного характера, высказывание своего мнения относительно содержания данных в упражнении предложений с использованием указанных фраз, перефразировка и интерпретация. При обучении разговорной речи преимущественное внимание уделяется условно-неподготовленной и неподготовленной речи. Наряду с передачей содержания прочитанного, участием в проблемной беседе и дискуссии от студента требуется умение давать необходимый комментарий, суммировать сведения из различных источников.

Развитие навыков устной речи формирует монологическую, диалогическую речь, с опорой на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки использования современного русского разговорного языка в области чтения, письма, говорения, аудирования в обиходно-бытовой сфере общения.

В отличие от других дисциплин в преподавании РКИ «стилистика в языке не составляет особого уровня языка (наряду, например, с лексическим, грамматическим, синтаксическим), она как бы пронизывает все его уровни по вертикали и имеется в каждом из них [Кожина, 2008: 16]. Большое внимание на занятиях уделяется стилистике речи.

Изучение лексического состава языка позволяет студентам выявить и систематизировать типологию ошибок в словоупотреблении (алогизм, плеоназм, тавтология, нарушение лексической сочетаемости и др.), избегать подобных ошибок в речи. Анализ лексикологии всех форм национального русского языка отводится особое место при изучении дисциплины «Стилистика». Умелое использование лексических средств русского языка показывает, насколько хорошо студент овладел навыками использования стилистически маркированных единиц в речи.

Выразительность и стилистическая маркированность присуща не только лексическим единицам, но также и единицам других уровней. Морфологический и синтаксический разделы стилистики позволяют выявить особенности употребления некоторых форм частей речи с учетом их функционального и нормативного аспектов, грамотно пользоваться грамматическими и синтаксическими средствами современного русского языка. Для лингвиста и переводчика особенно важно представлять себе нормативный аспект языка устной и письменной речи.

Для иностранцев владение нормами русского литературного языка и культурой русской речи, «умение адекватно использовать языковые средства в реальном общении приобретает особое значение, поскольку позволяет им

адаптироваться в чужой стране, в новой социальной среде, и, конечно, способствует достижению цели, которая привела их в Россию или объединила их с русскими людьми в деловом или творческом партнёрстве» [Баско, 2016: 4].

2.2 Эффективные дистанционные технологии при обучении иностранных студентов стилистике русского языка

Выбор дистанционных технологий зависит от тех целей и задач, которые ставит преподаватель.

1. Дистанционные технологии для реализации обучения в синхронном режиме прежде всего представлены видеоконференциями, которые можно организовать на различных платформах.

Видеоконференция Zoom (до 100 участников), доступ через <https://zoom.us/download>. Эта платформа имеет ряд преимуществ:

- Стабильное соединение, использует меньшую скорость интернета, а значит работает быстрее, что является важным критерием, так как при работе с китайскими студентами часто появляется проблема слабой скорости интернета;
- Доступны разные варианты демонстрации экрана: можно выбрать экран, который будет выводиться студентам (и параллельно что-то делать в другой программе), или выбрать режим, в котором ученики видят то же, что и преподаватель. Демонстрация экрана может осуществляться как организатором конференции, так и любым участником;
- Есть возможность использования виртуальной доски, организации группового чата, отправки файлов участникам, есть очень полезный набор иконок статусов;

- Приглашение осуществляется по ссылке или коду, организатор конференции должен пригласить каждого участника, только после этого обучающийся попадает на занятие, такое подключение даёт четкое понимание о составе группы и времени присоединения каждого студента;
- Можно поместить студентов в breakout rooms и провести активацию в парах или мини-группах; студенты будут слышать только тех персон, которые находятся в их breakout room, а преподаватель может передвигаться между комнатами и контролировать выполнение задания.

Одним из недостатков при использовании платформы в вузе является ограничение по времени одного сеанса — 40 минут, но этот недостаток компенсируется возможностью быстрого переподключения.

Видеоконференция в Skype (до 50 участников, время одного непрерывного сеанса до 24 часов), доступ через <https://www.skype.com/ru/get-skype/> (приложение-клиент) и https://www.skype.com/ru/free-conference-call/?cm_mmc=accessurl (онлайн-соборания в браузере). Преимущества Skype:

- Очень популярная программа, используемая многими студентами и преподавателями для общения, поэтому редко возникают трудности с её использованием;
- Возможность демонстрации экрана как организатором, так и участниками. Но условия для демонстрации более сложные, чем в Zoom;
- Есть возможность организации группового и приватного чата, обмена файлами, реакции-эмодзи. Поддерживается запись видеоконференций;
- Присоединение участников осуществляется через гиперссылку, которая остаётся активной неограниченное количество времени. Но при большом количестве участников, организатору трудно увидеть, кто

присутствует на занятии, невозможно определить время подключения каждого из участников.

Программа требует много ресурсов и замедляет работу других программ, тяжело транслирует видео и звук, поэтому может использоваться не на всех устройствах, можно вывести только демонстрацию экрана, но не отдельных приложений.

Еще одна бесплатная, полнофункциональная программа Jitsi Meet (до 75 участников, время одного непрерывного сеанса не ограничено), доступ через <https://meet.jit.si/>. Для её использования не требуется регистрация аккаунта, а сама программа работает в браузере. Есть групповой чат, обмен файлами через ссылки, можно демонстрировать экран, есть статусы. Можно заранее планировать конференции через Google-календарь, а ссылки размещать в электронном курсе. Можно установить пароль для входа в конференцию.

Пользователи могут делиться своим рабочим столом или проводить презентации. Программа дает возможность выступления с публичными лекциями, имеется функция трансляции видеоконференции на RuTube. И наоборот, можно смотреть видео с RuTube всем участникам в чате Jitsi. Документы можно совместно редактировать в Etherpad, также имеется соединение для тех, кто хочет дозвониться по телефону.

У участников конференции есть возможность виртуально поднять руку с помощью собственной кнопки — сигнализировать, что вы хотите получить слово следующим. Существует встроенный чат для обмена текстовыми сообщениями, а также функция записи текущего обсуждения. Важным преимуществом Jitsi Meet является простота, чем эта платформа и привлекает многих пользователей.

