

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литературократия: от соцреализма до поставангарда

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

магистратура

очная форма обучения

Красноярск

2018

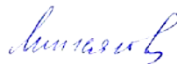
Рабочая программа дисциплины «Литературократия: от соцреализма до поставангарда»

Составлена к.ф.н., доцентом Горбенко А.Ю.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

"12" 04. 2017 г. Протокол №9.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



Одобрено НМСС (Н) Ревенко И.В.

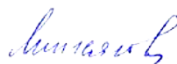


" 17 " 05 20 17 г. Протокол № 8 .

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» 05. 2018 г. Протокол №10.

Заведующий кафедрой Липнягова С.Г.



НМСС 20.06.2018, протокол №9

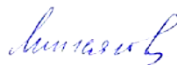
Председатель НМСС (Н) А.А. Бариловская



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы.

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская

 / Барилловская А.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

Трудоемкость – 324 часа. Изучается на 1 курсе, во время 1–2 сессий (1–2 семестр).

Аудиторных занятий – 30 часов, из них 4 лекционных, 26 практических, СР – 232 часа.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины:

сформировать представление о механизмах становления и функционирования русской литературы советского времени в контексте «закрытого общества».

1.2. Задачами изучения дисциплины является:

1. изучить теоретико-методологические и историко-литературные труды, концептуализирующие русскую литературу советского времени как социокультурный феномен;
2. выявить способы взаимодействия (наследования и критики) различных исследовательских стратегий и школ.

1.3. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

1. программные литературные и критические тексты соцреализма;
2. ключевые труды по русской литературе и культуре советской эпохи;

уметь:

1. представить специфику каждого изученного научно-методологического подхода;
2. анализировать литературоведческую проблематику в контексте других социально-культурных практик (рядов);
3. корректно характеризовать и описывать представленные в материалах курса литературные явления и процессы;

владеть:

способностью применять в собственной исследовательской практике теоретико-методологические подходы, выработанные применительно к русской литературе советского времени в последние десятилетия.

Названные знания, умения и навыки являются составляющими **общекультурных и профессиональных компетенций**, которые должны быть сформированы у студента в результате изучения данной дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);
- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**);

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2).

1.4. Межпредметная связь

В силу размытости границ гуманитарного знания дисциплина «Литературократия: от соцреализма до поставангарда» является сферой взаимопроникновения различных теоретико-методологических подходов смежных областей. В процессе изучения данной дисциплины студенты опираются на литературоведческие знания и умения, полученные в рамках бакалавриата, в особенности на такие дисциплины, как «Введение в литературоведение» и «Теория литературы».

2 Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (часов)	Сессии			
		1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины	324				
Аудиторные занятия:	30	8	22		
лекции	4	0	4		
практические занятия (ПЗ)	26	8	19		
семинарские занятия (СЗ)					
лабораторные работы (ЛР)					
другие виды аудиторных занятий					
промежуточный контроль					
Самостоятельная работа:	324				
изучение теоретического курса (ТО)					
курсовой проект (работа):					
расчетно-графические задания (РГЗ)					
реферат					
задачи					
задания					
подготовка к экзамену					

3 Содержание дисциплины

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий в часах (тематический план занятий)

№ п/п	Модули и разделы дисциплины	Лекции зачетных единиц (часов)	ПЗ или СЗ зачетных единиц (часов)	ЛР зачетных единиц (часов)	Самостоятель ная работа зачетных единиц (часов)	Реализуе мые компетен ции
----------	--------------------------------	---	--	-------------------------------------	---	------------------------------------

	Модуль 1. Русская литература 1910–1920-х годов. «Культура 1». Авангард и модернизм					ОК-1,3 ОПК-2
	Модуль 2. Русская литература 1920–1930-х годов. «Культура 2». Социалистический реализм					ОК-1,3 ОПК-2

3.2 Содержание модулей и тем лекционного курса

3.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 1	Русская литература 1910–1920-х годов. «Культура 1». Авангард и модернизм
1		Концептуализации отечественной литературы 1910–1920-х годов. «Культура Два» В. Паперного. «Стиль Сталин» Б. Гройса (4 ч.)
2		Трикстерство раннесоветской культуры. Изобретение биографий и «срывание масок» (Ш. Фицпатрик). Концепция М. Липовецкого. Роман И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» (4 ч.)
3		Утопизм и антиутопизм раннесоветской литературы. «Мы» Е. Замятина. «Чевенгур» и «Котлован» А. Платонова. Платонов и «философия общего дела» Н. Фёдорова. Обсуждение монографии Х. Гюнтера «По обе стороны утопии: Контексты творчества А. Платонова». «Неостранение» как доминанта поэтического мира Платонова. Концепция О. Меерсон. (4 ч.)
4		Образ нового человека в рассказах М.М. Зощенко (2 ч.)

