

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

КАФЕДРА Теоретических основ физического воспитания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
И СПОРТА**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы:  
Физическая культура с основами безопасности жизнедеятельности

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск 2022

Рабочая программа дисциплины «История, теория и методика физической культуры и спорта» составлена старшим преподавателем Романенко Н.С. Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 9 от «17» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 9 от «26» мая 2017 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 8 от «15» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 10 от «21» июня 2018 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры теоретических основ физического воспитания

протокол № 1 от «05» сентября 2018 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 1 от «20» сентября 2018 г.

Председатель НМС



М.И. Бордуков

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры  
теоретических основ физического воспитания

протокол № 8 от «03» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Л.К. Сидоров

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и  
здоровья им. И.С. Ярыгина

протокол № 8 от «23» мая 2019 г.

Председатель НМС

М.И. Бордуков



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры  
протокол № 9 "13" 05 2020

Заведующий кафедрой ТОФВ



Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и  
здоровья им. И.С. Ярыгина

Протокол № 8 от 20.05.2020

Председатель НМС

Бордуков М.И.



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры  
протокол № 10 «12» мая. 2021 г.

Заведующий кафедрой ТОФВ



Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и  
здоровья им. И.С. Ярыгина

«21» мая 2021 г. Протокол № 6

Председатель НМС



Бордуков М.И.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры  
протокол № 8 «4» мая 2022 г.



Заведующий кафедрой ТОФВ

Сидоров Л.К.

Одобрено научно-методическим советом Института физической культуры спорта и  
здоровья им. И.С. Ярыгина  
«12» мая 2022 г. Протокол № 7



Председатель НМС

Кондратюк Т.А.

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических основ физического воспитания,  
«13» мая 2020 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой Сидоров Л.К. \_\_\_\_\_



Одобрено НМСС(Н) Института физической культуры, спорта и здоровья  
им. И.С. Ярыгина,

«20» мая 2020 г., протокол № 8  
Председатель Бордуков М.И. \_\_\_\_\_



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств.
2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических основ физического воспитания,  
«12» мая 2021 г., протокол №10

Внесенные изменения утверждаю:  
Заведующий кафедрой Сидоров Л.К. \_\_\_\_\_



Одобрено НМСС(Н) Института физической культуры, спорта и здоровья  
им. И.С. Ярыгина,

«21» мая 2021г., протокол № 6  
Председатель Бордуков М.И. \_\_\_\_\_



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлено титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств.
2. Обновлено и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.
3. Обновлено «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических основ физического воспитания,  
«4» мая 2022 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:



Заведующий кафедрой Сидоров Л.К. \_\_\_\_\_

Одобрено НМСС(Н) Института физической культуры, спорта и здоровья  
им. И.С. Ярыгина,  
«12» мая 2022 г., протокол № 7



Председатель НМСС(Н) Кондратюк Т.А. \_\_\_\_\_

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа дисциплины «История, теория и методика физической культуры и спорта» для подготовки обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование в рамках основной образовательной программы бакалавриата разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4.12.2015 г. № 1426 (зарегистрировано в Минюсте России 16.01.2016 г. № 40536), профессиональным стандартом «Педагог», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013 № 30550). Дисциплина «История физической культуры и спорта» входит в обязательные дисциплины базовой части учебного плана подготовки бакалавров.

**История, теория и методика физической культуры и спорта** является особой специфической отраслью исторических и педагогических знаний. Как учебной дисциплине ей принадлежит важное место в системе подготовки учителей физической культуры. Она изучает общие закономерности возникновения, становления и развития физической культуры и спорта на различных этапах существования человеческого общества.

**Цель освоения дисциплины:** показать с научных позиций становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества.

Историческое образование в высшем учебном заведении способствует формированию систематизированных знаний о прошлом, получению студентом социального опыта в сфере физической культуры и спорта.



Первостепенную роль играет способность студентов понимать историческую логику взаимосвязи общественных процессов и этапов развития физической культуры и спорта. Изучение предмета помогает осознать место и роль нашей страны во всемирно историческом процессе развития физической культуры и спорта, понимать историческую обусловленность процессов и явлений физической культуры в современном мире.

Развивающий потенциал исторического образования связан не только с изучением фактов, но и их осмыслением, сравнительно-историческим анализом, что приводит к развитию исторического мышления в сфере физической культуры и спорта.

В содержание дисциплины «История, теория и методика физической культуры и спорта» входит изучение средств, форм и методов, идей, теорий и систем физической культуры. Физическая культура при этом рассматривается как обособленный от производства материальных ценностей вид деятельности людей, органическая часть всей человеческой культуры воспитания и образования людей, подготовки их к трудовой и военной деятельности. Методологической и научно-теоретической основой отечественной науки о физической культуре является диалектико-материалистическая философия, которая позволяет рассматривать весь ход развития физической культуры во взаимной связи и обусловленности с другими сторонами жизни общества.

Темы, внесенные на занятия, являются важными для изучения данного предмета, поскольку позволяют углубить и сформировать у студентов знания и представления о становлении и развитии физической культуры как явления объективно необходимым, имеющим свою периодизацию и свои законы развития.

