

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**  
**(КГПУ им. В. П. Астафьева)**

Институт социально-гуманитарных технологий  
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики


Беляева Элеонора Вячеславовна  
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА**  
**ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У СЛАБОВИДЯЩИХ**  
**СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность (профиль) образовательной программы Дошкольная дефектология


ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, канд. пед. наук, доцент  
Беляева О.Л.


« 23 » мая 2022 г. 

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Проглядова Г.А.

« 23 » мая 2022 г. 

Обучающийся Беляева Э.В.

« 23 » мая 2022 г. 

Дата защиты « 24 » июня 2022 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Красноярск 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава I. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования</b> .....	7
1.1. Формирование сенсорного развития в онтогенезе .....	7
1.2. Психолого-педагогическая диагностика слабовидящих детей.....	12
1.3. Специфика формирования сенсорного развития слабовидящих детей.....	17
1.4. Обзор методов и приемов, направленный на коррекцию сенсорного развития у слабовидящих детей .....	21
Вывод по главе I.....	24
<b>Глава II. Констатирующий эксперимент и его анализ</b> .....	25
2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента.....	25
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента .....	35
2.3. Дифференцированные методические рекомендации по развитию сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников .....	44
Вывод по главе II.....	56
<b>Заключение</b> .....	57
<b>Список использованных источников</b> .....	59
<b>Приложение А</b> .....	66
<b>Приложение Б</b> .....	67
<b>Приложение В</b> .....	68

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования** заключается в том, что зрение – это важный анализатор, обеспечивающий взаимодействие человека с окружающим миром. Считается, что зрение дает людям большую часть всей информации об окружающем мире. Зрение является ведущим анализатором в познании действительности. С каждым годом во всем мире увеличивается количество детей, которые имеют различные нарушения развития. Нарушение зрения у детей определяет нарушение зрительного восприятия, ведь благодаря становлению зрительного восприятия ребенок познает мир, учится владеть речью и трудовыми навыками. Зрительное восприятие рассматривается не только как реакция на стимуляцию, но и акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. Оно имеет огромное познавательное значение для ребенка, ориентирует его поведение. Передовыми научными исследовательскими работами подтверждено, собственно, что понижение функции зрения, однозначно приводящее к понижению скорости и точности восприятия, обуславливает фрагментарность, искаженность восприятия отдельных предметов и массовых композиций, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедленность и нечеткость их опознавания, не соблюдают одновременность восприятия. Не считая того, у слабовидящих старших дошкольников, со зрительной депривацией, имеется ослабление кое-каких качеств восприятия. Избирательность восприятия может выражаться в сужении круга интересов, понижении энергичности отражательной работы, собственно, что в свою очередь приводит к понижению числа и свойства представлений о явлениях и предметах, находящихся в окружающем мире ребенка. Для слабовидящих дошкольников свойственным также считается неполноценность зрения, если сравнивать слабовидящих детей с детьми с сохранным зрением, степень чувственного восприятия объектов мира, которых окружает ребенка и т.д. тест научных данных и итогов исследований за практической работой

слабовидящих старших дошкольников данной категории констатирует то, что малыши с нарушением зрения чувствуют нешуточные проблемы в определении цвета, формы, величины, в овладении практическими способностями, в выполнении практических действий, что является нарушением зрительного восприятия.

Большое внимание к обучению методикам зрительного обследования у детей дошкольного возраста вызывает игровая деятельность, так как в данный возрастной период она считается основной. В следствие этого мы обозначили **тему нашего исследования:** «Методическое обеспечение процесса формирования сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников».

**Проблема исследования** заключается в недостаточности практических разработок в развитии сенсорных эталонов слабовидящих детей в зависимости от уровня развития зрительного восприятия.

**Объект исследования:** сенсорные эталоны детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** особенности сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников

**Целью исследования** является разработка дифференцированных методических рекомендаций по формированию сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что сенсорные эталоны у слабовидящих старших дошкольников будут характеризоваться следующими особенностями: сниженной избирательностью и предметностью, нарушением целостности, сужением константности, низким уровнем обобщенности, замедленным темпом восприятия. На основе выявленных особенностей нами будет составлено содержание дифференцированных методических рекомендаций.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой нами гипотезой предстояло решить следующие **задачи исследования:**

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования

2. Изучить особенности сформированность сенсорных эталонов у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

3. Составить дифференцированные методические рекомендации, направленные на формирование сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников.

4. Проанализировать полученные результаты.

**Методы исследования** определялись в соответствии с целью, гипотезой и поставленными задачами. Определялись в соответствии с поставленными задачами. Нами использовались следующие методы исследования:

– теоретический метод исследования: психолого-педагогический анализ;

– эмпирические методы исследования: метод количественной и качественной оценки;

– экспериментальный метод исследования: констатирующий эксперимент.

**Теоретико-методологическая база исследования:**

– идеи культурно-исторической теории развития психики человека Л.С. Выготского и теория деятельности А.Н. Леонтьева;

– положение о ведущей роли обучения в процессе развития Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Петровского и др.;

– положение о единстве законов нормального и аномального развития Г.Я. Трошина, Л.С. Выготского;

– концепция дифференцированного стандарта образования детей с ограниченными возможностями здоровья Н.Н. Малофеева, О.С. Никольской, О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой;

– комплексный подход к организации коррекционной работы с детьми в условиях зрительной депривации Л.С. Волковой, Г.В. Никулиной, Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой, Л.В. Фомичевой и др.

**Теоретическая значимость** заключается в том, что нами были проанализированы и обобщены теоретические подходы по проблеме недостаточности практических разработок в развитии сенсорных эталонов слабовидящих детей в зависимости от уровня развития зрительного восприятия.

**Практическая значимость** состоит в том, что результаты исследования могут быть полезны и использованы педагогами образовательного учреждения и учителями-дефектологами для определения содержания коррекционной работы по формированию сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников.

**Организация исследования:** экспериментальная работа проводилась на базе дошкольного образовательного учреждения №XX комбинированного вида для слабовидящих детей города Канска.

**Структура исследования:** содержание, введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложение.

# ГЛАВА I. АНАЛИЗ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

## 1.1. Формирование сенсорного развития в онтогенезе

Исследованием сенсорного развития в онтогенезе занимались такие специалисты как Ю.А. Разенкова, Н.М. Аксарина, Л.Г. Голубева, Н.М. Денисова, М.Ю. Кистяковская, Н.Л. Фигурина, Н.М. Щелованова и др. В своей статье «Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения», В.В. Тараканова, С.А. Коблова, Н.А. Лысенко [47,52] и в статье «Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии» Н.А. Борисова [8], рассматривают вопрос увеличения количества детей страдающих нарушениями зрения, такими как: близорукость, дальнозоркость, косоглазие и амблиопией. По их мнению, первое посещение офтальмолога должно состояться еще с новорожденным, далее в период дошкольного возраста у ребенка развивается способность четко видеть на разных расстояниях, что называется аккомодацией. В дошкольном возрасте ребенка, необходимо обеспечить его хорошим освещением, наглядный материал должен соответствовать зрительному диагнозу ребенка, обучающие материалы должны быть крупного размера, шрифт в книгах должен быть крупным. Необходима смена деятельности, во избежание излишнего переутомления глаз. В группе риска находятся дети со слабо развитой аккомодацией и в случае высоких зрительных нагрузок у ребенка может развиваться близорукость. Безусловно, зрение влияет на процессы познания окружающего мира, также, как и на развитие речи, внимания, памяти и воображения, а резкое снижение остроты зрения ограничивает эти процессы и негативно сказываются на качестве жизни ребенка.

В учебнике психологии дошкольного возраста Г.А. Урунтаева описывает три периода сенсорного развития ребенка, в которые входят младенчество, раннее детство и дошкольный возраст [54,55].

В своих трудах Т.В. Башаева, В.З. Денискина, Г.А. Урунтаева, заметили, что сенсорное развитие активизируется у ребенка с самого рождения [4,16,17,

54,55]. Специфичность сенсорного развития заключается в опережении анализатора зрения, тем самым обеспечивая становление поведенческой сферы. Рассмотрим сенсорное развитие на первом году жизни ребенка. Зрительная реакция новорожденных на раздражители неоднозначна, раздражители могут быть как приятны ребенку, так и неприятны. Реакцией на яркий свет является беспокойность и закрытие ребенком глаз. Уже на десятый день жизни ребенок способен ступенчато следить за предметом. В возрасте до трех недель ребенок еще не в состоянии сфокусироваться на конкретном предмете, хотя к четырем с половиной недель можно заметить незначительное фокусирование. К пяти неделям ребенок способен фокусироваться на предмете и отслеживать его если предмет находится от ребенка на расстоянии до пяти метров. К концу второго месяца ребенок способен отслеживать с помощью глаз движущийся по кругу предмет при помощи перевода глаз и поворота головы. При внезапном звуке ребенок пытается увидеть его источник. Уже к четырем месяцам ребенок без труда зрительно находит лицо говорящей мамы или замечает звучащий предмет. Становление руки, как анализатора берет свое начало с освоения хватательного рефлекса, т.е. к четырем месяцам. Прижав пальчики к ладошке, ребенок хватается все предметы таким же образом. Новой необходимостью малыша считается желание протянуть руку, захватив предмет. Зрение, слух и внимание устремляется и концентрируется на предмете и привлекает ребенка. Этот навык сформируется уже к пятимесячному возрасту. К шести месяцам ребенок способен взять в руку игрушку в положении лежа на животе, на боку, т.к. складывается умение буквально ориентировать и направлять руку к игрушке. К восьми месяцам движение руки малыша к предмету продолжает формироваться, но уже становится более отчетливым и точным. К восьми месяцам формируется схватывание и удерживаний предмета пальцами, но точным оно становится только к году. Ребенок учится противопоставлять большой палец остальным. После точного овладения навыком ребенок складывает пальцы еще до того, как взять предмет, т.к. уже воспринимает и анализирует его.



В период раннего детства, по мнению Г.А. Урунтаевой и З.М. Богуславской восприятие еще формируется [27,41]. Дети не могут после осмотра выделить его разные стороны, а концентрируется лишь на одном ярком признаке. К двухлетнему возрасту внимание ребенка избирательно, картинки и фотографии привлекают его сильнее и не обращает внимание на то, сто эти картинки или фотографии перевернуты. Для ребенка до двух лет цвет еще не является главным признаком, который может характеризовать предмет. Ребенок воспринимает лишь те признаки, которые имеют значимость для выполнения заданий. Ребенок различает признак предмета, такой как размер. Например, у ребенка маленькая кружка, а у его мамы большая кружка. Во время практической деятельности ребенок различает форму и размер предметов. Вне практических действий восприятие остается неточным. Цвет же воспринимается им сложнее, так как не влияет на практические действия. К трем годам у ребенка сформированы постоянные образцы, с их помощью он зрительно соотносит предмет со зрительным образцом, тем самым формируются представления о предмете. Ребенок учится выбирать по образцу, а образец при этом выступает меркой и это сложнее для ребенка, чем элементарное узнавание предмета.

На этом этапе восприятие ребенка становится более детальным, полным и точным. Умение подбирать предметы по указанию взрослого Н.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер и Э.И. Пилюгина считали, что дети для этого фиксируют определенный признак и способен учитывать свойства предмета для применения в своей практической деятельности [8,41].

В возрастном периоде от трех до 7 лет, то есть в дошкольном возрасте восприятие воплощается в познавательную деятельность. Совершенствуется полнота и точность образов, при этом происходит освоение новых по содержанию, структуре и характеру наблюдения и освоения сенсорных эталонов. С трех до 7 лет зрительное восприятие становится ведущим и позволяет охватить все детали, позволяет улавливать их свойства и характеристики. Дошкольник способен найти нужный предмет и выделить

его, понимает его особенности, определяет части, которые отличают и объединяют предмет с другими и создает образ незнакомого предмета.

В учебнике возрастной психологии В.С. Мухина подтвердила, что слух и зрение объединяются между собой [23,28,29]. Значит зрение и слух не ограничивается лишь тем, что ребенок видит и слышит, но и считается показателем того, что он идет в направлении зрительных и слуховых раздражителей. Результаты эксперимента, которые проводились с детьми трех месяцев показали, что трехмесячные дети способны успешно различать цвета и форму. Различные цвета привлекают ребенка, обычно дети акцентируют внимание на ярких и светлых цветах. Дети сразу же обращают внимание на все новое и незнакомое. Рассмотрим на стеллаже в зоне досягаемости перед ребенком помещены обычные и привычные, знакомые для его глаз игрушки или предметы. В случае если вблизи с игрушками или же предметами, которые находятся в поле зрения ребенка, ежедневно показывать новый, не известный ребенку предмет, вещь или же игрушку, которая выделяется из других – знакомых по цвету, размеру, форме, ребенок незамедлительно обнаруживает его, переключив все свое внимание на данный предмет и его взор на длительное время сосредоточен на этом предмете. Это значит, что сначала ребенок знакомится с предметом в целом, манипулирует им, иногда используя не по назначению, а затем выделяет в нем отдельные свойства. При правильном педагогическом руководстве во время осуществления разных видов деятельности дети дошкольного возраста учатся наблюдать.

