

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурное наследие русского зарубежья

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

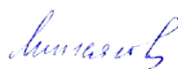
Красноярск, 2020

Рабочая программа составлена Садыриной Т.Н., к.ф.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол №9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС_(Н) Ревенко И.В.

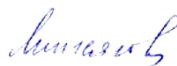


"17" "05" 2017 г. Протокол №8.

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель



А.А.Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 21 мая 2021 г.

Председатель



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурное наследие русского зарубежья

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

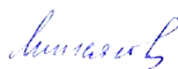
Красноярск, 2020

Рабочая программа составлена Садыриной Т.Н., к.ф.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол №9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС_(Н) Ревенко И.В.

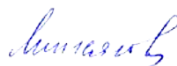


"17" "05" 2017 г. Протокол №8.

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой



Т.Н.Закаблукова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол №8 от 20 мая 2020 г.

Председатель



А.А.Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы «Русский язык и литература», очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, изучается в 3 семестре, на 2 курсе, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.03.02. Форма обучения очная.

2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 2 курсе. На дисциплину отведено 28 ч. практических занятий и 80 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – зачет.

Целью освоения дисциплины является формирование комплексного представления о литературном процессе русского зарубежья в XX веке.

Задачи:

1. Формирование представления о месте литературы русского зарубежья в отечественной культуре.

2. Изучение творчества представителей трех «волн» эмиграции из России и их связи социально-историческими событиями.
3. Формирование филологической культуры будущего учителя-филолога.
4. Формирование у студентов представлений о связи литературы с другими видами искусства.

Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
3. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Формирование представления о месте литературы русского зарубежья в отечественной культуре.	Знать особенности данного явления, понимать причины эмиграции представителей русской культуры, сквозные темы и мотивы творчества.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); Готовность использовать систематизированные теоретические и

		практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).
Изучение творчества представителей трех «волн» эмиграции из России и их связи социально-историческими событиями.	Знать основные имена и основные художественные явления в контексте истории и социо-культурной ситуации. Уметь анализировать поэтику и проблематику художественного текста.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).
Формирование филологической культуры будущего учителя-филолога. Формирование у студентов представлений о связи литературы с другими видами искусства.	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь использовать теоретические знания в практической деятельности. Владеть навыками анализа межпредметных связей.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения

		качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).
--	--	---

Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устная работа на практических занятиях, творческая письменная работа, презентация. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: устная работа на практических занятиях, творческая письменная работа, презентация поэтических сборников.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

При освоении дисциплины используются игровые технологии, проблемное обучение, КСО, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, интерактивные технологии (дискуссии). Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 4 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	лекций	лабораторных	практических		
Тема 1. Феномен «литературы русского зарубежья». Эмигрантское творчество И.А. Бунина и А.И. Куприна.	14	4	-	-	4	10	Презентация творчества писателя.
Тема 2. Поиск «России вне России» в эмигрантском творчестве Б.К. Зайцева, И.С. Шмелева, А.М. Ремизова.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 3. Проза молодого поколения литературной эмиграции первой волны: В.В. Набоков, Г.И. Газданов.	14	4	-	-	4	10	Письменная творческая работа.
Тема 4. Поэзия «незамеченного поколения»; «парижская нота», творчество Б.Ю. Поплавского.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии. Письменная творческая работа.
Тема 5. Лагерная проза и идеологический роман в литературе второй волны эмиграции. Проза Н. Нарокова, Р.Редлиха, Л. Ржевского.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 6. Поэзия И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова.	12	2	-	-	2	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 7. Основные тенденции развития литературы третьей волна эмиграции. Проза В. Войновича, С.Д. Довлатова, С. Соколова.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 8. Поэзия в литературе зарубежья третьей волны. И. Бродский и Н. Коржавин.	12	2	-	-	2	10	Устная работа на практических занятиях.

	108				28	80	
Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачет							
ИТОГО	108						

1.2.Содержание основных разделов и тем дисциплины.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Феномен «литературы русского зарубежья». Эмигрантское творчество И.А. Бунина и А.И. Куприна.

Общая характеристика литературы русского зарубежья, «трех волн» эмиграции. Социально-политическая и культурная ситуация после 1917г. Причины отъезда за рубеж крупнейших представителей поэзии и прозы Серебряного века. Судьбы писателей, представителей творческой научной и технической интеллигенции после отъезда. Крупнейшие культурные центры русской эмиграции первой волны.

Жизнь и творчество И.А. Бунина и А.И. Куприна в эмиграции.

И. Бунин «Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи»; А. Куприн «Колесо времени», «Жанета» - тема межкультурного диалога, проблема русского национального характера, проблема адаптации эмигранта в инокультурной среде.

2. Поиск «России вне России» в эмигрантском творчестве Б.К. Зайцева, И.С. Шмелева, А.М. Ремизова.

Обращение к теме «Святой Руси» и древнерусской культуре как способ сохранить национальную идентичность.

