

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Аршина Мария Максимовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

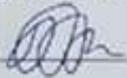
ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Направление подготовки 44.03.03 Специальное дефектологическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент

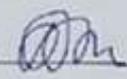
Белыева О. Л.

« 28 » мая 2022 г. 

Руководитель:

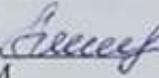
канд. пед. наук, доцент

Белыева О.Л.

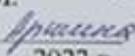
« 28 » 05 2022 г. 

ст. преподаватель

Жарова А.В.

« 28 » мая 2022 г. 

Обучающийся Аршина М.М.

« 28 » мая 2022 г. 

Дата защиты « 30 » 05 2022 г.

Оценка _____

Красноярск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| Введение | 3 |
| Глава I Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования | 6 |
| 1.1. Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи..... | 6 |
| 1.2. Формирование фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе..... | 11 |
| 1.3. Особенности фонематического восприятия при ФФНР | 15 |
| 1.4. Обзор методик по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР | 17 |
| Выводы по главе I..... | 21 |
| Глава II Констатирующий эксперимент и его анализ..... | 22 |
| 2.1. Методика и организации констатирующего эксперимента..... | 22 |
| 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента..... | 30 |
| 2.3. Комплекс игр и упражнений по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР..... | 41 |
| Выводы по главе II | 48 |
| Заключение | 49 |
| Список используемых источников | 51 |
| Приложение | 57 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. С каждым годом в дошкольных образовательных организациях наблюдается рост числа воспитанников с речевыми нарушениями, а точнее с тяжелыми нарушениями речи. Данная проблема коснулась всех детей дошкольного возраста. Существенную нишу занимают дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевому развитию отводится большая роль.

В пункте 2.6. данного документа указано, что необходимо не только развитие связной диалогической и монологической речи, а также развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

Речь детей с ФФНР характеризуется: отсутствует необходимый звук или заменяется один звук другим, правильные звуки заменяются в речи диффузной артикуляцией. Вместо воспроизведения пары артикуляционно близких фонем произносится средний нечеткий звук, ошибочное произношение одного и больше звуков.

Поэтому работа с данной категорией детей представляет сложную проблему для специалистов.

Цель исследования – выявить нарушения фонематического восприятия старших дошкольников с ФФНР. На основе выявленных особенностей составить комплекс игр и упражнений по развитию фонематического восприятия старших дошкольников с ФФНР.

Объект исследования – фонематическое восприятие старших дошкольников с ФФНР.

Предмет исследования – особенности фонематического восприятия старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Гипотеза: Мы предполагаем, что, у детей с ФФНР будет отмечаться недоразвитие фонематического восприятия, которые будут выражены:

неправильное распределение услышанных фонем как в собственной, так и в чужой речи, неправильный звуковой анализ простых форм слова и их синтез, множественные ошибки при анализировании звуков. Выявленные особенности позволят нам составить комплекс игр и упражнений по развитию фонематического восприятия старших дошкольников с ФФНР.

Задачи исследования:

1. Выявить современное состояние проблемы исследования.
2. Анализ и подбор диагностических методик для проведения констатирующего эксперимента.
3. Выявить особенности сформированности фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР.
4. Составить комплекс игр и упражнений по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР.

Методы исследования:

- теоретического исследования: анализ общей и специальной педагогической, психологической и методической литературы;
- эмпирические методы: изучение психолого-педагогической документации, эксперимент;
- количественный и качественный анализ.

Теоретическая значимость исследования уточнение особенностей формирования фонематического восприятия старших дошкольников с ФФНР.

Практическая значимость исследования предложенные рекомендации могут быть использованы логопедами дошкольных образовательных организаций.

В качестве методологической базы работы выступают следующие положения:

- положения о взаимосвязи между состоянием речи и моторной сферы ребенка (Н.А. Бернштен, М.М. Кольцова);

– современные научные знания о закономерностях развития фонетической (фонематической) системы языка (А.Н. Гвоздев, В.К. Орфинская, Н.Х. Швачкин и др.);

– и механизмах произношения (Е.Н. Винарская, Н.И. Жинкин, Ю.И. Кузьмин, Н.И. Лепская, Л.А. Чистович и др.).

Организация исследования. Базой исследования явилось Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад XXX г.Ачинска. Группа испытуемых составила 10 детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось в 3 этапа.

I этап (сентябрь – октябрь 2021г) – изучение и анализ литературы по проблеме исследования, формулирование и уточнение цели, гипотезы, задач; составление плана исследования, разработка методики констатирующего эксперимента;

II этап (ноябрь – декабрь 2022г) – проведение и анализ результатов констатирующего эксперимента, составление методических рекомендаций, опираясь на комплексное использование технологий, направленных на формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР;

III этап (январь – апрель 2022г) – завершение опытно-экспериментальной работы, обобщение результатов, формулировка выводов.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы, приложения. Основной текст квалификационной работы составляет 58 страниц, включает таблицы, рисунки, диаграммы. Список литературы включает 69 источников.

ГЛАВА I АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В многочисленных работах исследователей Г.А. Каше, А.К. Марковой, Г.И. Жаренковой утверждается: «...что причиной дислексии и дисграфии в за частую является несовершенство фонематического восприятия, а как следствие – несформированность навыков звукового анализа и синтеза» [5].

Идентичных взглядов придерживаются и Т.Б. Филичева, Ю.Ф. Гаркуша, Т.А. Ткаченко [54; 14; 48].

По мнению авторов: А.Р.Лурия, Л.С.Выготский, Д.Б. Эльконин на общеречевое развитие ребёнка влияет понимание и осознание фонетических особенностей звучащего слова [34; 13; 63].

Проблемой формирования фонематического восприятия занимались психологи Л.С. Выготский, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и др.

Они раскрыли закономерности становления звуковой системы языка, развития фонематического восприятия. В научно-методических работах показаны особенности формирования звуковой стороны речи, фонематических процессов у детей (М.М. Алексеева, А.И. Максаков, Г.А. Тумакова).

Исследования в области коррекционной педагогики определяют основные направления формирования фонематического восприятия у дошкольников (М.Ф. Фомичева, Г.В. Чиркина).

Дети дошкольного возраста, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи, также имеют и своеобразные особенности развития высших психических функций.

Советский психолог Л.С. Выготский определяет высшие психические функции как: «логическую память, целенаправленное мышление, творческое

воображение, произвольные действия, речь, письмо, счет, движения, и процессы восприятия» [13].

Поэтому высшие психические функции можно назвать сложными прижизненно формирующимся процессами. Речевое опосредование играет ведущую роль при формировании высших психических функций.

Сенсорное развитие – это ощущения и восприятия ребёнка, его познания объектов и явлений окружающего мира. От степени развития восприятия ребёнка зависит благополучное обучения в целом.

Раннее дошкольное детство является сензитивным периодом для сенсорного развития детей. Данный возрастной период благоприятствует развитию органов чувств. «Когда мы говорим о сенсорном развитии, – пишет Л.Ф. Обухова, – мы имеем ввиду развитие способов и средств ориентации. В дошкольном возрасте происходят усвоение эталонов и соответствие определенных предметов этим эталонам. Этому обстоятельству в отечественной психологии придается большое значение, ибо эталоны – это достижение человеческой культуры, это «сетка», через которую мы смотрим на мир»[39].

У детей старшего дошкольного возраста ещё не сформированы нервные связи между сенсорными анализаторами и их центрами в головном мозгу. Хотя в шестилетнем возрасте по литературным источникам сенсорная система уже сформирована. Поэтому дошкольникам известны сенсорные эталоны, они свободно ими владеют. Эти эталоны находят отражение в размерах, формах, а так же представлениях о цветовом спектре.

А к концу дошкольного возраста глаз и рука выступают как инструмент восприятия детей.

Однако восприятие дошкольников с нарушениями речи, а именно, с ФФНР отстает от нормы развития. Отличительной особенностью их зрительного восприятия является несформированность образа предмета.

В работах авторов Л.И. Беляковой, Ю.Ф. Гаркуша, было указано, что аналогично детям с нормой речевого развития дети с ФФНР равнозначно

сравнивают реальные объекты и их изображения, чего не скажешь о предметах и объектах в условиях зашумления. При задачах по перцептивному действию дети с ФФНР пользуются элементарными формами ориентировки, а не зрительным соотнесением[4; 14].

В возрастной период от 5 до 6 лет дошкольники с нормой речевого развития в совершенстве владеют временными представлениями. Они знают времена суток, порядок следования дней недели, а также такие понятия как «вчера», «сегодня», «завтра» и другие.

Дошкольники с ФФНР имеют отставание и в пространственно-временном развитии восприятия. Эти дети не ориентируются в собственном теле, правая, левая сторона, следовательно, не дифференцируют эти понятия [8; 11].

Для дошкольников с ФФНР свойственны наглядно-образные мыслительные операции. Дети с данными дефектами крайне трудно воспринимают абстрактные понятия и отношения. Также наблюдается замедленность протекания мыслительных операций, уровень словесно-логического мышления также будет снижен.

При специально организованных условиях у старших дошкольников можно сформировать логические формы мышления, наиболее связанные с речью.

Внимание – это избирательное восприятие. Внимание направляется на тот или иной объект и обеспечивает ориентировку субъекта в окружающем мире. Объект внимания запечатлевается в центре нашего сознания, окружающая обстановка воспринимается слабо, однако вниманию свойственна подвижность.

Внимание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи отличается неустойчивостью, таким детям трудно сосредоточиться на одном предмете, а затем переключиться на другой. Также детям данной категории очень трудно сосредоточить внимание на задании по словесной инструкции.

То же задание, но со зрительной опорой даётся им намного легче.

Так как внимание является свойством различных видов деятельности, оно имеет и немаловажное значение для развития познавательной деятельности. Результатом хорошего развития внимания является и развитие речевой деятельности.

У дошкольников с ФФНР нарушены все стороны внимания, а именно: концентрация, переключение, распределение, объем и устойчивость, особенно страдает слуховое внимание [8; 44].

Память – психический процесс, свойство нервной системы, характеризующееся в способности хранения информации о событиях и реакциях организма.

В силу сниженного объема памяти ребенок с нарушением речи испытывает затруднения с запоминанием материала и инструкций, поэтому им необходимо многократное повторение и увеличение объема времени для выполнения какого-либо задания.

Наиболее сохранным остаётся у данной категории детей зрительная память. Наряду с нарушенным слуховым восприятием страдает и слуховая память. Дети не могут усвоить сложные инструкции, зачастую искажают и меняют последовательность заданий (Л.И. Белякова Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова). [4; 14; 51]

Эксперименты, которые проводили, ученые О.М.Дяченко,

В.А. Калягин, Т.С.Овчинникова – показали особенности воображения у детей с ФФНР:

- 1) отсутствует мотивация в деятельности;
- 2) пониженный уровень по сравнению с нормой познавательных интересов;
- 3) ограниченные сведения об окружающем мире;
- 4) нет целеустремлённости в действиях;
- 5) испытывают затруднения при создании воображаемой ситуации;
- 6) недостаточную сформированность произвольной регуляции образной сферы.

Для воображения детей с ФФНР свойственны проблемы в воссоздании воображаемой картины, слабые точности предметных образов, непрочности связей между зрительной и вербальной сферами. Воображение данных детей немного скуднее, в отличии от нормально говорящих детей, его воображение менее оригинально, хуже структурировано.

Таким образом, проанализировав литературные источники, мы сделали выводы, дети с ФФНР имеют следующие психолого-педагогические особенности:

- им свойственны наглядно-образные мыслительные операции, трудно воспринимают абстрактные понятия и отношения, низкий уровень развития словесно-логического мышления;

- у детей с ФФНР нарушены все стороны внимания – концентрация, переключение, распределение, объем и устойчивость, особенно страдает слуховое внимание;

- наиболее сохранным остаётся у данной категории детей зрительная память, нарушена слуховая память.

1.2. Формирование фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе

Фонематическое восприятие это слуховой гнозис, выполняющий фонетическую переработку речи. Фонематическое восприятие несёт функции вычленения, узнавания, различения фонем [8].

Многие авторы, Р.Е. Левина [40], А.Н. Гвоздев [15], А.А. Леонтьев [31], Т.Б. Филичева [54] придерживаются теории о поэтапном развитии фонетической и фонематической стороны речи.

Мы поддерживаем следующую периодизацию развития вышеуказанных сторон речи в онтогенезе:

– дофонематический – от рождения до полугода, отсутствие понимание речи и дифференциации звуков;

– «период появления первых слов» – данный период характеризуется искажённым восприятием речи. В это время появляется возможность дифференциации акустически далеких фонем. В словах, произносимых ребёнком, во время формирования речи данного периода используется звукоподражание и интонация.

– «период восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова» – дети узнают звуки по смыслоразличительным признакам. Ребенок со временем научается находить более адекватное звуковое оформление слова.

– период «появления константного произношения звуков» в данный период ребёнок воспринимая незнакомые слова, имеет слабую, не стойкую фонематическую дифференциацию;

– завершающий период «сформированные фонематические процессы». На данном этапе, происходит завершение формирования фонематического восприятия. Ребёнок в состоянии отличить произношение правильное от неправильного. Дети начинают понимать сложные явления языка. Например, звучание звонкого звука перед глухим согласным.

В онтогенезе фонематические процессы развиваются постепенно. Основопологающим является слух. Возникают новообразования – голосовые реакции, а именно слоги, звуки, звукосочетания.

В возрасте от двух до трёх месяцев дети начинают гулить. А в три, четыре месяца возникает лепет. В этом временном отрезке и зарождается фонематический слух человека. Младенец научается слышать звуки, поворачивает голову на источник звука.

Далее к шести месяцам младенец произносит неустойчивые звукосочетания. Можно различить гласный звук «а», согласные – «п», «б», «м», «к», «т». Младенец в состоянии воспринимать интонацию и тон говорящего.

По мере развития, в год ребёнку доступны для произношения простые по артикуляции звуки. В эту группу входят гласные (а, у, и) а также согласные (п, б, м, н, т, д, к, г). Однако развивается произношение у детей в разные сроки. В один и тот же срок, например в три года, один ребёнок произносит отчётливо звуки, а другой менее чётко. Также обстоит дело и с количеством звуком. Это зависит от детского артикуляционного аппарата.

В два года произносятся звуки [э, ы]. Так же в этом возрасте произносятся и согласные, только у этих детей они звучат как мягкие [тʲ], [дʲ], [сʲ], [зʲ]. Ребёнок начинает понемногу понимать речь других. Также он пытается подражать речи взрослого. Дети пытаются употреблять в речи простые слова.

По мере взросления, к трём годам, несмотря на развивающуюся подвижность речедвигательного органа произношение детей всё-таки не соответствует норме. В этот период дети при произношении у детей происходит замена трудных по артикуляции звуков простыми. Опишем замену звуков: [ц], он заменяется [тʲ] или [сʲ]; звуки [ч] и [щ] также заменяются [тʲ] или [сʲ]; звуки [л] и [р] заменяются [лʲ] или [й].

В три года фонематическое восприятие в норме должно быть хорошо развито. Детям доступно сохранность слоговой структуры слова, слова не

смешиваются. Кроме того к этому возрасту уже формируется артикуляция губно-зубных звуков.

Далее по мере развития артикуляционного аппарата в речи детей появляются твёрдые согласные, шипящие звуки. Это происходит в четыре года. Дети в данном возрасте могут произносить слова со стечением нескольких согласных.

