

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Выпускающая кафедра современного русского языка и методики

ДЖАЛАЛОВА УЛЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ
ОБУЧЕНИИ РКИ

Направление подготовки 44.03.01 — педагогическое образование

Магистерская программа – Русский язык и литература в поликультурной среде

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой: канд. филол. наук,
доцент Бебриш Н.Н.
« ____ » _____ 2022 г. _____
(подпись)

Руководитель магистерской программы:
докт. филол. наук, доцент Осетрова Е.В.
« ____ » _____ 2022 г. _____

Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Лукьянова О. В.
« ____ » _____ 2022 г. _____
(подпись)

Обучающийся: Джалалова У.Е.
« ____ » _____ 2022 г. _____
(подпись)

Оценка _____

Красноярск 2022

Реферат

по теме «Применение интерактивных технологий при обучении РКИ»

Данная выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) содержит 117 страниц, включая реферативную часть. Теоретическую базу работы составили 37 источников (монографии, диссертации, научные статьи), оформленные в виде библиографического списка.

Диссертация **состоит из** введения, двух глав, в том числе выводов по главам, заключения, списка библиографических источников и 2-х приложений.

Постановка проблемы: ни для кого не секрет, что в последнее время в школу приходит немало учеников с несформированной внутренней мотивацией к обучению, они обладают широким кругом интересов, кроме одного – учиться. Такой ученик тоже будет посещать уроки, сдавать экзамены. Задача учителя – сменить мотивы обучения, сделать урок занимательным, помочь ощутить ребенку радость открытия, поверить в свои силы и способности, поставить его в ситуацию, когда он должен добывать знания сам, должен «научиться учиться».

Цель проектной работы: рассмотрение процесса внедрения приемов интерактивных педагогических технологий (игровых, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления) в обучении на занятиях РКИ.

Задачи проектной работы:

1. Рассмотреть различные определения понятия «педагогическая технология».

2. Дать определение интерактивным методам, технологиям и формам обучения.

3. Обосновать целесообразность применения интерактивных методов, технологий и форм в обучении русскому языку как иностранному.

4. Выявить эффективность использования интерактивных методов, технологий и форм в обучении русскому языку как иностранному.

5. Апробировать выявленные интерактивные методы, технологии и формы путем проведения опытного обучения.

Результаты проектного исследования были представлены на XI научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры; Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, Красноярск, 2022; доклад Джалалова Ульяна на тему «Применение интерактивных технологий на занятиях по РКИ».

Abstract

This final qualifying work (master's thesis) contains 117 pages, including the abstract part. The theoretical basis of the work consisted of 37 sources (monographs, dissertations, scientific articles), designed in the form of a bibliographic list.

The dissertation consists of an introduction, two chapters, including chapter conclusions, conclusions, a list of bibliographic sources and 2 appendices.

Problem statement: it's no secret that a lot of students have been coming to school lately with an unformed internal motivation to learn, they have a wide range of interests, except for one thing – to study. Such a student will also attend classes, take exams. The task of the teacher is to change the motives of learning, to make the lesson entertaining, to help the child feel the joy of discovery, to believe in his

own strength and abilities, to put him in a situation where he must acquire knowledge himself, must "learn to learn".

The purpose of the project work: consideration of the process of introducing interactive pedagogical technologies (gaming, collaborative learning, development of critical thinking) in teaching in RCT classes.

Tasks of project work:

1. Consider various definitions of the concept of "pedagogical technology";
2. Define interactive methods, technologies and forms of learning;
3. To substantiate the expediency of using interactive methods, technologies and forms in teaching Russian as a foreign language;
4. To identify the effectiveness of using interactive methods, technologies and forms in teaching Russian as a foreign language;
5. To test the identified interactive methods, technologies and forms by conducting experimental training.

The results of the project study were presented at the XI scientific and practical conference dedicated to the Day of Slavic Writing and Culture; Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafiev, Krasnoyarsk, 2022; report by UlyanJalalov on the topic "The use of interactive technologies in the classroom of the RCT".

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 - 7 |
| Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ | 8 - 44 |
| 1.1. Педагогическая технология в обучении..... | 8 - 10 |
| 1.2. Теоретические основы интерактивного обучения..... | 10 - 21 |
| 1.2.1. Социальные и психологические основы понятия «интерактивное обучение»..... | 15 - 18 |
| 1.2.2. Педагогический аспект интерактивного обучения..... | 18 - 21 |
| 1.3. Характеристика интерактивных методов обучения..... | 21 - 33 |
| 1.4. Интерактивные пособия по РКИ..... | 33 - 40 |
| 1.5. Методические принципы интерактивного обучения..... | 40 - 43 |
| Выводы по главе I | 43 - 44 |
| Глава 2. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ | 45 - 101 |
| 2.1. Структура интерактивного урока..... | 45 - 49 |
| 2.2. Занятия по РКИ с применением интерактивных технологий..... | 49 - 96 |
| 2.3. Изучение мнения учителей по вопросу применения интерактивных технологий на занятиях по РКИ..... | 96 - 99 |
| Выводы по главе 2 | 100 - 101 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 102 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ | 103-106 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 107 - 114 |
| Приложение 1. Примерная структура урока с использованием интерактивных технологий..... | 107 - 111 |
| Приложение 2. Анкета «Изучение мнения учителей о применении интерактивных технологий на уроках»..... | 112 - 114 |

ВВЕДЕНИЕ

Одной из основных задач современного общества является изменение образовательной политики в целом и в области преподавания РКИ в том числе. Высшим приоритетом в образовании на сегодняшний момент становится не столько приобретение учащимися знаний, сколько развитие у них интеллектуального и творческого потенциала, позволяющего в дальнейшем использовать новое знание. Обучение РКИ реализуется в рамках личностно-ориентированного подхода, что предполагает индивидуализацию обучения, учет уровня владения языком, уровня интеллектуального развития и индивидуально-психологических особенностей учащихся. Это означает, что в центре обучения находится личность учащегося, его мотивы, цели, особый психологический склад, что в совокупности и определяет характер обучения. Данный подход формирует активность учащегося, его готовность к учебной деятельности, к решению проблемных задач за счет партнерских отношений с преподавателем.

Нормативные документы и современные подходы к обучению поставили учителя в сложную ситуацию: с одной стороны, мы должны придерживаться тех основных требований, которые обязательны при реализации основной образовательной программы основного общего образования, с другой стороны – изменить свое отношение к традиционному уроку, освоить новые методы и приемы работы, которые помогут не только вооружить обучающихся определенным набором знаний, но и создать стойкую положительную мотивацию к познавательной деятельности и сформировать универсальные учебные действия. Ни для кого не секрет, что в последнее время в школу приходит немало учеников с несформированной внутренней мотивацией к обучению, они обладают широким кругом интересов, кроме одного – учиться. Такой ученик тоже будет посещать уроки, сдавать экзамены. Задача учителя – сменить мотивы обучения, сделать урок занимательным, помочь ощутить ребенку радость открытия,

поверить в свои силы и способности, поставить его в ситуацию, когда он должен добывать знания сам, должен «научиться учиться».

В новом стандарте приоритет отдается системно-деятельностному подходу обучения, который нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Предполагается достигать метапредметных результатов за счет самостоятельности обучающихся, поэтому данная модель деятельности – самопознание, самообразование, саморазвитие, самореализация – актуальна не только для учителя, но и для ученика. Безусловно, ученик приобретает умения с помощью учителя. Должен измениться статус учителя, чтобы можно было научить обучающегося самостоятельно ставить цели, владеть способами их достижения, актуализировать необходимые для решения задач знания, планировать и корректировать свои действия, соотносить полученный результат с поставленной целью. Реализации данной стратегии обучения помогают интерактивные технологии

В современных условиях обучения следует развивать такие качества учащихся, как умение самостоятельно приобретать знания и применять их на практике; умение критически и творчески мыслить, продуцировать новые идеи; умение работать с информацией, анализировать ее и выделять главное; умение работать в коллективе, координировать свои действия с другими и избегать конфликтных ситуаций. Данные качества личности применимы не только как конечная цель образования в целом, но и в области обучения РКИ. На формирование и развитие вышеперечисленных качеств учащихся направлены педагогические технологии, которые в последнее время широко применяются в обучении РКИ.

В настоящее время в области преподавания РКИ важное место занимают вопросы, связанные с таким понятием, как интерактивность. Формат такого обучения с использованием различных методов, технологий и

форм направлен на целенаправленное развитие интеллектуальных умений, обучение мыслительным и речевым умениям и навыкам, процессам познавательного поиска и формирование профессиональных компетенций. Эти факторы и определяют актуальность данного исследования, которая также обусловлена необходимостью разрешения противоречия, связанного между необходимостью формировать современные компетенции у обучающихся и применением традиционных методов обучения. Стоит упомянуть и то, что ситуация с пандемией коронавирусной инфекции (COVID-19) в мире привела к изменению требований, которые предъявляются к проведению занятий, что необходимо также учитывать. Данный факт еще раз доказывает целесообразность внедрения интерактивных методов, технологий и форм в процесс обучения русскому языку как иностранному.

Объектом диссертационного исследования является процесс обучения иностранных учащихся русскому языку.

Предметом диссертационного исследования являются интерактивные методы, технологии и формы в обучении русскому языку как иностранному.

Целью представленной работы является рассмотрение процесса внедрения приемов интерактивных педагогических технологий (игровых, обучения в сотрудничестве, развития критического мышления) в обучение на занятиях по РКИ.

Для достижения данной цели диссертации необходимо решить следующие задачи:

1. Рассмотреть различные определения понятия «педагогическая технология».
2. Дать определение интерактивным методам, технологиям и формам обучения.

3. Обосновать целесообразность применения интерактивных методов, технологий и форм в обучении русскому языку как иностранному.
4. Выявить эффективность использования интерактивных методов, технологий и форм в обучении русскому языку как иностранному.
5. Апробировать выявленные интерактивные методы, технологии и формы путем проведения опытного обучения.

Теоретико-методологическую базу настоящего исследования составили работы отечественных и зарубежных ученых - психологов, лингвистов и методистов: Б.В. Беляева, Л.С. Выготского, П.Л. Гальперина, Н.И. Гез, В.В. Гузеева, И.О. Загашева, С.И. Заир-Бека, И.А. Зимней, А.Н. Леонтьева, А.А. Леонтьева, Б.Т. Лихачева, Т.И. Капитоновой, М.В. Кларина, Н.В. Кулибиной, А.С. Макаренко, Л.В. Московкина, Е.И. Пассова, Е.С. Полат, С.Л. Рубинштейна, Г.К. Селевко, В.А. Сластенина, Э.Ю. Сосенко, Д. Халперн, С.Ф. Шатилова, А.Н. Щукина, Д.Б. Эльконина и других.

При выполнении исследования были применены следующие методы: аналитический: анализ современных научных концепций по теме исследования, учебно-методической литературы, а также практических материалов по обучению РКИ; обобщения и систематизации: обобщение и систематизация взглядов различных исследователей на представленную тему, а также фактических методических материалов по обучению РКИ, избранных для исследования в диссертации; сравнительно-сопоставительный: сравнение и сопоставление выделенных педагогических технологий; метод педагогического наблюдения: наблюдение за учебным процессом; эмпирический: проведение обучающего эксперимента и анализ его результатов.

Результаты научно-исследовательской работы автора диссертации были доложены на XI научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности и культуры; Красноярский государственный

педагогический университет им. В. П. Астафьева, Красноярск, 2022; доклад Джалалова Ульяна на тему «Применение интерактивных технологий на занятиях по РКИ».

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

1.1. Педагогическая технология в обучении

В педагогике различают несколько моделей обучения:

- пассивная — ученик выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);
- активная — ученик выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);
- интерактивная — *inter* (взаимный), *act* (действовать). Процесс обучения осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучающихся. Ученик и учитель являются равноправными субъектами обучения.

В педагогической и психологической литературе часто встречается понятие "технология", пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. В педагогической науке появилось специальное направление - педагогическая технология. Это направление зародилось в 60-е годы в США, Англии и в настоящее время распространилось практически во всех странах мира.

Однако в понимании и употреблении понятия «педагогическая технология» существуют большие различия.

- Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
- Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть

организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

- Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).
- Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).
 - Технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М.Шепель).
 - Технология обучения - это составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов).
 - Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).
 - Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).
 - Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин)».

В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников).

Исходя из приведенных выше определений, мы получаем что, педагогическая технология есть продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Педагогическая технология предполагает реализацию идеи полной управляемости учебным процессом.

1.2. Теоретические основы интерактивного обучения

История вопроса об интерактивном обучении уходит своими корнями в термины «активное обучение», «педагогика сотрудничества», «коллективное обучение». В 20-х годах XX века интерес к вопросам взаимодействия проявила чикагская (Г.Блумер, А. Стросс) и Айовская (М.Кун, Т. Партленд) школы. Социолог Джордж Герберт Мид в своих работах впервые заговорил об интеракции. Главная мысль Мида состоит в том, что личность и социальное действие формируются с помощью символов, приобретаемых в процессе социализации, а затем поддерживаются или изменяются в процессе интеракций; развитие личности совершается в процессе общения с членами определенной социальной группы в ходе совместной деятельности.

В России использование активных и интерактивных методов широко практиковалось в 20-х гг. XX века (проектный, лабораторно-бригадный метод, производственные, трудовые экскурсии, практики). Дальнейшая их разработка получила развитие в трудах В.А.Сухомлинского (60-е годы), В.Ф.Шаталова, Ш.А.Амонашвили, С.Н.Лысенковой (70-80-е годы).

Наше столетие – «век информации», «век новых технологий», «век образования». Развитие образования остается одним из приоритетных

государственных направлений, так как именно качественное образование является основой инновационного развития. Модернизация системы образования, происходящие изменения в системе высшего образования обусловлены движением в сторону инновационной личностно-развивающей парадигмы образования, необходимостью использования интеллектуально-творческого потенциала человека для созидательной деятельности во всех сферах жизни. Изменение содержания образования состоит в постепенном переходе от учебно-предметной деятельности, основанной на усвоении основ наук, знаний, умений и навыков, к ориентации на овладение каждым учащимся (с учетом особенностей его развития) совокупно универсальными умениями. Построение содержания образования с учетом современных тенденций развития научных знаний приводит к необходимости в качестве основных единиц усвоения выделять не только понятия, но и те познавательные средства, которые помогают учащемуся самостоятельно добывать знания через овладение интеллектуальными действиями, развивающими мыслительные процессы. Интерактивное обучение представляет огромный интерес для исследователей последних трех десятилетий и широко используется в разных формах обучения (в школьном обучении, вузовском обучении, курсовом обучении, тренинговом и т.п.) и при обучении разным дисциплинам (иностранные языки, РКИ, физкультура, химия, география, история, право, торговое дело, менеджмент, экономика и т.д.). Несмотря на большое количество методических работ, посвященных интерактивному обучению, до сих пор существует очень серьезная проблема, а именно - не разработана целостная теория интерактивного обучения и, как следствие, отсутствует четкая методологическая база, принципы и подходы интерактивного обучения.

Национальным тренинговым центром (США, штат Мэриленд) в 80-х годах были проведены исследования, которые показали, что интерактивные методы позволяют резко увеличить процент усвоения материала. Результаты

исследования Центра были отражены в таблице, получившей название «Пирамида обучения» (рисунок 1).