Полезность и ограниченность перцептивных законов в младенчестве затронул и английский психолог Т. Бауэр в своей книге, которая посвящена развитию психических процессов в раннем детстве [3]. Рассмотрел вопросы восприятия младенца и указал на три основных правила – закона перцептивной организации. Первым правилом является – правило общей судьбы. Под этим правилом он понимает неподвижный объект и движущегося наблюдателя. Правило хорошего продолжения и близости может быть эффективным только в том случае, когда наблюдатель и объект стационарны.

Правило близости подразумевает под собой восприятие двух контуров как контур одного целого. Английский психолог сделал вывод, что не все закономерности организации восприятия врожденны.

В книге формирования восприятия у дошкольника А.В. Запорожец и Л.А. Венгер подтвердили теорию Ж. Пиаже [7,19,21]. Они различали образ восприятия и умственный образ объекта. По их мнению, образ восприятия существует только при наличии объекта в поле восприятия ребенка. Дети способны визуально сопоставить характеристики предметов, не только тех, которые находятся перед ним, но и представляя их. Основным направлением развития восприятия дошкольного возраста является разработка новых мер опроса и сенсорных стандартов с точки зрения содержания, структуры и характера с точки зрения Л.А. Венгера [7,57]. Взаимосвязь между сенсорными эталонами и расширение знаний освоенных свойств объекта ребенком, гарантирует освоение сенсорных эталонов. Проследить этапы усвоения эталонов позволили исследования, проведенные под руководством Л.А. Венгера [7,9].

Таким образом, мы пришли к выводу, что формирование сенсорного развития в онтогенезе определяется как психофизиологический процесс, включающий в себя поэтапное развитие с целью формирования представлений об объектах и явлениях окружающей действительности, характеризующих уровни отражения и роль зрительных образов, обусловленных сложностью и многомерностью. Особенности сенсорного развития является зрительное восприятие, которое необходимо при ознакомлении с окружающим, у детей развивается целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей**

Слабовидящие дети, относятся к категории детей, которые нуждаются в психолого-медико-педагогической помощи. Численность слабовидящих старших дошкольников ежегодно возрастает, о данной проблеме мы узнаем из статистики. Как раз в следствие этого данный вопрос считается главным, а создание условий для становления слабовидящих старших дошкольников является крайне необходимым на это указывают В.П. Глухов и С.А. Севальнева [10,48]. Слабовидящим детям необходимо систематическое целенаправленное обучение. Зрительная функция исполняется благодаря сложной системе разных взаимосвязанных структур – зрительного анализатора, который способен воспринимать цвет предмета, форму и величину. Зрительное восприятие детей активизируется благодаря обнаружению зрительной информации по средствам выделения, различения и анализа признаков предмета, а также благодаря осознанию и присвоению информации. В результате анализа ребенок учится различным способам обследования предметов, выделяет его свойства и признаки и только после этого, понимает и осознает образ предмета в целом, тем самым выше указанный процесс становится основой для мыслительных операций. Так как стимульно-различительная функция направлена на взаимодействие с окружающим миром, она способствует активизации психофизиологических процессов. Ребенок учится выявлять признаки предмета и выделять его характеристику. Аналитико-синтетическая функция позволяет ребенку производить анализ, подкрепляя его своими знаниями о сенсорных эталонах, что способствует узнаванию предметов и явлений окружающего мира. В случае если ребенок не способен осуществлять анализ и синтез по средствам зрительного восприятия возможна скудность чувственного опыта. Для соотнесения предмета с предметом, который зафиксирован в памяти необходимы знания, умения и навыки пользования получаемой зрительной информации. Часто овладение слабовидящими детьми вышеперечисленными

функциями способствует получению информации, которая обеспечивает целесообразное обучение. Успешность социальной адаптации слабовидящего ребенка определяет умение использовать свое зрение в процессе решения задач в различных видах деятельности.

Исходя из краткого издания офтальмологии под редакцией С.Э. Аветисова, Е.А. Егорова, Л.К. Мошетовой, В.В. Нероева, Х.П. Тахчили следует то, что «Центральное зрение обеспечивает различение формы мелких деталей и распознавания предметов, представляет собой одну из ведущих функций глаза. Понижение остроты зрения, особенно в раннем возрасте, отрицательно воздействует на процессы узнавания вещей, предметов и изображений, что затрудняет развитие главного психического процесса – зрительного восприятия. Под остротой зрения принято понимать чувствительность зрительного анализатора, отражающая способность различает границы и детали видимых объектов; определяется по минимальному угловому расстоянию между двумя точками, при котором они воспринимаются раздельно. Минимальное угловое расстояние в среднем соответствует одной минуте, при данном значении величина изображения на сетчатке равна 0,004 мм, что соответствует диаметру колбочки. Зрительный анализатор способен воспринимать объекты, имеющие размер больше диаметра колбочки. Детали объекта различаются, если возбужденные колбочки разделены хотя бы одной невозбужденной» [33]. Безусловно, перенесенные глазные болезни влияют на развитие слабовидения, к тому же нарушенные рефракции, т.е. преломляющие силы оптической системы, могут послужить причиной слабовидения. Часто встречаются такие формы слабовидения как миопия (близорукость, нарушена четкость фокусировки изображения), гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм (нечеткость изображения сохраняется на любом расстоянии). Специфика аномалий заключается в том, что при миопии глазное яблоко увеличено в осевом размере и изображение расплывчатое, предметы видны не ясно, чем выше миопия, тем ниже острота зрения; при гиперметропии глазное яблоко уменьшено в осевом

размере, изображения неясные, расплывчатые и сливаются, также наблюдается утомление и как следствие этого головные боли; при астигматизме в одном глазу может присутствовать сочетание разных видов патологий, что затрудняет овладение ребенком такими видами деятельности, где требуется бинокулярное зрение.

Слабовидящие дети, страдающие понижением остроты зрения, также снижается чувствительность к свету и цвету, это подтверждают Г.В. Овчинникова, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина, Л.А. Дружинина, а также считают, что у слабовидящих детей происходит деформация пространственного восприятия и нарушение зрительного узнавания, т.е. агнозии, тем самым ребенок получает минимальный опыт [30,32,36,37]. Компенсируется нарушение зрения за счет тактильных, вкусовых, слуховых, кинестезических и статических функций. Нарушение цветового зрения безусловно свойственно слабовидящим детям, несмотря на то, что цветоощущение у детей различное друг от друга в соответствии со зрительным диагнозом. У слабовидящих детей могут встречаться различные нарушения зрительных функций, но при этом зрительный анализатор является главным в познании окружающего мира. Нередким нарушением является и косоглазие, при котором острота зрения может быть нарушена на одном или сразу на двух глазах, при этом ребенок может быть не способен рассматривать предметы не на близком, не на разных расстояниях, изображение не фокусируется на сетчатке глаза. При косоглазии у ребенка не только нарушено бинокулярное зрение, но и отделы зрительного анализатора, что приводит к расстройству и невозможности формирования бинокулярного зрения. Зрительные дефекты, несомненно, влияют на психическое развитие ребенка, что может затруднить не только процесс обучения, но и социальной адаптации и интеграции друг с другом.

По мнению Л.В. Фомичевой для слабовидящих старших дошкольников свойственны неравномерность развития психики на всевозможных возрастных этапах [57,58]. При нарушении зрения слабовидящему ребенку

трудно получить полную информацию о предмете или окружающем мире, что в свою очередь влияет на скудность и бедность представлений и впечатлений ребенка. Часто наблюдается неадекватное отношение к действительности по причине сенсорных нарушений ребенка. При слабовидении у детей наблюдается замедленное формирование представлений в отличие от детей с сохранным зрением. Для анализа предмета слабовидящие дети определяют признаки и характеристики предмета, затем пытаются анализировать его и сравнить с другим знакомым ребенку предметом. У слабовидящих детей часто скудные и неполные знания о сенсорных эталонах, к тому же для обследования предмета слабовидящие дети затрачивают большее количество времени. Часто слабовидящие дети при рассматривании изображений не способны сразу заметить отличий одного изображения от другого, для этого им требуется большее количество времени. Специфика развития зрительного восприятия у слабовидящих детей заключается в том, что данный процесс более затяжной и требует создания специальных коррекционных условий для успешного формирования компенсаторных навыков зрительного ориентирования по средствам разделения восприятия на различные этапы, что мотивировано обогащением зрительной информации. Также слабовидящие дети испытывают трудности в овладении приемами узнавания и осмысления предметов, овладение ими можно достичь с помощью многократного предъявления и выделения на это дополнительного времени. Успешнее всего дети распознают цветные изображения в отличие от распознавания контурных и силуэтных изображений, ведь слабовидящим детям цветные изображения дают больше информации о форме. В случае если контурные и силуэтные изображения в малой степени приближены к геометрической форме это усложняет процесс опознания предмета. Затруднения наблюдаются и при восприятии слабовидящими детьми силуэтных изображений животных, птиц, людей и других сложных по форме объектов по причине скудности зрительной информации и затрудненного анализа, детям необходимо сначала обратиться к цветному изображению, а после рассматривать контурное и

силуэтное изображение. Процесс восприятия осуществляется по средствам фаз зрительного образа, включающие в себя избирательность, осмысленность, обобщенность, апперцепция и константность, но и эти механизмы у слабовидящих детей специфичны. Установлено, что слабовидящие дети плохо узнают знакомые им предметы и тяжело выделяют сенсорные эталоны предметов. По причине сниженной остроты зрения дети затрачивают большее время при рассматривании предмета.

Слабовидящие дети, по мнению В.В. Таракановой и Н.А. Лысенко, воспринимают похожие предметы, не замечая различия между ними, тем самым процесс восприятия занимает у детей больше времени именно поэтому требуются создание специально коррекционной среды, способствующей развитию словесной регуляции, уточнения, конкретизации и обогащения зрительному опыту [51]. Поэтому необходимо обогатить визуальных опыт, создав особые условия, обеспечивающие предоставление информации об окружающей реальности, выделение сигнальных свойств в объектах и изображениях.

В условиях неполной утраты зрения, по мнению Л.З. Неверовича, снижается число стимулирующей, сигнальной информации для осязательных действий, недостаток зрительной информации снижает познавательный интерес ребенка, что определяет весь процесс развития познавательной активности [46]. Словесный алгоритм очень важен для слабовидящего ребенка, ведь он позволяет ребенку поэтапно выделять сначала основные признаки затем детали, после чего можно ожидать сформированность логически правильного образа. Психофизическое развитие слабовидящих детей индивидуально и имеет типологические виды отклонений. Длительность возникновения зрительного дефекта очень важно, ведь это усложняет процесс познания. Нарушение зрения, безусловно, влияет на формирование понятий и понимание смысла слов. Склонность слабовидящих детей пытаться понять окружающую обстановку исключительно словами невозможно в старшем дошкольном возрасте. Даже если дети знают



окружающую среду на словах, это лишь разновидность знания. Детям свойственно вербализовать свои представления об окружающей действительности, но в то же время они не имеют четких представлений.

Таким образом, мы пришли к выводу, что изучение психолого-педагогической характеристики слабовидящих детей и формирование сенсорного развития в онтогенезе позволяет определить специфику формирования сенсорного развития слабовидящих детей.

### **1.3. Специфика формирования сенсорного развития слабовидящих детей**

В своих трудах Л.И. Солнцева, Л.А. Дружинина, Л.А. Григорян утверждают о том, что для слабовидящих детей характерны специфические особенности формирования сенсорных эталонов [1,11,12,13,18,20]. Сенсорное развитие ребенка заключается в развитии восприятия предметов, явлениях окружающего мира и представлениях о них. Дошкольный возраст благоприятен для формирования и совершенствования органов чувств и накопления представлений. Сенсорное развитие является основой становления умственного развития детей, восприятие неотъемлемой частью для успешного обучения. Сенсорное развитие заключается в овладении перцептивными действиями, такими как идентификация, соотнесение, и перцептивного моделирования. Сенсорное развитие также заключается в овладении детьми системы сенсорных эталонов. В следствие нарушения зрительных функций можно наблюдать неточность, отсутствие целостности, замедление темпа восприятия. Сенсорное развитие является важным фактором компенсации нарушенного зрительного восприятия ребенка. При совместном функционировании нарушенного зрения с сохранными анализаторами повышается возможность достичь высокого компенсаторного эффекта. Скучная сенсорная основа составляет восприятие слабовидящих детей, поэтому ожидаемо, что уровень представлений об окружающем мире не является качественным, при этом возникают трудности социальной

адаптации. Дети способны распознавать свет, цвет, величину, форму предмета, определять движущиеся предметы и направление, в котором он движется. У слабовидящих детей ослаблены эти функции. Слабовидящие дети испытывают затруднения при распознавании предметов. В процессе восприятия изображений у детей наблюдается замедление рассматривания, неточность и упущение деталей, которые присутствуют на изображении. Ребенок рассматривает изображение по частям, что приводит к недостатку осмысления содержания изображения. При остроте зрения 0,2 и ниже у детей выявляется нарушение сенсорного развития.