Четырёх летний ребёнок начинает замечать ошибки в чужой речи. Фонематическое восприятие детей развивается поэтому четырёхлетний ребёнок различает близкие по звучанию слова.

В пять лет большинство детей правильно произносит сонорные звуки: [л], [р], [р']. Однако всё же не всем доступно произношение свистящих и шипящих звуков, их взаимозаменяют. Это, замена, происходит лишь в сложных или малознакомых словах.

Опишем изменения в развитии фонематического восприятия детей пяти лет. Дети в этом возрасте могут узнавать и различать звуки в процессе речевой деятельности. Справляются с заданием, если необходимо подобрать картинку, название которой начинается на заданный звук. Также в пять лет дети ориентируются в ритме речи, им доступно различение тембра и высоты голоса в речевой деятельности.

В шесть лет развитие фонематических процессов подходит к завершению. В норме детям доступно не только произнесение всех звуков родного языка. Они должны уже произносить и слова разной слоговой структуры. Так как в шесть лет фонематический слух уже развит, дети могут дифференцировать фонемы близкие по звучанию. Справляются с заданием, если необходимо найти слог или слово с заданным звуком.

В семь лет речевое развитие ребёнка приближается к речи взрослого. Обычно в этом возрасте фонематическое восприятие уже развито. Семилетний ребёнок уже владеет навыками звукового анализа. Поэтому в программах дошкольных организаций и планируется овладение грамотой в подготовительной группе, которую посещают дети от шести до семи лет.

Таким образом, мы выявили, что фонематическое восприятие развивается поэтапно. В результате анализа литературы мы выявили пять периодов развития фонематического восприятия в онтогенезе.

В каждый возрастной период, начиная с младенческого до семилетнего возраста, происходит качественное изменение фонематических процессов.

Семилетний ребёнок уже имеет сформированное звукопроизношение и развитую речь, что позволяет успешно обучаться в школе и усваивать программный материал.

1.3. Особенности фонематического восприятия при ФФНР

По определению авторов Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной фонетико-фонематическое недоразвитие речи – «нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем» [49].

Т.А.Ткаченко также считает, что «нарушение процессов развития произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем»[48].

Данное расстройство, по мнению специалистов, может быть спровоцировано множеством факторов и причин.

Для ФФНР характерны следующие особенности артикуляционного аппарата:

- расщелины губ и неба;
- готическое небо;
- дефекты прикуса [29].

Рассмотрим конкретнее позицию автора Т.Б. Филичевой и опишем классификацию ФФНР автора.

1. При лёгкой степени ФФНР звуковой состав слова подвергается правильному анализу. Ребёнок будет испытывать трудности анализа тех звуков, которые он не может произнести.

2. При средней степени ФФНР ребёнку сложно различать большинство звуков, отличающихся принадлежностью к разным фонетическим группам. Звуковой анализ имеет более тяжёлые нарушения.

3. Глубокое фонематическое недоразвитие отличается тем, что детям характерно ряд нарушений. Это отсутствие восприятия звуков на слух, следовательно, и нарушается их различение, отсюда вытекает, что ребёнок не может выделить их в слове и определить последовательность.

Опишем недостатки звукопроизношения см. рисунок 1.



Рисунок 1 – Характеристика нарушений произношения

Далее рассмотрим особенности фонематического восприятия детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Данная категория детей имеет следующие особенности несформированности звуков:

- замена звуков на простые по артикуляции ([с] заменяется на [ф] или [ш]);
- смешение звуков в связанной речи (смешение звуков [с] и [ш]);

Вышеуказанные особенности часто сочетаются с искажённым произнесением звуков (количество звуков достигает 20). Наиболее часто оказываются несформированными шипящие и свистящие звуки, звонкие бывают замещены парными глухими.

У детей с ФФНР в некоторых случаях фиксируются сжатая артикуляция, маленький объём словаря, нарушения в формировании грамматического строя речи [40; 41].

Л.С. Волкова характеризует низкий уровень фонематического восприятия детей по следующим признакам:

- не готовность к звуковому анализу;
- не умение разделять фонемы в собственной и чужой речи [32].

Не смотря на то, что не установлена стопроцентная зависимость между дефектными звуками и фонематическим восприятием дошкольников с

фФНР, однако данные случаи имеют место в логопедической практике. Исходя из этого, можно утверждать, что уровень фонематического восприятия пропорционален количеству несформированных звуков.

М.Ф. Фомичева [56], в своих трудах описывает следующие особенности фонематического восприятия дошкольников с ФФНР:

- у дошкольников наблюдается плохая дикция;
- наличие «смазанности» речи;
- дети испытывают, когда нужно повторить сложные слова и словосочетания.

Если фонематическое восприятие будет не развито или находится на низком уровне развития, ребёнку будет не доступен звуковой анализ. Ребёнок, владеющий звуковым анализом способен разделять на фонемы разнообразные сочетания звуков, слогов и слов.

Данную закономерность также выделяет Левина Р.Е, она отмечает, что развитие и коррекция речевой деятельности невозможно без первоначально сформированного фонематического восприятия [40].

Проанализировав литературу, выделим особенности фонематического восприятия детей с ФФНР:

- происходит замещение одним звуком двух и более звуков. Приведем пример: такие звуки как [с] и [ш] заменяются [т']. Ребёнок произносит «тёл» вместо «стол», «тёры» вместо шторы, «тяска» вместо чашка;

- также может, происходить замещение звуков с простой артикуляцией. Данное замещение возможно при замене сложных звуков простыми. Возьмём группу шипящих и свистящих звуков, которую дети могут заменять на звуки [т], [д] и [р].

В детском произношении это выглядит так: произносится «тани» вместо сани, «луль» вместо руль, «фапка» вместо шапка и т.д.;

- может происходить смешение и замещение звуков определённой группы. Это происходит следующим образом: дети в одном слове

употребляют правильно, а в другом замещают близкими по артикуляции или близкие по акустическим признакам.

Например в речи ребенка изолировано произносятся звуки [л], [с] и [р]. К примеру, ребенок правильно произносит звуки [л], [с] и [р], но в процессе общения он говорит вместо: «столяр строгает доску» произносит сталяр стлагает дошку. А также существуют следующие дефекты произношения: [с] – зубной, боковой; [р] – горловой[40].

Таким образом, можно констатировать, фонематическое восприятие, описано подробно и имеет следующие особенности:

– в речи детей происходит замена звуков на простые по артикуляции ([с] заменяется на [ф] или [ш]);

– смешение звуков в связанной речи (смешение звуков [с] и [ш]);

Вышеуказанные особенности часто сочетаются с искажённым произнесением звуков (количество звуков достигает 20). Наиболее часто оказываются несформированными шипящие и свистящие звуки, звонкие бывают замещены парными глухими.

Поэтому мы можем сделать вывод, о том, что нарушение речи детей с ФФНР напрямую зависит от сформированности фонематического слуха, вследствие чего у ребёнка нет возможности опознавать акустические признаки сложных звуков.

1.4. Обзор методик по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР

Исходя из выше описанных параграфов, мы видим необходимость в работе по развитию фонематического восприятия детей с ФФНР.

Педагог-дефектолог Т.В. Пятница, в своих трудах даёт рекомендации и придерживается следующих направлений работы в коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи:

- коррекция произносительных навыков,
- коррекция фонематического восприятия,
- развитие навыков звукового анализа и синтеза[33].

Для более детального рассмотрения процесса коррекции ФФНР обратимся к рис. 2

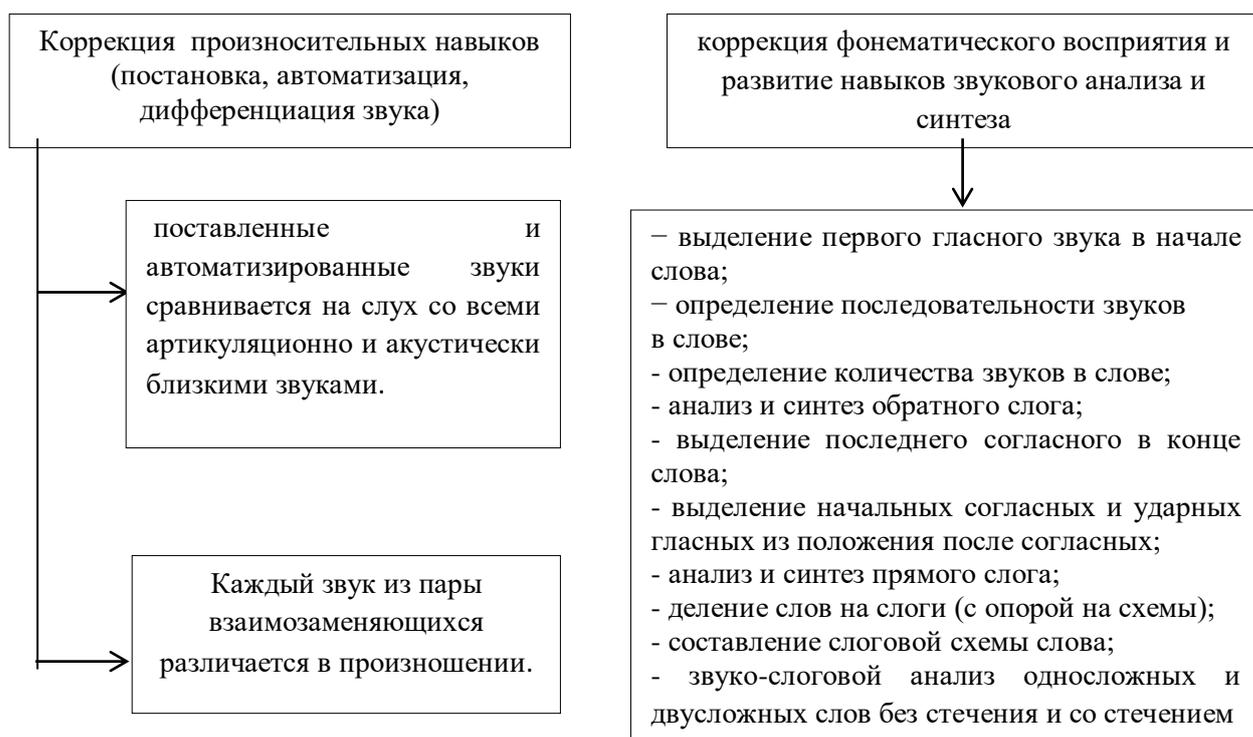


Рисунок 2 – Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи

Ряд авторов, Т.В. Туманова [55], Т.Б. Филичева [55; 54], Г.В. Чиркина [36] и другие предлагают проводить коррекцию ФФНР системно. Помимо коррекции речевого дефекта в систему должна войти подготовка дошкольников к обучению грамоте.

Логопед при работе с детьми с ФФНР, должен руководствоваться теорией и практикой овладения звуковой стороной речи детей в норме.

Сложное взаимодействие функций, участвующих в формировании фонематических представлений, требует расчлененного поэтапного формирования как полноценного артикулирования звуков, так и их рецепции, т.е. восприятия.

В логопедической работе по устранению ФФНР выделяют три этапа.

1. Этап – артикуляторный. Особое значение на этом этапе приобретает артикуляционная основа. Для этого логопед сохраняет звуки, которые дети могут произносить без особых усилий со стороны артикуляционной системы. Например: [а], [ы], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т’], [к], [к’], [х], [х’], [ф], [ф’], [в], [в’], [л], (j) и др.

Вторая группа звуков – это звуки [р], [р’], свистящие и шипящие звуки.

Групповые занятия по коррекции артикуляции, восприятия проводятся исключительно на звуках доступных к произношению всеми детьми.

2. Этап – дифференцировочный. Здесь происходит сравнение звуков с артикуляционно или акустически близкими. Достаточное время уделяется работе по дифференциации гласных звуков.

В первую очередь необходимо добиться правильного произношения звука. Затем этот звук сравниваем на слух артикуляционно или акустически близкими звуками.

Данный подход при развивающей работе позволит намного раньше включить упражнения на различение звуков. Именно это и позволит возникновению в речи детей новых звуков, что в свою очередь сделает работу второго этапа более эффективной.

Индивидуальные приемы коррекции зависят от артикуляционного аппарата ребенка.

3. Этап – звукового анализа и синтеза. На данном этапе развивают навык определения состава звуков в слове и соединение звуков в слова.

Велика роль игры при логопедическом воздействии на речевые дефекты. Приведем некоторые игры и игровые упражнения направленные на коррекцию ФФНР.

1. Такие упражнения как: «Кто сказал?», «Где постучали», «Отстукивание слогов» и другие способствуют развитию слухового внимания и восприятия.

2. Широко используются упражнения артикуляционной гимнастики. Задача этих статических и динамических упражнений развитие артикуляционного аппарата. Здесь нам помогут упражнения «Чашечка», «Лопаточка», и другие.

3. Следующий вид упражнений направлен на развитие голоса, мелодики, интонации и речевого дыхания. Особую известность в данной категории упражнений приобрело упражнение «Эхо». Оно позволяет обучать детей различать высоту, силу и тембр голоса.

4. Дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет интересуют ролевые игры. Поэтому логопеды используют для коррекции звукопроизношения игры драматизации. Данная техника работы специалистов позволяет отработать дифференциацию смешиваемых звуков, схожих по акустическим признакам. Также данные игры позволяют закрепить навык правильного произношения звука.

Резюмируя, мы можем отметить, что в развитии фонематического восприятия выделяют три этапа: (артикуляторный, дифференцировочный, этап звукового анализа и синтеза).

Также необходимо обратить внимание при использовании в работе игр и игровых упражнений, так как можно повысить уровень фонематического восприятия, и звукопроизношения

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

Проанализировав литературные источники, мы сделали выводы, дети с ФФНР имеют следующие психолого-педагогические особенности:

– зрительное и слуховое восприятие отстает от нормы развития, наблюдается отставание и в пространственно-временном развитии восприятия, дети не дифференцируют понятия «слева», «справа»;

– им свойственны наглядно-образные мыслительные операции, трудно воспринимают абстрактные понятия и отношения, низкий уровень развития словесно-логического мышления;

– у детей с ФФНР нарушены все стороны внимания – концентрация, переключение, распределение, объем и устойчивость, особенно страдает слуховое внимание;

– наиболее сохранным остаётся у данной категории детей зрительная память, нарушена слуховая память.

Многочисленные работы исследователей, дают нам право утверждать, что в основе нарушений речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи лежит несформированность фонематического слуха, в связи, с чем у ребёнка нет возможности опознавать акустические признаки сложных звуков. В результате дошкольники неверно воспринимают слова, вследствие чего нарушается восприятие речи чужой и своей.

Вовремя проведённая работа по развитию фонематических процессов, позволит детям подготовиться к дальнейшему школьному обучению.

ГЛАВА II КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

2.1. Методика и организации констатирующего эксперимента

Цель нашей работы состояла в выявлении особенностей сформированности фонематического восприятия дошкольников с ФФНР.

Для этого нам предстояло решить ряд следующих задач:

1. Изучить общепринятые методики обследования и составить модифицированную программу диагностики фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР;

2. На основании результатов обследования выявить особенности фонематического восприятия детей с ФФНР.

Эксперимент проводился в дошкольной образовательной организации Детский сад XXX г.Ачинска.

В ДОО функционирует 10 групп, образовательный процесс для детей с нарушением речи ведется по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ([АООП ДО с ТНР](#)).

В состав группы для обследования мы отобрали: 10 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В группу для проведения исследования вошли дети, по данным заключений ПМПК у которых – ФФНР, стёртая дизартрия (см. Приложение А).