Жизнь и творчестве И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова

Б. Зайцев «Дом в Пасси», «Преподобный Сергей Радонежский», «Афон»; И. Шмелев «Лето Господне», А. Ремизов «Плач о гибели Русской Земли» - произведения, составляющие течение «духовного реализма». Трансформация древнерусских жанров жития и паломнического хождения.

3. Проза молодого поколения литературной эмиграции первой волны: В.В. Набоков, Г.И. Газданов.

Феномен В.В. Набокова – уникальный пример двуязычия в творчестве писателя-эмигранта. Образ эмигранта в романах «русского периода» «Машенька» и «Защита Лужина», тема России и русской культуры в романе «Дар».

Художественное новаторство Г.И. Газданова. Тема гражданской войны в романе «Вечер у Клэр». Образ парижского «дна» и тема судьбы русского эмигранта в романе «Ночные дороги».

4. Поэзия «незамеченного поколения»; «парижская нота», творчество Б.Ю. Поплавского.

Разнообразие поэтических групп и течений в русском зарубежье первой волны. «Парижская нота». Метафизическая проблематика в творчестве Б. Поплавского.

Анализ стихотворений Г. Адамовича, Г. Иванова, В. Ходасевича.

5. Лагерная проза и идеологический роман в литературе второй волны эмиграции. Проза Н. Нарокова, Р. Редлиха, Л. Ржевского.

Преобладание социально-политической тематики в литературе русского зарубежья второй волны. Принципиально новый образ России. Лагерная проза и «идеологический» роман («Мнимые величины» Н. Нарокова, «Предатель Р. Редлиха»). Творчество Л. Ржевского: повесть «Между двух звезд» о трагическом выборе патриота между советским тоталитаризмом и немцами. Тема мятущегося русского человека на чужбине в романе «Две строчки времени».

6. Поэзия И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова.

Особенности лирики И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова. Судьба и творческая индивидуальность представителей поэзии «второй волны».

7. Основные тенденции развития литературы третьей волна эмиграции. Проза В. Войновича, С.Д. Довлатова, С. Соколова.

Общая характеристика эмиграции третьей волны (причины возникновения, социальный состав, представители, вклад в культуру).

Анализ произведений: В. Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», С. Соколова «Школа для дураков», С. Довлатова «Зона», «Заповедник», «Филиал», «Иностранка», своеобразие художественного мира данных писателей.

8. Поэзия в литературе зарубежья третьей волны. И. Бродский и Н. Коржавин.

И. Бродский и Н. Коржавин как представители диссидентской поэзии (в доэмигрантский период творчества).

Синтез концептуализма и необарокко в поэзии И. Бродского. Образ универсума – Империи – как образ мира. Тема одиночества как выражение представления о растворении человека в пространстве. Отсюда – образ пустоты, мотив сопротивления пустоте с помощью культуры (поэзии, слова).

Реминисценции, заимствованные цитаты как важный способ создания образа в лирике И. Бродского.

Характерность речи: обилие анжанбеманов, разрушение строфы, «расширение» фразы, длинная строка.

Традиционализм поэтики Н. Коржавина: утверждение этической цели искусства; отбор тем, связанных с нравственным выбором; следование классическим стихотворным формам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

а) основная литература:

Агеносов, В.В. Литература русского Зарубежья (1918–1996). – М.: Терра. Спорт, 1998. – 543 с.

История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.): учебник для вузов / Под ред. А.П. Авраменко. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2011. – 706 с.

История русской литературы XX века: В 4 книгах. – Кн. 2: 1910–1930 годы. Русское зарубежье / Л.Ф. Алексеева, А.М. Ваховская, Л.В. Суматохина и др.; Под ред. Л.Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005. – 316 с.

Литература русского зарубежья. 1920–1940 / Отв. ред. О.Н. Михайлов. Вып. 1–2. – М.: Наследие, 1993–1999. – 336 с., 328 с.

Литература русского зарубежья (1920–1990): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности Филология / Под общей ред. А.И. Смирновой. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 637 с.

б) дополнительная литература:

сборники текстов:

«Вернуться в Россию – стихами...» 200 поэтов эмиграции: Антология. – М., 1995.

Литература русского зарубежья. Антология в 6 томах / Сост. В.В. Лавров. – М., 1990. – Т.1–3.

Поэзия русского зарубежья / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2001. – 797 с. Содерж. авт.: В.В. Набоков, А.С. Головина, Н.А. Оцуп и др.

Проза русского зарубежья. Т.1 / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2000. – 718 с. Содерж. авт.: И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, М.А. Алданов, Г. Газданов, Б.Ю. Поплавский.

Проза русского зарубежья. Т.2 / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2000. – 639 с. Содерж. авт.: И.И. Савин, Е.Ю. Кузьмина-Караваева, Л.Ф. Зуров и др.

Проза русского зарубежья. Т.3 / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2000. – 639 с. Содерж. авт.: М. Агеев, А. Алферов, Н.Н. Берберова и др.

Современное русское зарубежье / сост., вступ. ст., справ. и метод. материалы П.В. Басинского, С.Р. Федякина. – М.: Олимп: АСТ, 1998. – 522 с. – (Книга для ученика и учителя).