Google Meet — удобный инструмент для проведения онлайн встреч. Как и Jitsi Meet не надо скачивать приложение на ПК (все в облаке), не надо заводить отдельную учетную запись (нужна только почта на Gmail), есть

синхронизация с Google-календарём. Google Meet (до 100 участников, времени ограничения на длительность одного сеанса нет), доступ через <https://meet.google.com/?pli=1>. По набору функций Google Meet можно сравнить с Zoom: также организована демонстрация экрана, есть групповой и приватный чат, требуется согласие организатора на посещение занятия участниками. Но использование этой платформы возможно только с теми участниками образовательного процесса, в странах которых используется Google. Например, со студентами из Китая работа с использованием этой программы не возможна.

Существуют и другие ресурсы для создания видеоконференций: Facetime (только для Mac и iOS), Skype Meet, Cisco Webex, StarLeaf, Яндекс.Телемост и т.д.), что в свою очередь приводит к проблеме выбора той или иной платформы для проведения занятий в дистанционном синхронном формате.

В настоящее время в КГПУ им. В.П. Астафьева и большинстве других вузов РФ нет ограничений в выборе платформы для организации видеоконференций. Преподаватель решает сам, какой программой он будет пользоваться. Это зависит от многих причин, как объективных (набор функций, реализуемых той или иной платформой; техническая обеспеченность преподавателя и студентов; местоположение участников образовательного процесса и т.д.), так и личностных (владение преподавателем ИКТ, заинтересованностью работы с применением данных технологий). Такая свобода выбора может привести к определённым трудностям, возникающим у студентов. Во-первых, им приходится овладеть навыками работы на разных платформах, поэтому они не всегда быстро могут использовать все возможности предлагаемой программы. Во-вторых, часто в течение одного дня приходится переходить с одной платформы на другую, что порождает определённую путаницу. В-третьих, возникают определённые сложности при скачивании и установке программ, особенно у

тех обучающихся, которые пользуются телефонами или ноутбуками и компьютерами с небольшим объёмом памяти.

Дистант как ведущая форма обучения иностранных студентов сделал острой проблему обратной связи. При обучении в очном режиме преподаватель имеет возможность отслеживать учебные достижения студентов, определять их затруднения при освоении материала и своевременно корректировать процесс. При оффлайн режиме обучения студент имеет возможность задать вопрос непосредственно преподавателю и своевременно снять трудности в усвоении материала. При дистанционном обучении связь с преподавателем становится опосредованной и отсроченной. По данным опросов студентов на предмет их удовлетворенности обучением в дистанционном формате многие студенты отсроченность обратной связи называли в числе основных его минусов.

В связи со сложившейся ситуацией крайне важным для обеих сторон образовательного процесса становится применение дистанционных технологий обратной связи. Дистанционные технологии для получения быстрой обратной связи могут быть представлены различными системами.

Применение образовательных порталов и сайтов имеет преимущества для участников процесса обучения. С технической стороны данные ресурсы характеризует понятный интерфейс, удобство общения, участие в сообществах по различным учебным и научным интересам, мультимедийность коммуникативного пространства, удобные формы работы с научно-образовательным контентом, наполняемым самостоятельно или совместно участниками сети. Кроме того, сайты позволяют технически организовать взаимодействие преподавателя и студента, участников проектных групп, направлены на лично-ориентированное обучение, контроль успеваемости в режиме онлайн.

Большое значение имеет организация учебного материала, представленного на сайте. Учебный материал для более легкой ориентации

целесообразно структурировать по блокам. Блок, отражающий содержание курса, может описывать цели изучения дисциплины / модуля, назначение, обратная связь, информация о курсе, лекционный материал, практикум (индивидуальные задания, эссе, рефераты), тесты для самоконтроля, глоссарий; литература (основная, дополнительная).

С целью организации обратной связи следует предусмотреть раздел для общения с учебной группой. Вариантом такой связи могут быть технологии социальных сетей или блоги.

Одной из наиболее эффективных в обучении интернет-технологий является технология создания учебных блогов. «Блог (англ. Blog – сетевой журнал или дневник событий) – это веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа» [Рзун, 2013]. Преимуществами данной технологии является легкость создания и ведения со стороны преподавателя, а также доступа к ним со стороны студента. Широкие возможности данный формат создает для участников взаимодействия, т.к. блог позволяет публиковать информацию как при помощи различных устройств (персонального компьютера, мобильных телефон, смартфонов).

Блог позволяет студенту выложить информацию, представить свою точку зрения, принять участие в обсуждении. По авторскому составу блоги могут быть различными. Преподавательский блог ведётся самим преподавателем, включает инструменты по организации учебного процесса (учебный план, задания для студентов, тематические ссылки на ресурсы Интернета).

Преподавательские блоги позволяют организовать самостоятельную внеаудиторную работу студентов по предмету. Блог даёт возможность размещать задания, направленные на формирование продуктивных и репродуктивных видов речевой деятельности. Также блоги могут использоваться при обучении различным жанрам в рамках отдельных

функциональных стилей, например, деловой переписке (заявлений, анкет, служебных записок и др.).

По мнению практиков, блоги идеально подходят в основном для заданий, в которых приоритетными видами речевой деятельности являются письмо и чтение. Примеры подобных блогов: <https://vadim-chekunov.livejournal.com/>; <https://marjulia.livejournal.com/>.

Студенческий блог ведется отдельными студентами или малыми группами, работающими над общим проектом. Примером такого блога является <http://igrayuchi.com/blog>.

Для организации обратной связи особое значение имеет коллективное совместное пространство преподавателя и учебной группы, которое используется для ведения обсуждений по темам курса. Блоги позволяют организовать интерактивное общение и взаимодействие через комментирование. Реализуется автоматизированная обратная связь между отдельными обучаемыми и преподавателем; обучаемых между собой; между обучаемыми и посетителями блогов.