В программу диагностики вошли 2 Серии заданий. В диагностические Серии для исследования фонематического восприятия детей мы включили задания из общепринятых методик, предложенных Л.С.Волковой.[11], Г.Г.Голубевой., В.В.Коноваленко.[25], В.С.Коноваленко[25], Г.А.Волковой.[12], Н.И. Дьяковой[18]. Авторский вклад заключался в адаптации оценки с учетом цели и задач эксперимента и особенностей испытуемых.

Серия I - Исследование фонематического слуха

Задание 1. Исследование дифференциации фонем

Цель исследования: Исследование восприятия и дифференциации изолированных фонем.

Речевой материал: звуки [а], [у], [ы], [о], [у], [а], [о], [ы], [и].

Ход исследования: Логопед произносит звуки, дошкольник должен поднять флажок, если услышит гласный звук [о] среди других гласных.

Инструкция: «Послушай меня внимательно, подними красный флажок, если услышишь гласный звук [о] среди других гласных».

Задание 2. Исследование дифференциации фонем в слогах

Цель исследования: исследование способности выделять исследуемый звук среди слогов

Речевой материал: ряд слогов ла, ка, ша, со, ны, ма, су, жу, сы, га, си

Ход исследования: Педагог читает слоги, ребёнок внимательно слушает. Ребёнок должен хлопнуть в ладоши, если услышит согласный звук [с] среди слогов.

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь согласный звук [с] среди слогов».

Задание 3. Исследование дифференциации фонем по противопоставлениям

Цель: исследование способности дифференцировать звуки по противопоставлениям (звонкий - глухой, твердый - мягкий, свистящий - шипящий).

Речевой материал: асемантические звуко сочетания и правильные слова чередуются в случайном порядке вместе со словами, произнесёнными правильно (можницы-ножницы, носки, абрикос-абрикос, табуретка-табуретка, тапки, кубы-губы, дым, самолёт-самолёт, голубь, собака, лыжи-лыжи, жираф, заяц-заяц, коза-коза, санки-санки, тигр-тигр, ключ, шапка-шапка, щетыре-четыре, ромашка-ромашка, луна, груша-груша).

Ход исследования: Экспериментатор зачитывает слова

Инструкция: «Я буду называть слова правильно и неправильно. Если я скажу слово неправильно, ты меня поправь. Скажи, как сказать слово правильно»

Задание 4. Выделение фонем в предложении

Цель исследования: Изучение способности выделять звук на слух из предложения.

Стимульный материал: Предложения на заборе сидит ворона. У Вовы новые валенки

Ход исследования: Материалом для проведения исследования служат предложения. Ребёнку называются определённые звук [в], и даются предложения (На заборе сидит ворона. У Вовы новые валенки). для проведения исследования служат предложения.

Инструкция: «Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком»

Задание 5. Исследование звукового состава

Цель исследования: исследование способности сравнивать по звуковому составу.

Стимульный материал: картинки с изображениями мак, бак, рак, бык, дом, стул, лук, сук, машина, корзина.

Ход исследования: Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку – мак-бак, рак-бык, дом-стул, лук-сук, машина-корзина.

Инструкция: Посмотри на картинки. Выбери картинки названия которых отличаются лишь по 1 звуку

Критерии оценки выполнения экспериментальных заданий 1 Серия:

Выполнил задание правильно и самостоятельное, отсутствие ошибок – 3 балла;

Затруднялся в дифференциации заданного звука от звуков близких по артикуляции – 2 балла;

Затруднялся в дифференциации заданного звука от звуков далеких по артикуляции и звучанию – 1 балла;

Совсем не справился с заданием – 0 баллов

Серия будет оцениваться по среднему баллу

11-15 баллов – высокий уровень

6-10 баллов – средний уровень

5 баллов и ниже – низкий уровень

Серия II – Исследование фонематического восприятия.

Задание 6 Слоговые ряды

Цель: исследование уровня сформированности фонематического восприятия

Стимульный материал: речевой материал – слоги

Ход исследования: Педагог зачитывает слоги

Предъявление – воспроизведение

1. ба – па – па – ба,
2. са – за – за – са,
3. жа – ща – ща – жа,
4. са – ша – ша – са,
5. ла – ра – ра – ла
6. ма – на – ма – на – ма – на,
7. да – та – да – та – да – та,
8. га – ка – га – ка – га – ка,
9. за – са – за – са – за – са,
10. жа – ша – жа – ша – жа – ша,
11. са – ша – са – ша – са – ша,
12. ца – са – ца – са – ца – са,
13. ча – тя – ча – тя – ча – тя,
14. ра – ла – ра – ла – ра – ла.

Вначале предъявляется первый член пары (ба – па), затем второй (па – ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба – па – па – ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения.

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее

Критерии оценки:

1 балл – безошибочное повторение (точно и правильно) в темпе предъявления;

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);

0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – отказ, невозможность воспроизведения.

Максимальное число баллов за все задания – 10

Задание 7 Слова-паронимы

Цель: исследование владения слухом – произносительной дифференциацией и идентификацией фонем русского языка.

Стимульный материал: картинки (см. Приложение Б).

Ход работы: Логопед произносит название предмета изображённого на одной из картинок, и просит показать ребёнку эту картинку.

Инструкция «Посмотри на картинки и покажи, на какой картинке нарисована марка, а на какой майка и т. д.».

5 баллов – правильное выполнение;

4 балла (уровень выше среднего) – показ картинок сопровождается 1-2 несистематическими ошибками (замены звуков);

3 балла (средний уровень) – выраженные трудности в дифференциации одной группы звуков, задание выполняется самостоятельно;

2 балла (уровень ниже среднего) – стойкие ошибки (замены звуков) в дифференциации нескольких групп звуков, неаргументированный отбор картинок;

1 балл (низкий уровень) – неправильное выполнение задания, отказ от его выполнения.

Задание 8 Исследование навыков языкового анализа

Цель Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов

Стимульный материал: Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

Ход исследования: Логопед показывает картинку и произносит название предмета. Если верное произнесение ребёнок должен хлопнуть в ладоши.

– ШАНКИ-ФАНКИ-СЯНКИ-САНКИ-ТАНКИ

– ПТЕНЕЦ-ПТЕНЕСЬ-ТИНЕТЬ-ПТИНЕЧ

– ФТАРУФКА-ШТАРУШКА-СТАЛУСКА-СТАРУШКА-СТАЮСЬКА

Инструкция: если я правильно назову картинку, хлопни в ладоши, если неправильно - не хлопай.

Критерии оценки выполнения экспериментального задания:

5 баллов – все задания выполняются верно;

4 балла – часть заданий выполняется с ошибкой, но она исправляется самостоятельно;

3 балла – ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

1 балл – задания не выполняются.

Задание 9 Исследование фонематического анализа (нахождение общего звука в словах).

Цель: исследование звукового анализа слова.

Стимульный материал: речевой материал, слова: дом – сом – окна; ваза – зонт – зуб; лес – сад – осы, лиса – мир – кит; змея – яма – заяц; блюдо – изюм – брюква.

Ход исследования: логопед произносит слова и просит ребёнка найти общий звук в данных словах.

Инструкция: найди общий звук в словах.

Критерии оценки выполнения экспериментального задания:

5 баллов (высокий уровень) – быстрое и безошибочное выполнение задания;

4 балла (уровень выше среднего) – единичные ошибки, (замены, пропуски, добавления) указание на них педагогом приводит к их исправлению;

3 балла (средний уровень) – наличие ошибок (замены, пропуски, добавления) в наиболее сложных словах, (с йотированными гласными, в словах со стечением согласных) выполнение требует активной помощи;

2 балла (уровень ниже среднего) – стойкие ошибки, (замены, пропуски, добавления);

1 балл (низкий уровень) – отсутствие правильных ответов, отказ от выполнения задания.

Задание 10 Исследование фонематического синтеза

Цель: определение уровня сформированности фонематического синтеза.

Стимульный материал : речевой материал , слова: ш-у-м, л-у-н-а, м-а-л-и-н-а, к-а-р-м-а-н, в-о-л-о-с-о-к, р-и-с-у-н-о-к, и-з-ю-м, у-х-в-а-т.

Ход исследования: Экспериментатор произносит медленно звуки и просит ребёнка соединить звуки в слова.

Инструкция: «Я сейчас произнесу тебе звуки, послушай внимательно.

Соедини все звуки и скажи, какое слово получилось».

Критерии оценки выполнения экспериментального задания

5 баллов (высокий уровень) – быстрое и безошибочное выполнение задания;

4 балла (уровень выше среднего) – единичные ошибки, (добавления, пропуски, перестановки, замены) ;

3 балла (средний уровень) – наличие ошибок в сложных по звукослоговой структуре словах, (слова со стечением согласных, многосложные слова) выполнение требует активной помощи педагога;

2 балла (уровень ниже среднего) – стойкие ошибки, (добавления, пропуски, перестановки, замены);

1 балл (низкий уровень) – отсутствие правильных от ответов, отказ от выполнения задания.

Оценка уровня по Серияу будет производиться по среднему баллу

24 –30 баллов – высокий уровень

16- 23 баллов – средний уровень

15 баллов и ниже – низкий уровень

Таким образом, на основе суммы всех Серияов заданий можно сделать вывод об уровне сформированности фонематического восприятия всех испытуемых.

Сумма от 39 до 45 балла позволяет сделать выводы о высоком уровне сформированности фонематического восприятия,

Набрав в результате диагностики от 26 до33 баллов мы говорим о среднем уровне, от 25 баллов и менее – о низком уровне.

Представим анализ данных констатирующего эксперимента в параграфе 2.2.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Обратимся к результатам исследования, Серия I целью которого явилось исследование фонематического слуха, результаты пяти заданий можно увидеть на рисунке 3. Так же более подробное графическое отображение результатов каждого задания можно рассмотреть в Приложении В.

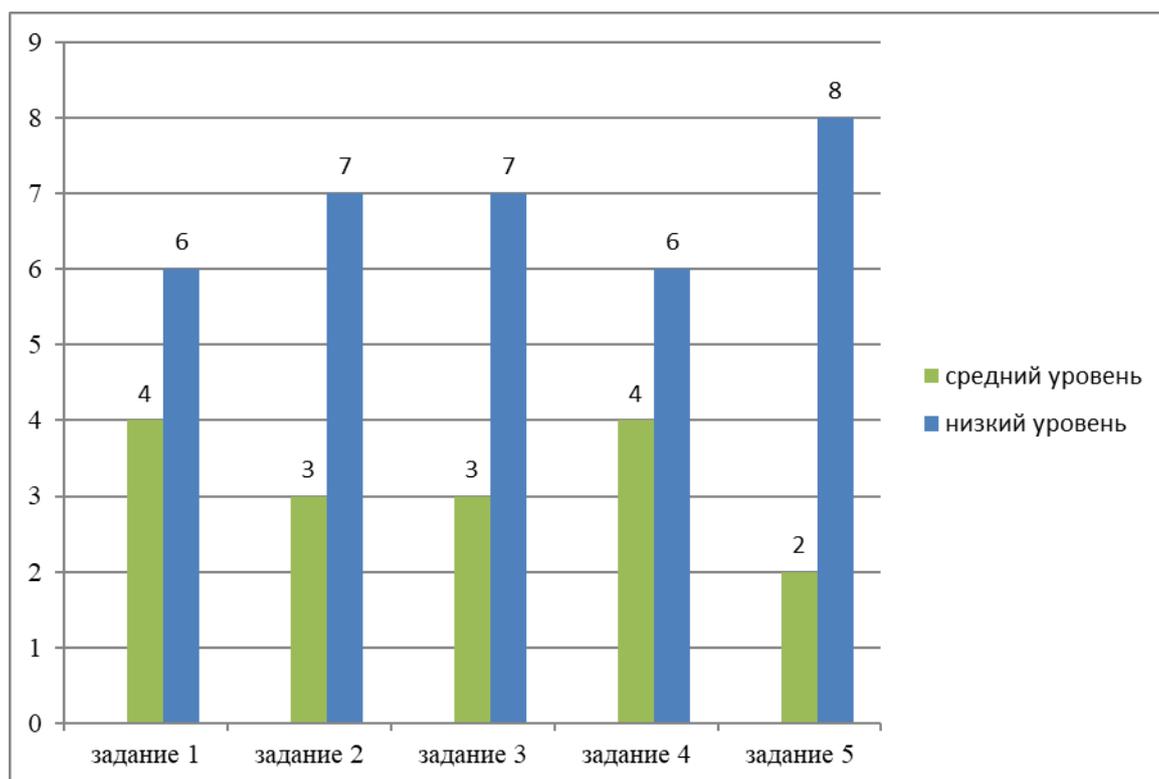


Рисунок 3 – Результаты выполнения первой Серии заданий

Задание 1 на *исследование восприятия и дифференциации изолированных фонем*. Допускал ошибки и принимал незначительную помощь 3 ребёнка (30%). Основные трудности детей экспериментальной группы были связаны с запоминанием и удержанием в памяти серии из трех-четырех звуков, при сокращении серии до двух звуков, количество ошибок сокращалось.

У дошкольников наблюдались трудности при дифференциации гласных у-ю (йу воспринимают как у), а-я (йа как а), о-ё (йо как о).

Также в 3 случаях наблюдалась редуцированность гласных звуков и носовой оттенок при произнесении заднего ряда [О,У].

С заданием дети в основном не справились и допускали множественные ошибки.

Задание 2 на *исследование способности выделять исследуемый звук среди слогов* (см Диаграмма 2) было трудно выполнить 3 (30%) воспитанников экспериментальной группы, им требовалась активная помощь педагога.

Три дошкольника (30%) справились с заданием при незначительной помощи, допускали 1-2 ошибки. У двоих детей (20%) – нарушение произношения звуков [с], [з], которые они «не узнали» на слух, у троих детей полиморфное нарушение произношения. Также дошкольники ошибались в дифференциации заданного звука от звуков близких по звучанию и артикуляции [с, з].

Задание 3 на *исследование способности дифференцировать звуки по противопоставлениям (звонкий - глухой, твердый - мягкий., свистящий - шипящий)* вызвало затруднение всего у двоих детей (20%) (см Диаграмма 3).

Наиболее часто наблюдается нарушение восприятия аффрикат ц и ч – 7 дошкольников (70%), что связано как с артикуляционными, так и с акустическими трудностями восприятия данных звуков.

Эти звуки воспринимаются детьми как один из звуков входящих в их состав (ц – как т или с, ч как ть).

У 8 детей имеют нарушение восприятия твердости и мягкости шипящих звуков ш и щ, 40% детей имеют нарушение восприятия р – л, 60% детей испытывают затруднения при дифференциации звуков по звонкости – глухости.

100% детей не могут отличить правильное произношение от нарушенного, в том случае если имитируется их собственный произносительный дефект ребенка.

В процессе работы над словами, содержащими нарушенные звуки, дети долго думали, иногда просили повторить, но, как правило, давали неверный ответ.

При выполнении задания 4 на *исследование способности сравнивать по звуковому составу* самостоятельно мы получили следующие результаты.

Большинство детей 60% допускали в среднем по две – три ошибки. Типы ошибок связаны со значительными трудностями дифференциации на основе слухового восприятия как акустически близких, так и далеких звуков у детей нашей выборки.

Перейдём к анализу заданий II Серия, направленных на исследование состояния фонематического восприятия детей дошкольников с ФФНР результаты пяти заданий можно увидеть на рисунке 4. Так же более подробное графическое отображение результатов каждого задания можно рассмотреть в Приложении Г.

