

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

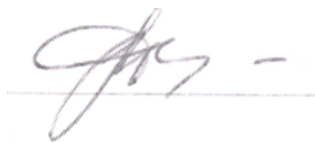
«Начальное образование»

Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры
музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.



Председатель научно-методического совета

Н.Ю. Дмитриева

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа по дисциплине «Творческая мастерская» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Данная дисциплина «Творческая мастерская» включена в список дисциплин предметно-практической части Б1.ВДП.02ДВ.01.0 в 4,5 семестрах (2,3, курс) учебного плана по заочной форме обучения.

2. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов общего объема времени. Форма промежуточной аттестации - зачет.

3. **Цель освоения дисциплины:** содействие формированию общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов в области общего художественного образования.

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>освоение основных понятий и терминов теории и истории изобразительного искусства;</p> <p>повышение общего культурного уровня будущих молодых специалистов в области художественного образования, совершенствование визуального мышления, развития творческого потенциала;</p>	<p>Знать краткие историю возникновения и развития оформительского искусства. Общие приемы ведения художественно-оформительских работ, условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования.</p>	<p>УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни;</p> <p>ПК-2 – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>
	<p>Уметь формулировать цель в области искусства и способы ее реализации;</p> <p>пользоваться литературой по художественному оформлению и дизайну. (первоисточник) отбирать художественно-изобразительные средства, позволяющие акцентировать смысл оформительской работы в доступной для школьников форме.</p>	
	<p>Владеть профессиональной терминологией навыками ведения декоративно-оформительских работ в соответствии с современными требованиями в художественно-оформительском искусстве и дизайне.</p>	
<p>освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней идейного содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала</p>	<p>Знать значение гносеологической, коммуникативной и аксиологической функции культуры и искусства в формировании личности;</p> <p>основные способы и методы анализа художественных произведений в западном и отечественном искусствознании</p>	
	<p>Уметь различать позитивные и негативные влияния в культуре</p>	

	<p>Владеть способами анализа и интерпретации содержания художественных произведений мировой культуры</p>	

5. В процессе обучения дисциплины будут использоваться разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная работа, рейтинговая технология, индивидуальная, групповая формы организации учебной деятельности обучающихся, их сочетание и др.

6. Перечень образовательных технологий: современное традиционное обучение, педагогика сотрудничества, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

1. Организационно-методические документы

1. 1. Технологическая карта освоения дисциплины по заочной форме обучения (общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
Базовый раздел №1 Основы художественно-оформительской работы Тема 1. Введение. Роль, место и значение художественно-оформительской работы в школе. Тема 2. Основы колористики. Цвет и свет в оформительском искусстве. Тема 3. Художественно-оформительские материалы и инструменты.	72		-	-	6	0.25	62	-	3.75
Базовый раздел №2 Выполнение композиции художественно-оформительского искусства. Тема 4. Шрифт в оформительском искусстве. Тема 5. Композиция художественно-оформительского искусства.	72		-	-	6	0.25	26	-	3.75
ИТОГО	108	12.5	-	-	12	0.5	88	-	7.5

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

1) в форме контактной работе.

Контактные часы = Аудиторные часы + КРЗ + КРЭ

Аудиторные часы = Лекции + Лабораторные + Практические.

КРЗ – контактная работа на зачете.

КРЭ – контактная работа на экзамене.

2) в форме самостоятельной работы обучающихся – работы обучающихся без непосредственного контакта с преподавателем;

3) в **иных формах**, определяемых рабочей программой дисциплины.

Контроль – часы на подготовку к экзамену по очной и заочной формам обучения, часы на подготовку к зачету по заочной форме обучения.

ИТОГО часов = контактные часы + самостоятельная работа+ контроль

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Основы художественно-оформительской работы

Тема 1. Введение. Роль, место и значение художественно-оформительской работы в школе.

Знакомство с видами художественно-оформительских работ в школе и их спецификой (организация школьных кружков).