5		Новеллистический цикл И.Э. Бабеля «Конармия»: гражданская война глазами интеллигента. Рассказчик-интеллигент. Причины конфликтов со средой; чуждость героя, способы ее преодоления. Восприятие войны нарратором. Пространство войны как потусторонний мир. Мотив инициации в «Конармии» (2 ч.)
6		Поэтика романа М. Шолохова «Тихий Дон». Шолохов как «пролетарский Толстой». Вопрос об авторстве романа: конспирологический дискурс (2 ч.)
	Модуль 2	<i>Русская литература 1920–1930-х годов. «Культура 2». Социалистический реализм</i>
7		Проза М. Булгакова. Диалогия «Роковые яйца» и «Собачье сердце» в контексте раннесоветской утопической мысли и социальных практик. Социокультурный сценарий «Писатель и Вождь» (Булгаков и Сталин). Роман «Мастер и Маргарита» как opus magnum Булгакова: поэтика и рецепция романа в последующей литературе советского времени. «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Доктор Живаго» Б. Пастернака (4 ч.)
8		Социалистический реализм: поэтика и социология. Соцреализм как дискурс по производству социализма (Е. Добренко). Обсуждение глав из книги Е. Добренко «Политэкономия соцреализма». Социология соцреализма: «формовка советского читателя» и «формовка советского писателя». Случай А.Н. Толстого. Поэтика соцреалистического романа. «Цемент» Ф. Гладкова. «Как закалялась сталь» Н. Островского. Обсуждение монографии К. Кларк «Советский роман: История как ритуал» (6 ч.).
9		Лирика О. Мандельштама 1930-х годов (2 ч.)
10		«Реквием» А. Ахматовой как опыт фиксации личной и коллективной памяти. Жанровая природа произведения. Жизнетворческие стратегии А. Ахматовой. Разбор статей А. Жолковского (2 ч.)

3.4 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала,
- обязательно фиксация основных положений проработанной литературы в тетрадях с указанием полных библиографических данных.

3.5 Содержание модулей дисциплин при использовании системы зачетных единиц

Дисциплина ведется одним модулем

КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературократия: от соцреализма до поставангарда

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы
магистратура, очная форма обучения

Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек
--------------	---------------------------------------	-------------------------------

Основная литература

Русская литература XX века: 1917 – 1920-е годы: в 2 кн.: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Под ред. Н.Л. Лейдермана. М.: Академия, 2012.	Научная библиотека	49
Русская литература XX века: 1930-е – середина 1950-х годов: в 2 т.: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Под ред. Н.Л. Лейдермана, М.Н. Липовецкого и М.А. Литовской. М.: Академия, 2014.	Научная библиотека	48
Берг М. Литературократия. Проблема присвоения и перераспределения власти в литературе. М.: Новое литературное обозрение, 2000.	Научная библиотека	5
Добренко Е. Политэкономия соцреализма. М.: Новое литературное обозрение, 2007.	Научная библиотека	5

Дополнительная литература

Соцреалистический канон / под общей ред. Х. Гюнтера и Е. Добренко. СПб., 2000.		
Кларк К. Советский роман: История как ритуал. Екатеринбург, 2002.		
Вайскопф М. Писатель Сталин. М., 2002.		

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный ограниченный

Согласовано:

заместитель директора библиотеки

/ Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения) (подпись)

(Фамилия И.О.)

