

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Теория, методика и практика  
литературоведческого анализа**

**по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура  
очная форма обучения**

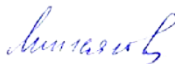
**Красноярск  
2018**

Рабочая программа дисциплины **Теория, методика и практика литературоведческого анализа** составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_

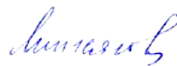


А. Бариловская

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская





Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Общая трудоемкость – 216 часов. Изучается на 2 курсе, во время 3 семестра.

Аудиторных занятий – 38 часов, из них 4 лекционных, 12 – лабораторных, практические занятия – 22 часа. СР – 178 часов.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

#### *1.1. Цели преподавания дисциплины:*

обобщение полученных теоретических знаний и закрепление основных практических умений анализа художественного текста; расширение навыка анализа текста с учетом его родовой и жанровой специфики; овладение основами анализа текста с опорой на неклассическую методологию.

#### *Задачи изучения дисциплины:*

1. Сформировать представление о существующих подходах к анализу художественного текста, сложившихся в отечественных и зарубежных научных школах.

2. Дать характеристику основных методов (структурно-типологический, сравнительно-исторический, семиотический, нарративный и др.) и методик (мотивный, пообразный, поуровневый и др.) анализа художественного текста.

3. Сформировать представление о межтекстовом взаимодействии, навыки анализа его роли в организации художественного текста.

4. Сформировать представление о деконструкции как способе постижения смысла и специфики художественного текста.

5. Описать принципы гендерного анализа художественного текста, сформировать основные навыки вычленения и научного описания гендерной поэтики.

6. Сформировать основные навыки семиозетического анализа художественного текста.

#### *1.2. В результате изучения дисциплины магистрант должен:*

##### **знать:**

1. теоретическое обоснование отличий между такими формами постижения текста, как интерпретация, анализ, научное комментирование;

2. теоретические основы литературоведческих (не)классических методов анализа художественного текста;

3. родовую/жанровую специфику литературного текста, определяющую направление его анализа;

4. основные правила корректного осуществления анализа художественного текста, толкование необходимых литературоведческих терминов;

##### **уметь:**

1. анализировать художественное произведение как единый, динамически развивающийся и вместе с тем внутренне завершённый мир, в единстве формы и содержания, с учетом его родовой и жанровой специфики;

2. использовать литературоведческие приемы и методы (не)классического анализа текста;

3. теоретически и методологически корректно описывать этапы анализа художественного текста.

**владеть:**

1. понятийным, методологическим и методическим аппаратом литературоведческого анализа, применять его в процессе научно-исследовательской деятельности;

навыками самостоятельного анализа художественного текста, навыком осознанного выбора того или иного метода анализа текста

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень **(ОК-1)**;

– способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности **(ОК-2)**;

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру **(ОПК-2)**

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности **(ПК-2)**;

### 1.3 Межпредметная связь

Дисциплина «Теория, методика и практика литературоведческого анализа» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин, связана с изучением одного из самых значимых и сложных периодов развития современной культуры – рубежа XX – XXI вв.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «История отечественной литературы XX века».

## 2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии	
		3	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>216</b>	216	
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	22	22	
семинарские занятия (СЗ)			
лабораторные работы (ЛР)	12	12	
другие виды аудиторных занятий			
промежуточный контроль			
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>178</b>	<b>178</b>	
изучение теоретического курса (ТО)	178	178	

реферирование и конспектирование литературы (РК)			
<b>Вид промежуточного контроля</b>			

### **3 Содержание дисциплины**

#### *3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах*

*(тематический план занятий)*

#### *3.2 Содержание модулей и тем лекционного курса*

##### **Тема 1. Современные методы анализа художественного текста (4 часа)**

Раскрыть основное содержание следующих методов: Интертекстуальный анализ художественного произведения, деконструкция как радикальная форма герменевтики, гендерный анализ художественного текста. Гендерная поэтика. Семиоэстетический анализ художественного текста.

##### **Тема 2. Нарратологический анализ текста**

История нарратологических исследований. Теория повествования (А.Н. Веселовский, В.Я. Пропп, О.М. Фрейденберг, М.М. Бахтин, формальная школа - Б.В. Томашевский, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум). Аналогии в современном зарубежном литературоведении (Англо-американская индуктивная типология техники повествования, немецкоязычная комбинаторная типология). Перспективология: коммуникативной структуры нарратива, повествовательных инстанций, точки зрения, соотношения текста нарратора и текста персонажа. Сюжетология: нарративные трансформации, роль вневременных связей в нарративном тексте. Проблема сегментации нарратива, методика аналитического членения повествовательных текстов.

