

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская практика

**по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

**магистратура
заочная форма обучения**

**Красноярск
2018**

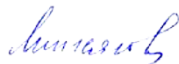
Рабочая программа дисциплины **Научно-исследовательская практика**

составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол №9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС (Н) Ревенко И.В.

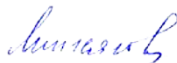


" 17 " 05 20 17 г. Протокол № 8 .

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

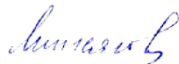
Председатель НМСС (Н) А.А. Барилловская



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование.
Поэтика и история мировой литературы

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Барилловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Бариловская

 / Бариловская А.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПП разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Изучается на 1 и 2 курсах. На 1 курсе – в 1 семестре (108 ч.), на 2 курсе – в 1 семестре (108 ч.). Общая продолжительность – 4 недели. СРС – 216 часов.

1. Цели практики

Научно-исследовательская практика магистров проводится с целью углубления теоретической подготовки и совершенствования навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области литературоведения, а также приобретения практических навыков и компетенций, необходимых для подготовки научных статей и магистерской диссертации.

Задачи практики

- включение студентов магистратуры в практическую научно-исследовательскую работу, проводимую коллективами исследователей;
- развитие навыков работы по поиску и обработке источников научной информации;
- овладение современными методами литературоведческого исследования, соответствующими теме магистерской диссертации
- подготовка научного доклада и статьи для опубликования.

2. Осваиваемые навыки и компетенции:

Научно-исследовательская практика входит в раздел «Практики» магистерской программы **44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы**

Практикант должен иметь необходимый уровень знаний по дисциплинам, предусмотренным федеральным компонентом и дисциплинам, устанавливаемым вузом; первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности, творческого подхода к деятельности преподавателя вуза; представление о современных технологиях обучения в вузе. Он должен быть готовым использовать новые информационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности.

Необходимым условием успешного прохождения научно-исследовательской практики являются сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин компетенции, важнейшими из которых являются:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого

потенциала (ОК-3);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

4. Формы проведения практики

Формы проведения практики обусловлены спецификой тем магистерских диссертаций и особенностями источниковедческой базы конкретной отрасли литературоведения, в русле которой проводится научное исследование магистранта.

5. Место и время проведения практики

Научно-исследовательскую практику проходят магистранты 2-го года обучения в сроки, определенные календарным планом. Практика проводится в конце 4 семестра.

Базами практики являются, во-первых, кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, а также научные библиотеки КГПУ им. В.П. Астафьева, Краевая научная библиотека. Руководство практикой осуществляет руководитель магистерской программы, который отвечает за общую подготовку и организацию практики, и руководители тем магистерских диссертаций, проводящие непосредственную работу с магистрантами.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Научно-исследовательская практика создает условия для формирования профессиональных *компетенций*, а именно:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в

синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

По завершении практики студент-магистрант должен:

знать: историю и современное состояние литературоведения,

уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

владеть: широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

7. Структура и содержание практики

Содержание научно-исследовательской работы студента-практиканта определяется темой магистерской диссертации, ее целями и задачами, ее научной новизной, а также компетенциями, которыми должен овладеть магистрант по завершении данной научно-исследовательской работы. Научная новизна и практическая значимость диссертационного исследования формулируются в начале работы над диссертацией и носят предварительный характер. При этом новизна должна быть доказана, т. е. теоретически обоснована, а также подтверждена практически и экспериментально.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов				Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Установочная конференция – 2 часа, инструктаж по технике безопасности; утверждение индивидуального плана практики.	Ознакомление с основными направлениями и научной деятельности подразделений, где проходит практика. Характеристики	Ознакомление с деятельностью специализированного совета по защите диссертаций	Составление библиографического списка публикаций по теме исследования	Библиографические списки.

			ка НИР кафедр и лабораторий, их материально- технической базы			
2	Исследова- тельный этап	Составление библиографи и по теме магистерской диссертации (работа в научных библиотеках)	Ознакомлени е с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретаци й	Аналитиче- ский обзор литератур ы по теме исследован ия Сбор, обработка и систематиз ация фактическ ого материала.	Написание научной статьи, подготовка научного доклада по теме магистерской диссертации	Картотека научных источников по теме магистерской диссертации, текст статьи. Собеседован ие
	Заключите- льный этап	Подготовка отчета по итогам практики	Работа в составе ВТК	Обсужден ие материало в отчета. Научные консультац ии		Защита отчета. Зачет

8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В ходе практики применяются технологии проектирования и прогнозирования. В процессе прохождения практики магистранты совершенствуют навыки применения традиционных и инновационных методов анализа исследовательского материала, совершенствуют навыки работы с библиотечным фондом и электронными ресурсами интернета, приобретают опыт исследовательской работы в составе временных творческих коллективов и научных школ.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

Особенности анализа художественного текста обусловлены темой конкретного научного исследования и выбором методологической базы, в рамках которой проводится исследование (герменевтика, рецептивная эстетика, текстология, структурный, мотивный, типологический и др. методы). См. общеизвестные труд по теории и методологии литературоведения.

