

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **СУБКУЛЬТУРНАЯ КАРТИНА МИРА**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Иностранный язык (английский язык)  
Квалификация (степень) выпускника  
БАКАЛАВР  
Форма обучения: очно

Красноярск 2016

Рабочая программа дисциплины «Субкультурная картина мира» составлена канд. пед. наук, доцентом кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования И.П. Селезневой

Обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол № 08 от 03 «мая» 2017 г.

Заведующий кафедрой



Майер И.А., канд.пед.наук, доцент

Одобрено НМСС (Н) факультета иностранных языков

Протокол № 05 от «25» мая 2017 г.

Председатель



Гордашевская И.Д.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол № 8 от «10» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



Майер И.А., канд.пед.наук, доцент

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) факультета иностранных языков.

Протокол №9 от «17» мая 2018 г.

Председатель



Кондракова С.О.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол № 8 от «2» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



Майер И.А., канд.пед.наук, доцент

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) факультета иностранных языков.

Протокол №4 от «16» мая 2019 г.

Председатель



Кондракова С.О.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол № 9 от «06» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой



Майер И.А.

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) факультета иностранных языков.

Протокол №8 от «20» мая 2020 г.

Председатель



Кондракова С.О.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол № 10 от «12» мая 2021 г.

заведующий кафедрой



И.А. Майер

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) факультета иностранных языков

«21» мая 2021 г. Протокол №6

Председатель НМСС (Н)



С.О. Кондракова

Рабочая программа дисциплины актуализирована и обсуждена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол № 8 от «04» мая 2022 г.

заведующий кафедрой



И.А. Майер

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) факультета иностранных языков

«12» мая 2022 г. Протокол №7

Председатель НМСС (Н)



С.О. Кондракова

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины (РПД) «Субкультурная картина мира» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык), очной формы обучения с присвоением квалификации бакалавр. Дисциплина входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) Блока 1 (дисциплины и модули). Обучение осуществляется в очной форме (4 семестр).

### **1.2. Общая трудоемкость дисциплины в ЗЕ, часах**

Объем программы дисциплины «Субкультурная картина мира» составляет 2 з.е. (72 часа). Из них на контактную работу с преподавателем (лекции 22 часа и семинары 14 часов) отводится 36 часов и на самостоятельную работу обучающегося – 36 часов. Форма контроля — зачет.

### **1.3. Цель и задачи дисциплины**

#### **1.4.**

Цель - изучение и анализ феномена субкультуры, её сущностных черт и особенностей проявления в современном мире через рассмотрение основных философских и социологических концепций субкультуры.

Задачи:

- анализ идейно-теоретических и социально-культурных предпосылок становления субкультуры;
- обоснование и систематизация основных понятий и смыслов субкультуры;
- рассмотрение ключевых факторов, определяющих специфику молодежной субкультуры в современном обществе.

#### 1.4. Основные разделы содержания.

**Раздел 1.** Субкультура как социальный феномен.

**Тема 1. Основные концепции субкультуры. Особенности современного подхода к исследованию субкультуры.**

Различные толкования понятия «субкультура». Сущностные характеристики субкультуры.

**Тема 2. Субкультура и контркультура: проблема «симбиоза». Социально-исторические и теоретические основания субкультуры и контркультуры.**

Понятие «контркультура». Роль науки и техники в развитии контркультуры. Основные концепции контркультуры. Контркультура и молодежная субкультура в современном социокультурном дискурсе.

**Тема 3. Субкультура как способ самоидентификации и социализации.**

Массовое образование и феномен «социального детства». Специфика появления субкультуры в США (50-е годы XX века). Проблема самоидентификации молодежи в современном (информационном) обществе: выбор ценностных ориентиров и экзистенциальных моделей поведения.

**Тема 4. Типология субкультуры. Различные подходы к типологизированию субкультур.**

Значимость экономического фактора для молодежной субкультуры. Внешние формы поведения и символика молодежных субкультур.

**Раздел 2.** Молодежные субкультуры.

**Тема 5. Понятия «молодежь» и «молодежная субкультура».**

История формирования понятия «молодежь». Социокультурные смыслы и содержание феномена молодежной субкультуры. Молодежная субкультура и «информационное» общество.

**Тема 6. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.**

Динамика молодежной субкультуры на микроуровне peer groups и неформальных молодежных объединений. Молодежные субкультуры как синергетические динамические модели.

**Тема 7. Молодежные субкультуры Западной Европы и США. Молодежные субкультуры России.**

Сущностные характеристики генезиса молодежной субкультуры; проблема социализации и инкультурации. Контркультурные движения в России (60-90-е годы).

#### 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
<p>Формирование базовых знаний о социокультурном феномене субкультур.</p> <p>Овладение навыками толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий в сфере профессиональной коммуникации.</p> <p>Формирование мотивационной направленности студентов к социально-культурной деятельности.</p>	<p><b>Знать</b> основы становления и развития феномена субкультуры в контексте динамики его развития в России и за рубежом.</p> <p><b>Уметь</b> использовать полученные знания в практике; использовать на практике сложившийся понятийный аппарат; представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.</p> <p><b>Владеть</b> методами, технологиями социокультурной деятельности; формами взаимодействия с группами, несмотря</p>	<p>ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.</p> <p>ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p>

	на социальные, культурные и личностные различия.	
Знакомство с наиболее характерными приемами организации групповой деятельности с учетом фактора наличия субкультур.	<p><b>Знать:</b> принципы организации социокультурной учебной и внеучебной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать сотрудничество обучающихся, направленное на развитие групповой деятельности с учетом фактора наличия субкультур.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой проведения культурно-просветительского мероприятия; способами выявления и формирования потребностей различных социальных групп в социокультурной деятельности.</p>	<p>ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p> <p>ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p>

#### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как составление конспекта, выступление с презентацией, составление таблицы с анализом основных понятий, тестирование. Форма промежуточного контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: составление конспекта, выступление с презентацией, составление таблицы с анализом основных понятий, тестирование.

Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

**1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

1. Современное традиционное обучение (лекционная система):  
проблемная лекция, лекция-дискуссия.
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса:
  - а) Педагогика сотрудничества;
  - б) Гуманно-личностная технология;
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
  - а) Проблемное обучение;
  - б) Интерактивные технологии (дискуссия, тренинговые технологии);
4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
  - а) Технологии уровневой дифференциации;
  - б) Технология дифференцированного обучения;
  - в) Технологии индивидуализации обучения;
  - г) Коллективный способ обучения.
5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:
  - а) Технологии модульного обучения;
6. Альтернативные технологии:
  - а) Технология дискуссионных мастерских.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Субкультурная картина мира» для обучающихся основной профессиональной образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык)  
по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы и методы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<p><b>Раздел 1.</b> Субкультура как социальный феномен. <b>Тема 1. Основные концепции субкультуры. Особенности современного подхода к исследованию субкультуры.</b> Различные толкования понятия «субкультура». Сущностные характеристики субкультуры.</p>	6	2	2	-		4	Составление конспекта
<p><b>Тема 2. Субкультура и контркультура: проблема «симбиоза». Социально-исторические и теоретические основания субкультуры и контркультуры.</b> Понятие «контркультура». Роль науки техники в развитии контркультуры. Основные концепции контркультуры. Контркультура молодежная субкультура в современном социокультурном дискурсе.</p>	7	3	2	1		4	Составление таблицы с анализом основных понятий
<p><b>Тема 3. Субкультура как способ самоидентификации и социализации.</b> Массовое образование и феномен «социального детства». Специфика появления субкультуры США (50-е годы XX века). Проблемы самоидентификации молодежи в современном (информационном) обществе: выбор ценностных ориентиров и экзистенциальные модели поведения.</p>	8	4	2	2		4	Выступление с презентацией

<b>Тема 4. Типология субкультуры. Различные подходы к типологизированию субкультур.</b> Значимость экономического фактора для молодежной субкультуры. Внешние формы поведения и символика молодежных субкультур.	8	4	2	2		4	Тестирование (тест №1). Выступление с презентацией по теме «Специфика появления субкультуры в США (50-е годы XX века)»: БР №1 Тема № 3 (дополнительные баллы).
<b>Раздел 2. Молодежные субкультуры.</b> <b>Тема 5. Понятия «молодежь» и «молодежная субкультура».</b> История формирования понятия «молодежь». Социокультурные смыслы и содержание феномена молодежной субкультуры. Молодежная субкультура и «информационное» общество.	22	8	5	3		14	Составление конспекта
<b>Тема 6. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.</b> Динамика молодежной субкультуры и микроуровне peer groups и неформальные молодежных объединений. Молодежные субкультуры как синергетические динамические модели.	27	7	4	3		20	Составление таблицы с анализом основных понятий Выступление с презентацией
<b>Тема 7. Молодежные субкультуры Западной Европы и США. Молодежные субкультуры России.</b> Сущностные характеристики генезиса молодежной субкультуры; проблем социализации и инкультурации Контркультурные движения в России (60-90 годы).	18	8	5	3		10	Тестирование (тест №2). Выступление с презентацией по теме «Молодежная субкультура и «информационное» общество»: БР № 2 Тема № 5 (дополнительные баллы).
Форма итогового контроля по уч. плану: <b>зачет</b>							Выполнение зачетных заданий (теоретический вопрос, практическое задание - разработка и презентация образовательного проекта в сфере социокультурной деятельности).
Итого	72	36	22	14		36	

## 2.2. Содержание основных тем дисциплины

**Раздел 1.** Субкультура как социальный феномен.

**Тема 1. Основные концепции субкультуры. Особенности современного подхода к исследованию субкультуры.**

Различные толкования понятия «субкультура». Сущностные характеристики субкультуры.

**Тема 2. Субкультура и контркультура: проблема «симбиоза». Социально-исторические и теоретические основания субкультуры и контркультуры.**

Понятие «контркультура». Роль науки и техники в развитии контркультуры. Основные концепции контркультуры. Контркультура и молодежная субкультура в современном социокультурном дискурсе.

**Тема 3. Субкультура как способ самоидентификации и социализации.**

Массовое образование и феномен «социального детства». Специфика появления субкультуры в США (50-е годы XX века). Проблема самоидентификации молодежи в современном (информационном) обществе: выбор ценностных ориентиров и экзистенциальных моделей поведения.

**Тема 4. Типология субкультуры. Различные подходы к типологизированию субкультур.**

Значимость экономического фактора для молодежной субкультуры. Внешние формы поведения и символика молодежных субкультур.

**Раздел 2.** Молодежные субкультуры.

**Тема 5. Понятия «молодежь» и «молодежная субкультура».**

История формирования понятия «молодежь». Социокультурные смыслы и содержание феномена молодежной субкультуры. Молодежная субкультура и «информационное» общество.

**Тема 6. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.**

Динамика молодежной субкультуры на микроуровне peer groups и неформальных молодежных объединений. Молодежные субкультуры как синергетические динамические модели.

**Тема 7. Молодежные субкультуры Западной Европы и США. Молодежные субкультуры России.**

Сущностные характеристики генезиса молодежной субкультуры; проблема социализации и инкультурации. Контркультурные движения в России (60-90-е годы).

