

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

**Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методология и методы научного исследования**

**по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

**магистратура**

**очная форма обучения**

**Красноярск  
2018**

Рабочая программа дисциплины «Эстетика и поэтика постмодернизма»  
составлена д.ф.н., профессором Н.В. Ковтун

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки)  
филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_



А. Бариловская

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская





Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания  
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой  
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического факультета.  
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель  
А.А.  
Барилловская



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

2. Общая трудоемкость дисциплины – 108 часов. Изучается на 1 курсе, во время 2 сессии. Аудиторных занятий – 18 часов, из них 8 – лекций; 10 практических, СРС – 54 часа, контроль — 36 часов.

### Цели и задачи изучения дисциплины

заключается в обучении студента практическим навыкам работы над научным исследованием, умению пользоваться справочным аппаратом.

1.2. *Задачами* изучения дисциплины являются:

- Изучение важнейших методологических направлений европейского и отечественного литературоведения XX-XXI вв.
- Анализ научных приемов, необходимых для проведения исследования с учетом опыта литературоведения XX в.
- Знакомство с библиографическими ресурсами, приемами оформления библиографии исследования.
- Создание обучающимися самостоятельного исследования (статьи, параграфа магистерской диссертации и т.д.).

1.3. *В результате изучения дисциплины магистрант должен:*

#### **знать:**

1. теоретические основы литературоведческих методов анализа художественного текста;
2. жанровую специфику литературного текста, определяющую направление его анализа;
3. навыки осуществления анализа художественного текста с использованием необходимых литературоведческих терминов;

#### **уметь:**

1. анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания;
2. использовать литературоведческие приемы и методы анализа текста;

#### **владеть:**

1. понятийным, методологическим и методическим аппаратом литературоведческого анализа, применять его в процессе научно-исследовательской деятельности;
2. навыками самостоятельного анализа художественного текста.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

б) профессиональные:

- владеть основами теории и методами исследования в профессиональной области (ПК – 3)

в) общепрофессиональные

– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

#### 1.4. Межпредметная связь

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин.

В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, особенно на такие дисциплины, как «Теория литературы», «Культурология», «История отечественной литературы XX век».

#### Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Семестр	
		В семестр 1	В семестр 2
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>108</b>		<b>108</b>
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>18</b>		<b>18</b>
лекции	8		8
консультации			
Практические занятия	10		10
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>54</b>		<b>54</b>
изучение теоретического курса (ТО)	54		54
реферирование и конспектирование литературы (РК)			
<b>Вид промежуточного контроля</b>	<b>36</b>		<b>36</b>

### 3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий). Темы лекций

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции и зачетных единиц	ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов)	ЛР зачетных единиц (часов)	Самостоятельная работа зачетных единиц (часов)	Реализуемые компетенции
	<i>Модуль 1. Методы и методология литературоведческого анализа</i>		8			ОК-3, ПК – 3, ОПК-4

1	Основные методы литературоведческого анализа. Стратегия выбора. Особенности литературоведческого анализа в рамках постмодернистской эстетики	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4
2	Практические навыки создания литературоведческого исследования, основные составляющие текста	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4
	Виды литературоведческих научных работ: общая характеристика	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4
	Научные ресурсы: классические и сетевые российские и зарубежные библиографические ресурсы, приемы работы с ними	2				ОК-3, ПК – 3, ОПК-4

### *3.2 Содержание модулей и тем лекционных занятий*

#### ***Модуль 1. Методы и методология литературоведческого анализа***

**Лекция № 1. Основные методы литературоведческого анализа. Стратегия выбора. Особенности литературоведческого анализа в рамках постмодернистской эстетики (2 часа)**

Понятие научной школы, стратегии научного анализа. Методы литературоведческого анализа (от методологии, выработанной в XIX в., до постмодернистской и персоналистской).

Соотнесение избранного для анализа материала с наработанным опытом отечественных и зарубежных литературоведческих школ. Типы анализа прозаического и поэтического текста. Современные методы анализа.

**Лекция № 2. Практические навыки создания литературоведческого исследования (2 часа)**

Виды литературоведческих работ: общие сведения. Источниковедческий и библиографический аспекты литературоведческой работы. Этапы работы над литературоведческим исследованием: постановка научной проблемы и новизна работы. Структура научной работы: Введение, основная часть, Заключение. Библиографический аппарат.