**Задачами** преподавания дисциплины являются:

- ознакомить с основными понятиями, этапами развития, традиционными и современными (инновационными) направлениями физкультурного образования; - сформировать у студентов представление о системе физкультурного образования в России и в мире;

- воспитать активную жизненную позицию, высокую нравственность, гражданственность и патриотизм при проведении занятий физической культурой и физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

После освоения дисциплины студент должен приобрести следующие знания, умения и владения соответствующие компетенциям ООП.

***Студент должен знать:***

- основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность и системность развития физической культуры и спорта на всем протяжении развития человеческого общества ;
- периодизацию истории физической культуры, современные версии и трактовки важнейших проблем истории физической культуры и спорта ;
- историческую обусловленность современных процессов развития физической культуры и спорта, место и роль нашей страны в развитии физической культуры и спорта.

***Студент должен уметь:***

- искать историческую информацию в источниках разного типа, критически анализировать источник исторической информации (время, условия создания, цели создания источника, авторство);
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических явлений;
- представлять результаты изучения истории физической культуры и спорта в форме доклада, сообщения, конспекта, реферата ;
- понимать социальную значимость профессии в сфере физической культуры, национальные интересы, ценность труда и служения на благо Отечества .

***Студент должен иметь навыки:***

способствовать формированию общей культуры личности обучающихся средствами физической культуры в процессе физкультурных занятий, её

приобщению к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни в рамках образовательных учреждений дошкольного, общего и профессионального образования;

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

В результате успешного освоения дисциплины «История физической культуры и спорта» у студентов формируются следующие компетенции:

ОПК 1 – готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК 3 – готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.

ПК 1 - готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных программ.

ПК 2 — способность использовать современные методы обучения и диагностики.

### ***Планируемые результаты обучения***

<b>Задачи освоения дисциплины «История физической культуры и спорта»</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине «История физической культуры и спорта» (по разделам)</b>	<b>Код результата обучения (компетенция)</b>
<p>готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению</p>	<p><i>Знать:</i> о достижениях физической культуры и спорта в ее историческом развитии.</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> использовать отечественный и зарубежный опыт для организации культурно-просветительской деятельности в своей профессиональной деятельности</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> базовыми предметными знаниями и методами решения базовых задач курса</p>	<p>ОПК 1</p>

профессиональной деятельности.		
способность использовать современные методы обучения и диагностики.	<p><i>Знать:</i> значимость учебной дисциплины в своей будущей профессиональной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> вести профессиональную деятельность с учетом особенностей функционирования различных типов спортивных объектов.</p> <p><i>Владеть:</i> знаниями о современных методах обучения и диагностики.</p>	ПК 2
готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.	<p><i>Знать:</i> психолого – педагогические особенности обучающихся</p> <p><i>Уметь:</i> применять различные методы обучения в процессе изучения истории физической культуры и спорта</p> <p><i>Владеть:</i> знаниями об особенностях личности обучающихся для воспитания патриотизма.</p>	ОПК 3
готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных программ.	<p><i>Знать:</i> об особенностях профессиональной деятельности</p> <p><i>Уметь:</i> разработать и реализовывать учебные программы для обучающихся по учебному предмету</p> <p><i>Владеть:</i> знаниями о требованиях образовательных программ.</p>	ПК 1

В процессе обучения дисциплины будут использованы разнообразные виды деятельности студентов, организованы следующие формы и методы обучения:

1. Современное традиционное обучение.
2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):
3. Интерактивные технологии (проблемный семинар);
3. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса:
5. Коллективный способ обучения.

**Технологическая карта обучения дисциплине**  
**«История, теория и методика физической культуры и спорта »**  
**для обучающихся образовательной программы бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование**  
**Профиль: Физическая культура**  
**позаочной форме обучения**  
**(укажите форму обучения)**  
**(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)**

Наименование разделов и тем	Всего час. (з.е.)	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		всего	лекций	практические	лаб			
	<b>2</b>	8	4	4		<b>60</b>		
1 Физическая культура и спорт с начала 20-х г.до и после Второй Мировой Войны.		2	1	1		15	Выступление с докладом.	Доклад
2. Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и		2	1	1		15	Выступление с докладом	Доклад

олимпийского движения.								
3. Формы организации физического воспитания школьников Общая характеристика форм построения занятий. Урочные. Неурочные.		1	1	1		15	Выступление с докладом	Презентация доклада
4. Структура процесса обучения двигательным действиям. Методы обучения двигательным действиям		2	1	1		15	Выступление с докладом	Презентация

## **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ИТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Физическая культура и спорт до и после Второй мировой войны.**

Милитаризация физической культуры и спорта в странах Европы и Америки. Развитие научно-педагогических основ физического воспитания.

Рабочее спортивное движение в водовороте политических разногласий: деятельность Люцернского спортивного интернационала (1920 г.) и Красного спортивного интернационала (1921 г.). Значение международного спортивного рабочего движения для развития физической культуры рабочего класса.

Физическое воспитание учащейся молодежи в развитых странах Запада.

Дальнейшее развитие различных направлений в физическом воспитании и гимнастике.