## 2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины

**«Субкультурная картина мира»**

для обучающихся основной профессиональной образовательной программы

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы:  
Иностранный язык (английский язык)  
**по очной форме обучения**

Для успешного освоения курса важно в начале его освоения выделить основные требования, задачи и роль знаний по дисциплине в осуществлении педагогической деятельности и организации процесса иноязычного образования.

Изучение каждого раздела начинается с лекционного занятия, целью которого является общая ориентировка в осваиваемом содержании. Лекционное занятие способствует выстраиванию системного видения рассматриваемой проблемы, ориентации в существующих проблемах, авторских позициях и текстах для самостоятельной проработки. В современных условиях имеется достаточное количество источников информации, позволяющих обучающимся самостоятельно работать с изучаемым теоретическим содержанием.

Самостоятельная работа является неотъемлемой и важнейшей частью работы бакалавров, которая основана на более подробной проработке и анализе материалов, основных вопросов дисциплины.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Этапы самостоятельной работы:

- осознание учебной задачи, которая решается с помощью данной самостоятельной работы;
- ознакомление с инструкцией о её выполнении;
- осуществление процесса выполнения работы;
- самоанализ, самоконтроль;
- проверка работ студента, выделение и разбор типичных преимуществ и ошибок.

Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы:

- изучение ключевых монографий зарубежных и отечественных психологов и педагогов;
- ведение подборки теоретических и научно-методических материалов, конспектов статей, опубликованных в профессиональной периодике;
- систематическую работу по выполнению индивидуально-ориентированного плана изучения дисциплины, не оставляя его реализацию на самый последний момент перед собеседованием с преподавателем.

Поиск ответов на вопросы для самостоятельной работы в некоторых случаях предполагает не только изучение основной и дополнительной литературы, но и привлечение дополнительной литературы по смежным дисциплинам, а также использование ресурсов сети Интернет, информационно-справочных изданий. Задания для самостоятельной работы готовятся вне аудиторной работы, являются ресурсом для работы на практических занятиях, а также при выполнении заданий.

Контроль результатов самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу обучающихся по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Самостоятельная работа тесно связана с контролем (контроль также рассматривается как завершающий этап выполнения самостоятельной работы), при выборе вида и формы самостоятельной работы следует учитывать форму контроля.

Формы контроля при изучении дисциплины «Субкультурная картина мира»:

- составление конспекта,
- выступление с презентацией,
- составление таблицы с анализом основных понятий,
- тестирование.

Форма промежуточного контроля – **зачет**.

### **Организация и руководство аудиторной самостоятельной работы**

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Основными видами аудиторной самостоятельной работы являются:

- выполнение практических работ по инструкциям;

- работа с литературой и другими источниками информации, в том числе электронными;
- само- и взаимопроверка выполненных заданий;
- выполнение тестовых заданий.

Для обеспечения самостоятельной работы преподавателями разрабатываются методические указания по выполнению практической работы.

### **Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям**

Лекция - ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Примерно половину аудиторных занятий составляют лекции, поэтому умение работать на них - насущная необходимость обучающегося.

Принято выделять три этапа этой работы. Первый - предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание. Второй - прослушивание и запись, предполагающие внимательное слушание, анализ излагаемого, выделение главного, соотношение с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятого или противоречиво изложенного материала путем вопросов лектору. Запись следует делать либо на отдельных пронумерованных листах, либо в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку записанного при помощи фломастеров. Третий - доработка лекции: перечитывание и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

### **Работа с теоретическим материалом.**

Лекционный материал по дисциплине рекомендуется дополнять данными, полученными при самостоятельном изучении монографий и научных статей, в интернет-источниках. Качественное и глубокое усвоение содержания учебной дисциплины требует изучения материала не только по учебникам и учебным пособиям, но и использование дополнительной литературы. Для этого обучающимся рекомендуется систематическое знакомство с новинками методической литературы, монографиями, научными статьями в периодических изданиях, теоретических, научно-методических и практических журналах, представленные в информационных справочных системах и профессиональных базах данных (см. п. 4 Карта литературного обеспечения дисциплины «Субкультурная картина мира»).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

### **Организация и руководство внеаудиторной самостоятельной работой**

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к уровню подготовленности обучающегося. Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы. В процессе консультации преподаватель предупреждает о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня подготовленности обучающихся.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- *для овладения знаниями:* чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернет- ресурсов и др.;
- *для закрепления и систематизации знаний:* работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц, ребусов, кроссвордов, глоссария для систематизации учебного материала;

изучение словарей, справочников; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, заданий в тестовой форме и др.;

- *для формирования умений*: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; составление схем; решение ситуационных (профессиональных) задач; подготовка к ролевым играм; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности и др.

Для обеспечения внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине преподавателем разрабатывается перечень заданий для самостоятельной работы, который необходим для эффективного управления данным видом учебной деятельности обучающихся.

Преподаватель осуществляет управление самостоятельной работой, регулирует ее объем на одно учебное занятие и осуществляет контроль выполнения всеми обучающимися группы. Для удобства преподаватель может вести ведомость учета выполнения самостоятельной работы, что позволяет отслеживать выполнение минимума заданий, необходимых для допуска к итоговой аттестации по дисциплине.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Обучающийся самостоятельно определяет режим своей внеаудиторной работы и меру труда, затрачиваемого на овладение знаниями и умениями по каждой дисциплине, выполняет внеаудиторную работу по индивидуальному плану, в зависимости от собственной подготовки, бюджета времени и других условий.

Ежедневно обучающийся должен уделять выполнению внеаудиторной самостоятельной работы в среднем не менее 2 часов.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может проводиться в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта деятельности обучающегося.