**Лекция № 3. Виды литературоведческих научных работ: общая характеристика (2 часа)**

История научного комментария и издания художественного текста. Академическое собрание сочинений, летопись жизни и творчества автора. Кандидатская диссертация, докторская диссертация, научная статья и виды научной периодики (издания,

рекомендованные ВАК, журналы и сборники). Авторская и коллективная монография. Место литературоведческого исследования в спектре современных научных работ.

#### **Лекция № 4. Научные ресурсы: классические и сетевые российские и зарубежные библиографические ресурсы, приемы работы с ними (2 часа)**

Общая характеристика информационных возможностей Рунета и Интернета в сфере филологии и гуманитарных наук. Основные направления поиска: составление библиографии, чтение научной и художественной литературы. Сетевые форматы обработки книжных изданий: программы DjVu и PDF, их возможности и отличия. Поиск книги, способы идентификации «недоступного» книжного источника и составления корректной ссылки на него с использованием каталогов крупнейших библиотечных центров.

### *3.3 Практические занятия*

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	<b>Модуль 1</b>	<b><i>Методы и методология литературоведческого анализа</i></b>
1		Научная проблема и ее анализ в исследовательском тексте. Постановка и новизна проблемы (2 ч.)
2		Источниковедческий и библиографический аспекты литературоведческой работы. (2 ч.)
3		Структура литературоведческого анализа, приемы работы с первоисточниками (2 ч.)
4		Проблема методологической ориентации литературоведческого исследования. Методология и методика, выбор стратегии и методологии анализа (2 ч.)
5		Основная часть литературоведческой работы. Принципы соотнесения глав в литературоведческой работе. Заключение и основные выводы (2 ч.)

### *3.4. Содержание практических занятий.*

#### **Модуль 1. Методы и методология литературоведческого анализа**

##### **1. Научная проблема и ее анализ в исследовательском тексте. Постановка и новизна проблемы (2 ч.)**

Определение научной проблемы, над которой предстоит работать. Актуальность задуманной работы, ее объекта, предмета и материала. Работа с библиографической информацией: печатные и сетевые ресурсы. Общая характеристика. Проблема новизны и трудности, с которыми сталкивается молодой специалист, позиционирующий свои изыскания в профессиональной среде.

## **2. Источниковедческий и библиографический аспекты литературоведческой работы (2 ч.)**

Источниковедческий аспект литературоведческой работы. Общая характеристика: архивные, печатные и сетевые источники, иллюстративные материалы, электронные презентации, их место в контексте современного литературоведческого исследования.

## **3. Структура литературоведческого анализа, приемы работы с первоисточниками (2 ч.)**

Определение актуальности задуманной работы, ее объекта, предмета и материала. Составление библиографии. Проблема новизны и традиции в исследовании темы. Историграфия вопроса. Структура работы и особенности ее оформления. Оформление цитат.

## **4. Проблема методологической ориентации литературоведческого исследования. Методология и методика, выбор стратегии и методологии анализа (2 ч.)**

Понятие научной школы, соотнесение избранного материала с опытом отечественных и зарубежных литературоведческих школ. Принципы и приемы оформления библиографического списка.

## **5. Основная часть литературоведческой работы. Принципы соотнесения глав в литературоведческой работе. Заключение и основные выводы (2 ч.)**

Общая характеристика частей научной работы: главы, параграфы. Типология расположения блоков аналитического материала: хронологический, историко-литературный, теоретико-методологический. Историко-литературная и конкретно-эмпирическая параллель как основные составляющие литературоведческого наблюдения.

Принципы написания выводов. Обобщающий характер Заключения как раздела и определение перспектив проделанной работы. Принципы и приемы оформления библиографического списка.

### *3.5 Самостоятельная работа*

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений прочитанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных

### *3.6 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц* Дисциплина ведется одним модулем

## **4 Учебно-методические материалы по дисциплине**

### *4.1 Основная и дополнительная литература, информационные ресурсы*

### *4.2 Контрольно-измерительные материалы*

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы. Все консультации по подготовке к экзамену и практическим занятиям проводятся на профильной кафедре.