Также для организации обратной связи активно используются социальные сети: Вконтакте, Одноклассники, Мой Мир. Популярными являются чат-сессии, которые могут быть реализованы через популярные мессенджеры (Viber WhatsApp Telegram и др.).

Обратная связь осуществляется и с использованием LMS систем, в которых возможно получение мгновенной реакции на выполненные задания. Чаще всего для этих целей используются интерактивный элемент «Тест». Система Moodle предлагает 12 видов вопросов, они могут быть открытого и закрытого типов. При создании заданий необходимо использовать различные виды вопросов, это позволит разнообразить тест и обеспечит его валидность. Также для общения со студентами можно использовать элементы «Форум», «Чат» и «Опрос».

Элементы

Интерактивные элементы курса

Их можно условно разделить на три группы:

Интерактивные элементы курса позволяют **контролировать усвоением** отдельных тем, разделов или учебного курса в целом, **работать с информацией**, а также **организовать взаимодействие** обучающихся с преподавателем и между собой. Работа с элементами требует **активной деятельности** обучающихся.

Задание	Лекция	Семинар
Тест	Глоссарий	Форум
	База данных	Чат
	Вики	Опрос
		Анкета
		Обратная связь

Контроль знаний Работа с информацией Организация взаимодействия

69

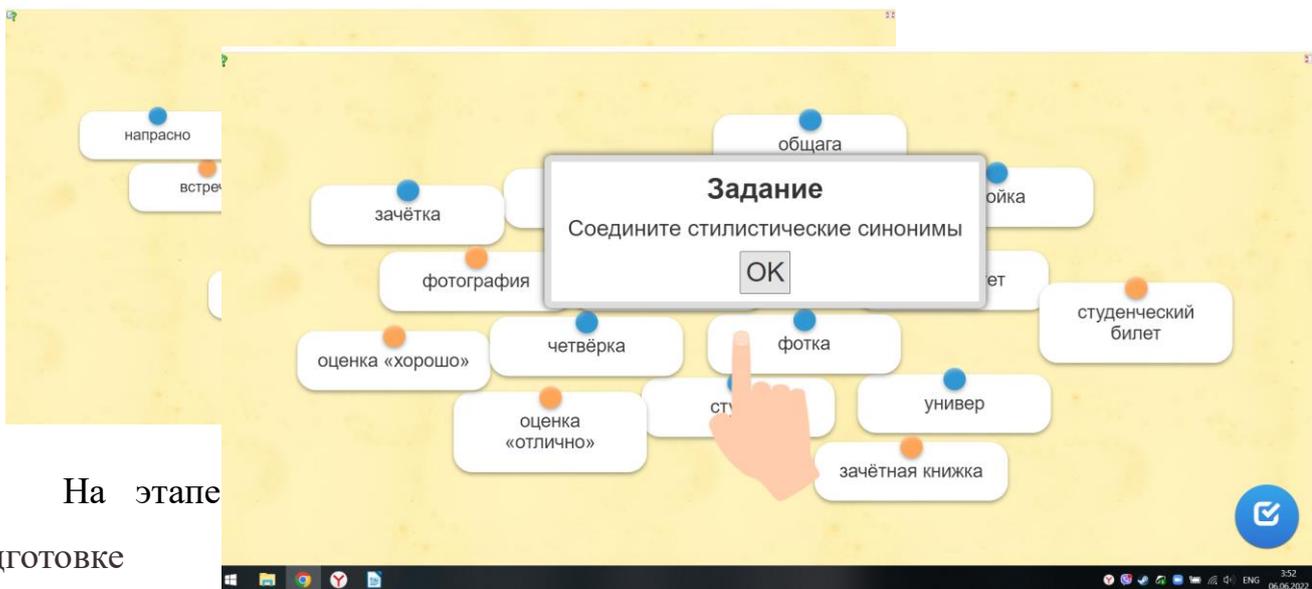
легко разместить ссылки на внешние источники. Сайты <https://learningapps.org/> и <https://wordwall.net/ru/resource/> представляют собой многофункциональные инструменты для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Они предлагают большой набор шаблонов для создания самых разных заданий. Такие интерактивные упражнения можно использовать на всех этапах занятия, тем самым вовлекая студента в активную учебную деятельность.

Нередко такие задания предлагаются на этапе актуализации знаний, когда требуется подготовить обучающихся к работе, восприятию нового материала, напомнить ранее изученные темы, актуализировать их умения и навыки.

Например, на занятии по теме «Лексические нормы» прежде чем перейти к изучению основных речевых ошибок: тавтология, повторы, использование слова в несвойственном ему значении и т.д., студентам предлагается вспомнить, что такое синонимы, самим подобрать синонимические пары. Использование синонимии позволит им в дальнейшем избежать многих речевых недочётов.



Актуализация знаний проводится в течение 5-7 минут — этого времени вполне достаточно для достижения дидактических задач этого этапа занятия.