Рисунок 1 – Пирамида обучения

Таблица показывает, что наименьший процент усвоения имеют пассивные методы (лекция — 5%; чтение — 10%), а наибольший - интерактивные (дискуссионные группы - 50%, практика через действие - 75%, обучение других или немедленное применение - 90%).

Роль пассивных, активных и интерактивных методов также хорошо иллюстрирует «Таксономия Блума» — таблица уровней и целей обучения и развития познавательных навыков (рисунок 2), разработанная группой американских психологов и педагогов под руководством профессора Чикагского университета Бенджамина Блума и опубликованная в 1956 г.

| Целевая категория | Значение категории |
|-------------------|---|
| Знание | запоминание и воспроизведение изученного материала |
| Понимание | преобразование учебного материала из одной формы выражения в другую |
| Применение | самостоятельное соотнесение знания с реальной ситуацией, использование изученного материала в конкретных условиях и новых ситуациях |
| Анализ | умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура. определять элементы, связи, связующие принципы |
| Синтез | умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной |
| Оценка | вынесение суждений относительно ценности идей, решений, деятельности, объектов, свойств |

Рисунок 2 – Таксономия Блума

Более того, ученые расходятся и во мнениях, что считать концептуальной основой интерактивного обучения. Так, в одних источниках (Ю.Ю. Гавронская, Т.С. Панина и Л.Н. Вавилова) указывается, что концептуальной основой интерактивного обучения является символический интеракционизм и, соответственно, корни понятия сущности интерактивного обучения уходят в социологию и психологию. Другие же полагают, что интерактивные технологии - современная форма активных методов обучения (АМО) и, следовательно, «интерактивное обучение» - педагогическое понятие, появившееся в педагогическом лексиконе в 90-е гг. XX в. и сложившееся в силу изменения педагогической системы под влиянием изменяющихся законов общества и лишь отражает новое содержание учебного взаимодействия преподавателя и учащихся в ходе образовательного процесса (Е.М. Деева, Е.В. Коротаева, Г.Селевко, С.Б. Ступина). Имеется и еще одна точка зрения, связывающая появление интерактивных форм обучения с распространением интернета и появлением разнообразных мультимедийных средств обучения (Т.М. Садыков, С.М. Уткин).

Следствием вышесказанного является неоднозначность в трактовке термина "интерактивное обучение", в котором в зависимости от целей обучения подчеркивается та или иная составляющая понятия

интерактивности. Довольно часто в статьях и пособиях по методике и педагогике встречаются такие термины, как "интерактивный", "интерактивность", "интерактивное обучение", "интерактивные методики", "интерактивные технологии", "интерактивные методы и приемы" и пр., которые, на первый взгляд, кажутся очень близкими. При этом процесс обучения описывается как общение, кооперация, сотрудничество равноправных участников, взаимодействие, диалоговое обучение, групповая форма организации учебного процесса, как специальная форма познавательной деятельности, как обмен опытом, прообраз будущей профессиональной деятельности (Б.Ц. Бадмаев, Н.В. Баграмова, Л.К. Гейхман, Е.М. Деева, Е.В. Коротаева, М.В. Кларин, Т.С. Панина и Л.В. Вавилова, Н. Суворова, А.П. Панфилова, И.Г. Якимович и др.).

Ю.В. Гуца отмечает, что в методике можно выделить 4 подхода к определению интерактивного обучения, выбор которых зависит от тех или иных целей и задач:

- обучение, предполагающее взаимодействие обучающегося и современных ИКТ;
- «модернизированная» форма активного обучения;
- обучение, основанное на групповых диалоговых формах познания;
- организованный особым образом процесс обмена изученным материалом между субъектами учебного процесса ("режим обучения") [Гуца, 2012, с. 42-46].

Причину такой внутренней рассогласованности в определении понятия «интерактивное обучение» исследователь видит в параллельном существовании двух подходов к самому термину «интерактивность», первый из которых «основывается на дидактическом свойстве средств обучения», а

второй - на приравнивании интерактивности к межсубъектному взаимодействию в процессе обучения.

Однако, на наш взгляд, выдвинутые Ю.В. Гуца положения недостаточно основательны, поскольку автор не учитывает происхождение термина «интерактивность». Мы придерживаемся точки зрения, что интерактивное обучение появилось на стыке трех наук: педагогики, социологии и психологии и является результатом оптимальной реализации многих прогрессивных тенденций, зародившихся в руслах этих наук. Поэтому чтобы уточнить основные характеристики понятия «интерактивный», следует подробно рассмотреть психологические, социальные и педагогические основы рассматриваемого понятия.

1.2.1. Социальные и психологические основы понятия «интерактивное обучение»

Основные правила организации интерактивного обучения:

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников – до 25 человек.

Правило четвертое. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.

Правило пятое. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению обучающихся на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности, а затем воспользоваться принципом случайного выбора [24.С 32-38].

Обязательные условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный («педагогический») опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Преимущества и недостатки интерактивных форм обучения (подход Н.А.Шмелевой)[Шмелева, 1995, С. 95].

Преимущества:

1. Создают мотивацию к обучению.

2. Способствуют развитию личности.
3. Облегчают введение новых коммуникативных и поведенческих норм.
4. Побуждают участников формировать определенные психологические навыки, а именно: дифференцированное восприятие, открытую коммуникацию, постановку требований, принятие решения, сотрудничество, личную ответственность.
5. Способствуют появлению ценностных ориентаций.
6. Интерактивные формы могут сбалансировать активность обучающихся, так как вовлекают в работу первоначально пассивных обучающихся.
7. Снижают тревогу, экономят время учебного процесса.
8. Способствуют снятию некоторых защитных механизмов.
9. Побуждают обучающихся распознавать, понимать и оценивать примененные к ним методы обучения.
10. Интерактивные формы обучения способствуют проработке важнейших проблем, возникающих в сфере человеческих отношений.

Недостатки:

1. Затраты большего времени на предварительную подготовку (в некоторых случаях специальных опорных дидактических конспектов, опережающих заданий, ознакомление со структурой занятия, управление деятельностью обучающихся по подготовке к занятию).
2. Меньшая возможность одновременного подключения всех видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, двигательной.

3. Интерактивные формы обучения не всегда подходят для решения профессиональных задач в тех случаях, когда содержание материала требует спокойной и сосредоточенной работы.
4. Затруднение широкого применения в вузе из-за отсутствия высокого уровня сформированных умений и навыков обучающихся по ведению диалогового общения, различного рода дискуссий, бесед, обсуждений.
5. Необходимость детальной подготовки к занятиям со стороны преподавателя.
6. Возможно возникновение сложностей у обучающихся в неадекватности восприятия нестандартных способов решения задачи или выхода из ситуации.
7. Отсутствие критериев эффективности интерактивных форм обучения, небольшой процентный показатель их использования в вузе затрудняет повышение качества обучения в формировании конкурентоспособного специалиста

Новые принципы образования, выдвинутые самой жизнью - гуманизация и демократизация, - влекут за собой коренной пересмотр содержания, форм, методов и средств обучения, требуют формирования педагога нового типа.

1.2.2. Педагогический аспект интерактивного обучения

Сложность в описании методологических основ интерактивного обучения заключается в том, что в среде методистов и педагогов нет четкого разграничения понятий «интерактивные технологии», «интерактивная модель обучения», «интерактивные методы обучения», «активные методы обучения», «интерактивные приемы», «интерактивные формы», «интерактивные подходы». В данном разделе будут излагаться теоретические

положения из работ С.С. Кашлева, И.П. Подласого, С.Б. Ступиной, Н.В. Бордовской, А.П. Панфиловой, Т.С. Паниной.

Интерактивность — понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами; это возможность информационно-коммуникационной системы по-разному реагировать на любые действия пользователя в активном режиме.

Интерактивность - условие для функционирования высокоэффективной модели обучения, целью которой является активное вовлечение каждого из учеников в образовательный и исследовательский процессы.

Интерактивное обучение — это специальная форма познавательной деятельности, целью которой является создание комфортных условий обучения, когда обучающийся чувствует свои возможности, свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Согласно В. Эдмондсону языковая интерактивность является обязательным компонентом любой дискуссии, в нашем случае дискуссии на иностранном языке. «Интерактивное обучение» рассматривается как «способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся». Это и есть сущность интерактивных методов, которая состоит в том, что обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся и преподавателя.

По сравнению с другими методами интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения (рисунок 3).

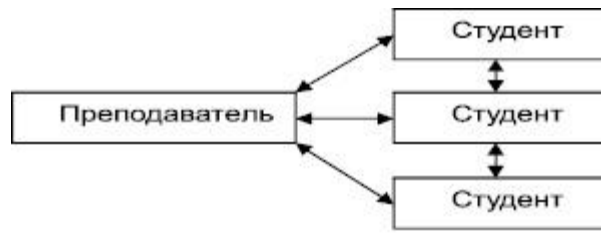


Рисунок 3 - Интерактивная модель обучения

Активность преподавателя уступает место активности студентов, а задачей преподавателя становится создание условий для их инициативы. Он регулирует учебно-воспитательный процесс и занимается его общей организацией, определяя общее направление (готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах), контролируя время и порядок выполнения намеченного плана работы, давая консультации, разъясняя сложные термины, помогая в случае серьезных затруднений.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества. В ходе диалогового обучения (а именно это и предполагает интерактивное обучение) обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Результатом взаимодействия является создание условий для переживания учащимися ситуации успеха в процессе учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной и других сфер. Сотрудничество, активность учителя и учащихся способствует формированию и развитию универсальных умений и действий, определяющих успешность деятельности обучающегося.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общеучебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих и развивающих задач;
- обеспечивает решение воспитательных задач, поскольку приучает и научает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д. В таком понимании интерактивное обучение как форма образовательного процесса действительно способно оптимизировать сущность, содержание и структуру педагогических взаимодействий.

1.3. Характеристика интерактивных методов обучения

Т. В. Кужина выделила некоторые типы интерактивных уроков, приемлемых для обучения: урок - деловая игра, урок - аукцион, уроки фантазии, урок - игра, урок - концерт, урок - экскурсия, урок - игра

«Телемост». Существуют другие формы и технологии интерактивного обучения: ротационные (сменные) тройки; мозговой штурм; ролевая (деловая) игра; работа в малых группах; дискуссия; гражданское слушание; суд от своего имени; «броуновское движение»; «карусель»; «дерево решений»; «аквариум». Использование разнообразных приемов обучения способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся.

Например, игровой метод на уроках позволяет формировать личностные качества, необходимые для успешной социализации детей в обществе. Игра является самым сильным мотивирующим фактором, который удовлетворяет потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений.

Ролевая игра – один из тех методических приемов, который позволяет «учиться радостно, учить, радуясь», и при этом сохраняет большие обучающие возможности. «Величайшее искусство уметь превращать для детей в игру все, что они должны делать или выучить» (Джон Локк).

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практике не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

«Игра – пространство «внутренней социализации» ребёнка, средство усвоения социальных установок» (Л.С. Выготский).

Д.Б. Эльконин наделяет игру четырьмя важными для человека функциями: средство развития мотивационно-потребностной сферы,

средство познания, средство развития умственных способностей. Роль игры на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого ребёнка.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках

Целями игрового обучения школьников являются:

- развитие мышления средствами иностранного языка;
- повышение мотивации изучения предмета;
- обеспечение личностного роста каждого участника игры;
- способствование совершенствованию умений активно и доброжелательно взаимодействовать друг с другом.

По целям и задачам обучения учебные игры, используемые на занятиях русского языка как иностранного, можно разделить на языковые (аспектные) и на речевые.

Языковые игры, помогая усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику, синтаксис, стилистику), делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические. Языковые игры способствуют активизации учащихся на занятиях, развивают их речевую инициативу.

Речевые игры нацелены на формирование умения в определённых видах речевой деятельности. Каждому виду речевой деятельности

соответствует определённый вид учебной игры, нацеленной на обучение аудированию, обучение монологической и диалогической речи, обучение чтению и обучение письму.

По форме проведения выделяют игры предметные, подвижные с вербальным компонентом, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные игры (ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, викторины и т. д.), игры-взаимодействия (коммуникативные, интерактивные).

По способу организации игры бывают компьютерные и некомпьютерные, письменные и устные, с опорами и без опор, имитационно-моделирующие, креативные и т. д.

По степени сложности выполняемых действий все учебные игры подразделяются на «простые» (моноситуационные) и «сложные» (полиситуационные), а по длительности проведения они делятся на продолжительные и непродолжительные.

По количественному составу участников игры подразделяются на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные.

Использование на уроках и во внеклассной работе игровых технологий способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает и совершенствует речемыслительную деятельность детей, воспитывает инициативность, развивает организаторские способности, положительно влияет на качество обучения, повышает его эффективность.

К интерактивным методам относят, таким образом, лишь те, которые строятся на психологических механизмах усиления влияния группы на процесс освоения каждым участником опыта взаимодействия и взаимообучения.

Метод дискуссии выступает базовым в системе интерактивных методов обучения, включаясь в каждый из них как необходимая составляющая. Вместе с тем, дискуссия может выступать и как самостоятельный метод интерактивного обучения, представленный множеством модификаций, различающихся способами организации процесса обсуждения.

В переводе с латинского языка «*discussio*» – это исследование или разбор. Иначе говоря, это коллективное обсуждение конкретной проблемы, вопроса или сопоставление разных позиций, информации, идей, мнений и предложений.

Во время дискуссии оппоненты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае больше будут проявляться качества, присущие диалогу, во втором – дискуссия будет носить характер спора, т.е. отстаивание своей позиции. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента.

Какие бы характеристики ни преобладали в дискуссии, то ли это взаимоисключающий спор, то ли это взаиморазвивающий диалог в деловом режиме, главный фактор для повышения эффективности любой дискуссии – это сопоставление различных позиций участников.

Каждая дискуссия обычно проходит три стадии развития: ориентация, оценка, консолидация.

На первой стадии происходит процесс «ориентации» и адаптации участников дискуссии к самой проблеме, друг к другу, общей атмосфере. Именно таким образом начинает вырабатываться некая установка на решение представленной проблемы.

Стадия «оценки» напоминает ситуацию сопоставления информации, различных позиций, генерирования идей.

На последней стадии консолидации предполагается выработка единых или компромиссных решений, мнений и позиций.

Один из вариантов проведения дискуссии в группе – это метод «круглого стола». Целевое назначение метода заключается в обеспечении свободного, нерегламентированного обсуждения поставленных вопросов (тем) на основе постановки всех студентов в равное положение по отношению друг к другу; системном, проблемном обсуждении вопросов с целью видения разных аспектов проблемы.

Необходимыми атрибутами «круглого стола» являются:

- соответствующая подготовка помещения для его проведения: симметричное расположение рабочих мест для того, чтобы студенты могли видеть друг друга;
- введение в практику принципа «свободного микрофона»;
- создание и пополнение фонда вопросов, на которые должны ответить участники «круглого стола»;
- наличие технических средств получения и обработки поступающей информации (при необходимости).