4.3 Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования, проверяющие знания текстов, вопросы для экзамена. Все консультации по подготовке к экзамену и практическим занятиям проводятся на профильной кафедре. Экзаменационные консультации проводятся в соответствии с графиком экзаменационной сессии, утвержденным проректором по науке.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте характеристику понятий «литературоцентризм» и «литературократия».
2. Проанализируйте концепцию В. Паперного: Культура 1 и Культура 2. Каковы ключевые черты этих культурных формаций? Чем, по мнению Паперного, была обусловлена смена Культуры 1 Культурой 2 в конце 1920-х гг.?
3. Каковы ключевые характеристики, причины возникновения и функции героя-трикстера в советском искусстве 1920–1930-х гг.?. Покажите на материале 1 произведения.
4. Дайте общую характеристику поэтики романа-антиутопии Е.И. Замятина «Мы» (Устройство Единого Государства; система персонажей; интерпретация финала).
5. Новеллистический цикл И.Э. Бабеля «Конармия». Как здесь изображена Гражданская война с точки зрения героя-интеллигента? Проанализируйте мотивы инициации и потустороннего мира.
6. Каковы ключевые инварианты поэтики М. Зощенко? Как организованы характеристики «нового человека» Зощенко (социальная идентичность, язык, костюм, быт)?
7. Покажите синтез утопического и антиутопического метажанров. Поэтика «неостранения».
8. Разбор пьесы Н.Р. Эрдмана «Самоубийца». Фольклорная модель мира. Эстетика балагана.
9. Каковы механизмы функционирования социалистического реализма в качестве способ создания социализма?
10. Охарактеризуйте основные черты соцреализма как метода.
11. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» – роман-миф о художнике и власти? Общий разбор мотивной структуры.
12. Как сочетаются и взаимодействуют коллективная и личная память в «Реквиеме» А.А. Ахматовой?
13. К какому жанру и на каких основаниях стоит отнести «Реквием»?

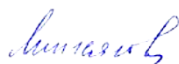
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

**Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и
методики ее преподавания**

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 10
от «11» мая 2018 г.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 9
от «20» июня 2018 г.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся**

Литературократия: от соцреализма до поставангарда

по направлению подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой
литературы**

**Составитель: А.Ю. Горбенко, канд. филол. наук, доцент кафедры
мировой литературы и методики её преподавания**

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Современное зарубежное литературоведение» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

а) общекультурные компетенции:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОК-1**);

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (**ОК-3**)

в) общепрофессиональные

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (**ОПК-2**)

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
способность совершенствовать и развивать	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	1	письменная работа

свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	когнитивный	Философия Экономика История Культура речи Социология ...	текущий контроль успеваемости	1	письменная работа
	праксиологический	Основы права и политологии Культурология Историческая психология Риторика	текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		промежуточная аттестация	1	зачет
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	ориентировочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	когнитивный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	праксиологический		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
	рефлексивно-оценочный		текущий контроль успеваемости	2	письменная работа
способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)	ориентировочный		Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа
	когнитивный			2	
	праксиологический			2	
	рефлексивно-оценочный				
Готовность к профессиональ	ориентировочный		Текущий контроль	2	Письменная

ной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4)	когнитивный	успеваемости	2	работа
	праксиологический		2	
	рефлексивно- оценочный		2	

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемая компетенция	Высокий уровень	Продвинутый уровень	Базовый уровень
	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	Владеть: методами критического анализа выявленной связи и методологией выбора эвристичных подходов для формирования мировоззренческой позиции. Уметь: выявлять связь и способы воздействия различных научных подходов на характер мировоззрения, применять методы критического анализа выявленной связи и пользоваться методологией выбора подходов для формирования мировоззренческой позиции. Знать: связь и способы воздействия различных научных	Владеть: навыками распознавания научных концепций, выявления связи между содержанием той или иной концепции. Уметь: выявлять связь между содержанием той или иной научной концепции, уметь провести сравнение различных концепций. Знать: специфику различных философских позиций, их место и роль в структуре современного мировоззрения, степень их влияния на характер современного мировоззрения в целом и понимание конкретных теоретических и практических задач.	Владеть: навыками анализа места и роли опто-техники в производственной и научно-исследовательской деятельности, выявления связи между содержанием базовых в сфере научной деятельности. Уметь: приобретать систематические знания в выбранной области научной деятельности. Знать: основные принципы и направления современной научной деятельности.