Следует также отметить, что изучение работ Т.В. Бабенцевой, С.Д. Забрамной подтвердило, что усвоение эталона формы является неотъемлемым при поиске детьми качеств и свойств, которые характеризуют предмет [2,22,43]. Формирование образа предмета затруднено, ведь у детей нарушено визуальное восприятие и им тяжело дифференцировать ее благодаря чувствительности, цветовосприятия и стереоскопической пластичности. Также наблюдаются затруднения при выделении фона и границ между объектом. На восприятие формы, безусловно, влияют величина предмета, расстояние до глаз, освещенность помещения, контрастность формы предмета и фона.

Слабовидящие дети испытывают трудности в восприятии эталона величины. В своих трудах придерживаются схожего мнения В.П. Глухов, А.Г. Гогоберидзе и О.Г. Солнцева [10,11]. Для того, чтобы понять отдаленную область, слабовидящему ребенку достаточно приблизиться в результате движения. Для распознавания величины предмета детям необходимо видеть все предметы одновременно, а это в свою очередь зависит от границ поля зрения, от расстояния на котором находится наблюдаемый предмет и величины самого предмета. Для слабовидящих детей с суженным полем зрения затруднено осматривание демонстрационного материала, так как дети часто акцентируют свое внимание на отдельные фрагменты, упуская их связь с полным изображением. Перед опознанием предмета слабовидящий ребенок

с узким полем зрения сначала обращает внимание на контур осматриваемого предмета, затем осматривают предмет несколько раз, при этом у детей присутствует неточность осмотра по причине хаотичного и прерывистого осмотра, частой смены направления и возврата к месту, с которого ребенок начинал осматривать предмет, тем самым увеличивается время для фокусирования. Это обусловлено слабостью фиксации взора, дрожанием, неравномерностью, прерывистостью движения глаз. Помимо этого, встречаются случаи, когда у слабовидящего ребенка нарушены функции, которые позволяют проследить, замечать изменение амплитуды движения глазных яблок. Обследование остроты зрения и характера заболевания возможно только при определении уровня нарушения глазодвигательных функций. При слабовидении, все эти обстоятельства непосредственно влияют на восприятие предметов и изображений. Создать полноценный образ возможно только в том случае, если дети с ослабленным зрением справятся с поиском способов ориентировки во время выполнения задания.

Проанализировав работы А.Е. Козловой, М.А. Компанцевой, Д.Б. Элькониной мы убедились, что благодаря коррекционно-развивающей работы возможно развитие и совершенствование глазодвигательных функций [23,24,25,26,44,60]. Цвет и контрастность являются неотъемлемой частью для получения информации и успешностью процесса восприятия. Слабовидящий ребенок, увидев яркий цвет, который и привлек его внимание непроизвольно фиксирует его и запоминает, тем самым обнаруживает предмет за счет цвета, как сигнального средства и провоцирует зрительное возбуждение. Далее цвет обеспечивает возможность определение объемности предмета и возможностью распознавания его связи с окружающим. Оттенки цвета могут ассоциироваться с температурой. Например, ребенок способен установить, что красный, теплый и оранжевый цвет можно отнести к чему-то теплему, а зеленый, голубой, синий и фиолетовый цвет относится к чему-то холодному. Далее ребенок понимает, что цвет может передать не только температуру и эмоции. Например, желтый цвет передает радость, а голубой и синий грусть и

тревогу. Овладение эталоном цвета позволяет слабовидящему ребенку узнавать предмет и изображение в целом, а также, вычленять детали, тем самым получая всю необходимую информацию об осматриваемом предмете или изображении.

По мнению Л.П. Уфимцевой, Т.А. Грищенко и Н.Н. Хрущевой, при постоянной систематической диагностической работе слабовидящие дети смогут научиться различать и называть многочисленные признаки предмета [14,15,45,48,55,56,59]. Дети начинают осваивать сенсорные стандарты. В сенсорном воспитании детей с ослабленным зрением особое место занимает обеспечение регулярности образования. В итоге после обучения детей можно наблюдать сформированность восприятия сенсорных эталонов.

Таким образом, мы пришли к выводу, что специфика формирования сенсорного развития слабовидящих детей заключается в выявлении следующих особенностей: снижение избирательности, обусловленное неточностью зрительных стимулов; нарушение целостности приводит к фрагментарности, неточности отражения окружающего, схематизму зрительного образа и обеднению; сужение константности; низкий уровень обобщенности и неполноты образа; замедление и снижение темпа сенсорного развития.

#### **1.4. Обзор методов и приемов, направленный на коррекцию сенсорного развития у слабовидящих детей**

Сенсорным развитием детей занимались, именно Е.Н. Подколзина, Л.И. Солнцева, Л.П. Уфимцева, Т.А. Грищенко, Л.А. Ремезова, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.С. Сековец, Л.И. Плаксина, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец и др. разработали методы и приемы, применяемые для коррекции сенсорного развития у слабовидящих детей [7,11,14,15,18,20,36,37,38,39,40,56].

Коррекция зрительного восприятия, направлена на формирование у детей представлений о форме, цвете, размере. Коррекцию зрительного восприятия возможно реализовать благодаря комплексам дидактических игр Н.В. Парижской, дидактических игр Е.Н. Подколзиной, А. Поносовой. Коррекция зрительного восприятия используется при формировании навыков различения этих информативных признаков по предмету, а затем при анализе особенностей и качеств объекта. Также направлена на формирование навыков применения сенсорных эталонов в системе исследовательских действий. Особое внимание уделяется обучению детей определению отличительных черт предметов, распознаванию предметов по-разному. Уметь читать «зашумленные» изображения, обнаруживать объекты в условиях сложности обнаружения (при наличии неполного изображения объекта, при скрытии объекта или его изображения другим объектом или изображением, снижении насыщенности цвета, контрастности, декомпозиции и т.д.) [34,35,40,42].

В группах коррекционной направленности для улучшения зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения: изучение макетов, контурные изображения фигуры, выбор параметров величины путем привязки ручных действий. Также формируются понятия «цвет», «форма», «величина», называние цвета, формы и размера точным словом. Ребенок отличает определенный цвет, форму, количество от близких и отдаленных объектов. Распознает нисходящие значения (для выбора самого большого объекта, оставшегося каждый раз), возрастающие значения (для выбора

наименьшего объекта). Отличает цвета в зависимости от насыщенности, группирует эталоны и объекты (цвет, форма, величина), связывает эталоны и объекты с цветом, формой, величиной (например, между несколькими объектами, различающимися по толщине, выберите точно такой же, как предлагается визуально; при проверке можно использовать метод приложения). Дифференцировать похожие формы (например, декомпиллировать, т.е. группировать овалы и круги).

Механизмы ассимиляции раскрыли системы сенсорных эталонов, позволяющие детям осваивать систему сенсорных признаков реальной действительности Н.В. Свиридова, Т.В. Слюсарская, Г. Трунова повествуют о том, что во время перцептивного развития ребенок осваивает сенсорные системы критериев и методы изучения объектов, использует их для анализа окружающей среды и упорядочения своего опыта [49,50,53]. При систематическом установлении стандартных действий у детей дошкольного возраста значительно повышается уровень развития различных видов восприятия. В овладении эталонами важную роль играет социальный детерминант перцептивного развития, связанный с знакомством ребенка с его словесными определениями: цветами, геометрическими фигурами, звуками и т.д. У детей до конца дошкольного возраста формируется восприятие сенсорных эталонов, но развитие перцептивных действий продолжается, в результате чего на всех возрастных этапах жизни развивается сенсорное познание. Развитие восприятия существенно влияет на психические процессы.

Отечественная наука определяет два основных сенсомоторных метода: обследование и сравнение. Обследование – это специально организованное восприятие предмета с целью использования его результатов в любой практической деятельности. Сравнение – это и дидактический метод, характеризующийся мыслительными операциями, в которых формируются свойства сходств и различий между объектами и явлениями. Сравнение можно соотнести с тем, как выполнять систематические действия путем сопоставления объектов или их частей, размещения объектов друг над другом

или добавления объектов друг к другу, группирования, отслеживания, группировки по цвету, форме и размеру, а также последовательного изучения и определения выделенных свойств объекта. Коррекционная помощь оказывается слабовидящему дошкольнику в овладении особыми навыками, которые в определенной степени компенсируют последствия зрительного дефекта.

Обучение в дошкольных образовательных учреждениях для слабовидящих детей старшего дошкольного возраста нацелено на своевременную компенсацию и коррекцию вторичных отклонений в развитии слабовидящих дошкольников, применение коррекционно-развивающей работы, которая направлена на коррекцию и компенсацию дефектов зрения, а также подготовку слабовидящих детей к школе. Это вызвало необходимость создания комфортных условий в образовательной и предметно-пространственной среде слабовидящих старших дошкольников. Результаты коррекции и компенсации зрительных нарушений у детей не достигаются внезапно.

Таким образом, обзор методов и приемов, направленный на коррекцию сенсорного развития у слабовидящих старших дошкольников позволил определить направление для эффективной реализации коррекционно-развивающей работы. В связи с этим считается необходимым формирование и развитие зрительного восприятия. Неполноценность формирования зрительного восприятия обуславливает недостаточное развитие, в следствии этого одной из особых задач коррекционно-развивающей работы в детских садах для слабовидящих дошкольников реализуется за счет методик по формированию и развитию зрительного восприятия, зрительной ориентации, что обеспечит активизацию и развитие зрительных функций.

## **Вывод по главе I**

Проведенный в первой главе нашего исследования анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил сделать следующие выводы.

Формирование сенсорного развития в онтогенезе является сложным психофизиологическим процессом, который включает в себя несколько этапов, способствующие формированию представлений об объектах и явлениях окружающего мира, необходимые для формирования целенаправленности, планомерности и осознанности восприятия.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей помогла нам прийти к выводу, что нарушение зрения, безусловно, влияет на формирование сенсорного развития слабовидящих детей.

Особенности формирования сенсорного развития в онтогенезе и психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей позволила определить специфику формирования сенсорного развития слабовидящих детей, которая заключается в нарушении процесса формирования образов, ослаблении интереса к окружающему, снижении общей активности, нарушении зрительной системы образов восприятия.

Обзор и анализ методов и приемов, направленных на коррекцию сенсорного развития у слабовидящих детей, подтвердили проблему недостаточности практических разработок в развитии сформированности сенсорных эталонов в зависимости от уровня зрительного восприятия.



## ГЛАВА II. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ЕГО АНАЛИЗ

### 2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента

Экспериментальная работа проводилась на базе дошкольного образовательного учреждения №XX комбинированного вида для слабовидящих детей в городе Канске. В нашем исследовании участвовали дети из двух групп ДОУ компенсирующей направленности для слабовидящих детей. Эксперимент проводился с 04.10.2021 по 30.12.2021 в подготовительной группе комбинированной направленности, в эксперименте участвовало 10 слабовидящих детей, имеющие сходные диагнозы, а именно: гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени, амблиопия высокой степени, гиперметропия слабой степени, миопия средней степени, субатрофия и сходящееся косоглазие; с первично сохранным интеллектом, с интеллектом, приближенным к возрастной норме и с ЗПР.

Цель констатирующего эксперимента – выявить уровень сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников с учетом их зрительных возможностей.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи констатирующего эксперимента.

1. Сформировать для обследования группу слабовидящих детей седьмого года жизни.
2. Подобрать методику диагностического обследования сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников.
3. Адаптировать подобранную методику к обследованию слабовидящих детей старшего дошкольного возраста.
4. Подобрать диагностический наглядный материал к адаптированной методике обследования в соответствии с офтальмо-гигиеническими рекомендациями и зрительными нагрузками.

5. Составить критерии оценивания для подсчета результатов диагностического обследования.
6. Составить протоколы обследования.
7. Выявить особенности зрительного восприятия у слабовидящих детей седьмого года жизни.
8. Проанализировать полученные результаты исследования.

Экспериментальная работа проведена в один этап: констатирующий – данный этап направлен на изучение сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников.

В соответствии с критериями и показателями сформированности сенсорных эталонов у детей подготовительной группы с нарушением зрения, нами был подобран диагностический инструментарий, позволяющий отнести детей к различным уровням сформированности сенсорного эталона зрительного восприятия.