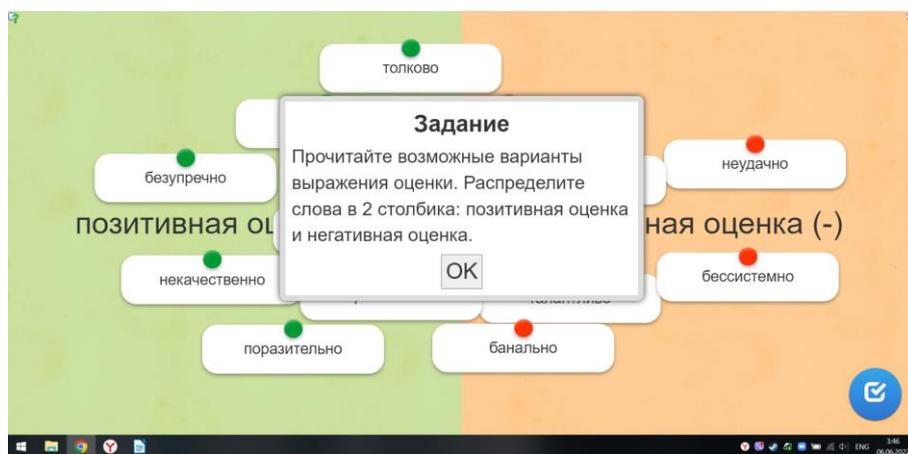
На этапе

подготовке

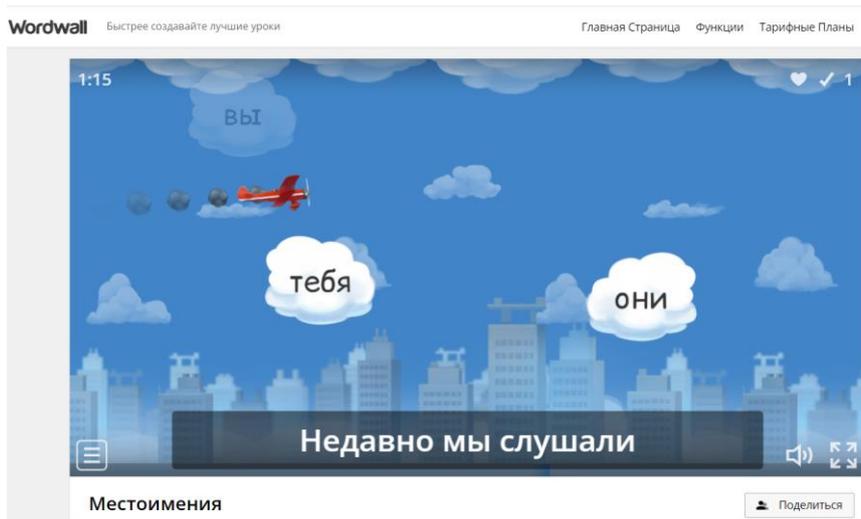
обучающихся к восприятию нового учебного материала тоже можно использовать интерактивные задания. Например, при изучении публицистического стиля обращается внимание на его оценочный характер, поэтому следует активизировать лексику выражающую позитивную и негативную оценку.



При выполнении задания пополняется лексический запас обучающихся, активизируется коммуникативная деятельность.



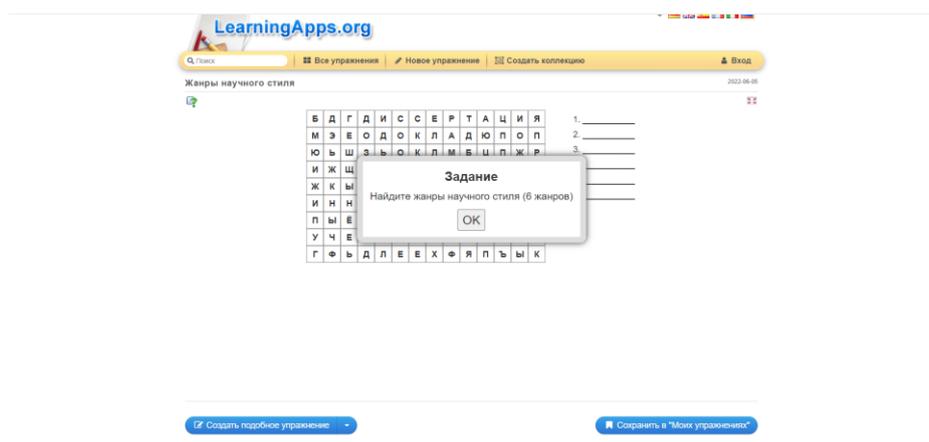
На занятиях по стилистике нормативный аспект является очень важным, поэтому достаточно часто студентам в игровой форме предлагается активизировать знания по грамматике, орфографии и синтаксису.



Также такие упражнения используются на этапе закрепление материала, изученного на данном занятии и ранее пройденного, связанного с новым. Например, при изучении научного стиля речи, студентам предлагается вспомнить основные жанры и найти их в буквенной таблице.

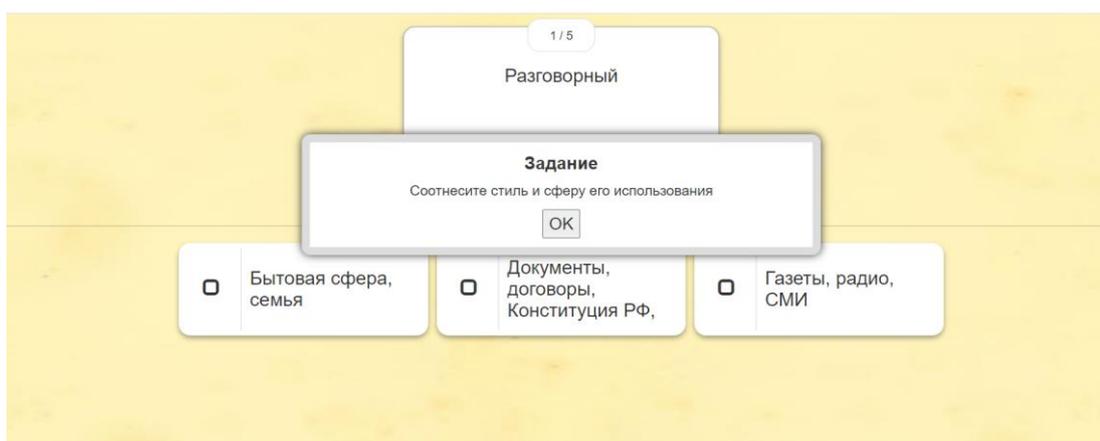


В этом случае обратная связь важна с точки зрения корректировки работы. Преподаватель понимает, как студенты усвоили материал, где у них возникают трудности, на что нужно обратить внимание.



Можно использовать такие задания и на этапе проверки знаний. Преподаватель имеет возможность создавать тесты различных типов.

Тесты позволяют определить, степень усвоения материала: кто овладел им на минимальном уровне, кто полностью и уверенно владеет знаниями и умениями, кто не только полностью овладел необходимыми знаниями, но и может применять их в новых ситуациях, т. е владеет на более высоком уровне.