Вне зависимости от темы магистерской диссертации магистрант во время НИП обязан изучить новую литературу по теме исследования, собрать и проанализировать необходимые языковые данные и написать отчет.

В отчете должно содержаться: обоснование выбора темы магистерской диссертации (актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, а также цель, задачи, объект и предмет исследования); характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; предварительные результаты изучения и анализа основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; рабочий план подготовки магистерской диссертации; выводы о вкладе проделанной во время практики работы в магистерскую диссертацию.

Особое внимание следует уделить формулировке цели и задач исследования с обоснованием их актуальности, научной и практической значимости темы исследования. В отчете необходимо дать также обоснование методам анализа художественного текста для данной диссертационной работы.

Кроме того, в отчете необходимо показать место исследуемой проблемы в современном литературоведении, определить направления дальнейших исследований.

Оформление отчета предполагает заполнение следующих разделов:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Содержание отчета должно соответствовать индивидуальному плану научно-исследовательской практики. Рекомендуемый объем отчета – от 27 до 35 стр. При составлении отчета следует придерживаться следующих общих требований:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- конкретность изложения результатов работы;
- обоснованность рекомендаций и предложений.

Качество содержания и изложения отчета о научно-исследовательской практике оценивается научным руководителем магистранта и руководителем магистратуры, который выступает в качестве эксперта, по известным студентам критериям. Таким образом, оценивание отчета основано на методе экспертной оценки. Задача научного руководителя – ознакомить магистранта с бланком рецензии (т.е. с критериями) до начала выполнения научно-исследовательской работы и при необходимости дать пояснения по критериям. Это позволит магистранту более эффективно организовать время научно-исследовательской практики.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Первый отчет. Промежуточной формой отчета на подготовительном этапе является представление библиографического списка.

Второй промежуточный отчет. Промежуточной формой отчета на исследовательском этапе является представление картотеки литературоведческих источников и текста научной статьи по теме исследования.

Третий промежуточный отчет. Итоговой формой аттестации является написание и защита научного отчета.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской практики

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-исследовательская практика

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура (заочная форма обучения)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/то чек
Основная литература		
Магистерская диссертация [Текст] : методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Российской Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева" ; [ред. А. И. Шилов ; сост. А. И. Шилов [и др.]]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. - 346, [1] с.	Научная библиотека	12
Магистерская диссертация: методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. А. И. Шилов, Т. И. Петрова, И. П. Цвелюх, С. В. Шандыбо, Т. А. Шкерина; под ред. проф. А.И. Шилова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 348 с. – Режим доступа: http://elib.kspu.ru/document/29158 . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева».	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева	Индивидуальны й неограниченны й доступ

Адольтф, Владимир Александрович. Магистерская диссертация: на пути становления профессионала в сфере образования [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Адольтф, И. Ю. Степанова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 244 с.	Научная библиотека	60
Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс].	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный и неограниченный доступ
Дополнительная литература		
Райзберг, Борис Абрамович. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 415 с.	Научная библиотека	5
Винокур, Григорий Осипович. О языке художественной литературы [Текст] : [учебное пособие] / Г. О. Винокур ; сост. Т. Г. Винокур ; [авт. предисл. В. П. Григорьев]. - М. : Высшая школа, 1991. - 447, [1] с.	Научная библиотека	5
Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.	Научная библиотека	5
Ковтун, Наталья Вадимовна. Русская традиционалистская проза XX-XXI веков [Текст] : генезис, мифопоэтика, контексты : учебное пособие / Н. В. Ковтун ; М-во образования и науки Российской Федерации, Ассоц. преподавателей рус. яз. и лит. высш. шк., Ассоц. учителей лит. и рус. яз., Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - М. : ФЛИНТА ; М. : Наука, 2017. - 595, [1] с. - (Универсалии культуры ; вып. 8).	Научная библиотека	17

Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73401	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века : учебное пособие / Л.В. Витковская. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - ISBN 978-5-4458-8659-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Павлова, А.Ю. Художественная критика : учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492446	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Ивлева, Т.Г. Как «сделан» художественный текст : учебное пособие / Т.Г. Ивлева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-3373-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482576	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Топоров, В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В.Н. Топоров. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1845 с. - ISBN 978-5-94865-242-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36178	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальны й неограниченны й доступ

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных		
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон дан. – ООО ИВИС – 2011 .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

12 Материально-техническое обеспечение практики

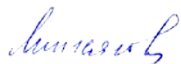
Филологический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимый для реализации ООП магистратуры, включает в себя: компьютерные классы с доступом в сеть Интернет, лингафонные кабинеты, мультимедийные классы.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет
Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «12» апреля 2017 г.
Липнягова С.Г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического
совета специальности
(направления подготовки)
Протокол № 8
от «17» мая 2017 г.
Ревенко И.В.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по практике
Научно-исследовательская практика
по направлению подготовки
**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС по практике: **Научно-исследовательская практика** является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы практики.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины:

Необходимым условием успешного прохождения научно-исследовательской практики являются сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин компетенции, важнейшими из которых являются:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками,

риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);	ориентировочный	Философия	Промежуточная аттестация	2	сообщение
	когнитивный	Экономика			
	праксиологический	История			
	Рефлексивно-оценочный	Культура речи			
риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);	ориентировочный	Социология			
	когнитивный	...			
	праксиологический	Основы права и политологии	Промежуточная аттестация	2	сообщение
	Рефлексивно-оценочный	Культурология			
способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).	ориентировочный	Историческая психология	текущий контроль успеваемости	2	статья
	когнитивный	Риторика			
	праксиологический				
	Рефлексивно-оценочный				
владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	статья
	когнитивный				
	праксиологический				
	Рефлексивно-оценочный				

аспектах изложением аргументированных выводов (ПК-5);	с				
способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	к	ориентировочный	промежуточная аттестация	1	отчет
		когнитивный			
		праксиологический			
		Рефлексивно-оценочный			
подготовки редактирования научных публикаций (ПК-3).	и	ориентировочный	Текущий контроль успеваемости	2 2 2 2	Сообщение Презентация доклада Написание статьи
		когнитивный			
		праксиологический			
		рефлексивно-оценочный			

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах изложением аргументированных выводов (ПК-5);	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных исследований;само	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных исследований;само	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных исследований;са
подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3).	стоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой практической	стоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой практической	стоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,

	деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно о не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть: широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.	непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), владеть: широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
--	--	--

	исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.		
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции. В (ОК-1)-III. Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции. У (ОК-1)-III Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции.	Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции. В (ОК-1)-II Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций. У (ОК-1)-II. Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач. З (ОК-1)-II.	Владеть: навыками анализа места и роли оплотехники в производственной и научноисследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности. В (ОК-1)-I. Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности. У (ОК-1)-I. Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности. З (ОК-1)-I.
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);			
подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);			
владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);			

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа – отчет о практике.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - письменной работе – отчета о практике (подготовленная научная статья)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты проделанной в ходе прохождения практики работы, основанные на глубоком знании теоретических основ деятельности	3
Максимально подробно описаны этапы прохождения практики	3
Обучающийся успешно прошел практику и составил подробный отчет с обширным заключением, подготовил научную статью	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе – статье

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
В статье кратко изложены полученные результаты проделанной в ходе прохождения практики работы, основанные на глубоком знании теоретических основ деятельности, а также умении практически их применять	3
Максимально подробно описаны результаты исследования	3
Статья полностью подготовлена к публикации и опубликована в издании, включенном в РИНЦ	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Отчет по научно-исследовательской практике
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
Филологический факультет

ОТЧЕТ
по научно-исследовательской практике
Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Квалификация (степень) выпускника
МАГИСТР
заочная форма обучения

За период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Место прохождения практики _____

Магистрант _____ (подпись) ФИО
«___» _____ 20__ г.

Руководитель программы магистратуры
_____ (должность)
_____ (подпись) ФИО

Руководитель практики
_____ (должность)
_____ (подпись) ФИО

Красноярск, 2018

Цель и задачи практики, формируемые компетентности

Цели практики

Научно-исследовательская практика магистров проводится с целью углубления теоретической подготовки и совершенствования навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области литературоведения, а также приобретения практических навыков и компетенций, необходимых для подготовки научных статей и магистерской диссертации.

