

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-исследовательский семинар

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура

очная форма обучения

Красноярск

2018

Рабочая программа дисциплины **«Научно-исследовательский семинар»**
составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун *Kovtun*

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №2 от «10» октября 2018 г.

И.о. заведующего кафедрой _____ *TS* _____ Т.Н. Садырина

Одобрено учебно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы Протокол № *2*

От «10» *октября* 2018 г.

Председатель _____ *Stavitskiy* _____

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

Трудоемкость – **108 часов**. Изучается на 1 и 2 курсах, в период 2 и 3 сессий (2-3 семестры).

Аудиторных занятий – 20 часов, из них 20 практических, СРС – 88 часов. Во вторую сессию – 10 часов, из них 10 практических, СРС – 26 часов. Во третью сессию – 10 часов, из них 10 практических, СРС – 62 часов.

1. Цели научно-исследовательской работы

подготовить студента-магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива.

2. Задачи научно-исследовательской работы

Для достижения основной цели научно-исследовательской работы студент должен

а) знать:

– источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;

– методы исследования, анализа и обработки данных;

– новейшие информационные технологии, позволяющие расширить знания студента и сократить сроки проведения научно-исследовательских работ;

б) уметь:

– анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования;

– теоретическое или экспериментальное исследование в рамках поставленных задач;

– сравнение результатов исследования с отечественными и зарубежными аналогами;

в) владеть навыками

– формулирования целей и задач научного исследования, оценки актуальности проблемы магистерского исследования, определения объекта и предмета исследования;

– выбора и обоснования методики исследования;

– объективной оценки научной и практической значимости результатов выполненного исследования;

– оформления результатов научных исследований в письменной форме (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов), а также публичной защиты результатов и оформления презентации доклада;

– практического участия в научно-исследовательской работе коллектива исследователей.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

б) профессиональные:

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области

системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

педагогическая деятельность:

владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);

владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6).

1.4. Межпредметная связь

Дисциплина «**Научно-исследовательский семинар**» является обязательным этапом обучения магистра филологии и предусматривается учебным планом.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр		
		В семестр 1	В семестр 2	В семестр 3
Общая трудоемкость дисциплины	108			
Аудиторные занятия:	20		10	10
лекции				
консультации				
Практические занятия	20		10	10
Самостоятельная работа:	88			
изучение теоретического курса (ТО)	88		26	62
реферирование и конспектирование литературы (РК)				
Вид промежуточного контроля				

3 Содержание дисциплины

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 1	Научно-исследовательская работа магистранта
1		Виды и формы научных работ: общая характеристика (2 ч.)
2		Специфика работы и формы отчетности магистранта (2 ч.)
3		Принципы планирования исследовательской работы. Обоснование темы. Составление плана работы на семестр (2 часа)
4		Структура научного исследования, составление библиографии. Соотношение личного вклада и традиции (4 часа)
5		Изучение теоретических источников и информационной базы собственного исследования, обоснование методологии, создание Введения (4 часа)
6		Обсуждение собранного материала, его структурирование (2 часа)
7		Обсуждение магистерской диссертации. Подготовка научной статьи по теме диссертации (4 часа)

3.4. Содержание практических занятий.

Модуль 1. Научно-исследовательская работа магистранта

Тема 1. Виды и формы научных работ: общая характеристика (2 часа)

Научно-исследовательская работа осуществляется студентом самостоятельно как на профильной кафедре, так и в Краевой библиотеке и других образовательных и научных учреждениях.

Общее руководство научно-исследовательской работой магистранта осуществляет руководитель магистерской программы, непосредственное руководство работой магистранта обеспечивает научный руководитель магистранта по магистерской диссертации. При необходимости для консультаций могут привлекаться высококвалифицированные специалисты, занимающиеся научно-исследовательской или профессиональной деятельностью, соответствующей профилю подготовки магистранта.