#### *3.3 Практические занятия*

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
1		Основные школы в европейском и русском литературоведении XX в. 2 ч.
2		Деятельность М.М. Бахтина. Влияние работ М.М. Бахтина на философию и литературоведение второй половины XX в. Ю. Кристева и ее работы 4 ч.
3		«Традиционные» направления (социологическая и эстетическая критика, история литературы, текстология) и новейшие веяния в литературоведении. 4 ч.
4		Русское литературоведение и постструктурализм: от «позднего» Лотмана к XXI в. 4 ч.
5		Европейский структурализм и становление постструктурализма 4 ч.
6		Теория повествования на современном этапе: нарратология 2 ч.
7		Практика нарратологического анализа художественного текста – 2 ч.

## ***Практические занятия:***

### **Тема 1. Основные школы в европейском и русском литературоведении XX в. 2 ч.**

Состояние и основные тенденции развития литературной науки в XX – XXI вв. Общая характеристика.

### **Тема 2. Деятельность М.М. Бахтина. Влияние работ М.М. Бахтина на философию и литературоведение второй половины XX в. Ю. Кристева и ее работы. 4 ч.**

Становление философской теории Бахтина и ее корни в феноменологии, лингвистике и эстетике русского «серебряного века». Ранние работы: отношение к фрейдизму, формализму, разработка концепции *автора, героя, поступка*. Зрелый период творчества Бахтина: становление теории *диалога* и работы о Достоевском. Идеи *карнавала и хронотопа*. Работы о Рабле, Гоголе и поэтике романа. «Поздний» Бахтин: теория *речевых жанров*. Рецепция идей Бахтина в русском, американском и европейском литературоведении 70-80-х гг. XX в. Бахтин, структурализм и постструктурализм. Интертекстуальность и работы Ю.Кристева

### **Тема 3. «Традиционные» направления (социологическая и эстетическая критика, история литературы, текстология) и новейшие веяния в литературоведении. 4 ч.**

Фрейдизм, феноменология, формальный метод, школа «Анналов». Европейские и русские достижения (В.Я. Пропп, О.М. Фрейденберг, М.М. Бахтин, Клод Леви-Стросс, Р.О. Якобсон и др.). Гендерный анализ.

### **Тема 4. Русское литературоведение и постструктурализм: от «позднего» Лотмана к XXI в. 4 ч.**

Эволюция методологических воззрений и терминологической системы Ю.М. Лотмана. «Лекции по структуральной поэтике», «Статьи по типологии культуры», «Структура текста», «Анализ поэтического текста». «Зрелый» и «поздний» Лотман. Семиотика истории; статьи о семиотике «бытового» поведения; семиотический подход к комментарию литературного произведения; особенности национальной культуры в перспективе семиотики («сюжетное пространство»). Книги «Семиосфера» и «Культура и взрыв».

### **Тема 5. Европейский структурализм и становление постструктурализма 4 ч.**

«Отцы-основатели» французского структурализма (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц.Тодоров, Ю. Кристева) и эволюция их теоретических представлений. Постмодернистская эстетика и структурализм: идея «деконструкции» «больших нарративов» и ее усвоение практикой научного анализа. Значение философских идей Ж. Деррида. Исследования М. Фуко и их влияние на развитие постструктуралистской методологии.

### **Тема № 6. Теория повествования на современном этапе: нарратология 2 ч.**

Теории «точки зрения», «перспективы» и «фокализации». Повествовательные ситуации: от первого лица, аукториальная, персональная. «Нулевая», «внутренняя», «внешняя» фокализации. Методика анализа точки зрения. Нарративные трансформации. Работа с понятиями «событие», «история», «наррация», «точка зрения». «Текст нарратора и текст персонажа». Интерференция текста нарратора и текста персонажа. Жанр сказа. Орнаментальная проза.

### **Тема № 7. Практика нарратологического анализа художественного текста – 2 ч.**

Занятие проводится в формате работы над нарратологическим анализом



предложенных текстов разных жанров. Выводы обсуждаются в процессе организованной дискуссии. Занятие поможет магистрантам справиться с зачетной работой, которая предполагает представление доклада.

### *3.4 Лабораторные занятия*

Учебным планом по дисциплине «Анализ художественного текста» предусмотрено 12 часов лабораторных занятий. Планируется использование следующих форм интерактивного обучения в этот период:

Проблема «Деконструкция как радикальная форма герменевтики» - обсуждение дискуссионных теоретико-методологических вопросов, связанных с проблемой деконструкции как способа понимания текста.

Проблема «Гендерный анализ художественного текста. Гендерная поэтика» - использование интерактивной методики «case-study», предполагающей анализ практических ситуаций, связанных с необходимостью применения гендерного подхода к анализу текста.