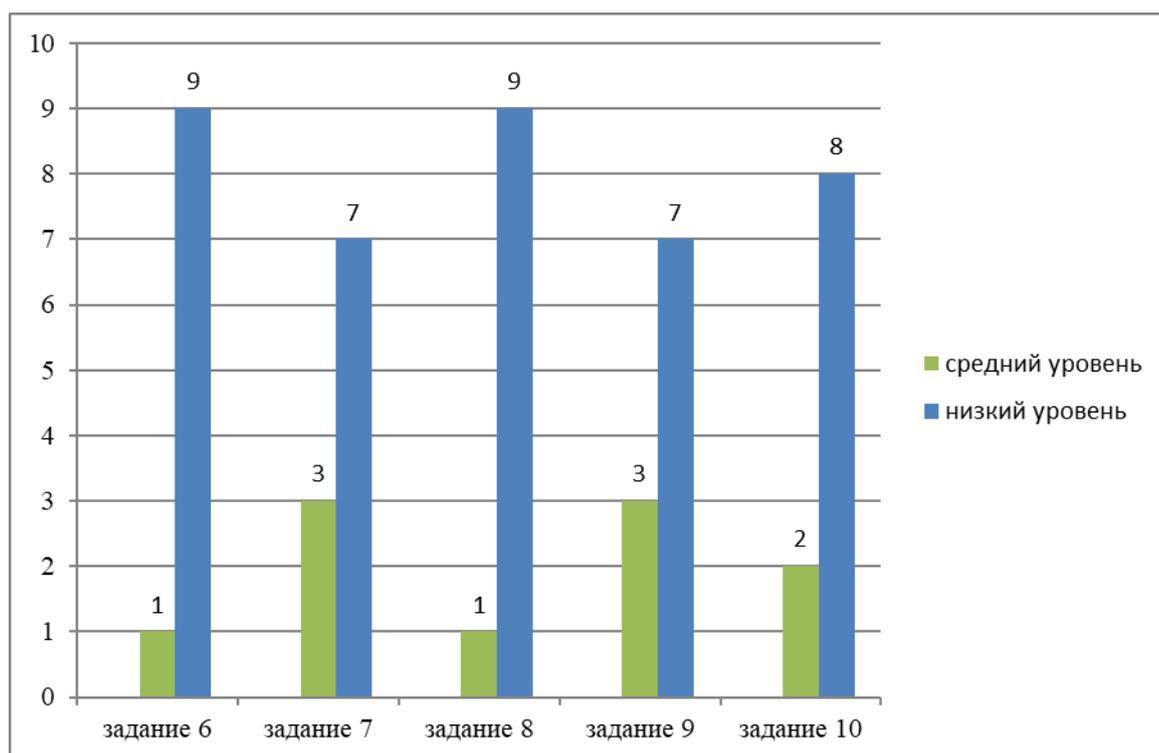


Рисунок 4 – Результаты выполнения второго Серии заданий

При выполнении задания № 6 на *исследование уровня сформированности фонематического восприятия* большая часть детей 9дошкольников (что составило 90%) выборки экспериментальной группы испытывала трудности, указанные дети неправильно воспроизводили оба члена пары слогов, при этом зафиксировано как перестановка слогов, так и

их замена и пропуски. Максимальное количество ошибок было допущено детьми при воспроизведении звонких – глухих, твердых – мягких согласных, аффрикатов; только один воспитанник (что составляет 10% от общего количества) выполнил задание, с незначительными ошибками.

Четверо детей дошкольного возраста правильно воспринимали первый слог, а второй уподобляли первому. Двое воспитанников смогли повторить несколько рядов с ошибками.

При выполнении задания № 7 на *исследование владения слухо - произносительной дифференциацией и идентификацией фонем русского языка* было выявлено, что 100%, т.е. все 10 детей экспериментальной испытывают затруднения при дифференциации слов, в состав которых входит звук, отсутствующий в речи со словами со звуком заместителем при этом картинки, в названия которых входят эти звуки отбираются детьми при произнесении педагогом любого из этих звуков. Исключение составлял один ребёнок, который заменяя звук л на мягкий ль, картинки частично верно отбирали двое дошкольников, которые верно дифференцируют звуки р и л когда они находятся в начале слова (ложки – рожки, лак – рак, лис – рис).

Не меньшую трудность представляла дифференциация звуков смешиваемых в речи, здесь также наблюдалось большое количество ошибок. Кроме этого дети испытывали затруднения при дифференциации слов содержащих аффрикаты, даже если эти звуки присутствовали в их речи:

Один дошкольник не нашёл картинок – кочка–кошка; двое дошкольников, что составляет 20% выборки (кочка–кошка, лиса – лица); три ребёнка (30%) – не нашли картинки лица, лучи, кочка. В процессе работы над словами, содержащими нарушенные звуки, долго думали, иногда просили повторить, но, как правило, давали неверный ответ.

Результаты задания 8 на *различения на слух оппозиционных фонем на материале слов.*

Нами было выявлено что, 9 (90%) нашей группы не могут отличить правильное произношение от нарушенного, в том случае если логопед

имитировал нарушение звукопроизношения характерное для данного ребенка. Два (20%) ребёнка могли отличить правильное произношение от произношения, соответствующего нарушению звуков характерных для данного ребенка. Так дошкольники могут отличить слова, в которых звук л заменялся на йот, определяли нарушенное произношение звука р, но не во всех случаях. В целом все дети не могут распознать нарушенное произношение, если дефект аналогичен их собственному и для распознавания предлагаются слова содержащие звуки, нарушенные в их фонематическом восприятии.

При выполнении задания, направленного на *исследование уровня сформированности фонематического синтеза* полностью не справилась с заданием на составление слов по заданным звукам 7 (70%) дошкольников.

Они называли слова наугад, не соотнося их с данным звуком; иногда были получены другие слова, например: «парат» вместо «парта»; больше всего ошибок допущено при составлении слова со стечением согласных (рисунок, карман). Три (30%) воспитанника справились с заданием при помощи педагога. Имели ошибки в сложных по звукослововой структуре словах, (словах со стечением согласных, многосложные слова).

Проведём суммирование баллов по двум Сериям и выявим уровень фонематического восприятия на основании результатов диагностического обследования (см. таблица 3).

Таблица 3 - Исследование фонематического восприятия

| Ф.И. | Результаты Серия 1 | Результаты Серия 2 | Общая сумма | уровень |
|------------|--------------------|--------------------|-------------|---------|
| Ребёнок 1 | 8 | 13 | 21 | низкий |
| Ребёнок 2 | 10 | 17 | 27 | средний |
| Ребёнок 3 | 5 | 12 | 17 | низкий |
| Ребёнок 4 | 5 | 12 | 17 | низкий |
| Ребёнок 5 | 5 | 1 | 14,5 | низкий |
| Ребёнок 6 | 10 | 2 | 26 | средний |
| Ребёнок 7 | 5 | 2 | 15,5 | низкий |
| Ребёнок 8 | 9 | 3 | 26 | средний |
| Ребёнок 9 | 5 | 3 | 17 | низкий |
| Ребёнок 10 | 5 | 2 | 13 | низкий |

В результате мы видим, что из 45 максимально возможных баллов дети в количестве трёх человек (30%) набрали лишь 26 баллов, что соответствует среднему уровню и ниже 7 дошкольников, 70% нашей выборки на низком уровне.

Обратимся к Рисунку 5, где мы отобразили общие результаты за две Серии заданий, и в частности фонематическое восприятие дошкольников изучаемой нами выборки.

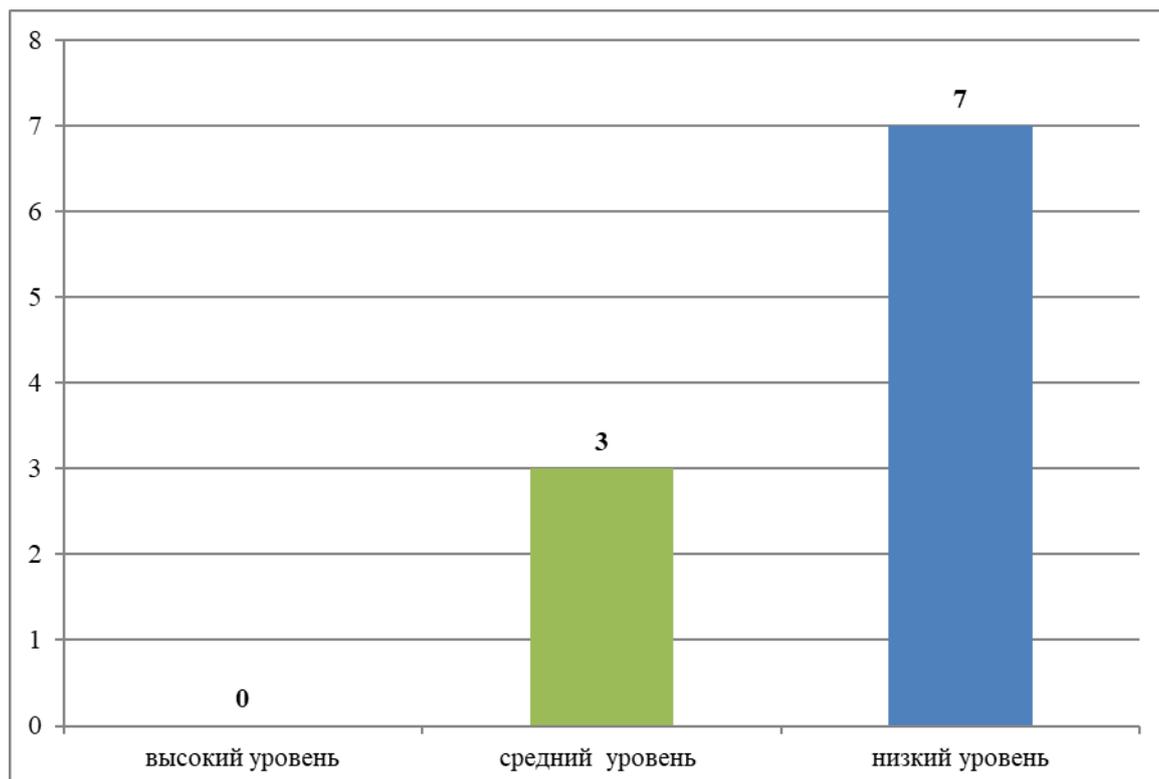


Рисунок 5 – Уровень сформированности фонематического восприятия старших дошкольников с ФФНР по результатам десяти заданий

Таким образом, в результате проведённого исследования были выявлены следующие особенности фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР:

- основные трудности связаны с запоминанием и удержанием в памяти серии из трех-четырёх звуков, при сокращении серии до двух звуков, количество ошибок сокращалось;

- недостаточный уровень развития акустического анализа (проявлялось в трудностях дифференциации звонких – глухих, свистящих и шипящих

согласных, например, при определении наличия звука [ш] в звуком ряду, не реагировали на данный звук, а хлопали в ладоши на звук [с];

- недостаточный уровень развития акустического анализа (не определяли наличие звука в слове);

- трудности дифференциации на основе слухового восприятия как акустически близких, так и далеких звуков;

- трудности не только акустической, но и семантической дифференциации слов;

- нарушение формирования слухоречевой памяти (не могли запомнить речевой материал, переспрашивали);

- непонимание речевой инструкции (часто инструкцию приходилось повторять несколько раз);

- активное использование помощи экспериментатора(не могли самостоятельно начать выполнение, требовалась не только речевая инструкция, но и пример выполнения);

- нарушение фонематического восприятия распространяется не на все звуки, которые отсутствуют, заменяются или смешиваются в речи конкретного ребенка:

- детей имеют нарушения восприятия только тех звуков, которые заменяются или смешиваются у них в речи;

- нарушения фонематического восприятия наблюдаются при любом предъявлении материала (в изолированном варианте, слоговых, цепочках, при предъявлении слов для дифференциации и самостоятельном отборе картинок на заданный звук);

- в некоторых случаях имеет место завуалированный дефект фонематического восприятия, при относительном благополучии фонетического произношения, оказывается нарушенным восприятие большого количества звуков. Однако в большинстве случаев имеется зависимость, чем больше звуков нарушено в произношении, тем больше и в восприятии;

– наиболее часто наблюдается нарушение восприятия аффрикат ц –ч, что связано как с артикуляционными, так и с акустическими трудностями восприятия данных звуков. Как правило эти звуки воспринимаются детьми как один из звуков входящих в их состав (ц- как т или с, ч как ть);

– детей имеют нарушение восприятия твердости и мягкости шипящих звуков ш и щ;

– 100% детей не могут отличить правильное произношение от нарушенного, в том случае если имитируется их собственный произносительный дефект.

Определение степени тяжести фонематического недоразвития очень важно для правильной диагностики речевого дефекта, а значит – для определения направления коррекционной работы, правильного планирования, её интенсивности.

Таким образом, по результатам диагностического обследования мы выявили необходимость разработки дифференцированных методических рекомендаций, направленных на формирование фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР.

2.3. Комплекс игр и упражнений по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР

Логопедическая работа по развитию фонематической стороны речи у старших дошкольников с ФФНР должна проводиться с учётом ряда принципов.

В качестве ведущих нами определены следующие специальные принципы:

Принцип деятельностного подхода в данных рекомендациях предполагает то, что работа с ребенком будет вестись с учетом ведущей деятельности, старших дошкольников она осуществляется в процессе игровой деятельности. Принцип поэтапного формирования предполагает постепенное усложнение содержания логопедических упражнений.

В данной работе в основу принципа были положены шесть этапов по развитию фонематического восприятия, предложенные Т.Б.Филичевой, Н.А. Чевелевой.

Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути в речевой деятельности предполагает то, что работа будет вестись с использованием всех доступных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового, кинестетического.

Онтогенетический принцип предполагает разработку методики коррекционно-логопедического воздействия с учетом последовательности развития фонематического восприятия в онтогенезе. Этап развития 39 неречевых звуков предшествует этапу развития дифференциации речевых звуков, поэтому испытуемым, у которых, у которых фонематический слух был нарушен первично, прежде чем приступить к дифференциации речевых звуков, было рекомендовано начинать работу с неречевых звуков и с различения высоты, силы, тембра голоса. Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Мы выявили имеющийся актуальный уровень развития фонематического слуха. В

соответствии с этим испытуемым первой группы (низкий уровень) будет рекомендовано начинать работу над фонематическим слухом с дифференциации неречевых звуков, а испытуемым второй группы (средний уровень) опустить этап дифференциации неречевых звуков и сразу начинать работу на дифференциацию звуков речи.

Принцип дифференциального подхода предполагает, что методические рекомендации в содержании логопедической работы были использованы нами для каждой группы дифференцированно.

Нами выделено 2 группы испытуемых, которым требуется логопедическая работа по развитию фонематического восприятия:

1 подгруппа – с более благоприятной перспективой (средний уровень фонематического восприятия);

2 подгруппа – с менее благоприятной перспективой (низкий уровень фонематического восприятия)

На основе результатов констатирующего эксперимента и анализа литературных источников нами сделан вывод, что специальная логопедическая работа по развитию фонематического восприятия рекомендована 100% (10 человек) испытуемым.

На основе методической литературы и констатирующего эксперимента нами выделены основные этапы логопедической работы по развитию фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР.

1. Развитие артикуляции звуков, автоматизация звукопроизношения.
2. Дифференциация фонем, слогов.
3. Формирование навыков элементарного звукового анализа.

