

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Научно-исследовательская работа**

**по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура  
заочная форма обучения**

**Красноярск  
2018**

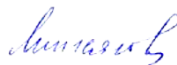
Рабочая программа дисциплины **Научно-исследовательская работа**

составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол № 9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС (Н) Ревенко И.В.

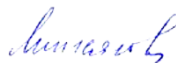


" 17 " 05 20 17 г. Протокол № 8 .

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



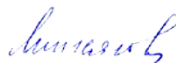
НМСС 20.06.2018, протокол №9

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы.

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПП разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Изучается на 1, 2 и 3 курсах, на 1 курсе – в 1 семестре 432 ч., на 2 курсе – в 1 семестре – 432 ч., на 3 курсе – в 1 семестре – 324 ч. СРС – 1 188 часов.

### 1. Цели научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа магистров является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. **Основная цель** научно-исследовательской работы – подготовить студента-магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива.

### 2. Задачи научно-исследовательской работы

Для достижения основной цели научно-исследовательской работы в семестре студент должен решить комплекс задач исследовательского и практического характера, а именно:

а) изучить:

– источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;

– методы исследования, анализа и обработки данных;

– новейшие информационные технологии, позволяющие расширить знания студента и сократить сроки проведения научно-исследовательских работ;

б) выполнить:

– анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования;

– теоретическое или экспериментальное исследование в рамках поставленных задач;

– сравнение результатов исследования с отечественными и зарубежными аналогами;

в) приобрести навыки:

– формулирования целей и задач научного исследования, оценки актуальности проблемы магистерского исследования, определения объекта и предмета исследования;

– выбора и обоснования методики исследования;

– объективной оценки научной и практической значимости результатов выполненного исследования;

- оформления результатов научных исследований в письменной форме (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов), а также публичной защиты результатов и оформления презентации доклада;
- практического участия в научно-исследовательской работе коллектива исследователей.

### **3. Формируемые умения и компетенции:**

Необходимым условием успешного прохождения научно-исследовательской практики являются сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин компетенции, важнейшими из которых являются:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).
- подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
- владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

3.2 «Входные» знания, умения и готовность обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих частей ООП и необходимые при освоении научно-исследовательской практики.

Для написания научно-исследовательской работы магистрант должен знать:

- современные проблемы науки;
  - историю и методологию науки;
  - историю, философию и методологию литературоведения;
  - понятийный аппарат литературоведения;
  - методику и практику литературоведческих исследований;
  - компьютерные технологии в литературоведении;
- должен уметь:
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;
  - формулировать и разрешать проблемы (вопросы), возникающие в ходе выполнения научно-исследовательской работы;
  - выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования;

- применять современные информационные технологии при проведении научных исследований;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их; оформлять результаты проделанной работы в соответствии с требованиями ГОСТ;
- работать с основными информационно-поисковыми системами, с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения литературоведческих задач;
- структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и творчески их использовать в ходе решения профессиональных задач;
- видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;
- выдвинуть гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту;
- оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования; должен владеть:
- основами современной информационной и библиографической культуры;
- стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;
- навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива.

#### **4. Формы проведения научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа осуществляется студентом самостоятельно как на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания КГПУ им. В.П. Астафьева, так и Библиотеке университета, Краевой библиотеке и других образовательных и научных учреждениях.

Общее руководство научно-исследовательской работой магистранта осуществляет руководитель магистерской программы, непосредственное руководство работой магистранта обеспечивает научный руководитель магистранта по магистерской диссертации. При необходимости для консультаций могут привлекаться высококвалифицированные специалисты, занимающиеся научно-исследовательской или профессиональной деятельностью, соответствующей профилю подготовки магистранта.

Тематика научно-исследовательской работы определяется темой магистерской диссертации студента.

Руководитель программы и научный руководитель магистранта совместно с магистрантом разрабатывают индивидуальную программу научно-исследовательской работы, оказывают консультационную помощь,

контролируют выполнение программы, дают заключение и выставляют итоговую оценку (зачет).