Круглый стол можно провести в нескольких вариантах:

Вариант «А»

1. Краткое вводное слово преподавателя.
2. Заслушивание кратких вводных сообщений участников «круглого стола».
3. Постановка перед участниками «круглого стола» вопросов, поступивших из аудитории.

4. Развертывание дискуссии.
5. Выработка согласованных позиций по предмету обсуждения.

Вариант «Б»

1. Блиц-опрос присутствующих в аудитории с целью согласования тематики и порядка работы.
2. Уточнение порядка и характера работы.
3. Ответы по существу поставленных вопросов.
4. Заслушивание мнения выступающих из аудитории.
5. Нахождение истины в ходе дискуссионного обсуждения.

Вариант «В»

1. Показ-предъявление проблемы (кино, фото и т. п.).
2. Представление участников «круглого стола», заслушивание их суждений по поводу предъявленной ситуации.
3. Подключение «свободного микрофона» с целью выяснения мнения аудитории.
4. Дискуссирование.
5. Нахождение «точек соприкосновения» и выработка согласованной позиции.

В ходе проведения занятия данным методом необходимо разъяснять участникам «круглого стола» порядок решения проблемных вопросов, поступивших в ходе занятия, сроков ответа на них.

В заключение подводится итог работы «круглого стола», высказываются пожелания его участникам и присутствующим.

Кейс-методы – методы обучения навыкам принятия решений путем анализа конкретных практических проблемных ситуаций, на наш взгляд, при рассмотрении ситуаций непосредственно на практическом занятии, может применяться текст, изложенный на 1-2 страницах. Особенностью данного метода является то, что он не содержит готовых ответов и решений специалиста по содействию клиенту в выходе из той или иной трудной жизненной ситуации. Данное условие побуждает обучающегося к использованию соответствующего алгоритма решения проблем, содержащего: анализ изложенной информации, выявление ключевых проблем, выбор альтернативных путей решения и нахождение оптимального варианта решения проблемы, оценивание всех возможных последствий, связанных с принятием решения. Также формирует у обучающегося умение представить модель практического действия, что является эффективным средством формирования профессиональных качеств будущего специалиста. Использование данного метода побуждает обучающихся к проведению дискуссий по вопросам, не имеющим единого решения, умению студентами аргументировано обосновывать свою точку зрения. Таким образом, у обучающихся развивается умение ориентироваться в новых условиях, комбинировать запас имеющихся знаний и умений для поиска недостающих, способность поиска путей наиболее эффективного решения конкретной проблемы.

В рамках контролируемой самостоятельной работы обучающимися могут анализироваться проблемные ситуации, представляющие собой классический кейс – это текст на 10-20 страницах, содержащий в конце вопросы для обучающихся, на которые они отвечают после самостоятельного изучения. Обязательным требованием при реализации данного вида кейса является умение применять теоретические знания для анализа конкретной ситуации и выработка обучающимися адресных практических рекомендаций по решению конкретной проблемной ситуации. Особенностью решений

проблемных ситуаций является и то, что они ставят обучающегося перед противоречиями и необходимостью поиска выхода из них, развивают мыслительные возможности рассуждений по поводу того, что является критерием выбора этих решений и доказательств.

В чём состоит технология интерактивного обучения?

Под технологией интерактивного обучения мы понимаем систему способов организации взаимодействия педагога и обучающихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания обучающимися ситуации успеха в учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер. Важно квалифицированно направить педагога на достижение поставленных учебных целей.

В этом ему поможет знание структуры процесса обучения с применением технологии интерактивного обучения.

1. Ориентация. Этап подготовки участников игры и экспертов. Учитель предлагает режим работы, разрабатывает вместе со школьниками главные цели и задачи занятия, формулирует учебную проблему. Далее он дает характеристику имитации и игровых правил, обзор общего хода игры и выдает пакеты материалов.

2. Подготовка к проведению. Это этап изучения ситуации, инструкций, установок и других материалов. Учитель излагает сценарий, останавливается на игровых задачах, правилах, ролях, игровых процедурах, правилах подсчета очков (составляется табло игры). Обучающиеся собирают дополнительную информацию, консультируются с учителем, обсуждают между собой содержание и процесс игры.

3. Проведение игры. Этот этап включает собственно процесс игры. С момента начала игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они отклоняются от главной цели игры. Учитель, начав игру, не должен без необходимости принимать в ней участие. Его задачи заключаются в том, чтобы следить за игровыми действиями, результатами, подсчетом очков, разъяснять неясности и оказывать по просьбе участников помощь в их работе.

4. Обсуждение игры. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Учитель проводит обсуждение, в ходе которого выступают эксперты, участники обмениваются мнениями, защищают свои позиции и решения, делают выводы, делятся впечатлениями, рассказывают о возникавших по ходу игры трудностях, идеях, приходивших в голову.

Например, технология работы в парах или тройках, как постоянных, так и ротационных (сменных). Ни для кого не секрет, что такая технология позволяет успешно отрабатывать многие аспекты при обучении.

Технология «Аквариум» чем-то напоминает спектакль, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. Изучая тему «Черты характера», стараюсь предлагать «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, разговор у стойки регистратора в отеле. Задача актеров — передать соответствующее настроение, эмоцию, особенность характера, а задача зрителей — заметить, объяснить свои выводы, сказать, на чем они основывались, чем руководствовались. Эмоциональные роли предлагает сам учитель, естественно, втайне от зрителей, например: «вы оптимист, на все реагируете с улыбкой» или «вы очень болтливый человек, склонный к панибратству».

Использование технологии «Броуновское движение» предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Часто использую темы «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом», параллельно отрабатывая всевозможные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Узнай, сколько человек в твоём классе любят мороженое!» или «Кто сегодня одет в белую футболку?», «У кого дома письменный стол стоит у окна?» Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на языке.

Используется также такая форма интеракции, как «Займи позицию». Зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию. Как логическое продолжение можно использовать групповую работу.

При использовании технологии «Дерево решений» класс делится на 2 или 3 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Можно смену групп провести по кругу, можно остановиться на определенном количестве «советников». Группа-хозяин перерабатывает дополнения, предлагает свое конечное решение по данному вопросу, проводим дискуссию, иногда перерастающую в прения сторон (особенно при обсуждении каких-то спорных или противоречивых вопросов). Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

Технология «Карусель», как и многие интерактивные технологии, позаимствована из психологических тренингов. Образуется два кольца:

внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее — это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Отрабатываются диалоги этикетного характера, темы «знакомство», «разговор в общественном месте», «в театре» и т. д. Обучающиеся увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.

Технология «Мозговой штурм» стимулирует творческую активность. Участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических (время обсуждения проблемы ограничивается обычно 1–5 минутами). Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Прекрасно подходит для обсуждения проблемных вопросов (здоровье, спорт, молодежь, система образования).

При использовании технологии «Незаконченное предложение» ученику предлагается прочитать незаконченное предложение и быстро продолжить его любыми словами, первой пришедшей в голову мыслью. Предложения начинаются весьма неопределенно, поэтому у обучающихся практически неограниченные возможности закончить его. Они касаются различных жизненных сфер и могут охватывать любые темы.

Технология «Групповой рассказ». Каждый обучающийся добавляет одно предложение к уже начатому рассказу. По определенному сигналу (через минуту) лист с незаконченным рассказом передается дальше по кругу. Рассказы получаются неожиданными и смешными.

Обучение по станциям – немецкая мотивационная методика К.Рауер, применяется при итоговом контроле.

Преимущества:

- обучающийся работает по своему индивидуальному плану и в своем темпе;
- задания имеют различную степень сложности;
- на станциях имеется материал, позволяющий ученику провести контроль и самоконтроль;
- задания на всех станциях должны быть различными как по их социальным формам, так и по обращению с учебным материалом;
- развивается чувство самоконтроля, ответственности;
- постоянная сменяемость учебных и социальных форм вносит разрядку, страхует от усталости;
- учитель не контролер, а помощник и координатор;
- возможность работать с листом ответов освобождает социально неадаптированных детей от смущения и нервозности.

Методы кейс-технологии - такой как Метод ситуационного анализа – позволяет глубоко исследовать сложную ситуацию. Ученику предлагается текст с описанием ситуации и задача, требующая решения. Кроме текста учащиеся получают вопросы: в чём заключается проблема? Каковы причины её возникновения, указанные в тексте? Как вы можете объяснить возникшие трудности? Каков выход?

В методе инцидента учащиеся сами находят информацию для решения.

Этап 1. Дети получают сообщение и вопросы к нему.

Этап 2. Они индивидуально или в группах находят пути выхода из ситуации.

Этап 3. Представление полученных результатов и обмен мнениями.

1.4. Интерактивные пособия по РКИ

Учебный процесс в современном методическом представлении является процессом коммуникативного взаимодействия субъектов обучения. Преподавателю в таком взаимодействии принадлежит роль участника коммуникации и организатора. В свою очередь, печатное учебное пособие в качестве опосредующего элемента взаимодействия также может оказывать влияние на его субъектов и тем самым регулировать интенсивность, ход, способы организации коммуникативного взаимодействия в учебном процессе.

В настоящее время определение термина «интерактивное учебное пособие» не сформулировано. Чтобы разобраться в сущности этого понятия, обратимся к терминам «учебник», «учебное пособие», «электронный учебник».

Под учебником, в соответствии с существующими определениями этого термина, понимается:

- средство обучения;
- источник учебной информации;
- основной и ведущий вид учебной литературы.

Воздействие учебника реализуется одновременно в двух направлениях: как воздействие на учащегося и на преподавателя. Воздействие учебника на учащегося заключается в создании внутренней и внешней мотивации, формировании готовности к общению на изучаемом языке, познавательного интереса по отношению к языку, культуре, современной действительности страны изучаемого языка, в стимулировании применения иноязычных знаний, умений и навыков. Воздействие на преподавателя осуществляется за счет предъявления вариативного алгоритма коммуникативного взаимодействия в рамках тематического учебного занятия/серии занятий. Такой алгоритм служит целям регулирования и направления

коммуникативного взаимодействия, может быть адаптирован к типу реализуемых в общении психологических взаимоотношений коммуникантов, к непосредственным условиям общения.

Учебное пособие, наряду с учебником, является разновидностью учебной литературы. В письме Минобразования РФ от 23 сентября 2002 г. «Об определении терминов “учебник” и “учебное пособие”» отмечено, что «учебное пособие рассматривается как дополнение к учебнику. Учебное пособие может охватывать не всю дисциплину, а лишь часть (несколько разделов) примерной программы. В отличие от учебника, пособие может включать не только апробированные, общепризнанные знания и положения, но и разные мнения по той или иной проблеме».

Таким образом, под учебным пособием понимается:

- средство обучения;
- источник учебной информации;
- вид учебной информации, дополняющей учебник.

С учетом всего вышеизложенного обратимся к понятию «электронный учебник» и сформулируем определение термина «интерактивное учебное пособие». В результате рассмотрения различных трактовок термина «электронный учебник», приходим к выводу, что под ним понимается:

- электронное средство обучения;
- источник учебной информации;
- дополнение печатного издания;
- основное учебное электронное издание.

Сравнив понятия учебника и электронного учебника, мы видим, что они практически идентичны. Следовательно, можно предположить, что

понятия «учебное пособие» и «электронное учебное пособие» будут также идентичны.

Исходя из определения термина «учебное пособие», сформулируем определение термина «электронное учебное пособие». Электронное учебное пособие – это электронное средство обучения, являющееся источником учебной информации и дополняющее учебник, содержащее темы учебного материала в расширенном плане. Очевидно, что понятие «интерактивное учебное пособие» будет частично схоже с понятием «электронное учебное пособие», но для его формулировки нам потребуется определить термин «интерактивный режим».

На основе вышеизложенного сформулируем понятие «интерактивное учебное пособие». Интерактивное учебное пособие – это электронное средство обучения, являющееся источником учебной информации и дополняющее учебник, содержащее темы учебного материала в более расширенном плане и работающее в режиме непосредственного взаимодействия человека и компьютера. Печатное учебное пособие, обладающее свойством воздействия на личности субъектов взаимодействия в учебных ситуациях, обладает интерактивностью. Такое пособие мы называем учебным пособием интерактивного типа.

Характеристиками содержания учебного пособия интерактивного типа являются аутентичность, проблемность, дискуссионность и креативность, и наличие текстовых учебно-методических пособий. Данные характеристики отвечают целям пособия такого типа: стимулируют коммуникативную активность учащихся, повышают мотивацию, активизируют и поддерживают общение в учебных ситуациях и создают предпосылки для общения. Целям поддержания коммуникативного взаимодействия подчинены и формальные характеристики учебного пособия: входящие в его структуру визуальные

компоненты и полиграфическое оформление печатного учебного издания, а также его материальные носители.

Использование различных визуальных компонентов приближает учебный текст к естественным текстам языковой среды и снижает интеллектуальные затраты на его понимание. Специальные приемы облегчения восприятия печатного текста (структурирование и членение, введение подзаголовков) отвечает задачам эргономики учебных материалов, способствуя реализации на практике одного из принципов биоадекватного обучения - принципа потенциальной интеллектуальной безопасности. Полиграфическое оформление, основанное на современных нормах издательского дизайна, придает учебному пособию визуальную привлекательность, повышает его эстетические характеристики и гармонизирует восприятие.

В число базовых принципов построения модели входят принципы общей дидактики, общей методики обучения иностранным языкам, принципы методики преподавания русского языка как иностранного, частнометодические принципы обучения видам речевой деятельности на иностранном языке. Базовыми принципами модели учебного пособия интерактивного типа являются также принципы современной содержательно-образовательной парадигмы - личностная ориентированность, обусловленная антропоцентрическими основами современного гуманитарного знания (в интегративном прочтении) и биоадекватность (Н.В. Маслова и др.).

Совокупность содержания, оформления и материальных носителей печатного учебного пособия рассматривается как единство, организованное на основе подчинения единым целям, а также взаимной обусловленности и взаимосвязи компонентов.

Внедрение в образовательный процесс интерактивных учебных пособий позволяет активизировать учебную деятельность и повысить

результативность процесса обучения в целом, способствует развитию самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности школьников, повышению их литературой познавательного интереса.

Преимущества интерактивных учебных пособий перед традиционной учебной состоят в том, что они:

- создают условия для самообразования обучаемого с возможностью выбора места и времени работы, а также темпа обучения;
- позволяют в большей степени индивидуализировать обучение;
- дают возможность работать с моделями изучаемых объектов и процессов;
- дают возможность представления в мультимедийном формате уникального контента (картин, рукописей, видеохроник и т. д.);
- дают возможность автоматизированного контроля и выставления объективной оценки знаниям учащегося.

Основное преимущество применения интерактивного учебного пособия – это наличие обратной связи между учеником и элементами пособия. К основным для интерактивного учебного пособия можно отнести возможности:

- построения простого и удобного механизма навигации в пределах одного пособия;
- встроенного автоматизированного контроля знаний школьника;
- специального варианта структурирования материала;
- адаптации учебного материала пособия, к уровню знаний обучаемого, что является катализатором резкого роста уровня мотивации школьника.