Внешкольное физическое воспитание. Усиление его милитаризации в период между Первой и Второй мировыми войнами: развитие бойскаутского движения, «спорта на местности» в Германии, создание молодежных организаций фалангистов и т.п.

Физическая культура в развитых капиталистических странах после Второй мировой войны. Усиление государственной формы управления физическим воспитанием молодежи, особенности содержания его программ в ряде развитых стран.

Двойная система школьного физического воспитания в развитых капиталистических странах. «Спорт для всех» – прогрессивное направление развития физической культуры и спорта в странах Европейского сообщества.

### **2. Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного движения и олимпийского движения.**

Возрождение современного международного олимпийского движения (МОД) и его функционирование в настоящее время. Прогрессивная роль П. Кубертена в МОД. Олимпийская хартия – единый кодекс основополагающих принципов организации и функционирования МОД.

Возникновение системы мировых соревнований по отдельным видам спорта.

Неофициальные первенства мира и Европы, «официальные» чемпионаты



мира и Европы по отдельным видам спорта.

Возникновение международного спортивного студенческого движения.

Международная конфедерация студентов(1919–1938 гг.).

Паназиатские игры. Панамериканские игры.

Летние и зимние Олимпийские игры

Балканские игры. Британские игры Британской империи.Феминистские игры.

**Международное спортивное и Олимпийского движение во второй половине XX века и начале XI века.**

Образование в 1951 г. национального олимпийского комитета СССР. Вступление НОК СССР в МОК. Современные проблемы международного спортивного и олимпийского движения.

Международное физкультурно- спортивное движение Европы других стран мира «Спорт для всех». Олимпийские игры Международное спортивное движение студентов, в области массовой и оздоровительной физической культуры, его современные проблемы.

Совершенствование организационных основ современного международного спортивного движения.

Чемпионаты мира, Европы и Олимпийские игры в период с 1948 по 1952 гг.

Студенческое и рабочее спортивное движение в период с 1946 по 1952 гг.

**3. Формы организации физического воспитания школьников Общая характеристика форм построения занятий. Урочные. Неурочные.** Становление и развитие форм организации учебного процесса по предмету. Место урока в структуре дидактических процессов. Урок как ограниченная во времени единица функционирования дидактических процессов. Отличительные признаки урока от других форм организации занятий физической культурой в школе. Особенности школьного урока физической культуры. Классификация уроков. Содержание и структура частей урока физической культуры. Построение (структура) занятий урочного типа. Вводная (подготовительная) часть урока, задачи вводной части. Основная часть урока. Формирование знаний в области двигательной деятельности. Обучение двигательным умениям и навыкам общеобразовательного, прикладного

и спортивного характера. Развитие общих и специальных функций опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем; формирование и поддержание хорошей осанки; закаливание организма. Воспитание нравственных, интеллектуальных, волевых и эстетических качеств. Продолжительность основной части. Заключительная часть урока, ее функции: организация завершения учебно-воспитательного процесса с целью приведения организма в оптимальное для предстоящих занятий состояние и сохранения общей рабочей установки. Концентрация внимания занимающихся на достигнутом и ориентация их в дальнейшей работе. Задачи третьей части урока. Содержание и структура технологии подготовки учителя к уроку физической культуры. Конструирование урока физической культуры.

Деятельность педагога и деятельность учащихся на уроках физической культуры во взаимосвязи. Формы организации деятельности педагога и учащихся на уроках физической культуры: фронтальная, групповая. Части и элементы урока физической культуры, требования к современному уроку физической культуры. Требования к уроку физической культуры в школе. Соответствие содержания урока принципам дидактики и системы физического воспитания.

#### **4. Структура процесса обучения двигательным действиям. Методы обучения двигательным действиям**

1. Этап начального обучения.
2. Этап углубленного изучения.
3. Этап закрепления и дальнейшего совершенствования.

Методы физического воспитания

Общепедагогические методы физического воспитания.

Словесные (дидактический рассказ, описание, объяснение, беседа, разбор и др.).

Наглядные (Непосредственная наглядность, опосредованная наглядность, Срочная информация и др.).

Специфические методы физического воспитания. Соревновательный. Игровой. Методы строго регламентированного упражнения.

а) Методы обучения двигательным действиям (целостно-конструктивного

упражнения,

расчленено-конструктивного упражнения, сопряженного воздействия).

б) Методы развития двигательных способностей:

- Методы стандартного упражнения (стандартно-непрерывного упражнения, стандартно-интервального упражнения).

Методы переменного упражнения (переменно-непрерывного упражнения, переменно-интервального упражнения). Метод круговой тренировки.

## Методические рекомендации по освоению дисциплины

### Методические рекомендации к лекционным занятиям

Для понимания лекции полезно прочитать накануне лекции те страницы учебника, на которых излагается материал предстоящей лекции. При такой предварительной подготовке студент глубже и многограннее воспринимает лекцию, более творчески работает на лекции, у него возникают по ее ходу интересные вопросы к лектору, собственные мысли и оригинальные идеи.

Слушать лекцию – это значит: *осмысливать сказанное лектором, конспектировать лекцию и задавать лектору вопросы.*

Рассмотрим эти три аспекта работы студентов на лекции.