Для дошкольников 1 подгруппы, имеющих средний уровень сформированности фонематического восприятия, логопедическая работа будет направлена на различение слов, близких по составу; дифференциацию слогов, дифференциацию фонем и на развитие элементарного звукового анализа.

Для дошкольников 2 подгруппы, имеющих низкий уровень сформированности фонематического восприятия, логопедическая работа по коррекции фонематического восприятия будет направлена на различение слов, близких по составу; дифференциацию слогов и дифференциацию фонем.

Так как у исследуемых детей фонематическое восприятие нарушено вторично, коррекционная работа, направленная на узнавание неречевых звуков, различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов и фраз будет проводиться очень сжато.

Как отдельный этап работы выделяться не будет, а эти игры и упражнения, представленные ниже, мы будем предлагать, как элемент к заданию. По каждому из вышеперечисленных этапов работы нами составлены комплексы игр предложенные авторами Е.В.Колесниковой., Варенцовой Н.С. [9], Н.А. Бушляковой [6; 7], О.И Крупенчук. [27], Нищевой Н.В. [38], а также Т.А.Ткаченко [48], С.П. Дувановой [20].

На этот период планируется, проводились индивидуальные занятия с каждым ребенком (по два занятия в неделю длительностью по 20 минут), подгрупповые занятия (один раз в неделю).

Таблица 4 – Дифференцированный подход в формировании фонематического восприятия старших дошкольников с ФФНР

| Направления | Дифференцированные задачи | |
|---|---|--|
| | 1 подгруппа | 2 подгруппа |
| 1. Восприятие и дифференциация изолированных фонем | Выделить гласный звук на основе слухопроизносительных представлений (см. Приложение Г) | 1. Уточнить артикуляцию гласного звука (см. Приложение В) |
| 2. Выделение согласного звука из ряда звуков | Выделить согласный звук из потока звуков на основе слухопроизносительных представлений (см. Приложение В) | 1. Уточнить артикуляцию согласного звука. 2. Постепенно учить выделять звук на основе подчёркнутого произнесения. |
| 3. Выделение первого гласного звука в слове | 1. Определить 1 гласный звук на основе слухопроизносительных | 1. Учить сознательно выделять из слова гласный звук, находящийся в ударном положении. |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>представлений.</p> <p>2. Подобрать картинку с предметом, название которого начинается на заданный звук.</p> <p>3. Самостоятельно придумать слово. Найти игрушку название которой начинается на заданный звук.</p> | <p>2. Формировать способ вычленения фонемы из слова на основе ее подчёркнутого произнесения.</p> <p>3. Учить постепенному выделению звука из слова: на начальных этапах-</p> |
| 4. Выделение последнего гласного в слове | <p>1. Самостоятельно определить последний гласный звук на основе слухопроизносительных представлений.</p> <p>2. Подобрать картинку с предметом, название которого оканчивается на гласный звук</p> <p>3. Самостоятельно придумать слово. Найти игрушку название которого оканчивается на гласный звук</p> | <p>1. Обратить внимание на различие понятий: раньше-позже; первый –последний с опорой на зрительное восприятие перед зеркалом.</p> <p>2. Учить сознательно выделять звук на основе подчёркнутого произнесения с опорой на характерные особенности произнесения гласного звука.</p> <p>3. Учить выделять звук из прямого слога.</p> <p>4. Учить выделять звук из слова.</p> <p>5. подобрать слово в котором в конце слышится гласный звук.</p> |
| 5. Выделение 1 согласного звука из слов. | <p>1. Самостоятельно определить первый согласный звук на основе слухопроизносительных представлений.</p> <p>2. Подобрать картинку с предметом, название которого начинается на согласный звук.</p> <p>3. Подобрать слово, в котором заданный согласный звук в начале слова.</p> | <p>1. Обратить внимание на различие понятий: раньше-позже; первый –последний с опорой на зрительное восприятие перед зеркалом.</p> <p>3. Учить выделять первый звук из обратного слога.</p> <p>4. Учить выделять первый звук из прямого слога.</p> <p>5. Учить отбирать картинку с заданным согласным звуком в начале слова (См. Приложение 3)</p> |
| 6. Выделение последнего согласного звука в слове | <p>1. Самостоятельно определить последний согласный звук на основе слухопроизносительных представлений.</p> <p>2. Подобрать картинку с предметом, название которого оканчивается на согласный звук.</p> | <p>1. Обратить внимание на различие понятий: раньше-позже; первый –последний с опорой на зрительное восприятие перед зеркалом.</p> <p>3. Учить выделять последний звук из обратного слога.</p> <p>4. Учить выделять последний звук из прямого слога.</p> |

| продолжение таблицы 4 | | |
|--|---|--|
| <p>7. Определение места звука в слове</p> | <p>1. Определить место звука в слове, используя схему слова.</p> <p>2. Выбрать картинку в названии которой, заданный звук слышится в определённой позиции в слове</p> | <p>1. Учить определять место ударной гласной в односложных словах(см. Приложение И)</p> <p>2. Учить определять место ударной гласной в двусложных словах.</p> |
| <p>8.Определение количества звуков в слове</p> | <p>Задачи совпадают с задачами для детей 2 уровня успешности, но с большей долей самостоятельности</p> | <p>1. Определить количество звуков в односложных словах.</p> <p>2. Определить последовательность звуков без опоры на картинку.</p> <p>3.Самостоятельно выбрать картинку с заданным количеством звуков.</p> |
| <p>9. Определение последовательности звуков в слове</p> | <p>Задачи совпадают с задачами для детей 2 уровня успешности, но с большей долей самостоятельности и на более сложном речевом материале.</p> | <p>Обязательное применение схемы слова, логопед последовательно называя каждый звук, отмечает его фишкой соответствующего цвета на схеме, и уточняет его номер.</p> <p>1. Определить последовательность звуков в односложных словах .</p> <p>2. Определить последовательность звуков в словах без схемы слова.</p> <p>3. Определить последовательность звуков на основе слухопроизносительных представлений.</p> |
| <p>10. Определение места звука в слове относительно других звуков</p> | <p>Задачи совпадают с задачами для детей 2 уровня успешности, но с большей долей самостоятельности и на более сложном речевом материале.</p> | <p>Обязательное применение картинок, схемы слов.</p> <p>1. Определить место звуков относительно других звуков в односложных словах .</p> <p>2. Определить последовательность звуков на основе слухопроизносительных представлений.</p> |

Для формирования элементарных форм фонематического анализа у детей первой и второй подгрупп успешности был разработан комплекс дидактических игр и упражнений. Рассмотрим игры, проводимые на этапах логопедического воздействия.

Таблица 5 – Комплекс игр и упражнений для детей с менее благоприятной перспективой (низкий уровень фонематического восприятия)

| Развитие элементарных форм фонематического восприятия | |
|---|--|
| Этапы | Игры/упражнения на развитие фонематического восприятия, свойств внимания и мыслительных операций |
| 1. Выделение гласного звука из ряда звуков | <p>Цель: Сформировать у ребенка умение выделить заданный звук.</p> <p>1. «ХЛОПУШКА». Содержание: Ребенку предлагают внимательно послушать и хлопнуть в ладоши, когда он услышит заданный звук. Ход: Давай с тобой поиграем. Сейчас я буду называть звуки, когда услышишь заданный звук, хлопнешь в ладоши. Слушай меня внимательно. За каждый правильно названный звук ты получаешь фишку, сколько фишек соберешь, значит столько раз ты хлопнул верно.</p> <p>2.«ПОЙМАЙ МЯЧ». Оборудование: Мяч Содержание: Дети стоят в кругу, логопед называет звуки, если ребенок слышит заданный звук–ловит мяч, если нет–отбивает. Ход: Мы с вами (с тобой) будем играть с мячиком. В этой игре есть правила. Я буду называть звуки и при этом бросать мяч тебе в руки, если ты услышал тот звук, на который нужно поймать мяч, то ты его ловишь, если это другой звук, то отбиваешь мяч руками.</p> <p>3. «НАЙДИ ЗВУК» Оборудование: Предметная картинка Содержание: Ребенку предлагается рассмотреть картинку, где изображены предметы, задача ребенка найти слова, где есть заданный звук. Ход: Посмотри на картинку. Что ты здесь видишь? Сейчас задание будет следующим: тебе нужно назвать название только тех предметов, в которых есть заданный звук. За каждое правильно названное слово, я тебе буду давать фишки, сколько назовешь правильно слов, столько и получишь фишек. В конце мы вместе проверим, все ли ты предметы назвал.</p> <p>4. «ВНИМАТЕЛЬНЫЕ УШКИ» Содержание: Ребенку предлагается с завязанными глазами хлопнуть в ладоши на заданный звук. Ход: Сейчас мы с тобой немного поиграем. Будем ловить звуки хлопками в ладошки. Но это будет сделать нелегко, так как глаза у тебя будут завязаны. Будут работать только твои ушки.</p> |
| 2.Выделение согласного звука из ряда звуков | На данном этапе проводятся игры аналогичные третьему этапу с заменой на согласные звуки. |
| | |

продолжение таблицы 5

| | |
|--|--|
| | <p>2. «УБЕРИ ЛИШНЕЕ СЛОВО» Оборудование: Предметные картинки. Содержание: Ребенку называют слова и показывают соответствующие словам картинки, и предлагают исключить самое короткое по звучанию слово, затем посчитать количество звуков в этом слове. Ход: Послушай меня. Сейчас я буду называть несколько слов, а</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <p>ты попробуй на слух определить в каком слове меньше всего звуков и назови его.</p> <p>3. «КАК ГОВОРЯТ ЖИВОТНЫЕ»</p> <p>Оборудование: Картинки-животные.</p> <p>Содержание: Ребенку предлагают картинки с изображением животных и предлагает назвать, как они «говорят» домашние животные, среди картинок – одно дикое животное. Корова-му, собака-гав и т. д. Затем последовательно называют звуки и обозначают на схеме слова. Далее ребенку предлагают сравнить, чьи «слова» длиннее.</p> <p>Ход: Посмотри на картинке. На них изображены животные. Твоя задача сейчас выбрать одного животного, изобразить какой звук издает данное животное и затем последовательно по отдельности назвать все звуки и соотнести с правильной схемой</p> |
| <p>3.Выделение первого гласного звука в слове</p> | <p>1. «КАКОЙ ЗВУК СЛЫШИШЬ ПЕРВЫМ В СЛОВЕ»</p> <p>Цель: Сформировать у ребенка умения определять первый звук в слове.</p> <p>Оборудование: Предметная картинка</p> <p>Содержание: Ребенку предлагается картинка, на которой изображены предметы. Рядом с каждым предметом нарисован круг. Задача ребенка, определить какой звук стоит первым в слове, и вписать нужную букву.</p> <p>Ход: Посмотри, что я тебе предлагаю. На картинке 12 предметов, возле каждой картинке пустой круг, ты должен самостоятельно проговорить название каждой картинке, определить какой звук стоит первым, и вписать в круг нужную букву.</p> <p>2. «РАЗЛОЖИ ПО КОРОБОЧКАМ»</p> <p>Оборудование: Предметная картинка (Приложение 10)</p> <p>Содержание: Ребенку предлагается разложить предметы по коробочкам. Предметы, которые начинаются на гласный звук, перенести в красную коробочку, а те предметы, которые начинаются на согласный звук, перенести в синюю коробочку.</p> <p>Ход: Посмотри на картинку. Внизу картинки расположены две коробочки разных цветов. В красной коробочке живут только те предметы, которые начинаются на гласный звук, а в синей коробочке живут предметы, которые начинаются на согласный звук.</p> <p>3. «ВЫБЕРИ СЛОВА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ»</p> <p>Оборудование: Не требуется.</p> <p>Содержание: Логопед читает стихотворение, утрируя начальные гласные звуки. Дети их выделяют. Затем обсуждают, почему не выделили остальные (так как остальные – согласные).</p> <p>Содержание: Сейчас я буду читать стихотворение. В этом стихотворении что-то не так. Чтобы понять, тебе необходимо слушать меня очень внимательно. Готов. Ну, тогда начнём.</p> <p>Ветерёлками шумит, Ёжик наш домой спешит, А навстречуему волк, Наежа зубами «щёлк»! Ёж иголки показал, Волк со страхуубежал.</p> |

окончание таблицы 5

| | |
|---------------------|--|
| 4.Выделение первого | На данном этапе проводятся игры аналогичные третьему этапу с |
|---------------------|--|

| | |
|---|--|
| согласного звука в слове | заменой на согласные звуки. |
| 5.Выделение последнего гласного звука в слове | <p>1. «НАЗОВИ ПРЕДМЕТЫ» Оборудование: Не требуется. Содержание: Ребенку предлагают назвать по группам посуду, обувь, одежду и т. д., названия которых оканчивается на гласный звук. Ход: Смотри, давай с тобой поиграем. Первая скажу слово я из группы слов «посуда», которое оканчивается на заданный звук, потом ты скажешь. Кто больше слов скажет, тот и победил. Сначала из группы посуды, потом попробуем из группы слов «обуви».</p> <p>2. «ЧЕМ ПОХОЖИ СЛОВА» Оборудование: Не требуется. Содержание: Ребенку называют слова, похожие последним гласным звуком и предлагают определить, чем они похожи и какой звук находится в конце слова. Ход: Сейчас внимательно меня слушай. Я буду называть слова, которые очень похожи последним звуком, тебе нужно определить, чем они похожи и какой звук стоит в конце слова.</p> <p>3. «ПРИДУМАЙ СЛОВО» Оборудование: Предметные картинки (по необходимости) Содержание: Ребенку предлагается придумать слова, которые заканчиваются на заданный звук. Если ребенок затрудняется, логопед подсказывает ребенку картинками. Ход: Сейчас тебе нужно очень хорошо подумать. Тебе нужно придумать слова, в котором заданный звук будет стоять в конце слова.</p> <p>4. «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ» Оборудование: Не требуется. Содержание: Логопед читает ребенку цепочку слов, одно слово отличается последним звуком. Задача ребенка найти лишнее слово. (Дом-сом-Том-сон) Ход: Сейчас поиграем в игру четвертый лишний. Я сейчас назову четыре слова, ты должен определить какое слово из этих четырех лишнее и почему.</p> |
| 6.Выделение последнего согласного звука в слове | На данном этапе проводятся игры аналогичные третьему этапу с заменой на согласные звуки. |
| 7.Определение места звука в слове | <p>Цель: Определение места звука в слове.</p> <p>1. «ЦАРЬ ЦАРИЦЕ ПОДАРИЛ ЛАРЕЦ» Оборудование: Сюжетная картинка. Содержание: Ребенку предлагается назвать содержимое каждого ларца и разместить на пустые места. Ход: Посмотри, какие красивые картинки у меня есть для тебя. Каждый ларец что-то в себе содержит, твоя задача правильно назвать и разместить на пустое место в ларец. Но в верхние ларцы ты поставишь только те, в названии которых звук стоит в начале, в нижние ларцы, где звук стоит в конце,</p> <p>2. «ГДЕ ЗВУК» Содержание: Ребенку предлагают рассмотреть картинки, на которых нарисованы предметы, на одних картинках заданный звук находится вначале слова, а на других–в конце, а далее предлагают положить картинку к соответствующей схеме, к которой подходит слово. Ход: Посмотри на картинку. Тебе нужно правильно провести стрелочки от каждого предмета к схеме. Если кружок в схеме стоит в первом квадратике, то ты ищешь тот предмет, в названии которого нужный звук стоит в начале. Затем точно также, если кружок стоит в середине и в конце слова.</p> |