В методике преподавания интерактивное учебное пособие рассматривается как новый тип учебного материала. Назначение

интерактивного учебного пособия заключается в предоставлении больших возможностей учащемуся в аспекте объема знаний и выработки навыков. Это позволяет организовать индивидуальный процесс обучения с проверкой уровня усвоения учебного материала. Поставленные цели можно реализовать следующим образом: школьник получает задание для практической части работы, четкий инструктаж по ее выполнению и самостоятельно выполняет работу, опираясь на материалы интерактивного учебного пособия. Учитель же лишь играет роль консультанта в сложных вопросах.

Использование интерактивного учебного пособия в учебном процессе способствует:

- росту качества образования;
- снижению затрат (материальных и интеллектуальных) на организацию и проведение занятий;
- повышению оперативности обеспечения учебного процесса учебно-методическими средствами при изменении структуры и содержания обучения.

Стоит отметить, что не существует единых методических рекомендаций для учителя по использованию интерактивного учебного пособия в образовательном процессе. Не совсем ясны место и роль педагога в обучении, которое построено на применении интерактивных учебных пособий, степень его участия в процессе обучения и характер работы.

Непременным условием использования интерактивных учебных пособий является личная заинтересованность педагога в их применении. Преподаватель должен осознавать, что применение интерактивного учебного пособия помогает ему решать некоторые педагогические задачи более эффективно (например, развить навыки практической работы, управлять

учебной деятельностью, активизировать внимание обучаемых на изучаемом материале и т. д.).

Позитивное влияние оказывает применение интерактивных учебных пособий и на учителя – они позволяют ему раскрыть свой творческий потенциал, чему служат:

- проведение практических и лабораторных занятий в форме самостоятельной работы за компьютерами (за учителем остается роль руководителя и консультанта);
- быстрый, эффективный и беспристрастный контроль знаний обучающихся, определение содержания и уровня сложности заданий;
- индивидуализация заданий, особенно в части домашних и контрольных заданий.

Из всего вышесказанного можно заключить, что интерактивные учебные пособия в настоящее время являются актуальным направлением в развитии информационных технологий, нацеленных на помощь учителю и обучающемуся в образовательном процессе в рамках реализации ФГОС второго поколения. Использование интерактивных учебных пособий в школе отвечает требованиям, предъявляемым ФГОС второго поколения к организации образовательного процесса. Интерактивное учебное пособие представляет собой принципиально новое педагогическое программное средство, предназначенное, прежде всего для предоставления новой учебной информации, дополняющее печатные издания, служащее для дифференцированного и самостоятельного обучения и позволяющее в ограниченной мере контролировать полученные знания и умения обучающегося. Используя стандартный понятийный аппарат учебной литературы и понятие «электронный учебник», мы выделили характеристики понятия «интерактивное учебное пособие», рассмотрели

возможности применения интерактивного учебного пособия в учебном процессе, определили роль интерактивных учебных пособий в обучении школьников в условиях введения ФГОС второго поколения.

1.5. Методические принципы интерактивного обучения

Принципы интерактивного обучения:

- активность и взаимосвязь, благодаря которым, и педагог, и ученики вовлечены в процесс и находятся в совместном поиске решений;
- равенство и доверие в общении, которые помогают, открыто обсуждать возможные решения.

Признаки и инструменты интерактивного взаимодействия:

- полилог,
- диалог,
- мыследеятельность,
- смыслотворчество,
- межсубъектные отношения,
- свобода выбора,
- создание ситуации успеха,
- позитивность и оптимистичность оценивания,
- рефлексия.

Интерактивные методы в педагогике понимаются как способы целенаправленного усиленного межсубъектного взаимодействия педагога и учащихся по созданию оптимальных условий своего развития.

Под интерактивными методами понимается система правил и характерных особенностей взаимодействия учителя и учащихся в форме учебных игр и ситуаций, обеспечивающих педагогически эффективное познавательное общение.

Кашлев С.С. разделил интерактивные методы обучения на шесть групп в зависимости от целей взаимодействия участников образовательного процесса:

1. Методы создания благоприятной атмосферы и организации коммуникации (взаимодействие) для оперативного включения в совместную работу.
2. Методы организации обмена деятельностью - организация групповой работы, при которой участники группы определяют с целями деятельности, порядком и условиями работы, выполняют предметные действия в определенной последовательности, по окончании - анализируют её ход и результаты.
3. Методы организации мыследеятельности направлены на выполнение учащимися таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, основаны на обмене мыслительными деятельностью между участниками образовательного процесса.
4. Методы организации смыслов творчества - приращение личностью своего индивидуального смысла. В структуре смыслов творчества Кашлев С. С. выделяет следующие компоненты: смысловосприятие, смысловопонимание, формулировка, представление, обмен индивидуальными смыслами, обобщение, рефлексия, а затем изменение смысла через выполнение различных творческих заданий.

5. Методы рефлексии направлены на самонаблюдение, саморазмышление, самоанализ.
6. Интерактивные (интегративные) методы (интерактивные игры) - методы обучения, основанные на интенсивном взаимодействии всех участников образовательного процесса. Они формируют устойчивый интерес к познанию, оживляют атмосферу занятия, снимают напряжение, активизируют учащихся, приближают учёбу к жизненным ситуациям, формируют навыки учебной деятельности, создают позитивное образовательное пространство.

Интерактивные методы не являются новыми, но в образовательном процессе педагогами используются нечасто. Это связано с трудоемкостью процесса, большой подготовкой к такому занятию. Сложно также классифицировать такие методы в связи с тем, что многие из них встречаются под разными заголовками или одно и то же название используется для обозначения различного содержания. Поэтому в литературе можно часто встретить понятие «интерактивный подход» (определенный тип деятельности учащихся, связанный с изучением учебного материала в ходе интерактивного урока).

Выводы по главе 1

Можно сделать вывод, что интерактивное обучение в силу разнообразных форм и возможностей его реализации позволяет не только решить массу задач в области развития коммуникативных умений и навыков, но и способствует социализации личности, умению работать в команде, позволяет снизить психологическое напряжение учителя и ученика. Как результат-достижение следующих возможностей:

- простота диалогового общения, доступ к гигантским объёмам информации;

- возможность визуализации;
- сочетание высокой экономической эффективности и гибкости учебного процесса;
- увеличение скорости передачи информации обучаемому, повышения уровня его понимания;
- развитие интуиции, логического и образного мышления.

Роль учителя должна быть более гибкой: он становится консультантом, постоянно ведя и поддерживая учащихся, но, не доминируя над ними; носителем информации на том этапе урока, когда ученикам нужны исходные данные; когда необходимы объяснения к заданиям или для исправления ошибок; организатором, когда необходимо переходить от одного этапа урока к другому.

Анализ эффективности использования данной методики обучения показал, что работа в интерактивном режиме дает повышение качества знаний обучающихся, а применение новых информационных технологий качественно совершенствует уровень образовательного процесса. Интерактивный подход к обучению не исключает использования в учебном процессе других методов и форм обучения, поскольку в интерактиве возможно их умелое объединение.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

2.1. Структура интерактивного урока

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания.

Структура урока, проведённого в интерактивном режиме, включает 8 этапов (приложение 1). Остановимся на особенностях организации каждого из них.

Мотивация. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями используются сценки, чтение словарных статей, заслушивание статистических данных (например, о влиянии развития навыка чтения младших школьников на их дальнейшее обучение), разные определения одного понятия.

Сообщение целей (целеполагание). Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. На первое место выдвигаются цели, связанные со знаниями учащихся. Например: назвать признаки функциональных стилей, назвать изменения, произошедшие в русской графике, дать определения понятиям орфография, орфограмма. Затем ставятся цели, связанные с формируемыми умениями: выделить написания, подчиняющиеся каждому принципу русской орфографии, определить стилистическую принадлежность текста, публично представить результаты групповой работы. На третьем месте стоят цели, называющие ценности: выразить своё отношение к необходимости существования единых норм орфоэпии, высказать своё суждение о значении грамотного письма, сделать вывод о практической значимости полученных знаний. Этот этап имеет большое значение: во-первых, позволяет всю дальнейшую деятельность учащихся сделать целенаправленной, т.е. каждый учащийся узнаёт, каким

будет конечный результат, к чему ему стоит стремиться; во-вторых, на этом этапе преподаватель учит учащихся формулированию целей урока – одному из профессиональных умений учителя.

Предоставление новой информации. Этот этап начинается обычно с мозгового штурма, например: «Какие ассоциации вызывает у вас слово письменность?», «Какие понятия связаны со словом орфография?» Новая информация предоставляется обычно на Рабочих листах, где вверху записаны вопросы и задания, а ниже помещена информация. Для предоставления информации также используются учебники, словари, слово учителя.

Интерактивные упражнения. В качестве интерактивных упражнений практикуется работа в малых группах. Проведение этого этапа вызывает наибольшее число трудностей. Состав группы должен включать не более 5-6 человек, т.к. в группах большего количественного состава иногда не хватает времени всем высказаться, легче бывает спрятаться за спины других, что снижает активность учащихся, гасит интерес к занятию. Лучше, если в каждой группе объединяются учащиеся разного уровня информированности по данному предмету, это позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга.

Во избежание потери времени на уроке следует заранее планировать, как учащиеся будут разделены на группы. Для этого можно раздать карточки с буквами, которые составляют ключевое слово, и предложить объединиться всем, кому достались одинаковые буквы. Размещение рабочих мест тоже нужно продумывать заранее. На перемене можно поставить столы по два или по три, а стулья расположить напротив друг друга. Такая планировка не мешает слушать, учащиеся могут видеть лица друг друга, что помогает совместному общению.

Большое значение для эффективности учебного сотрудничества имеет характер его организации, в частности, внешняя регламентация деятельности участников групп. При организации первого занятия учащимся необходимо сообщить, что при подготовке выступления следует выслушать всех участников группы, совместно попытаться разобраться в проблеме, в случае необходимости можно обратиться за помощью к преподавателю, затем выбрать выступающего. Во время работы групп необходимо следить, насколько продуктивно организуется совместная работа, помогать некоторым учащимся включиться в общение, оказывать необходимую помощь в решении проблемы. На подготовку выступления разным группам требуется разное время. Если не все группы подготовились одновременно, то по возможности нужно выделить для них дополнительное время. При озвучивании проблемы используются такие варианты работы: выступает один человек (по выбору группы или по желанию); выступают последовательно все члены группы. Но в том и другом случае учащиеся должны помнить, что выступать необходимо кратко и информативно.

Новый продукт. Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта. Учитывая большой объём информации, усваиваемой на уроке, и ограниченность времени, в качестве нового продукта учащимся предлагается сделать самостоятельные выводы, высказать свою точку зрения, выполнить новое, ранее не выполнявшееся задание.

Рефлексия. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. Рефлексии способствуют вопросы: – Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

Оценивание. Этот вопрос является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу учащихся на последующих занятиях. В первый раз, если все работали активно, с желанием, целесообразно выставить всем участникам группы высший балл. В дальнейшем оценивание можно поручить руководителю группы. Такой способ организации оценивания имеет профессиональную направленность – приучает учащихся оценивать работу других. Можно использовать такой подход: каждый член группы оценивает каждого, т.е. выставляет отметку каждому товарищу в листок оценивания. Учитель собирает листки и выводит средний балл. Наконец, можно воспользоваться самооценкой работы учащихся.

Домашнее задание. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала: написать сочинение – миниатюру по теме, высказать свою точку зрения по проблеме, провести стилистический эксперимент. Такое задание в большей степени соответствует природе интерактивного обучения.

Занятия, построенные в интерактивном режиме, вызывают заметный интерес у учащихся, прежде всего, потому, что нарушают привычный и несколько надоевший порядок работы на уроке, позволяют каждому побывать не в роли пассивного слушателя, а в роли активного участника, организатора учебного процесса.

В традиционной системе учитель обычно опирается на сильного ученика, ведь он быстрее «схватывает» материал, быстрее его запоминает, а слабый «отсиживается» на уроке. Уроки, проведённые в интерактивном режиме, позволяют включить всех учащихся в активную работу, обеспечить каждому учащемуся посильное участие в решении проблем, в результате слабые обретают некоторую уверенность в собственных силах, сильные ощущают пользу, помогая товарищам понять материал. Если при

традиционной системе обучения учитель и учебник были основными и наиболее компетентными источниками знаний, то при новой парадигме учитель выступает в роли организатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником, знания же, учащиеся получают в результате своей активной познавательной деятельности. В процессе работы в интерактиве у учащихся формируются коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию, развивается критическое мышление, что является необходимым условием для их будущей деятельности.

2.2. Конспекты занятий по РКИ с применением интерактивных технологий

Тема «Гостеприимство»

Дисциплина: лингвострановедение

Продолжительность занятия: 90 мин (45 мин + 45 мин)

Деятельностная цель: развить навыки чтения и говорения на русском языке у иностранных учащихся.

Образовательная цель: расширить знания о традициях русского гостеприимства.

Оборудование: компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор.

План-конспект учебного занятия разработан для группы иностранных студентов. Уровень владения русским языком – пороговый.