К сожалению, есть категория студентов, которые не придают должного значения первому требованию – необходимости осмыслить, понять на самой лекции излагаемый материал. Такие студенты ошибочно считают своей главной и единственной задачей подробнейшую запись лекции. И если такие студенты не понимают чего-то на лекции, то они уповают на домашнюю проработку записанного материала. Такой подход неправилен вдвойне. Во-первых, домашнее изучение непонятого лекционного материала не может быть столь же успешным, как проработка осмысленного материала. Во-вторых, такие студенты превращают лекцию из творческого процесса в тупую механическую работу, надеясь при этом получить под видом конспекта подробный справочник для предстоящей сдачи экзаменов. Тем самым эти студенты выступают на лекции в роли пассивных слушателей, самоустраиваются от активного и, следовательно, более продуктивного усвоения знаний. Подробная запись лекций, о которой говорилось выше, отнюдь не может заменить конспекта при подготовке к экзаменам.

*Конспект лекций* должен вестись по каждому предмету в отдельной тетради. Тетрадь должна быть рассчитана на конспектирование семестрового курса лекций. На конспекте следует указать не только название предмета, но и, для собственного удобства, свою фамилию вместе с номером академической группы.

Первый лист в конспекте следует оставить свободным для списка литературы, который должен пополняться по мере изучения предмета. Каждую книгу, использованную при изучении лекционного материала, следует заносить в этот список и снабжать ее порядковым номером. В конспекте необходимо

оставлять вертикальные поля на каждой странице. Поля понадобятся для

внесения дополнений, уточнений и разъяснений при самостоятельной проработке лекционного материала.

Если указанные дополнения на полях делаются по какой-либо книге, то при этом следует указывать в скобках ее порядковый номер по списку и номера соответствующих страниц, например [4], с. 20-25. Такого рода указания, в частности, полезно делать в конспекте против каждой формулы. Это облегчает пользование конспектом при подготовке к экзамену и экономит время студента.

Все записи в конспекте должны следовать в хронологическом порядке. Пропущенная по какой-либо причине лекция должна быть своевременно законспектирована по учебнику с привлечением по возможности, и конспекта товарища. Если же пропущенная лекция осталась не законспектированной к очередной лекции, в конспекте следует оставить место для восполнения пробела в хронологическом порядке. Такой порядок поможет при подготовке к экзамену.

Техника конспектирования. При конспектировании рекомендуется пользоваться чернилами разных цветов. Это позволяет броско и ярко выделять основные мысли. В частности, следует выделять темы всех разделов, тем и отдельных самостоятельных вопросов лекционного курса. Обычно такие заголовки акцентируются лектором, что облегчает систематизацию материала. При конспектировании следует пользоваться системой порядковой нумерации. Нумеровать рекомендуется лекции, а также все формулы и рисунки в пределах отдельной лекции. Тогда по ходу лекции любая ссылка в конспекте на формулу или рисунок делается простым обозначением (например, л.5, ф.2).

Содержание конспекта. В соответствии с самим определением (конспект – краткое изложение чего-либо) при конспектировании лекций ни в коем случае не следует стремиться к дословной записи слов лектора. Такое дословное конспектирование является неправильным не только по формальным соображениям. Дословная запись лекции является бесполезной, потому что не облегчает самостоятельную проработку материала, чему и призван служить конспект. Бесполезность такой записи студент особенно

ощутит при подготовке к экзамену, когда дорога каждая минута, а ему придется тратить лишние часы, чтобы разобраться в своих длинных записях. К тому же «дословная» запись практически не бывает таковой, что-то неизбежно теряется, что-то такое, что может быть весьма существенным для понимания материала. Дословная запись лекции является не только бесполезной, но и вредной, препятствуя осмыслению материала, притупляя ум студента и мешая его творческому общению с лектором. Конспект не должен являться стенографической записью лекции. Чтобы содержание лекции легко

восстанавливалось по конспекту, он должен состоять из трех частей: *основные мысли лектора, записи, перенесенные с доски и собственные мысли студента.*

Основные мысли лектора, например, при решении на лекции некоторой задачи могут выглядеть в конспекте следующим образом: постановка задачи, соображения по выбору метода ее решения и выводы, следующие из полученного решения. При этом само решение задачи дается, как правило, лектором на доске и переносится студентом с доски в конспект.

Что касается собственных мыслей студента, то следует иметь в виду, что общение студента с лектором – это обоюдный творческий процесс. У студента, творчески работающего на лекции, появляются и сомнения, и ассоциации, и особый интерес к той или иной мысли лектора, и оригинальные идеи. Все это надо отразить в конспекте.

*Итак, первое правило конспектирования:*

лекцию надо записывать не дословно, а кратко. Это означает, что в конспекте должны быть записаны в виде тезисов лишь основные положения лекции.

*Второе правило конспектирования:* записывать мысли лектора следует после того, как стали понятны их содержание и смысл. Только при соблюдении этого условия конспектирование становится осмысленной, а не механической записью лекции. И пусть студента не пугает, что во время записи осмысленного тезиса он пропустит следующую мысль лектора. После непродолжительной практики вырабатывается навык до некоторой степени распределять внимание между конспектом и лектором.