Третья волна: антология русского зарубежья / [сост. А. Геребен]. – М.: Моск. рабочий, 1991. – 381 с.

Литература общего характера:

Булакова, Т.П. Литература русского зарубежья: курс лекций: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2005. – 365 с.

Громова, А.В. Художественно-документальные жанры в литературе русского зарубежья первой волны: курс лекций: учеб.пособие для магистратуры. – М.: МГПУ, 2011. – 107 с.

Зубарева, Е.Е. Проза русского зарубежья (1970–1980-е годы): в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 111 с. – (Перечитывая классику).

Критика русского зарубежья : [в 2-х ч.]. Ч.1-2 / [сост., предисл., преамбулы, примеч. О.А. Коростелева, Н.Г. Мельникова]. – М.: АСТ : Олимп, 2002. – 471 с., 462 с.

Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940: в 2-х кн. Ч.2 / под общ. ред. Е.П. Чельшева, Д.М. Шаховского; РАН. – М.: Наследие, 1994. – 519 с.

Литература русского зарубежья: Первая волна эмиграции: 1920–1940 годы: Учеб. пособие: в 2 ч. / Под общ. ред. А.И. Смирновой. – Волгоград, 2004.

Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т.1. Писатели русского зарубежья / Редкол.: А.Н. Николюкин (гл.ред.) и др.; ИНИОН РАН. – М.: РОССПЭН, 1997. – 511 с.

Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т.2. Периодика и литературные центры / Редкол.: А.Н. Николюкин (гл.ред.) и др.; ИНИОН РАН. – М.: РОССПЭН, 2000. – 639 с.

Михайлов, О.Н. От Мережковского до Бродского: Литература русского зарубежья: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2001. – 336 с.

Соколов, А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 184 с.

Словарь поэтов Русского Зарубежья / Ред. В. Крейд; Рус. Христиан. гуманитар. ин-т. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 1999. – 471 с.

Струве, Г. Русская литература в изгнании. Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 3-е изд., доп. – Париж, М., 1996.

Монографические исследования:

Александров, В.Е. Набоков и потусторонность: метафизика, этика, эстетика. – СПб., 1999.

Анастасьев, Н.А. Феномен Набокова. – М., 1992.

Бойд, Б. Владимир Набоков: русские годы: Биография. – М.; СПб., 2001.

Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников. – СПб, Дюссельдорф, 1993.

Громова, А.В. Б.К. Зайцев во Франции. – Орел: Картуш, 2007.

Громова, А.В. Образ Афона в литературе Русского Зарубежья (Б.К. Зайцев, В.А. Маевский) // Вестник МГПУ. Серия «Филологическое образование». 2010. № 1(4). – С. 45-53.

Громова, А.В., Захарова, В.Т. Жизнь и творчество Л.Ф. Зурова. – М.: МГПУ, 2012.

Диенеш, Л. Гайто Газданов: Жизнь и творчество: [пер. с англ.] – Владикавказ, 1995.

Каспэ, И. Искусство отсутствовать: Незамеченное поколение русской литературы. – М.: НЛО, 2005.

Мальцев, Ю. Иван Бунин. 1870–1953. – Франкфурт-на-Майне; М.: Посев, 1994.

Орлова, О. Гайто Газданов. – М., 2003.

Сухих, И. Сергей Довлатов. – СПб., 1996.

Чагин, А.И. Расколота лира (Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е годы) // Чагин А.И. Пути и лица. О русской литературе XX века. – М.: ИМЛИ РАН, 2008.

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Презентация творчества одного из представителей русской эмиграции	3	5
Итого		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	30	45
	Творческая письменная работа	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Рецензия	6	15
Итого		42	70

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по предложенным темам	3	5
	Выразительное чтение наизусть	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Менее 60 баллов – не зачтено.

Более 60 баллов – зачтено.

2.2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Красноярский государственный педагогический

университет им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры Протокол № 9 от
«13» 05 2020 г.
И.о.заведующего кафедрой
Закаблукова Т.Н.



ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 8
От «20» 05 2020 г.
Председатель НМСС (Н)
Бариловская А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Культурное наследие русского зарубежья»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

Составитель: Садырина Т.Н.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Культурное наследие русского зарубежья» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Культурное наследие русского зарубежья» решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122;

- образовательной программы «Русский язык и литература», очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной

итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

1. Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
3. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	Общекультурные основы профессиональной деятельности Иностранный язык Русский язык и культура речи Информационная культура и технологии в образовании Социология Экономика образования Физическая культура и спорт Педагогика Основы учебной деятельности студента Основы научной деятельности студента Основы математической обработки информации Методика обучения русскому языку Методика обучения литературе Филологический анализ текста Современные технологии обучения Стилистика Теория языка Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	2	Устная работа на практических занятиях
			3	Презентация поэтического сборника.
			4	Письменная творческая работа.
			5	Рецензия.
			1	Зачет.
Способность использовать возможности образовательной среды для	Педагогика Современный русский язык Русская литература и культура История зарубежной литературы Основы методологии литературоведческого анализа История русской литературной критики	Текущий контроль успеваемости	2	Устная работа на практических занятиях
			3	Презентация поэтического

достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);	Старославянский язык Историческая грамматика русского языка Практический курс русского языка История русского литературного языка Преподавание литературы в школе Практикум по литературе Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита ВКР Педагогическая интернатура	Промежуточная аттестация	4 5 1	сборника. Письменная творческая работа. Рецензия. Зачет.
Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	Основы научной деятельности студента Филологический анализ текста Теория языка Философские основы гуманитарных наук Учебная практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	2 3 4 5 1	Устная работа на практических занятиях Презентация любимой детской книги. Письменная творческая работа. Рецензия. Зачет.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству **1 -- зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов)	(73-86 баллов)	(60-72 балла)*
ОК-6	На продвинутом уровне способен к самоорганизации и самообразованию.	На базовом уровне способен к самоорганизации и самообразованию.	На пороговом уровне способен к самоорганизации и самообразованию.
ПК-4	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
ПК-11	На продвинутом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	На базовом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	На пороговом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

*Менее

60

баллов

—

компетенция

не

сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа на практических занятиях, презентация творчества представителя миграции, творческая письменная работа, рецензия.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устная работа на практических занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	2
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
Максимальный балл	5×14 занятий = 70

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – презентация творчества эмигранта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержательность	2
Речевая грамотность	1
Оригинальность, творческая форма	1
Элементы интерактива	1
Максимальный балл	5

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – письменная творческая работа (эссе)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержание	3
Оригинальность	2
Учет особенностей творческой индивидуальности поэта	3
Речевая грамотность	2
Максимальный балл	10

1.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – рецензия на стихотворение (поэтический сборник)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Анализ проблематики (глубина)	5
Анализ художественной специфики	5

Речевая грамотность	5
Максимальный балл	15

Вопросы и задания к зачету

1. Подготовить обзор информационных ресурсов по изучению литературы русского зарубежья.
2. Подготовить ответ на вопрос о крупнейших культурных центрах русской эмиграции первой волны.
3. Подготовить сообщения о жизни и творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна в эмиграции.
4. Подготовить сообщения о жизни и творчестве И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова
5. Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателей В.В. Набокова, Г.И. Газданова.
6. Опираясь на учебную и научную литературу, сделать обзор поэтических групп в поэзии русского зарубежья первой волны.
7. Проанализировать стихотворения Г. Адамовича, Г. Иванова, В. Ходасевича, Б. Поплавского.
8. Опираясь на учебную и научную литературу, дать общую характеристику литературы второй волны эмиграции.
9. Прочитать лирику И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова и подготовить сообщения о творчестве этих поэтов.
10. Дать общую характеристику эмиграции третьей волны (причины возникновения, социальный состав, представители, вклад в культуру).
11. Прочитать и проанализировать произведения: В. Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», С. Соколова «Школа для дураков», С. Довлатова «Зона», «Заповедник», «Филиал», «Иностранка» (по выбору)
12. Дать обзор поэзии эмиграции третьей волны.
13. Проанализировать основные мотивы поэзии И.Бродского, Н.Коржавина (по выбору).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

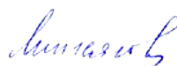
1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №10 от 11.05.2019

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

на титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения Правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им.В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой

Т.Н.Закаблукова

Декан факультета

Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ
«Культурное наследие русского зарубежья»
для студентов основной образовательной программы
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): БАКАЛАВР

ПРОФИЛЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	Основная литература		
1.	Литература русского зарубежья (1920—1990) / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-5-89349-674-1. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении / Е.В. Евпак ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832 (дата обращения: 24.09.2019). – Библиогр.: с. 84-89. – ISBN 978-5-8353-1588-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	Дополнительная литература		
4.	Литература русского зарубежья: антология в 6т. /сост. В.В. Лаврова. – М., 1990. – (Русское зарубежье). – Т.1.Кн.1-2. 1920-1925. – 430 с.	Научная библиотека	5

5.	Соколов, А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х г.-М, 1991. – 184 с.	Научная библиотека	3
6.	Петрова, Т.П. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор / Т.П. Петрова. – Москва : РАН ИНИОН, 2010. – 137 с. – (Теория и история литературоведения). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132277 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-5-248-00541-3. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы / А.Ю. Горбачев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-985-536-184-9. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
8.	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
9.	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	Межвузовская электронная библиотека [Электронный ресурс]	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность, структурное подразделение)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

Карта материально-технической базы дисциплины
«Культурное наследие русского зарубежья»
для обучающихся образовательной программы
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 направленность (профиль) Русский язык и литература
по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками- 1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно- методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная- 2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно- методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры- 1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная

		лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы «Русский язык и литература», очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, изучается в 3 семестре, на 2 курсе, индекс дисциплины в учебном плане – Б1.В.ДВ.03.02. Форма обучения очная.

2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 2 курсе. На дисциплину отведено 28 ч. практических занятий и 80 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – зачет.

Целью освоения дисциплины является формирование комплексного представления о литературном процессе русского зарубежья в XX веке.

Задачи:

1. Формирование представления о месте литературы русского зарубежья в отечественной культуре.