Тема 2. Специфика работы и формы отчетности магистранта (2 часа)

Тематика научно-исследовательской работы определяется темой магистерской диссертации студента.

Формы отчетности по научно-исследовательской работе:

- 1) общий план работы на два года;
- 2) планы работы на каждый семестр;
- 3) выступления на семинарах в каждом семестре;
- 4) подготовленный текст магистерской диссертации;
- 5) публичная защита диссертации.

Тема 3. Принципы планирования исследовательской работы. Обоснование темы. Составление плана работы на семестр (2 часа)

Знакомство с видами и этапами выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

– планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования,

написание реферата по избранной теме;

- проведение научно-исследовательской работы;
- корректировка плана проведения научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара.

Тема 4. Структура научного исследования, составление библиографии. Соотношение личного вклада и традиции (4 часа)

Магистерская диссертация обладает всеми признаками, которые присущи диссертационным работам вообще, независимо от того, на какую ученую степень претендуют их авторы.

Диссертацию как научное произведение отличает от других научных произведений то, что она в системе науки выполняет квалификационную функцию, т.е. готовится с целью публичной защиты и получения научной степени. В этой связи основная задача ее автора — продемонстрировать уровень своей научной квалификации и, прежде всего, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. Диссертация закрепляет полученную информацию в виде текстового и иллюстративного материала, в которых магистрант упорядочивает по собственному усмотрению накопленные научные факты и доказывает научную ценность или практическую значимость тех или иных положений, опираясь не на авторитет, традиции или веру, а путем сознательного убеждения в их истинности на основе общезначимости для научного сообщества норм и критериев.

Содержание диссертации характеризуют оригинальность, уникальность и неповторимость приводимых сведений. Основой содержания является здесь принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте.

Содержание диссертации в наиболее систематизированном виде фиксирует как исходные предпосылки научного исследования, так и весь его ход и полученные при этом результаты. Причем здесь не просто описываются научные факты, а проводится их всесторонний анализ, рассматриваются типичные ситуации их бытования, обсуждаются имеющиеся альтернативы и причины выбора одной из них.

В отличие от диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук, представляющих серьезные научно-исследовательские работы, магистерская диссертация, хотя и является самостоятельным научным исследованием, должна быть отнесена к разряду учебно-исследовательских работ, в основе которых лежит моделирование уже известных решений. Ее научный уровень всегда должен отвечать программе обучения. Выполнение такой работы должно не столько решать научные проблемы, сколько служить свидетельством того, что ее автор научился самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы и знать наиболее общие методы и приемы их решения.

Весь ход научного исследования можно представить в виде следующей логической схемы:

1. Обоснование актуальности выбранной темы.
2. Постановка цели и конкретных задач исследования.
3. Определение объекта и предмета исследования.
4. Выбор метода (методики) проведения исследования.
5. Описание процесса исследования.
6. Обсуждение результатов исследования.

7. Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Тема 5. Изучение теоретических источников и информационной базы собственного исследования, обоснование методологии, создание Введения (4 часа)

Важным этапом научного исследования является выбор методов исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели.

Изучение литературы по выбранной теме нужно начинать с общих работ, чтобы получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск нового материала.

Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам:

- общее ознакомление с произведением в целом по его оглавлению;
- беглый просмотр всего содержания;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выборочное чтение какой-либо части произведения;
- выписка представляющих интерес материалов;
- критическая оценка записанного, его редактирование и «чистовая» запись как фрагмент текста будущей диссертационной работы.

При изучении литературы не нужно стремиться только к заимствованию материала. Параллельно следует обдумать найденную информацию. Этот процесс должен совершаться в течение всей работы над темой, тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.

При изучении литературы по выбранной теме используется не вся информация, в ней заключенная, а только та, которая имеет непосредственное отношение к теме диссертации и является потому наиболее ценной и полезной. Критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в диссертации.