Для успешного проведения констатирующего эксперимента

Принципы проведения обследования

– принцип наглядности. Наглядный материал подбирался с учетом зрительных возможностей ребенка. В связи с этим для нас очень важны диагнозы врача офтальмолога.

– принцип системности. Системность имеет большое значение, ведь для слабовидящих дошкольников характерна неточность и неполнота знаний, которые ими усвоены. Дети могут испытывать трудности при воспроизведении и использовании своих знаний в практической деятельности. Полученные знания необходимо привести в систему для того, чтобы в дальнейшем ребенок мог самостоятельно ими пользоваться и успешно применять свои знания. Необходимо подбирать материал так, чтобы между ним прослеживалась связь и последующий материал подбирался с опорой на предыдущий, таким образом, пройденный материал будет подготавливать ребенка к усвоению нового материала.

– принцип научности. Необходимо подобрать такой материал, чтобы ребенок мог понять, что от него требуется, не смотря на уровень его зрительного восприятия, но при этом материал должен быть научным и не может противоречить объективным научным знаниям. Принцип научности необходим для формирования правильных представлений о сенсорных эталонах.

– принцип доступности. Обследование слабовидящего ребенка предполагает соответствие уровню реальных возможностей ребенка. Именно поэтому задание может упрощаться или усложняться, в зависимости от уровня знаний ребенка.

– принцип сознательности. Сознательность означает понимание диагностического материала. Когда ребенок осознает, что от него требуется в конкретном задании и может успешно применить свои знания для решения задания.

Характеристика обследуемых детей описана в Приложении А.

Для оценки сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников нами была подобрана методика Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения» [38].

Констатирующий эксперимент включал в себя последовательную серию заданий, направленных на выявление уровня сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников и проводился индивидуально с каждым ребенком.

В своей работе мы использовали такие методы, как:

– эмпирические (беседа, опрос, наблюдение)  
– методы обработки полученных данных (анализ результатов обследования, метод наглядного представления результатов).

Перед началом обследования нами были созданы следующие условия:

– спокойная, доброжелательная обстановка, чтобы у ребенка не возникало состояния страха или тревоги

– исключение всего лишнего, что могло бы отвлекать ребенка, так как этот фактор может негативно сказаться на результате диагностики

– соответствующая подготовка рабочего места ребенка

Для применения диагностического инструментария методики Е.Н. Подколзиной [38] нами был адаптирован наглядный материал для обследования слабовидящих детей и модифицирована система оценивания:

– предъявление наглядного материала на контрастном фоне для активизации зрения во время рассматривания карточек, изображений и силуэтов

– четкое выделение контуром изображения

– усиление цветового контраста изображения по отношению к общему фону

– доступный для слабовидящих детей размер изображений, геометрических тел и предметов

– увеличение времени предъявления наглядного материала.

Наглядный материал предъявляется с учетом зрительной нагрузки и вида зрительного нарушения. Для профилактики зрительного утомления использовались гимнастики и упражнения для глаз.

## Методика обследования

### Серия 1 «Восприятие цвета»

Цель: Выявить особенности восприятия цвета:

– выявить особенности узнавания и названия цвета

– выявить особенности нахождения предметов заданного цвета в окружающей обстановке

– выявить особенности соотнесения предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями.

Задание 1: Узнавание и название цвета

Адаптация материала (оборудование): пособие «Радуга», набор карточек и игрушек всех цветов спектра (от 7 до 10)

Инструкция (методика предъявления): Назови цвета радуги. Какого цвета игрушки? Подбери карточки по оттенкам цветов.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно различает и называет все цвета и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета

Средний уровень (1-2б): различает все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета методом проб и ошибок

Низкий уровень (0б): выбор цвета по названию с подсказкой

Задание 2: Нахождение предметов заданного цвета в окружающей обстановке

Адаптация материала (оборудование): набор цветных карточек (названных цветов, а также коричневого, черного и белого цветов) – от 7 до 10 предметов и карточек.

Инструкция (методика предъявления): найди в группе предметы такого цвета, как и карточка. Найди в группе по 2 предмета такого же цвета, как и карточка.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке

Средний уровень (1-2б): самостоятельно находит предметы заданного цвета в окружающей обстановке методом проб и ошибок

Низкий уровень (0б): выполняет по образцу или с ошибками

Задание 3: Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями

Адаптация материала (оборудование): набор предметов (игрушек) и их цветных, силуэтных и контурных изображений (от 7 до 10)

Инструкция (методика предъявления): посмотри на предмет и найди карточку (силуэт, контурное изображение) с изображением этого предмета.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями

Средний уровень (1-2б): самостоятельно соотносит предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями методом проб и ошибок

Низкий уровень (0б): выполняет по образцу

Серия 2 «Восприятие формы»

Цель: Выявить особенности восприятия формы:

– выявить особенности различения и названия геометрических фигур и тел

– выявить особенности нахождения предметов заданной формы в окружающей обстановке

– выявить особенности соотнесения формы предмета с геометрическими эталонами

Задание 1: Различение и называние геометрических фигур и тел

Адаптация материала (оборудование): набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, призма, параллелепипед). Набор предметов соответствующей формы (от 7 до 10 фигур, геометрических тел, предметов разной формы)

Инструкция (методика предъявления): Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы. Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно различает и называет геометрические фигуры и геометрические тела

Средний уровень (1-2б): самостоятельно различает и называет геометрические фигуры и геометрические тела методом проб и ошибок

Низкий уровень (0б): название с помощью педагога

Задание 2: Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке

Адаптация материала (оборудование): набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, призма, параллелепипед). Набор предметов соответствующей формы (от 7 до 10 фигур, геометрических тел, предметов разной формы)

Инструкция (методика предъявления): Найди в кабинете (группе) предметы такой формы, как эта геометрическая фигура, геометрическое тело. Найди предметы названной формы.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно находит предметы заданной формы в окружающей обстановке

Средний уровень (1-2б): самостоятельно находит предметы заданной формы в окружающей обстановке (Найди предметы заданной формы) методом проб и ошибок

Низкий уровень (0б): находит с помощью педагога

Задание 3: Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами

Адаптация материала (оборудование): набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, призма, параллелепипед). Набор предметов соответствующей формы (от 7 до 10 фигур, геометрических тел, предметов разной формы)

Инструкция (методика предъявления): Подбери к предметам соответствующие геометрические фигуры, геометрические тела.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно соотносит форму предметов с геометрическими эталонами

Средний уровень (1-2б): соотносит форму предметов с геометрическими эталонами (Подбери к предмету соответствующую геометрическую фигуру, геометрическое тело) методом проб и ошибок

Низкий уровень (0б): выполнил по словесной инструкции или с ошибками

Серия 3 «Восприятие величины»

Цель: Выявить особенности восприятия величины:

– выявить особенности определения величины окружающих предметов и обозначения их в речи

– выявить особенности сопоставления предметов по величине

– выявить особенности раскладывания предметов в порядке возрастания и убывания величины

Задание 1: Определение величины окружающих предметов.

Адаптация материала (оборудование): набор предметов разной длины, ширины, толщины, высоты (от 7 до 10)

Инструкция (методика предъявления): Найди в кабинете по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно определяет величину окружающих предметов

Средний уровень (1-2б): определяет величину окружающих предметов (назови величину предметов) методом проб и ошибок

Низкий уровень (0): выполнил по словесной инструкции или с ошибками

Задание 2: Сопоставление предметов по величине

Адаптация материала (оборудование): от 7 до 10 предметов разной величины

Инструкция (методика предъявления): Поставь домики по высоте. Поставь предметы от самого маленького до самого большого.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно сопоставляет предметы по величине

Средний уровень (1-2б): сопоставляет предметы по величине методом проб и ошибок, или только по словесной инструкции



Низкий уровень (0б): не выполнил задание

Задание 3: Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания величины

Адаптация материала (оборудование): Пособие «Пирамидки» 7-10 колец разной величины

Инструкция (методика предъявления): Найди такое же кольцо, разложи кольца от самого большого до самого маленького.

Критерии оценки:

Высокий уровень (3б): самостоятельно раскладывает предметы в порядке возрастания или убывания величины

Средний уровень (1-2б): выполнил задание по образцу

Низкий уровень (0): не выполнил или выполнил с ошибками

Нами была предложена последовательность обследования. Диагностика представляет собой серию подобранных дидактических игр, заданий, вопросов, направленных на выяснение сформированности уровня развития сенсорных эталонов.

Количество баллов будет соответствовать уровня проявления сенсорных эталонов:

Трехбалльная система оценивания, где:

1 б – узкие знания

2 б – нарастание знаний, но затрудненность называния, определения, соотнесения. Нарастание полноты знаний, но затрудненность называния, определения, отнесения.

3 б – установление закономерных связей, владение полнотой, системой знаний, распределение на объекты окружающей действительности.

Чтобы оценить общую картину у экспериментальной группы, участвующих в исследовании, нами в выполнении каждого задания в целом были введены балльные критерии оценки, которые представлены в таблице 1. Суммируя балы за три серии, мы получили общую оценку уровня сформированности сенсорных эталонов:

0-9 – низкий уровень;

10-18 – средний уровень;

19-27 – высокий уровень;

Критерии оценки выполняемости заданий на выявление уровня сформированности сенсорных эталонов в баллах представлены в Приложении Б таблица 1.

За выполнение заданий подсчитывалось суммарное количество баллов у каждого ребенка и определялась процентная составляющая.

Таким образом, для выявления уровня сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста была подобрана методика обследования, которая соответствует цели исследования. Демонстрационный наглядный материал методики был адаптирован в соответствии со зрительными возможностями детей, которые участвовали в констатирующем эксперименте.

В следующем пункте представлен анализ результатов сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста в ходе констатирующего эксперимента.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Анализ результатов экспериментального исследования уровня сформированности сенсорных эталонов у детей старшего дошкольного возраста помог выявить уровень сформированности сенсорных эталонов с помощью трех серий заданий.

Диагностические задания предполагали изучение уровня сформированности сенсорных эталонов и проявления следующих компонентов зрительного восприятия:

- восприятие цвета
- восприятие формы
- восприятие величины

Экспериментальное исследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Протокол №1 обследования уровня сформированности сенсорных эталонов представлен в Приложение В.

Диагностическое обследование уровня сформированности сенсорных эталонов по «Тифлопедагогической диагностике дошкольника с нарушением зрения» Е.Н. Подколзиной [38], оценивалось исходя из адекватности, заинтересованности детей и успешности выполнения задания детьми.

В ходе диагностического обследования для работы с детьми мы использовали:

- индивидуальный подход
- беседы
- дидактические игры
- демонстрационный дидактический материал
- метод сопряженных действий
- наблюдение

Анализ результатов выполнения заданий показал, что дети по-разному справились с предложенными заданиями, направленными на оценку уровня сформированности сенсорных эталонов зрительного восприятия.

На рисунках 1, 2, 3, 4 наглядно представлены результаты проведения обследования.

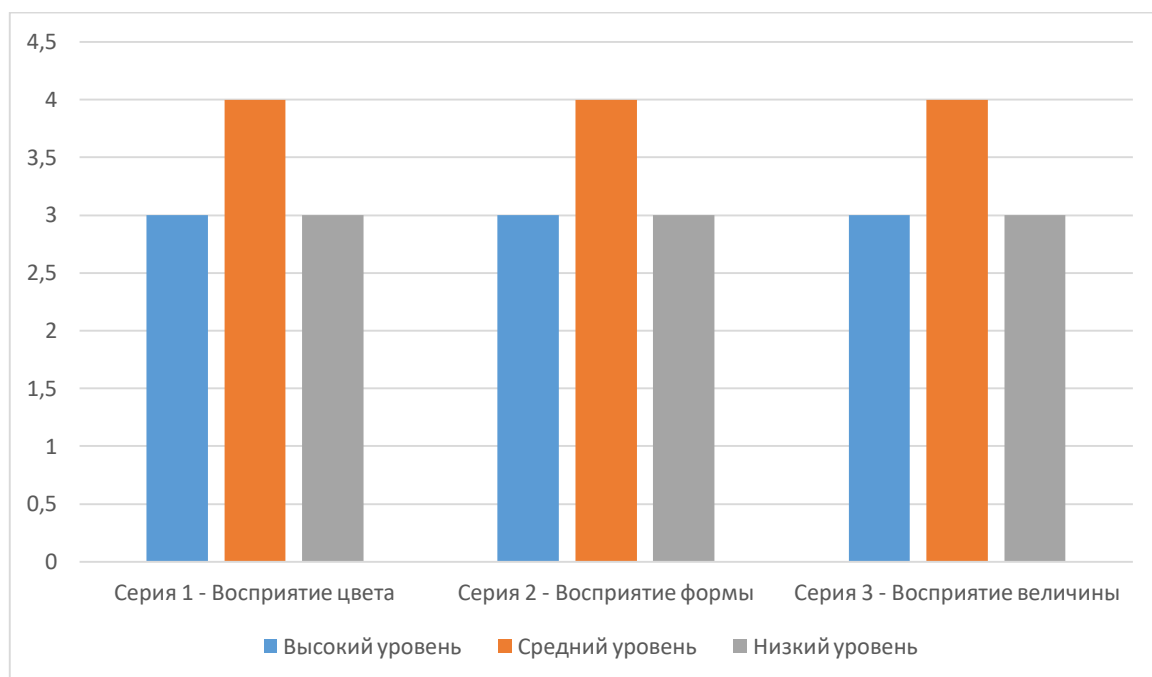


Рисунок 1 – Сводные данные уровня сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих детей, участвовавших в констатирующем эксперименте

На рисунке 1 представлены сводные данные уровня сформированности сенсорных эталонов у обследуемых слабовидящих детей. На рисунке 1 мы видим, что у трех детей наблюдается высокий уровень сформированности сенсорных эталонов. Дети данного уровня легко принимали задания по всем трем сериям, выполняли их самостоятельно, в связи с высоким темпом работы помощь педагога и увеличение времени на выполнение заданий детям не потребовались.