### **5. Место и время проведения научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа осуществляется в течение всего периода обучения на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания КГПУ им. В.П. Астафьева

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа в семестре создает условия для формирования профессиональных *компетенций*, а именно:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

### **6. Структура и содержание научно-исследовательской работы**

Аудиторных занятий – нет, СРС – 1 188 часов:

Виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

– планирование научно-исследовательской работы, включающее ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;

– проведение научно-исследовательской работы;

– корректировка плана проведения научно-исследовательской работы;

– составление отчета о научно-исследовательской работе;

– публичная защита выполненной работы.

Основной формой планирования и корректировки индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых является обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования в рамках научно-исследовательского семинара.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и в ходе защиты ее результатов проводится широкое обсуждение с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций



обучающихся. Дается оценка компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы (этапы) НИРвС</i>	<i>Виды работ, включая самостоятельную работу студентов</i>	<i>Трудоемкость (в часах)</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
<b>1 этап</b>				
	Планирование научно- исследовательской работы	Общее планирование научно- исследовательской работы на два года	20	План работы на два года
		Планирование научно- исследовательской работы на семестр	20	План работы на семестр
		Ознакомление с тематикой исследовательских работ по теме исследования.	150	Библиография по теме исследования
		Обоснование темы исследования	100	Выступление на семинаре с обоснованием темы
<b>2 этап</b>				
	Изучение теоретических источников и информационной базы собственного исследования	Планирование научно- исследовательской работы на семестр.	20	План работы на семестр
		Изучение научно- исследовательских работ по тематике	150	Текст первой главы диссертационного исследования
		Обоснование методологии планируемого исследования	140	Выступление на семинаре
		Корректировка плана проведения научно- исследовательской работы (по необходимости)	28	Откорректированный план на второй год
<b>3 этап</b>				
	Сбор и анализ практического материала по теме исследования	Планирование научно- исследовательской работы на семестр.	20	План работы на семестр
		Сбор практического материала по теме исследования	240	Презентация практического материала по теме исследования на семинаре
		Обсуждение промежуточных итогов исследования		
	Подготовка текста магистерской	Подготовка чернового	300	текст

	диссертации	варианта работы магистранта (ВКР)		
--	-------------	--------------------------------------	--	--

## **7. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в ходе научно-исследовательской работы**

В ходе практики применяются технологии проектирования и прогнозирования. В процессе прохождения практики магистранты совершенствуют навыки применения традиционных и инновационных методов анализа исследовательского материала, совершенствуют навыки работы с библиотечным фондом и электронными ресурсами интернета, приобретают опыт исследовательской работы в составе временных творческих коллективов и научных школ.

## **8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Магистерская диссертация представляет собой выпускную квалификационную работу научного содержания, которая имеет внутреннее единство и отражает ход и результаты разработки выбранной темы. Она должна соответствовать современному уровню развития науки, а ее тема — быть актуальной. Магистерская диссертация представляется в виде, который позволяет судить, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизна и значимость. Совокупность полученных в такой работе результатов должна свидетельствовать о наличии у ее автора первоначальных навыков научной работы в избранной области профессиональной деятельности.

Магистерская диссертация обладает всеми признаками, которые присущи диссертационным работам вообще, независимо от того, на какую ученую степень претендуют их авторы. Поэтому, характеризуя диссертацию, имеет смысл рассмотреть видообразующие признаки, позволяющие выделить диссертационную работу в особый вид научного произведения.

Диссертация как научное произведение весьма специфична. Прежде всего, ее отличает от других научных произведений то, что она в системе науки выполняет квалификационную функцию, т.е. готовится с целью публичной защиты и получения научной степени. В этой связи основная задача ее автора — продемонстрировать уровень своей научной квалификации и, прежде всего, умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи. Диссертация закрепляет полученную информацию в виде текстового и иллюстративного материала, в которых магистрант упорядочивает по собственному усмотрению накопленные научные факты и доказывает научную ценность или практическую значимость тех или иных положений, опираясь не на авторитет, традиции или веру, а путем сознательного убеждения в их истинности на основе общезначимости для научного сообщества норм и критериев.