### **Методические рекомендации к составлению конспекта**

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
- выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
- описать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

Разделяют четыре вида конспектов:

1. Текстуальный (самый простой) состоит из отдельных авторских цитат. Необходимо только умение выделять фразы, несущие основную смысловую нагрузку. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

2. Плановый – это конспект отдельных фрагментов материала, соответствующих названиям пунктов предварительно разработанного плана. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

3. Свободный конспект – индивидуальное изложение текста, т.е. отражает авторские мысли через ваше собственное видение. Требуется детальная проработка текста. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект – изложение информации по одной теме из нескольких источников. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

Как составлять конспект:

1. Определите цель составления конспекта.

2. Запишите название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные, т.е. сделайте библиографическое описание документа.

3. Осмыслите основное содержание текста, дважды прочитав его.

4. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

5. Для составления конспекта составьте план текста – основу конспекта, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в конспект для раскрытия каждого из них.

6. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приводите в виде цитат, включая конкретные факты и примеры.

7. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, применять условные обозначения.

8. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

9. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает...», «раскрывает...»).

10. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Оформление конспекта:

1. Конспектируя, рекомендуется оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

2. Рекомендуется применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

3. Необходимо соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

4. Необходимо научиться пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется подчеркивание.

**Методические рекомендации по составлению таблицы с анализом основных понятий**

Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Правила составления таблицы с анализом основных понятий:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

### **Методические рекомендации по подготовке к тестированию**

При самостоятельной подготовке к тестированию, обучающемуся необходимо:

1. Проработать теоретический материал и материалы семинарских занятий по данной дисциплине.
2. Четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.).
3. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам.
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания – это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
5. Если встретится чрезвычайно трудный вопрос, рекомендуется не тратить много времени на него. Рекомендуется перейти к другим вопросам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Следует обязательно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

### **Методические рекомендации по работе с рейтинговой системой**

Для получения зачета по курсу, обучающемуся необходимо набрать не менее 60 баллов. В эти 60 баллов входит:

- баллы, полученные за работу в течение семестра;
- баллы, полученные за устный ответ на зачете.

### **Методические рекомендации по подготовке к зачету**

Форма зачета: ответ на вопросы по билетам. Непосредственная подготовка к зачету осуществляется по вопросам, представленным в данной рабочей программе дисциплины. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, составить план ответа. Обычно план включает в себя:

- показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;
- обзор освещения вопроса в его историческом развитии;
- определение сущности рассматриваемого предмета;
- основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;
- факторы, логика и перспективы эволюции предмета;
- показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности педагога.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами. Необходимо отметить для себя пробелы в знаниях, которые следует ликвидировать в ходе подготовки.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Субкультурная картина мира»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Субкультурная картина мира	44.03.01 Педагогическое образование Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык)	2
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: Педагогика, психология и другие дисциплины		
Последующие: Методика обучения и воспитания (иностранные языки) и другие дисциплины		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущий контроль	Составление конспекта	<b>6</b>	<b>10</b>
	Составление таблицы с анализом основных понятий	<b>6</b>	<b>10</b>
	Выступление с презентацией	<b>6</b>	<b>10</b>
	Тестирование по материалам лекционного курса (тест №1)	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>40</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущий контроль	Составление конспекта	<b>3</b>	<b>5</b>
	Составление таблицы с анализом основных понятий	<b>3</b>	<b>5</b>
	Выступление с презентацией	<b>6</b>	<b>10</b>
	Тестирование по материалам лекционного курса (тест №2)	<b>12</b>	<b>20</b>

Итого	<b>24</b>	<b>40</b>
-------	-----------	-----------

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Промежуточная аттестация	Зачет	<b>12</b>	<b>20</b>
Итого		<b>12</b>	<b>20</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 3	Выступление с презентацией по теме «Специфика появления субкультуры в США (50-е годы XX века)».	0	5
БР № 2 Тема № 7	Выступление с презентацией по теме «Молодежная субкультура и «информационное» общество».	0	5
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

Менее 60 баллов – не зачтено

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**Факультет иностранных языков**

Кафедра разработчик:  
Кафедра германо-романской филологии  
и иноязычного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
протокол №09 от 06.05.2020 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
протокол № 08 от 20.05.2020 г.

Зав. кафедрой



И.А. Майер

Председатель НМСС(Н)



Кондракова С.О.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Субкультурная картина мира»**

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы:  
Иностранный язык (английский язык)**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма получения образования: очная**

Составитель: И.П. Селезнева канд. пед. наук, доцент.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на фонды оценочных средств  
по программе бакалавриата  
по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Иностранный язык (английский язык)  
КГПУ им. В.П. Астафьева, г.Красноярск

На экспертизу представлены фонды оценочных средств (ФОС) для образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык), разработанной коллективом авторов – преподавателями КГПУ им. В.П. Астафьева.

Разработчиками представлен комплект документов, включающий:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта профессиональной деятельности.

Рассмотрев представленные на экспертизу материалы, можно сделать к следующие выводы:

**1. Структура и содержание ФОС.**

Фонд оценочных средств образовательной программы по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык) соответствует требованиям, предъявляемым к структуре и содержанию фондов оценочных средств образовательной программы высшего образования (далее – ОП ВО):

1.1 Перечень формируемых компетенций, которыми должны овладеть студенты в результате освоения ОП ВО, соответствует ФГОС ВО, утвержденному приказом Минобрнауки РФ № 1426 от 04.12.2015.

1.2 Критерии оценивания компетенций, а также шкалы оценивания, обеспечивают возможность проведения оценки результатов обучения, а также сформированности компетенций.

1.3 Контрольные задания и иные материалы оценки результатов освоения ОП ВО разработаны соответствуют требованиям и позволяют объективно оценить результаты обучения и сформированность компетенций.