*Третье правило конспектирования:* основные мысли лектора студент должен записывать своими словами. В этом правиле заложен глубокий смысл. Такое конспектирование означает, что студент на лекции работает творчески. Кроме того, оно развивает мышление студента и помогает ему научиться грамотно излагать свои собственные мысли.

Для ускорения конспектирования следует пользоваться системой сокращенных записей. Слова и понятия следует обозначать типовыми символами, сочетаниями отдельных букв (например, ФФКиС – физическая культура и спорт, ФХД ФСО – финансово-хозяйственная деятельность физкультурно-спортивной организации и т.д.)

Одной из важнейших составных частей лекции являются *вопросы к лектору*. Вопросы на лекции необходимы потому, что они укрепляют контакт лектора с аудиторией. Кроме того, они повышают творческий потенциал аудитории. Вопросы одного студента стимулируют творческую работу и его товарищей. Тем самым они способствуют углубленному изучению предмета.

Вопросы помогают студентам лучше понять излагаемый материал. Необходимо максимально использовать эту форму общения с лектором.

### **Методические рекомендации к практическим занятиям**

Практические занятия являются неотъемлемой частью учебного процесса вуза, самостоятельная подготовка студентов к ним обязательна. Данный вид учебной деятельности следует рассматривать, по крайней мере, с двух позиций:

1) как закрепление прослушанного на лекции и изученного самостоятельно материала; 2) как предварительную оценку знаний студентов. Второе особенно важно для активизации работы студентов в период чтения им лекций и самостоятельной работы. Как правило, студента, отвечающего на семинаре, преподаватель выделяет, что помогает студенту при итоговом учете знаний.

Подготовка к практическим занятиям требует определенной последовательности. Во-первых, у вас должен быть на руках план практических занятий с вопросами к каждому занятию и перечнем необходимой литературы. Далее подбираете необходимую для данного

занятия литературу, определяете обязательную и вспомогательную и составляете план освоения указанных вопросов. Затем изучаете тему по учебникам, пособиям, конспектам лекций и после этого кратко записываете ответы на вопросы по практическим занятиям. Составьте краткий конспект по каждому вопросу. Накануне практических занятий просмотрите его, если затрудняетесь ответить на какие-либо вопросы, повторите их полностью. При углубленном изучении материала могут возникнуть вопросы, ответы на которые вы не найдете в имеющейся литературе. Запишите их. Если в ходе практических занятий не получите на них ответ, задайте эти вопросы преподавателю на консультации.

### **Методические рекомендации по написанию рефератов** Реферат

— письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. *referrer* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.



## *Структура*

*реферата:* 1.

Титульный лист.

2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся

в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

### *Этапы работы над рефератом.*

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;

2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;

3. Устное сообщение по теме реферата.

### 1. Подготовительный этап работы.

*Формулировка темы.* Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его

ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся

с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

*Поиск источников.* Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему. Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

*Работа с источниками.* Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте,

улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

#### *Создание конспектов для написания реферата.*

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

#### 2. Создание текста.

##### *Общие требования к тексту.*

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

##### *План реферата.*

Универсальный план реферата – введение, основной текст и заключение. Требования к введению.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Текст основной части делится на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

*Требования, предъявляемые к оформлению реферата.*

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.

6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

**Темы курсовых работ**

Учебными планами не предусмотрены.

## 2.3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

### История физической культуры и спорта

по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», квалификация  
«бакалавр», профиль Физическая культура и безопасность  
жизнедеятельности

Наименование дисциплины (курса)	Уровень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц (кредитов)
История физической культуры и спорта	бакалавр	Д П	117 (2з.е.)

Смежные дисциплины по

учебному плану Предшествующие: История Отечества.

Последующие: Теория и методика физической культуры. Социология физической культуры и спорта. Менеджмент в физической культуре и спорте. Экономика физической культуры и спорта.

#### БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ №

	№	Форма работы	Количество баллов 30%	
			m	m
Текущая	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы,	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточные рейтинг- контроль		<i>Тестирование</i>	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Итого:</b>			<b>2</b>	<b>30</b>

#### БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ №

	№	Форма работы	Количество баллов 30%
--	---	--------------	-----------------------

			min	m
Текущая	1	Доклад	6	8
	2	Групповая работа (ответы на вопросы,	3	5
	3	Индивид. дом. задание	6	8
	4	Обзор периодики	3	5
	5	Письменная аудиторная работа	3	5
Промежуточные рейтинг- контроль		<i>Тестирование</i>	<b>8</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>			<b>20</b>	<b>30</b>
<b>ИТОГОВЫЙ МОДУЛЬ</b>				
			Количество баллов 40%	
		Форма работы	min	m
		<i>зачет</i>	24	40

<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
---------------	----------	-----------

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (добор баллов)**

Базовые		Количество баллов	
модули 1, 2 (разделы 1–10)	Форма работы	m	max
	Индивидуальное задание, тестирование		10
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного		m	max
		<b>6</b>	<b>100</b>

**БОНУСЫ**

№	Форма	Количество баллов
---	-------	-------------------



	работы	m	max
1	Выполнение нестандартных заданий		До
2	Выступление на студ. конференции		До
3	Издание научной статьи		10
4	Участие в деятельности СНО		До
5	Выполнение работ в ОУ (с отчетом), в т.ч. проведение части урока		До 10
6	Подготовка игровых и др. заданий для студентов своей группы (тесты, вопросы-суждения, т.е. ситуации, которые необходимо		До 10
7	Представление актуального, но неизвестного материала		До 10
8	Выбор темы предполагаемого дипломного исследования + работа		10
9	Посещение и активная работа на лекциях (идет в зачет по баллам итогового модуля)		До 10

## 2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Институт физической культуры, спорта и здоровья им.И.С.Ярыгина  
Кафедра Теоретических основ физического воспитания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры ТОФВ  
Протокол № 8  
от «4» мая 2022 г.  
Зав.кафедрой ТОФВ

Сидоров Л.К.