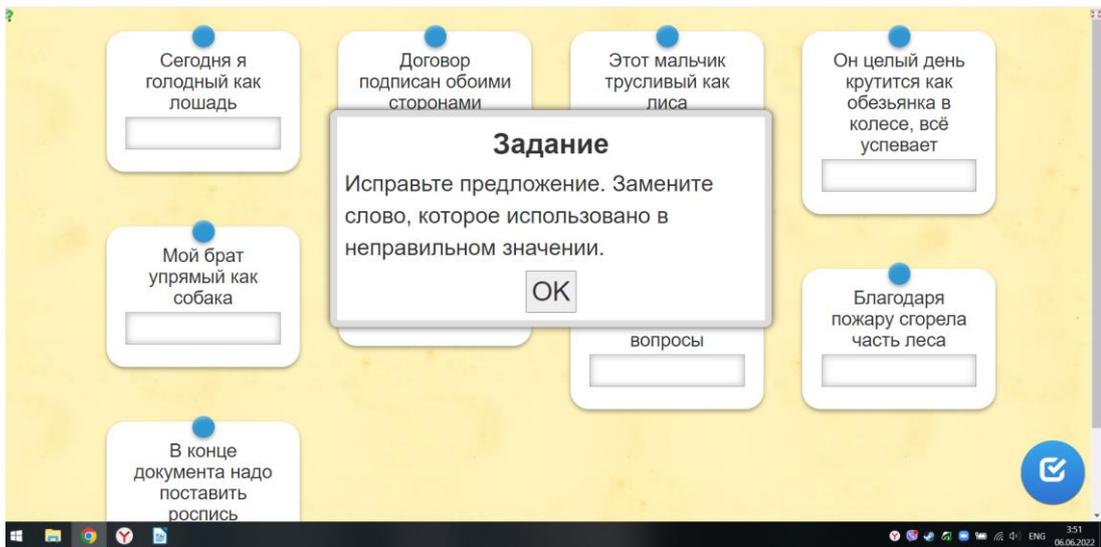
К

зада
НИЯМ
КОНТ

ролирующего характера относятся упражнения, в которых нужно заменить, убрать, исправить слово или грамматическую форму.



Значительная часть разработанных нами заданий направлена на формирование у иностранных студентов грамматически правильной и лексически богатой речи, дающей возможность речевого общения в разных ситуациях.



Задания на соответствие. В таких заданиях устанавливается соответствие между левыми и правыми элементами теста. Различают задания с полным соответствием и неполным.

Wordwall Быстрее создавайте лучшие уроки Главная Страница Функции Тарифные Планы

0:06

Публицистический стиль	<input type="text"/>	Обслуживает сферу общественных отношений — политических, экономических и культурных
Художественный стиль	<input type="text"/>	Обслуживает сферу государственной, административной и правовой деятельности
Научный стиль	<input type="text"/>	Особый стиль, который используется в литературе
Официально-деловой стиль	<input type="text"/>	Используется в научной и учебной деятельности
Разговорный стиль	<input type="text"/>	Сфера реализации — бытовое общение

Отправить Ответы

Функциональные стили языка

от Vzrm16

Подобные Редактировать контент Больше

Wordwall Быстрее создавайте лучшие уроки Главная Страница Функции Тарифные Планы

0:09

лайкнуть	<input type="text"/>	писать на форуме, чате
чатиться	<input type="text"/>	опубликовать фотографии в социальной сети
гуглить	<input type="text"/>	поставить отметку «нравится» (I like)
смайлик	<input type="text"/>	искать в Google
выложить фотки	<input type="text"/>	значок, обозначающий эмоции

Отправить Ответы

Значение жаргонных слов

от Vzrm16

Русский

Подобные Редактировать контент Больше

В процессе выработки речевых компетенций, необходимых для овладения иностранным языком в рамках профессионально ориентированного обучения, нередко возникают трудности, связанные со снижением учебной мотивации. Организация наиболее продуктивной структуры учебного процесса, а также создание благоприятного для коммуникации психологического климата — важная задача, решению которой способствует применение инновационных форм занятий, направленных на стимулирование активной деятельности обучающихся. В этом смысле нетрадиционные методики, сопряженные с игровыми интерактивными технологиями, обеспечивают интенсификацию и оптимизацию процесса формирования иноязычной профессиональной компетенции.

Идее включения игровых элементов в обучение в последнее время уделяется все больше внимания. Как известно, игры используются для привлечения обучающихся путем предоставления проблемы и погружения их в среду. В связи с тем, что мотивация и вовлеченность в активную учебную деятельность являются ключевыми факторами достижения успеха в образовательном процессе, потенциал игровых технологий с точки зрения их интеграции в образовательный контекст весьма существен.

Игры имеют ряд характеристик, которые делают их привлекательными с педагогической и методической точек зрения. В силу своей занимательности они вовлекают в учебный процесс всех обучающихся, способствуют активному взаимодействию и повышению учебной мотивации. Кроме того, они обеспечивают необходимую для эффективного обучения интерактивность (моментальную обратную связь), что делает игры привлекательными для студентов, наблюдающих результат учебной деятельности «здесь и сейчас». Успешная интеграция игровых технологий, принципов и приемов в учебный процесс создают комфортные условия

обучения и способствует повышению эффективности лингвистического образования.

Способ подачи материала зависит не только от тех целей и задач, которые ставит перед собой преподаватель, но и от формы занятия (лекция, семинар, лабораторная работа, индивидуальная работа и т.д.). В таблице представлены, на наш взгляд, наиболее удобные способы и средства реализации для каждой формы занятия.