| Этап занятия | Действия магистранта-преподавателя | Действия учащихся | Типы деятельности |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------|-------------------|
| 1. Орг.момент (2 мин) | Приветствие | Готовность к занятию | Регулятивная |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>2. Актуализация знаний, (10 мин)</p> | <p>Просмотр мультфильма «Винни Пух идет в гости».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, сейчас вы посмотрите небольшой мультфильм. - Ваша задача – обратить внимание на действия героев фильма и определить одним словом тему занятия. | <p>Просматривают и определяют содержание мультфильма</p> | <p>Познавательная</p> |
| <p>3. Постановка цели, мотивация (5 мин)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите, что делали герои мультфильма? - С какой проблемой они столкнулись? - Как вы думаете, какая тема нашего занятия? - Какова цель сегодняшнего занятия? - Где вам могут пригодиться эти знания? | <p>Отвечают на вопросы, формулируют цель <i>(узнать о традициях русского гостеприимства)</i></p> | <p>Регулятивная</p> |
| <p>4. Введение нового знания (30 мин)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Гостеприимство стало характерной чертой русского характера. Можно объяснить это тем, что в старину селения находились далеко друг от друга и редкий гость был всегда подарок. - А вы знаете, что означает слово «гость»? - Давайте посмотрим, как значение этого слова трактуется в словаре В.И. | <p>Слушают рассказ преподавателя, отвечают на вопросы, составляют словосочетания и предложения, работают с</p> | <p>Регулятивная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| | <p>Даля.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составьте словосочетания со словом «гость». - Обратимся к мультфильму: выберите примеры словосочетаний со словом гость, которые относятся к нашим героям. (<i>Незванный гость, благодарный гость, хороший гость, невоспитанный гость, деликатный гость, бесцеремонны гость, докучливый гость, желанный гость, нежданный гость, редкий гость, скучный гость</i>). - Все ли значения слов вы понимаете? <p>Работа в парах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратимся к толковому словарю. (Каждая пара выбирает непонятное слово и находит его значение в словаре) - Если вы собираетесь к кому-то в гости, то должны настроиться на общение с друзьями, вести и поддерживать разговор. <p>Русские строят свои отношения, избегая конкретной определенности, принятой в других странах. Так, если гость спрашивает принимающую</p> | <p>толковым словарем В.И.Даля</p> | |
|--|---|-----------------------------------|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>сторону о том, что с собой принести, то может услышать ответ: «Ничего не нужно. Приходите сами». Живые цветы считаются вежливым, интеллигентным и этикетным подарком у русских. В качестве подарка гостя хозяевам в русской среде чаще всего выступает сладкое: конфеты, торты, шоколад. Нейтральным подарком является алкоголь (вино, шампанское для женщин, крепкий алкоголь для мужчин).</p> <p>Если в доме есть дети уместно будет приготовить небольшой отдельный подарок для ребенка, особенно если это младенец.</p> <p>В гости хорошо приходить к назначенному времени, но и опоздание на полчаса считается нормальным. Нормально и то, что в таком случае опоздавшего гостя долго не ждут, все сядут за стол в соответствии с поговоркой <i>«Семеро одного не ждут»</i>.</p> <p>- Ребята, обратите внимание на ряд фотографий, расположенных на слайдах. Что их объединяет? В чем их сходство? (Мы видим, как люди</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>разных национальностей встречают гостей: накрыты столы, хозяйева приветливые, нарядные, угощают гостей, развлекают их).</p> <p>- На Руси не только любили ходить в гости, но и встречать гостей. Это называется одним понятием «Гостеприимство». Что же такое гостеприимство?</p> <p>Гостеприимство - процесс, включающий «прием, угощение, развлечение гостей» [Бабенко. 2009]</p> <p>Гостеприимство - радушие в приеме и угощении посетителей; безмездный прием и угощение странников или странноприимство» [Даль, 1994: 955]</p> <p>Гостеприимство понимается как качество характера человека и как процесс, включающий «прием, угощение, развлечение гостей».</p> <p>- Из каких слов образовано слово гостеприимство?</p> <p>Это достаточно широкое понятие русской культуры.</p> <p>Говоря о гостеприимстве, можно говорить о готовности человека</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>впустить чужого в свой дом или даже предоставить ему кров. Для гостеприимного человека его дом — не крепость, а место, куда он рад пригласить гостей. И гость для него — радость в любой ситуации.</p> <p>Понятие «гость» в русском менталитете несколько шире, гость — это возможно странник, путник, незнакомец. Даже мало знакомый человек будет назван гостем и радушно принят.</p> <p>Лучше всего отражено это в фольклорных текстах: в сказках, в былинах. В русских сказках добрый молодец в беседе с Бабой-Яго говорит:</p> <p><i>«Сперва напои-накорми, спать уложи, а потом расспроси».</i></p> <p>Данное явление зафиксировано также и в пословицах, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>гость в дом, радость в нем;</i> - <i>гость в дом, а бог в доме;</i> - <i>напои, накорми, а после вестей поспроси;</i> - <i>наперед накорми, а там уж</i> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p><i>попроси.</i></p> <p>Здесь эксплицирован старинный русский обычай не расспрашивать гостя даже об имени его, не накормив и упокоив, прежде чем хозяин проявит гостеприимство.</p> <p>- О русском гостеприимстве свидетельствуют и русские сказки. Например, А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»:</p> <p><i>Пристают к заставе гости, Князь Гвидон зовет их в гости, Их он кормит и поит, И ответ держать велит: «Чем вы, гости, торг ведете И куда теперь плывете?»</i></p> <p>-Тогда же возникло и слово «хлебосољство».</p> <p>- Из каких слов произошло это слово?</p> <p>Хлебосољство – наиболее специфическое русское качество, а само слово возникло от сочетания слов хлеб и соль — обозначающих основу каждодневной жизни.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Первичное закрепление (15 мин)</p> <p>Работа в группе с фронтальной проверкой.</p> <p>Самоанализ и самоконтроль</p> | <p>Хлебосольный хозяин любит угощать своих гостей, искренне радуясь, что они едят. Угощения на его столе должны быть разнообразны и многочисленны.</p> <p>Отсутствие хлебосольства осуждается в русской культуре, это отражено в русских поговорах:</p> <p><i>Умел звать— умеи и угощать!</i></p> <p><i>За пустой стол гостей не сажают.</i></p> <p>О хозяине дома, который не отличается хлебосольством, народная молва отзывается иронично: <i>Скатертью трясет, а на стол не несет!</i> — это звучит как насмешка над жадностью хозяина, который посмел оставить гостей голодными, нарушив тем самым все традиции и правила приличия. [Губогло 2015]</p> <p>Так, если вас пригласили в русский дом и на столе там только кофе или чай с печеньем, такого хозяина вы можете назвать гостеприимным, радушным (ведь он вам улыбался и был рад), но совсем не хлебосольным.</p> <p>- Давайте вернемся к нашему</p> | | <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|-------------------------|--|--|-----------------|
| <p>оль (15 мин)</p> | <p>мультфильму.</p> <p>- Каким хозяином мы можем назвать Кролика?</p> <p>- Выберите нужные словосочетания: <i>рачительный хозяин, гостеприимный хозяин, радушный хозяин, негостеприимный хозяин, щедрый хозяин, жадный хозяин, приветливый хозяин, грубый хозяин, жадный хозяин.</i></p> <p>- Составьте предложение с любым словосочетанием.</p> <p>Отличительной особенностью русского гостеприимства является настойчивость хозяина, его стремление придерживаться традиционного «сценария», это проявляется в активном использовании побуждения (<i>ешьте, ешьте!</i>), навигации гостей (<i>проходите!</i>) и прочих видов побуждений. Отсмеявшись, все трое стали пить чай из блюдец, есть клюкву и мед.</p> <p>- <i>Вы ешьте, ешьте, - угощал Ёжик.</i></p> <p>- <i>Кушайте, - кивал Медвежонок.</i> [Сергей</p> | | <p>кативная</p> |
|-------------------------|--|--|-----------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Козлов.Новогодняя сказка //«Мурзилка», 2003]</p> <p>—<i>Проходите, гости дорогие, — засуетился Лифтовой, подавая им стулья.</i> [Валентин Постников.Удивительные похождения нечистой силы (1996)]</p> <p>- Внимательно слушайте аудиозапись и читайте текст про себя. <i>Приложение 1</i></p> <p>- Прочитайте текст еще раз, подчеркните непонятные слова, спросите у учителя их значение или проверьте в словаре</p> <p>- Выделите слова и выражения, описывающие особенности русского гостеприимства</p> <p>Гостеприимство включает в себя следующие этикетные ситуации: приветствие, приглашение, угощение, благодарность, пожелание, каждая из которых обеспечена одноименными речевыми высказываниями.</p> <p>Работа в группах:</p> <p>- Я предлагаю вам составить план приема гостей в рамках этикетных ситуаций гостеприимства, заполнить</p> | <p>Слушают, читают текст про себя, выборочное чтение теста</p> <p>Заполняют таблицу,</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| | <p>таблицу и разыграть данные ситуации.</p> <p>Работать будете в группах.</p> <p><i>Приложение 2 (Проверка фронтальная с разыгрыванием этикетных ситуаций)</i></p> | <p>оглашают результаты, проверяют своих однокурсников</p> | |
| <p>Включени е нового знания в систему знаний и повторени е (10 мин)</p> <p>Рефлексия</p> <p>Итог занятия (3 мин)</p> | <p>- Давайте вернемся к мультфильму «Вини Пух идет в гости»</p> <p>- <i>Можно ли назвать Кролика гостеприимным хозяином?</i></p> <p>- <i>Соблюдаются ли в мультфильме традиции русского гостеприимства?</i></p> <p>- <i>Как бы вы вели себя в подобной ситуации?</i></p> <p>- <i>Нарушаются ли какие-то нормы поведения?</i></p> <p>- Какие трудности у вас возникли на занятии?</p> <p>- Что для вас было самым важным и интересным на занятии?</p> <p>- Какова была цель занятия? Чего смогли добиться?</p> <p>- А ещё мне очень хотелось бы от вас услышать, о каких традициях русского гостеприимства вы сегодня узнали?</p> <p>Проводить гостей – тоже русское</p> | <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отвечают на вопрос, прощаются</p> | <p>Регуляти вная</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>гостеприимство. В старые времена на прощание гостям раздавали пряники «разгоняи» или «Выгонцы». Хороши обычаи, не правда ли? И гости разошлись, и обиды на хозяев нет. На прощание гостю всегда говорили «скатертью дорога», что означает - удачно добраться до дома.</p> <p>На этом мне бы и хотелось закончить наше занятие.</p> <p>- Спасибо за работу, жду вас на следующем занятии.</p> | | |
|--|---|--|--|

Приложение 1 к занятию «Гостеприимство»

- Слушайте учителя (аудиозапись) и читайте текст про себя

Как ходят в гости

В России любят встречаться дома – знакомые, друзья и родственники с удовольствием ходят друг к другу в гости.

Приятно провести время для русских – это, прежде всего, пообщаться, поговорить за столом. В России к традиции вкусно и хорошо накормить гостей всегда относились очень серьезно. Хорошо накрытый для гостей стол – это знак гостеприимства, дружбы, радости от прихода гостя со стороны хозяев. Хозяева стараются приготовить как можно больше вкусных и разнообразных блюд, чтобы показать, что для дорогих гостей ничего не жалко! Не случайно сохранился на официальных встречах обычай подавать дорогим гостям «хлеб-соль», т.е. хлеб с солью. Хлеб был самым главным продуктом питания на протяжении столетий на Руси, а

соль была редкостью и очень дорого ценилась. Отсюда в русском языке произошло слово «хлебосольный», что является синонимом «щедрый».

Обычно гости собираются вечером, но не очень поздно – в 6-7 вечера. Мужчины, как правило, приходят с небольшим подарком: тортом, коробкой конфет, цветами (в России принято дарить только нечетное количество цветов), бутылкой вина. Это подарок хозяевам. Однако если дома есть дети, а особенно младенец, то подарок приносят им тоже. Когда гости сели, хозяйка предлагает попробовать ее блюда. Отказываться от еды невежливо.

У русских нет традиции пить аперитив, как в странах Европы. Все сразу кладут себе на тарелки закуску, наливают в рюмки вино или водку.

Обычно пьют за гостей, а в конце застолья – за хозяев. Если гости собрались отметить день рождения, то каждый из гостей говорит свой тост для именинника – то, что ему в имениннике больше нравится, что ему кажется важным и т. д. Обычно после тоста все чокаются и пьют вместе

[Center For International Education: Времяговоритьно-русски, 2014]

Приложение 2 к занятию «Гостеприимство»

- Составите план приема гостей в рамках этикетных ситуаций гостеприимства и заполните таблицу, используя реплики героев, предложите свой вариант реплик

| ПРИВЕТСТВИЕ | ПРИГЛАШЕНИЕ | УГОЩЕНИЕ | БЛАГОДАРНОСТЬ | ПОЖЕЛАНИЕ |
|--|---|---|---|------------------------|
| -Привет -Здорово - Здравствуйте | Заходите, не стойте на пороге, почувствуйте себя как дома | - Проходите, присаживайтесь - Кушай, давай - Попробуйте ... | - Спасибо что озаила - Рады были видеть тебя | - Довстречи - Давай |

Тема «Наше здоровье»

Дисциплина: лингвострановедение

Продолжительность занятия: 90 мин (45 мин + 45 мин)

Деятельностная цель: познакомить с правилами и конструкциями перевода диалогической речи в монологическую, научить переводить диалогическую речь в монологическую

Образовательная цель: актуализировать слова лексико-тематической группы «Здоровье» и лексико-семантической группы «Болезнь».

Оборудование: компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор.

План-конспект учебного занятия разработан для группы иностранных студентов. Уровень владения русским языком – постпороговый.

| Этап занятия | Действия магистранта-преподавателя | Действия учащихся | Типы деятельности |
|---------------------------------------|---|---|-------------------|
| 1. Орг.момент (2 мин) | Приветствие | Готовность к занятию | Регулятивная |
| 2. Актуализация знаний (10 мин) | - Чтение вслух скороговорки: «Здоровое здоровье здорово иметь. Здорово здоровью, если не болеть. Посему здоровию надобно здоровье. | Читают скороговорку совместно с преподавателем, пытаются повторить скороговорку как можно точнее и быстрее. | Познавательная |