Средний уровень сформированности сенсорных эталонов наблюдается у четырех детей. В связи со средним темпом работы дети часто прибегали к подсказкам взрослого и иногда просили время на раздумья. После чего все же выполняли задания.

Низкий уровень сформированности сенсорных эталонов наблюдается у трех детей. Дети не проявили заинтересованности к заданиям, вопросы и ответы детей либо отсутствовали, либо были односложны.

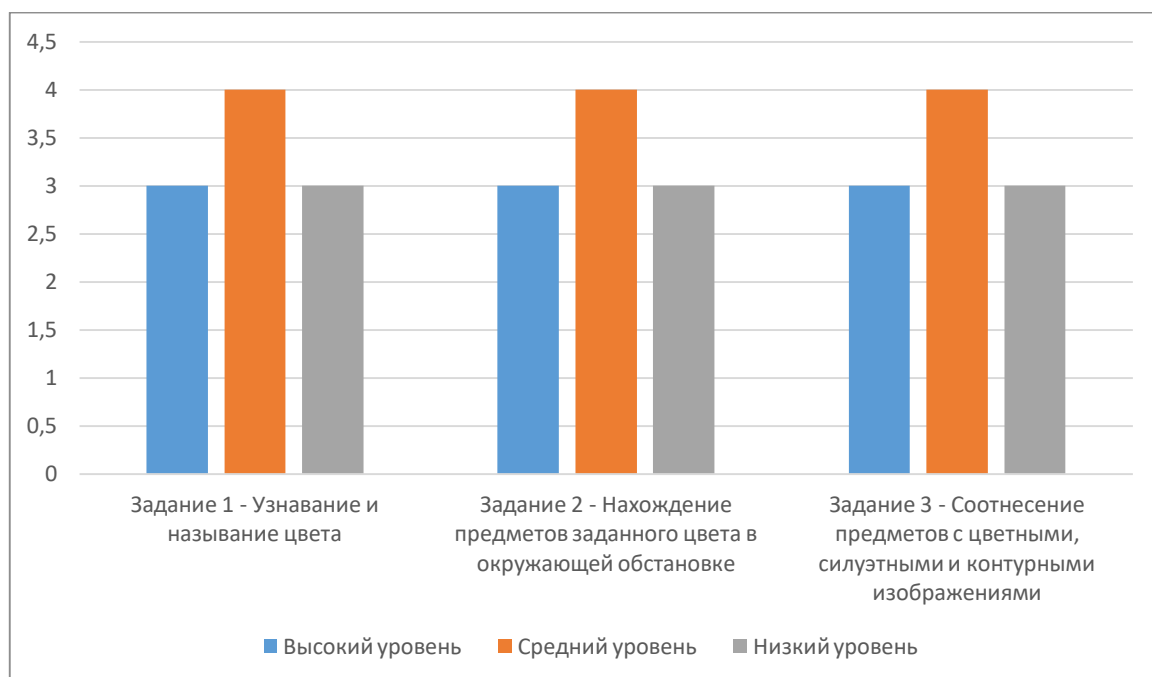


Рисунок 2 – Данные уровня выполненных заданий Серии 1  
«Восприятие цвета»

На рисунке 2 отражены данные уровней выполненных заданий Серии 1 «Восприятие цвета» детьми, которые справились с заданиями на высоком, среднем и низком уровнях.

На высоком уровне с заданиями Серии 1 «Восприятие цвета» справились 3 ребенка. Дети легко принимали задания:

– во время выполнения Задания 1 дети самостоятельно различали и называли все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный и белый цвета продемонстрировали свои умения в сопоставлении цветов зрительно;

– во время выполнения Задания 2 дети показали самостоятельное нахождение предметов заданного цвета в окружающей обстановке, с легкостью находили более двух предметов такого же цвета, как и карточка;

– во время выполнения Задания 3 дети самостоятельно зрительно соотносили предметы с цветными, силуэтными и контурными

изображениями, не используя при этом методы наложения и приложения, а также указывали на то, что карточки одного цвета отличаются тоном.

Средний уровень выявлен у четырех детей. Анализ выполнения заданий Серии 1 «Восприятие цвета» показал:

– во время выполнения Задания 1 дети различают и называют почти все цвета спектра, но иногда путают оттенки, сами себя исправляют и называют оттенок правильно. Называют цвета радуги, сами проговаривают какого цвета предметы, игрушки картинки. Подбирают карточки по оттенкам цветов, иногда ошибаясь, но сами в конце выполнения задания обращают внимание на ошибку и исправляют ее;

– во время выполнения Задания 2 дети находят предметы заданного цвета в окружающей обстановке: находят в группе два предмета такого же цвета, как и карточка;

– во время выполнения Задания 3 дети соотносят предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями, иногда путем наложения и приложения, но чаще соотносят, зрительно анализируя изображения с предметами. Также указывают, что карточки одного цвета чуть темнее или чуть светлее, но не проговаривают, что они отличаются друг от друга тоном.

На низком уровне с заданиями Серии 1 «Восприятие цвета» справились три ребенка:

– во время выполнения Задания 1 дети сличают два цвета, допускают ошибки, при выделении цвета по слову все же сами не находят свои ошибки. Называет все оттенки одним цветом, например, синий – синий, светло-синий – синий, темно-синий – синий и т.д.;

– во время выполнения Задания 2 дети не могли сопоставить цвета зрительно, им необходимо было приложить карточку и сравнить;

– во время выполнения Задания 3 дети либо соотносили предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями только после показа педагога, либо не соотносили вовсе.

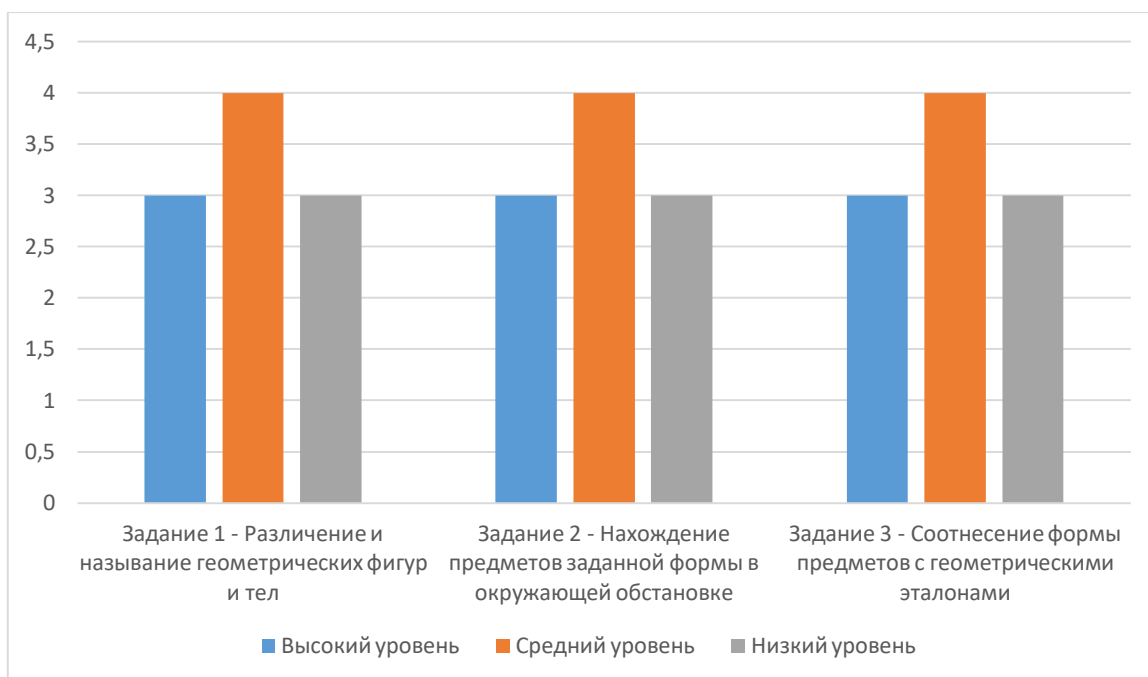


Рисунок 3 – Данные уровней выполненных заданий Серии 2  
«Восприятие формы»

На рисунке 3 указаны данные уровней выполненных заданий Серии 2 детьми, которые справились с заданиями на высоком, среднем и низком уровнях.

На высоком уровне с заданиями Серии 2 «Восприятие формы» справились три ребенка, дети используют зрительное соотнесение. При затруднении им достаточно одного показа способа действия, что характеризует их высокую обучаемость:

- во время выполнения Задания 1 дети самостоятельно различают и называют геометрические фигуры и геометрические тела;
- во время выполнения Задания 2 дети самостоятельно находят предметы в заданной обстановке;
- во время выполнения Задания 3 дети зрительно соотносят форму предметов с геометрическими эталонами, самостоятельно подбирают к предметам соответствующие геометрические фигуры и геометрические тела.

На среднем уровне с заданиями Серии 2 «Восприятие формы» справились четыре ребенка, они понимают цель задания, при выполнении задания иногда используют перебор вариантов:

– во время выполнения Задания 1 дети различают и называют геометрические фигуры и геометрические тела.

– во время выполнения Задания 2 дети находят в окружающей обстановке предметы заданной формы: находят в помещении 2 предмета такой же формы, как предъявленная геометрическая фигура или геометрическое тело.

– во время выполнения Задания 3 соотносят форму предметов с геометрическими эталонами: подбирают к предметам соответствующие геометрические фигуры, геометрические тела. В процессе выполнения задания действуют методом целенаправленных проб, но чаще методом зрительного соотнесения.

На низком уровне с заданиями Серии 2 «Восприятие формы» справились три ребенка, они испытывают значительные трудности при выполнении заданий:

– во время выполнения Задания 1 дети с помощью педагога различают и называют геометрические тела.

– во время выполнения Задания 2 дети с помощью педагога находят предметы заданной формы в окружающей обстановке, как предъявляемая геометрическая фигура, геометрическое тело

– во время выполнения Задания 3 дети с помощью педагога соотносят форму предметов с геометрическими эталонами: подбирают к предмету соответствующую геометрическую фигуру, геометрическое тело, используя метод наложения, т.е. зрительно не дифференцируют предмет.