### **4.3. Вопросы:**

1. Назовите виды литературоведческих научных работ
2. В чем особенности источниковедческого и библиографического аспектов литературоведческой работы?
3. Какие библиографические ресурсы Вы знаете?
4. Дайте характеристику структуры научной работы.
5. Как формулируется новизна исследования?
6. Особенности написания Введения.
7. Назовите научные школы отечественного литературоведения.
8. Назовите научные школы зарубежного литературоведения.
9. Охарактеризуйте типы анализа прозаического и поэтического текста.
10. Как соотносятся главы и параграфы научного сочинения?
- 11. Как составляется научная библиография?**

# КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Методология и методы научного исследования  
по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы  
магистратура  
очная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек
<b>Основная литература</b>		
Магистерская диссертация [Текст] : методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты : учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Российской Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева" ; [ред. А. И. Шилов ; сост. А. И. Шилов [и др.]]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2017. - 346 с. [1]с	Научная библиотека	12
Магистерская диссертация: методы и организация исследований, методика написания, оформление и процедура защиты [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. А. И. Шилов, Т. И. Петрова, И. П. Цвелюх, С. В. Шандыбо, Т. А. Шкерина; под ред. проф. А.И. Шилова; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск, 2017. – 348 с. – Режим доступа: <a href="http://elib.kspu.ru/document/29158">http://elib.kspu.ru/document/29158</a> . – ЭБС «КГПУ им. В. П. Астафьева».	ЭБС КГПУ им. В.П. Астафье ва	Индивидуальны й неограниченны й доступ
Адольф, Владимир Александрович. Магистерская диссертация: на пути становления профессионала в сфере образования [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Адольф, И. Ю. Степанова. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2011. - 244 с.	Научная библиотека	60
Ильина, Н.Ф. Методология и методика научных исследований: учебно-методическое пособие/ Н.Ф. Ильина. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 100 с.	Научная библиотека	11
<b>Дополнительная литература</b>		
Основы научных исследований: теория и практика: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. в области информ. безопасности / В.А. Тихонов и др.. - М.: Гелиос, 2006. - 352 с.	Научная библиотека	52

Рузавин, Г.И. Методология научного познания: учебное пособие для вузов/ Г. И. Рузавин. - М.: Юнити-Дана, 2005. - 287 с.	Научная библиотека	5
Новиков, Александр Михайлович. Методология [Текст] : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - М. : СИНТЕГ, 2007. - 668 с.	Научная библиотека	11
Райзберг, Борис Абрамович. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. - 3-е изд., доп. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 415 с.	Научная библиотека	5
Барт, Р. Миф сегодня / Р. Барт. - Москва : Директ-Медиа, 2008. - 115 с. - ISBN 9785998915406 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=41220</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Веселовский, А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. - Москва : Высш. школа, 1989. - 404 с. - ISBN 9785998928147 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42409">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=42409</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Винокур, Григорий Осипович. О языке художественной литературы [Текст] : [учебное пособие] / Г. О. Винокур ; сост. Т. Г. Винокур ; [авт. предисл. В.П. Григорьев]. - М. : Высшая школа, 1991. - 447, [1] с.	Научная библиотека	5
Тюпа, Валерий Игоревич. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие / В. И. Тюпа. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 336 с.	Научная библиотека	5
Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=211374</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Успенский, Б.А. Семиотика искусства / Б.А. Успенский. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1995. - 414 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-88766-003-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213221">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213221</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

<p>Фрейденберг, О.М. Миф и литература древности / О.М. Фрейденберг. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 1175 с. - ISBN 978-5-94865-256-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36204">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36204</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p>Шмид, В. Нарратология / В. Шмид. - Москва : Языки славянских культур, 2008. - 304 с. - ISBN 978-5-9551-0253-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=73401</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p>Витковская, Л.В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века : учебное пособие / Л.В. Витковская. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 333 с. - ISBN 978-5-4458-8659-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235651</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p>учебное пособие / А.Ю. Павлова, Н.В. Сколова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», Кафедра культурологии и социологии, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 115 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-559-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492446</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p>Ивлева, Т.Г. Как «сделан» художественный текст : учебное пособие / Т.Г. Ивлева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 277 с. - ISBN 978-5-9765-3373-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482576">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482576</a></p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p><b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b></p>		
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>.</p>	<p><a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p>	<p>Свободный доступ</p>



## КАРТА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Методология и методы научного исследования

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы

магистратура

очная форма обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,  ауд. 1-303а  Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры – 2 шт., МФУ – 1 шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,  ауд. 1-304	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., фортепиано – 1 шт., компьютер с колонками – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,  ауд. 1-306	Проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт., маркерная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,  ауд. 1-307	Учебная доска – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,  ауд. 1-310	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., доска маркерная – 2 шт., компьютер – 1 шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,  ауд. 1-313	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады	Методические материалы по	Linux Mint – (Свободная

Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	зарубежной литературе, экран – 1 шт., компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт.	лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор – 1 шт., учебная доска – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322  Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324  Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютеры – 11 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска – 1 шт., учебная доска – 1 шт., телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт., сканер – 1 шт., магнитофон – 1 шт., DVD – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор – 1 шт., доска учебная – 2 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады	Методические материалы по литературе, компьютер – 2 шт.,	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

<p>Лебедевой, д.89, ауд. 1-331</p> <p>Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>принтер – 1 шт., принтер – 2 шт.</p>	
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок – 13 шт., экран – 1 шт., проектор – 1 шт., принтер – 1 шт., учебная доска – 1 шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338</p>	<p>Интерактивная доска – 1 шт., проектор – 1 шт., ноутбук – 1 шт., телевизор – 1 шт., маркерная доска – 1 шт., экран – 1 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343</p>	<p>Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., компьютер – 1 шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>

аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры – 12 шт., доска учебная – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер – 3 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер – 3 шт., МФУ – 3 шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер – 2 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик кафедры общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от « 11 » мая 2018 г.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности  
(направления подготовки)  
Протокол № 9  
от «20 » июня 2018 г.



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

**Методология и методы научного исследования**

**по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой  
литературы**

Составитель: Н.В. Ковтун, д-р филол. наук, профессор кафедры  
мировой литературы и методики ее преподавания

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «**Методология и методы научного исследования**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. История и поэтика мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## 2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

б) профессиональные:

владеть основами теории и методами исследования в профессиональной области (**ПК – 3**)

в) общепрофессиональные

– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (**ОПК-4**);

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к	ориентировочный	....	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	когнитивный	Философия	текущий контроль	1	письмен

изменению научного профиля своей профессиональ ной деятельности (ОК-3)		Экономика История Культура речи Социология ...	успеваемости		ная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика .....	текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	рефлексивно-оценочный	.....	промежуточная аттестация	1	зачет
владеть основами теории и методами исследования в профессиональ ной области (ПК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письмен ная работа
способность демонстрироват ь углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письмен ная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный			2	

### Этапы формирования и оценивания компетенций

#### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
Владеть способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности Знать суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности	Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.	Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования Знать эффективные способы освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования
владеть основами теории и методами исследования в профессиональ	Обучающийся на высоком уровне готов к систематизации, обобщению и распространению	Обучающийся на среднем уровне готов к систематизации, обобщению и распространению	Обучающийся на удовлетворительном уровне готов к систематизации, обобщению и распространению

ной области <b>(ПК-3)</b>	ю методического опыта (отечественног о и зарубежного) в профессиональ ной области	методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области	методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессионально й области
способность демонстрирова ть углубленные знания в избранной конкретной области филологии <b>(ОПК-4)</b>	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональ ное и личностное самообразован ие, проектировать дальнейшие образовательн ые маршруты и профессиональ ную карьеру Уметь: использовать индивидуальны е способы профессиональ ного и личностного самообразован ия, Знать: формы и методы осуществления профессиональ ного и личностного самообразован ия, творческого проектировани я дальнейшего образовательного маршрута	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.	Владеть: способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональну ю карьеру  Уметь осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональну ю карьеру  Знать: формы и методы осуществления профессиональног о и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессионально й карьеры.

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно- библиотечная система IPRbooks ООО»Ай Пи Эр Медиа»

3. Издательство Лань. Электронно- библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

#### 6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

##### 6.1. Типовые вопросы к экзамену

по дисциплине

«Методология и методы научного исследования»

##### *Вопросы:*

1. Назовите виды литературоведческих научных работ
2. В чем особенности источникововедческого и библиографического аспектов литературоведческой работы?
3. Какие библиографические ресурсы Вы знаете?
4. Дайте характеристику структуры научной работы.
5. Как формулируется новизна исследования?
6. Особенности написания Введения.
7. Назовите научные школы отечественного литературоведения.
8. Назовите научные школы зарубежного литературоведения.
9. Охарактеризуйте типы анализа прозаического и поэтического текста.
10. Как соотносятся главы и параграфы научного сочинения?
11. Как составляется научная библиография?

##### 6.2. Письменная работа

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.