Задачи практики

- включение студентов магистратуры в практическую научно-исследовательскую работу, проводимую коллективами исследователей;
- развитие навыков работы по поиску и обработке источников научной информации;
- овладение современными методами литературоведческого исследования, соответствующими теме магистерской диссертации
- подготовка научного доклада и статьи для опубликования.

Планируемые результаты практики

По завершении практики студент-магистрант должен:

знать: историю и современное состояние литературоведения,

уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

владеть: широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

Результаты научно-исследовательской практики

Задачи научно-исследовательской практики	Планируемые результаты научно-исследовательской практики (формулирует практикант)	Код результата (компетенция)
Задача 1 включение студентов магистратуры в практическую научно-исследовательскую работу, проводимую коллективами исследователей	ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
Задача 2. развитие навыков работы по поиску и обработке источников научной информации;	ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____	владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);
Задача 3 овладение современными методами литературоведческого исследования, соответствующими теме магистерской диссертации	ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____	подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);
Задача 4 подготовка научного доклада и статьи для опубликования.	ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1). способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

С целью формирования компетентностей в ходе практики магистрант должен выполнил следующие виды деятельности:

1. Спроектировать исследовательскую деятельность в рамках подготовки диссертации.
2. Представить научно-исследовательский план, определить методы и методики исследования, критерии отбора материала.
3. Реализовать научное исследование (пилотное).
4. Проанализировать результаты исследования, обобщить, подготовить аналитический отчет.
5. Написать статью научного характера.

Структура и содержание практики, отражаемые в отчете

Общая трудоемкость практики составляет – 216 ч.

Модули

1. Входной модуль:

- а) ознакомление с целями, задачами и содержанием научно-исследовательской практики (по индивидуальному плану); установление графика консультаций, видов отчетности и сроков их предоставления;
- б) составление индивидуального плана научно-исследовательской практики.
- в) представление научно-исследовательского плана по теме диссертации (где, когда).

2. Модуль «Исследовательский»:

- а) реализация научного исследования;
- б) обработка, анализ и интерпретация полученных в ходе исследования данных.

3. Модуль «Аналитический»:

- а) составление отчета по итогам исследования;
- б) уточнение научно-исследовательского плана;
- в) подготовка статьи научного характера.

4. Итоговый модуль:

- а) составление отчета по научно-исследовательской работе.

Магистрант представил по итогам практики:

- 1) индивидуальный план практиканта, утвержденный руководителем практики и руководителем программы аспирантуры;
- 2) отчет по практике, подписанный магистрантом (приложение 1) и содержащий анализ проделанной работы, выводы и предложения по совершенствованию организации практики;
- 3) пакет документов по избранной теме исследования, содержащий: научно-исследовательский план; описание методов исследования (раздел диссертации); отчет по результатам исследования; статью научного характера.
- 4) Отзыв научного руководителя (приложение 2).
Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (приложение 3) в установленные сроки.

Отзыв

**Научного руководителя научно-исследовательской работы магистранта
во время прохождения практики
магистранта, обучающегося по направлению**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

заочная форма обучения

Ф.И.О. _____

проходил (а) практику в период с _____ по _____

в _____

наименование профильной организации

1. Оценка психологической готовности магистранта к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
2. Готовность магистранта к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
3. Оценка умений планировать свою деятельность (учитывается умение магистранта прогнозировать результаты своей деятельности) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
4. Уровень развития исследовательской деятельности магистранта (выполнение экспериментальных и исследовательских программ, степень самостоятельности, корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных, качество обработки полученных данных, их интерпретация, степень достижения выдвигаемых целей) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
5. Оценка работы магистранта над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и исследования) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
6. Оцениваются личностные качества магистранта (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития, общая систематичность и ответственность работы в ходе практики) на уровне (нужное подчеркнуть):

продвинутый, базовый, пороговый.

7. Качество выполнения поставленных задач на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.

8. Качество оформления отчетных документов на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.

9. Дополнительные замечания. Оценка (нужное подчеркнуть): отлично, хорошо, удовлетворительно.

Научный руководитель магистранта
(должность, ученая степень, ученое звание) _____ Ф.И.О.

Дата

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

4. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
5. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п)

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
« » 2018г., протокол № ____

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой _____ С.Г. Липнягова

Декан факультета _____ Т.В. Мамаева

« » 2018 г.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

На титульном листе РПД (РПП, РПМ) и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 2018 №

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
« » 2018г., протокол №

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой _____ С.Г. Липнягова

Декан факультета _____ Т.В. Мамаева

« » 2018 г.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании каф. истории мировой литературы и методики ее преподавания « » 2019г., протокол №

Заведующий кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания
С.Г. Липнягова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № от 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.