| | | | |
|--|---|---|---------------------|
| | <p>Это для здоровья главное условие.</p> <p>Если же болезнь в вас оздоровела,</p> <p>Стало быть, здоровье ваше заболело.</p> <p>Это не полезно вашемуздоровию...</p> <p>Вашемуздоровию треба полнокровие.</p> <p>Потому желяю вам больше не болеть.</p> <p>Здорово здоровое здоровье иметь.»</p> <p><u>АлексейСтульников</u></p> <p>- Просмотрите отрывок из мультфильма «Трое из Простоквашино».</p> <p>Составьте небольшой рассказ по видеосюжету</p> | <p>Просматривают видеофрагмент, составляют рассказ.</p> | |
| <p>3. Постановка цели, мотивация (5 мин)</p> | <p>- Какие сложности у вас возникли?</p> <p>- Вы прочитали скороговорку, посмотрели фрагмент мультфильма,</p> | <p>Отвечают на вопросы, формулируют цель (<i>актуализировать слова и выражение</i>)</p> | <p>Регулятивная</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>что общего вы заметили?</p> <p>- Подумайте, какова цель сегодняшнего занятия, опираясь на скороговорку и фрагмент фильма.</p> <p>- Где вам могут пригодиться эти знания?</p> | <p><i>по теме «Здоровье»</i></p> | |
| <p>4. Введение нового знания (30 мин)</p> | <p>– Все мы часто или редко, но болеем. Нам приходится обращаться к врачу: вызывать врача на дом, ходить на прием в поликлинику. Сегодня на занятии мы рассмотрим такие ситуации, научимся действовать в них и рассказывать о них.</p> <p>– Вы часто болеете?</p> <p>– Чем Вы болели последний раз?</p> <p>– Вы вызываете врача на дом или ходите в поликлинику?</p> <p>– Как Вы лечите простуду?</p> | <p>Отвечают на вопросы, выбирают правильные ответы, составляют предложения, работают со словами лексического минимума</p> | <p>Регулятивная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>– Где можно приобрести нужное лекарство?</p> <p>– Дайте какой-нибудь совет из народной медицины, как лечить простуду (например, горячее молоко с мёдом – от кашля, чай с малиной – от высокой температуры).</p> <p>2.1) Работа со словами лексического минимума.</p> <p>Задание 1. Слушайте вопрос и называйте слово- ответ.</p> <p>(Преподаватель задает вопрос и после того, как студенты называют слово, фиксирует карточку с нужным словом на доске).</p> <p>– Как называется человек, который лечит людей? (<i>врач, доктор</i>)</p> <p>– Как называется место, куда идет заболевший</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>человек? (<i>поликлиника</i>)</p> <p>– Где мы покупаем лекарства? (<i>в аптеке</i>)</p> <p>– С помощью чего мы измеряем температуру тела? (<i>с помощью градусника/ термометра</i>)</p> <p>– Как вы понимаете слово «больница»? (<i>лечебное учреждение; место, где находится больной человек в течение определенного времени, получает лечение</i>)</p> <p>Слова для доски: <i>больница, болеть – заболеть.</i></p> <p>– Какие заболевания вы знаете? (<i>ангина, грипп, кашель, насморк</i>)</p> <p>Слова для доски: <i>ангина, грипп, кашель, насморк, болит (горло, голова, живот, зуб).</i></p> <p>– Когда мы болеем и не можем пойти в</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>поликлинику, МЫ вызываем врача на дом.</p> <p>Слова для доски: <i>вызывать – вызвать</i> <i>(врача)</i></p> <p>– Назовите антоним слова «заболеть» (<i>вызывать –</i> <i>вызвать (врача)</i>)</p> <p>– Что нужно принимать, чтобы выздороветь? <i>(лекарство)</i></p> <p>– Больного человека принято навещать, т.е. посещать в больнице или дома.</p> <p>Слова для доски: <i>навещать – навестить</i> <i>(кого?)</i></p> <p>– У больного человека спрашивают: «Как вы себя чувствуете? Как ваше здоровье?»</p> <p>Слова для доски: <i>чувствовать себя</i> <i>(хорошо/плохо)</i></p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Первичное закрепление (15 мин)</p> | <p>– Назовите антоним слова «больной»</p> <p>Слова для доски: <i>больной</i> – <i>здоровый; болен, больна</i> – <i>здоров, здорова</i></p> <p>Задание 2.</p> <p>- Прочитайте названия специальностей врачей.</p> <p>- Скажите, что они лечат.</p> <p>- Выберите правильные ответы.</p> <p>(Студентам необходимо установить соответствие между словами правого и левого столбиков)</p> <p>хирург глаза</p> <p>окулист кожные заболевания</p> <p>оториноларинголог (ЛОР)</p> <p>зубы</p> <p>невропатолог ухо, горло, нос</p> <p>дерматолог делает операции</p> | <p>Читают диалоги, представляют их в виде монолога</p> | <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Работа в парах</p> <p>Самоанализ и самоконтроль</p> <p>Включение нового знания в систему знаний и повторение</p> <p>(25 мин)</p> | <p>стоматолог нервные болезни</p> <p>Задание 3. Прочитайте слова и составьте с ними предложения.</p> <p>(Студенты составляют предложения с данными словами.Каждый студент может добавить только одно слово к уже составленному предложению).</p> <p><i>Поликлиника, лекарство, витамины, врач, кабинет, медицинская карта.</i></p> <p>- Когда нам нужно передать прямую речь в виде косвенной, то мы используем следующие правила и конструкции. (Приложение 1)</p> <p>Задание 4. Прочитайте диалог. (Приложение 2)</p> <p>Передайте прямую речь в виде косвенной. (Представьте диалог в</p> | <p>Читают диалог, разыгрывают его по ролям, пересказывают</p> <p>Отвечают на вопрос, просматривают видео</p> | <p>Коммуни кативная</p> <p>Регуляти</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>виде монолога.)</p> <p>А) Работа полу самостоятельного характера.</p> <p>(Сначала студенты читают диалог по ролям, а затем совместно с преподавателем работают по цепочке, изменяя по одной реплике). <i>Диалог 1</i></p> <p>Б) Работа самостоятельного характера.</p> <p>(Студентам необходимо представить данный диалог в виде монолога, используя конструкции для передачи косвенной речи). <i>Диалог 2</i></p> <p>Работа в парах.</p> <p>Речевая практика.</p> <p>Задание 5. (Приложение 3)</p> <p>Прочитайте диалог «На приеме у врача».</p> <p>Разыграйте диалог по</p> | | <p>вная</p> <p>Коммуни кативная</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>ролям.</p> <p>(Студенты читают текст по ролям, совместно с преподавателем выясняют значение непонятных слов, а затем пересказывают по ролям близко к тексту).</p> <p>Задание 6. Расскажите вашему соседу по парте, как вы ходили на прием к врачу.</p> <p>Задание 7. Вы прочитали в газете объявление (Приложение 4)</p> <p>Это объявление Вас заинтересовало.</p> <p>Позвоните по указанному телефону и расспросите обо всем как можно более подробно, чтобы решить, стоит ли Вам обращаться в этот медицинский центр. А затем порекомендуйте этот центр вашей подруге (вашему другу).</p> <p>- Как вы считаете, чтобы</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|---------------------|
| | <p>быть здоровым, что необходимо делать?</p> <p>- Советский бард Владимир Высоцкий очень хорошо отобразил необходимость в зарядке, как процедуре поддержания здоровья. Внимание на экран.</p> | | |
| <p>Рефлексия. Итог занятия (3 мин)</p> | <p>- Итак, сегодня на уроке мы вспомнили лексику, которая необходима нам при обращении в поликлинику, к врачу, научились представлять диалогическую речь в виде монологической с помощью специальных конструкций. Также мы составляли диалоги и монологи, необходимые в различных ситуациях.</p> <p>- Какие трудности у вас возникли на занятии?</p> <p>- Спасибо за работу, жду вас на следующем занятии.</p> | <p>Отвечают на вопрос, прощаются</p> | <p>Регулятивная</p> |

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| | - Будьте здоровы! | | |
|--|-------------------|--|--|

Приложение 1 к занятию «Наше здоровье»

| | |
|--|--|
| Марина: «Оля, Куда ты идёшь?» | Марина спросила Олю, куда она идёт. |
| Оля: « Я иду в поликлинику». | Оля ответила, <u>что она</u> идёт в поликлинику. |
| Врач: «Скажите, пожалуйста, где вы работаете?» Иван: « Я работаю в университете». | Врач спросил Ивана, где он работает. Иван сказал, <u>что он</u> работает в университете. |
| Врач сказал Ирине: «Принимайте лекарства 3 раза в день». | Врач сказал Ирине, <u>чтобы она</u> принимала лекарства 3 раза в день. |
| Регистратор сказал Виктору: «Позвоните завтра в первой половине дня». | Регистратор сказал Виктору, <u>чтобы он</u> позвонил завтра в первой половине дня. |

Приложение 2 к занятию «Наше здоровье»

Диалог 1. «Лена заболела».

Аня: Вставай, Лена, уже 7 часов.

Лена: Сейчас, ещё минутку.

Аня: Вставай, вставай... В университет опоздаешь!

Лена: Нет, не могу встать.

Аня: Что у тебя болит?

Лена: Голова кружится, и глотать больно.

Аня: Надо вызвать врача.

Лена: Нет, я не хочу врача. Лучше сегодня полежу в кровати.

Аня: А я думаю, что надо всё-таки вызвать врача. Пусть тебя посмотрит. А где у нас градусник?

Лена: Градусник? Зачем?

Аня: Как зачем? Чтобы узнать, какая у тебя температура!

Лена: Он лежит в тумбочке на верхней полке.

Аня: Нашла. Ну, что делать! Придётся поставить градусник.

Лена: Ставь, ставь...

(через некоторое время)

Аня: Давай сюда. Да, я так и думала. 38,4 (тридцать восемь и четыре).

Лена: Правда?!

Аня: Да. Иду вызывать врача. Здоровье надо беречь. Знаешь, как у нас говорят? Здоровье не купишь.

Лена: Хорошо, вызывай.

Диалог 2. «Вызов врача на дом».

Марк: Алло! Это поликлиника?

Регистратор: Да. Слушаю Вас.

Марк: Мне нужно вызвать врача на дом.

Регистратор: Что с вами?

Марк: У меня болит горло и высокая температура.

Регистратор: Сколько вам лет?

Марк: Двадцать один год.

Регистратор: Где вы живёте? Скажите ваш адрес.

Марк: Улица Липовая, дом 7, квартира 44.

Регистратор: Я всё записала. Врач будет во второй половине дня.

Марк: Хорошо. Спасибо. Буду ждать. До свидания.

Приложение 3 к занятию «Наше здоровье»

– Здравствуйте, доктор.

– Здравствуйте. На что жалуетесь?

– У меня была ангина. Вы приезжали к нам.

– Так... Ваша фамилия?

– Меня зовут Елена Скворцова.

– Как Вы себя чувствуете? Давайте я посмотрю ваше горло. Да... почти всё хорошо. Ещё немного и всё будет в порядке.

– Да, доктор, спасибо.

– Раздевайтесь до пояса. Я Вас послушаю. Дышите... дышите. А теперь не дышите. Хорошо. Всё хорошо.

– Мои лёгкие в порядке?

– Да. Теперь измерим давление. Садитесь. Давление у Вас нормальное. Хорошо бы сделать анализ крови и пройти флюорографию.

– А это обязательно?

– Да, это обязательно для всех один раз в год.

– Ну, хорошо.

– И ещё медсестра выпишет Вам направление на анализ. Флюорография в восемнадцатом кабинете с восьми утра до пяти вечера ежедневно, кроме субботы и воскресенья. До свидания.

Приложение 4 к занятию «Наше здоровье»

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Медицинский центр «Доктор» приглашает на лечение:

- высокая квалификация специалистов;
- индивидуальный подход к каждому пациенту;
- нетрадиционные методы лечения;
- народная медицина;
- массаж, гимнастика, водные процедуры.

Более подробную информацию Вы можете получить по телефону:

(812) 3441562

Тема «Российское телевизионное шоу «Ледниковый период»
<https://cloud.mail.ru/stock/efsbFi5zBMS2ETLfaAvvkn8r>

Дисциплина: лингвострановедение

Продолжительность занятия: 90 мин (45 мин + 45 мин)

Деятельностная цель: подготовка обучающихся к иноязычной речевой деятельности, к правильному оформлению речи.

Образовательная цель: актуализировать слова лексико-тематической группы «фигурное катание».

Оборудование: компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор.

План-конспект учебного занятия разработан для группы иностранных студентов. Уровень владения русским языком – предпороговый (базовый).

| Этап занятия | Действия магистранта-преподавателя | Действия учащихся | Типы деятельности |
|-----------------------------------|--|---|-------------------|
| 1. Орг.момент (1 мин) | Приветствие | Готовность к занятию | Регулятивная |
| 2. Актуализация знаний (5 мин) | <p>На слайде записано словосочетание «Ледниковый период»</p> <p>- Прочитайте словосочетание.</p> <p>-Какие ассоциации у вас возникают со словами «ледниковый», «период».</p> <p>- Подберите однокоренные слова к слову «ледниковый», выделите корень. (Заледенеет, лед, ледник, заледеневший, ледок ...)</p> | <p>Читают словосочетание, совместно с преподавателем отвечают на вопросы, пользуются словарями.</p> | Познавательная |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| | <p>- Подберите синонимы к слову «период» (этап, стадия, ступень).</p> <p>- Подберите определение к существительному период (исторический, первобытный, инкубационный, повторяющийся ...)</p> <p>- Ежегодно на российском телевидении проходит телевизионное шоу «Ледниковый период».</p> <p>- Как вы думаете, о чем оно, что там может происходить?</p> <p>- Я предлагаю вам посмотреть фрагмент из шоу «Ледниковый период», которое прошло по первому каналу 14 ноября 2020 г.</p> | <p>Просматриваю т видеофрагмент</p> | |
| <p>3. Постановка цели, мотивация (3 мин)</p> | <p>- Какие сложности у вас возникли?</p> <p>- Вы поработали со словами, посмотрели фрагмент телевизионного шоу, что общего вы заметили?</p> <p>- Подумайте, какова цель</p> | <p>Отвечают на вопросы, формулируют цель</p> | <p>Регуляти вная</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>сегодняшнего занятия?</p> <p>- Где вам могут пригодиться эти знания?</p> | | |
| <p>4. Введение нового знания (20 мин)</p> | <p><i>1. О чем будем говорить? (Рассказ учителя)</i></p> <p>- Сегодня я хочу поговорить о здоровом образе жизни и рассказать о пользе фигурного катания. В настоящее время многие дети много проводят времени у компьютера и телевизора и очень мало бывают на свежем воздухе, мало двигаются. Чтобы быть здоровыми и сильными, конечно же, необходимо заниматься физической культурой. Поговорим с вами о таком прекрасном виде спорта как фигурное катание.</p> <p>Фигурное катание – зимний вид спорта, в котором спортсмены перемещаются на коньках по льду с выполнением дополнительных элементов, чаще всего под музыку.</p> <p>Все тренеры отмечают, что</p> | <p>Отвечают на вопросы, выбирают правильные ответы, составляют предложения, работают со словами лексического минимума</p> | <p>Регулятивная</p> <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>физическая нагрузка важна любому человеку, ведь приходится подолгу сидеть на занятиях, работать в офисе, где физические нагрузки ограничены. А занятия спортом, в частности, фигурное катание тренирует вестибулярный аппарат, развивает выносливость, гибкость, выравнивает осанку.</p> <p>«Ледниковый период» — российское еженедельное спортивно-развлекательное телевизионное ледовое шоу оригинального производства «Первого канала».</p> <p>В нем принимают участие известные российские фигуристы, чемпионы мира, Европы, олимпийские чемпионы в спортивных танцах на льду или одиночном фигурном катании и известные артисты театра и кино, телеведущие, шоумены, певцы российской эстрады. Тренирует спортсменов титулованный</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>фигурист - серебряный призер олимпийских игр, заслуженный мастер спорта России, продюсер – Илья Авербух.</p> <p>Мастерство соревнующихся дуэтов оценивают пятеро судей во главе с заслуженным тренером СССР Татьяной Анатольевной Тарасовой. Оценки выставляются по шести балльной системе так же, как и на реальных соревнованиях по фигурному катанию — за технику и артистизм.</p> <p>Работа со словами лексического минимума.</p> <p>Задание 1. Просмотрите фрагмент еще раз, постарайтесь объяснить значения слов, записанных на карточках, относятся ли эти слова к фрагменту.</p> <p>(На карточках: артистизм, техника, поддержка, эмоции, спортсмены, ритм, скорость, элементы, внешний вид, костюмы, музыка, жюри, блюда,</p> | <p>Обучающиеся визуально просматривают , читают карточки, откладывают карточки со словами, подходящими к фрагменту.</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Первичное закрепление (15 мин)</p> | <p>вид спорта, действие, танец, царь, царица, партнерша, вращения, прыжки, соревнование, каток, фигуристы, парное катание, фигурное катание, шаги, спирали, кружение, спорт, фигура, коньки, грация, стадион, тренер, выброс, парное катание, танцевальный шаг, многооборотный прыжок)</p> <p>- Как вы понимаете данные выражения?</p> <p>- Вы просмотрели фрагмент шоу, какие элементы напомнили вам о стране изучаемого языка? (русский народный костюм, песня на русском языке, народный танец ...)</p> <p>Задание 2.</p> <p>- Подберите определения к существительным</p> <p>музыка (какая?) _____, (веселая)</p> <p>пара (какая?) _____, (спортивная, артистичная)</p> | <p>Читают слова, подбирают определения к существительным.</p> | |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Работа в парах</p> <p>Самоанализ и самоконтроль</p> <p>Включение нового знания в систему знаний и повторение (10 мин)</p> | <p>костюм (какой?) _____, (народный, красивый, исторический)</p> <p>танец (какой?) _____, (зажигательный, современный, народный)</p> <p>поддержки (какие?) _____, (высокие)</p> <p>спортсмены (какие?) _____ (профессиональные, непрофессиональные, олимпийские)</p> <p>скорость (какая?) _____, (высокая)</p> <p>жюри (какое?) _____, (строгое, справедливое)</p> <p>Задание 3. - Используйте слова, стоящие в скобках, в нужном падеже.</p> <p>Приглашает _____ спортсмен (партнерша) танец.</p> <p>Весело выполняют (поддержка).</p> <p>Спортсмены _____ с _____ (артистизм)</p> | <p>Составляют предложения, употребляют нужную часть речи по смыслу.</p> | <p>Познавательная</p> <p>Коммуникативная</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|-------------------------|
| | <p>откатывают свой номер.</p> <p>Жюри выставляют оценки за (техника).</p> <p>Царь (царица) садятся за стол.</p> <p>- Употребите подходящий по смыслу глагол.</p> <p>Спортсмены весело () на льду.</p> <p>Зажигательный танец () зрителей.</p> <p>Партнер высоко () партнершу.</p> <p>Зрителям () поддержки и вращения танцующих.</p> <p>Слова для справок: нравится, поддерживать, покорять, кататься.</p> <p>Задание 5.</p> <p>-Работая в паре, задайте вопросы друг другу по видео отрывку, который просмотрели. (Из видеофрагмента выбираются отрывки, на</p> | <p>Студенты задают вопросы друг другу, происходит диалог по просмотренно му отрывку.</p> <p>Просматриваю т фрагмент, подбирают определенную лексику, отвечают на вопросы.</p> <p>Составляют связный репортаж, используя</p> | <p>Коммуни кативная</p> |
|--|--|---|-------------------------|

