

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**Научно-исследовательская практика**

**по направлению подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура  
очная форма обучения**

**Красноярск  
2018**

Рабочая программа практики: **научно-исследовательская практика**

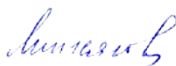
составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун



РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

Председатель НМСС (Н)

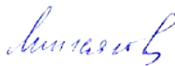


А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПП разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Изучается на 2 курсе, во время 4 сессии. Аудиторных занятий – 2 часа, из них 2 – практических, СРС – 214 часов, 4 ч. – зачет.

### 1. Цели практики

Научно-исследовательская практика магистров проводится с целью углубления теоретической подготовки и совершенствования навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области литературоведения, а также приобретения практических навыков и компетенций, необходимых для подготовки научных статей и магистерской диссертации.

### Задачи практики

- включение студентов магистратуры в практическую научно-исследовательскую работу, проводимую коллективами исследователей;
- развитие навыков работы по поиску и обработке источников научной информации;
- овладение современными методами литературоведческого исследования, соответствующими теме магистерской диссертации
- подготовка научного доклада и статьи для опубликования.

### 2. Осваиваемые навыки и компетенции:

Научно-исследовательская практика входит в раздел «Практики» магистерской программы **44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы**

Практикант должен иметь необходимый уровень знаний по дисциплинам, предусмотренным федеральным компонентом и дисциплинам, устанавливаемым вузом; первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности, творческого подхода к деятельности преподавателя вуза; представление о современных технологиях обучения в вузе. Он должен быть готовым использовать новые информационные технологии в процессе научно-исследовательской деятельности.

Необходимым условием успешного прохождения научно-исследовательской практики являются сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин компетенции, важнейшими из которых являются:

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей

функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик, и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).

#### **4. Формы проведения практики**

Формы проведения практики обусловлены спецификой тем магистерских диссертаций и особенностями источниковедческой базы конкретной отрасли литературоведения, в русле которой проводится научное исследование магистранта.

#### **5. Место и время проведения практики**

Научно-исследовательскую практику проходят магистранты 2-го года обучения в сроки, определенные календарным планом. Практика проводится в конце 4 семестра.

Базами практики являются, во-первых, кафедра мировой литературы и методики ее преподавания, а также научные библиотеки КГПУ им. В.П. Астафьева, Краевая научная библиотека. Руководство практикой осуществляет руководитель магистерской программы, который отвечает за общую подготовку и организацию практики, и руководители тем магистерских диссертаций, проводящие непосредственную работу с магистрантами.

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

Научно-исследовательская практика создает условия для формирования профессиональных *компетенций*, а именно:

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и

диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);

владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик, методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).

*По завершении практики студент-магистрант должен:*

*знать:* историю и современное состояние литературоведения,

*уметь:* самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

*владеть:* широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

## **7. Структура и содержание практики**

Содержание научно-исследовательской работы студента-практиканта определяется темой магистерской диссертации, ее целями и задачами, ее научной новизной, а также компетенциями, которыми должен овладеть магистрант по завершении данной научно-исследовательской работы. Научная новизна и практическая значимость диссертационного исследования формулируются в начале работы над диссертацией и носят предварительный

характер. При этом новизна должна быть доказана, т. е. теоретически обоснована, а также подтверждена практически и экспериментально.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов				Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	<b>Установочная конференция</b> – 2 часа, инструктаж по технике безопасности; утверждение индивидуального плана практики.	Ознакомление с основными направлениями и научной деятельностью подразделений, где проходит практика. Характеристики НИР кафедр и лабораторий, их материально-технической базы	Ознакомление с деятельностью специализированного совета по защите диссертаций	Составление библиографического списка публикаций по теме исследования	Библиографические списки.
2	Исследовательский этап	Составление библиографии и по теме магистерской диссертации (работа в научных библиотеках)	Ознакомление с научными методиками, технологией их применения, способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретаций	Аналитический обзор литературы по теме исследования Сбор, обработка и систематизация фактического материала.	Написание научной статьи, подготовка научного доклада по теме магистерской диссертации	Картотека научных источников по теме магистерской диссертации, текст статьи. Собеседование
	Заключительный этап	Подготовка отчета по итогам практики	Работа в составе ВТК	Обсуждение материала в отчета. Научные консультации		Защита отчета. Зачет

## 8. Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В ходе практики применяются технологии проектирования и прогнозирования. В процессе прохождения практики магистранты совершенствуют навыки применения традиционных и инновационных методов анализа исследовательского материала, совершенствуют навыки работы с библиотечным фондом и электронными ресурсами интернета,



приобретают опыт исследовательской работы в составе временных творческих коллективов и научных школ.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**

Особенности анализа художественного текста обусловлены темой конкретного научного исследования и выбором методологической базы, в рамках которой проводится исследование (герменевтика, рецептивная эстетика, текстология, структурный, мотивный, типологический и др. методы). См. общеизвестные труды по теории и методологии литературоведения.

