

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В ДВ 05.02 Введение в нарратологию

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

бакалавриат

очная форма обучения

Красноярск

2018

Рабочая программа составлена Горбенко А.Ю., к.ф.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель НМСС (н)



А.А. Бариловская

РПД актуализирована за заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

«11» апреля 2019 г. Протокол № 9

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

НМСС «16» мая 2019 г. Протокол № 9

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Поэтика и история мировой литературы. Шифр дисциплины по учебному плану Б1.В.06.03 (вариативная часть модуля 3 «Поэтика»). План утвержден в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева. Дисциплина «Введение в нарратологию» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. *Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 4 курсе.* На контактную работу отведено 28 ч. занятий семинарского типа (практические занятия), 224 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – экзамен (7 часов).

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели преподавания дисциплины:

Формирование представления о теории повествования.

Задачи изучения дисциплины:

1. Представить основные аспекты теории повествования.
2. Изучить проблему авторской позиции, спектр её современных интерпретаций в научной литературе.
3. Сформировать специфический понятийный аппарат: конкретный автор, абстрактный автор, нарратор, наррататор, актер, повествователь, экзегезис, дискурсивность, авторский дискурс, креативный, референтный и рецептивный уровни дискурсивности.

1.2. В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 21 мая 2021 г.

Председатель



А.А. Бариловская

1. Основные нарратологические термины;
2. Признаки художественного повествования;
3. Виды повествовательных инстанций;
4. Основные научные труды, обращающиеся к теории повествования.

уметь:

1. аналитически описывать нарративные стратегии текста;
2. использовать результаты нарратологического анализа в научно-исследовательской работе;

владеть:

1. материалами теоретического курса;
2. навыками анализа художественного текста;

Планируемые результаты обучения

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения,

ПК-11– готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Межпредметная связь

Дисциплина «Нарратология» входит в парадигму специальных гуманитарных дисциплин.

Дисциплина содержательно и логически связана с курсами «Теория литературы», «Теория, методика и практика литературоведческого анализа», «Теоретическая поэтика».

Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устная работа на практических занятиях, написание эссе. Форма итогового контроля – экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных

средств для проведения промежуточной аттестации»: устная работа на практических занятиях, подготовка конспектов к занятиям, написание эссе.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	лекций	лабораторных	практических		
Раздел 1. Введение в нарратологию	252	28	0	0	28	224	экзамен
Форма промежуточной аттестации по учебному плану экзамен	7						
ИТОГО	259						

Содержание основных разделов и тем дисциплины

Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
	Модуль 1	Введение в нарратологию
1	1.1	Признаки фикционального текста. Литературность (2 часа)
2	1.2	Конкретный автор. Абстрактный автор. Нарратор. Читатель (4 часа)
3	1.3	Виды повествовательных инстанций (4 часа)
4	1.4	Теория повествования ОПОЯЗа. Понятия «сюжет» и «фабула» (4 часа).
5	1.5	Понятие «точка зрения». Теории Б.А. Успенского и В. Шмида (4 часа).
6	1.6	Текст нарратора и текст персонажа. Понятие текстовой интерференции (2 часа)
7	1.7	Эквивалентность в нарративе. Нарратологический анализ романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (4 часа)
8	1.8	Нарратологический анализ прозы А.П. Чехова (4 часа)

Семинар № 1. Признаки фикционального текста. Литературность (2 часа). Историческая динамика границы фикционального и нефикционального текста. Повествовательная техника «прозрачного сознания».

Семинар № 2. Конкретный автор. Абстрактный автор. Нарратор. Читатель. Конкретный автор как историческое лицо. Абстрактный автор как читательский реконструкт. Нарратор, повествователь, рассказчик (4 часа).

Семинар № 3. Виды повествовательных инстанций. Абстрактный автор. Абстрактный читатель. Фиктивный нарратор. Наррататор (4 часа).

Семинар № 4. Теория повествования ОПОЯЗа. Понятия «сюжет» и «фабула». Дифференциация сюжета и фабулы: плюсы и минусы (4 часа).

Семинар № 5. Понятие «точка зрения». Теории Б.А. Успенского и В. Шмида. Планы реализации точки зрения (4 часа).

Семинар № 6. Текст нарратора и текст персонажа. Понятие текстовой интерференции (2 часа). Интерференция текста нарратора и текста персонажа. Сказ как жанр в теоретической и историко-литературной перспективе. Орнаментальная проза.

Семинар № 7. Эквивалентность в нарративе. Нарратологический анализ романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (4 часа). Понятие эквивалентности. Поэтика эквивалентных сочетаний в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

Семинар № 8. Нарратологический анализ прозы А.П. Чехова (4 часа). Сюжет и фабула в чеховских рассказах (на материале рассказов «Скучная история», «Архиерей», «В овраге»).