1.4 Методические материалы ФОС содержат рекомендации по проведению процедуры оценивания результатов обучения и сформированности компетенций.

2. Направленность ФОС ОП ВО соответствует целям ОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык).

3. Объем ФОС соответствует учебному плану подготовки.

4. Качество оценочных средств и ФОС обеспечивают объективность и достоверность результатов при проведении оценивания с различными целями.

Таким образом, структура, содержание, направленность, объём и качество ФОС ОП ВО отвечают предъявляемым требованиям.

#### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной экспертизы можно сделать заключение, что представленные в фондах оценочных средств ОП ВО 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык (английский язык) задания, тесты и другие оценочные средства, разработанные коллективом авторов – преподавателями КГПУ им. В.П. Астафьева позволяют оценить сформированность компетенций, заявленных в федеральном государственном образовательном стандарте, что позволит им быть востребованными в области профессиональной деятельности.

Рецензент:

Директор МАОУ Гимназия № 6  
Кировского района г. Красноярска



С.А. Семенов

28.04.2017

## 1.1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Субкультурная картина мира» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины «Субкультурная картина мира».

1.2. ФОС по дисциплине «Субкультурная картина мира» решает **задачи:**

- управление процессом приобретения обучающими необходимых знаний, умений, навыков и формирования компетенций, определенных в ФГОС ВО
- «Образование и педагогические науки» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык);
- управление процессом достижения реализации ОПОП ВО, определенных в виде набора компетенций;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Субкультурная картина мира» с определением результатов и планирование корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс;
- совершенствование самоконтроля и самоподготовки обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;
- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык);
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора №297(п) от 24.04.2018.

## 2. Перечень компетенций дисциплины «Субкультурная картина мира»

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины «Субкультурная картина мира»:**

ОК-5. Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### 1.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	практики, в данной	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
				номер	форма
ОК-5 Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Философия Социология Культурология Психология Основы учебной деятельности студента Методика обучения и воспитания (по английскому языку) Педагогика досуга Профессиональные векторы деятельности учителя иностранного языка Классный руководитель Субкультурная картина мира Геополитика Производственная практика Педагогическая практика Модуль «Профилактика экстремизма» Социальные основы профилактики		текущий контроль	2	Составление конспекта
				3	Выступление с презентацией
				4	Тестирование
				5	Составление таблицы с анализом основных понятий
			промежуточный		

	экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	контроль	1	Зачет
ОПК-1 Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Социология Психология Педагогика Методика обучения и воспитания (по английскому языку) Введение в языкознание Практический курс английского языка (часть 1) Практический курс английского языка (часть 2) Модуль "Основы теории английского языка" Лексикология английского языка Стилистика английского языка Современные технологии обучения Практикум по основам языковой компетенции Педагогика досуга Педагогические технологии в иноязычном образовании Классный руководитель Межкультурная коммуникация Литература Англии и США Зарубежная литература Субкультурная картина мира Геополитика Практикум по культуре речевого общения Практикум по основам перевода (английский язык) Реалии в английском языке Интерпретация текста Ономастика английского языка Типологические особенности английской номинации Этнология Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Педагогическая практика Преддипломная практика	текущий контроль	2	Составление конспекта
			3	Выступление с презентацией
			4	Тестирование
			5	Составление таблицы с анализом основных понятий
			1	Зачет
ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных	Психология Педагогика Модуль «Теория и практика инклюзивного образования» Психологические особенности детей с ОВЗ Современные технологии инклюзивного образования Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ Методика обучения и воспитания (по английскому языку)	текущий контроль	2	Составление конспекта
			3	Выступление с презентацией
			4	Тестирование  Составление таблицы с анализом



ПК-7 Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Модуль "Теоретические основы профессиональной деятельности" Педагогика Модуль "Основы теории английского языка" Лексикология английского языка Современные технологии обучения Практический курс английского языка (часть 1) Практический курс английского языка (часть 2) Средства оценивания результатов обучения в современном иноязычном образовании Проектирование форм и методов контроля качества образования Педагогика досуга Современные учебные материалы на уроке иностранного языка Субкультурная картина мира Геополитика Практикум по культуре речевого общения Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Основы вожатской деятельности	текущий контроль	2	Составление конспекта
			3	Выступление с презентацией
		промежуточный контроль	4	Тестирование
			5	Составление таблицы с анализом основных понятий
			1	Зачет
ПК-14. Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Модуль "Научные основы учебно-профессиональной деятельности" Основы научной деятельности студента Педагогические технологии в иноязычном образовании Этнология Литература Англии и США Зарубежная литература Субкультурная картина мира Геополитика Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	текущий контроль	2	Составление конспекта
			3	Выступление с презентацией
		промежуточный контроль	4	Тестирование
			5	Составление таблицы с анализом основных понятий
			1	Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: зачет.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство зачет.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – зачет.

	<b>Продвинутый уровень сформированности</b>	<b>Базовый уровень сформированности</b>	<b>Пороговый уровень сформированности</b>
--	---	---	---

Формируемые компетенции	компетенций	компетенций	компетенций
	87-100 баллов	73-86 баллов	60-72 баллов
<b>ОК 5</b>	Обучающийся на высоком уровне проявляет способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Обучающийся на среднем уровне проявляет способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Обучающийся на удовлетворительном уровне проявляет способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
<b>ОПК 1</b>	Обучающийся на высоком уровне умеет использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных педагогических задач; готов представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.	Обучающийся на среднем уровне умеет использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных педагогических задач; готов представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.	Обучающийся на удовлетворительном уровне умеет использовать полученные знания в практике повседневной деятельности и при решении конкретных педагогических задач; готов представить освоенные знания с проекцией на будущую профессиональную деятельность.
<b>ОПК 2</b>	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.
<b>ПК 3</b>	Обучающийся на высоком уровне готов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на среднем уровне готов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

<b>ПК 7</b>	Обучающийся на высоком уровне обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся на среднем уровне обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Обучающийся на удовлетворительном уровне обладает способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
<b>ПК 14</b>	Обучающийся на высоком уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Обучающийся на среднем уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля.**

**4.1.** Фонды оценочных средств включают: составление конспекта; выступление с презентаций; тестирование, составление таблицы с анализом основных понятий. Форма промежуточного контроля – зачет.

