

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на выпускную квалификационную работу  
**ЕВДОКИМЕНКО ТАТЬЯНЫ ИВАНОВНЫ**  
**«Синтагматические упражнения как средство активизации**  
**словарного запаса младших школьников»**

Актуальность избранной для исследования проблемы включает как социальный, так и научный аспект, поскольку, с одной стороны, уровень развития лексического запаса человека в значительной мере определяет его успешность в различных сферах жизни, а с другой стороны, достижение этого уровня не обеспечивается в достаточной мере научно-методической базой.

На основе анализа лингвистических и методических источников по проблеме исследования Т.И.Евдокименко пришла к заключению, что в образовательном процессе в начальной школе существует дидактический конфликт между областью теоретических знаний и областью практических умений, связанных с осознанием семантики лексических единиц; преодоление его возможно осуществить путем применения комплекса специальных синтагматических упражнений.

Данные, полученные на этапе констатирующего эксперимента, подтвердили актуальность проблемы.

Результаты констатирующего среза были положены в основу программы формирующего эксперимента, что определило логичность и доказательность исследования. Представленный выпускницей комплекс упражнений, направленный на осознание детьми связей лексических единиц при употреблении их в устной и письменной речи, составляет практическую значимость выпускной квалификационной работы.

Формирующий эксперимент обеспечил повышение уровня речевого развития учащихся в сфере активизации лексического запаса и продемонстрировал эффективность избранного автором исследования подхода.

Содержание выпускной квалификационной работы Т.И.Евдокименко, логика построения исследования, оформление его результатов отвечают требованиям, предъявляемым к текстам подобного рода. Рецензируемая выпускная работа «Синтагматические упражнения как средство активизации словарного запаса младших школьников» заслуживает положительной оценки.

Рецензент  
к.пед.н., доц. каф. ЕМиЧМ



И.Л. Садовская