Вне зависимости от темы магистерской диссертации магистрант во время НИП обязан изучить новую литературу по теме исследования, собрать и проанализировать необходимые языковые данные и написать отчет.

В отчете должно содержаться: обоснование выбора темы магистерской диссертации (актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, а также цель, задачи, объект и предмет исследования); характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать; предварительные результаты изучения и анализа основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования; рабочий план подготовки магистерской диссертации; выводы о вкладе проделанной во время практики работы в магистерскую диссертацию.

Особое внимание следует уделить формулировке цели и задач исследования с обоснованием их актуальности, научной и практической значимости темы исследования. В отчете необходимо дать также обоснование методам анализа художественного текста для данной диссертационной работы.

Кроме того, в отчете необходимо показать место исследуемой проблемы в современном литературоведении, определить направления дальнейших исследований.

Оформление отчета предполагает заполнение следующих разделов:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Содержание отчета должно соответствовать индивидуальному плану научно-исследовательской практики. Рекомендуемый объем отчета – от 27 до 35 стр. При составлении отчета следует придерживаться следующих общих требований:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации;

краткость и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;

конкретность изложения результатов работы;  
обоснованность рекомендаций и предложений.

Качество содержания и изложения отчета о научно-исследовательской практике оценивается научным руководителем магистранта и руководителем магистратуры, который выступает в качестве эксперта, по известным студентам критериям. Таким образом, оценивание отчета основано на методе экспертной оценки. Задача научного руководителя – ознакомить магистранта с бланком рецензии (т.е. с критериями) до начала выполнения научно-исследовательской работы и при необходимости дать пояснения по критериям. Это позволит магистранту более эффективно организовать время научно-исследовательской практики.

#### **10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

*Первый отчет.* Промежуточной формой отчета на подготовительном этапе является представление библиографического списка.

*Второй промежуточный отчет.* Промежуточной формой отчета на исследовательском этапе является представление картотеки литературоведческих источников и текста научной статьи по теме исследования.

*Третий промежуточный отчет.* Итоговой формой аттестации является написание и защита научного отчета.

#### **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской практики**

### **КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Научно-исследовательская практика**

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура (очная форма обучения)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/то чек
--------------	---	---------------------------------

**Основная литература**

<p>Магистерская диссертация [Текст] : методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Российской Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева" ; [ред. А. И. Шилов ; сост. А. И. Шилов [и др.]]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. - 346, [1] с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>12</p>
<p>Магистерская диссертация: методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. А. И. Шилов, Т. И. Петрова, И. П. Цвелюх, С. В. Шандыбо, Т. А. Шкерина; под ред. проф. А.И. Шилова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 348 с. – Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/29158">http://elib.kspu.ru/document/29158</a>. – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева».</p>	<p>ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p>Адольф, Владимир Александрович. Магистерская диссертация: на пути становления профессионала в сфере образования [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 244 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>60</p>
<p>Демченко, З.А. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01059-3 ; То же [Электронный ресурс].</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<b>Дополнительная литература</b>		
<p>Райзберг, Борис Абрамович. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 415 с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>5</p>
<p>Винокур, Григорий Осипович. О языке художественной литературы [Текст] : [учебное пособие] / Г. О. Винокур ; сост. Т. Г. Винокур ; [авт. предисл. В. П. Григорьев]. - М. : Высшая школа, 1991. - 447, [1] с.</p>	<p>Научная библиотека</p>	<p>5</p>

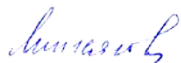
Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.	Научная библиотека	5
Ковтун, Наталья Вадимовна. Русская традиционалистская проза XX-XXI веков [Текст] : генезис, мифопоэтика, контексты : учебное пособие / Н. В. Ковтун ; М-во образования и науки Российской Федерации, Ассоц. преподавателей рус. яз. и лит. высш. шк., Ассоц. учителей лит. и рус. яз., Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - М. : ФЛИНТА ; М. : Наука, 2017. - 595, [1] с. - (Универсалии культуры ; вып. 8).	Научная библиотека	17
Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман ; ред. Т.Д. Кузовкина ; Тартуский университет. - Москва : Языки русской культуры, 1999. - 464 с. : схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277751">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277751</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века : учебное пособие / Л.В. Витковская. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - ISBN 978-5-4458-8659-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Павлова, А.Ю. Художественная критика : учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет  
Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и  
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 10  
от «11» 05 2018 г.  
Липнягова С.Г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
от «20» 06 2018 г.,  
Барилловская А.А.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по практике  
**Научно-исследовательская практика**  
**по направлению подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС по практике: **Научно-исследовательская практика** является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы практики.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины:**