Диссертация адекватно отражает как общенаучные, так и специальные методы научного познания, правомерность использования которых всесторонне обосновывается в каждом конкретном случае их использования. Содержание диссертации характеризуют оригинальность, уникальность и неповторимость приводимых сведений. Основой содержания является здесь принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте.

Содержание диссертации в наиболее систематизированном виде фиксирует как исходные предпосылки научного исследования, так и весь его ход и полученные при этом результаты. Причем здесь не просто описываются научные факты, а проводится их всесторонний анализ, рассматриваются типичные ситуации их бытования, обсуждаются имеющиеся альтернативы и причины выбора одной из них.

Хотя диссертация, как любой научный труд, должна исключать субъективный подход к изучаемым научным фактам, она все же не может исключать и субъективных моментов, привносимых творческой индивидуальностью самого диссертанта, ибо здесь всегда присутствуют такие факты, как его знания и личный опыт, взгляды и пристрастия, обусловленные общественно-историческими условиями подготовки диссертационной работы. Диссертация, отражающая всегда одну концепцию или одну определенную точку зрения, изначально включена в научную полемику, являясь по сути дела одним из участников заочной научной дискуссии. В ее содержании приводятся веские и убедительные аргументы в пользу избранной концепции, всесторонне анализируются и доказательно критикуются противоречащие ей точки зрения. Именно здесь получает наиболее полное отражение такое свойство научного познания, как критичность по отношению к существующим взглядам и представлениям, а это значит, что содержание диссертации характеризует такая его особенность, как наличие в нем дискуссионного и полемического материала.

В диссертации ее автору не принято давать оценку излагаемого материала. Нормы научной коммуникации строго регламентируют характер изложения научной информации, требуя отказа от выражения собственного мнения в чистом виде. В этой связи авторы диссертации стараются прибегать к языковым конструкциям, исключающим употребление личного местоимения «я». Сейчас стало неписаным правилом, когда автор диссертации выступает во множественном числе и вместо «я» употребляет местоимение «мы», что позволяет ему отразить свое мнение как мнение определенной группы людей, научной школы или научного направления. И это вполне оправдано, поскольку современную науку характеризуют такие тенденции, как интеграция, коллективное творчество, комплексный подход к решению проблем. Местоимение «мы» и его производные как нельзя лучше передают и оттеняют эти тенденции современного научного творчества.

В отличие от диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук, представляющих серьезные научно-исследовательские работы,

магистерская диссертация, хотя и является самостоятельным научным исследованием, все же должна быть отнесена к разряду учебно-исследовательских работ, в основе которых лежит моделирование уже известных решений. Ее научный уровень всегда должен отвечать программе обучения. Выполнение такой работы должно не столько решать научные проблемы, сколько служить свидетельством того, что ее автор научился самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы и знать наиболее общие методы и приемы их решения.

Весь ход научного исследования можно представить в виде следующей логической схемы:

1. Обоснование актуальности выбранной темы.
2. Постановка цели и конкретных задач исследования.
3. Определение объекта и предмета исследования.
4. Выбор метода (методики) проведения исследования.
5. Описание процесса исследования.
6. Обсуждение результатов исследования.
7. Формулирование выводов и оценка полученных результатов.

Обоснование актуальности выбранной темы — начальный этап любого исследования. В применении к диссертации понятие «актуальность» имеет одну особенность. Диссертация, как уже указывалось, является квалификационной работой, и то, как ее автор умеет выбрать тему и насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Освещение актуальности должно быть не многословным. Начинать ее описание издалека нет особой необходимости. Достаточно в пределах одной машинописной страницы показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы.

Правильная постановка и ясная формулировка новых проблем имеют большое значение. Они если не целиком, то в значительной степени определяют стратегию исследования вообще и направление научного поиска в особенности. Не случайно принято считать, что сформулировать научную проблему – значит показать умение отделить главное от второстепенного, выяснить то, что уже известно и что пока неизвестно науке о предмете исследования.