Форма занятия	Способы и средства реализации	
	Синхронный формат	Асинхронный формат
ЛЕКЦИЯ	<p>Видеоконференции</p> <p>Zoom Skype Google Meet Яндекс. Телемост BigBlueButton</p>	<p>1. Полнотекстовый конспект лекции (Приложение 2) Размещается в Moodle</p> <p>2. Мультимедийная презентация с аудиосопровождением Презентация размещается в облачном хранилище В электронном курсе даётся ссылка</p> <p>3. Интерактивный и/или мультимедийный ресурс Создаётся и размещается в электронном университете: лекция, подкаст, страница, интерактивный контент, книга</p> <p>4. Видеозапись синхронной онлайн-лекции Размещается в электронном курсе в виде гиперссылки на облачное хранилище</p>
	<p>1. Видеоконференции (аналогично лекции)</p> <p>2. Форум с ограничением по</p>	<p>1. Комплексный виртуальный семинар (без ограничения по времени)</p> <p>Реализуется через элемент</p>

СЕМИНАР	<p>времени (согласно расписания)</p> <p>Элемент курса в Электронном университете: форум, открытый форум, форум с рейтингом QA. В описании или вступлении должен содержать вопросы или задания.</p> <p>3. Чат-сессии с ограничением по времени (согласно расписания)</p> <p>Может быть реализована через популярные мессенджеры (Viber, WhatsApp, Telegram и др.) или групповые беседы в социальных сетях (VK и др.)</p> <p>4. Комплексный виртуальный семинар с ограничением по времени (согласно расписания)</p> <p>Реализуется через элемент «Семинар» в электронном университете.</p>	<p>«Семинар» в электронном университете.</p> <p>2. Ресурсы для сетевой коммуникации (без ограничения по времени)</p> <p>Предполагает выполнение заданий, в которых обучающимся можно добавлять материалы в различных форматах (файлы, документы, ссылки, видео)</p> <p>Размещается в электронном университете через элементы: Задания, Вики, Рабочая тетрадь, страница, гиперссылка.</p>
ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА	<p>С ограничением по времени</p> <p>Средства, указанные для семинарских занятий</p> <p>Средства должны содержать задания с ограничением отправки ответа по времени, предполагающие активную продуктивную деятельность обучающихся.</p> <p>Размещается в электронном университете через элементы: Задания, Вики, Рабочая тетрадь, страница, гиперссылка.</p>	<p>Распределённая по времени</p>
	С ограничением по времени	Распределённая по времени

<p>КОНСУЛЬТАЦИИ Я</p>	<p>1. Видеоконференции (аналогично лекции)</p> <p>2. Форум с ограничением по времени (аналогично семинару)</p> <p>3. Чат-сессия с ограничением по времени (аналогично семинару)</p> <p>4. Сессия групповых или индивидуальных сообщений в электронном университете.</p>	<p>1. Постоянно действующий форум (аналогично семинару)</p> <p>2. Сессия групповых или индивидуальных сообщений в электронном университете.</p>
<p>ЗАЧЁТ/ЭКЗАМЕН Н</p>	<p>1. Видеоконференции (аналогично лекции)</p>	<p>1. Ресурсы для сетевой коммуникации (аналогично семинару)</p>

Выводы по 2 главе

Изучение стилистики иностранными студентами в вузе имеет большое практическое значение. Знание функционального аспекта языка и языка в целом представляет собой важную часть профессиональной деятельности лингвистов и переводчиков, а лингвостилистическая культура студентов составляет значительную часть их общей культуры.

Процесс обучения иностранных студентов характеризуется рядом особенностей, которые могут быть объяснены принципиальными отличиями языковых систем, своеобразием учебно-познавательной деятельности, национально-культурными и методическими традициями изучения разных языков.

Цель изучения дисциплины «Стилистика» - помочь иностранным обучающимся в овладении стилистическим богатством русского языка и тем самым способствовать развитию их речи на русском языке. Обучение идет по двум направлениям. Во-первых, научить различать нейтральные и

стилистически маркированные, экспрессивно окрашенные языковые единицы, характерные для разговорной речи и книжной речи (официально-делового, научного, публицистического и художественного стилей). Во-вторых, научить использовать слова, фразеологизмы, грамматические формы в ситуациях реального общения с учётом социального статуса собеседников (студент, преподаватель, сосед по общежитию, декан, руководитель, деловой партнёр, незнакомый человек т.д.), с учётом возраста собеседника и характера отношений между говорящими, места и условия ведения разговора. Иначе говоря, научить иностранцев, с кем, о чём, где, в каких условиях и как нужно общаться в соответствии с нормами употребления современного русского языка.

В настоящее время современные коммуникационные технологии представляют собой мощное образовательное средство для всех сторон учебного процесса. Применение различных интернет-технологий в образовательном пространстве — это, с одной стороны, сбор конкретной информации, с другой — возможность для учащихся и преподавателей сохранять, обрабатывать, структурировать различный учебный материал, необходимый для занятий, общаться в режиме online, при необходимости быть в режиме обратной связи. Следовательно, в организации учебного процесса важную роль играют интерактивные формы обучения.

Заключение

Раньше Интернет использовался для поиска нужной информации или подготовки доклада для урока. Ещё 20 назад никто и предположить не мог, что дистанционное образование настолько крепко займет свои позиции и станет доступным для любого желающего. Что получить диплом можно будет без выхода из дома и общаться с преподавателем и присутствовать на уроке можно в режиме онлайн. Интернет-технологии настолько быстро развиваются, что все перечисленное стало возможным. 2020 год стал пороговым для настоящей революции в образовательном процессе.

Развитие дистанционного обучения необходимая реальность современного общества, развивать его необходимо, чтобы мотивировать современную молодежь к получению нужных знаний, а для этого необходимо наравне с ней использовать ИКТ, опыт преподавателя – важная составляющая современного образования. Интерактивное обучение мотивирует и преподавателя, и студента к активности в образовательной и научной деятельности.

В первой главе работы выполнен системный анализ развития дистанционного обучения в мире и России, изучены сущность, значение и особенности дистанционного образования, плюсы и недостатки синхронных и асинхронных способов организации учебного процесса, опыт использования наглядности в современной информационной среде. В теоретической части также рассмотрена методика дистанционного сопровождения процесса обучения русскому языку как иностранному, описаны различные современные формы дистанционного обучения и дана характеристика наиболее глобальных интернет-ресурсов, позволяющих сопровождать обучение.