**4.2.** Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины.

##### **4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – составление конспекта**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие содержание заявленной теме	2
Соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление	4
Конспектирование материала из дополнительных литературных источников (статей, монографий)	4
Максимальный балл	10

#### **4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - выступление с презентацией**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие содержания целям и задачам дисциплины, заявленной теме.	2
Логичность и последовательность подачи материала, аргументированность выводов	4
Оформление и презентация материала.	4
Максимальный балл	10

#### **4.2.3 Критерии оценивания по оценочному средству 4 - тестирование**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Ответ верный	4
Ответ развернутый	2
Верный ответ на более 60% вопросов	4
Максимальный балл	10

#### **4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – составление таблицы с анализом основных понятий**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильность представленного предметного содержания по основным параметрам	4
Полнота раскрытия понятия	4
Изложение и анализ материала в определенной логической последовательности	2
Максимальный балл	5

### **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

по дисциплине «Субкультурная картина мира»

для обучающихся основной профессиональной образовательной программы  
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы Иностранный  
язык (английский язык)

#### **5.1. Оценочные средства для текущего контроля**

##### **5.1.1. Составление конспекта**

### Примерный перечень тематики конспектов:

1. Вопросы и проблемы исследования феномена субкультуры.
2. Джазовая музыка как символ «африканской субкультуры».
3. История Хиппи – «Дети цветов» (60-70-е гг.) на Западе и в России.
4. Битники и хипстеры (Великобритания. 40-50-ые).
5. Понятие молодежного движения. Молодежная революция 1968 года в Европе.
6. Современные молодежные субкультуры: панки, скинхэдз, готы, тинейджеры, эмо (70-90-ые гг.).
7. Хакеры – субкультура интеллектуалов (50-е – 90-е гг.).

### 5.1.2. Выступление с презентацией

#### Примерный перечень тематики презентаций:

1. Российские молодежные субкультуры – проблема идентичности.
2. Вопрос нормы и маргинальности в молодежных культурах.
3. Тенденции и перспективы развития молодежной политики в РФ.
4. Гендерные субкультуры.
5. Роль досуга в формировании молодежной субкультуры.
6. Рейв и гламур как развлекательно-гедонистические направления субкультуры.
7. История движения «ролевых игр» на Западе и в России.
8. Молодежная субкультура: региональный аспект.

### 5.1.3. Тестирование

#### Примерные тестовые задания:

#### Задание 1.

Как называется суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами?

- а) материальная культура;
- б) духовная культура;
- в) профессиональная культура;
- г) субкультура.

Ответ: г)

#### Задание 2.

Кому из идеологов Студенческой революции 60-х годов XX столетия, принадлежит авторство понятия «диалектика культуры»?

- а) Ч. Рейч;
- б) Т. Рожак;
- в) Г. Маркузе;
- г) Э. Фромм;

Ответ: в)

### **Задание 3.**

Когда молодежная субкультура начинает перерастать в контркультуру?

- а) когда субкультура уже больше не справляется со своими задачами;
- б) когда у субкультуры появляется некий общий враг;
- в) когда внутри субкультуры начинаются конфликты между ее членами;
- г) когда субкультура начинает «стареть»;

Ответ: б)

### **Задание 4.**

Г. Маркузе одним из первых начал разработку понятия «контркультура». Какой термин он использовал для обозначения этого понятия?

- а) нелегальная культура;
- б) нерепрессивная культура;
- в) неограниченная культура;
- г) неофициальная культура;

Ответ: в)

### **Задание 5.**

Характерными чертами какой культуры являются эзотеризм, эскапизм, урбанизм?

- а) маргинальной субкультуры;
- б) профессиональной субкультуры;
- в) молодежной субкультуры;
- г) религиозной субкультуры;

Ответ: а)

### **Задание 6.**

Почему символика и атрибутика обязательны для молодежной субкультурной группы?

- а) посредством нее молодые люди узнают «своих»;
- б) она отличает данных молодых людей и выделяет среди «чужих»;
- в) она работает на объединение и сплочение группы;
- г) она позволяет молодым людям демонстрировать и отстаивать свою позицию в социальной среде;

Ответ: а)

### **Задание 7.**

В 60-х годах XX столетия среди субкультурной молодежи было популярно понятие «Великий Отказ». Какой смысл вкладывался в это понятие?

- а) размежевание со старшим поколением «отцов» во имя построения собственного мира «детей»;
- б) слом самой структуры существующей культуры и создание контркультуры;
- в) отказ от всех «благ» цивилизации во имя идиллии, которой можно достичь лишь в образе жизни «дикаря»;
- г) отказ от учебы во имя развлечения;

Ответ: а)

### **Задание 8 .**

Какую функцию выполняет неформальное молодежное объединение?

- а) тренировки в исполнении социальных ролей;
- б) развитие самосознания молодых людей;
- в) развитие солидарности;
- г) снятие напряжения после работы или учебы;

Ответ: б)

### **Задание 9.**

Всплеск гуманитарной молодежной субкультуры — один из показателей:

- а) остроты конфликта поколений в обществе;
- б) экономического упадка в обществе,
- в) пристального внимания к гуманитарным проблемам в обществе;
- г) отсутствия внимания к гуманитарным проблемам в обществе.