Тема 2. Основы колористики. Цвет и свет в оформительском искусстве.

Работа выполняется на местах формата А4 или в альбоме; материал – гуашь.

Упражнения

а) Выполнение цветового круга. На базе трех основных цветов желтого, красного, синего создается большой круг Оствальда, состоящий из 24 цветов, где между основными – еще по 7 цветов.

б) Выполнение ахроматического ряда. Цветовая растяжка от белого к чёрному.

в) Цветовой тон, цветовая насыщенность, светлота. Построение двух треугольников, вершинами которых являются теплый и холодный цвета, а основанием – ахроматический ряд, через последовательное насыщение цвета.

Тема 3. Художественно-оформительские материалы и инструменты.

Материалы, используемые в оформительском искусстве (дорогие – дерево, стекло, металл и легкие, дешевые – картон, бумага, пенопласт, ткани). Долговременные и оперативные формы, бумагопластика, техника рельефного рисунка, изобразительные материалы (краски, уголь, пастель, тушь, карандаши, фломастеры). Виды клея (казеиновый, крахмальный, резиновый, клей ПВА, клеевые грунты).

РАЗДЕЛ 2. Выполнение композиции художественно - оформительского искусства.

Тема 4. Шрифт в оформительском искусстве.

История возникновения и развития шрифта. Основы шрифтовой композиции. Образность шрифта, стилевое единство шрифта и его элементов. Роль, место и значение шрифта и шрифтовой композиции и художественно-оформительском искусстве и организации школьной среды. Выполнение элементов шрифта и шрифтовой композиции различными материалами и способами-кисть, перо, трафарет, тушь, гуашь.

Тема 5. Композиция художественно-оформительского искусства.

Виды и средства композиции. Фронтальная композиция. Основные принципы и закономерности построения объёмной композиции художественно-оформительского искусства.

Разработка эскиза фронтальной композиции для оформления школы.
Композиция по выбору студента: знаковая, шрифтовая, сюжетная. Материал на
выбор. Самостоятельная работа.

2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся

2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Творческая мастерская	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: <i>Профиль «Изобразительное искусство»</i> квалификация (степень): <i>бакалавр</i> форма обучения: <i>очная</i>	3
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: школьный курс «Мировая художественная культура», Всеобщая история.		
Последующие: методика обучения изобразительному искусству, педагогическая практика		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1

	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме	9	15
	Практическая работа по теме	9	15
	Практическая работа по теме	12	20
Итого		30	50

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме	9	15
	Практическая работа по теме	9	15
	Практическая работа по теме	12	20
Итого		30	50

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	зачет/ экзамен	12	20

Итого	12	20
-------	----	----

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 - 72	3 «удовлетворительно»
73 - 86	4 «хорошо»
87 - 100	5 «отлично»

«Зачтено» от 60 до 100 баллов

«Не зачтено» до 60 баллов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. Астафьева

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

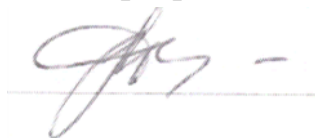
УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 8

От 8 мая 2022 г.

Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 5

От 12 мая 2022 г.

Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

Творческая мастерская

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(направленность (профиль) образовательной программы)

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составители: ст. преподаватель кафедры МХО С.В. Карпова
ст. преподаватель кафедры МХО С.В. А.А. Ютеев
ассистент кафедры МХО А.П. Гребенщиков

Красноярск, 2022

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Творческая мастерская» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни;

ПК-2 – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-2 – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.	Модуль 1 "Мировоззренческий" История (история России, Всеобщая история) Философия Основы права и политологии Экономика знаний Социология Модуль 2 "Коммуникативный" Информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования" Психологические особенности детей с ОВЗ Современные технологии инклюзивного образования проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ История образования педагогической мысли Психологические основы педагогической деятельности Педагогическая конфликтология Методика работы с классным коллективом Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика преподавания предмета "Окружающий мир" Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Методология организации достижения образовательных результатов Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика обучения русскому языку и литературному чтению Детская литература	Текущий контроль успеваемости	2	Практическая работа по теме
			Промежуточная аттестация	3
				4