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 7  
от «12» мая 2022 г.  
Председатель НМС

Кондратюк Т.А.



### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**История, теория и методика физической культуры и спорта**  
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.05 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Физическая культура с основами безопасности жизнедеятельности  
(наименование профиля подготовки/наименование  
магистерской программы)

Бакалавр  
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель Романенко Н.С., старший преподаватель.

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1.** Целью создания ФОС дисциплины История физической культуры и спорта является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### **1.2.** ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определённых в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определённых в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

### **1.3.** ФОС разработан на основании **нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины**

#### ***Направления подготовки 44.03.01,***

ОПК 1 – готов признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

ОПК 3 – готов к психолого – педагогическому сопровождению учебно – воспитательного процесса.

ПК 1 - готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных программ.

ПК 2 — способность использовать современные методы обучения и диагностики.

## 2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций «История, теория и методика физической культуры и спорта»

Компетенции	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМы	
				Номер	Форма
ОПК 1 – готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Ориентировочный	История, теория и физической культуры, социология, философия	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	История, социология, литературоведение, политология	Текущий контроль	2	Реферат
	Праксиологический	История, социология, литературоведение, политология	Промежуточная аттестация	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет
ОПК 3 – готов к педагогическому сопровождению	Ориентировочный	История, теория и методика физической культуры	Текущий контроль	2	Реферат
	Когнитивный	Теория физической культуры	Текущий контроль	2	Реферат

учебно-воспитательного процесса.		культуры, история.	контроль		
	Праксиологический	Педагогическая, основы учебной деятельности студентов	Текущий контроль	2	Реферат
	Рефлексивно-оценочный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Промежуточная аттестация	1	Зачет
ПК 1 - готов реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии и требованиям образовательных программ.	Ориентировочный	История, социология, литературоведение, политология	Текущий контроль		Реферат

	Когнитивный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Текущий контроль		Реферат
.	Праксиологический	Теория физической культуры, история	Текущий контроль		Реферат
	Рефлексивно-оценочный	История, социология, литературоведение,	Текущий контроль		презентация

		ПОЛИТОЛОГИЯ			
ПК 2 — способность использовать современные методы обучения и диагностик и.	Ориентировочный	Педагогическая, основы учебной деятельности студентов	Текущий контроль		Реферат
	Когнитивный	социология, история, основы учебной деятельности студентов	Текущий контроль		Зачет

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы зачёту.

3.2. Оценочные средства.

3.3. Оценочное средство вопросы к экзамену, зачёту.

Критерии оценивания по оценочному средству 1 – вопросы к зачёту

#### История, теория и методика физической культуры и спорта

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
. ОПК 1 – готов сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.	Обучающийся способен к анализу основных этапов и закономерностей развития педагогической профессии, ее	Обучающийся способен обосновать социальную значимость будущей профессии,	Обучающийся слабо осознает социальную значимость педагогической профессии, мотивация к

	социальной значимости. Мотивирован к осуществлению профессиональной педагогической деятельности.	мотивация к педагогической деятельности возникает ситуативно.	педагогической деятельности проявляется слабо.
ОПК 3 – готов к психолого – педагогическому	Обучающийся способен и готов к взаимодействию	Обучающийся способен к взаимодействию	Обучающийся мало способен к взаимодействию

сопровождению учебно – воспитательного процесса.

ПК 1 - готов реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных программ.	Мотивирован к осуществлению профессиональной педагогической деятельности	Мотивирован частично к осуществлению профессиональной педагогической деятельности	Обучающийся мало мотивирован
---	--	---	------------------------------

ПК 2 — способность использовать современные методы обучения и диагностики.	способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	Не всегда использует базовые правовые знания в различных сферах деятельности.	Не использует базовые правовые знания в различных сферах деятельности.
--	--	---	--

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована



#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости «История физической культуры и спорта»**

**4.1.** Фонды оценочных средств включают: 2 – написание реферата

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - написание реферата

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Оформление реферата	4
Глубина излагаемого материала	5
Количество используемых источников	1
Максимальный балл	10

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература, методические указания, рекомендации и другие материалы, использованные для разработки ФОС)

1. Столбов В.В. История физической культуры. – М.: Просвещение, 1989. 2. Столбов В.В. История физической культуры и спорта. Физкультура и спорт, 2000.

3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982. 4. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – М.: Академия, 2002. 5. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – М.: Академия, 2004.