Далее формулируются объект и предмет исследования. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Предмет – это то, что находится в границах объекта. Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования. Именно на него и направлено основное внимание магистранта, именно предмет исследования определяет тему диссертационной работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Важным этапом научного исследования является выбор методов исследования, которые служат инструментом в добывании фактического материала, являясь необходимым условием достижения поставленной в такой работе цели.

Описание процесса исследования – основная часть диссертационной работы, в которой освещаются методика и техника исследования с использованием логических законов и правил.

Изучение литературы по выбранной теме нужно начинать с общих работ, чтобы получить представление об основных вопросах, к которым примыкает избранная тема, а затем уже вести поиск нового материала.

Изучение научной литературы – серьезная работа. Поэтому статью или книгу следует читать с карандашом в руках, делая выписки. Это существенно облегчает в дальнейшем поиск необходимых материалов.

Изучение научных публикаций желательно проводить по этапам:

- общее ознакомление с произведением в целом по его оглавлению;
- беглый просмотр всего содержания;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выборочное чтение какой-либо части произведения;
- выписка представляющих интерес материалов;
- критическая оценка записанного, его редактирование и «чистовая» запись как фрагмент текста будущей диссертационной работы.

При изучении литературы не нужно стремиться только к заимствованию материала. Параллельно следует обдумать найденную информацию. Этот процесс должен совершаться в течение всей работы над темой, тогда собственные мысли, возникшие в ходе знакомства с чужими работами, послужат основой для получения нового знания.

При изучении литературы по выбранной теме используется не вся информация, в ней заключенная, а только та, которая имеет непосредственное отношение к теме диссертации и является потому наиболее ценной и полезной. Таким образом, критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в диссертации. Изучая литературные источники, нужно очень тщательно следить за оформлением выписок, чтобы в дальнейшем было легко ими пользоваться. Работая над каким-либо частным вопросом или разделом, надо постоянно видеть его связь с проблемой в целом, а разрабатывая широкую проблему, уметь делить ее на части, каждую из которых продумывать в деталях. Возможно, что часть полученных данных окажется бесполезной: очень редко они используются полностью. Поэтому необходим их тщательный отбор и оценка. Научное творчество включает значительную часть черновой работы, связанной с подбором основной и дополнительной информации, ее обобщением и представлением в форме, удобной для анализа и выводов.

Заключительным этапом научного исследования являются выводы, которые содержат то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проведенной диссертационной работы.

Защита магистерской диссертации происходит на заседании Государственной аттестационной комиссии. Защита магистерской диссертации происходит публично. Она носит характер научной дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться достоверность и обоснованность всех выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в диссертации.

Знакомя членов Государственной аттестационной комиссии и всех присутствующих в зале с текстом своего доклада, магистрант должен сосредоточить основное внимание на главных итогах проведенного исследования, на новых теоретических и прикладных положениях, которые им лично разработаны.

## **9. Формы промежуточной аттестации (по итогам научно-исследовательской работы)**

Аттестация по научно-исследовательской работе осуществляется руководителем магистранта по результатам оценки всех форм отчетности и устных выступлений магистранта об итогах работы. Для получения зачета магистрант должен полностью реализовать всю планируемую работу, своевременно оформить текущую и итоговую документацию.

Формы отчетности по научно-исследовательской работе:

- 1) общий план работы на два года;
- 2) планы работы на каждый семестр;
- 3) выступления на семинарах в каждом семестре;
- 4) подготовленный текст магистерской диссертации;

По результатам работы выставляется «незачет», если студент по неуважительной причине не выполнил запланированный объем работы, не представил необходимые документы и материалы по окончании семестра, проявил безответственность, недисциплинированность, халатность. В данном случае оценка считается академической задолженностью.

Если студент не выполнил запланированные виды работ по уважительной причине, то сроки их выполнения переносятся на другое время. Сроки сдачи документации и семинаров устанавливаются руководителем практики. Итоговая документация студентов остается на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания.