3.5 Самостоятельная работа

Успешное освоение дисциплины предполагает следующие виды самостоятельной работы:

- теоретическое изучение материала;
- обязательная фиксация основных положений.

4 Учебно-методические материалы по дисциплине

Основная литература, информационные ресурсы

Основная литература:

1. Успенский Б.А. Поэтика композиции. СПб.: Азбука, 2000.
2. Шмид В. Нарратология. М., 2003.

Дополнительная литература:

1. Барышникова Д. Когнитивный поворот в постклассической нарратологии: (Обзор новых англоязычных книг) // НЛЮ. – 2013. – № 119. – С. 309—319.
2. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975.
3. Женетт, Ж. Фигуры : Работы по поэтике: В 2 тт. – М., 1998.
4. Лотман Ю. Структура художественного текста. – М., 1970.
5. Современная литературная теория: антология / сост. И. Кабанова. – М., 2004.
6. Теория литературы: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. завед: в 2-х т / под ред. Н. Тамарченко. – М., 2004

Интернет-ресурсы:

1. Тюпа В.И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса.
URL: http://www.gumfak.ru/otech_html/chekhov/chekhov-kritics/tupe/tupe1.shtml
2. Ruthenia. Объединенное гуманитарное издательство. Кафедра русской литературы тартуского университета. URL: <http://www.ruthenia.ru/about/4.3> *Контрольно-измерительные материалы*

В качестве контрольно-измерительных материалов, используемых для промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков в соответствии с реализуемыми компетенциями, предложены индивидуальные собеседования по итоговым докладам магистрантов, демонстрирующим владение навыком нарратологического анализа, вопросы. Все консультации по подготовке к практическим занятиям проводятся на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет

им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 9

от «11» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой

Липнягова С.Г.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)

Протокол № 9

От «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)

Барилловская А.А.



Составитель: Горбенко А.Ю.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«21» мая 2021г.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «История русской литературной критики» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам

магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

– Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

Этапы формирования и оценивания компетенций

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к экзамену.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к экзамену

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - зачёт

Формируемая компетенция	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций	Пороговый уровень сформированности и компетенций
		87–100 баллов Отлично	73–86 баллов Хорошо
ОК-1	На продвинутом	На базовом	На пороговом

	<p>уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>	<p>уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>	<p>уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.</p>
<p>ПК-11- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и</p>	<p>На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных</p>	<p>На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных</p>	<p>На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных</p>

решения исследовательских задач в области образования.	и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебновоспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.
---	--	--	--

Вопросы к экзамену:

1. Нарратология как научная дисциплина: соотношение с литературоведением. История нарратологических исследований.
2. Теория повествования представителей ОПОЯЗа и М.М. Бахтина.
3. Нарратология в представлении формальной школы - Б.В. Томашевский, В. Шкловский, Б. Эйхенбаум).
4. Перспективология как раздел нарратологии.
5. Сюжетология как раздел нарратологии.
6. Автор и герой как повествовательные инстанции.
7. Проблема сегментации нарратива.
8. Типы повествователя.
9. Понятия «точка зрения» и «перспектива».
10. Планы проявления точки зрения.
11. Типы повествовательных ситуаций.
12. Интерференция текста нарратора и текста персонажа.

2. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

2.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Количество экземпляров/точек доступа
Основная литература			
1.	Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Лотман, Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю.М. Лотман. - Москва : Языки русской культуры, 2000. - 257 с. - (Studia philologica). - ISBN 5-7859-0076-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473296	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум / А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 215 с. - ISBN 978-5-89349-407-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95007	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
4.	Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова, И.А. Каргашин. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1006-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ

5.	Литературоведческий анализ [Текст] : методические указания для студентов старших курсов филологического факультета / сост. Г. А. Маршалик. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 36 с.	Научная библиотека	20
Ресурсы сети Интернет			
6.	Паперная Э.С., Розенберг А.Г., Финкель А.М. Парнас дыбом : сборник литературных пародий. – М.: Художественная литература, 1990.	http://lib.ru/ANEKDOTY/parnas.txt	Свободный доступ
7.	Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М.: Флинта: Наука, 2000. – То же [Электронный ресурс].	http://www.studfiles.ru/preview/3911534/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
8.	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
9.	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
10.	Межвузовская электронная библиотека [Электронный ресурс]	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки /

Шулипина С.В.

(должность структурного подразделения)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

3.2 Карта материально-технической базы дисциплины

«История русской литературной критики»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

	магнитно-маркерная-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно- методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры- 1шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер- 2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883- 951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная

		лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017