6. Всеобщая история физической культуры и спорта. – М.: Радуга, 1982.

7. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – М.: Академия, 2002. 8. Голощапов Б.Р. История физической культуры и спорта. – М.: Академия, 2004.

#### **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

##### **6.1. Типовые вопросы к зачету по дисциплине «История, теория и методика физической культуры и спорта»**

###### **Вопросы к зачету**

1. Предмет и задачи истории физической культуры и спорта.
2. Развитие физической культуры в Древней Греции, Древнем Риме.
3. Введение физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» и Единой Всесоюзной спортивной классификации.
4. Усиление милитаризации ФК и С накануне второй мировой войны.

5. Перестройка советского физкультурного движения накануне и в годы Великой Отечественной войны.
6. Боевые подвиги советских спортсменов на фронтах Великой Отечественной войны.
7. Основные компоненты советской системы физического воспитания: научно-методические, организационные и материально-технические.
8. Развитие международного спортивного движения после второй мировой войны. Новая расстановка сил на международной спортивной арене. Демократизация международного спортивного движения.
9. Мировые, национальные, региональные спортивные объединения.
10. Структура и функции государственных и общественных органов управления ФК и С в Российской Федерации.
11. Возникновение и развитие Международного спортивного движения по отдельным видам спорта, участие в нем российских и советских спортсменов. Международные спортивные федерации, их роль в развитии спорта.
12. Возрождение олимпийского движения и его функционирование в настоящее время. Образование МОК и Олимпийские игры современности.
13. Дидактические принципы организации учебно-воспитательного процесса.
  14. Характеристика форм построения занятий(урочного типа, главные особенности, достоинства, эффективность уроков, классификация занятий урочного типа).
15. Содержание и характеристика методических принципов (сознательности и активности, наглядности: четыре формы проявления наглядности в обучении; доступности и индивидуализации; систематичности).
16. Характеристика принципов, выражающих специфические закономерности занятий физическими упражнениями (принцип непрерывности,

прогрессирования воздействий, цикличности, возрастной адекватности и педагогического воздействия).

17. Особенности методики занятий физическими упражнениями (методы и приемы обучения; дидактические требования к занятию; гигиенические требования к занятию).
18. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями и их профилактика.
19. Моторная плотность оздоровительных занятий. Формы спортивно – массовой и оздоровительной работы.
20. Методика проведения спортивных и оздоровительных мероприятий (общешкольные соревнования, соревнования по школьной программе, многоборья., эстафеты, весёлые старты, соревнования «с листа», классификационные соревнования, комплексные соревнования, дни здоровья и спорта, туристические походы – массовые, семейный час здоровья, спортивные праздники.
21. Охарактеризовать проблемы здоровья детей дошкольного и школьного возраста. Какие существуют группы здоровья?
22. Структура процесса обучения двигательным действиям. Этап начального обучения. Этап углубленного изучения. Этап закрепления и дальнейшего совершенствования.
23. Методы физического воспитания. Общепедагогические методы физического воспитания. Специфические методы физического воспитания.
24. Планирование, его функции, виды. Документы планирования. Методика планирования. Требования к документам планирования.

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.**

### **7.1. Оценочные средства для текущего контроля**

*7.1.1. Написание реферата, оформление реферата, подготовка сообщения по теме реферата (с презентацией)*

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с требованиями написания реферата и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата (с презентацией).

*Примерная тематика рефератов:*

1. Лесгафт П.Ф. – создатель теории и системы физического образования в России (исследование основных трудов).
2. Теоретические основы комплекса ГТО (на основе фактических материалов).
3. Мемуары, дневники, письма, воспоминания крупнейших спортивно-физкультурных и общественных деятелей, спортивных журналистов как исторические источники, Их внутренняя и внешняя критика.
4. Создание учебных заведений в России и Советском Союзе – свидетельство позитивной роли правительства в развитии физической культуры и спорта.
5. Теоретические обобщения и прогрессивные идеи в области физического воспитания в средние века (XV - XVII вв.).
6. Становление и развитие современного спорта в Западной Европе и других странах в новое время. Создание спортивных клубов и развитие отдельных видов спорта.
7. Развитие теоретических основ физического воспитания в первый период нового времени в странах Запада (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци, Г. Фит, И. Гутс-Мутс и др.).
8. Модернизация систем и методов физического воспитания в Западной Европе во второй половине XIX в. Система гимнастики Г. Демени. Метод естественной гимнастики.
9. Развитие физического воспитания в учебных заведениях и общественных физкультурно-спортивных организациях в странах Западной Европы в период с XVII в. до настоящего времени.
10. Развитие физической культуры в России с древнейших времен до XVIII века.
11. Начало формирования спортивно-гимнастического движения в России со второй половины XIX в. Создание спортивных клубов и развитие отдельных видов спорта.
12. Становление и развитие системы физического воспитания в образовательных учреждениях и общественных физкультурно-спортивных организациях России в период с XVII в. до настоящего времени.