	подходов на характер мировоззрения, различные методы критического анализа выявленной связи и методологию выбора эвристических подходов для формирования мировоззренческой позиции.		
способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3)	Владеть способами самостоятельного освоения основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности Уметь самостоятельно использовать основные методы исследования в сфере профессиональной деятельности Знать суть процессов самостоятельного использования основных методов исследования в сфере профессиональной деятельности	Знать, как определить пути и выбрать средства устранения недостатков, препятствующих успешному личностному и профессиональному развитию и росту Уметь планировать процесс развития профессионального мастерства и повышения уровня квалификации обладает способностью к постоянному совершенствованию, саморазвитию и самостоятельной организации исследовательских развивающих программ.	Владеть способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования и применения их в новых сферах профессиональной деятельности Уметь осваивать и использовать новые методы исследования и применять их в новых сферах профессиональной деятельности в сфере образования Знать эффективные способы освоения и использования новых методов исследования и применения их в новых сферах

			профессиональ й деятельности в сфере образования
способность осуществлять профессиональ ное и личностное самообразован ие, проектировать дальнейший образовательн ый маршрут и профессиональ ную карьеру (ОПК-2)	Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональн ых задач Знать: современные проблемы науки и образования	Владеть: готовностью на базовом уровне использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональн ых задач. Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональн ых задач Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональн ых задач.	Владеть: готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональн ых задач. Уметь: использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональн ых задач с помощью преподавателя Знать: современные проблемы науки и образования и быть готовым к использованию их при решении профессиональн ых задач
Готовность к профессиональ ной деятельности в соответствии с правовыми актами сферы образования (ОПК-4)	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональн ое и личностное самообразование , проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональн ую карьеру	Владеть: индивидуально значимыми способами осуществлять профессиональн ое и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональну ю карьеру	Владеть: способность ю осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональну ю карьеру Уметь осуществлять

	Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута	Уметь: использовать индивидуальные способы профессионального и личностного самообразования, творчески проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, творческого проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.	профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру Знать: формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.
--	--	--	---

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-

педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Типовые вопросы

по дисциплине

«Литературократия: от соцреализма до поставангарда»

Вопросы к экзамену:

1. Понятия «литературоцентризм» и «литературократия».
2. Концепция В. Паперного: Культура 1 и Культура 2. Ключевые черты культурных формаций. Смена Культуры 1 Культурой 2 в конце 1920-х гг.
3. Герой-трикстер в советском искусстве 1920–1930-х гг.: ключевые характеристики, причины возникновения и функции. Разбор 1 произведения (*на выбор*).
4. Роман-антиутопия Е.И. Замятина «Мы». Устройство Единого Государства. Система персонажей. Интерпретация финала.
5. Новеллистический цикл И.Э. Бабеля «Конармия». Гражданская война с точки зрения героя-интеллигента. Мотивы инициации и потустороннего мира.
6. Рассказы М.М. Зощенко. Ключевые инварианты поэтики: недоверие, страх и т.д. Характеристика «нового человека» Зощенко (социальная идентичность, язык, костюм, быт).
7. Проза А.П. Платонова. Синтез утопического и антиутопического метажанров. Поэтика «неостранения».
8. Пьеса Н.Р. Эрдмана «Самоубийца». Фольклорная модель мира. Эстетика балагана.
9. Социалистический реализм как способ создания социализма. Черты метода. Основные авторы и произведения. Разбор одного литературного произведения или кинофильма (*на выбор*).
10. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» как роман-миф о художнике и власти. Специфика мотивной структуры.
11. Гражданская лирика О.Э. Мандельштама 1930-х годов. Анализ 1 стихотворения (*на выбор*).
12. «Реквием» А.А. Ахматовой как поэма коллективной и личной памяти. Актуализация жанровой памяти плача.
13. «Поэма без героя» А.А. Ахматовой. Интертекстуальность и автореференциальность поэмы. Персональный биографический миф Ахматовой.

6.2. Письменная работа

Исследовательский реферат по теме ВКР в контексте изучаемой дисциплины.

Карта материально-технической базы и ПО

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322	Методические материалы, научная, научно-методическая литература	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1 шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная

		лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.