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p>Работа в группах (20 минут)</p> | <p>которые обучающиеся задают вопросы и получают ответы в паре).</p> <p>Задание 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кроме видимых участников шоу, присутствует и голос за кадром, который комментирует происходящее. - Предлагаю вам составить репортаж по видеофрагменту телевизионного шоу «Ледниковый период». - Кто участвует в этом шоу? - В каком проекте выступают спортсмены? - Зачем спортсмены выходят на лед? - Во что они одеты? - Под какую музыку танцуют пары? - Какие образы выбрали для себя танцующие? - Как исполняются непростые элементы на льду? | <p>предложения – шаблоны и слова подсказки.</p> | <p>Регулятивная</p> <p>Коммуникативная</p> |
|------------------------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Защита репортажа (15 минут)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Чем «расплавили» лед спортсмены? - В каком ритме исполняется номер? - Какие движения продемонстрировали танцоры? - Чем поражают зрителей фигуристы? - Что подчеркивает ледовая программа спортсменов? - Удалось ли передать спортсменам атмосферу фильма, музыки на льду, с каким настроением катаются они? <p>(Слова – помощники для составления репортажа: шоу «Ледниковый период»,</p> <p>популярные звезды отечественного шоу – бизнеса, профессиональные фигуристы, продолжают катание спортсмены, завершившие карьеру,</p> | <p>Озвучивают репортаж, который составили в группе.</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>чувственно и гармонично, партнер нежно и бережно обращается с партнершей, русский народный костюм, традиции русского быта, образ царицы и царя, легко исполняются элементы, партнер движется на согнутых ногах поддерживая партнершу, мастерски исполняется танец, быстрый ритм, демонстрируют плавные движения на льду, разные элементы, безупречное исполнение, фигурное катание превратилось в развлечение, понятное всем, подчеркивает гибкость спортсменов, изящность движений, артистизм, представлен с вдохновением, с чувством</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|---------------------|
| | <p>музыки и пластики, строгое жюри, выразительные лица, актерские данные).</p> <p>- Проведите трансляцию телевизионного шоу «Ледниковый период».</p> <p>(Воспроизводится фрагмент шоу без звука, обучающиеся воспроизводят свои репортажи, составленные в группе).</p> | | |
| <p>Рефлексия. Итог занятия (2 мин)</p> | <p>- Итак, сегодня на уроке мы познакомились с новой лексикой, которая необходима нам в обыденной жизни. Также мы составляли диалоги и монологи, необходимые в различных ситуациях.</p> <p>- Какие трудности у вас возникли на занятии?</p> <p>- Спасибо за работу, жду вас на следующем занятии.</p> | <p>Отвечают на вопрос, прощаются</p> | <p>Регулятивная</p> |

Тема «Репродукция картины В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»»

Дисциплина: лингвострановедение

Продолжительность занятия: 90 мин (45 мин + 45 мин)

Деятельностная цель: подготовка обучающихся к иноязычной речевой деятельности, к правильному оформлению речи.

Образовательная цель: формирование лингвистической компетенции через активное владение лексикой.

Оборудование: компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор.

План-конспект учебного занятия разработан для группы иностранных студентов.

Уровень владения русским языком – предпороговый (базовый).

| Этап занятия | Действия магистранта-преподавателя | Действия учащихся | Типы деятельности |
|-----------------------------------|---|----------------------------|-------------------|
| 1. Орг.момент (1 мин) | Приветствие | Готовность к занятию | Регулятивная |
| 2. Актуализация знаний (5 мин) | Учитель читает письмо. «Здравствуй, Веньян! В прошлом письме я обещал тебе рассказать о русском художнике Василии Ивановиче Сурикове. Ты, наверное, знаешь, что Суриков – талантливый русский художник, родился в 1848 году в городе Красноярске. Его семья принадлежала к старинному казачьему роду. Будущий художник обучался в Академии художеств в Петербурге, именно там определилась основная тематика картин: русская история, ее | Слушают речь преподавателя | Познавательная |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>драматические события, выдающиеся личности прошлых веков. Я с большим интересом познакомился с картинами: «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин». Особенный интерес у меня возник к картине «Взятие снежного городка». Эта жизнерадостная картина поразила меня своими красками. Я узнал, что ей более ста лет. Посылаю тебе фото этой картины. Я многое услышал о ней в доме-музее В.И. Сурикова. Оказывается, художник написал эту картину на тему старинной масленичной забавы «взятие снежного городка». Старинная сибирская игра проводилась в последний день праздника Масленицы. На берегу реки Енисей изо льда и снега казаки строили городок с зубчатыми стенами, снежными пушками, фигурами пеших и конных. Собиралось много играющих и зрителей: кто-то защищал крепость, а кто-то нападал на лошадях, чтобы ворваться на коне в городок. Но мне</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>бы хотелось более подробно познакомиться с сюжетом, персонажами этого полотна. Я узнал, что за эту картину Суриков получил серебряную медаль на всемирной выставке в Париже в 1900 году.</p> <p>Дорогой,Веньян, я советую тебе посетить дом-музей В.И. Сурикова в городе Красноярске и более подробно познакомиться с творчеством русского художника.»</p> | | |
| <p>3. Постановка цели, мотивация (2 мин)</p> | <p>- Все ли вы поняли из прочитанного письма?</p> <p>- Подумайте, какова цель сегодняшнего занятия?</p> <p>- Где вам могут пригодиться эти знания?</p> | <p>Отвечают на вопросы, формулируют цель</p> | <p>Регулятивная</p> |
| <p>4. Введение нового знания (25 мин) Работа в парах</p> | <p><i>1. О чем будем говорить?</i></p> <p>- Сегодня на занятии мы рассматриваем репродукцию картины В.И. Сурикова «Взятие снежного городка», знакомимся с героями этого полотна. А в итоге должны написать ответ Веньяну о картине.</p> <p>2. - Работая в паре, найдите в словаре В.Даля значения слов:</p> | <p>Отвечают на вопросы, выбирают правильные ответы, составляют предложения, работают со словами лексического</p> | <p>Регулятивная Познавательная</p> |

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| <p>Фронтальная (коллективная работа)</p> | <p>кошева, кушак, бекеша, норовистый, уздечка</p> <p>3. - Ответьте на вопросы:</p> <p>- Как выглядит снежный городок?</p> <p>- Кого мы видим в центре картины?</p> <p>- В чем одеты персонажи?</p> <p>(На карточках: красные кушаки, цветные платки, нарядная толпа крестьян, белые тулупы, полушубки, меховые ушанки, всадник в высокой собольей шапке, сидят в кошеве, одеты в бекешу, подпоясаны кушаком)</p> <p>4. - Как вы понимаете данные выражения?</p> <p>а) Всадник, который одолел стену.</p> <p>б) Участники игры, которые ему препятствовали.</p> <p>в) Зрители, которые наблюдают за происходящим.</p> <p>(Слова для справок: летит, несется, машут, грозят, наблюдают, ликуют, сшибает, перескакивает, препятствуют, не пускают, бросают снежки, перескакивают, успевают, отгоняют, набрасываются, увлекаются, глазеют, приветствуют, побеждает, перемахивает, толкают,</p> | <p>минимума</p> <p>осмысление глаголов в соответствии с действиями персонажей</p> | <p>Коммуникативная</p> |
|--|--|---|------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>свистят, кричат, подбадривают, сопереживают, восторгаются).</p> <p>5. – Подберите эпитеты к словам:</p> <p>Конь норовистый (горячий, нахрапистый, резвый, прыткий).</p> <p>Мо'лодец (сильный, смелый, бесшабашный, отважный, задиристый, бесстрашный).</p> <p>Крепость (укрепление, цитадель, твердыня).</p> <p>Защитники (активные, энергичные, инициативные, деятельные, предприимчивые)</p> <p>Девушки (скромные, смешливые, нарядные, любопытные).</p> <p>Ребятишки (шаловливые, верткие, юркие, резвые, проказливые).</p> <p>6. – Подберите синонимы к словам:</p> <p>Картина _____,</p> <p>Художник _____,</p> <p>Городок _____,</p> <p>Всадник _____,</p> <p>Белый _____,</p> <p>Защитники _____,</p> <p>Играть _____.</p> <p>(Слова для справок: веселиться, забавляться, изображать, показывать, крепость, преграда,</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Первично е закреплен ие (10 мин)</p> | <p>станичники, казак, соперники, серебряный, снежный, нападающий, наездник, победитель, автор картины, живописец, живописное полотно, произведение живописи).</p> <p>7. –Как вы думаете, из скольких фрагментов состоит картина? (Перепутанные цепочки: отважные зрители, лихие защитники снежной крепости, увлеченный казак, разрушающий городок).</p> <p>- Кто изображен в центре картины?</p> <p>- Опишите главного героя картины, используя лексику: (казак, победитель, противник, изображен в стремительном движении, его фигура слилась с конем, всем телом подался вперед, правой рукой сбивает ледяные фигуры, украшавшие крепость, левой рукой напряженно сдерживает коня, глаза горят удалым огнем, взгляд устремлен вперед, конь в мощном прыжке переносит всадника через преграды, передние копыта вскинуты, во все стороны из-под них летят комья снега, конь молодой, закусил удила, выдувает</p> | <p>Отвечают на вопросы, составляют предложения, выбирая нужную лексику.</p> | <p>Познавательная Коммуникативная</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Работа в парах</p> <p>Самоанализ и самоконтроль</p> <p>Включены новое знание в систему знаний и</p> | <p>раздутыми ноздрями горячий воздух, сверкает огненными глазами, грива разметалась).</p> <p>- Сколько групп людей изображено на картине?</p> <p>- Чему посвящена центральная часть полотна?</p> <p>- Как выглядит снежный городок?</p> <p>- Что мы видим справа?</p> <p>- Кто изображен слева?</p> <p>- Чем игроки пугают коня?</p> <p>- Что объединяет персонажей картины?</p> <p>(Слова для справок: всадник, разбивающий снежную стену крепости; перед нами победитель; защитники остались позади; построен из снега и льда; в дорожных санях сидят знатные казаки и казачки, наблюдающие за забавой; толпа девушек, парней, замужних женщин с ребятишками; прутиками; палками; задорная; захватывающая, увлекательная).</p> <p>-Опишите защитников крепости.</p> <p>(Слова для справок: размахивает хворостинами, бросает снежки, хохочет, свистит, кричит, испугать коней и всадников, в азарте</p> | | <p>Коммуникативная</p> <p>Регулятивная</p> <p>Коммуникативная</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| повторение (10 мин) | <p>сражаются, на лицах отражены эмоции, от души веселятся, огорчены победой противника, готовы продолжать сражаться).</p> <p>8. Игра «Узнайте героев по описанию»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стоит спиной к зрителю, в пылу сражения потерял шапку, отклонился назад от коня, защищает рукой, не отпускающей хвостину. - Одет в светлую нарядную бекешу, смотрит вслед всаднику, у него веселое румяное лицо, поднял вверх руку с хвостиной, как будто приветствует противника. - В живых позах, увлеченно следят за зрелищем, развернувшись к всаднику, веселые оживленные взгляды прикованы к движениям коня и казака победителя. - Сидят в кошеве на спинку, которой накинут черный ковер, богато расшитый яркими букетами. - Богатый узор ковра, нарядно изукрашенная зеленая дуга, чистые оттенки снега и неба звучат веселым перезвоном, эта игра всеобщая, она азартная и в ней с удовольствием принимают участие и стар и млад). | | |
|---------------------|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| <p>Работа в группах (20 минут)</p> | <p>9. – Представьте, что мы находимся в доме-музее великого русского художника В.И.Сурикова.</p> <p>Вы будете работать в группах. Каждой группе предлагаю провести экскурсию по фрагменту картины «Взятие снежного городка», используя лексический материал урока.</p> | <p>Обучающимся предложено 4 фрагмента картины, по которым составляется текст для экскурсии.</p> | |
| <p>Проведение экскурсии (15 минут)</p> | <p>- Группы готовы?</p> <p>- Приглашаю одного человека от группы для проведения экскурсии по фрагменту картины.</p> | <p>Проводят экскурсию по фрагменту.</p> | |
| <p>Рефлексия Итог занятия (2 мин)</p> | <p>- Сегодня мы познакомились с культурой русского народа, традициями, используя творчество В.И.Сурикова.</p> <p>- Какие трудности у вас возникли на занятии?</p> <p>- Спасибо за работу, жду вас на следующем занятии.</p> | <p>Отвечают на вопрос, прощаются</p> | <p>Регулятивная</p> |

2.3. Изучение мнения учителей по вопросу применения интерактивных технологий на занятиях по РКИ

В связи с изучением вопроса использования интерактивных технологий на уроках была поставлена исследовательская задача по выявлению отношения учителей к интерактивному обучению.

В период с сентября 2021 года по январь 2022 года проведено анкетирование, в котором приняли участие более 30 учителей начальной школы, в классах которых обучаются дети мигрантов из бывших республик СССР, для которых русский язык является иностранным и 20 учителей-предметников основной школы города Саяногорска республики Хакасия. Цель анкетирования – обобщение и предоставление результатов анкетного опроса учителей по вопросу использования интерактивного обучения школьников в образовательном процессе. Задачи анкетирования: изучить мнения учителей относительно применения интерактивного обучения в педагогической деятельности, выявить какие интерактивные технологии педагоги используют в работе.

Анкета (приложение 2) была создана с помощью Google-платформы, что позволило охватить более широкую группу учителей. Педагогический стаж опрашиваемых педагогов: 46 % более 20 лет, 21 % – от 10 до 20 лет, 20% – от 3 до 10 лет, от 0 до 3 лет – 13 %. Квалификационная категория учителей, принявших участие в анкетировании: первая категория – 67%, соответствие занимаемой категории – 33 %. Классы, в которых работают педагоги 53 % – 5–9 класс, 47 % - 1–4 класс.

Анкета содержала следующие вопросы:

а) степень использования учителями интерактивного обучения в образовательном процессе;

б) разновидность использования интерактивных технологий учителями;

в) мнения педагогов об отношении учащихся к использованию на уроках интерактивных технологий обучения.