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);  
 владение навыками участия в работе научных коллективов,  
 проводящих филологические исследования (ПК-4);  
 владение навыками самостоятельного исследования основных  
 закономерностей функционирования фольклора и литературы в  
 синхроническом и диахроническом аспектах с изложением  
 аргументированных выводов (ПК-5);  
 владение навыками квалифицированного анализа, комментирования,  
 реферирования и обобщения результатов научных исследований с  
 использованием современных методик, методологий, передового  
 отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);  
 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	ориентировочный	Философия Экономика История Культура речи Социология Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	1	отчет
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	1	отчет
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	статья
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1	отчет
владение навыками квалифицированно го анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	статья
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	статья



результатов собственной научной деятельности (ПК-2);	праксиологический
	рефлексивно-оценочный
владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	ориентировачный
	когнитивный
	праксиологический
	Рефлексивно-оценочный
владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах изложением аргументированных выводов (ПК-5);	ориентировачный
	когнитивный
	праксиологический
	Рефлексивно-оценочный
владение навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик, методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);	ориентировачный
	когнитивный
	праксиологический
	Рефлексивно-оценочный
способностью к абстрактному	ориентировачный

текущий контроль успеваемости	2	статья
текущий контроль успеваемости	2	статья
текущий контроль успеваемости	2	статья
текущий контроль успеваемости	2	статья
промежуточная аттестация	1	отчет
промежуточная аттестация	1	отчет

мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	когнитивный			
	праксиологический			
	Рефлексивно-оценочный			
подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3).	ориентировочный	Текущий контроль успеваемости	2	статья
	когнитивный		2	
	праксиологический		2	
	рефлексивно-оценочный		2	

### Этапы формирования и оценивания компетенций

#### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1)	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;	знать: историю и современное состояние литературоведения, уметь: самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;
владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования,	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и	деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не	технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в

оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);	использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,	связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать	том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность),
владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5);	непосредственно о не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть:широк им спектром	накопленный опыт, анализировать свои возможности. владеть:широк им спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельно го выявления основных закономерностей и функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.	владеть:широк им спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик, методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);	современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельно го выявления основных закономерностей и функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.	аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированно го анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; подготовки и редактирования научных публикаций.	аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта
подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3).	навыками квалифицированного анализа, комментирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	навыками квалифицированного анализа, комментирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);
владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	использование м современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	использование м современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);	использование м современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

	коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.		
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);	Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции. В (ОК-1)-III. Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции. У (ОК-1)-III Знать: связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции. З (ОК-1)-III.	Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции. В (ОК-1)-II Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций. У (ОК-1)-II. Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач. З (ОК-1)-II.	Владеть: навыками анализа места и роли оптотехники в производственной и научноисследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности. В (ОК-1)-I. Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности. У (ОК-1)-I. Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности. З (ОК-1)-I.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа – отчет о практике.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 - письменной работе – отчета о практике (подготовленная научная статья)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты проделанной в ходе прохождения практики работы, основанные на глубоком знании теоретических основ деятельности	3
Максимально подробно описаны этапы прохождения практики	3
Обучающийся успешно прошел практику и составил подробный отчет с обширным заключением, подготовил научную статью	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе – статье

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
В статье кратко изложены полученные результаты проделанной в ходе прохождения практики работы, основанные на глубоком знании теоретических основ деятельности, а также умении практически их применять	3
Максимально подробно описаны результаты исследования	3
Статья полностью подготовлена к публикации и опубликована в издании, включенном в РИНЦ	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО«Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Отчет по научно-исследовательской практике**  
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»  
Филологический факультет

**ОТЧЕТ**  
**по научно-исследовательской практике**  
Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

Квалификация (степень) выпускника  
**МАГИСТР**  
очная форма обучения

За период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Магистрант \_\_\_\_\_ (подпись) ФИО  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель программы магистратуры  
\_\_\_\_\_ (должность)  
\_\_\_\_\_ (подпись) ФИО

Руководитель практики  
\_\_\_\_\_ (должность)  
\_\_\_\_\_ (подпись) ФИО

Красноярск, 2018

## Цель и задачи практики, формируемые компетентности

### Цели практики

Научно-исследовательская практика магистров проводится с целью углубления теоретической подготовки и совершенствования навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в области литературоведения, а также приобретения практических навыков и компетенций, необходимых для подготовки научных статей и магистерской диссертации.

### Задачи практики

- включение студентов магистратуры в практическую научно-исследовательскую работу, проводимую коллективами исследователей;
- развитие навыков работы по поиску и обработке источников научной информации;
- овладение современными методами литературоведческого исследования, соответствующими теме магистерской диссертации
- подготовка научного доклада и статьи для опубликования.