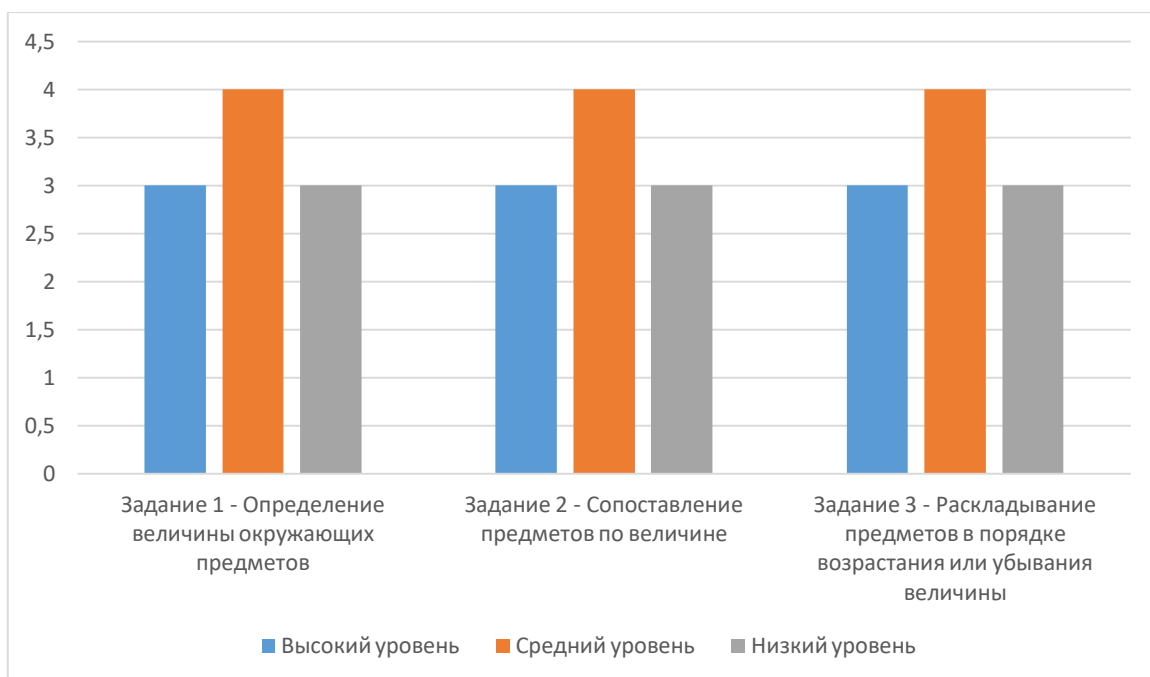


Рисунок 4 – Данные уровней выполненных заданий Серии 3  
«Восприятие величины»

На рисунке 4 указаны данные уровней выполненных заданий Серии 3 «Восприятие величины» детьми, которые справились с заданиями на высоком, среднем и низком уровнях.

На высоком уровне с заданиями Серии 3 «Восприятие величины» справились три ребенка:

- во время выполнения Задания 1 дети самостоятельно зрительно определяют величину окружающих предметов, находят в помещении более двух предметов одинаковой величины, самостоятельно называют величину.

- во время выполнения Задания 2 дети зрительно сопоставляют предметы по величине, самостоятельно выставляют домики по высоте, безошибочно выставляют 10 предметов от самого маленького до самого большого, зрительно анализируя их величину и понимая принцип построения сериационного ряда. Темп выполнения заданий достаточно высокий.

- во время выполнения Задания 3 дети самостоятельно дифференцируют кольца разных размеров, подбирая их, основываясь на зрительное соотнесение величины. Инструкцию понимают сразу, от выполнения задания не

отвлекаются. Свой выбор проверяют самостоятельно – путем наложения колец друг на друга.

На среднем уровне с заданиями Серии 3 «Восприятие величины» справились четыре ребенка:

– во время выполнения Задания 1 определяют величину окружающих предметов: находят в помещении по 2 предмета одинаковой величины, называют величину предметов с помощью наводящих вопросов педагога

– во время выполнения Задания 2 сопоставляют предметы по величине: расставляют домики по высоте методом проб и ошибок

– во время выполнения Задания 3 выбирают каждое следующее кольцо путем прикладывания к предыдущему. В редких случаях детям требуется образец. Темп выполнения заданий средний.

На низком уровне с заданиями Серии 3 «Восприятие величины» справились три ребенка:

– во время выполнения Задания 1 с помощью педагога дети определяют величину окружающих предметов: с помощью образца путем приложения находят нужный предмет.

– во время выполнения Задания 2 с помощью педагога сопоставляют предметы по величине: сравнивают предметы по величине только путем наложения и приложения. Составляют домики по высоте путем проб (перестановкой домиков), раскладывают кольца наугад, не ориентируясь на их величину или не выполняют задание.

– во время выполнения Задания 3 дети зрительно по величине не дифференцируют. В некоторых случаях задания не выполняются даже после существенной помощи. Темп работы замедленный, дети невнимательны и не сосредоточены.

Основываясь на анализе результатов диагностического обследования нами были выявлены следующие особенности зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников:

Таблица 1 – Особенности зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников

Средний уровень	Низкий уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обедненные, часто деформированные, неустойчивые зрительные образы</li> <li>– пониженная избирательность – выделение тех объектов, которые находятся в сфере интересов, деятельности, внимания детей</li> <li>– неточное отражение зрительных стимулов (ослабление интереса к окружающему, снижение общей активности, снижение избирательности восприятия)</li> <li>– нарушение целостности восприятия объекта, в образе часто отсутствуют второстепенные и определяющие детали, это ведет к фрагментарности, неточности отражения окружающего, схематизму зрительного образа и его обеднению</li> </ul>	
– темп работы средний	– темп работы замедленный
– средняя обучаемость	– низкая обучаемость
<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеднены характеристики воспринимаемого оттенка</li> <li>– сложности при восприятии предметов заданного цвета, формы и величины в окружающем мире</li> <li>– восприятие замедленное, фрагментарное, носит неточный характер</li> </ul>	
Серия 1 «Восприятие цвета»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– путают оттенки цветов</li> <li>– подбирая карточки с оттенками цветов ошибаются, но сами исправляют свою ошибку</li> <li>– соотносят предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями путем наложения и приложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сличая два цвета допускают ошибки</li> <li>– называют все оттенки одним цветом</li> <li>– не могут сопоставить цвета зрительно</li> <li>– соотносят предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями только после показа педагога</li> </ul>
Серия 2 «Восприятие формы»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– иногда используют перебор вариантов</li> <li>– действуют методом целенаправленных проб</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполняют задания с помощью педагога, по четкой поэтапной словесной инструкции</li> <li>– зрительно не дифференцируют предмет</li> </ul>
Серия 3 «Восприятие величины»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– называют величину предметов с помощью наводящих вопросов педагога</li> <li>– сопоставляют предметы по величине методом проб и ошибок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с помощью образца путем приложения находят нужный предмет</li> <li>– сравнивают предметы по величине либо методом проб (перестановкой), либо наугад, не ориентируясь на величину</li> <li>– зрительно по величине не дифференцируют</li> </ul>

Таким образом, проведенное нами диагностическое обследование, подтвердило наше предположение, о необходимости составления дифференцированных методических рекомендаций с учетом выявленных особенностей зрительного восприятия у слабовидящих старших дошкольников.

### **2.3. Дифференцированные методические рекомендации по формированию сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников**

Одним из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы в дошкольном образовательном учреждении для слабовидящих старших дошкольников является развитие зрительного восприятия. У дошкольников со зрительными патологиями наблюдаются обыденные, часто деформированные и неустойчивые зрительные образы, часто характеризующиеся стереотипностью. Формирование реальных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности у слабовидящих дошкольников является одним из важнейших направлений коррекционно-педагогической работы.

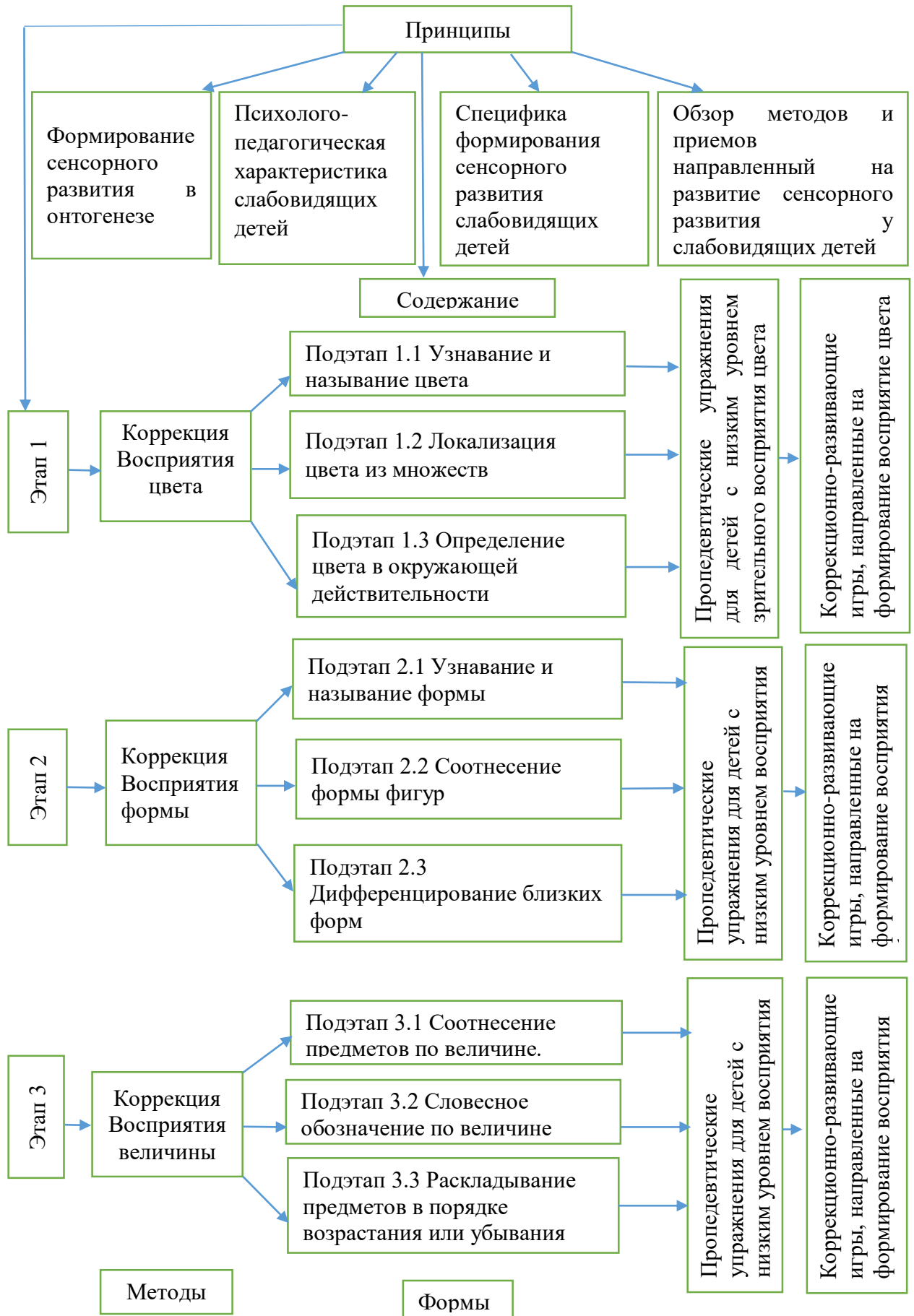
На основе результатов констатирующего эксперимента нами выявлена проблема, которая заключается в следующем:

Во-первых, нет методического материала для освоения раздела «Зрительное восприятие» и реализации программы современного образовательного стандарта дошкольного образования и примерной адаптированной образовательной программы для слабовидящих детей.

В-вторых, результаты констатирующего эксперимента показали индивидуализацию дифференциацию образовательных подходов в зависимости от уровня сформированности зрительного восприятия.

По результатам констатирующего эксперимента нами выявлено, что без целенаправленного обучения, направленного на формирование сенсорных эталонов, слабовидящий ребенок старшего дошкольного возраста отстает от нормально развивающихся сверстников. Преодолеть это можно за счет коррекционно-развивающих мероприятий.

# Структурно-функциональная схема методических рекомендаций



На структурно-функциональной схеме представлены дифференцированные методические рекомендации, схема отражает анализ психолого-педагогической литературы по вопросам формирования сенсорного развития в онтогенезе, психолого-педагогической диагностики слабовидящих детей, специфики формирования сенсорного развития слабовидящих детей и обзора методов и приемов, направленных на коррекцию сенсорного развития у слабовидящих детей.

Также нами представлены три этапа: диагностика восприятия цвета, восприятия формы и восприятия величины. Первый этап – восприятие цвета, направленный на выявление уровня сформированности: узнавания и названия цвета, локализации цвета из множеств и определение цвета в окружающей действительности. Второй этап – восприятие формы, направленный на выявление уровня сформированности: узнавания и названия формы, соотнесение формы фигур, дифференцирование близких форм. Третий этап – восприятие величины, направленный на выявление уровня сформированности: соотнесения предметов по величине, словесного обозначения по величине и раскладывания предметов в порядке возрастания или убывания величины. Далее нами предложены пропедевтические упражнения для детей с низким уровнем зрительного восприятия цвета, формы и величины. После подготовительных упражнений мы предлагаем использовать в работе с детьми со средним и низкими уровнями зрительного восприятия разработанные нами коррекционно-развивающие игры, направленные на формирование сенсорных эталонов, адаптированные как для слабовидящих старших дошкольников со средним уровнем сформированности зрительного восприятия, так для слабовидящих старших дошкольников с низким уровнем сформированности зрительного восприятия.

В связи с тем, что у детей с низким уровнем зрительного восприятия наблюдается ряд сочетанных нарушений, которые накладывают на себя трудности усвоения зрительного сосредоточения и реализацию зрительного восприятия, а также нет мотивации по зрительному восприятию и нет

поисковой активности, нами были разработана пропедевтическая работа, направленная на освоение ребенком сенсорных эталонов.