Проблема «Интертекстуальный анализ текста» - использование методики «работа в малых группах».

### *3.5 Самостоятельная работа*

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных

### *3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц*

Дисциплина ведется одним модулем

## **4 Учебно-методические материалы по дисциплине**

### *4.1 Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы*

## **КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Теория, методика и практика литературоведческого анализа**

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы  
магистратура, очная форма обучения

<b>Наименование</b>	<b>Место хранения/ электронный адрес</b>	<b>Кол-во экземпляров/то чек</b>
---------------------	--	--

### **Основная литература**

Магистерская диссертация [Текст] : методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Российской Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева" ; [ред. А. И. Шилов ; сост. А. И. Шилов [и др.]]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. - 346, [1] с.	Научная библиотека	12
Магистерская диссертация: методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. А. И. Шилов, Т. И. Петрова, И. П. Цвелюх, С. В. Шандыбо, Т. А. Шкерина; под ред. проф. А.И. Шилова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 348 с. – Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/29158">http://elib.kspu.ru/document/29158</a> . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева».	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
Адольф, Владимир Александрович. Магистерская диссертация: на пути становления профессионала в сфере образования [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 244 с.	Научная библиотека	60
Ильина, Н.Ф. Методология и методика научных исследований: учебно-методическое пособие/ Н.Ф. Ильина. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 100 с.	Научная библиотека	11
<b>Дополнительная литература</b>		
Основы научных исследований: теория и практика: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. в области информ. безопасности / В.А. Тихонов и др.. - М.: Гелиос, 2006. - 352 с.	Научная библиотека	52
Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие для вузов/ Г. И. Рузавин. - М.: Юнити-Дана, 2005. - 287 с.	Научная библиотека	5
Новиков, Александр Михайлович. Методология [Текст] : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - М. : СИНТЕГ, 2007. - 668 с.	Научная библиотека	11

Райзберг, Борис Абрамович. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 415 с.	Научная библиотека	5
Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. - ISBN 9785998915406 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Веселовский, А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. - Москва : Высш. школа, 1989. - 404 с. - ISBN 9785998928147 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42409">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42409</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Винокур, Григорий Осипович. О языке художественной литературы [Текст] : [учебное пособие] / Г. О. Винокур ; сост. Т. Г. Винокур ; [авт. предисл. В.П. Григорьев]. - М. : Высшая школа, 1991. - 447, [1] с.	Научная библиотека	5
Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.	Научная библиотека	5
Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Успенский, Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 414 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-88766-003-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213221">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213221</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Фрейденберг, О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1175 с. - ISBN 978-5-94865-256-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36204">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36204</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века : учебное пособие / Л.В. Витковская. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - ISBN 978-5-4458-8659-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Павлова, А.Ю. Художественная критика : учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Ивлева, Т.Г. Как «сделан» художественный текст : учебное пособие / Т.Г. Ивлева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-3373-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482576">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482576</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки  
(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.  
(Фамилия И.О.)

#### 4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы. Все консультации по подготовке к практическим занятиям проводятся на профильной кафедре. Консультации проводятся в соответствии с графиком индивидуальных занятий, о котором сообщается студентам на первом занятии.

### Вопросы для самопроверки:

1. Проблема определения текста. Текст как литературоведческая, лингвистическая, культурологическая категория.
2. Проблема художественности текста. Текст художественный и нехудожественный.
3. Виды анализа текста (общий обзор).
4. Имманентный анализ. Исследование художественной структуры «эстетически ценного объекта».
5. Понятие интертекстуальности. Теория и методика интертекстуального анализа художественного текста.
6. Понятие деконструкции. Техника деконструкции. Деконструкция как радикальная форма герменевтики.
7. Теория и методика семиоэстетического анализа текста.
8. Понятия нарратологии.
9. Теория и методика нарративного анализа художественного текста.

### КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Теория, методика и практика литературоведческого анализа

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура

очная форма обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры – 2 шт., МФУ – 1 шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., фортепиано – 1 шт., компьютер с колонками – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., методические материалы по	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	литературе, компьютер – 2 шт., маркерная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., выставочно- методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., доска маркерная – 2 шт., компьютер – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., доска магнитно- маркерная – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно- исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютеры – 11 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска – 1 шт., учебная доска – 1	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)

	шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт., магнитофон – 1 шт., DVD – 1 шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор – 1 шт., доска учебная – 2 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., принтер – 1 шт., принтер – 2 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок – 13 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., принтер – 1 шт., учебная доска – 1 шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ

		продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютер – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер – 3 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер – 3 шт., МФУ – 3 шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер – 2 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

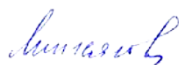


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры мировой литературы и  
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от « 11 » мая 2018 г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности  
(направления подготовки)  
Протокол № 9  
от «20 » июня 2018 г.