2. Изучение творчества представителей трех «волн» эмиграции из России и их связи социально-историческими событиями.
3. Формирование филологической культуры будущего учителя-филолога.
4. Формирование у студентов представлений о связи литературы с другими видами искусства.

Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1. Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
3. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения (компетенции)
Формирование представления о месте литературы русского зарубежья в отечественной культуре.	Знать особенности данного явления, понимать причины эмиграции представителей русской культуры, сквозные темы и мотивы творчества.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); Готовность использовать систематизированные теоретические и

		практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).
Изучение творчества представителей трех «волн» эмиграции из России и их связи социально-историческими событиями.	Знать основные имена и основные художественные явления в контексте истории и социо-культурной ситуации. Уметь анализировать поэтику и проблематику художественного текста.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).
Формирование филологической культуры будущего учителя-филолога. Формирование у студентов представлений о связи литературы с другими видами искусства.	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь использовать теоретические знания в практической деятельности. Владеть навыками анализа межпредметных связей.	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения

		качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4); Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).
--	--	---

Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устная работа на практических занятиях, творческая письменная работа, презентация. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: устная работа на практических занятиях, творческая письменная работа, презентация поэтических сборников.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

При освоении дисциплины используются игровые технологии, проблемное обучение, КСО, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, интерактивные технологии (дискуссии). Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 4 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	лекций	лабораторных	практических		
Тема 1. Феномен «литературы русского зарубежья». Эмигрантское творчество И.А. Бунина и А.И. Куприна.	14	4	-	-	4	10	Презентация творчества писателя.
Тема 2. Поиск «России вне России» в эмигрантском творчестве Б.К. Зайцева, И.С. Шмелева, А.М. Ремизова.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 3. Проза молодого поколения литературной эмиграции первой волны: В.В. Набоков, Г.И. Газданов.	14	4	-	-	4	10	Письменная творческая работа.
Тема 4. Поэзия «незамеченного поколения»; «парижская нота», творчество Б.Ю. Поплавского.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии. Письменная творческая работа.
Тема 5. Лагерная проза и идеологический роман в литературе второй волны эмиграции. Проза Н. Нарокова, Р.Редлиха, Л. Ржевского.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 6. Поэзия И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова.	12	2	-	-	2	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 7. Основные тенденции развития литературы третьей волна эмиграции. Проза В. Войновича, С.Д. Довлатова, С. Соколова.	14	4	-	-	4	10	Устная работа на практическом занятии.
Тема 8. Поэзия в литературе зарубежья третьей волны. И. Бродский и Н. Коржавин.	12	2	-	-	2	10	Устная работа на практических занятиях.

	108				28	80	
Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачет							
ИТОГО	108						

1.2.Содержание основных разделов и тем дисциплины.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Феномен «литературы русского зарубежья». Эмигрантское творчество И.А. Бунина и А.И. Куприна.

Общая характеристика литературы русского зарубежья, «трех волн» эмиграции. Социально-политическая и культурная ситуация после 1917г. Причины отъезда за рубеж крупнейших представителей поэзии и прозы Серебряного века. Судьбы писателей, представителей творческой научной и технической интеллигенции после отъезда. Крупнейшие культурные центры русской эмиграции первой волны.

Жизнь и творчество И.А. Бунина и А.И. Куприна в эмиграции.

И. Бунин «Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи»; А. Куприн «Колесо времени», «Жанета» - тема межкультурного диалога, проблема русского национального характера, проблема адаптации эмигранта в инокультурной среде.

2. Поиск «России вне России» в эмигрантском творчестве Б.К. Зайцева, И.С. Шмелева, А.М. Ремизова.

Обращение к теме «Святой Руси» и древнерусской культуре как способ сохранить национальную идентичность.

Жизнь и творчестве И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова

Б. Зайцев «Дом в Пасси», «Преподобный Сергей Радонежский», «Афон»; И. Шмелев «Лето Господне», А. Ремизов «Плач о гибели Русской Земли» - произведения, составляющие течение «духовного реализма». Трансформация древнерусских жанров жития и паломнического хождения.

3. Проза молодого поколения литературной эмиграции первой волны: В.В. Набоков, Г.И. Газданов.

Феномен В.В. Набокова – уникальный пример двуязычия в творчестве писателя-эмигранта. Образ эмигранта в романах «русского периода» «Машенька» и «Защита Лужина», тема России и русской культуры в романе «Дар».

Художественное новаторство Г.И. Газданова. Тема гражданской войны в романе «Вечер у Клэр». Образ парижского «дна» и тема судьбы русского эмигранта в романе «Ночные дороги».

4. Поэзия «незамеченного поколения»; «парижская нота», творчество Б.Ю. Поплавского.

Разнообразие поэтических групп и течений в русском зарубежье первой волны. «Парижская нота». Метафизическая проблематика в творчестве Б. Поплавского.

Анализ стихотворений Г. Адамовича, Г. Иванова, В. Ходасевича.

5. Лагерная проза и идеологический роман в литературе второй волны эмиграции. Проза Н. Нарокова, Р. Редлиха, Л. Ржевского.