	<p>Теория литературы и практика читательской деятельности Практикум по решению педагогических задач Творческая мастерская Арт-технологии в педагогическом процессе Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности" Модуль 7 Педагогическая интернатура" Модуль 9 "Предметно-методический" Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика Производственная практика: педагогическая практика интерна Междисциплинарный практикум (часть 1) Междисциплинарный практикум (часть 2) Междисциплинарный практикум (часть 4) Педагогическая практика Учебная практика Городская арт-среда Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.</p>	<p>Психологические основы педагогической деятельности Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Педагог современной начальной школы Творческая мастерская Арт-технологии в педагогическом процессе Модуль 5 "Учебно-исследовательский" Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности" Модуль 9 "Предметно-методический" Учебная практика: ознакомительная практика Производственная практика: преддипломная практика Учебная практика: введение в профессию</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Практическая работа по теме</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену.</p>

	Учебная практика Полевая практика Фенологическая практика Городская ар-среда Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		4	
--	--	--	---	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к зачету

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<p>ПК-2 – способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> <p>УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течении всей жизни.</p>	<p>Теоретические положения иллюстрируются практическим и примерами. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует высокий уровень создания творческой композиции</p>	<p>Теоретические положения подтверждаются практическими примерами. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточном объеме. Обучающийся демонстрирует хороший уровень создания творческой композиции</p>	<p>Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами, материал излагается кратко, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует средний уровень создания творческой композиции</p>

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы и задания к зачету, подбор критериев и показателей для оценки учебных результатов обучающихся; составление перечня состава портфолио учащихся; проверку и оценку работ учащихся; разработку контрольно-измерительных материалов для тематического контроля учебных достижений учащихся; составление дифференцированных уровней; разработку методики подготовки учащихся к ЕГЭ или ОГЭ.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству Практическая работа по теме

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	3
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	3
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения графического листа	3
Максимальный балл	9

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к зачету

Вопросы к зачету по дисциплине «Творческая мастерская»

1. Значение художественного оформления в эстетическом, нравственном, трудовом, социально активном воспитании учащихся.
2. Изобразительные средства художественно-оформительского искусства (линия, форма, пятно, плоскость, рельеф).
3. Значение цвета в формировании художественного образа интерьера. Этапы проектирования.
4. Цветовая и стилистическая выразительность шрифтовой композиции. Значение шрифтовой композиции в плакатном искусстве.
5. Виды и средства композиции художественно-оформительского искусства.
6. Виды освещений, используемые в оформительском искусстве и их особенности.
7. Особенности написания шрифта типа «Гротеск»
8. Материалы и инструменты в оформительском искусстве.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023
учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«4» мая 2022 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А.Маковец

Одобрено НМСС(Н)
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

3. Учебные ресурсы

3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

№	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров \ точек доступа
1	Обязательная литература		
2	Раздел №1		
3	<p>Буткевич, Любовь Михайловна. История орнамента : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав., обучающихся по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Л.М. Буткевич. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 267с., 8 : ил. - (Изобразительное искусство) : 160 р.</p>	Экземпляры: всего:5 - ЧЗ(2), ОЛИ(3)	5
4	<p>Заёнчик, В. М.. Основы творческо-конструкторской деятельности: предметная среда и дизайн: учебник/ В. М. Заёнчик; В. М. Заенчик. - М: Academia, 2006. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5- 7695-2800-1</p>	Экземпляры: ЧЗ(1), ОБИМФИ(37), АНЛ(2)	1
5	<p>Колякина, Валентина Ивановна. Методика организации уроков коллективного творчества : Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В.И. Колякина. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 176 с. : ил ; 16 с. : ил. - (Биб-ка учителя изобразительной деятельности) : 64; 65 р.</p>	Экземпляры: всего:2 - ОЛИ(1), ИМРЦ ФНК(1)	2
	<p>Леонтьев, В.П.. Новейшая энциклопедия. Необходимые программы: справочное издание/ В.П. Леонтьев. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005. - 752 с.: ил. - ISBN 5-94849-757-7: 225 р.</p>	Экземпляры: ОБИМФИ(1)	1