Таблица 6 – Комплекс игр и упражнений для детей с более благоприятной перспективой (средний уровень фонематического восприятия)

| Развитие сложных форм фонематического восприятия | |
|--|--|
| Этапы | Игры/упражнения на развитие фонематического анализа, свойств внимания и мыслительных операций. |
| 1.Определение количества звуков в слове. | <p>Цель: Сформировать умения у ребенка определять количество звуков в слове.</p> <p>1. «ПОДБЕРИ К КАРТИНКЕ ЦИФРУ» Оборудование: Картинки с цифрами. Содержание: Ребенку предлагают подобрать к картинкам цифру, которая соответствует количеству звуков во всех словах. Примеры картинок: дом, кот, сыр, рыба. Лишнюю картинку исключить. Ход: Смотри, у меня есть картинки с цифрами. Сейчас я их отдам тебе, они тебе пригодятся, чтобы выполнить следующее задание. Сейчас я буду называть слова, а ты должен быстро посчитать, сколько звуков в каждом слове и поднять соответствующую цифру.</p> <p>2. «ПРИДУМАЙ СЛОВО» Оборудование: Игральный кубик. Содержание: Ребенку предлагают бросить игральный кубик и придумать слово с соответствующим количеством звуков. На начальном этапе применять кубик с количеством точек до 3-х. Задание можно усложнить: логопед сам предлагает ребенку слово, не подходящее по количеству звуков, и предлагает ребенку догадаться, почему оно лишнее. Ход: Посмотри, что у меня есть. Игральный кубик нам нужен для следующей игры, которая называется «Придумай слово» Бросай кубик и смотри, сколько точек у тебя выпало. Если выпало две точки, ты должен придумать слово, которое состоит из двух звуков, если выпало пять точек, значит тебе нужно придумать слово из пяти звуков. И т.д.</p> <p>3. «ПОЕЗД» Оборудование: Картинка – поезд и картинки –животные. Содержание: Ребенку говорят, что животные отправляются на поезде в путешествие и предлагают выбрать подходящих по количеству звуков животных. Шаблон - поезд и рисунки животных, в первом вагоне едет животное, название которого состоит из 3 звуков (кот), во втором– из 4 звуков (коза), в третьем вагоне–из 5 звуков (мышка). Лишние–исключить (корова, собака, котенок). Ход: Смотри, на столе лежит картинка с изображением поезда. Рядом лежат картинки с животными. Этих животных ты сейчас должен рассадить по вагонам, но не просто так. В первом вагоне поедут животные, в названии которого только три звука, во втором поедут, в названии которых, четыре звука, в третьем вагоне – из пяти звуков. Давай попробуем это сделать.</p> <p>4. «ПИРАМИДКА» Оборудование: Шаблон пирамидки. Содержание: Ребенку предлагают заполнить шаблон-пирамидку словами, состоящими из определенного количества звуков. Ход: Посмотри, вот эту пирамидку ты должен правильно составить. Как ты думаешь, самое первое колечко будет с каким словом, с большим количеством звуков или с маленьким. Самое первое слово с большим количеством звуков, затем с наименьшим</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2.Определение последовательности звуков в слове.</p> | <p>Цель: Сформировать умение у ребенка определять последовательность звуков в словах.</p> <p>1. «РАЗНОЦВЕТНАЯ ГУСЕНИЦА» Оборудование: Картинка –гусеница. Содержание: Детям предлагается картинка-гусеница и цветные фишки, произнося последовательно каждый звук, дети накладывают на гусеницу фишки определенного цвета. Ход: Смотри, кто у меня есть. На каждый элемент гусеницы, ты должен положить цветную фишку определенного звука. Давай попробуем. Если буду затруднения, я тебе обязательно помогу.</p> <p>2. «ПОДБЕРИ СХЕМУ» Оборудование: Картинки – схемы. Содержание: Логопед последовательно называет ребенку слово, совместно считает с ним звуки и просит подобрать подходящую схему, неподходящую схему нужно исключить. Ход: Посмотри, сейчас будет непростое задание. Перед тобой лежат схемы слов, которые я сейчас буду произносить. Ты должен к каждой схеме подобрать правильно слово. Если в схеме три квадрата, значит, слово должно состоять из трех звуков.</p> <p>3. «УБЕРИ ЛИШНЕЕ СЛОВО» Оборудование: Предметные картинки. Содержание: Ребенку называют слова и показывают соответствующие словам картинки, и предлагают исключить самое короткое по звучанию слово, затем посчитать количество звуков в этом слове. Ход: Послушай меня. Сейчас я буду называть несколько слов, а ты попробуй на слух определить в каком слове меньше всего звуков и назови его.</p> <p>4. «ПЕРЕДАЙ МЯЧ/ИГРУШКУ» Оборудование: Мяч или игрушка. Содержание: Дети сидят в кругу, логопед называет им слово, состоящее из звуков по количеству, соответствующее количеству детей (3–4) По цепочке каждый, начиная с логопеда, произносит свой звук и передает мяч следующему ребенку. Предварительно логопед дает детям установку быть внимательными и слушать соседа. Ход: Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру. Давайте посчитаем, сколько нас сейчас сидит в кругу. Значит, по этому количеству я называю слово, которое содержит это же количество звуков. Каждый из вас ловит мяч и говорит последовательно по одному свой звук. Но будьте внимательны в игре, если кто-то допустит ошибку, правильное слово уже не получится.</p> |
| <p>3.Определение места звука в слове относительно других звуков.</p> | <p>Цель: Сформировать умение у ребенка определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на четкое проговаривание.</p> <p>1. «ГДЕ ЖИВЕТ ЗВУК» Оборудование: Карточка-схема, предметная картинка. Содержание: Ребенку предлагается картинка: – проговори слово; – где находится звук (задан педагогом) в этом слове; – обозначит место звука на схеме. Ход: Посмотри, у меня есть для тебя вот такие карточки-картинки. Сейчас твоя задача проговорить четко каждое слово, затем определить, где находится заданный звук в этом слове, и затем обозначить место звука на вот такой схеме</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>2. «ПОДБЕРИ КАРТИНКУ К СХЕМЕ» Оборудование: Карточка-схема, предметная картинка. Содержание: Ребенку предлагаются схемы (прямоугольник, разделенный на три части) с раскрашенной первой частью (второй/третьей). К схеме нужно найти картинку, в которой заданный звук находится в данном положении. Ход: Посмотри, что я приготовила для тебя. Картинки с разным изображением и схема. Тебе нужно из всех картинок найти ту картинку, которая будет подходить к этой схеме. Чтобы выполнить это задание безошибочно, тебе нужно быть очень внимательным, так как картинок очень много, а схема одна.</p> <p>4. «ЦЕПОЧКА СЛОВ» Оборудование: Карточки с предметными картинками. Содержание: Ребенку предлагается игра, где необходимо подобрать картинку на последний звук предыдущего слова. Ход: Давай мы с тобой сейчас поиграем. Для этого я приготовила картинки. Сейчас я покажу тебе картинку, ты называешь название этой картинке, затем называешь последний звук и подбираешь следующую картинку уже ту, название которой начинается на этот звук. Давай начнем!</p> <p>5. «РЫБОЛОВ» Оборудование: Картинки с металлической скрепкой, удочка, ведерки с обозначением места звука в слове: 1– в начале слова, 2– в середине слова, 3 – в конце слова. Содержание: Ребенку предлагается поймать картинку, определить место заданного звука в названии этой картинке и положить в нужное ведро. Ход: Посмотри, сейчас я тебе предлагаю стать рыбаком. Что нужно рыбаку? (Ответы ребенка) Конечно, рыбаку необходимо удочка и емкость, куда он будет складывать пойманную рыбу. У нас это будет ведерко, а не одно, а целых три, потом объясню зачем. Так вот сейчас я тебе даю удочку, и ты этой удочкой «ловишь» слова. Если в этой слове, данный звук стоит в конце слова, ты картинку кладешь в ведерко под номером три, если в начале слова, то в ведерко под номером один, ну а если в слове данный звук стоит в середине, то соответственно кладешь в ведерко под номером два.</p> |
|--|--|

В связи с тем, что в дошкольном возрасте игра основной и ведущий вид деятельности, логопедическая работа представлена в виде игр и игровых упражнений. Представленные игры и упражнения имеют комплексный характер, направлены на формирование фонематического анализа с одной стороны и на развитие мыслительных операций и свойств внимания, с другой стороны.

Подводя итог всему выше сказанному, можно резюмировать, что дидактические закономерности и принципы являются теоретической базой для структурирования всего коррекционно-педагогического процесса с детьми с нарушениями речи, а также для подбора практических методик,

разработки программ обучения, включающих задачи, содержание, методы, средства и организационные формы коррекционной работы.

Таким образом, мы предполагаем, что представленные комплексные игры и упражнения будут способствовать повышению эффективности коррекционно-развивающей работы по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ФФНР.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II

Экспериментальная работа проводилась на базе образовательного учреждения «Детский сад ХХХ» г.Ачинска.

В ДОО функционирует 10 групп, образовательный процесс для детей с нарушением речи ведется по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ([АООП ДО с ТНР](#)).

В состав группы для обследования мы отобрали: 10 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. По данным заключений ПМПК у всех дошкольников – ФФНР, дизартрия.

В диагностическую программу вошли 2 Серии заданий, а именно исследование фонематического слуха и фонематического восприятия.

По результатам диагностики мы имеем, фонематические процессы в целом у детей экспериментальной группы развиты на низком уровне.

Нами выделено 2 группы испытуемых, которым требуется логопедическая работа по развитию фонематического восприятия:

1 подгруппа – с более благоприятной перспективой (средний уровень фонематического восприятия);

2 подгруппа – с менее благоприятной перспективой (низкий уровень фонематического восприятия)

На основании этого мы составили дифференцированные рекомендации, которые включали свои задачи, а также подборка дидактических игр осуществлялась в соответствии с уровнем сформированности фонематического восприятия, т.е. выделенных нами подгрупп.

Основным содержанием нашей коррекционной работы с детьми, имеющими фонетическое недоразвитие, является компенсация нарушенных фонематических процессов, т.е. формирование полноценных фонематических обобщений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей работе мы изучили и проанализировали теоретические аспекты вопроса фонетического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

В ходе анализа, мы сделали выводы, дети с ФФНР имеют следующие психолого-педагогические особенности:

– зрительное и слуховое восприятие отстает от нормы развития, наблюдается отставание и в пространственно-временном развитии восприятия, дети не дифференцируют понятия «слева», «справа»;

– им свойственны наглядно-образные мыслительные операции, трудно воспринимают абстрактные понятия и отношения, низкий уровень развития словесно-логического мышления;

– у детей с ФФНР нарушены все стороны внимания – концентрация, переключение, распределение, объем и устойчивость, особенно страдает слуховое внимание;

– наиболее сохранным остаётся у данной категории детей зрительная память, нарушена слуховая память.

Раскрыты основные проявления, которые характеризуют состояние ФФНР: замена одних звуков другими.

Мы выявили, что у детей с ФФНР основу дефекта составляет несформированность фонематического слуха. Все это приводит к тому, что ребенок не может опознать акустический признак, принадлежащий сложному звуку.

Эти недостатки препятствуют правильному восприятию речи как у того, кто говорит сам, так и у тех, кто слушает говорящего.

Дошкольники с нарушением речи характеризующимся ФФНР испытывают трудности при восприятии звуков. Это очень усложняет процесс освоения детьми данной категории грамоты.

Вовремя выявленное нарушение – ФФНР, и своевременная коррекция данного нарушения позволит детям подготовиться к дальнейшему школьному обучению.

Нами рассмотрены диагностические методики по выявлению нарушений формирования фонетико-фонетических процессов у дошкольников старшего возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Обследование проводилось в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад ХХХ» г. Ачинска. В состав группы для обследования мы отобрали: 10 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

По данным заключений ПМПК все дети – ФФНР, дизартрия.

В диагностическую программу вошли 2 Серии заданий, а именно исследование фонематического слуха и фонематического восприятия.

По результатам диагностики мы имеем, фонематические процессы у детей экспериментальной группы развиты на низком уровне.

Нами выделено 2 группы испытуемых, которым требуется логопедическая работа по развитию фонематического восприятия:

1 подгруппа – с более благоприятной перспективой (средний уровень фонематического восприятия);

2 подгруппа – с менее благоприятной перспективой (низкий уровень фонематического восприятия)

На основании этого мы составили дифференцированные рекомендации, которые включали свои задачи, а также подборка дидактических игр осуществлялась в соответствии с уровнем сформированности фонематического восприятия, т.е. выделенных нами подгрупп.

Таким образом, цель и задачи исследования реализованы, гипотеза доказана.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников с общим недоразвитием речи: учебное пособие для студентов педагогических заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2019. – 160 с.
2. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у дошкольников / В.М. Акименко. – М.: Феникс, 2016. – 144 с.
3. Ахутина Т.В. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста: нейролингвистический и возрастно-психологический анализ / Т.В. Ахутина, А.М. Цибульская // Психолог в детском саду. – 2009. – №4. – С. 3-21
4. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия» –М.: В. Секачев, 1998. –304 с.
5. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. М., 1996 г
6. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Детство-Пресс», 2011. –240 с.
7. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Детство-Пресс», 2011. – 327 с.
8. Валитова И. Е. Клиническая психология: учебно-методический комплекс / под ред. И. Е. Валитовой, – Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина. – Брест: Изд-во БрГУ, 2011. – 160 с.
9. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Бином/ Ювента, 2020. – 80 с.
10. Винарская Е.Н. Возрастная фонетика / Е.Н. Винарская. – М.: АСТ, Астрель, 2005. – 208 с.

11. Волкова Л.С. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи [Текст] / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2004. – 360 с.
12. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, – Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144 с.
13. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Питер, 2019. – 432 с.
14. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-логопедическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушением речи / Ю.Ф. Гаркуша. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
15. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., Издательство: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
16. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. Спб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
17. Гуровец Г.В. К генезису фонетико-фонематических расстройств. Обучение и воспитание детей с нарушениями речи [Текст] / Г. В. Гуровец, С.И. Маевская. – М., 1983. – 67с.
18. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников / Н.И. Дьякова.- М.: Сфера, 2010 – 64 с.
19. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие – М.: Мозаика – Синтез, 2000.
20. Дуванова С.П. Развитие фонематического восприятия у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / С.П. Дуванова, Н.А. Шурыгина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2012. – Т. 258. – С. 305-313.
21. Емельянова М. Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ /М. Емельянова. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 288 с.
22. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: Эксмо, 2016. – 120 с.

23. Инновационная мастерская логопеда. Пластилинотерапия. Моделирование. Биоэнергопластика : [пособие] / авт.-сост. М. А. Ежова, И. В. Гусаковская. – Волгоград: Учитель, 2017. – 59 с.
24. Ишутова И.В. Нейропсихологический аспект фонетико-фонематического недоразвития речи / И.В. Ишутова, В.А. Липовка // Школьный логопед. - 2016. – № 2. – С. 49-52.
25. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. Пособие для логопедов – М.: Издательство Гном и Д, 2020. – 28 с.
26. Коррекция нарушений фонематической стороны речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием [Текст]: методические рекомендации / сост. А.А. Ковалева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 98 с.
27. Крупенчук О.И. Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика. СПб.: Литера, 2020 – 64с.
28. Крупенчук О.И, Витязева О.В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. СПб.: Литера, 2020 – 64с.
29. Кушнир И.С. , Цветков А.В. Нейрологопедия: диагностика и коррекция тяжелых нарушений речи у дошкольников. – М.: «Издание книг ком», 2021. – 192 с.
30. Лалаева Р.И. Коррекция ОНР у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2019. – 167 с.
31. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 56 с.
32. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Л.С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
33. Логопедия в таблицах и схемах / Т.В. Пятница. – Минск: Аверсэв, 2006.
34. Лурия А.Р. Речь и мышление. М: Издательство АПН РСФСР, 2003.

35. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга [Текст] / А. Р. Лурия. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 432с.
36. Методы обследования речи детей: Пособие для диагностики речевых нарушений / Под общ. ред. Г.В.Чиркиной. – М.: Аркти, 2003 – 240с.
37. Миронова М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: ГНОМ, 2015 г. – 44 с.
38. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. Детство-пресс, 2016.
39. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2014. – 460 с.
40. Основы теории и практики логопедии/Под ред. Р.Е. Левиной. – Издательство: Альянс, 2012. – 368с.
41. Орфинская В.К. О воспитании фонологических представлений в младшем школьном возрасте [Текст] / В.К. Орфинская // Уч. Записки ЛГПИ им. Герцена. – 1946. – 42 с.
42. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.
43. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. / Под общ.ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2016. – 256 с.
44. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В.- М.,2007. – 160 с.
45. Специальная психология. В 2 томах. Том1. 7-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры / В.И. Лубовский. – Юрайт, 2016 – 428с.
46. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. [Текст]/ А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера – 2001.

47. Типология индивидуальных различий в структуре фонетико-фонематического недоразвития речи [Текст] / Н.А. Оскольская // Дефектология. – 2011.–№2 с.28-36
48. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда. Владос, 2019. – 112 с.
49. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., Эксмо, 2017. – 128 с.
50. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 2009. – 80 с.
51. Усанова О.Н. Специальная психология. Учебное пособие. Издательство: Питер, 2006. – 400 с.
52. Филичева Т.Б. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Логопед в детском саду. – 2013. – № 3. – С. 65-71.
53. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 32 с.
54. Филичева Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова. – М. : Эксмо, 2017. – 320 с
55. Филичева Т.Б. Исправление нарушений речи у дошкольников : учеб.-метод. пособие для студ. вузов, педагогов и родителей / Т.Б. Филичева, Т. В. Туманова, А. В. Соболева. – М.: В. Секачев, 2018. – 198 с.
56. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
57. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М., 2000.– 55 с.

58. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М. Е, Хватцев; под ред. М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной. – М.: Академия, 2013. – 331 с.
59. Чеботарева Т.Г. Слоговая структура слова в картинках. Практическое пособие в 3 ч. 2019. – 581 с.
60. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Системный метод устранения нарушений. 2016. – 192 с.
61. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия [Текст] / Н. Х. Швачкин / Составление К.Ф. Седова. – М. : Лабиринт, 2004. 330 с.
62. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. - М., 1969.
63. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с.
64. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. [Текст]/ А.В. Ястребова, О.И. Лазаренко.– М.: Аркти, –2001.
65. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол №6/17. URL:https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/12/1_PrAOOP-DO-TNR.pdf)
66. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: [http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745,](http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745)
67. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы. URL: <https://fgos.ru>
68. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

адаптированным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы.

URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/07960313ca9c96cd3da662dd998f5a83>

69. Дети с особыми образовательными потребностями // Министерство просвещения Российской Федерации. Документы.

URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health,

Приложение А

Анамнестические данные детей экспериментальной

| № | Имя ребёнка | Возраст | Логопедическое заключение, клинический аспект, год обучения по АООП для детей с ТНР |
|----|-------------|----------|---|
| 1 | Ребёнок 1 | 5,6 лет | ФФНР. дизартрия. частые простудные и вирусные заболевания. Находится на втором году обучения по АООП для детей с ТНР. |
| 2 | Ребёнок 2 | 5,5 лет | ФФНР, дизартрия. Обучение по АООП для детей с ТНР. |
| 3 | Ребёнок 3 | 5,10 лет | ФФНР, дизартрия. Обучение по АООП для детей с ТНР. |
| 4 | Ребёнок 4 | 5,8 лет | ФФНР, дизартрия. Обучение по АООП для детей с ТНР. |
| 5 | Ребёнок 5 | 5,7 лет | ФФНР, дизартрия. Обучение по АООП для детей с ТНР. |
| 6 | Ребёнок 6 | 5,6 лет | ФФНР, дизартрия. Обучение по АООП для детей с ТНР. |
| 7 | Ребёнок 7 | 5,4 лет | ФФНР, дизартрия. Обучение по АООП для детей с ТНР. |
| 8 | Ребёнок 8 | 5,11 лет | ФФНР., дизартрия. Находится на втором году обучения по АООП для детей с ТНР. |
| 9 | Ребёнок 9 | 5,6 лет | ФФНР, дизартрия. обучение по АООП для детей с ТНР. |
| 10 | Ребёнок 10. | 6 лет | . ФФНР, дизартрия. обучение по АООП для детей с ТНР. |

Стимульный материал к диагностическому блоку

Картинки картинки на слова – квазиомонимы (Смирнова И.А., 2004).



Стимульный материал к заданию Исследование навыков языкового анализа

: Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.



Приложение В

Таблица 1 - Исследование фонематического слуха

| Ф.И. | Задание1 | Задание2 | Задание3 | Задание4 | Задание5 | Общий балл | Уровень |
|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|---------|
| Экспериментальная группа | | | | | | | |
| Ребёнок 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 8 | средний |
| Ребёнок 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | средний |
| Ребёнок 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| Ребёнок 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| Ребёнок 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| Ребёнок 6 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | средний |
| Ребёнок 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| Ребёнок 8 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 | средний |
| Ребёнок 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |
| Ребёнок 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | низкий |

Таблица 2 - Исследование фонематического восприятия

| Ф.И. | Задание1 | Задание 2 | Задание 3 | Задание 4 | Задание5 | Общий балл | Уровень |
|---------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|---------|
| Экспериментальная группа | | | | | | | |
| Ребёнок 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | низкий |
| Ребёнок 2 | 6 | 3 | 2 | 3 | 3 | 17 | средний |
| Ребёнок 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | низкий |
| Ребёнок 4 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 12 | /низкий |
| Ребёнок 5 | 4,5 | 1 | 0 | 2 | 2 | 9,5 | низкий |
| Ребёнок 6 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 16 | средний |
| Ребёнок 7 | 2,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10,5 | низкий |
| Ребёнок 8 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 16 | средний |
| Ребёнок 9 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 12 | низкий |
| Ребёнок 10 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 | низкий |

Результаты выполнения заданий 1 Серия

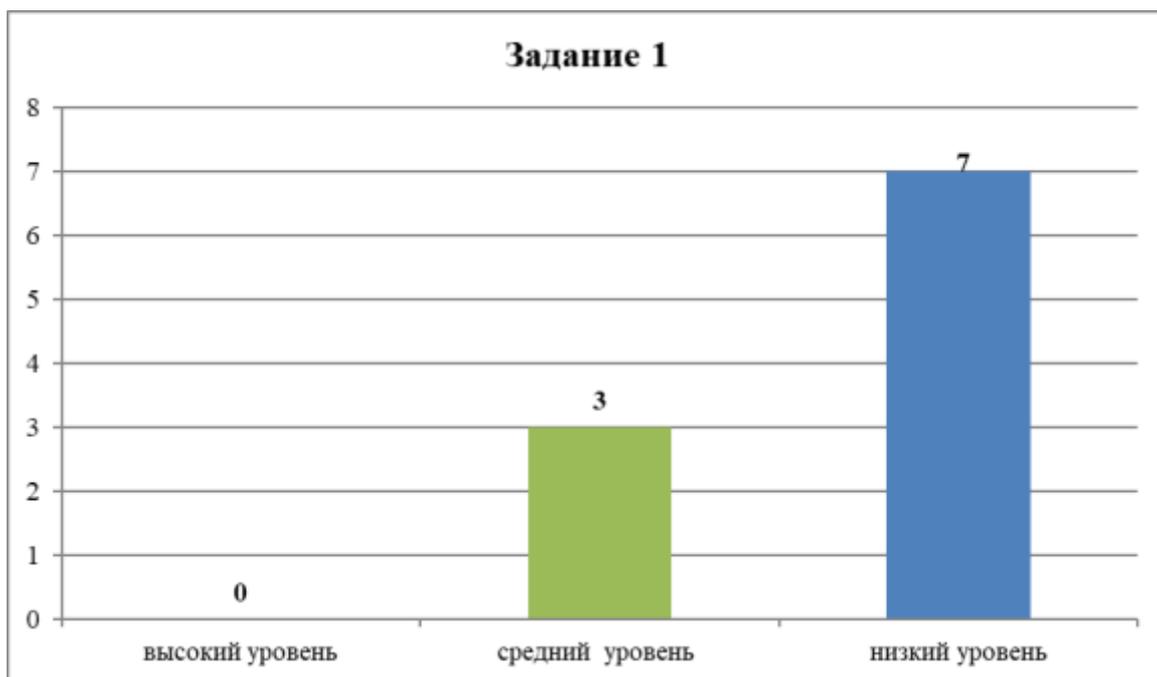


Рисунок 1 – Исследование восприятия и дифференциации изолированных фонем

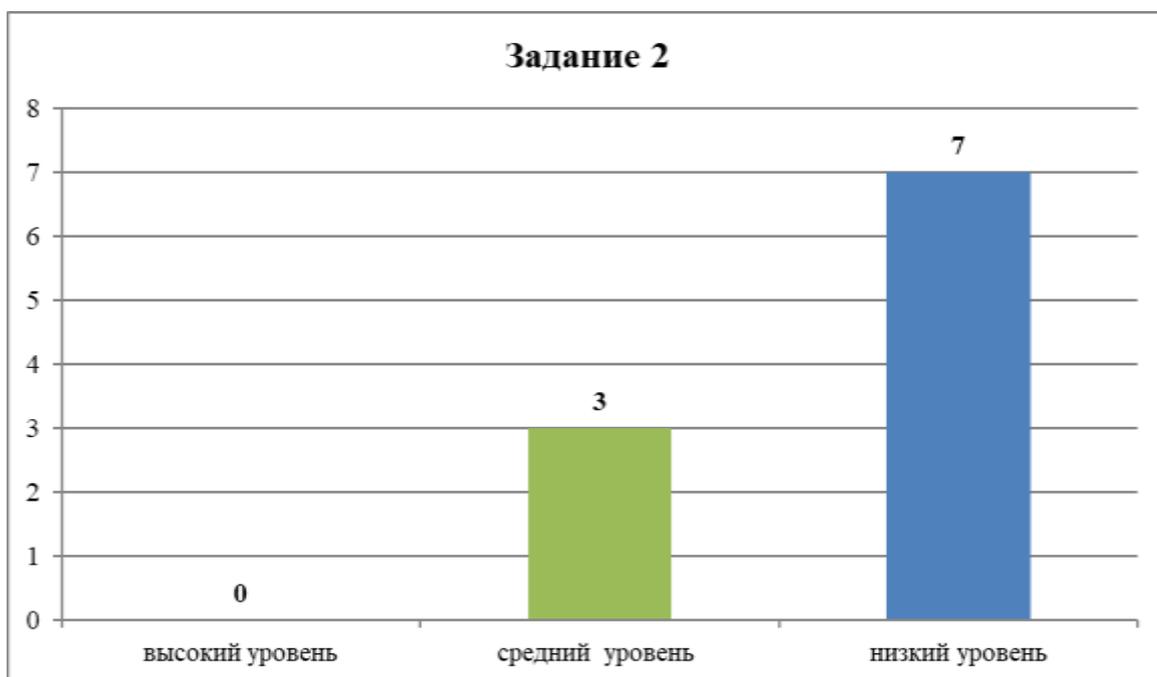


Рисунок 2 – Исследование способности выделять исследуемый звук среди слогов

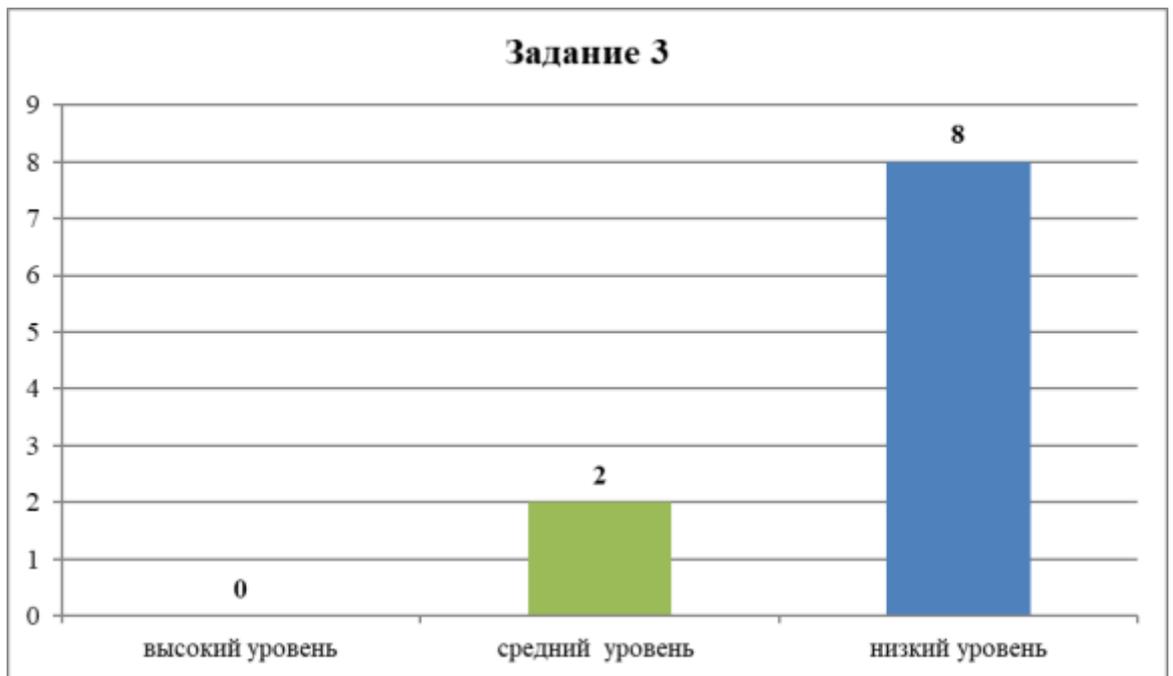


Рисунок 3 – Исследование способности дифференцировать звуки по противопоставлениям