Преобладание социально-политической тематики в литературе русского зарубежья второй волны. Принципиально новый образ России. Лагерная проза и «идеологический» роман («Мнимые величины» Н. Нарокова, «Предатель Р. Редлиха»). Творчество Л. Ржевского: повесть «Между двух звезд» о трагическом выборе патриота между советским тоталитаризмом и немцами. Тема мятущегося русского человека на чужбине в романе «Две строчки времени».

6. Поэзия И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова.

Особенности лирики И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова. Судьба и творческая индивидуальность представителей поэзии «второй волны».

7. Основные тенденции развития литературы третьей волна эмиграции. Проза В. Войновича, С.Д. Довлатова, С. Соколова.

Общая характеристика эмиграции третьей волны (причины возникновения, социальный состав, представители, вклад в культуру).

Анализ произведений: В. Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», С. Соколова «Школа для дураков», С. Довлатова «Зона», «Заповедник», «Филиал», «Иностранка», своеобразие художественного мира данных писателей.

8. Поэзия в литературе зарубежья третьей волны. И. Бродский и Н. Коржавин.

И. Бродский и Н. Коржавин как представители диссидентской поэзии (в доэмигрантский период творчества).

Синтез концептуализма и необарокко в поэзии И. Бродского. Образ универсума – Империи – как образ мира. Тема одиночества как выражение представления о растворении человека в пространстве. Отсюда – образ пустоты, мотив сопротивления пустоте с помощью культуры (поэзии, слова).

Реминисценции, заимствованные цитаты как важный способ создания образа в лирике И. Бродского.

Характерность речи: обилие анжанбеманов, разрушение строфы, «расширение» фразы, длинная строка.

Традиционализм поэтики Н. Коржавина: утверждение этической цели искусства; отбор тем, связанных с нравственным выбором; следование классическим стихотворным формам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

а) основная литература:

Агеносов, В.В. Литература русского Зарубежья (1918–1996). – М.: Терра. Спорт, 1998. – 543 с.

История литературы русского зарубежья (1920-е – начало 1990-х гг.): учебник для вузов / Под ред. А.П. Авраменко. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2011. – 706 с.

История русской литературы XX века: В 4 книгах. – Кн. 2: 1910–1930 годы. Русское зарубежье / Л.Ф. Алексеева, А.М. Ваховская, Л.В. Суматохина и др.; Под ред. Л.Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005. – 316 с.

Литература русского зарубежья. 1920–1940 / Отв. ред. О.Н. Михайлов. Вып. 1–2. – М.: Наследие, 1993–1999. – 336 с., 328 с.

Литература русского зарубежья (1920–1990): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности Филология / Под общей ред. А.И. Смирновой. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 637 с.

б) дополнительная литература:

сборники текстов:

«Вернуться в Россию – стихами...» 200 поэтов эмиграции: Антология. – М., 1995.

Литература русского зарубежья. Антология в 6 томах / Сост. В.В. Лавров. – М., 1990. – Т.1–3.

Поэзия русского зарубежья / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2001. – 797 с. Содерж. авт.: В.В. Набоков, А.С. Головина, Н.А. Оцуп и др.

Проза русского зарубежья. Т.1 / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2000. – 718 с. Содерж. авт.: И.С. Шмелев, Б.К. Зайцев, М.А. Алданов, Г. Газданов, Б.Ю. Поплавский.

Проза русского зарубежья. Т.2 / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2000. – 639 с. Содерж. авт.: И.И. Савин, Е.Ю. Кузьмина-Караваева, Л.Ф. Зуров и др.

Проза русского зарубежья. Т.3 / Глав. ред. Д.В. Тевекелян; Сост. О.И. Дарк; Ин-т «Открытое общество». – М.: Слово / Slovo, 2000. – 639 с. Содерж. авт.: М. Агеев, А. Алферов, Н.Н. Берберова и др.

Современное русское зарубежье / сост., вступ. ст., справ. и метод. материалы П.В. Басинского, С.Р. Федякина. – М.: Олимп: АСТ, 1998. – 522 с. – (Книга для ученика и учителя).

Третья волна: антология русского зарубежья / [сост. А. Геребен]. – М.: Моск. рабочий, 1991. – 381 с.

Литература общего характера:

Булакова, Т.П. Литература русского зарубежья: курс лекций: учеб. пособие. – 2-е изд. – М.: Высш. шк., 2005. – 365 с.

Громова, А.В. Художественно-документальные жанры в литературе русского зарубежья первой волны: курс лекций: учеб.пособие для магистратуры. – М.: МГПУ, 2011. – 107 с.

Зубарева, Е.Е. Проза русского зарубежья (1970–1980-е годы): в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. – 111 с. – (Перечитывая классику).

Критика русского зарубежья : [в 2-х ч.]. Ч.1-2 / [сост., предисл., преамбулы, примеч. О.А. Коростелева, Н.Г. Мельникова]. – М.: АСТ : Олимп, 2002. – 471 с., 462 с.

Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940: в 2-х кн. Ч.2 / под общ. ред. Е.П. Чельшева, Д.М. Шаховского; РАН. – М.: Наследие, 1994. – 519 с.