<p>Культура дома: учебное пособие/ Ред. Е. М. Кульбацкий. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2007. - 208 с.: ил. - ISBN 5-91134-089-5: 107 р.</p>	<p>Экземпляры: ЧЗ(2), АУЛ(5), АНЛ(3), имрц иппиуо(5)</p>	<p>5</p>
<p>Дополнительная литература</p>		
<p>Раздел №1</p>		
<p>Сидуэй, Ян. Как смешивать краски : энциклопедия / Я. Сидуэй. - М. : "Арт-Родник", 2004. - 144 с : 340 р.</p>	<p>Экземпляры: всего:9 - ЧЗ(1), ИМРЦ ФНК(3), АУЛ(5) Из них: ЧЗ Инв.10003123; ИМРЦ ФНК</p>	<p>9</p>
<p>Алексеев, С. С. Элементарный курс цветоведения: учебник для худож. учебных заведений/ С. С. Алексеев. - 2-е изд., перераб.. - М.; Л.: Искусство, 19439. - 132 с. - 6 р.</p>	<p>Экземпляры: ОБИМФИ(4)</p>	<p>4</p>
<p>Браиловская, Л.В. Дизайн квартир и реставрация мебели. 20 модных вариантов: монография/ Л.В. Браиловская. - Ростов н/Д: "Феникс", 2004. - 224 с. - (Стильные штучки). - ISBN 5-222- 03750-9: 66 р.</p>	<p>Экземпляры: АНЛ(1)</p>	<p>1</p>
<p>Феличи, Дж. Типографика:шрифт ,верстка, дизайн.: Пер. с англ. Пономаренко С.И./ Дж. Феличи. - СПб.: БХВ-Петербург, 2004. - 496 с.:</p>	<p>Экземпляры: ОБИМФИ(1)</p>	<p>1</p>
<p>Лаврентьев, А. Н. История дизайна: учебное пособие/ А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007. - 303 с.: ил. - ISBN 5-8297-0262-2</p>	<p>Экземпляры: ЧЗ(1), имрц иппиуо(5), ОБИМФИ(4)</p>	<p>10</p>

	<p>Ковешникова, Н. А.. Дизайн: история и теория: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей/ Н. А. Ковешникова. - 3-е изд., стер.. - М.: Омега-Л, 2007. - 224 с.: ил.. - (Университетский учебник).</p>	<p>Экземпляры: ЧЗ(1), ИМРЦ ИППиУО(6), АНЛ(3)</p>	<p>1</p>
	<p>Миронова, Л. Н.. Цветоведение: учебное пособие/ Л. Н. Миронова. - Мн.: Вышэйшая школа, 1984. - 286 с.: ил., вкл. л.. - Библиогр.: с. 277. - Именной указ.: с. 280. - 2.20 р.</p>	<p>Экземпляры: ОБИМФИ(1)</p>	<p>1</p>
	<p>Сидуэй, Ян. Как смешивать краски : энциклопедия / Я. Сидуэй. - М. : "Арт-Родник", 2004. - 144 с : 340 р.</p>	<p>Экземпляры: всего:9 - ЧЗ(1), ИМРЦ ФНК(3), АУЛ(5) Из них: ЧЗ Инв.10003123; ИМРЦ ФНК</p>	<p>9</p>

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)


(подпись)

Шарапова И.Б.
(Фамилия И.О.)

3.2. Карта материально-технической базы дисциплины
Творческая мастерская
Для студентов образовательной программы
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль/название программы: *Профиль «Начальное образование»*
 квалификация (степень): бакалавр
 форма обучения: заочная
 (общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.)

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.