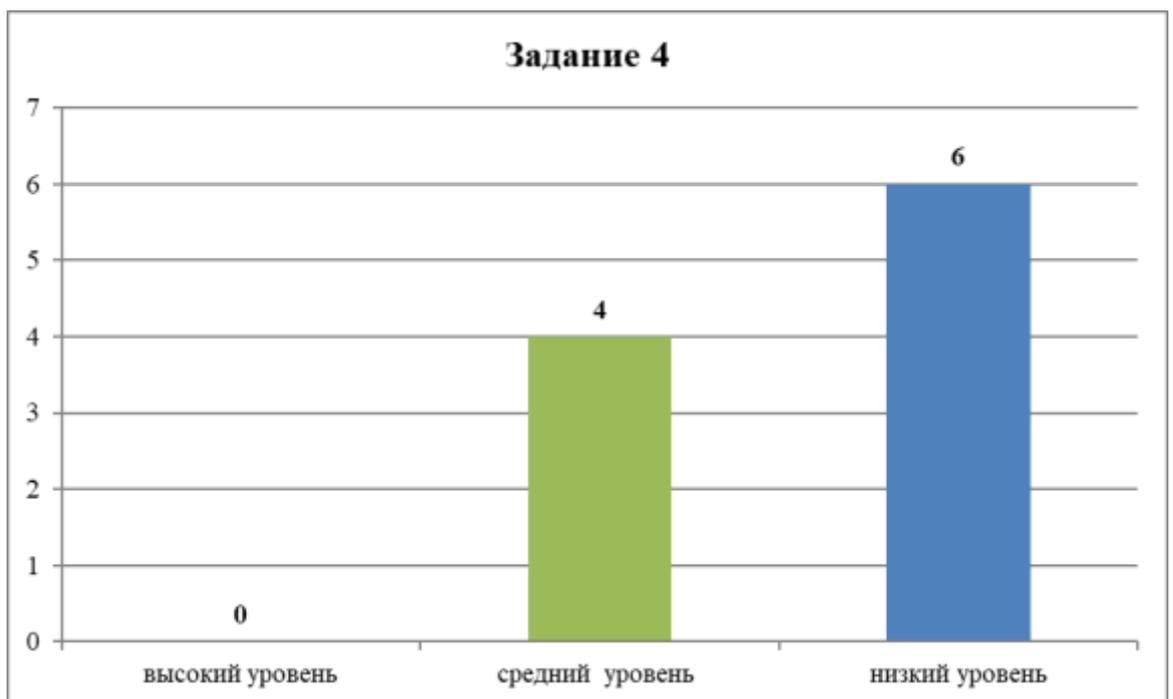


Рисунок 4 – Исследование способности сравнивать по звуковому составу

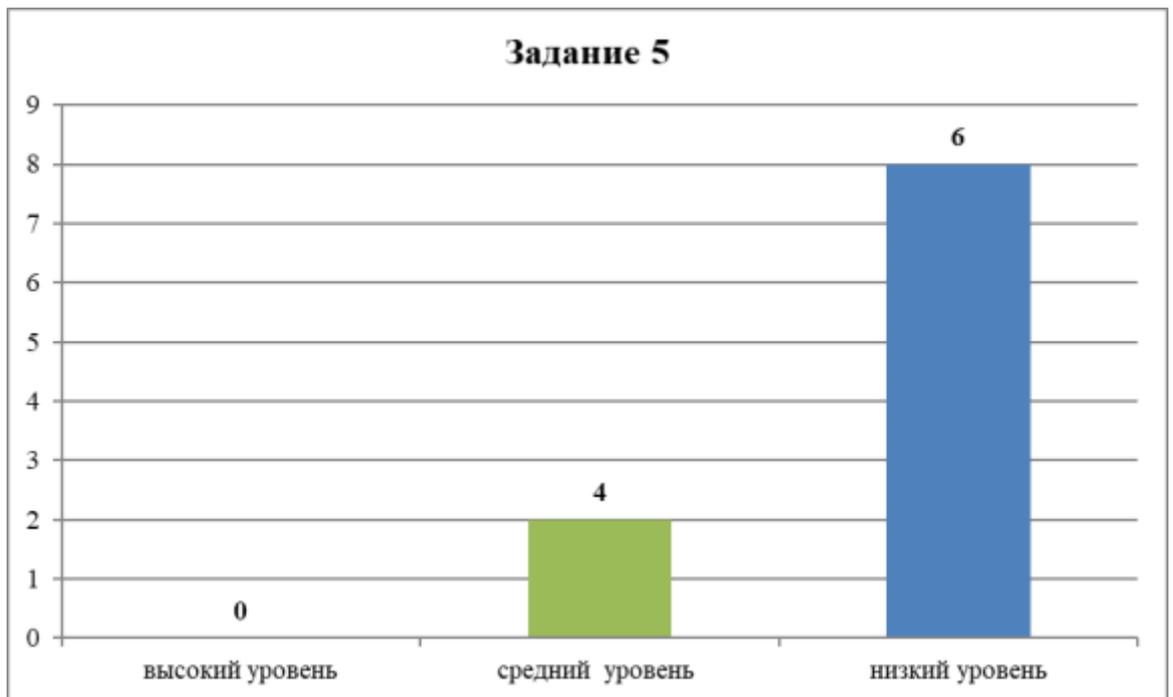


Рисунок 5 – Исследование способности сравнивать по звуковому составу.

Результаты выполнения заданий 2 Серия

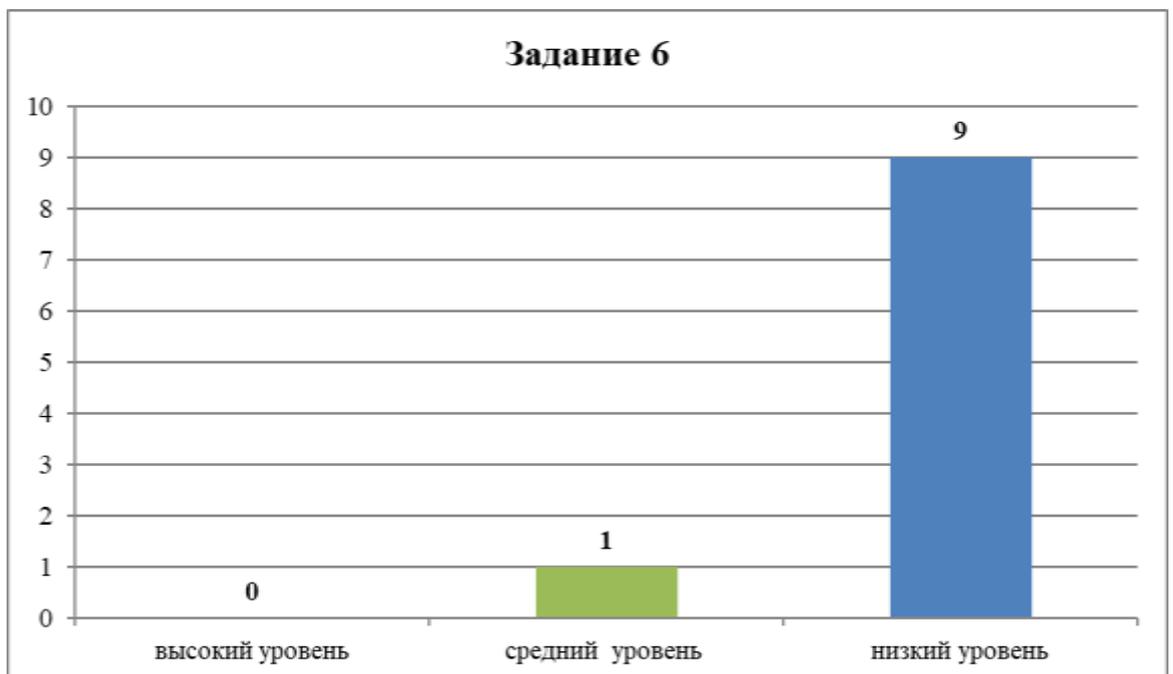


Рисунок 6 – Исследование сформированности фонематического восприятия

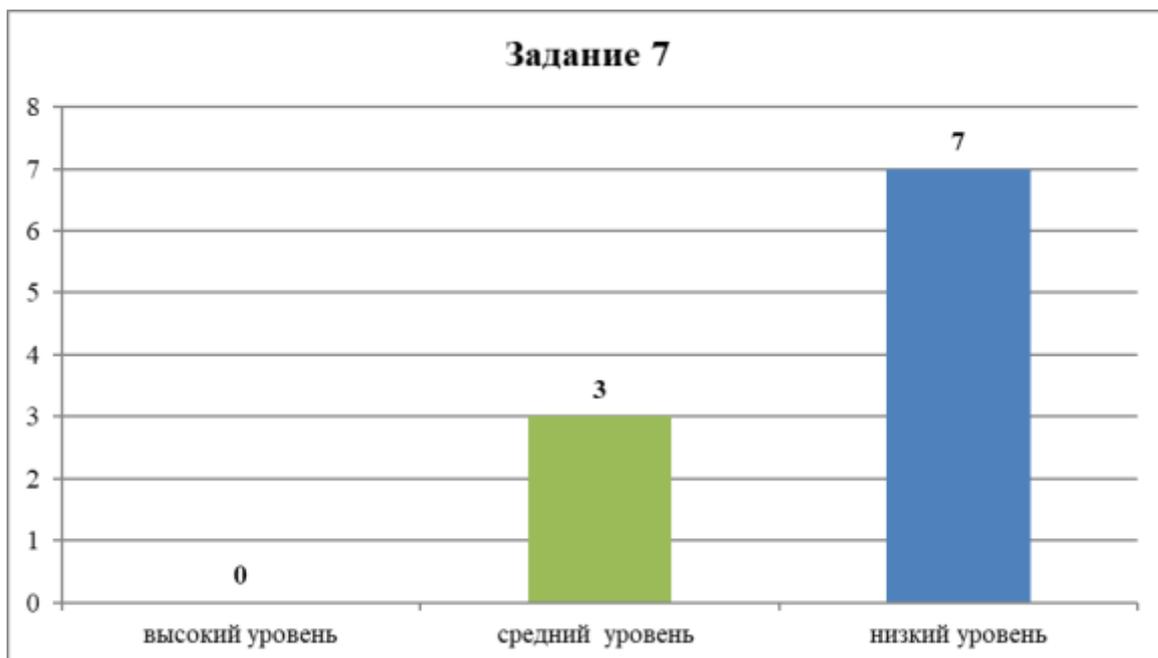


Рисунок 7 – Исследование владения слухо - произносительной дифференциацией и идентификацией фонем русского языка

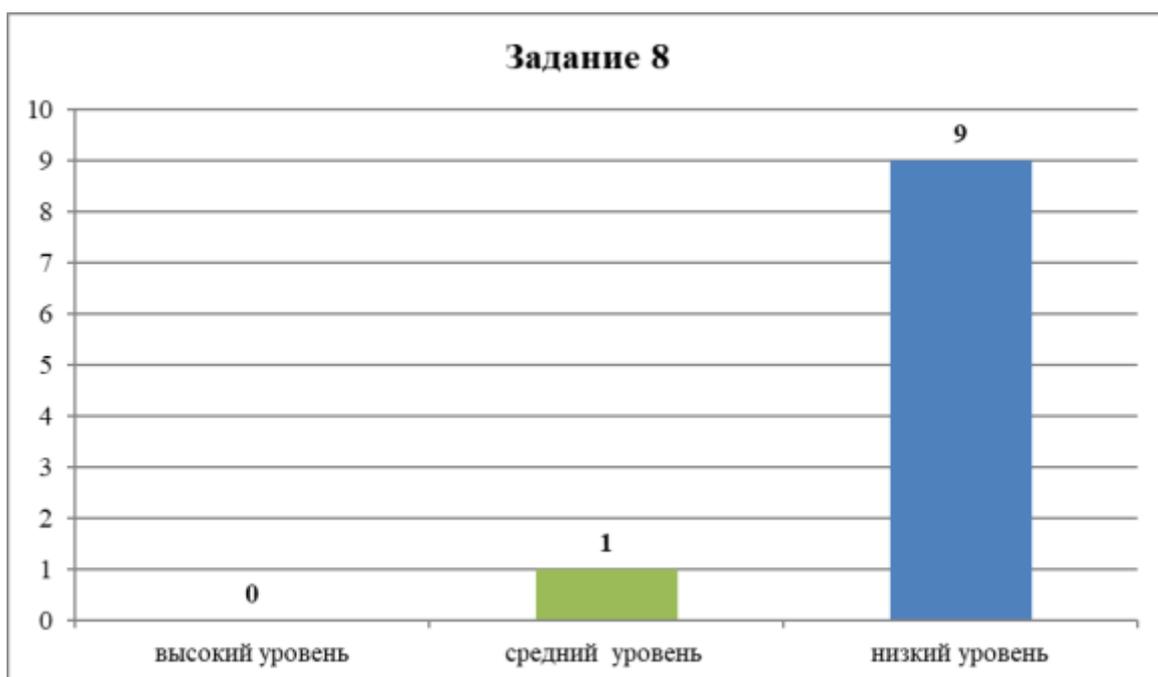


Рисунок 8 – различения на слух оппозиционных фонем на материале слов.

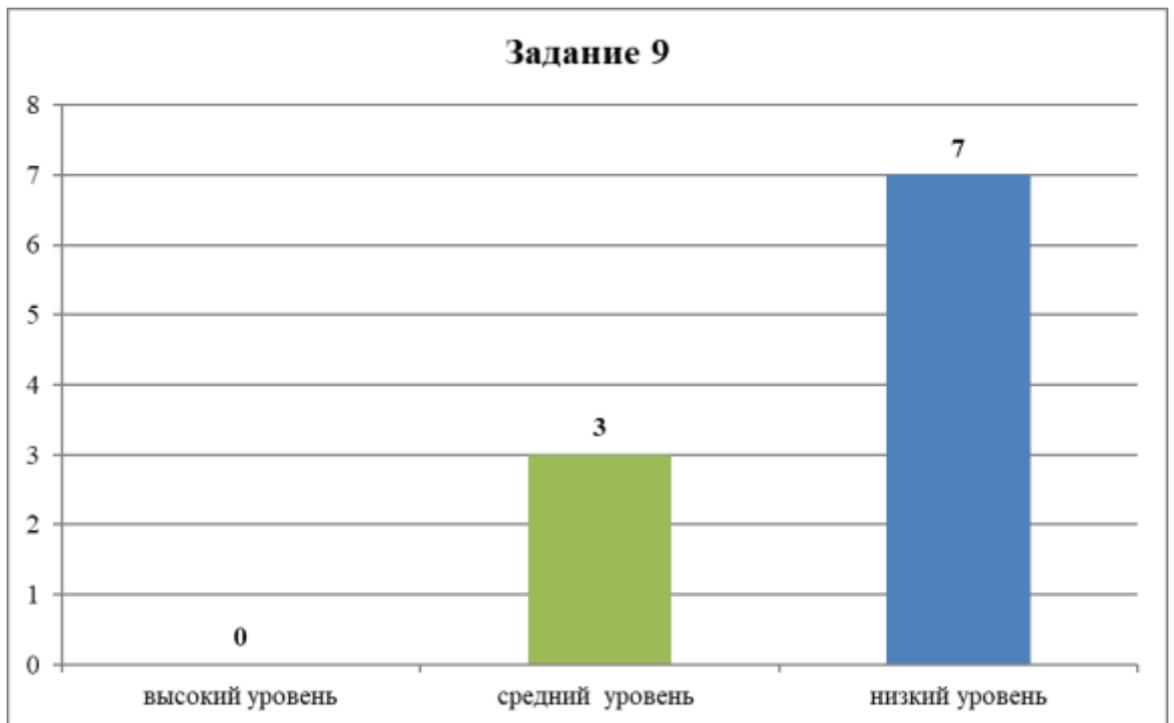


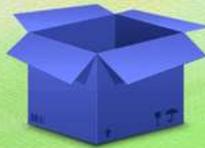
Рисунок 9 – Исследование уровня сформированности фонематического синтеза

Предметная картинка к игре «Какой звук слышишь первым »



Предметная картинка к игре «Разложи по коробочкам»

Разложи картинки в свои коробочки. Те предметы, которые начинаются с гласного звука перенеси в красную коробочку, а те, которые с согласного - в синюю.



Предметная картинка к игре «Где звук»

Определи место звука [С] в слове. (начало, середина, конец).

Below the illustrations are three sets of boxes for marking the position of the sound [С]:

| | | |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|

| | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|

Предметная картинка к игре «Царь царице подарил ларец»