Литература русского зарубежья: Первая волна эмиграции: 1920–1940 годы: Учеб. пособие: в 2 ч. / Под общ. ред. А.И. Смирновой. – Волгоград, 2004.

Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т.1. Писатели русского зарубежья / Редкол.: А.Н. Николюкин (гл.ред.) и др.; ИНИОН РАН. – М.: РОССПЭН, 1997. – 511 с.

Литературная энциклопедия русского зарубежья: 1918–1940. Т.2. Периодика и литературные центры / Редкол.: А.Н. Николюкин (гл.ред.) и др.; ИНИОН РАН. – М.: РОССПЭН, 2000. – 639 с.

Михайлов, О.Н. От Мережковского до Бродского: Литература русского зарубежья: кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2001. – 336 с.

Соколов, А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х годов. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 184 с.

Словарь поэтов Русского Зарубежья / Ред. В. Крейд; Рус. Христиан. гуманитар. ин-т. – СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. ин-та, 1999. – 471 с.

Струве, Г. Русская литература в изгнании. Опыт исторического обзора зарубежной литературы. 3-е изд., доп. – Париж, М., 1996.

Монографические исследования:

Александров, В.Е. Набоков и потусторонность: метафизика, этика, эстетика. – СПб., 1999.

Анастасьев, Н.А. Феномен Набокова. – М., 1992.

Бойд, Б. Владимир Набоков: русские годы: Биография. – М.; СПб., 2001.

Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников. – СПб, Дюссельдорф, 1993.

Громова, А.В. Б.К. Зайцев во Франции. – Орел: Картуш, 2007.

Громова, А.В. Образ Афона в литературе Русского Зарубежья (Б.К. Зайцев, В.А. Маевский) // Вестник МГПУ. Серия «Филологическое образование». 2010. № 1(4). – С. 45-53.

Громова, А.В., Захарова, В.Т. Жизнь и творчество Л.Ф. Зурова. – М.: МГПУ, 2012.

Диенеш, Л. Гайто Газданов: Жизнь и творчество: [пер. с англ.] – Владикавказ, 1995.

Каспэ, И. Искусство отсутствовать: Незамеченное поколение русской литературы. – М.: НЛО, 2005.

Мальцев, Ю. Иван Бунин. 1870–1953. – Франкфурт-на-Майне; М.: Посев, 1994.

Орлова, О. Гайто Газданов. – М., 2003.

Сухих, И. Сергей Довлатов. – СПб., 1996.

Чагин, А.И. Расколота лира (Россия и зарубежье: судьбы русской поэзии в 1920–1930-е годы) // Чагин А.И. Пути и лица. О русской литературе XX века. – М.: ИМЛИ РАН, 2008.

КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Презентация творчества одного из представителей русской эмиграции	3	5
Итого		3	5
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	30	45
	Творческая письменная работа	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Рецензия	6	15
Итого		42	70

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по предложенным темам	3	5
	Выразительное чтение наизусть	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Менее 60 баллов – не зачтено.

Более 60 баллов – зачтено.

2.2 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования Красноярский государственный педагогический

университет им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО на заседании
кафедры Протокол № 9 от
«13» 05 2020 г.
И.о.заведующего кафедрой
Закаблукова Т.Н.



ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 8
От «20» 05 2020 г.
Председатель НМСС (Н)
Бариловская А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Культурное наследие русского зарубежья»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

Составитель: Садырина Т.Н.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Культурное наследие русского зарубежья» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Культурное наследие русского зарубежья» решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122;

- образовательной программы «Русский язык и литература», очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной

итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

1. Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
2. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
3. Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);	Общекультурные основы профессиональной деятельности Иностранный язык Русский язык и культура речи Информационная культура и технологии в образовании Социология Экономика образования Физическая культура и спорт Педагогика Основы учебной деятельности студента Основы научной деятельности студента Основы математической обработки информации Методика обучения русскому языку Методика обучения литературе Филологический анализ текста Современные технологии обучения Стилистика Теория языка Производственная практика Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	2	Устная работа на практических занятиях
			3	Презентация поэтического сборника.
			4	Письменная творческая работа.
			5	Рецензия.
			1	Зачет.
Способность использовать возможности образовательной среды для	Педагогика Современный русский язык Русская литература и культура История зарубежной литературы Основы методологии литературоведческого анализа История русской литературной критики	Текущий контроль успеваемости	2	Устная работа на практических занятиях
			3	Презентация поэтического

достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);	Старославянский язык Историческая грамматика русского языка Практический курс русского языка История русского литературного языка Преподавание литературы в школе Практикум по литературе Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита ВКР Педагогическая интернатура	Промежуточная аттестация	4 5 1	сборника. Письменная творческая работа. Рецензия. Зачет.
Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).	Основы научной деятельности студента Филологический анализ текста Теория языка Философские основы гуманитарных наук Учебная практика Производственная практика Подготовка к защите и защита ВКР	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	2 3 4 5 1	Устная работа на практических занятиях Презентация любимой детской книги. Письменная творческая работа. Рецензия. Зачет.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству **1 -- зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов)	(73-86 баллов)	(60-72 балла)*
ОК-6	На продвинутом уровне способен к самоорганизации и самообразованию.	На базовом уровне способен к самоорганизации и самообразованию.	На пороговом уровне способен к самоорганизации и самообразованию.
ПК-4	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
ПК-11	На продвинутом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	На базовом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	На пороговом уровне готов использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