Во второй главе рассмотрены разные подходы к пониманию термина стилистика: стилистика языка и стилистика речи. Важно, как такое понимание отражается в структуре учебной дисциплины.

Сегодня традиционная модель обучения претерпевает изменения и дополнения, которые связаны с перемещением в электронную среду. В первой главе были выявлены преимущества применения современных технологий, а именно интерактивность обучения, стимулирование к самообразованию, повышение интереса мотивации у изучаемому предмету. Была отмечена необходимость поиска платформ дистанционного обучения, находящихся в открытом доступе в течение 24 часов, соответствующих всем критериям, предъявляемым к современным образовательным ресурсам.

В практической части мы обобщили и систематизировали полученную информацию, на основании чего выделили следующие технологии:

1. дистанционные технологии для реализации обучения в синхронном режиме (видеоконференции Zoom, Skype, Google Meet, Яндекс. Телемост, BigBlueButton).

2. дистанционные технологии для осуществления обратной связи:

- преподавательские блоги: <https://vadim-chekunov.livejournal.com/>; <https://marjulia.livejournal.com/>;
- студенческие блоги: <http://igrayuchi.com/blog>;
- сайты для самостоятельной разработки интерактивных заданий: <https://learningapps.org/> и <https://wordwall.net/ru/resource/>
- системы LMS (Moodle)
- чат-сессии (Viber WhatsApp Telegram и д.р.);
- социальные сети (VK).

3. дистанционные технологии для работы в асинхронном режиме (ЭБС, платформа РКИ <https://www.ros-edu.ru/>, система Moodle, электронные учебные пособия).

Все дистанционные образовательные ресурсы разделяются по наполняемости — визуальные (видео или фото формат материала), текстовые (аудио или печатный формат) и смешанные (визуально-текстовые).

В ходе исследования были разработаны задания и составлены методические рекомендации по внедрению современных форм сопровождения обучения дисциплины «Стилистика».

Современный этап развития информационных технологий позволяет качественно изменить процесс обучения русскому языку как иностранному, в частности в преподавании стилистики, при этом значительно повысить его эффективность и мотивацию обучаемых. Наиболее перспективным и эффективным способом, на наш взгляд, является сочетание синхронных и асинхронных дистанционных технологий, то есть смешанного формата обучения.

Список использованной литературы

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст]: учеб.-метод. пособие / Азимов Э. Г., Щукин А. Н. – М.: ИКАР, 2015. – 448 с.
2. Азимов Э.Г. Теория и практика преподавания русского языка как иностранного с помощью компьютерных технологий. Дис. ... д-ра пед. Наук. - Москва, 1996. - 289 с.
3. Аверьянов Л.Я. Образование для всех — реальность уже сегодня. Дистанционное образование. Сборник статей. - Библиотека РГИУ, 2004. - Режим доступа: http://www.i-u.ru/biblio/archive/do_sbornik/.
4. Андреев А.А. Очерки дистанционного обучения в России [Электронный ресурс] // Управление образованием: теория и практика. 2014. № 1 (13). С. 16-32. URL: <https://old.kursobr.ru/ojs/ojs/index.php/Journal/article/view/338> (дата обращения: 29.11.2020).
5. Андреев А.А. Дистанционное обучение и дистанционные образовательные технологии //Открытое образование. – 2013. – №. 5. С. 40-46
6. Баско Н.В. Общаемся на русском в разных ситуациях: Учебное пособие по практической стилистике русского языка для иностранных учащихся. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 232 с.
7. Беликова, И.П. Управление проектами: краткий курс лекций / И.П. Беликова. – Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. – 80 с.
8. Богомолов А. Н. Научно-методическая разработка виртуальной языковой среды дистанционного обучения иностранному (русскому) языку. Монография. Москва, 2008. - 373 с.

9. Брускова Рахиль Эдуардовна К вопросу о роли иллюстраций в обучении инофонов образной речемыслительной деятельности на русском языке // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-rol-i-illyustratsiy-v-obuchenii-inofonov-obraznoy-rechemyslitelnoy-deyatelnosti-na-russkom-yazyke> (дата обращения: 01.02.2022).
10. Веселовская Т.С. Визуализация в изучении языка: русский как иностранный // Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. -Москва: РУДН, 2018. - С. 216-221.
11. Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики // Вопросы языкознания. - М., 1955. - №1. С. 51-74
12. Вязовская В.В., Данилевская Т.А., Трубочанинова М.Е. Интернет-ресурсы в обучении русскому языку как иностранному: ожидания vs реальность // Русистика. 2020. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-resursy-v-obuchenii-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-ozhidaniya-vs-realnost> (дата обращения: 03.04.2022).
13. Габдулхаков В.Ф. Теория и методика развития речи и литературного образования детей. // Учебно-методическое пособие (курс лекций и практических занятий). – Казань, 2014. – 155 с.
14. Гордиенко Е.П., Гостева С.Р. Проблемы дистанционного обучения в высшем образовании в условиях пандемии. Научные исследования и современное образование // Сборник материалов Всероссийской научнопрактической конференции. Чебоксары. – 2020. – С. 30-33.
15. Данилова Л.Н. COVID-19 как фактор развития образования: перспективы цифровизации и дистанционного обучения // Вестник