Тема 6. Обсуждение собранного материала, его структурирование (2 часа)

Когда диссертация представлена как некий научный текст, ее необходимо обсудить с научным руководителем, рецензентами. Заключительным этапом научного исследования являются выводы, которые содержат то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проведенной диссертационной работы.

Тема 7. Обсуждение магистерской диссертации. Подготовка научной статьи по теме диссертации (4 часа)

Защита магистерской диссертации происходит на заседании Государственной аттестационной комиссии, публично. Она носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в диссертации.

Знакомя членов Государственной аттестационной комиссии и всех присутствующих в зале с текстом своего доклада, магистрант должен сосредоточить основное внимание на главных итогах проведенного исследования, на новых теоретических и прикладных положениях, которые им лично разработаны.

Если работа признана основательной, то магистрант может представить свои изыскания в форме научной статьи.

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,

- поэтапное создание магистерской диссертации

3.6 *Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц*
Дисциплина ведется одним модулем

4 Учебно-методические материалы по дисциплине

4.1 *Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы*

Основная литература

1. Кузин Ф.А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления процедуры защиты. Практическое пособие для студентов-магистрантов. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1999.
2. Научно-методические аспекты подготовки магистерских диссертаций: учеб. пособие / С.И. Дворецкий, Е.И. Муратова, О.А. Корчагина, С.В. Осина. Тамбов: ТОГУП "Тамбовполиграфиздат", 2006. 84 с.
3. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень: пособие для соискателей. М., 2008.

Дополнительная литература

- 1) Автор и текст: сб. статей / под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. СПб., 1996.
- 2) Автор. Герой. Рассказчик: межвуз. сб. СПб., 2003. (Зарубежная литература. Проблемы метода. Вып. 5.)
- 3) Бахтин М.М. Автор и герой: К философским основам гуманитарных наук. СПб., 2000.
- 4) Богомолов Н.А. Автор и герой в литературе рубежа тысячелетий // Филологические науки. 2002. № 3. С. 3–8.
- 5) Боневская Н.К. «Образ автора» как эстетическая категория // Контекст – 1985: Литературно-теоретические исследования. М., 1986. С. 241–269.
- 6) Виноградов В.В. О языке художественной литературы: Избранные работы. М., 1980.
- 7) Воробьева Л. И. Субъект и / или автор. (О категориях гуманитарной психологии) // Вопросы психологии. 2004. № 2. С. 149–158.
- 8) Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. М., 1999.
- 9) Гришунин А.Л. Автор как субъект текста // Известия АН. Серия литературы и языка. 1991. Т. 52. № 4. С. 12–19.
- 10) Драгомирецкая Н.В. Автор и герой в русской литературе XIX–XX веков. М., 1991.
- 11) Корман Б.О. Избранные труды по теории и истории литературы / предисл. и сост. В.И. Чулкова. Ижевск, 1992.
- 12) Кострикина А.П. Композиция художественного образа как способ отражения картины мира автора // Художественный текст и языковая личность: проблемы изучения и обучения: Материалы II Всерос. научно-практич. конференции. Томск, 2001. С. 102–107.
- 13) Ладыгин Ю.А. Автороцентрический подход к анализу прозаического художественного текста. Иркутск, 1997.
- 14) Лотман Ю.М. О русской литературе. Статьи и исследования (1958–1993). СПб., 1997.
- 15) Манн Ю.В. Автор и повествование // Известия АН. Серия литературы и языка. 1991. Т. 50. № 1. С. 3–19.
- 16) Маркович В.М. Избранные работы / БАН. СПб., 2008.
- 17) Меерсон О. Персонализм как поэтика: Литературный мир глазами его обитателей. СПб., 2009.
- 18) Проблема автора в художественной литературе: межвуз. сб. науч. тр. / ред.-сост. Д.И. Черашняя, В.И. Чулков. Ижевск, 1998.