*Менее

60

баллов

—

компетенция

не

сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа на практических занятиях, презентация творчества представителя миграции, творческая письменная работа, рецензия.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устная работа на практических занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	2
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
Максимальный балл	5×14 занятий = 70

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – презентация творчества эмигранта

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержательность	2
Речевая грамотность	1
Оригинальность, творческая форма	1
Элементы интерактива	1
Максимальный балл	5

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – письменная творческая работа (эссе)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержание	3
Оригинальность	2
Учет особенностей творческой индивидуальности поэта	3
Речевая грамотность	2
Максимальный балл	10

1.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – рецензия на стихотворение (поэтический сборник)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Анализ проблематики (глубина)	5
Анализ художественной специфики	5

Речевая грамотность	5
Максимальный балл	15

Вопросы и задания к зачету

1. Подготовить обзор информационных ресурсов по изучению литературы русского зарубежья.
2. Подготовить ответ на вопрос о крупнейших культурных центрах русской эмиграции первой волны.
3. Подготовить сообщения о жизни и творчестве И.А. Бунина и А.И. Куприна в эмиграции.
4. Подготовить сообщения о жизни и творчестве И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Ремизова
5. Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателей В.В. Набокова, Г.И. Газданова.
6. Опираясь на учебную и научную литературу, сделать обзор поэтических групп в поэзии русского зарубежья первой волны.
7. Проанализировать стихотворения Г. Адамовича, Г. Иванова, В. Ходасевича, Б. Поплавского.
8. Опираясь на учебную и научную литературу, дать общую характеристику литературы второй волны эмиграции.
9. Прочитать лирику И. Елагина, Д. Кленовского, И. Чиннова и подготовить сообщения о творчестве этих поэтов.
10. Дать общую характеристику эмиграции третьей волны (причины возникновения, социальный состав, представители, вклад в культуру).
11. Прочитать и проанализировать произведения: В. Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», С. Соколова «Школа для дураков», С. Довлатова «Зона», «Заповедник», «Филиал», «Иностранка» (по выбору)
12. Дать обзор поэзии эмиграции третьей волны.
13. Проанализировать основные мотивы поэзии И.Бродского, Н.Коржавина (по выбору).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

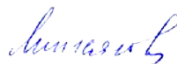
1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №10 от 11.05.2019

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2020/2021 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

на титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство просвещения Российской Федерации» на основании распоряжения Правительства РФ «О внесении изменений в сведения о КГПУ им.В.П. Астафьева» от 06.04.2020 № 907-р.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №9 от 13 мая 2020 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой

Т.Н.Закаблукова

Декан факультета

Т.В. Мамаева

«20» мая 2020г.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«21» мая 2021г.

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ
«Культурное наследие русского зарубежья»
для студентов основной образовательной программы
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ): БАКАЛАВР

ПРОФИЛЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
	Основная литература		
1.	Литература русского зарубежья (1920—1990) / С.В. Баранов, С.С. Васильева, С.Ю. Воробьева, С.Б. Калашников ; под общ. ред. А.И. Смирновой. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114950 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-5-89349-674-1. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Евпак, Е.В. Русское зарубежье в филологическом освещении / Е.В. Евпак ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278832 (дата обращения: 24.09.2019). – Библиогр.: с. 84-89. – ISBN 978-5-8353-1588-8. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века / С.Ф. Кузьмина. – Москва : Издательство «Флинта», 2009. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	Дополнительная литература		
4.	Литература русского зарубежья: антология в 6т. /сост. В.В. Лаврова. – М., 1990. – (Русское зарубежье). – Т.1.Кн.1-2. 1920-1925. – 430 с.	Научная библиотека	5

5.	Соколов, А.Г. Судьбы русской литературной эмиграции 1920-х г.-М, 1991. – 184 с.	Научная библиотека	3
6.	Петрова, Т.П. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). Аналитический обзор / Т.П. Петрова. – Москва : РАН ИНИОН, 2010. – 137 с. – (Теория и история литературоведения). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132277 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-5-248-00541-3. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Горбачев, А.Ю. Русская литература XX - начала XXI века. Избранные имена и страницы / А.Ю. Горбачев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78398 (дата обращения: 24.09.2019). – ISBN 978-985-536-184-9. – Текст : электронный.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
8.	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
9.	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон. дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	Межвузовская электронная библиотека [Электронный ресурс]	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность, структурное подразделение)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

Карта материально-технической базы дисциплины
«Культурное наследие русского зарубежья»
для обучающихся образовательной программы
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями),
 направленность (профиль) Русский язык и литература
по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками- 1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно- методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная- 2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно- методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры- 1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная

		лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017