## Пропедевтические упражнения для детей с низким уровнем зрительного восприятия

### Восприятие цвета

#### 1. Соотнесение объектов по цвету

Цель: Развитие цветовосприятия, учить соотносить по цвету

Оборудование: Карточки на которых изображены домики, цветные фишки.

Инструкция: Посмотри на карточку. На них домики для разноцветных фишек. Помести каждую фишку в свой домик. Назови цвет домика и фишки.

#### 2. Группировка по насыщенности цвета

Цель: Учить детей различать и называть основные цвета спектра, отличать темные и светлые тона.

Оборудование: Карточки на которых изображены цветные мячи с силуэтами трех небольших кругов и по три цветных круга основных цветов и их оттенков.

Инструкция: Посмотри на карточки с мячами, на них изображены небольшие круги. Разложи круги на мячах от темного к светлому.

#### 3. Сериация по насыщенности

Цель: Развитие цветовосприятия. Учить различать оттенки основных цветов спектра.

Оборудование: Карточки желтого цвета различные по насыщенности

Инструкция: Разложи карточки желтого цвета от самого светлого к самому темному.

### Восприятие формы

#### 1. Различение, называние

Цель: Развитие зрительного восприятия, закрепление знаний

Оборудование: Рисунок из разных треугольников.

Инструкция: Выложи один из рисунков (Для упрощения: «Найди на рисунке треугольник такой же формы»).

2. Соотнесение эталона формы с изображением геометрических фигур

Цель: Развитие зрительного восприятия геометрических фигур

Оборудование: Образец геометрической фигуры из палочек, палочки.

Инструкция: Выложи из палочек геометрические фигуры по образцу.

3. Соотнесение эталона формы с предметами

Цель: Развитие зрительного восприятия, закрепление знаний

Оборудование: Цветные полоски

Инструкция: Из полосок собери елочку, стульчик, столик, домик.

Восприятие величины

1. Словесное обозначение параметров величины (понимание, название).

Цели: Выделение ребёнком параметра величины по словесной инструкции взрослого.

Оборудование: Карточки с изображением шапочек разных размеров.

Инструкция: Разложи шапочки от самой большой к самой маленькой.

2. Анализ картинки с изображением геометрических фигур

Цель: Научить детей анализировать изображение.

Оборудование: Карточки с изображениями рисунков, которые состоят из геометрических фигур.

Инструкция: Посмотри на карточку и скажи сколько изображено треугольников, квадратов, кругов, ромбов и прямоугольников.

3. Словесное обозначение параметров величины (понимание, название).

Цели: Выделение ребёнком параметра величины по словесной инструкции взрослого

Оборудование: Картинки с изображением предметов разных по высоте, ширине, длине.



Инструкция: Посмотри на картинку и назови самую длинную машину, самую короткую. Назови самое высокое дерево, самое низкое.

Мы предлагаем выстраивать работу с детьми по формированию сенсорных эталонов в различных видах деятельности с учетом возрастных возможностей и особенностях их развития. На основе полученных данных констатирующего эксперимента мы выявили, что большинство слабовидящих старших дошкольников имеют средний и низкий уровни сформированности сенсорных эталонов, поэтому методические рекомендации будут опираться на эти уровни развития.

Также необходимо отметить, что при создании демонстрационного наглядного материала учитывались требования к подбору и оформлению наглядности для слабовидящих старших дошкольников.

Необходимо правильно подобрать методические рекомендации по работе над формированием сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников, а именно коррекционно-развивающих игр, направленных на формирование сенсорных эталонов: восприятия цвета, формы и величины.

Коррекционно-развивающие игры, направленные на формирование сенсорных эталонов для слабовидящих старших дошкольников с низким уровнем сформированности сенсорных эталонов

Восприятие цвета

1. Соотнесению по цвету, оттенку

Цель: развитие цветовосприятия, учить соотносить по цвету, оттенку; учить осуществлять выбор заданного цвета.

Оборудование: 2 набора цветных карандашей основных цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, черный) различной насыщенности. 7-9 карандашей, среди которых 1-2 близких по цвету, но различной насыщенности.

Инструкция: Найди пару. Посмотри на карандаши, выбери для красного карандаша пару среди которых 1-2 близких по цвету различной насыщенности.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав методику предъявления. Ребенку может быть предложено показать карандаш такого же цвета, как и у педагога, а также осуществлять выбор этого цвета из 7-9 карандашей, среди которых всего 3-4 близких по цвету различной насыщенности.

## 2. Узнавание, называние цветов

Цель: Учить отличать темные и светлые тон. Учить выбирать из предложенных, различать и называть основные цвета спектра.

Оборудование: цветные карандаши основных цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, черный).

Инструкция: посмотри на карандаши и покажи желтый, светло-зеленый (др.) карандаш

При затруднении: Ребенку показывается карандаши основных цветов спектра по одному, а также у ребенка можно спросить какого цвета данный карандаш.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав инструкцию. Ребенку может быть предложено назвать среди карандашей основные цветов спектра. Также можно попросить ребенка показать карандаш конкретного цвета.

## 3. Соотнесение цвета с реальным объектом

Цель: учить различать и называть основные цвета спектра, отличать темные и светлые тона.

Оборудование: Сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 4-6 объектов) – некоторые объекты или их части (лучи у солнца, ствол у

дерева и т.п.) реального цвета. Ребенку предъявляются простые сюжетные картинки по одной

Инструкция: Посмотри на картинку и ответь на мои вопросы: что изображено на картинке; назови цвета, которые используются в этой картинке; все ли объекты на картинке реального цвета.

Для слабовидящих старших дошкольников со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагается сюжетная картинка, выполненная в технике аппликации (до 7 объектов) – некоторые объекты не реального цвета.

#### 4. Группировка по цвету (локализация)

Цель: Учить детей различать и называть основные цвета спектра, отличать темные и светлые тона.

Оборудование: Мелкие пуговицы разного цвета, по 3-4 каждого; прямоугольники соответствующих цветов.

Инструкция: Посмотри, перед тобой много пуговиц разных цветов и разноцветные прямоугольники. Разложи пуговицы так, чтобы цвет пуговиц соответствовал цвету прямоугольника.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав инструкцию. Перед ребенком на столе смешивают пуговицы 4-х или 5-ти цветов и предлагают выбрать пуговицы определенного цвета.

#### Восприятие формы

##### 1. Различение, называние

Цель: Развитие зрительного восприятия, закрепление знания геометрических форм (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок).

Оборудование: Набор плоскостных и объемных форм, расположенных в рисунке (аппликация), постройке, состоящих из круга, треугольника, квадрата,

овала, прямоугольника, шара, цилиндра, эллипсоида, параллелепипеда (кирпича, бруска).

Инструкция: Посмотри на аппликацию, постройку. Расскажи, из каких фигур (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник) составлена аппликация, постройка.

При затруднении: «Найди и покажи треугольник и др.».

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Предъявление ребенку аппликации, постройки. Ребенку предлагается рассказать из каких фигур составлена постройка. А также предлагается показать и назвать все фигуры, которые знает ребенок: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар (шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо).

2. Соотнесение эталона формы с формой объемных тел и предметов

Цель: Развитие зрительного восприятия геометрических форм, основных цветов. Научить узнавать, различать, называть, действовать с некоторыми геометрическими формами: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид.

Оборудование: Набор из 5-ти геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник; реальные предметы в окружающей обстановке.

Инструкция: Посмотри вокруг: что из предметов (игрушек) похоже на прямоугольник? – посмотри на все фигуры, расположенные перед тобой: на какую фигуру похоже дверь от шкафа?

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Предъявление ребенку геометрических фигур по одной. Ребенку предлагается рассказать, что из предметов (игрушек) похоже на круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призму, цилиндр, эллипсоид.

3. Соотнесение эталона формы и формы предметного изображения

Цель: Называние геометрических фигур по одной (при затруднении показ по одной). Учить осуществлять выбор из предметных изображений на карточке.

Оборудование: Набор геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид; картинка с изображением предметов простой конфигурации; фишки.

Инструкция: Какие предметы похожи на квадрат? Покажи все предметы, в которых встречается треугольник. на что похожа крыша у домика?

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагается назвать геометрические фигуры по одной. Круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед; картинка с изображением простой и сложной конфигурации; фишки.

#### 4. Различение близких форм

Цель: развитие зрительного восприятия формы, узнавания и называния соотношения формы и фигуры: круги - овалы; прямоугольники – квадраты.

Оборудование: Набор кругов, овалов; прямоугольников, квадратов по 5 геометрических фигур разной величины (разностный порог между сходными формами – минимальный: 5-7 мм).

Инструкция: Какие фигуры перед тобой? Раздели их на две группы. Что положишь справа, а что слева?

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав оборудование и инструкцию. Ребенку задается вопрос: Раздели фигуры на две группы.

#### Восприятие величины

##### 1. Соотнесение предметов по величине

Цели: Выбор ребенком игрушки заданной величины (предъявление по одному). Соотнести 3-5 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине и толщине, расположенные в реальном пространстве.

Оборудование: Игрушки или реальные объекты, среди которых есть одинаковые по объему, длине, высоте (3-5 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве).

Инструкция: Найди мяч такой же величины. Найди игрушку такой же длины. Найди игрушку такой же высоты. Найди цилиндр такой же толщины. Найди пластину такой же ширины.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагаются 5-7 объектов, разнорасположенных в реальном пространстве.

## 2. Сериация по величине

Цели: Научить самостоятельно раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания величины.

Оборудование: Прямоугольники разной высоты; разной ширины: 5-7 величин с минимальным разностным порогом.

Инструкция: Разложи прямоугольники по порядку по высоте, по ширине (от высокого к низкому, от узкого к широкому).

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагаются прямоугольники разной высоты, разной ширины: до 10 величин с незначительным разностным порогом (разностный порог увеличен).

## 3. Анализ и конструирование образца из геометрических форм

Цель: Научить детей анализировать образец и воспроизводить.

Оборудование: «Птица»: образец, набор соответствующих геометрических фигур. До 4-6 деталей, дополнительные элементы (клюв, хвост и т.п.)

Инструкция: Узнай, что на картинке. Расскажи, из каких частей составлена картинка, какой формы и где расположены? Собери такую же сам.

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагается картинка «Человек» с использованием 8-9 деталей, дополнительные элементы.

4. Что спрятано в мешочке? Составление целого из частей предметного изображения

Цель: Анализ образца, воспроизведение.

Оборудование: Предметные картинки, соответствующие разрезные картинки (кукла, самолет, велосипед – предметы сложной конфигурации): 4-6 частей (разрез по вертикали и горизонтали).

Инструкция: Узнай, что на картинке. Расскажи, какие части есть у предмета? Собери такую же картинку сам: расскажи, как будешь выкладывать (что сначала, что потом)?

Для слабовидящих детей со средним уровнем сформированности сенсорных эталонов данную игру возможно усложнить, адаптировав материал. Ребенку предлагается картинка из 8 частей (разрез по вертикали и горизонтали).

Игры следует проводить систематически, можно взять их с различением цвета, геометрических фигур и величины.

## Вывод по главе II

Для проверки гипотезы нами было проведено исследование, которое позволило выявить результаты сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников.

На основании результатов, полученных после проведения диагностической методики Е.Н. Подколзиной «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения», можно сделать заключение об уровне сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников.

В ходе обследования был выявлен уровень сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников, что подтвердило наше предположение, что у слабовидящих старших дошкольников снижен уровень сформированности сенсорных эталонов и необходимо является проведение коррекционной работы, так как коррекционная работа будет способствовать повышению уровня сформированности сенсорных эталонов.

В связи с этим возникла необходимость правильно подобрать дифференцированные методические рекомендации по работе над формированием сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников. В дифференцированные методические рекомендации мы включили пропедевтические упражнения и коррекционно-развивающие игры для слабовидящих старших дошкольников с низким и средним уровнями сформированности сенсорных эталонов, направленные на формирование сенсорных эталонов: восприятия цвета, формы, величины.



## **Заключение**

По итогам проделанной работы можно заключить, что тема методического обеспечения процесса формирования сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников довольно актуальна на сегодняшний день в условиях нормативно-правовой базы дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, примерные адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения (амблиопия, косоглазие, слабовидящие).

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил сделать вывод о том, что сенсорное развитие является основой общего умственного развития и имеет самостоятельное значение ведь полноценное восприятие – основа успешного освоения многих видов деятельности.

Далее мы изучили процесс формирования сенсорного развития в онтогенезе, изучили психолого-педагогическую характеристику слабовидящих детей, специфику формирования сенсорного развития слабовидящих детей, проанализировали методы и приемы, направленные на развитие сенсорного восприятия у слабовидящих детей и выявили, что формирование сенсорных эталонов является необходимым у слабовидящих детей 6-7 лет.