### Планируемые результаты практики

По завершении практики студент-магистрант должен:

**знать:** историю и современное состояние литературоведения,

**уметь:** самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности.

**владеть:** широким спектром современных методик исследования художественного текста; навыками самостоятельного выявления основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций.

## Результаты научно-исследовательской практики

Задачи научно-исследовательской практики	Планируемые результаты научно-исследовательской практики (формулирует практикант)	Код результата (компетенция)
<p><b>Задача 1</b> включение студентов магистратуры в практическую научно-исследовательскую работу, проводимую коллективами исследователей</p>	<p>ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____</p>	<p>владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);</p>
<p><b>Задача 2.</b> развитие навыков работы по поиску и обработке источников научной информации;</p>	<p>ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____</p>	<p>владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик, и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6);</p>
<p><b>Задача 3</b> овладение современными методами литературоведческого исследования, соответствующими теме магистерской диссертации</p>	<p>ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____</p>	<p>подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3); владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);</p>
<p><b>Задача 4</b> подготовка научного доклада и статьи для опубликования.</p>	<p>ЗНАЮ _____ УМЕЮ _____ ВЛАДЕЮ _____</p>	<p>владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления, продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2); владение навыками</p>



		самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах с изложением аргументированных выводов (ПК-5); способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1).
--	--	---

С целью формирования компетентностей в ходе практики магистрант должен выполнил следующие виды деятельности:

1. Спроектировать исследовательскую деятельность в рамках подготовки диссертации.
2. Представить научно-исследовательский план, определить методы и методики исследования, критерии отбора материала.
3. Реализовать научное исследование (пилотное).
4. Проанализировать результаты исследования, обобщить, подготовить аналитический отчет.
5. Написать статью научного характера.

### **Структура и содержание практики, отражаемые в отчете**

Общая трудоемкость практики составляет – 6 з.е.

#### **Модули**

##### 1. Входной модуль:

- а) ознакомление с целями, задачами и содержанием научно-исследовательской практики (по индивидуальному плану); установление графика консультаций, видов отчетности и сроков их предоставления;
- б) составление индивидуального плана научно-исследовательской практики.
- в) представление научно-исследовательского плана по теме диссертации (где, когда).

##### 2. Модуль «Исследовательский»:

- а) реализация научного исследования;
- б) обработка, анализ и интерпретация полученных в ходе исследования данных.

##### 3. Модуль «Аналитический»:

- а) составление отчета по итогам исследования;

- б) уточнение научно-исследовательского плана;
- в) подготовка статьи научного характера.

#### 4. Итоговый модуль:

- а) составление отчета по научно-исследовательской работе.

#### **Магистрант представил по итогам практики:**

- 1) индивидуальный план практиканта, утвержденный руководителем практики и руководителем программы аспирантуры;
- 2) отчет по практике, подписанный магистрантом (приложение 1) и содержащий анализ проделанной работы, выводы и предложения по совершенствованию организации практики;
- 3) пакет документов по избранной теме исследования, содержащий:
  - научно-исследовательский план;
  - описание методов исследования (раздел диссертации);
  - отчет по результатам исследования;
  - статью научного характера.
- 4) Отзыв научного руководителя (приложение 2).  
Все документы должны быть отпечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом (приложение 3) в установленные сроки.

**Отзыв**

**Научного руководителя научно-исследовательской работы магистранта  
во время прохождения практики  
магистранта, обучающегося по направлению**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**очная форма обучения**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

проходил (а) практику в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_

наименование профильной организации

1. Оценка психологической готовности магистранта к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед современным специалистом) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
2. Готовность магистранта к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
3. Оценка умений планировать свою деятельность (учитывается умение магистранта прогнозировать результаты своей деятельности) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
4. Уровень развития исследовательской деятельности магистранта (выполнение экспериментальных и исследовательских программ, степень самостоятельности, корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных, качество обработки полученных данных, их интерпретация, степень достижения выдвигаемых целей) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
5. Оценка работы магистранта над повышением своего профессионального уровня (оценивается поиск эффективных методик и исследования) на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.
6. Оцениваются личностные качества магистранта (культура общения, уровень интеллектуального, нравственного развития, общая систематичность и ответственность работы в ходе практики) на уровне (нужное подчеркнуть):

продвинутый, базовый, пороговый.

7. Качество выполнения поставленных задач на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.

8. Качество оформления отчетных документов на уровне (нужное подчеркнуть): продвинутый, базовый, пороговый.

9. Дополнительные замечания. Оценка (нужное подчеркнуть): отлично, хорошо, удовлетворительно.

Научный руководитель магистранта  
(должность, ученая степень, ученое звание) \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Дата



## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.