Анкета состояла из вопросов с разными формами ответов: закрытые, открытые, дихотомические (да, нет), поливариантные (с выбором нескольких ответов), шкалированные (возможность поставить балл).

Ответы на первый вопрос: «На Ваш взгляд, влияет ли положительно использование интерактивного обучения на качество обучения по предмету?» практически единогласно 85% педагогов выразили свое мнение, что интерактивное обучение благоприятно влияет на качество обучения учащихся, лишь 5 % ответили «нет» и 10 % затруднились ответить.

На второй вопрос: «В чем, на Ваш взгляд, проявляется эффективность интерактивного обучения по предмету?» 83 % педагогов отметили, что повышает активность школьников, способствует проявлению индивидуальности. 14 % учителей обозначили, что интерактивное обучение способствует интенсивной мыслительной деятельности не только учащихся, но и учителя, а также способствует развитию рефлексии. И лишь 3 % человек ответили, что интерактивные методы ничем не отличаются от других методов.

Респондентам было предложено в одном из вопросов написать те интерактивные технологии, которые они используют на уроках. Все респонденты без исключения ответили, что интерактивные технологии создают благоприятную среду для формирования метапредметных результатов школьников, а также положительно влияют на мотивацию обучения.

На вопрос «Как, по Вашим наблюдениям, учащиеся относятся к использованию на занятиях интерактивных технологий обучения?», получились следующие результаты (рисунок 1).



Рисунок 1 – Отношение учащихся к использованию на уроках интерактивных технологий

В результате анализа полученных результатов анкетирования можно сделать следующие выводы. В настоящее время интерактивное обучение представлено различными дидактическими формами при организации учебного процесса. В процессе подготовки школьников интерактивные практики широко используются, и их можно определить как формы практической учебной деятельности в условиях интенсивного целенаправленного продуктивно-рефлексивного взаимодействия всех участников образовательного процесса. При этом деятельность учащихся при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса направлена на преобразование материалов и информации, в результате которого создается материальный или информационный продукт.

В педагогической деятельности учителя достаточно активны в использовании интерактивных технологий обучения на своих уроках, практически все респонденты подтверждают их положительное влияние на мотивацию детей и формирование метапредметных результатов учащихся. Педагоги также отмечают, что использование различных форм интерактивного обучения позволяет реализовать системно-деятельностный подход.

Выводы по главе 2

Использование интерактивных технологий обучения способствует достижению образовательных целей:

- стимулирование интереса и мотивации в области предмета изучения;
- усиление и поддержание значения полученной ранее информации в другой форме; фактов, системного понимания; расширенного осознания различных проблем и возможностей; последствий в осуществлении конкретных планов или возможностей;
- развитие навыков: критического мышления и анализа, принятия решений, взаимодействия, конкретных умений (обобщение информации, подготовка проектов);
- изменение установок: социальных ценностей (конкуренция и сотрудничество), восприятие интересов других участников;
- саморазвитие или развитие благодаря другим участникам; оценка учителем тех же умений участников; осознание уровня собственной образованности, приобретение навыков, потребовавшихся в игре, лидерских качеств.

Главное их достоинство – положительное влияние на развитие коммуникативных умений и навыков, помощь в установлении эмоциональных контактов между учащимися, обеспечение воспитательной задачи, т.к. приучают к работе в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Использование интерактива в процессе проведения урока, как показывает практика, способствует снижению нервной нагрузки школьников,

дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы урока.

Использование в работе технологии интерактивного обучения способствует

- развитию личностной рефлексии;
- осознанию включенности в общую работу;
- становлению активной субъектной позиции в учебной деятельности;
- развитию навыков общения;
- принятию норм и правил совместной деятельности;
- повышению познавательной активности класса;
- формированию класса как групповой общности;
- повышению познавательного интереса;
- развитию навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии.

учителю:

- нестандартному отношению к организации образовательного процесса;
- формированию мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

Результатом применения интерактивных форм обучения является создание дидактических условий для переживания учениками ситуации успеха в процессе учебной деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной и других сфер. Сотрудничество и активность учителя и учеников содействуют формированию и развитию универсальных умений, определяющих успешность той или иной деятельности школьника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время главная задача современного образования не просто дать ученику фундаментальные знания, а обеспечить все необходимые условия для дальнейшей социальной адаптации, развить склонность к самообразованию.

В связи с этим возрастает роль и значимость эффективных практик обучения, направленных на усовершенствование процесса обучения, поиск активных методов и форм обучения, способствующих достижению высокого уровня активности учащихся. Сегодня наибольшую популярность в образовательном процессе набирают интерактивные приемы работы, где проявляются субъектные отношения между учителем и учащимся. В отличие от традиционных методов интерактивное обучение ориентировано на более широкое взаимодействие обучающихся как с учителем, так и друг с другом.

При использовании интерактивных практик обучения роль учителя резко меняется, перестаёт быть центральной, учитель лишь регулирует процесс и занимается общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдрахманова А.С., Изакова А.Т. Проблема эффективности и результативности процесса обучения и их диагностика. – М.: Вестник НАПК. – 2005. – № 2 – С. 13-17.
2. Абрамова Г.С., Степанович В.А. Деловые игры. Теория и организация. Екатеринбург: Деловая книга, 1999. 192 с.
3. Азамжонова Х.Н. Interactivemethodsofactivitiesinteachingforeignlanguages // Актуальные проблемы филологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 79-81. – [Электронный ресурс] – URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/177/9583/> (дата обращения: 27.10.2021).
4. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение. 1987. 120 с.
5. Арутюнов А.Р. Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев. М.: Русский язык, 1990. 168 с.
6. Батраева О.М. Интеграция интерактивных технологий в методику преподавания русского языка как иностранного (из опыта работы) // Материалы Международной научно-практической конференции «Русистика в Китае: традиции и инновации», Цицикар КНР, 23-26 октября 2013 г. СПб.: Златоуст, 2013. С. 94.
7. Бимурзина И.В. Инновационные технологии: развитие коммуникативной компетенции иностранных студентов в преподавании русского языка как иностранного // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. № 13 (141). С. 39-42.
8. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. – 352.
9. Бурина Е.В. Современные принципы обучения второму иностранному языку // Вестник РУДН. 2015. № 4. С. 103-109.

10. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. – Воронеж: МОДЭК, 1996. – 408с.
11. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного (методические основы). М.: Русский язык, 1984. 144 с.
12. Гавронская Ю.Ю. «Интерактивность» и «интерактивное обучение» // Высшее образование в России. 2008. № 7. С. 101-104.
13. Григальчик Е.К., Губаревич Д.И. Обучаем иначе. Стратегия интерактивного обучения. – Минск, 2003. – 241 с.
14. Гуцу Е.Г. Индивидуальные варианты психологической готовности детей к обучению // Начальная школа. – 2004. – № 2. – С. 11-14.
15. Гуца Ю. В. Эволюция понятия интерактивное обучение [Электронный ресурс] / Ю. В. Гуца. –URL: http://www.rusnauka.com/32_PRNT_2013/Pedagogica/1_149145.doc.htm. (дата обращения: 18.12.2021)
16. Гуцин Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе // Психологический журнал, 2012. №2. – С. 1-18.
17. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования – М: Педагогика, 1986. – 324 с.
18. Замковая Н., Моисеенко И. Инновационные подходы к обучению русскому языку как иностранному // Problems of education in the 21st century. 2009. №10. С. 140-147.
19. Зотова А.М. Учебные игры на уроках и их роль в развитии личности учащегося // География в школе. – 2004. – № 3. – С. 46-49.
20. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. 3-е изд. М.: Русский язык. Курсы, 2008. 312 с.
21. Кашлев С. С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. – Мн.: ТетраСистемс, 2013. – 224 с.

22. Кларин М.В. Интерактивное обучение инструмент освоения нового опыта. // Педагогика. 2000. № 7. С. 12-18.
23. Корнеева Л.И. Современные интерактивные методы обучения: зарубежный опыт // Университетское управление. 2004. №4. С. 78-83.
24. Петренко М.А. Теория педагогической интеракции: Монография. Ростов н/Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2009. 168 с.
25. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 1999. – 347 с.
26. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве //ИЯШ. – 2000. – № 1. – С. 4-11.
27. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методическиерекомендации) – Новосибирск: Изд-во НГАУ, 2012. – 58 с.
28. Скалкин В.Л. Ситуативные упражнения. – М.: Знание, 2004. – 100 с.
29. Соосаар Н., Замковая Н. Интерактивные методы преподавания. Настольная книга преподавателя. Часть I. СПб: Златоуст, 2004. 188 с.
30. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. М.: Роспедагентство, 2005. 268 с.
31. Теремова Р.М. Учебник по русскому языку как иностранному нового поколения: каким ему быть? // Мир русского слова. 2007. №21-2. С. 69-71.
32. Теремова Р.М. Интерактивно-коммуникативная составляющая учебника по русскому языку как иностранному и ее реализация в учебном процессе // Мир русского слова. 2013. № 2. С. 96-100.
33. Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение. Второй вариант / Н.П. Андрюшина и др. 2-е изд. М.-СПб.: Златоуст, 2009. 32 с.

34. Уткин С.М. Интерактивная педагогическая технология как фактор повышения уровня обученности учащихся: Дисс. ... канд. пед. наук. СПб., 2000. 161 с.
35. Хуторской А. Деятельность как содержание образования // Народное образование. – 2003 – № 8. – С. 107-114.
36. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
37. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: 1996. – 235 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Примерная структура урока с использованием интерактивных технологий

| Этапы | Цель | Приёмы, методы, рекомендации |
|---|--|---|
| Мотивация | Сконцентрировать внимание учащихся на теме урока и вызвать интерес к обсуждению темы | <ul style="list-style-type: none"> • краткий рассказ учителя • беседа • демонстрация наглядного материала • несложная интерактивная технология («мозговой штурм», «микрофон», «ледокол», другие.) |
| Объявление темы и ожидаемых учебных результатов | Обеспечить понимание обучающимися содержания их деятельности, того, что они должны достичь на уроке, и чего от них ждет учитель. | <ul style="list-style-type: none"> • назвать тему урока или попросить того-то из учеников прочесть ее; • если название темы включает новые слова или проблемные вопросы, обратиться к ним на это учеников; • попросить учащихся озвучить ожидаемые |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>результаты за текстом учебника или по вопросам учителя, записанным на доске (вопросы записаны предварительно), объ яснить необходимые понятия, с пособы действий, другое, если это новые термины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • напомнить учащимся, что в конце урока вы будете проверять, насколько они достигли запланированных резу льтатов, а также объяснить, как вы будете оценивать их достижен ия. |
| <p>Подача необх одимой инфо рмации</p> | <p>Дать учащимся доста точно информации дл я того, чтобы на ее основе они могли выполнить прак тически задания в минимально коротко е время.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • мини-лекция; • чтение текста учебника; • ознакомление с раздаточным материалом; • изучение материала спо мощью технических спо собов обучения или друг ой наглядностью; • использование ИКТ. |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| <p>Интерактивное упражнение</p> | <p>Усвоение учебного материала, достижение результатов урока</p> | <ul style="list-style-type: none"> • инструктирование учеников перед выполнением задания, правильность выполнения, последовательность действий, время выполнения. • объединение в группы; • выполнение задания, при котором учитель выступает как организатор, помощник, ведущий дискуссии, старается дать больше возможностей для самостоятельной работы и взаимного обучения; • презентация результатов выполнения задания. |
| <p>Рефлексия</p> | <p><i>Обобщение достигнутых результатов</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • работа в парах или в группах; • дискуссия; • устный рассказ; • письменный отчет; • коллективное обсуждение. |
| <p>Итоги</p> | <p>Уточнить содержание сделанного, подбить итоги полученных знаний, Установить связь между тем, что известно и тем, что нужно будет</p> | <p>На первой стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • используют открытые вопросы (Что? Как? Почему?) • выражают эмоции; • настаивать на описательном, а не на оценочном характере комментариев; |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | <p>изучить в будущем</p> | <ul style="list-style-type: none"> • говорить про сделанное, а не про то, что можно было сделать; <p>На второй стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спрашивайте про причины (Почему? Как? Кто?) • Вникните в ответы (Почемуэт огонет? Чтобылобы, если?) • Ищите альтернативные теории (А можно ли сделать по-другому?) • Подберите примеры; • приведите мысли независимых экспертов; <p>На третьей стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настаивайте, чтобы ученики взяли на себя обязательства для дальнейших действий. |
|--|--------------------------|--|

Приложение 2.

Анкета «Изучение мнения учителей о применении интерактивных технологий на уроках»

1. Какие методики обучения использовались Вами в процессе обучения?
(можно отметить несколько вариантов)

1. Пассивные методики (лекция-монолог, чтение, опрос, демонстрация).
2. Активные методики (доклады обучающихся, семинары, дискуссии).
3. Интерактивной методики (мозговой штурм, работа в малых группах, метод проектов, игры и т.д.).

2. Какие из интерактивных технологий обучения Вы используете во время урока русского языка как иностранного? (можно отметить несколько вариантов)

1. дискуссия;
2. эвристическая беседа;
3. «мозговой штурм»;
4. ролевые, «деловые» игры;
5. тренинги;
6. кейс-метод;
7. метод проектов;
8. кооперативное обучение;
9. групповой практикум.

3. Какие интерактивные технологии обучения Вам интересны для организации учебного процесса на уроке русского языка как иностранного (оцените ваш интерес по пятибалльной шкале, где 0 – совсем не интересно, 5 – очень интересно)?

1. дискуссия;

2. беседа;
3. «мозговой штурм»;
4. ролевые, «деловые» игры;
5. тренинги;
6. кейс-метод;
7. метод проектов;
8. кооперативное обучение;
9. групповой практикум.

4. Как Вы считаете, достаточно ли уделяется времени на уроках интерактивным технологиям обучения?

1. да;
2. нет.

5. На Ваш взгляд, влияет ли использование интерактивных технологий на повышение уровня подготовки по предмету для обучающихся?

1. да;
2. нет.

6. В чем, на Ваш взгляд, проявляется эффективность интерактивных технологий (можно отметить несколько вариантов)?

1. повышается активность познавательного процесса;
2. предоставляют возможность учащимся проявить самостоятельность;
3. позволяют сделать занятия увлекательными, интересными;
4. способствуют интенсивной мыслительной деятельности преподавателя и учащегося;
5. способствуют самоанализу (рефлексии) своих знаний, опыта;
6. не являются эффективными, поскольку являются игровыми видами деятельности, развлечением, напрямую не связанными с решением задач профессионального обучения;

7. способствуют проявлению индивидуальности обучающихся;
8. практически ничем не отличаются от других методов;

7. Способствуют ли интерактивные технологии активному вовлечению обучающихся в коммуникативный (общения) процесс?

1. да;
2. нет.

8. Направлены ли интерактивные технологии обучения на активное взаимодействие всех участников образовательного процесса?

1. да;
2. нет.

9. Влияют ли интерактивные технологии на формирование положительной мотивации обучения?

1. да;
2. нет.

10. Способствуют ли интерактивные технологии оптимизации учебного процесса?

1. да;
2. нет.

11. Считаете ли Вы использование интерактивных технологий перспективным направлением в образовательном процессе?

1. да;
2. нет.

12. Каково Ваше отношение к использованию в процессе обучения интерактивных технологий?