Для практического обоснования проблемы в рамках исследования нами были подобраны диагностическое обследование и критерии оценивания результатов для определения уровня сформированности сенсорных эталонов у слабовидящих дошкольников. Диагностическое обследование включало в себя диагностические задания на выявление уровня сформированности восприятия цвета, восприятия формы и восприятия величины.

В результате анализа экспериментальных данных исследования нами отмечено, что на уровень развития сенсорных эталонов влияют:

сформированность восприятия цвета, формы и величины, в следствии чего у детей наблюдаются трудности в образовательной деятельности. Также нами были выявлены следующие особенности зрительного восприятия: снижение избирательности и предметности, нарушение целостности, сужение константности, низкий уровень обобщенности, замедленный темп восприятия.

С целью коррекции данных особенностей нами были разработаны дифференцированные методические рекомендации, которые представляют собой коррекционно-развивающие игры, направленные на формирование сенсорных эталонов у слабовидящих старших дошкольников с низким и средним уровнем сформированности сенсорных эталонов.

Мы предполагаем, что данные дифференцированные методические рекомендации будут способствовать формированию сенсорных эталонов и повышению уровня освоения зрительного восприятия слабовидящих старших дошкольников.

Таким образом, поставленные цели и задачи реализованы, гипотеза исследования нашла свое подтверждение в данной работе.

### Список использованных источников

1. Альтхауз Д. Цвет, форма, количество: опыт по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / под редакцией В.В. Юршайкина. М. : Просвещение, 1994. – 64 с.
2. Бабенцева Т.В. Формирование пространственного мышления у детей младшего школьного возраста с глубокими нарушениями зрения / Бабенцева Т.В., Борейша А.С. / Практическая дефектология. 2018, № 1 – С. 39-45.
3. Бауэр Т. Психическое развитие младенца. 2-е изд. М. : Прогресс, 1989. – 319 с.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Попул. пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. – 237 с.
5. Безруких М.М., Морозова Л.В. Тестовый буклет и демонстрационные карточки к «Методике оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет». М. : Новая школа, 1996. – 40 с.
6. Быстрова Н.Н. Рекомендации по составлению программы коррекционной работы в школе для слепых и слабовидящих детей / Н.Н. Быстрова, Н.Ю. Кузина, Е.Б. Якушева / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития: научно-методический и практический журнал. 2016, № 4 – С. 15-20.
7. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. Под ред. Л.А. Венгера. М. : Просвещение, 1995. – 144 с.
8. Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии / Борисова Н.А., Галактионова Г.М., Гудина Т.В., Денисова О.А., Заболтина В.В., Захарова Т.В., Казанская В.Л., Кобрина Л.М., Леханова О.Л., Матвеева С.В., Пепик Л.А., Поникарова В.Н., Пурышева С.В., Селина А.В., Юрина Е.А. под ред. Н.А. Борисовой. Череповец : Череповецкий государственный университет, 2017. – С.145-168.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. М. : Педагогика, 1991. – 480 с.

10. Глухов В.П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология: курс лекций / Глухов В.П. М.: МПГУ, 2017. – 312 с. – <https://www.iprbookshop.ru/75801.html> (дата обращения: 16.12.2021).
11. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. П., 2019. – 464 с.
12. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб. : П., 2013. – 464 с.
13. Григорян Л.А. Лечебно-восстановительная работа в детских садах для детей с амблиопией и косоглазием / Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения / Под ред. М.Р. Гусевой, В.Г. Дмитриева, Л.И. Плаксиной. М. : Просвещение, 1978. – С.19-32.
14. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения в условиях специального инклюзивного образования. Тематические индивидуальные занятия и игры: методическое пособие: / Т.А. Грищенко. М.: Владос, 2017. – 97 с. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455570> (дата обращения: 16.12.2021).
15. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие детей в специальных коррекционных образовательных учреждениях: [учеб. пособие] / Т.А. Грищенко. М. : Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 96 с.
16. Денискина В.З. Из опыта воспитания слепого ребенка в семье (часть 1): воспоминания / В.З. Денискина / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. М. : Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2020. – №3. – С. 26-34.
17. Денискина В.З. К вопросу о квалификации детей с нарушениями зрения и вторичных отклонениях в их развитии // Сб. II Всероссийских педагогических чтений по вопросам коррекционной педагогики и специальной психологии. М., 2007. – 17 с.

18. Дружинина Л.А. Исследования в тифлопедагогике как основа индивидуализации медико-психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением зрения / Вестник ЧГПУ. 2012. – №4. – С. 58-69.
19. Дошкольная тифлопедагогика: учебное пособие (курс лекций). Севастополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. – 222 с. – <https://www.iprbookshop.ru/92686.html> (дата обращения: 14.12.2021)
20. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд. Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
21. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / под ред. Т.О. Епифанцева; 2-е изд. Ростов н/Д; Феникс, 2007. – 486 с.
22. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: материал для психолого-пед. изучения детей в дошкольном учреждении и нач. класса школ. М. : Новая школа, 1998. – 64 с.
23. Козлова Е.А. Дидактические игры как средство реализации коррекционно-развивающих задач на занятиях с детьми, имеющими нарушение зрения: (на примере пособия «Веселые человечки») / Е.А. Козлова, Н.С. Комова / Воспитание и обучение и обучение детей с нарушениями развития / 2017, №2 – С. 1-16.
24. Компанцева М.А. Игры для развития перцептивных возможностей у детей с косоглазием и амблиопией /М.А. Компанцева / Дошкольная педагогика / 2021, №4 – С. 49-51.
25. Компанцева М.А. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушениями зрения в группах общеразвивающей направленности / М.А. Компанцева / Дошкольная педагогика / 2020, №2 – С.44-46.
26. Комплексное учебное пособие по тифлоинформационным технологиям для инвалидов по зрению [Шрифт Брайля] / Фонд президентских гарантов, Российский союз инвалидов; М. : Аргус, 2020. – 4 кн.

27. Кореньковская Е.В. Формирование сенсорных эталонов у дошкольников / Е.В. Кореньковская / Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: материалы VII Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2018. С. 114-116.
28. Меринова Е.Н. Умственное развитие ребенка через сенсорную культуру / Е.Н. Меринова, Т.О. Косницкая // Развитие современного образования: от теории к практике: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2018. – С. 106-108.
29. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студентов высших учебных заведений, 14 изд // М. : Издательский Центр «Академия», 2012. – 656 с.
30. Овчинникова Г.В., Корытченкова Н.И., Кувшинова Т.И. Особенности развития восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Вестник Кемеровский ГУ / 2008, №3 – С. 48-50.
31. Орлова Г.П. Формирование сенсорных эталонов формы и величины у детей дошкольного возраста средствами дидактических игр / Г.П. Орлова / Чебоксары, 2018. – С. 97-99.
32. Осипова Г.П. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения: Методическое пособие. Челябинск, 2005. – С. 5-14.
33. Офтальмология: нац. рук. ред. С.Э. Аветисов, Е.А. Егоров, Л.К. Мошетова [и др.] М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 944 с.
34. Парижская Н.В. Комплекс сюжетно-дидактических игр «Разноцветный паровозик» в работе учителя-дефектолога / Н.В. Парижская // Современный детский сад / 2018, №4 – С. 69-73.
35. Парижская Н.В. Комплекс сюжетно-дидактических игр // Е.А.Козлова, Н.С. Комова. – М. : 2017, №2 – С. 8-9.
36. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. М. : ГОРОД, 1998. – 262 с.

37. Плаксина Л.И. Инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья: психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / Л.И. Плаксина, Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова. М. : ИНФРА-М, 2022. – 192 с. <https://znanium.com/catalog/product/1786669> (дата обращения: 16.12.2021)
38. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения / Подколзина Е.Н. М. : Обруч, 2014. – 72 с.
39. Подколзина Е.Н. Развитие зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. / 2007, №3 – С. 35-39.
40. Подколзина Е.Н. Дидактические игры в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития / 2012, №5 – С. 35-37.
41. Подьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка дошкольника. Ближние и дальние горизонты. СПб. : Образовательные проекты, 2021. – 191 с.
42. Поносова А. Дидактические игры для детей с нарушением зрения / А. Поносова / Дошкольное воспитание / 2019, №– С. 56-61.
43. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. М. : «Академия», 2003. – 320 с.
44. Психолого-педагогические подходы в работе с лицами, имеющими нарушения зрения: учебное пособие / ФГОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет имени В.П. Астафьева»; [сост. Г.А. Проглядова]. Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2018. – 110 с.
45. Развитие зрительного восприятия у учащихся с нарушением зрения: учебное пособие / Л.П. Уфимцева, Т.А. Грищенко. Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015. – 287 с.
46. Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, Л.З. Неверовича. М. : Просвещение, 1992. – 420 с.

47. Разенкова Ю.А. Научные исследования Института коррекционной педагогики в области ранней помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья и его семье: сообщение 1/ Ю.А. Разенкова / Дефектология / 2015, №3 – С.18-29.
48. Севальнева С.А. Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста / С.А. Севальнева, Р.А. Кутбиддинова / Наука и образование: новое время / 2018, №4 – С.18-20.
49. Свиридова Н.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры / Н.В. Свиридова // Дошкольная педагогика. 2018.
50. Слюсарская Т.В. Особенности интеллектуальной готовности дошкольников с нарушениями зрения к обучению в школе: Автореф. дис. канд. пед. наук. Н. Новгород, 2006. – 195 с.
51. Смирнова Т.С. Сенсорное развитие в дошкольном возрасте / Т.С. Смирнова, А.В. Вульферт / Молодой ученый / 2017, №40 – С. 177-178.
52. Тараканова В.В., Коблова С.А., Лысенко Н.А. Воспитание и обучение детей с нарушением зрения / Современные исследования социальных проблем / 2010, №3 – С. 57-60.
53. Трунова Г. Космические спасатели: занятие тифлопедагога и психолога со старшими детьми с нарушениями зрения (с использованием сенсорной комнаты) / Г. Трунова, И. Майорова / Дошкольное воспитание / 2015, №2 – С. 81-85.
54. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Г.А. Урунтаева. М. : Академия, 2012. – 268 с.
55. Урунтаева Г.А. Практикум по психологии дошкольника: учеб. пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования. М.: Академия, 2012. – 368 с.
56. Уфимцева Л.П., Грищенко Т.А. Развитие зрительного восприятия у учащихся с нарушением зрения Изд-е 2-е, исправл. и доп.: учебное пособие / Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2020. – 290 с.



57. Формирование восприятия у дошкольника / под ред. А.В. Запорожца, Л.А. Венгера. М. : Просвещение, 1990. – 280 с.
58. Фомичева Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: Учебно-методическое пособие. СПб. : КАРО, 2007. – 256 с.
59. Хрущева Н.Н. Сенсорно-перцептивные тематические наборы для развития бисенсорного восприятия у детей с нарушениями зрения / Н.Н. Хрущева, Съемщикова Л.А., Григорьева С.А. / Дошкольная педагогика. 2019, №2 – С.65-68.
60. Эльконин Д.Б. Психология игры. М. : Владос, 1999. – 359 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Характеристика детей формирующей группы

Ребенок 1. Гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени; интеллект – N; возраст 6 лет.

Ребенок 2. Гиперметропия слабой степени; интеллект приближен к N; возраст 7 лет.

Ребенок 3. Миопия средней степени, амблиопия высокой степени, субатрофия; интеллект ЗПР; возраст 7 лет.

Ребенок 4. Гиперметропический астигматизм, сходящееся косоглазие; интеллект приближен к N; возраст 7 лет.

Ребенок 5. Гиперметропический астигматизм; интеллект приближен к N; возраст 6 лет.

Ребенок 6. Гиперметропия слабой степени; интеллект N; возраст 6 лет.

Ребенок 7. Гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени; интеллект N; возраст 6 лет.

Ребенок 8. Гиперметропия слабой степени; интеллект приближен к N; возраст 7 лет.

Ребенок 9. Миопия средней степени, амблиопия высокой степени, субатрофия; интеллект ЗПР; возраст 7 лет.

Ребенок 10. Миопия средней степени, амблиопия высокой степени, субатрофия; интеллект ЗПР; возраст 7 лет.

Таблица 1 – Критерии оценки выполняемости заданий на выявление  
уровня сформированности сенсорный эталонов в баллах

Уровни зрительного восприятия	Методика									Общ. кол-во баллов
	Серия 1 Восприятие цвета			Серия 2 Восприятие формы			Серия 3 Восприятие величины			
	3.1	3.2	3.3	3.1	3.2	3.3	3.1	3.2	3.3	
Высокий	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
Средний	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Низкий	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9

**Протокол № 1**  
**Обследования сенсорных эталонов**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_ Дата обследования \_\_\_\_\_

Обследование проводил \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_