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы**

## КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-исследовательская работа

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура, заочная форма

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/то чек
<b>Основная литература</b>		
Магистерская диссертация [Текст] : методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Российской Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева" ; [ред. А. И. Шилов ; сост. А. И. Шилов [и др.]]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. - 346, [1] с.	Научная библиотека	12
Магистерская диссертация: методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. А. И. Шилов, Т. И. Петрова, И. П. Цвелюх, С. В. Шандыбо, Т. А. Шкерина; под ред. проф. А.И. Шилова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 348 с. – Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/29158">http://elib.kspu.ru/document/29158</a> . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева».	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева	Индивидуальный и неограниченны й доступ
Адольф, Владимир Александрович. Магистерская диссертация: на пути становления профессионала в сфере образования [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 244 с.	Научная библиотека	60

<p>Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436330">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436330</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<b>Дополнительная литература</b>		
<p>Райзберг, Борис Абрамович. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 415 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>5</p>
<p>Винокур, Григорий Осипович. О языке художественной литературы [Текст] : [учебное пособие] / Г. О. Винокур ; сост. Т. Г. Винокур ; [авт. предисл. В. П. Григорьев]. - М. : Высшая школа, 1991. - 447, [1] с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>5</p>
<p>Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>5</p>
<p>Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277751</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>



<p>Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века : учебное пособие / Л.В. Витковская. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - ISBN 978-5-4458-8659-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Павлова, А.Ю. Художественная критика : учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Ивлева, Т.Г. Как «сделан» художественный текст : учебное пособие / Т.Г. Ивлева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-3373-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482576">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482576</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1845 с. - ISBN 978-5-94865-242-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36178">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36178</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>.</p>	<p><a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p>	<p>Свободный доступ</p>
<p>East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p><a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a></p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a> /	Индивидуальны й неограниченны
---	--	-------------------------------------

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)

  
(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

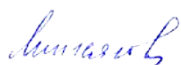
## **10. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы**

Для проведения научно-исследовательской работы кафедра мировой литературы и методики ее преподавания оснащена техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач: портативными и стационарными компьютерами с периферией (принтерами, сканерами), программным обеспечением, расходными материалами, канцелярскими принадлежностями, средствами связи.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет  
Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и  
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 9  
от «12» апреля 2017 г.  
Липнягова С.Г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности  
(направления подготовки)  
Протокол № 8  
от «17» мая 2017 г.  
Ревенко И.В.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по практике  
**Научно-исследовательская работа**  
**по направлению подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС по практике **Научно-исследовательская работа** является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы практики.

**1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

## **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

**3.2. Оценочные средства**

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – рабочий (черновой вариант ВКР)

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины:

Необходимым условием успешного прохождения научно-исследовательской практики являются сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин компетенции, важнейшими из которых являются:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)  
 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);	ориентировочный	Философия Экономика	Промежуточная аттестация	2	сообщение
	когнитивный	История Культура речи			
	праксиологический	Социология ...			
	Рефлексивно-оценочный	Основы права и политологии			
риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);	ориентировочный	Культурология Историческая психология	Промежуточная аттестация	2	сообщение
	когнитивный	Риторика			
	праксиологический				
	Рефлексивно-оценочный				
способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	статья
	когнитивный				
	праксиологический				

филологии (ОПК-4).	Рефлексивно-оценочный			
владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);	ориентировочный	текущий контроль успеваемости	2	статья
	когнитивный			
	праксиологический			
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	ориентировочный	промежуточная аттестация	1	отчет
	когнитивный			
	праксиологический			
	Рефлексивно-оценочный			
подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3).	ориентировочный	Текущий контроль успеваемости	2	Сообщение
	когнитивный			
	праксиологический			
	рефлексивно-оценочный			
			2	Презентация доклада
			2	Написание статьи

## Этапы формирования и оценивания компетенций

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;само	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;само	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;само

	филологии и других гуманитарных наук для	стоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,	наук для собственных научных исследований;са
подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3).	собственных научных исследований;самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть:широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в диахроническом и аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.	приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), владеть:широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в диахроническом и аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
	информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть:широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в диахроническом и аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.	порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть:широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в диахроническом и аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.	приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), владеть:широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в диахроническом и аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта

	<p>другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.</p>		
<p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</p>	<p>Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции. В (ОК-1)-III. Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции. У (ОК-1)-III. Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции. В (ОК-1)-II. Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций. У (ОК-1)-II. Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач. 3 (ОК-1)-II.</p>	<p>Владеть: навыками анализа места и роли оплотехники в производственной и научноисследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности. В (ОК-1)-I. Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности. У (ОК-1)-I. Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности. 3 (ОК-1)-I.</p>
<p>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);</p>			
<p>подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);</p>			
<p>владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);</p>			



Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты работы над каждой частью магистерской диссертации	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему, заявленную в диссертации	4
Максимальный балл	10

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

4.1. Фонды оценочных средств включают: рабочий (черновой вариант ВКР)

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - рабочий (черновой вариант ВКР)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты работы над каждой частью магистерской диссертации	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему, заявленную в магистерской диссертации	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

**6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**6.1. Письменная работа**

рабочий (черновой вариант ВКР)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

## Отчет по научно-исследовательской работе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

Филологический факультет

### ОТЧЕТ по научно-исследовательской работе

Направление подготовки  
по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование.  
Поэтика и история мировой литературы

Квалификация (степень) выпускника  
МАГИСТР  
заочная форма обучения

За период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
Магистрант \_\_\_\_\_  
(подпись) ФИО  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель программы магистратуры

\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) ФИО  
Руководитель практики  
\_\_\_\_\_  
(подпись) ФИО (должность)

Красноярск  
2018

## **Цели научно-исследовательской работы**

Научно-исследовательская работа магистров является обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. **Основная цель** научно-исследовательской работы – подготовить студента-магистранта как к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, так и к проведению научных исследований в составе творческого коллектива.

## **Задачи научно-исследовательской работы**

Для достижения основной цели научно-исследовательской работы в семестре студент должен решить комплекс задач исследовательского и практического характера, а именно:

а) изучить:

- источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;
- методы исследования, анализа и обработки данных;
- новейшие информационные технологии, позволяющие расширить знания студента и сократить сроки проведения научно-исследовательских работ;

б) выполнить:

- анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования;
- теоретическое или экспериментальное исследование в рамках поставленных задач;
- сравнение результатов исследования с отечественными и зарубежными аналогами;

в) приобрести навыки:

- формулирования целей и задач научного исследования, оценки актуальности проблемы магистерского исследования, определения объекта и предмета исследования;
- выбора и обоснования методики исследования;
- объективной оценки научной и практической значимости результатов выполненного исследования;
- оформления результатов научных исследований в письменной форме (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов), а также публичной защиты результатов и оформления презентации доклада;
- практического участия в научно-исследовательской работе коллектива исследователей.

## **Необходимые умения и компетенции:**

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)  
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

### Результаты практики

Задачи педагогической практики	Планируемые результаты педагогической практики	Код результата (компетенция)
<p><b>Задача 1.</b> изучить: – источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы; – методы исследования, анализа и обработки данных; – новейшие информационные технологии, позволяющие расширить знания студента и сократить сроки проведения научно-исследовательских работ;</p>	<p><i>Знаю</i> _____ <i>Умею</i> _____ <i>Владею</i> _____</p>	<p>готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)</p>
<p><b>Задача 2</b> выполнить: – анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования; – теоретическое или экспериментальное исследование в рамках поставленных задач; – сравнение результатов исследования с отечественными и зарубежными аналогами;</p>	<p><i>Знаю</i> _____ <i>Умею</i> _____ <i>Владею</i> _____</p>	<p>владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);</p>
<p><b>Задача 3</b> приобрести навыки: – формулирования целей и задач научного исследования, оценки актуальности проблемы магистерского исследования, определения объекта и предмета исследования;</p>	<p><i>Знаю</i> _____ <i>Умею</i> _____ <i>Владею</i> _____</p>	<p>подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3); владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и</p>