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
**Теория, методика и практика литературоведческого анализа**  
**по направлению подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой**  
**литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

### **1.1. Целью создания ФОС дисциплины Теория, методика и практика литературоведческого анализа**

является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

#### **1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

#### **1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

#### **а) общекультурные компетенции:**

– способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень **(ОК-1)**;

– способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности **(ОК-2)**;

#### **в) общепрофессиональные**

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру **(ОПК-2)**

владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности **(ПК-2)**;

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень <b>(ОК-1)</b></p> <p>владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности <b>(ПК-2);</b></p>	ориентировочный	....	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика ....	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный	....	промежуточная аттестация	1	зачет
<p>способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности <b>(ОК-2);</b></p>	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа

способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

### Этапы формирования и оценивания компетенций

#### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы для самопроверки

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)  владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной	Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции. Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер миро-	Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции. Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций. Знать: специфику различных философских пози-	Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности. Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной

<p>научной деятельности (ПК-2);</p>	<p>воззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции. Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p>ций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.</p>	<p>деятельности. Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.</p>
<p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)</p>	<p>Владеет навыками разработки и принятия решений в сложных и нестандартных ситуациях; - навыками анализа возможных последствий; - навыками оценки</p>	<p>Владеет -навыками разработки и принятия экономических решений, анализа возможных последствий в нестандартных ситуациях Знает - методические подходы к подготовке и</p>	<p>Владеет -навыками разработки и принятия экономических решений, анализа возможных последствий в нестандартных ситуациях Знает - методические подходы к подготовке и</p>

	<p>эффективности принятия решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками принимать на себя ответственность за конечный результат</li> </ul> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные морально-этические ценности об ответственности и при принятии решений в рамках профессиональной компетенции;</li> <li>- методы выявления причин проблем и применения своевременных действий;</li> <li>- особенности процесса управления рисками</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ возможных положительных и отрицательных эффектов и рисков, взвешивать и анализировать возможности и угрозы;</li> <li>- самостоятельно находить и принимать организационно-управленческие</li> </ul>	<p>принятию экономических решений в нестандартных ситуациях</p> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях</li> <li>- нести ответственность за реализацию управленческих решений</li> </ul>	<p>принятию экономических решений в нестандартных ситуациях</p> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях</li> </ul>
--	--	---	---

	решения в сложных и нестандартных ситуациях, а также нести за них ответственность		
готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2)	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными инструментами формирования команд;</li> <li>- процедурами определения линии поведения личности;</li> <li>- толерантно воспринимает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать работу коллектива;</li> <li>- налаживать конструктивный диалог;</li> <li>- аргументированно убеждать коллег в правильности предлагаемого решения;</li> <li>- признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения</li> </ul> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы управления трудовыми коллективами;</li> </ul>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами руководства коллективом, включая индивидов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями;</li> </ul> <p>- методами повышения эффективности работы коллектива</p> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мировые практики эффективной организации групповых работ;</li> </ul> <p>- линии поведения личностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические и этикетные аспекты своей профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оптимизировать групповую работу;</li> <li>- определять линии поведения индивида для оптимизации работы сформированной группы;</li> <li>- контролировать деятельность</li> </ul>	<p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами руководства коллективом, включая индивидов с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями;</li> </ul> <p>Знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мировые практики эффективной организации групповых работ;</li> </ul> <p>- линии поведения личностей</p> <p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и оптимизировать групповую работу;</li> </ul>

	- современные инструменты формирования команды	трудового коллектива	
--	--	----------------------	--

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

#### 6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

##### 6.1. Типовые вопросы

по дисциплине

##### Теория, методика и практика литературоведческого анализа

*Вопросы:*

Проблема определения текста. Текст как литературоведческая, лингвистическая, культурологическая категория.

2. Проблема художественности текста. Текст художественный и нехудожественный.

3. Виды анализа текста (общий обзор).

4. Имманентный анализ. Исследование художественной структуры «эстетически ценного объекта».



5. Понятие интертекстуальности. Теория и методика интертекстуального анализа художественного текста.
6. Понятие деконструкции. Техника деконструкции. Деконструкция как радикальная форма герменевтики.
7. Теория и методика семиоэстетического анализа текста.
8. Понятия нарратологии.
9. Теория и методика нарративного анализа художественного текста.

## **6.2. Письменная работа**

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.