13. Развитие русской науки о физическом воспитании во второй половине XIX века (П.Ф.Каптерев, Д.И. Писарев, К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, И.М. Сеченов и др.)
14. Теория физического воспитания П.Ф. Лесгафта.
15. Функции методики обучения предмету «Физическая культура» в содержании подготовки специалиста с квалификацией «Педагог по физической культуре».
- 16.. Функций, место и значение предмета «Физическая культура» в содержании общего образования.
- 17.. Факторы, обуславливающие гиподинамию школьников.
18. Педагогические задачи учебного предмета «Физическая культура».
19. Цель предмета, ее функции, источники, из которых выводится цель учебного предмета «Физическая культура».
20. Дидактические принципы организации учебно-воспитательного процесса.
21. Элементы деятельности учителя и учащихся в процессе их дидактического взаимодействия на уроках физической культуры.
22. Формы построения занятий(урочного типа, главные особенности, достоинства, эффективность уроков, классификация занятий урочного типа).
23. Содержание и характеристика методических принципов (сознательности и активности, наглядности: четыре формы проявления наглядности в обучении; доступности и индивидуализации; систематичности).
24. Система документов планирования учебной работы по физической культуре
25. Особенности методики занятий физическими упражнениями (методы и приемы обучения; дидактические требования к занятию; гигиенические требования к занятию).

26. Причины травматизма на занятиях физическими упражнениями и их профилактика.
27. Цели и задачи уроков в специальных медицинских группах. Структура урока в специальных медицинских группах. Содержание и организационно-методические особенности построения урока в специальных медицинских группах. Дифференцированный подход с учетом индивидуальных особенностей школьников.
28. задачи физического воспитания студентов.
29. Формы организации педагогического контроля на уроках физической культуры. Требования к контролю учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе. Назовите функции контроля учебно-воспитательного процесса
30. Организация урока на основе принципов здоровье сбережения. Использование на уроках здоровье сберегающих технологий (развивающие технологии, технологии адаптивного обучения, технологии построенные на интегративной основе.
31. Методика проведения спортивных и оздоровительных мероприятий (общешкольные соревнования, соревнования по школьной программе, многоборья., эстафеты, весёлые старты, соревнования «с листа», классификационные соревнования, комплексные соревнования, дни здоровья и спорта, туристические походы – массовые, семейный час здоровья, спортивные праздники.

## **Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

После окончания изучения обучающимися учебной дисциплины ежегодно осуществляются следующие мероприятия:

- анализ результатов обучения обучающихся дисциплине на основе данных промежуточного и итогового контроля;
- рассмотрение, при необходимости, возможностей внесения изменений в соответствующие документы РПД, в том числе с учётом пожеланий заказчиков;
- формирование перечня рекомендаций и корректирующих мероприятий по оптимизации трёхстороннего взаимодействия между обучающимися, преподавателями и потребителями выпускников профиля;
- рекомендации и мероприятия по корректированию образовательного процесса заполняются в специальной форме «Лист внесения изменений

### 3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

#### «История, теория и методика физической культуры и спорта

#### Для обучающихся образовательной программы

Направление: 44.03.05 «Педагогическое образование»

Направление (профиль) «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности»

Профиль «Физическая культура»

заочная форма обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во точек доступа
Основная литература  1. Суник, А.Б. Очерки отечественной историографии физической культуры и спорта / А.Б. Суник. - Москва : Советский спорт, 2010. -с. - ISBN 978-5-9718-6140426-0 .	ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210497">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210497</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
2. Голощапов Б.Р.История физической культуры и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Изд. 2-е, перераб. М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 312 с.	ЭБС. Университетская библиотека онлайн. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46091">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=46091</a> .	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература		
1. Рубчевский В.П. Социально-педагогическое значение олимпийских игр Древности и Олимпийского движения современности. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2011.- 278с	ЭБС. Университетская библиотека онлайн - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434861">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434861</a>	Индивидуальный неограниченный доступ



<p>2. Столбов В.В. История физической культуры: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2114 "Физ. воспитание" и № 2115 "Нач. воен. обучение и физ. воспитание". – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.</p>	<p>ЭБС. Университетская библиотека онлайн          - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=237634">http:// biblioclub. ru/ index. php? _____          page= book&amp;id =237634</a></p>	<p>Индивидуальн          ый          неограниченн          ый доступ</p>
<p>3. Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / под общ. ред. В.В. Столбова / пер. с венгерского И.П. Абоимова. – М.: Изд-во "Радуга", 1982. – 400 с.</p>	<p>ЭБС. Университетская библиотека онлайн.          - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481596">http:// biblioclub. ru/ index. php? _____          page= book&amp;id =481596</a></p>	<p>Индивидуальн          ый          неограниченн          ый доступ</p>

восполнено:

зам. директора библиотеки *МФ / Игуминенко С. В.*

*24.09.2018*

**Карта материально-технической базы дисциплины  
«История, теория и методика физической культуры и  
спорта»**

Аудитория	Оборудование		
Проведение лекций, практических занятий			
1-37	Маркерная доска-1 шт, кушетка-1 шт		нет
1-49	Проектор – 1 шт, экран 1 шт, маркерная доска- 1 шт, системный блок с выходом на экран		нет
1-50	Проектор -1 шт, экран- 1 шт маркерная доска- 1 шт		нет
1-51	Проектор -1 шт, экран- 1 шт учебная доска- 1 шт		нет