- 19) Проблема автора и авторской позиции в литературе: сб. науч. тр. Харьков: ХГПИ, 1990. 140 с.
- 20) Рождественский Ю.В. Общая филология. М., 1996.
- 21) Соливетти К. Автор и его зеркала. СПб., 2005.
- 22) Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы: Избр. труды. СПб., 2003.
- 23) Тынянов Ю.Н. Литературный факт. М., 1993.
- 24) Тюпа В.И. Дискурсивная практика теоретического мышления // Критика и семиотика. М., 2009. Вып. 13. С. 142–151.
- 25) Тюпа В.И. Очерк современной нарратологии // Критика и семиотика. М., 2002. № 5. С. 5–31.
- 26) Шмид В. Нарратология. М., 2008.
- 27) Хроленко А.Т., Денисов А.В. Современные информационные технологии гуманитария: Практ. руководство. М.: Флинта: Наука, 2007. 128 с.

Интернет-ресурсы

- 1) Высшая аттестационная комиссия Министерства образования Российской Федерации – официальный сайт ВАК России // <http://vak.ed.gov.ru/>
- 2) Library.ru – Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры Российской Федерации – www.library.ru
- 3) eLibrary.ru – Научная электронная библиотека // <http://elibrary.ru>
- 4) Scholar.ru – Каталог научных публикаций // <http://www.scholar.ru>
- 5) Электронные научные журналы и базы данных online Научной библиотеки СФУ // <http://lib.sfu-kras.ru>
- 6) The Oxford English Dictionary Online \ www.askoxford.com/dictionaries
- 7) The Merriam-Webster Online Dictionary \ www.merriam-webster.com/dictionary
- 8) The American Heritage Dictionary of the English Language \ <http://education.yahoo.com/reference/dictionary>
- 9) Cambridge Dictionaries On-line \ <http://dictionary.cambridge.org>
- 10) ABBY Lingvo \ www.lingvo.yandex.ru
- 11) Мультилекс \ <http://multilex.mail.ru>, <http://online.multilex.ru>
- 12) Dictionary Link \ www.dictionaryl.com

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № _____
от « » 2018 г.

ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 10
от « » 2018 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Научно-исследовательский семинар

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «**Научно-исследовательский семинар**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

б) профессиональные:

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации **(ПК-1)**;

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности **(ПК-2)**;

подготовки и редактирования научных публикаций **(ПК-3)**;

владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования **(ПК-4)**;

педагогическая деятельность:

владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования **(ПК-5)**;

владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и

дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию **(ПК-6)**.

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
владением навыками самостоятельно го проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	

	рефлексивно-оценочный				
подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	
владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	
владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	

видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);	праксиологический				
	рефлексивно-оценочный				
владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6).	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень «зачтено»	Продвинутый уровень «зачтено»	Базовый уровень «зачтено»
<p>владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);</p>	<p>знать: историю и современное состояние литературоведения,</p> <p>уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для</p>	<p>знать: историю и современное состояние литературоведения,</p> <p>уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных исследований;само</p>	<p>знать: историю и современное состояние литературоведения,</p> <p>уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для</p>
<p>владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);</p>	<p>исследований;самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p>	<p>приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p>	<p>исследований;самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p>
<p>подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);</p>	<p>знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p>	<p>связанных со сферой деятельности;</p>	<p>областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p>
<p>владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);</p>	<p>порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный</p>	<p>идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.</p> <p>владеть:широким</p>	<p>порождать новые идеи (креативность),</p> <p>владеть:широким спектром современных методик</p>

<p>владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);</p>	<p>опыт, анализировать свои возможности.</p> <p>владеть широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельно выявлять основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и</p>	<p>спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.</p>	<p>исследования художественного текста; навыками самостоятельно выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6).</p>	<p>м и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирован ия, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в</p>	<p>реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта</p>

	<p>работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.</p>	
--	--	--

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Письменная работа

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

6.2. Зачет проводится в форме собеседования.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.