- Сургутского государственного педагогического университета. – 2020. – №. 5 (68). – С. 124- 135.
16. Дмитриева Д.Д. Использование материала газетных статей на занятиях по русскому языку как иностранному // АНИ: педагогика и психология. 2020. №2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-materiala-gazetnyh-statey-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu> (дата обращения: 03.06.2022).
17. Земская, Е.А. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис [Текст] / Е.А. Земская [и др.]. - М. : Наука, 1981. - 276 с.
18. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : [электронный ресурс] учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 4-е изд., стереотип. — М. : Флинта : Наука, 2008. — 464 с.
19. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. М., Гардарики, 2005. 287 с.
20. Куваева А.С., Лебедева М.Ю. Синхронный онлайн-урок по РКИ как особая форма обучения в цифровой среде // Русский язык за рубежом. 2020. № 2. С. 27-33.
21. Кулибина Н.В. Интерактивный онлайн-урок чтения как поликодовый текст (на материале интерактивного авторского курса «Уроки чтения — праздник, который всегда с тобой») // Русский язык за рубежом. – 2018. – № 1. – С.21 – 25.
22. Кумбашева Ю.А. Основы стилистики русского языка: Краткий курс и практикум для иностранцев. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 128 с.
23. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров/ Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — М. : Издательство Юрайт, 2013. — 415 с.
24. Лапшина О. Н. Стилистика русского языка как учебная дисциплина в неязыковом вузе // Вестник РУДН. Серия: Лингвистика. 2008. №1.

- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stilistika-russkogo-yazyka-kak-uchebnaya-distiplina-v-neyazykovom-vuze> (дата обращения: 03.06.2022).
25. Леонтьев А.А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному (психолингвистические очерки). - М.: Изд. МГУ, 1970. - 88 с.
26. Ляховицкий М.В., Кошман И.М. Технические средства в обучении иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1981. – 144 с
27. Магомедова Р.М. Организационные условия формирования профессиональных компетенций преподавателя вуза в процессе послевузовской подготовки // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – №. 1 (129).
28. Маматов А. В. Методика применения дистанционных образовательных технологий преподавателями вуза / А.В. Маматов, А.Н. Немцев, А.Г. Клепикова, А.И. Штифанов. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. - 206 с.
29. Маслакова Е. С. История развития дистанционного обучения в России [Электронный ресурс] // Теория и практика образования в современном мире : материалы VIII Междунар. науч. конф. СПб., 2015. С. 29-32. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/185/9249/> (дата обращения: 29.11.2020).
30. Митрофанова О. Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. - Москва: Русский язык, 1976. - 118с.
31. Михайлова Н.В. Особенности организации асинхронного обучения студентов вуза в электронной среде // Вестник Оренбургского государственного университета. 2012. №5. С. 149-154
32. Педагогическое наследие / Сост. В. М. Кларин, А. Н. Джуринский. — М.: Педагогика, 1989 — 416 с.
https://school3semey.ucoz.ru/111/kamenskij_russo_pistolocii.pdf
33. Приказ Министерства науки и высшего образования №379 от 14 марта 2020 «Об организации образовательной деятельности в организациях,

- реализующих образовательные программы высшего образования и соответствующие дополнительные профессиональные программы, в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации». URL: https://minobrnauki.gov.ru/documents/?ELEMENT_ID=18515
34. Прогноз научно-технологического развития России: 2030 / под ред. Л. М. Гохберга. М., 2014. 244 с.
35. Пьянников, М.М. К вопросу о понятиях «дистанционное обучение» и «дистанционное образование» [Текст] / М.М. Пьянников // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика. Психология. – 2010. - № 1. – С. 41 – 45.
36. Пьянников М. М. К вопросу об истории дистанционного образования // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогические науки. 2011. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istorii-distantionnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 01.05.2022).
37. Рзун И. Г. Информационные технологии как средство обратной связи образовательного процесса // ЕГИ. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-kak-sredstvo-obratnoy-svyazi-obrazovatel'nogo-protssessa> (дата обращения: 08.05.2022).
38. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку [Текст] / Д.Э. Розенталь, М.Э. Теленкова. - М. : Оникс, 2008. - 624 с.
39. Романов А. В. История Российского дистанционного образования [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/istoriya-rossiyskogo-distancionnogo-obrazovaniya-3589042.html> (дата обращения: 29.11.2020).
40. Тарасова А.В. Исторический обзор дистанционного обучения в России и за рубежом // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2021. №1 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-obzor>

distantionnogo-obucheniya-v-rossii-i-za-rubezhom (дата обращения: 06.02.2022).

41. Тонконог В.В., Ананченкова П.И. Дистанционное обучение в региональном образовательном пространстве в процессе подготовки студентов разных направлений и специальностей. Путеводитель предпринимателя. 2017 URL: https://www.pp-mag.ru/jour/article/view/91?locale=ru_RU
42. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде [Текст] : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Е. В. Чернобай. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 54 с.
43. Чуксина И.Г. Педагогические основы обучения студентов русскому языку как иностранному средствами компьютерных технологий: Дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 : Калининград, 2003. - 269 с.
44. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/page/1>
45. Хавроница С.А., Балыхина Т.М. Инновационный учебно-методический комплекс «Русский язык как иностранный»: Учебное пособие. М., 2008 [Электронный ресурс]: режим доступа: http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/iop_pdf/169-Havronina-_Balyhina.pdf
46. Харлова Н.М. Развитие навыков современного русского разговорного языка - основа изучения русского языка как иностранного // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2017. №4 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-navykov-sovremennogo-russkogo-razgovornogo-yazyka-osnova-izucheniya-russkogo-yazyka-kak-inostrannogo> (дата обращения: 03.06.2021).

47. Хусяинов Т. М. История развития и распространения дистанционного образования // Педагогика и просвещение. 2014. № 4. С. 30-41. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=-32282 (дата обращения: 29.11.2020).

48. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учеб. пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2004. -416 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – режим доступа: [http:// www/ window/ edu/ ru](http://www.window.edu.ru)
2. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – режим доступа: [http:// elibrary. Ru](http://elibrary.Ru)
3. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал – режим доступа: [http:// www. edu. Ru .](http://www.edu.Ru)
4. Университетская информационная система Россия (УИС РОССИЯ) – база электронных ресурсов для исследований и образования, в том числе для гуманитарных наук – режим доступа: [https:// uisrussia. msu. Ru /](https://uisrussia.msu.Ru/)
5. Электронная библиотечная система КГПУ им В.П. Астафьева [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://elib.kspu.ru/>