Ответ: г)

### **Задание 10.**

Какие условия необходимы для появления феномена молодежной субкультуры?

- а) продолжительность, «затянутость» периода обучения;
- б) массовый характер продолжительного обучения в силу потребности в массах образованных людей;
- в) появление социально-демографической группы, основным занятием которой является обучение;
- г) смена функции семьи

Ответ: г)

## **5.1.4.Типовые задания по составлению таблицы с анализом основных понятий**

Примерный перечень заданий:

Задание 1. Представить в виде таблицы сравнительный анализ отечественных и зарубежных субкультур.

Задание 2. Проанализировать и представить в виде таблицы базовые понятия культурной стратификации как научной дисциплины.

Задание 3. Представить в виде таблицы теоретические основания современных тенденций развития молодежных субкультур.

## **5.2. Оценочные средства для промежуточного контроля**

### **5.2.1. Ориентировочные вопросы к зачету**

1. Основные концепции субкультуры.
2. Особенности современного подхода к исследованию субкультуры.
3. Субкультура и контркультура: проблема «симбиоза». Социально-исторические и теоретические основания субкультуры и контркультуры.
4. Понятия «молодежь» и «молодежная субкультура».
5. Смысловое содержание понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых».
6. Динамика молодежной субкультуры. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
7. Молодежные субкультуры Западной Европы.
8. Молодежные субкультуры США.
9. Молодежные субкультуры России.
10. Субкультура как способ самоидентификации и социализации.
11. Типология субкультуры. Различные подходы к типологизированию субкультур.
12. Теория peer group (групп равных).
13. Внешние формы поведения и символика молодежных субкультур.
14. Молодежная субкультура и религиозные культы.
15. Особенности генезиса субкультуры в России.
16. Линейные и циклические модели молодежных субкультур.
17. Молодежная субкультура и «информационное» общество.
18. Соотношение досуга, контркультуры и субкультуры.
19. Роль науки и техники в развитии контркультуры.
20. Индустриально развитые общества и развитие субкультуры.

**1.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине.**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
на 2018-2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации от 28.04.2018 №297 (п).
4. На титульном листе рабочей программы в ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2019 №457 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол №8 от «10» мая 2018 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Майер И.А.

Одобрено НМСС (Н) факультета иностранных языков

Протокол № 9 от "17" мая 2018 г.

Председатель



Кондракова С.О.  
(ф.и.о., подпись)

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины  
на 2019-2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования

Протокол №8 от «2» мая 2019 г.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Майер И.А.

Одобрено НМСС (Н) факультета иностранных языков

Протокол № 4 от "16" мая 2019 г.

Председатель



Кондракова С.О.

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.
2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
3. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования от 6 мая 2021 г., протокол № 9.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



И.А. Майер

Одобрено НМС(Н) факультета иностранных языков  
Протокол № 8 от 20 мая 2020 г.

Председатель НМСС (Н)



С.О. Кондракова

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева Карта литературного, содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

2. Обновлена Карта материально-технической базы дисциплины, включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

3. Внесены изменения в соответствующие РПД и РПП о воспитательной работе с обучающимися согласно изменениям в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

4. Внесены изменения в соответствующие РПД и РПП о практической подготовке обучающихся согласно Положению о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы в КГПУ имени В.П. Астафьева (утверждено приказом ректора от 30.12.2020 № 684 (п)).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования от 12 мая 2021 г., протокол № 10.

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



И.А. Майер

Одобрено НМС(Н) факультета иностранных языков  
Протокол № 6 от 21 мая 2021 г.



Председатель НМСС (Н)

С.О. Кондракова

## 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СУБКУЛЬТУРНАЯ КАРТИНА МИРА»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык)  
по очной форме обучения

Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>Основная литература</b>		
Субкультурная картина мира: практикум для обучающихся по образовательным программам бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) образовательной программы «Иностранный язык (английский)» / сост. Селезнева И.П. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018.	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева	Индивидуальный неограниченный доступ
Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: педагогика среды: учебник для студентов средних и высших учебных заведений / Л.В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 300 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9742-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496699">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496699</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>		
Исаева, И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков / И.Ю. Исаева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 162 с. - ISBN 978-5-9765-1198-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83439">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83439</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-4475-3962-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344717">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=344717</a>	ЭБС Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] :	<a href="https://dlib.eastview">https://dlib.eastview</a> .	Индивидуальный

периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	com	неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки

(должность структурного подразделения)



(подпись)

/ Шулипина С.В.

(Фамилия И.О.)

**4.2. Карта материально-технической базы по дисциплине  
«СУБКУЛЬТУРНАЯ КАРТИНА МИРА»  
для обучающихся образовательной программы  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы: Иностранный язык (английский язык)  
по очной форме обучения**

Аудитория	Оборудование
	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-09	Доска маркерная -1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-10	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная -1шт., проектор-1шт., экран-1шт., системный блок-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-11	Доска маркерная-2шт., проектор- 1шт., экран-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-13	Ноутбук -1 шт. проектор -1 шт., экран-1шт., магнитно-маркерная доска-1шт., телевизор, учебно-методическая литература по немецкому, английскому, французскому и испанскому языкам Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-14	Учебная доска -1 шт., доска магнитно- маркерная -1шт.
г. Красноярск, ул.	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска учебная -1шт., телевизор-1 шт.

Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-15	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-16	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска учебная -1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-17	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная -1шт., учебные таблицы
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-18	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная -1шт., телевизор-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-19	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная -1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-22	Проектор-1шт., экран-1шт., маркерная доска-1шт., учебная доска-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-23	Доска магнитно-маркерная -1 шт., учебные таблицы
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-24	Доска доска маркерная -1шт., доска учебная -1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.1-25	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная -1шт., доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-01	Телевизор, DVD-плеер + VHS, проектор-1шт., экран -1шт., доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-07	Телевизор-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., доска учебная -1шт.
г. Красноярск, ул.	Проектор-1шт., экран-1шт., доска учебная -1 шт., телевизор-2шт., доска магнитно-маркерная-1шт.

Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-08	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.2-10	Проектор-1шт., экран-1шт., кушетка медицинская, шины медицинские для иммобилизации конечностей -30шт., доска учебная-1шт.; Тренажёр «Витим» для проведения реанимационных работ -4 шт., банки медицинские -30шт., шпатели -5шт., карцанги -5шт., пинцеты -5шт. (хранится в ауд.2-75)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-14 Лингафонный кабинет	Моноблоки-13шт., наушники с микрофоном -13шт доска магнитно- маркерная- 1шт., доска маркерная-1шт., учебные таблицы Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор № 15/10/с от 17.10.2014, лицензионный сертификат № 307690, ключ продукта № S1208-BCA49-72756-CC41C-29406)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-16	Доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-17	Доска учебная -1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-18	Доска учебная -1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-19	Доска магнитно- маркерная -1 шт.,
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89,	Телевизор-моноблок -1шт., доска маркерная -1 шт., доска учебная-1шт, учебные таблицы

ауд. 2-20	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-30 Компьютерный класс	Компьютер – 12шт., маркерная доска – 1шт., проектор – 1шт., интерактивная доска – 1шт., магнитно-маркерная доска – 1шт., аудиоколонки – 1шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-31 Компьютерный класс	Компьютер – 16шт., маркерная доска – 1шт., проектор – 1шт., интерактивная доска – 1шт., аудиоколонки – 2шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-32 Компьютерный класс	Компьютер – 18шт., магнитно-маркерная доска – 1шт., проектор – 1шт., интерактивная доска – 1шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-63	Доска магнитно-маркерная-1 шт., доска маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-64	Доска магнитно-маркерная -2 шт., моноблок-1 шт., учебные таблицы
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-67	Доска магнитно-маркерная-2шт., доска маркерная -2шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-68	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная -1шт., доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-69	Доска магнитно-маркерная-1шт., доска маркерная -1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-70 (для проведения занятий с малочисленными группами и	Телевизор -1шт., компьютер -1шт., Доска магнитно-маркерная -1шт., доска маркерная-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

индивидуальной работы)	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-71	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-72	Доска маркерная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-74 Методический кабинет	Доска учебная-1шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд.3-10	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 3-12	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 3-18а	Доска меловая -1шт., доска маркерная-1шт., Интерактивная доска-1шт., кресло-мешок -10шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 3-24 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 3-52	Компьютер-1шт., проектор-1шт., телевизор-1шт., видеокассеты и CD-диски с материалами по культурологии, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 3-56	Экран – 1шт., проектор – 1шт., компьютер – 3шт, камера – 3шт., телевизор-1шт.

	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 4-03	Проектор-1шт., компьютер-1шт., переносная звукоусиливающая система-1шт., стойка компьютерная-1шт., экран подвесной-1шт., доска учебная-1шт Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20 Спортзал №1	Сетка волейбольная- 2шт., судейская вышка- 1шт., мячи волейбольные- 12шт., мячи баскетбольные-15шт., щиты баскетбольные - 4шт., кольца баскетбольные с сеткой-4шт.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20 Спортзал №2	Мячи футбольные-15шт., ворота футбольные- 2шт., теннисный стол -1шт., сетка -1шт., лыжи беговые – 40 пар, лыжные палки - 40пар, лыжные ботинки – 40пар, лыжные крепления - 40пар
г. Красноярск, ул. Взлетная, д. 20 Спортзал №3 (зал для настольного тенниса).	Ракетки для настольного тенниса -150 шт., теннисные шары -150 шт., ракетки для бадминтона -100 шт., воланы -150шт.
<b>Лаборатории</b>	<b>Оборудование</b>
Научно-исследовательская лаборатория «Межкафедральный лингвистический центр факультета иностранных языков»	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-13	Ноутбук -1 шт. проектор -1 шт., экран-1шт., магнитно-маркерная доска-1шт., телевизор, учебно-методическая литература по иностранным языкам Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
Учебно-исследовательская лаборатория «Учебно-методический центр им. Гете»	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-65	Ноутбуки-5шт., библиотека научно-методических изданий Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 2-66	
<b>Библиотека</b>	<b>Оборудование</b>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих) Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт. Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89, ауд. 1-05 Центр самостоятельной работы	компьютер- 15 шт., МФУ-5 шт. ноутбук-10 шт Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия);

	<p>VLC – (Свободная лицензия).  Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018)  КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)  Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)</p>
<p>г. Красноярск, ул.  Ады Лебедевой, д. 89,  ауд. 1-34  Ресурсный центр</p>	<p>Компьютер- 4шт.  Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015);  Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;  7-Zip - (Свободная лицензия GPL);  Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);  Google Chrome – (Свободная лицензия);  Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);  LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);  XnView – (Свободная лицензия);  Java – (Свободная лицензия);  VLC – (Свободная лицензия);  Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018)  КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)</p>
<p>г. Красноярск, ул.  Ады Лебедевой, д. 89,  ауд. 2-29</p>	<p>Компьютер- 13шт.  Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)</p>
<p>г. Красноярск, ул.  Ады Лебедевой, д. 89,  ауд. 2-28</p>	<p>Компьютер- 12шт.  Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)</p>
<p>г. Красноярск, ул.  Ады Лебедевой, д. 89,  ауд. 2-34</p>	<p>Компьютер- 12шт.  Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017)</p>