<p>– выбора и обоснования методики исследования;</p> <p>- объективной оценки научной и практической значимости результатов выполненного исследования;</p> <p>– оформления результатов научных исследований в письменной форме (оформление отчёта, написание научных статей, тезисов докладов), а также публичной защиты результатов и оформления презентации доклада;</p> <p><input type="checkbox"/> практического участия в научно-исследовательской работе коллектива исследователей.</p>		<p>языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);</p> <p>способность продемонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</p>

С целью формирования компетентностей в ходе практики должны быть выполнены следующие виды деятельности

Формы отчетности по научно-исследовательской работе в течение обучения:

- общий план работы на два года;
- планы работы на каждый семестр;
- выступления на семинарах в каждом семестре;
- подготовленный текст магистерской диссертации;

**Структура и содержание практики заполняется по образцу (баллы проставляет руководитель практики)**

**Структура и содержание практики по научно-исследовательской работе:**

<i>Разделы (этапы) НИРвС</i>	<i>Виды работ, включая самостоятельную работу студентов</i>	<i>Трудоемкость (в часах)</i>	<i>Формы текущего контроля</i>
<b>1 этап</b>			
Планирование научно-исследовательской работы	Общее планирование научно-исследовательской работы на два года	20	План работы на два года
	Планирование научно-исследовательской работы на семестр	20	План работы на семестр
	Ознакомление с тематикой исследовательских работ по теме исследования.	150	Библиография по теме исследования
	Обоснование темы	100	Выступление на

	исследования		семинаре с обоснованием темы
Изучение теоретических источников и информационной базы собственного исследования	Планирование научно-исследовательской работы на семестр.	20	План работы на семестр
	Изучение научно-исследовательских работ по тематике	150	Текст первой главы диссертационного исследования
	Обоснование методологии планируемого исследования	140	Выступление на семинаре
	Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы (по необходимости)	28	Откорректированный план на второй год
Сбор и анализ практического материала по теме исследования	Планирование научно-исследовательской работы на семестр.	20	План работы на семестр
	Сбор практического материала по теме исследования	240	Презентация практического материала по теме исследования на семинаре
	Обсуждение промежуточных итогов исследования		
Подготовка текста магистерской диссертации			
	Подготовка чернового варианта работы магистранта (ВКР)	300	текст

**Отзыв**  
**методиста / руководителя научно-педагогической практики**  
**о прохождении практики**  
**магистранта, обучающегося по направлению подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование.**  
**Поэтика и история мировой литературы**

**Квалификация (степень) выпускника**  
**МАГИСТР**

**заочная форма обучения**

**Ф.И.О.**

проходил (а) практику в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_.  
наименование профильной организации

1. Психологическая готовность магистранта к работе в современных условиях находится на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
2. Готовность магистранта к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований) (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
3. Оценка умений планировать свою деятельность (учитывается умение магистранта прогнозировать результаты своей деятельности) (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
4. Уровень развития педагогической деятельности магистранта (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
5. Оценка работы магистранта над повышением своего профессионального

уровня (оценивается поиск эффективных методик обучения предмету) (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.

6. Оценивается уровень развития личностных качеств магистранта (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития, общая систематичность и ответственность работы в ходе практики) (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.

7. Качество выполнения поставленных задач (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.

8. Дополнительные замечания. Оценка (нужное подчеркнуть): отлично, хорошо, удовлетворительно.

Руководитель практики

(должность, ученая степень, ученое звание) \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Дата



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

4. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
5. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п)

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
« » мая 2018г., протокол № \_\_\_\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ С.Г. Липнягова

Декан факультета \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

« » 2018 г.

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

На титульном листе РПД (РПП, РПМ) и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457(п)

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
« » августа 2018г., протокол № \_\_1\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ С.Г. Липнягова

Декан факультета \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

« » сентября 2018г.

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании каф. истории мировой литературы и методики ее преподавания «27» февраля 2019г., протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой

С.Г. Липнягова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.